

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Введение. Дошкольное детство — это тот особый возраст, когда ребёнок открывает для себя мир, когда происходят значительные изменения во всех сферах его психики (когнитивной, эмоциональной, волевой) и которые проявляются в различных видах деятельности: коммуникативной, познавательной, преобразующей. Это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребёнка. В этом возрасте не только интенсивно развиваются все психические процессы, но и происходит закладка общего фундамента способностей [1].

Поэтому мы считаем, что необходимым и значимым для развития собственной активной позиции ребёнка, развития его инициативы и творчества, связной речи, обогащения словарного запаса, является использование в образовательном процессе технологии теории решения изобретательских задач (далее — ТРИЗ) в различных видах деятельности.

Основная часть. Целью использования ТРИЗ-технологии в дошкольном образовании является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой — поисковой активности, стремление к новизне; речи и творческого воображения [2].

В процессе работы с детьми нами были использованы следующие игры с элементами ТРИЗ-технологии.

Игра «Поиск аналогов» (4—7 лет).

Цель: формировать умение выделять в предмете различные свойства и оперировать с каждым из них в отдельности; развивать способность классифицировать явления по их признакам.

Игровое задание: назвать как можно больше аналогов, т. е. предметов, сходных с указанным педагогом по различным существенным признакам. Систематизировать их по группам на основании того, какой сходный признак их объединяет. Например, вертолёт, птица, бабочка — все они летают. Вертолёт, автобус, поезд — это транспортные средства [3].

Игра «Поиск противоположного объекта» (4—7 лет).

Цель: формировать способность находить в предмете как можно больше свойств противоположных свойствам другого предмета, выделять общее и различное.

Игровое задание: назвать как можно больше предметов, «противоположных» указанному педагогом, ориентируясь на различные свойства этого предмета и систематизируя его противоположности по группам (например, дом — сарай, противоположны по размеру и степени комфорта; дом — поле, противоположны по качественным характеристикам пространства: закрытого в первом случае и открытого — во втором и т. д.) [3].

Игра «Поиск предметов по заданным признакам» (4—7 лет).

Цель: формировать способность быстро находить аналогии между различными, не похожими друг на друга предметами; оценивать предметы с точки зрения наличия или отсутствия в них заданных признаков; переключаться с одного объекта на другой.

Игровое задание: назвать как можно больше предметов, обладающих заданными признаками и с этой точки зрения похожих на два—три названных педагогом предмета. Например: «Назовите предметы, которые выполняют две противоположные функции, например дверь (она закрывает и открывает помещение) и выключатель (зажигает и гасит свет)» [3].

Игра «Поиск соединительных звеньев» (5—7 лет).

Цель: формировать способность устанавливать связи между предметами, кажущимися на первый взгляд далекими друг от друга; находить предметы, имеющие общие признаки одновременно с несколькими предметами.

Игровое задание. Называются два предмета, например лопата и автомобиль. Надо назвать предметы, являющиеся как бы переходным мостиком от первого ко второму, т. е. имеющие четкую, логическую связь с заданными предметами. Допускается использование двух-трёх соединительных звеньев (лопата — тачка — прицеп — автомобиль). В данном случае особое внимание обращается на обоснование детьми связи между соседними звеньями цепочки.

Игра «Способы использования предмета» (5—7 лет).

Цель: развивать способность концентрировать мыслительный процесс на одном предмете, умение вводить его в самые различные ситуации и взаимосвязи, видеть в обычном предмете неожиданные возможности.

Игровое задание: назвать как можно больше различных способов использования хорошо известного детям предмета, например книги. Правило: недопустимо называть безнравственные, варварские способы использования предмета (игра может послужить основой для беседы о нравственных критериях поведения) [4].

Игра «Перечислить возможные причины» (5—7 лет).

Цель: развивать способность при решении задачи или осмыслении какого-либо явления искать все возможные причины, чтобы можно было проработать самые различные версии и только после этого принять решение.

Игровое задание: педагог описывает какую-либо ситуацию, например: «Вернувшись с прогулки, вы обнаружили, что дверь вашей квартиры распахнута настежь...». Дети должны быстро назвать как можно больше возможных причин этого факта, возможных его объяснений, чтобы решить, что им следует предпринять (начиная от самых банальных — «забыл закрыть дверь» и, заканчивая нетривиальными — «марсиане прилетели») [4].

Игра «Исключение лишнего слова» (5—7 лет).

Цель: развивать способность устанавливать неожиданные связи между явлениями, переходить от одних связей к другим, удерживать в «поле мышления» сразу несколько предметов и сравнивать их между собой. Формировать установку на то, что возможны разные способы объединения и расчленения предметов.

Игровое задание: берутся три слова (например, собака, помидор, солнце). Надо оставить два слова, обозначающие предметы, в чем-то сходные между собой, и исключить третье, лишнее слово, называющее предмет, не обладающий общими для первых двух предметов признаками.

Задача педагога — стимулировать детей к поиску как можно большего числа вариантов исключения лишнего слова, начиная от лежащих на поверхности решений (исключить слово «собака», так как и помидор, и солнце круглые) и заканчивая самыми неожиданными.

Заключение. Использование методов и приёмов ТРИЗ в педагогическом процессе способствовало повышению уровня интеллектуально-творческого развития дошкольников, развитию речевых способностей. Дети стали более активно проявлять интерес к объектам окружающего мира, приобрели способность к переносу знаний и умений в новую ситуацию, научились видеть неизвестное в известном, стали логически и творчески мыслить, а главное — стремиться фантазировать, изобретать, рассуждать.

Технология ТРИЗ позволяет снять психологические барьеры, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые следует решить [5].

Таким образом, ТРИЗ помогает формировать у детей творческое мышление, способствует воспитанию творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях действительности [6].

Список цитируемых источников

1. Креативный мир [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.trizland.ru/>. — Дата доступа: 06.01.2019.
2. Сидорчук, А. Т. К вопросу об использовании элементов теории решения изобретательских задач с детьми дошкольного возраста / Т. А. Сидорчук. — Ульяновск : [б. и.], 1991. — 55 с.
3. Мурашкова, И. Н. Игры для занятий ТРИЗ с детьми младшего возраста / И. Н. Мурашкова. — Гомель, 1997.
4. Сидорчук, Т. А. Методы развития воображения дошкольников / Т. А. Сидорчук, И. Я. Гуткович. — Ульяновск : [б. и.], 1996. — 44 с.
5. Корзун, А. В. Весёлая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками / А. В. Корзун. — Минск : [б. и.], 2000.
6. Сидорчук, Т. А. Технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи / Т. А. Сидорчук. — Ульяновск : [б. и.], 1996. — 152 с.

УДК 373.2

Е. В. Лемеш,

магистрант сетевой образовательной магистерской программы «Экспертиза качества дошкольного образования»,

Л. В. Финькевич,

кандидат психологических наук, доцент

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO-ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Введение. Развитие творческого мышления старших дошкольников в педагогической практике часто становится затруднительным вопросом, как для педагогов, так и для родителей. Это обуславливается тем, что в методической литературе преимущественно приводятся вопросы и задания, ориентирующие детей на осуществление репродуктивной и частично поисковой деятельности. Задания творческого характера встречаются редко. Так же и педагоги испытывают определенные трудности при организации познавательной работы дошкольников, направленной на развитие творческого мышления. В то же время