

Белоножкина Светлана Александровна,
Цымбалова Татьяна Игоревна

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 41 г. Лиды», г. Лиды, Республика Беларусь, novsablida@mail.ru

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ 4—6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Статья обобщает практический опыт использования дидактических игр для воспитания основ экологической культуры у детей 4—6 лет. В результате анализа психолого-педагогической и методической литературы автором определены основные виды дидактических игр, которые целесообразно использовать в работе с детьми дошкольного возраста, рассматриваются ключевые этапы внедрения дидактических игр в работу с детьми для познания связей и закономерностей, лежащих в основе естественнонаучных знаний. Материалы статьи могут быть использованы в работе воспитателями дошкольного образования.

Ключевые слова: учреждение дошкольного образования; экологическая культура; дидактическая игра; познание окружающего мира; природные объекты.

Belonozhkina Svetlana Aleksandrovna,
Tsybalova Tatiana Igorevna

Lida Nursery-kindergarten № 41, Lida, the Republic of Belarus, novsablida@mail.ru

EDUCATION OF THE BASICS OF ECOLOGICAL CULTURE IN CHILDREN 4—6 YEARS OLD THROUGH DIDACTIC GAMES

The article summarizes the practical experience of using didactic games to educate the foundations of ecological culture in children 4—6 years old. As a result of the analysis of psychological, pedagogical and methodological literature, the author identified the main types of didactic games that are advisable to use in work with preschool children, and consider the key stages of introducing didactic games into work with children for learning the connections and patterns that underlie natural science knowledge. The materials of the article can be used in the work of preschool educators.

Key words: institution of preschool education; ecological culture; didactic game; cognition of the surrounding world; natural objects.

Введение. Современная экологическая ситуация определяет переориентацию системы дошкольного образования на воспитание экологической культуры личности, формирование ценностей гармонизации отношений человека с природой. Экологическая культура — это особый вид культуры, который характеризуется совокупностью системы знаний и умений по экологии, уважительным, гуманистическим отношением ко всему живому в окружающей среде [1, с. 9]. Следовательно, «экологическая культура» включает совокупность экологических представлений, экологических чувств и умений экологической деятельности.

Работу по воспитанию экологической культуры следует начинать с дошкольного возраста, когда закладываются основные способы познания окружающей действительности и ребёнок только начинает осознавать своё место в мире природы. Данное направление в образовательном процессе учреждения дошкольного образования требует от воспитателя создания определённой системы работы, включающей сочетание наиболее действенных средств и методов обучения. Даже имея запас представлений об объектах живой и неживой природы (экологические представления), ребёнку трудно установить связь между причиной и следствием (экологическое мышление), применить знания в практической деятельности (экологически оправданное поведение).

Эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств с учётом психологических особенностей детей дошкольного возраста и основ дошкольной дидактики является игра, в которой реализуется потребность воздействия на мир. Игра делает процесс воспитания естественным и результативным. Это подчёркивается словами В. А. Сухомлинского: «Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Среди многообразия игр для детей дошкольного возраста особое место принадлежит дидактическим играм, которые можно рассматривать как одно из условий экологического воспитания. Используя дидактическую игру как средство формирования представлений о многообразии объектов живой и неживой природы, воспитатель имеет возможность направить внимание детей на те явления, которые ценны для экологического воспитания: умение увидеть и почувствовать красоту природы, восхититься ею, желание сохранить её посредством правильного отношения.

Основная часть. На основе анализа методической литературы нами выделены основные виды дидактических игр, которые целесообразно использовать в процессе экологического воспитания с детьми старшей группы. Первую группу составляют дидактические игры по формированию и развитию

экологических представлений. Ко второй группе относятся дидактические игры, направленные на формирование эмоционально-ценностного отношения к природе. Третий вид — это дидактические игры, направленные на приобщение к экологически ориентированной деятельности [2].

