

Е. Н. Кононович, А. С. Подлесная
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,
Барановичи, Беларусь

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение. Речевая деятельность для человека имеет огромное значение для становления личности. Речь является необходимым условием процесса познания: без нее невозможно формирование личности, воспитание, образование, развитие интеллекта. В процессе речевого развития у ребёнка формируется познавательная деятельность, осознание многих процессов и явлений, способность к понятийному мышлению, планированию и регуляции поведения.

Успешно сформированная речевая деятельность является важным фактором для развития и обучения ребёнка в целом. Под сформированной речевой деятельностью понимают грамматически правильную, лексически богатую и фонетически четкую речь [1].

Правильное развитие речи ребенка состоит из фонематического восприятия, произносительной стороны речи и способности ориентироваться в своей речи и в речи окружающих. Одной из самых важных образовательных задач в системе обучения ребенка языку является развитие фонематического слуха.

В педагогической и психологической литературе психологами, педагогами и логопедами используются разные термины для обозначения фонематического слуха: фонематическое восприятие, фонематический слух, речевой слух.

Впервые термин «фонематический слух» ввёл и употребил Д. Б. Эльконин, который понимает его как «фонетическую теорию обучения чтению и письму, которая заключается в том, что письмо и чтение возможны лишь при обработке отдельных фонем» [2]. В исследованиях ученого фонематическим слухом называется «слышание» отдельных звуков в слове и умение производить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании. Им была разработана методика по обучению чтению и письму. Автор считал, что для благополучного усвоения навыков чтения и письма недостаточно учить детей использовать лишь фонематический слух, а необходимо способствовать их обучению пользоваться фонематическим восприятием в целом.

Разработкой программ и методик по развитию фонематических процессов занимались многие известные психологи, педагоги и логопеды.

Г. А. Каше предложила программу по устранению недостатков произношения у детей дошкольного возраста, в которой работа по формированию фонематических процессов включала развитие фонематического слуха, восприятия и навыков звукового анализа. Работа в программе выстроена в определенной последовательности, с учетом закономерностей развития фонематических процессов, а также возрастных особенностей детей [3].

Т. Б. Филичева разработала программу обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. Автор считала, что важно проводить работу по развитию слухового внимания и слуховой памяти.

Фонема — это минимальная единица языка, имеющая смыслообразительную функцию. Всего в русском языке 42 фонемы. Каждый человек хранит их в своей памяти в упорядоченном виде. Фонемы находятся в соотношении друг с другом, каждая из них имеет свои оттенки и противопоставлена другим фонемам по своим акустическим отличиям, которые говорящие определяют на слух.

Фонематический слух — это способность человека воспринимать и различать звуки речи. Сформированность фонематического слуха определяется четким произнесением звуков, усвоением правильной слоговой структуры слова и овладением грамматическим строем языка, что содействует дальнейшему успешному освоению детьми навыков чтения и письма.

Игровая деятельность является основной развивающей деятельностью дошкольников. В процессе игры дети познают себя, окружающий мир, у них формируются основные понятия человеческих взаимоотношений. Одновременно, игра является основой личностного развития ребенка, всех познавательных процессов — восприятия, мышления, памяти, внимания, речи.

Для обучения через игру созданы дидактические игры, в процессе которых дети просто играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Дидактическая игра выполняет такие функции, как совершенствование и закрепление знаний, а также овладение новыми знаниями и умениями. Она делает процесс обучения более легким и занимательным.

Фонематический слух у ребенка начинает формироваться с первых месяцев жизни. Развитие фонематических процессов идет в онтогенезе параллельно с развитием произносительной стороны при овладении звуками речи. У детей младшего дошкольного возраста речь является ранимой функциональной системой и легко подвергается неблагоприятным воздействиям.

Исследовательская работа с детьми младшего дошкольного возраста направлена на дальнейшее стимулирование формирования слухового восприятия, речевого дыхания и голосового аппарата, на уточнение артикуляции,

на воспитание умения правильно и четко произносить слова и фразы. Чтобы правильно организовать работу по формированию правильного звукопроизношения, необходимо иметь четкое представление о том, в какой последовательности происходит усвоение детьми звуков; какие из них на ранних этапах речевого развития выступают в качестве заменителей; каковы причины неправильного или несвоевременного их усвоения.

