

Шут Ирина Тадеушевна

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды»,  
г. Лиды, Республика Беларусь, irina22031968@yandex.by

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена вопросам использования средств визуализации информации в образовательном процессе. Описаны методы визуализации в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** визуализация; наглядность; средства; пособие; взаимодействие.

Shut Irina Tadeushevna

Lida Preschool child development center № 1, the Republic of Belarus, irina22031968@yandex.by

## USE OF VISUALIZATION TOOLS IN THE EDUCATIONAL PROCESS WITH SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

The article is devoted to the issues of using informational visualization tools in the educational process. The methods of visualization in work with senior preschool children are described.

**Key words:** visualization; visibility; facilities; allowance; interaction.

**Введение.** Педагоги дошкольного образования стоят у истоков развития и воспитания будущего поколения. В связи с этим актуальным при организации жизнедеятельности детей является создание условий для развития личности каждого воспитанника, его способностей и дарований. Принятие ребёнка как индивидуальной, неповторимой личности и обеспечение дифференциации и индивидуализации обучения предъявляет определённые требования к организации образовательного процесса. Вопросы воспитания творческой личности в дошкольном возрасте особо важны, так как образование — это не только передача знаний, научение знаниям, но и формирование самого себя, а точнее, проявление в себе самого себя. Понимая значимость включения всех каналов восприятия при организации обучения, возникла необходимость поиска современных средств визуализации информации.

Термин «технология визуализации учебной информации» был предложен Г. В. Лаврентьевым и Н. Е. Лаврентьевой. Расширяя границы данной технологии, они понимают под визуализацией не только знаковые, но и некоторые другие образы «визуализации», выступающие на первый план в зависимости от специфики изучаемого объекта. Это могут быть следующие базовые элементы зрительного образа: точка, линия, форма, тон, цвет, размер, масштаб [1].

**Основная часть.** Визуализация — это процесс представления данных в виде изображения в целях максимального удобства их понимания [2]. Использование современных средств визуализации в дошкольном образовании позволяет педагогу заинтересовать детей, смоделировать в интересном формате деятельность, развивать познавательную активность детей. Необходимо отметить, что визуализация информации и традиционный принцип наглядности выступают как слова-синонимы. Наряду с этим понятия «наглядность» и «визуализация» имеют определённые отличия. Наглядность предполагает наряду с визуализацией информации познавательную направленность. Педагогу необходимо при использовании наглядности учитывать, чтобы предъявляемый иллюстрированный материал использовался как источник знаний. Ценно использование наглядных пособий в самостоятельной работе воспитанников. Министерством образования Республики Беларусь изданы индивидуальные наглядные пособия серии «Умней-ка», индивидуальные рабочие тетради учебно-методического комплекса «Мои первые уроки». Использование наглядных индивидуальных пособий позволяет максимально индивидуализировать процесс обучения и формировать компетенции, направленные на подготовку к обучению детей на первой ступени общего среднего образования. Визуализация информации в виде изображений схем, моделей, рисунков поможет процесс усвоения информации сделать результативным. Таким образом, осуществляется межполушарное взаимодействие, к процессу восприятия информации подключается правое полушарие. Различные изображения выступают в роли опоры для иллюстрации предъявляемого материала. Понимая, что для дошкольников характерно восприятие окружающей действительности посредством ярких образов, подчёркивается необходимость применения визуализации информации.

Педагоги в своём методическом арсенале широко используют традиционные средства визуализации: карты, иллюстрации, рисунки, фотографии, видеоматериалы, макеты, таблицы, муляжи, коллекции, звуковую наглядность — аудиозаписи. Практика работы доказала, что результативными являются следующие формы и методы визуализации: инфографика, скрайбинг, таймлайн, кроссенс, кластер, фотоколлажи, виртуальные экскурсии.

Скрайбинг — процесс визуализации сложного содержания простым и доступным способом, во время которого зарисовка образов происходит прямо во время передачи информации [3]. В работе с дошкольниками могут использоваться рисунки-пиктограммы, изображающие ключевые понятия. Применяется в зависимости от поставленной цели, индивидуальных возможностей детей рисованный, аппликационный, магнитный, фланелеграфный скрайбинг. Воспитанники с удовольствием составляют и самостоятельно «записывают» рассказы, «как Маша встречала гостей», «угощение для зверят». С помощью фланелеграфного скрайбинга воспитанники импровизируют любимые сказки, фольклорные произведения, познавательные рассказы, собственные истории. К примеру, при работе над произведениями В. Бианки «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», получение полезной познавательной информации происходит в процессе увлекательной игры.

