

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Материалы V Международного
научно-практического семинара**

24 апреля 2014 г.
г. Барановичи
Республика Беларусь

Барановичи
РИО БарГУ
2014

УДК 373
ББК 74.1
Д55

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
учреждения образования «Барановичский государственный университет»

Р е ц е н з е н т ы:

- Л. Г. Тарусова*, кандидат педагогических наук, доцент, первый проректор Государственного учреждения образования «Академия последиplomного образования», Минск;
М. Н. Дедулевич, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель декана по учебной работе учреждения образования «Могилёвский государственный университет им. А. А. Кулешова», Могилёв;
Л. Е. Петухова, доктор педагогических наук, профессор, декан факультета дошкольного и начального образования Херсонского государственного университета, Херсон, Украина;
Я. Л. Коломинский, профессор, доктор психологических наук, профессор кафедры психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка», Минск;
Н. А. Бужинская, заведующий Государственным учреждением образования «Ясли-сад № 8 г. Барановичи», Барановичи;
З. Р. Железнякова, доцент, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики детства учреждения образования «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина», Брест

Р е д а к ц и о н н а я к о л л е г и я:

А. В. Никишова (гл. ред.), *Н. Г. Дубешко* (отв. ред.),
О. К. Васильева, *С. А. Дерман*, *Н. Ф. Захарченя*, *С. В. Кондратюк*,
Н. А. Королёва, *М. Л. Кривуть*, *К. С. Тростень*

Д55 **Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы** [Текст] : материалы V Междунар. науч.-практ. семинара, 24 апр. 2014 г., г. Барановичи, Респ. Беларусь / редкол.: А. В. Никишова (гл. ред.), Н. Г. Дубешко (отв. ред.) [и др.]. — Барановичи : РИО БарГУ, 2014. — 256, [2] с. — 96 экз. — ISBN 978-985-498-569-5.

Представлены результаты научных исследований, экспериментальной, инновационной, практической деятельности и передового педагогического опыта учёных и практиков в Республике Беларусь, Российской Федерации, Украине, Молдове в области дошкольной педагогики, детской психологии, частных методик, а также подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов системы дошкольного образования.

Адресуется педагогическим работникам, психологам, специалистам системы дошкольного образования, студентам учреждений высшего образования, магистратуры, аспирантам, научным работникам.

Табл. 9. Рис. 4.

УДК 373
ББК 74.1

ISBN 978-985-498-569-5

© Коллектив авторов, 2014
© Оформление. РИО БарГУ, 2014
© БарГУ, 2014

Сычкова Н. В., Борисюк Н. С. Об инклюзии	219
Нестерук И. А., Ульянова О. А. Формирование толерантности у детей старшего дошкольного возраста, воспитывающихся в условиях образовательной интеграции	222

**6 ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ
И БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Авдей Е. Н., Народецкая И. М., Райченок Т. В., Полулех В. Г. Игровая деятельность как средство формирования культуры безопасности детей	226
Барташевич Ю. В., Ваницкая О. А., Самусик А. И. Домашние задания по физической культуре для детей старшего дошкольного возраста	228
Валетов В. В., Крук Б. А. Валеологическое образование в учреждении дошкольного образования: о некоторых принципах и аспектах организации	229
Дубешко Н. Г., Дерман С. А. Изучение студентами педагогических специальностей возрастной физиологии и гигиены детей дошкольного возраста	231
Иорданий Н. Л., Ткач Л. Т. Коррекционно-развивающая работа в дошкольном учреждении образования как фактор обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольников	233
Крюковская Е. И. Создание здоровьесберегающей и развивающей среды для воспитания интеллектуальной и творческой личности	235
Ладутько Л. К., Ракша Н. М. Использование современных технологий в формировании основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста	238
Павлушкина Е. В., Галасюк Н. А. Оздоровительный концепт педагогической парадигмы В. Сухомлинского	240
Селезнёва Л. Е. Методические аспекты социально-гигиенического мониторинга здоровья дошкольников	242
Тристенъ К. С. Научно-методическое сопровождение преподавания медико-биологических дисциплин будущим воспитателям	244
Тристенъ К. С. Мотивация родителей при выборе зубных паст для детей	247
Черник В. Ф. Методические основы полового воспитания и формирования навыков личной гигиены у детей дошкольного возраста	250
<i>Об авторах</i>	253

УДК 373

Е. Н. Авдей, И. М. Народецкая, Т. В. Райчёнок, В. Г. Полудех
БарГУ, Барановичи**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ**

Введение. Современное социально-экономическое положение страны выдвинуло ряд вопросов, связанных с формированием здоровой, активной, ответственной личности, способной к социально-значимым преобразованиям в обществе. Извечная тревога и боль человечества — безопасность подрастающего поколения. В результате опасностей дети травмируются и теряют здоровье либо остаются инвалидами на всю жизнь [1, с. 6].