Работу по развитию и совершенствованию экологических представлений у детей старшей группы необходимо начинать с учётом ранее усвоенных знаний об особенностях конкретных объектов. Для формирования отчётливых представлений дидактические игры следует подбирать с максимальным привлечением органов чувств («Наши помощники», «Узнай по запаху», «Чудесный мешочек», «Какой овощ (фрукт) ты съел?»). Интересны детям игры с различным природным материалом (листья, шишки, семена, камешки), который им нужно рассмотреть, пощупать, рассортировать («Ящик ощущений», «Вершки и корешки», «С чьей ветки детки»). Такие дидактические игры вызывают у детей живой интерес и активное желание играть, что способствует уточнению и конкретизации представлений детей о качествах и свойствах объектов природы.

Систематизации имеющихся у детей представлений о растениях, животных, явлениях неживой природы, пониманию связей и межвидовых отношений способствует использование дидактических игр в индивидуальной работе и работе в малых подгруппах. Здесь эффективным будет использование настольно-печатных игр («Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Кто улетает, кто остаётся», «Ягоды и фрукты», «Растения», «Парные картинки»).

В целях закрепления представлений о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний используются словесные игры во время прогулок, экскурсий в сочетании с познавательной практической деятельностью в уголке природы, в процессе наблюдений («Кто летает, бегаёт, прыгает», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно — не нужно»).

Использование современных технических средств обучения расширяет возможности решения задач экологического воспитания дошкольников и формирования их экологической культуры. Интерактивный стол, интерактивная панель позволяют создать интерактивные дидактические игры экологического содержания. Например, при изучении темы «Лиственные деревья» используется интерактивная дидактическая игра «Четвёртый лишний». Суть игры состоит в том, что ребёнок должен на интерактивном столе найти лишнюю картинку и зачеркнуть её (клён, берёза, дуб, ель).

Для освоения закономерностей функционирования различных природных сообществ, что вызывает значительные трудности в понимании детей, используется особая группа интерактивных дидактических игр. Это дидактические игры, созданные по принципу «экологической пирамиды» («Что нужно для роста растения?», «Живые цепочки», «Что человек может сделать для животного?»). Использование интерактивного стола позволяет наглядно продемонстрировать воспитанникам, что потеря одного из звеньев цепи (пирамиды) ведёт к разрушению всей системы. Так, проведение дидактической игры «Этажи леса» в интерактивном формате способствует решению проблемных вопросов экологического содержания, позволяет в наглядной форме продемонстрировать детям взаимосвязи в природе.

Формирование представлений у воспитанников о человеке, как части природы, понимания взаимосвязи человека с другими объектами природы целесообразно проводить в определённой последовательности:

- человек — живое существо (дидактические игры «Кто ты, человек?», «Моя семья», «Помоги Хрюше» (уход за собственным телом), «Нужно ли человеку готовиться к зиме?»);
- человек и животное — живые существа (дидактические игры «Угадай, кто это?», «Чем похожи, чем отличаются?», «Найди детёныша», «Чей след?», «Кто не спрячется в лесу?», «Где спряталась рыбка?», «Кто где живёт?», «Угадай, чей хвост» и др.);
- растение — живое существо (дидактические игры «Где растёт?», «Овощи—фрукты», «Какое дерево выше (ниже)?», «Что сначала, что потом?», «Как дерево растёт?», «Угадай по описанию», «Кому нужна вода?», «Для кого светит солнце?»).

Согласно классификации дидактических игр, выделенных Г. Н. Казаручик, дидактические игры делятся на игры, направленные на формирование эмоционально-ценностного отношения к природе, развитие эстетического восприятия природы (чувства прекрасного в природе, эмоционального отношения к ней), игры по формированию нравственно-оценочного опыта поведения дошкольников в природе [1].

Необходимым условием организации выделенных игр, выступает их проведение при непосредственном контакте с природными объектами в процессе наблюдений. Здесь важен по возможности близкий контакт, прикосновение к растению, животному. Это такие игры, как «Беседы с деревьями», «Встреча с растениями», «О чём шепчет насекомое», «Послушаем тишину», «О чём молчит рыбка», «Найди прекрасное». Их особенностью является преимущественно словесный характер. Игровая задача и игровые действия в такой игре предполагают рассказ детей об объекте природы. Здесь нет неправильных ответов, так как созерцание и рассматривание объекта природы у каждого ребёнка индивидуально, один и тот же природный объект вызывает различный эмоциональный отклик у разных детей. Один ребёнок описывает только особенности внешнего вида, другой — особенности роста, развития, ухода, некоторые дети восхищаются красотой. Особое внимание уделяется рассказам детей о бережном отношении людей к растениям, животным. Воспитательная ценность данных игр заключается в развитии эстетического восприятия природы, расширении накопленных экологических представлений, их осмысленности, обогащении чувств и переживаний воспитанников.