С помощью кроссенса воспитанники составляют ассоциативные цепочки, ориентируясь на взаимосвязи изображений. Например, кроссенс «Лето» состоит из нескольких сюжетных картинок: яркое солнце освещает горизонт, дети купаются в реке, на лугу много полевых цветов, малыши в летней одежде играют в песочнице. Воспитанникам предлагается узнать время года и объяснить своё решение.

С помощью таймлайна воспитанники фиксируют рост цветов на клумбе, овощей на огороде, таким образом, получают визуальное изображение. Таймлайн положительно зарекомендовал себя при организации исследовательской детской деятельности. К примеру, исследуя свойства воды, почвы, состояния погоды, воспитанники в виде схематической ленты времени составляют календари, отчёты исследователя. Использовать ленту времени можно на любом занятии по образовательным областям. Например, на занятии по образовательной области «Ребёнок и природа» представление о ленте времени воспитанники получают при выполнении заданий на определение частей суток, времени года, установлении последовательности природных явлений, фаз произрастания растений, этапов превращения гусеницы в бабочку. На занятии по образовательной области «Ребёнок и общество» — над составлением алгоритмов действий и правил поведения, сервировки стола, составления распорядка дня, составления родословных воспитанников. На занятии по образовательной области «Элементарные математические представления» — при выполнении заданий на нахождение и расположение чисел (величин) в определённом порядке, изучении числовых последовательностей, сезонных изменений. На занятии по образовательной области «Физическая культура» — при выполнении упражнений, основных движений.

Использование инфографики позволяет запомнить и воспроизвести информацию с помощью образования ассоциаций. С помощью мнемотаблиц дети могут повторять предложения, тексты. Например, по теме «Профессии» дети учатся составлять предложения, распространять их путём введения однородных дополнений, определений.

Изучение и закрепление тем «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Звери» увлекательно проходит посредством графической формы организации информации — кластера. Составляя кластер «Зима», можно предложить различные варианты соединения: зимние развлечения, зимняя одежда, сезонные изменения, зимние месяцы, признаки зимы, зимние виды спорта. Кластер помогает систематизировать и обобщить материал.

**Заключение.** Использование средств визуализации в образовательном процессе позволяет включить все каналы восприятия при организации обучения, развивать познавательные компетенции воспитанников, мотивировать творческую активность. Грамотный и обоснованный подход к визуализации предъявляемого материала способствует более высокому уровню развития познавательной деятельности и мотивирует на творческий подход в решении различных задач.

#### Список цитируемых источников

1. Бобовкина, Ю. И. Технология визуализации учебной информации [Электронный ресурс] / Ю. И. Бобовкина. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/02/03/statya-tehnologiya-vizualizatsii-uchebnoy-informatsii/>. — Дата доступа: 25.12.2021.
2. Визуализация учебной информации как неотъемлемая часть процесса обучения. Методика использования инфографики [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://sch87.minskedu.gov.by/files/00222/obj/110/158983/doc/>. — Дата доступа: 06.01.2022.
3. Рыбакова, Е. Технология «скрайбинг» в дошкольном образовании / Е. Рыбакова. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/tehnologija-skraibing-v-doshkolnom-obrazovanii.html>. — Дата доступа: 29.12.2021.

УДК 378

Щанович Екатерина Сергеевна

Государственное учреждение образования «Столовичский детский сад», аг. Столовичи, Республика Беларусь, [stolovichi-sad@baranovichi.edu.by](mailto:stolovichi-sad@baranovichi.edu.by)

### ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР (СРЕДНИЙ И СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

В статье раскрывается роль дидактических игр для развития элементарных математических представлений у детей среднего и старшего дошкольного возраста. Предложенный материал может использоваться в учреждениях дошкольного образования при организации образовательного процесса с детьми.

**Ключевые слова:** элементарные математические представления; дидактическая игра.