

при этом оговаривается роль каждого студента в его выполнении, т. е. каждый студент отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы. Слабому студенту даётся менее сложное для выполнения задание либо меньше по объёму. Лидер группы постоянно держит слабого студента в поле зрения и помогает ему по мере необходимости, но не выполняет задание вместо него и не даёт готовый ответ. Группе за выполнение задания выставляется средний балл. Учиться вместе — суть данного подхода. А преподаватель приобретает новую роль — организатора самостоятельной творческой деятельности студентов.

Говоря о педагогическом, учебном сотрудничестве вообще, следует иметь в виду наличие трёх основных аспектов: взаимодействие преподавателя со студентом, взаимодействие студентов друг с другом в совместной учебной деятельности и взаимодействие преподавателя в системе межпредметных связей. Лишь в условиях совместной творческой деятельности преподавателя и студента, т. е. в условиях личностного взаимодействия, складываются между ними отношения партнёрства. При такой форме обучения неизбежно меняется функциональная нагрузка преподавателя: он акцентирует внимание не на выполнении упражнений, а на содержательном аспекте деятельности, раскрывая цель и мотив каждого задания.

Преподаватель постоянно осуществляет поиск новых, более эффективных методов и форм передачи знаний, направленных не только на формирование умений и знаний студентов, но и на развитие познавательной и мыслительной активности студентов. Всё больше сторонников в последнее время приобретает метод проектов [2]. В основу метода проектов положены: идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить студентов самостоятельно мыслить; находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей; прогнозировать результаты.

Заключение. При современном интенсивном развитии международного, научного и культурного сотрудничества требуется новый подход к обучению иностранных студентов в системе высшего образования. Задачи, стоящие перед учебными заведениями, сложны, как никогда. В новых условиях необходимо изменить стиль образования и организацию педагогической деятельности. Акцент с информационного обучения должен быть перенесён на развитие творческих способностей и продуктивного мышления. Образование должно быть качественным, надёжным, функциональным, технологичным и соответствовать международным стандартам.

Список цитируемых источников

1. Кан-Калик, В. А. Учителю о педагогическом общении / В. А. Кан-Калик. — М.: Наука, 1987. — 176 с.
2. Беспалько, В. П. Педагогика и прогрессивные технологии образования / В. П. Беспалько. — М.: Педагогика, 1989. — 192 с.

УДК 372.881.111.1

А. А. Дерман

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Введение. В настоящее время в методике преподавания иностранного языка большое внимание уделяется проблеме речевой подготовки учащихся, что обусловлено возрастанием его влияния на современную жизнь в обществе.

Основная часть. Диалогическая речь — это форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами [1, с. 60]. Продуктами данной формы речевого высказывания являются диалог разной степени развернутости, полилог — групповое обсуждение проблемы, дискуссия и свободная беседа двух и более лиц [2, с. 11]. Согласно требованиям учебной программы по иностранному языку к уровню сформированности диалогической речи на II ступени общего среднего образования, учащиеся должны уметь: запрашивать и сообщать информацию, определяемую предметно-тематическим содержанием общения; принимать либо отклонять предложение; выражать свое мнение и узнавать отношение собеседника к полученной информации; поддерживать или опровергать мнение собеседника, аргументируя свою точку зрения; давать эмоциональную оценку и др. [3].

Для этого необходимы следующие навыки: а) запрашивать информацию; б) адекватно реагировать на реплику и собеседника; в) употреблять штампы диалогической речи; г) комбинировать реплики; д) использовать неречевые средства общения (мимику, жесты); е) интонационные навыки и др. [1, с. 61].

Задача учителя иностранного языка заключается в том, чтобы организовать деятельность учащихся, в процессе которой развивались бы их способности. Поэтому основная функция обучения состоит не в «передаче знаний», а в создании проблемно-познавательных ситуаций и управлении процессом коммуникативной познавательной деятельности учащихся с учетом их индивидуальных особенностей. Этому способствуют игровые технологии, поскольку:

- игра содействует активной познавательной деятельности каждого учащегося в отдельности и всех вместе и тем самым является эффективным средством управления учебным процессом;
- обучение в игре осуществляется посредством собственной деятельности учащихся, носящей характер особого вида практики, в процессе которой усваивается 90% информации;
- игра — это свободная деятельность, дающая возможность выбора, самовыражения, самоопределения и саморазвития для ее участников;
- игра занимает особое место в системе активного обучения, она синтетична, так как является одновременно и методом, и формой организации обучения, синтезирует в себе практически все методы активного обучения [4, с. 8].

В новом словаре методических терминов авторы дали следующее определение понятия «обучающая игра»: «особым образом организованное на занятиях по иностранному языку ситуативное упражнение, при выполнении которого создаются возможности для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к условиям реального речевого общения (с присущими ему признаками — эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого акта)» [1, с. 166].

Для разработки нашей классификации игр мы используем такие критерии, как цель игры и её место в процессе совершенствования навыков диалогической речи. Целью игры в данном исследовании выступает совершенствование навыков диалогической речи. Исходя из того, что ключевыми навыками мы определили интонационные навыки, навык построения вопросительного предложения и навык оперирования выражениями оценочного характера, мы предлагаем использовать фонетические, грамматические и лексические игры в форме настольных, компьютерных и устно-речевых игр. В результате мы выделили аспектные и комплексные игры, в которых совершенствуются все указанные навыки диалогической речи.

Приведенная классификация игр легла в основу разработки приемов игровых технологий обучения на материале учебного пособия по английскому языку для 7-го класса в рамках темы «Путешествия». Анализ учебного пособия показал, что по указанной теме-проблеме содержится три тематических раздела, которые включают в себя базовый языковой материал. Этот материал выступает содержательным компонентом отобранных нами игр: “The best ear”, “Constructor” и “Quiz Show: Adjectives”. Представим варианты аспектных игр для совершенствования навыков диалогической речи.