В младшем дошкольном возрасте имеются все условия для начала успешного освоения звуковой стороной русского языка. В работе по формированию фонематического восприятия выделяют следующие условия: наглядные, словесные и практические. Наиболее эффективными в младшем дошкольном возрасте являются условия: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, вопрос, образное название звука или звуко сочетания, игровые упражнения и дидактические игры и др.

Игровая деятельность обладает большими педагогическими возможностями в формировании фонематического слуха у детей младшего дошкольного возраста. Это связано с тем, что игра является ведущим видом деятельности дошкольников. С целью исследования эффективности развития фонематического слуха у детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности была проведена опытно-экспериментальная работа.

Основная часть. Опытная-экспериментальная работа включала в себя следующие этапы: констатирующий, формирующий, контрольный.

На констатирующем этапе были выделены критерии и показатели оценки уровня развития фонематического слуха у детей младшего дошкольного возраста, определены методики исследования, выявлен исходный уровень развития фонематического слуха у детей младшего дошкольного возраста посредством выполнения диагностических заданий, произведен анализ и описание результатов диагностики.

На формирующем этапе был разработан и апробирован комплекс игр для развития фонематического слуха у детей младшего дошкольного возраста.

На контрольном этапе была проведена работа по определению эффективности применения разработанного комплекса игр для развития фонематического слуха у детей младшего дошкольного возраста.

Для оценки уровня развития фонематического слуха у детей младшего дошкольного возраста на констатирующем этапе было проведено исследование. Были выделены следующие задачи исследования:

- выделение критериев и показателей оценки уровня развития фонематического слуха у детей младшего дошкольного возраста;
- подбор диагностического инструментария для выявления исходного уровня развития фонематического слуха у детей младшего дошкольного возраста;
- организация и проведение диагностики уровня развития фонематического слуха у детей младшего дошкольного возраста;
- анализ и описание полученных в ходе проведения диагностики данных.

На основе теоретического анализа научно-методической литературы были выделены критерии оценки уровня развития фонематического слуха у детей младшего дошкольного возраста. Данные критерии представлены в таблице 1.

По каждому диагностическому заданию, направленному на выявление уровня развития фонематического слуха у детей младшего дошкольного возраста, была введена следующая балльная система оценки (количественные показатели): 3 балла — ребёнок правильно и самостоятельно выполняет задание; 2 балла — ребёнок частично или с помощью взрослого выполняет задание; 1 балл — ребёнок затрудняется в выполнении задания даже с помощью взрослого, либо вовсе отказывается его выполнять.

После проведения диагностики по каждому заданию были получены результаты, которые помогли определить уровень развития фонематического слуха у детей младшего дошкольного возраста. Полученные результаты были распределены следующим образом:

3—4 балла — низкий уровень: воспитанник требует дополнительных инструкций и помощи взрослого при выполнении диагностических заданий, определяет лишь 1—2 неречевых звука, может определить лишь одно слово со звуком [с], может различить по смыслу лишь 1—2 слова, в состав которых входят звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении, иногда вовсе отказывается от выполнения задания.

Т а б л и ц а 1 — Критерии оценки уровня развития фонематического слуха у детей младшего дошкольного возраста

Критерии	Показатели	Способы диагностики
1. Умение ребёнка дифференцировать неречевые звуки	– Различает неречевые звуки (деревянный молоточек, колокольчик, свисток, погремушка, мотор машины, шум ветра, пение птиц, скрип стекла и т. д.)	Диагностическое задание «Отгадай, что звучит», представленное в методике Г. А. Волковой
2. Умение узнавать звук в составе слова, определять наличие звука в слове	– Узнает звук в составе слова; – правильно определяет наличие звука в слове	Диагностическое задание «Есть ли в слове этот звук?», представленное в методике Г. А. Волковой
3. Умение дифференцировать по смыслу слова, в состав которых входят звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении	– Правильно различает на слух звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении	Диагностическое задание «Покажи, что назову», представленное в методике Т. А. Ткаченко

5—7 баллов — средний уровень: воспитанник определяет большинство неречевых звуков, самостоятельно определяет половину слов со звуком [с], испытывает некоторые затруднения при различении по смыслу слов, в состав которых входят звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении, самостоятельно определяет лишь половину слов, в некоторых случаях ему требуется помощь педагога.