Не подлежит сомнению, что можно уже очень рано констатировать у детей более или менее выраженные индивидуальные особенности поведения. С самого рождения человек приобретает субъективный опыт, который становится неотъемлемой частью его личности. Знания, полученные в детстве, определяют взрослую жизнь человека, формируют здоровье, способствуют становлению личности. Природная любознательность, активность в познании окружающего являются источником развития ребёнка. Стремление активно познавать окружающий мир при недостаточной силе тормозных процессов, отсутствие должного самоконтроля, жизненного опыта приводят к несчастным случаям [2, с. 38].

Существенной для становления характера формой общения является воспитание. Историческая и мировая практика показывают, что главная цель воспитания — формирование гармонично развитого человека. Безопасность ребёнка является основным звеном в комплексе воспитания. С раннего детства необходимо знакомить детей с общепринятыми нормами поведения, помочь овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Всё вышесказанное обуславливает актуальность исследования вопроса, связанного с безопасностью жизнедеятельности подрастающего поколения. Предметом данного исследования являются возможности игровой деятельности в формировании культуры безопасности детей, а целью — изучение и определение целесообразности использования игр и музыкальных сказок в формировании культуры безопасности детей.

Основная часть. Ведущая роль в формировании у детей положительного отношения к вопросам личной безопасности, привития навыков безопасного поведения принадлежит образовательным учреждениям. Безопасность ребёнка является основным звеном в комплексе воспитания. Дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому надо стимулировать развитие у них самостоятельности и ответственности. Научить ребёнка безопасному поведению в окружающем мире ради сохранения его здоровья и жизни является важной задачей, стоящей перед педагогами и родителями. Здоровым можно считать ребёнка, который в физическом плане умеет преодолевать усталость (здоровье позволяет действовать в оптимальном режиме); в интеллектуальном проявляет хорошие умственные способности, любознательность, воображение, самообучаемость; в нравственном честен, самокритичен, эмпатичен; в социальном коммуникабелен, понимает юмор, сам умеет шутить; в эмоциональном уравновешен, способен удивляться и восхищаться [3, с. 33].

Дети в раннем возрасте проявляют непосредственный интерес к окружающим их предметам: электроприборам, аудиовидеотехнике, взрывоопасным предметам. Не осознавая, к чему можно прикасаться, а к чему опасно для жизни, дети таким образом познают окружающий их мир. Даже если ребёнок спокоен и проявляет незначительный интерес к окружающим предметам, необходимость мер предосторожности от получения им травмы должна присутствовать. В большинстве случаев отсутствие воспитания или недостаточное воспитание своего ребёнка приводит к тому, что ребёнок пытается самостоятельно изучать окружающий мир, познавать его, что часто гарантирует получение детьми в возрасте до 7 лет травм и увечий. Подготовить ребёнка к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями — задача родителей и воспитателей учреждений дошкольного образования. При работе с детьми необходимо добиться того, чтобы дети не только усвоили знания безопасного поведения, но и старались применить их в жизни.

Общество понимает значимость дошкольного возраста для дальнейшего развития и становления личности ребёнка. Характерной особенностью современной системы дошкольного образования является реализация принципов гуманизации, которая возможна в условиях успешной адаптации детей в современном социокультурном пространстве.

Среди значимых видов деятельности дошкольников игра занимает особое место. Л. С. Выготский отмечает огромное значение игры для развития личности ребёнка дошкольного возраста, так как игра способствует эффективному познанию мира ребёнком [4, с. 56]. Помимо игрового смысла, очень важно, чтобы игра решала и педагогические задачи. Игра — первый ориентир, по которому ребёнок учится строить свои взаимоотношения с окружающим миром. Она является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, с помощью которой ребёнок познаёт окружающий мир, взаимоотношения в обществе, в природе, и поэтому только игра может способствовать формированию основ культуры безопасности жизнедеятельности.