Анализ интернет-источников позволил выявить несколько сайтов, содержащих обучающие игры различной тематической направленности для школьников разного уровня обученности. В целях формирования интонационного навыка мы предлагаем использовать компьютерную игру “The Best Ear” [5]. Сутью игры выступает выбор правильного варианта интонирования фраз, предложенных носителем английского языка. Победителем игры является ученик, который набирает наибольшее количество баллов из десяти возможных. Представим задание на выбор эмоции, которую выражает носитель языка на аудиозаписи (рисунок 1).

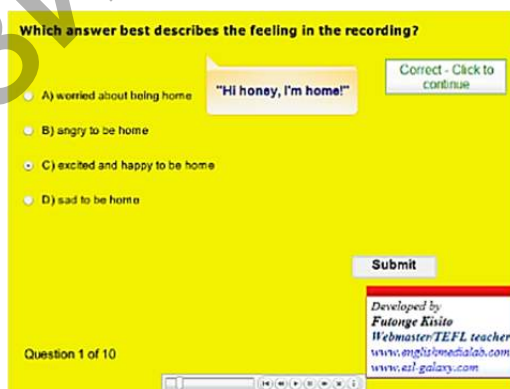


Рисунок 1 — Скриншот игры “The Best Ear”

В целях формирования навыка построения вопросительного предложения мы предлагаем использовать устно-речевую игру “Constructor” [6]. Для ее проведения класс делится на две команды. Каждому члену команды раздаются карточки-роли с составными частями предложения: Auxiliary verb, Interrogative word, Subject, Predicate, Nominal part of the predicate.

Алгоритм проведения игры: 1) участники первой команды задают вопрос соперникам; 2) соперники отвечают на поставленный вопрос, выстраиваясь в ряд и образуя правильное вопросительное предложение из

предложенных ролей; 3) затем участники второй команды задают вопрос своим соперникам; 4) участники команды выстраиваются в соответствии с правилом построения вопросительного предложения.

Победителем игры выступает команда, набравшая наибольшее количество правильно построенных предложений.

В целях формирования навыка оперирования выражениями оценочного характера мы предлагаем использовать компьютерную игру “Quiz Show: Adjectives” [7]. Сутью игры выступает выбор правильного варианта ответа на поставленный вопрос. Победителем игры является участник, набравший наибольшее количество баллов. Представим задание на выбор подходящего синонима к слову “secure” (рисунок 2).

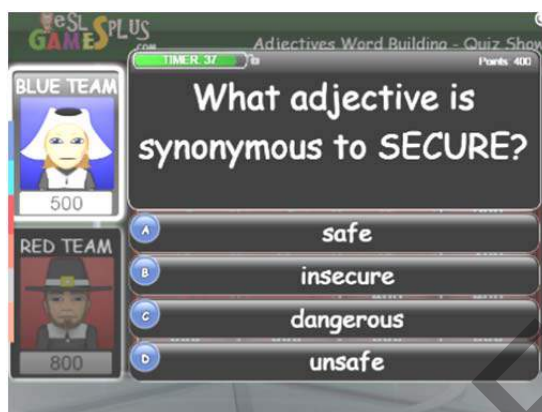


Рисунок 2 — Скриншот игры “Quiz Show: Adjectives”

Заключение. В целях совершенствования навыков диалогической речи целесообразно использовать следующие типы игр: фонетические, лексические и грамматические в форме настольных, компьютерных и устно-речевых игр.

Список цитируемых источников

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. — М. : ИКАР, 2009. — 448 с.
2. Обучение иноязычной речевой деятельности : метод. рекомендации для преподавателей иностр. яз. / сост.: Л. В. Хведченя [и др.] ; под общ. ред. Л. В. Хведчени. — 2-е изд., перераб. и доп. — Минск : БГУ, 2014. — 147 с.
3. Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения «Иностранные языки: английский, немецкий, французский, испанский, китайский. III—XI классы». — Минск : Нац. ин-т образования, 2012. — 132 с.
4. Игра в учебном процессе : метод. пособие / под ред. С. А. Наумовой, З. П. Трофимовой. — Минск : Вуз-Юнити, 1995. — 154 с.
5. English Intonation Pronunciation Exercise [Electronic resource] // EnglishMediaLab. — Mode of access: <http://www.englishmedialab.com/pronunciation/upper-intermediate%20intonation%20exercise.htm>. — Date of access: 12.03.2017.
6. Харьковская, О. П. Игры на уроках английского языка в младшей школе [Электронный ресурс] / О. П. Харьковская // Открытый урок — Первое сентября. — Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/559878/>. — Дата доступа: 12.03.2017.
7. Adjectives, Prefixes, Suffixes, Extreme Adjectives, Opposites, Jeopardy Game [Electronic resource] // ESLGamesPlus. — Mode of access: <http://www.eslgamesplus.com/adjectives-prefixes-suffixes-extreme-adjectives-opposites-jeopardy-game/>. — Date of access: 12.03.2017.

УДК 82.09я73

Х. Иламанова, Т. И. Нестерович

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ РЕЧИ СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (ЛЕКСИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Введение. Изучение русского языка как иностранного (РКИ) предполагает развитие коммуникативной личности, владеющей всеми нормативными требованиями к устной и письменной речи. Данной проблемой занимались учёные Р. А. Будагов, А. А. Мельникова, О. Д. Митрофанова, О. В. Петрушова, Т. А. Ладыженская и О. Б. Сиротинина, однако она остаётся актуальной и сегодня [4].