Для формирования нравственно-оценочного опыта поведения детей старшего дошкольного возраста в природе используются дидактические игры, в основу которых положены определённые ситуации, требующие оценки, поиска решений. Такие игры проводятся при помощи цветowych карточек-символов, пиктограмм: «Экологический светофор», «Радости и огорчения», «Хорошо—плохо». Особая роль отводится играм для приобщения детей дошкольного возраста к активной экологической деятельности: «Помощники растений», «Скорая помощь», «Что нужно для работы», «Садоводы», «Огородники». Для реализации задач, стоящих перед данной категорией игр, используются как реальные природные объекты, так и искусственно созданные модели.

Заключение. Дидактическая игра в экологическом воспитании дошкольников выступает как сложное педагогическое явление: это и игровой метод обучения детей дошкольного возраста, и форма обучения детей, и форма организации самостоятельной игровой деятельности, а также средство разностороннего воспитания ребёнка. Результативность формирования экологической культуры детей дошкольного возраста определяется педагогическими условиями: систематизация дидактических игр экологического содержания, последовательность работы по экологическому воспитанию посредством правильного подбора и применения дидактических игр.

Список цитируемых источников

1. Казаручик, Г. Н. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Г. Н. Казаручик. — Минск : Нац. ин-т образования, 2014. — 72 с.
2. Ладутько, Л. К. Природа в развитии и воспитании детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр. — Минск : Аверсэв, 2017. — 255 с.

УДК 373.25

Борисова Елена Александровна¹, кандидат педагогических наук, доцент,
Борисова Наталия Васильевна², кандидат педагогических наук, доцент
Переяслав-Хмельницкий государственный педагогический университет имени Григория Сковороды,
Переяслав-Хмельницкий, Украина, ¹*o.o.borysova@gmail.com*, ²*natalieborysova@gmail.com*

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ

В статье обращено внимание на практическое использование принятых в обществе норм и правил в процессе общения детей разных возрастных категорий. Овладение культурой речи ведёт к активному общению детей в играх, и предотвращает возможные конфликты между ними. В процессе игровой деятельности ребёнок имеет возможность развивать отношения с другими детьми и приобретать опыт общения, который необходим для существования в обществе и в коллективе. Отмечено, что дидактическая игра является одним из основных методов формирования культуры общения старших дошкольников на занятиях. Подчеркнуто, что дидактическая игра, как ничто другое, способствует формированию культуры общения.

Ключевые слова: культура общения; ребёнок дошкольного возраста; игра.

Borysova Elena Aleksandrovna¹, PhD in Pedagogy, Associate Professor,
Borysova Nataliia Vasylivna², PhD in Pedagogy, Associate Professor
Grigory Skovoroda Pereyaslav-Khmelnytsky State Pedagogical University, Pereyaslav-Khmelnytsky, Ukraine,
¹*o.o.borysova@gmail.com*, ²*natalieborysova@gmail.com*

FORMATION OF A CULTURE OF COMMUNICATION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN DURING THE GAME

The article draws attention to the practical use of accepted social norms and rules in a process of communication between children of different age categories. Mastering the culture of speech leads to active children's communication in games, and prevents possible conflicts between them. In the process of playing activity, a child has an opportunity to develop relationships with other children and gain communication experience, which is necessary for existence in a society and a team. It is noted that didactic game is one of the main methods of forming a culture of communication among older preschoolers in classroom. It is emphasized that didactic game, like nothing else, contributes to formation of a culture of communication.

Key words: culture of communication; preschool child; game.

Введение. Дошкольное детство — это период, обеспечивающий общее развитие ребёнка, когда закладывается фундамент общечеловеческих способностей как стартовая площадка для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков для усвоения разных видов деятельности. Ребёнок по своей