Важно, чтобы при осуществлении творческой или развивающей деятельности педагог обладал продуктивным мышлением, так как только творческие личности, увлечённые какой-то деятельностью способны увлечь своими идеями воспитанников и повести их за собой. В искренности переживаний ребёнка заключена сила воспитательного воздействия игры. В игре дети чаще всего отображают то, что их особенно поразило, поэтому неудивительно, что темой детских игр может стать яркое, но отрицательное явление или факт [5, с. 292].

Надо уделить больше внимания организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определённого навыка поведения, опыта. Ведь всё, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике. В основе музыкально-дидактических игр лежит образно-игровой подход. Игровые сюжеты, эмоционально-образные ситуации, используемые на занятиях, направлены на взаимодействие с игровым образом. Импровизация в творческом процессе, организованная в игровой форме, не только удовлетворяет стремление ребёнка к свободе, но и сохраняет своё существование игры как целенаправленной деятельности. Игровая форма организации творческого процесса включает дошкольника в продуктивные виды деятельности, уводит ребёнка от принудительной занятости и дидактической серьёзности.

Перед тем как использовать игровую деятельность в целях формирования основ безопасности в учреждении дошкольного образования, педагог может провести беседы: «Ты остался дома один, а в дверь позвонили», «Если ты потерялся на рынке», «Твой адрес», «Можно ли играть с огнём?», «Отчего происходит пожар?». Такие занятия позволят выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать необходимую методику игры. В своей работе воспитатель может использовать театрализованные игры (сказки «Кошкин дом», «Петушок — бобовое зернышко»), словесно-наглядные («Что нужно при пожаре», «Так или не так»), настольно-печатные («Основы безопасности»), дидактические («Добрые и плохие поступки», «Что необходимо пожарному»), сюжетно-ролевые («Мы пожарные», «Служба спасения»), игры с телефоном («Звонок в спасательную службу») [6, с. 106].

Отражая в игре события окружающего мира, ребёнок как бы становится их участником, знакомится с миром, действуя активно. Он искренне переживает всё, что воображает в игре.

Для изучения значения игры и музыкальной сказки на формирование культуры безопасности дошкольников мы инсценировали с детьми группы «Фантазёры» музыкальные сказки «Кошкин дом», «Дядя Стёпа милиционер», «Волк и семеро козлят», после которых провели анкетирование родителей, участвующих в инсценировке детей. Большинство респондентов считают, что в играх ребёнка отражаются наиболее значимые события, по которым можно проследить, что волнует общество, какие опасности подстерегают ребёнка дома. От содержания игры зависят поступки детей в тех или иных ситуациях, считают 34,6% анкетированных, поведение детей — 42,3%, отношение друг к другу — 23,1%. Все 100% родителей отметили, что, благодаря участию их детей в инсценировке музыкальной сказки «Кошкин дом», дети поняли, какую опасность несёт в себе огонь. С помощью сказки «Дядя Стёпа милиционер» дети усвоили, что основной причиной возникновения дорожно-транспортных происшествий с участием детей, является их поведение, которое не учитывает требований правил дорожного движения. Сказка помогла детям изучить правила безопасного поведения на дороге. Очень поучительной, по мнению родителей, была сказка «Волк и семеро козлят», благодаря которой дети поняли, как опасно впускать в дом незнакомых людей.

Заключение. Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях, и именно игра является главным средством формирования основ культуры безопасности. Большинство родителей считают, что игры способствуют формированию культуры детей дошкольного возраста.

Игра располагает большими возможностями в воспитании у детей устойчивого стереотипа правильного поведения в обществе. Игровая деятельность выступает особой формой передачи и усвоения нравственного опыта, коррекции поведения ребёнка, основанного на знании нравственных эталонов и норм. Проводя профилактические меры безопасности, следует помнить, что послушен не тот ребёнок, которого часто наказывают, а тот, кто не чувствует одиночества, а ощущает постоянную поддержку своих родителей.