8—9 баллов — высокий уровень: воспитанник самостоятельно и быстро определяет все неречевые звуки, самостоятельно и правильно определяет все слова со звуком [с], правильно и точно различает по смыслу слова, в состав которых входят звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении. Сводные результаты полученных данных по всем заданиям представлены в таблице 2.

Было установлено, что наибольшие трудности у детей вызвало задание на умение узнавать звук в составе слова, определять наличие звука в слове, а также различать на слух звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении. Многие дети не справились с заданиями самостоятельно, им требовалась помощь педагога в виде подсказок, проговаривания звуков и т.д. Были также дети, которые вовсе не понимали, как выполнять задание, даже после неоднократного объяснения педагога. Они не смогли выполнить предложенные задания, отказывались от их выполнения либо отвлекались на других детей, предметы, виды деятельности.

Работа с детьми была выстроена по дидактическому принципу «от простого к сложному». Сначала проводилась работа по усвоению неречевых звуков, формированию высоты, силы и тембра голоса. Потом по различению слов, близких по звуковому составу, различению слогов, различению звуков и т. д.

Т а б л и ц а 2 — Результаты диагностики уровня развития фонематического слуха в контрольной и формирующей группе на констатирующем этапе

№ п/п	Контрольная группа			Формирующая группа		
	Имя ребенка	Результаты оценки по критерию (в баллах)		Имя ребенка	Результаты оценки по критерию (в баллах)	
	Ева Б.			Каролина Б.		
	Дима Н.			Савелий К.		
	Ефим Р.			Теона Б.		
	Карина З.			Матвей З.		
	Кристина З.			Игорь П.		
	Элеонора Н.			Милана Д.		
	Милена В.			Катя Л.		
	Артем А.			Тимофей Н.		
	Богдан Р.			Кира С.		
	Даниил Г.			Данила Б.		

Заключение. В ходе работы с детьми формирующей группы по разработанному комплексу было установлено, что детям понравилась форма игры, они охотно, с интересом включались в игровую деятельность. Все игры воспринимались ими положительно. В группе не было детей, которые отказывались играть либо были невнимательны, отвлекались на другие виды деятельности, предметы и т.д.

Таким образом, работа по развитию фонематического слуха является важным этапом в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста. Она может состоять из огромного количества упражнений, как традиционных, так и игровых. В нашей работе внимание уделялось применению игровой деятельности как наиболее эффективной в работе с детьми младшего дошкольного возраста. Это связано с тем, что на данном возрастном этапе игровая деятельность является ведущей. В процессе апробации комплекса игр было отмечено, что игровая форма привлекла интерес детей к работе по развитию фонематического слуха. Воспитанники активно включались в игры, принимали в них непосредственное участие. Даже те дети, которые на формирующем этапе отказывались выполнять задания, принимали в играх активное участие, что позволило значительно повысить их уровень развития фонематического слуха. Для определения эффективности разработанного комплекса игр на контрольном этапе использовались те же методы диагностики, что и на констатирующем. Показатели формирующей группы значительно возросли и стали выше, чем показатели контрольной группы, которые остались на том же уровне. Было выявлено, что разработанный комплекс игр является достаточно эффективным и успешным: в формирующей группе не осталось воспитанников, чей уровень развития фонематического слуха характеризуется как низкий. В контрольной группе результаты остались практически прежними, а в формирующей, занятия в которой проводились с использованием разработанного комплекса игр, значительно возросли. Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с изучением эффективности развития фонематического слуха у детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Список цитируемых источников

1. Эльконин, Д. Б. Формирование фонематического восприятия у детей дошкольного возраста / Д. Б. Эльконин, Л. Е. Журова // Сенсорное воспитание дошкольников. — М.: Просвещение, 2010. — С. 213 — 227.
2. Эльконин, Д. Б. Этапы формирования действия чтения : фонемный анализ слов / Д. Б. Эльконин. — М.: Знание, 2008. — 64 с.
3. Колесникова, Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Е. В. Колесникова. — М.: АСТ, 2012. — 143 с.