Список источников

1. Ковалёва, Т. Н. Формирование безопасного поведения / Т. Н. Королёва // Здаровы лад жыцця. — 2007. — № 3. — С. 6.
 2. Формирование нравственного здоровья детей средствами литературно-музыкальных мероприятий : практ. пособие для студентов пед. специальностей / К. С. Тростень, Е. Н. Авдей — Барановичи : РИО БарГУ, 2012. — 120 с.
 3. Малах, О. Н. Здоровьесберегающие образовательные технологии как проблема педагогической медицины / О. Н. Малах // Мед.-пед. проблемы охраны здоровья учащихся и безопасности жизнедеятельности : материалы Респ. науч.-практ. конф., 31 окт. 2008 г., Минск, Респ. Беларусь ; под общ. ред. В. П. Сытого. — Минск : Асобны, 2008. — С. 33—34.
 4. Выготский, Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка / Л. С. Выготский // Психалогія. — 1995. — Вып. 1. — С. 55—77.
 5. Мельник, Е. И. Проблемы и перспективы работы филиалов педагогических кафедр на базе дошкольных учреждений / Е. И. Мельник // Управление качеством дошкольного образования: состояние, проблемы, перспективы : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 13—14 мая 2010 г. ; под общей ред. Г. Г. Макаренко [и др.]. — Мозырь : Белый Ветер, 2010. — С. 290—294.
 6. Алябьева, Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5—7 лет : метод. пособие / Е. А. Алябьева. — М. : Сфера, 2009. — 128 с.
- Материал поступил в редакцию 03.01.2014 г.

УДК 37.037.1

Ю. В. Барташевич, О. А. Ваницкая, А. И. Самусик
БарГУ, Барановичи

ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Современное занятие физической культурой в учреждении дошкольного образования — это специально организованные мероприятия, которые вовлекают дошкольников в совместную с воспитателем творческую образовательную деятельность, развивающую их познавательную инициативу, обучающую самостоятельному использованию различных средств физического воспитания. Домашние задания по физической культуре — огромный резерв систематизации двигательной деятельности дошкольников. Конечная цель их — содействовать морально-волевому и физическому совершенствованию детей, воспитывая при этом не только временный интерес, но и органическую потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями. Совершенно очевидно, что такой цели можно достичь только в результате конкретизации задач домашних заданий, определении средств в решении этих задач, избрании целесообразной методики нормирования нагрузок, чёткой организации занятий и периодического контроля за ходом их выполнения [1, с. 203].

Основная часть. Изучение особенностей физического воспитания дошкольников города Барановичи показывает, что для достижения этой цели необходимо решить две важные задачи: 1) совершенствовать систему передачи физкультурных знаний детям и их родителям; 2) оптимизировать недельный двигательный режим дошкольников.

Опросы воспитателей учреждений дошкольного образования свидетельствуют, что эти задачи практически невозможны без привлечения такой формы организации физического воспитания, как домашние задания. Среди опрошенных воспитателей 60% уверены, что, приобщив родителей к решению проблем физического совершенствования своих детей, в значительной мере облегчили бы свою педагогическую деятельность непосредственно в детском саду.

Наблюдения, проведённые нами в дошкольных учреждениях города, показывают, что наиболее значительными недостатками всех практических видов домашних заданий являются: отсутствие комплексного подхода к подбору упражнений и игр для домашних заданий, незначительный объём физической нагрузки в каждом отдельно взятом домашнем задании и бессистемность их выполнения.

При подборе упражнений и игр для домашних заданий необходимо учитывать следующие факторы: возможность выполнения упражнений в домашних условиях; степень их положительного влияния на физическое развитие и двигательную подготовленность, психоэмоциональное состояние ребёнка до и после занятий; возможность осуществления периодического контроля их выполнения; доступность упражнений, позволяющих видеть рост результатов, подлежащих качественной и количественной оценке со стороны воспитателя, самого ребёнка, его родителей; содержание комплексов упражнений должны изменяться в сторону некоторого усложнения задания, увеличения нагрузки.

При подборе упражнений в комплексы домашних заданий для детей старшего дошкольного возраста следует соблюдать определённые условия: количество и дозировка отдельных упражнений в комплексе должны обеспечить определённый обучающий и функционально-развивающий эффект; комплекс включает 6—10 упражнений общей продолжительностью по 10—15 минут; должны использоваться упражнения корригирующего характера, способствующие формированию правильной осанки, упражнения на расслабление и упражнения игрового характера; при составлении комплексов важно осуществлять определённую последовательность упражнений на развитие двигательных качеств по их преимущественной направленности [2, с. 78].