

внутренняя, «духовная» жизнь костюма, платья, их эмоциональная, эстетическая, нравственная стороны, образная выразительность продолжают усложняться. Сегодня область моды всё более интенсивно ориентируется на одежду для свободного времяпровождения, для отдыха, для спорта, что вносит в одежду большую свободу, живописность и предоставляет большие возможности для личного творчества.

Заключение. Каждый год учащиеся нашего колледжа принимают участие в различных профессиональных конкурсах, где демонстрируют свои профессиональные навыки. В 2012/2013 учебном году данная система работы была успешно применена в образовательном процессе учащихся швейного отделения учреждения образования «Барановичский государственный профессионально-технический колледж сферы обслуживания». Пятнадцать учащихся нашего колледжа приняли участие в эскизном туре республиканских конкурсов «Мельницы моды 2013» и «Стиль 2013». Этот факт говорит о стремлении учащихся к самореализации в профессиональной сфере и растущей их вере в собственные силы. Тринадцать наиболее достойных коллекций прошли эскизный тур, и десять из них были воплощены в материале; девять из представленных коллекций прошли отборочный тур «Воплощение» республиканского конкурса «Мельница моды» и принимали участие в финальном показе 3-го и 4-го мая 2013 года в г. Минске. Участие в конкурсе «Модный силуэт» также принесло нам два диплома III степени.

Формирование профессионально важных личностных качеств будущего специалиста, его исследовательской компетенции путём активизации творческого мышления является основой его успешной профессиональной деятельности.

Список цитируемых источников

1. *Немов, Р. С.* Психология / Р. С. Немов. — М. : ВЛАДОС, 1999. — 688 с.
2. *Деркач, А. А.* Акмеологические основы развития профессионала / А. А. Деркач. — М. : Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та ; Воронеж : НПО МОДЭК, 2004. — 752 с.
3. *Зубра, А. С.* Педагогическая культура — исходное начало акмеологизации образования / А. С. Зубра // Акмеология управления качеством образования : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящённой 80-летию проф. Н. В. Кухарева, Гомель, 2005 г. : в 3 ч. / Гомел. гос. обл. ин-т повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов образования ; под ред. Н. В. Кухарева. — Гомель : [б. и.], 2005. — Ч. 1. — С. 74—81.
4. Изучение профессиональных представлений учащихся ПТУЗ и ССУЗ : метод. рек. / Е. Л. Касьяник. — Минск : РИПО, 2002. — 44 с.
5. *Кондаленко, Л. К.* Культура образования / Л. К. Кондаленко. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2003. — 116 с.
6. *Каминская, Н. М.* История костюма / Н. М. Каминская. — М. : Легпромбытиздат, 1986. — 168 с.

Материал поступил в редакцию 24.10.2013 г.

УДК 159.9(075)

К. Г. Стрельчэня, студэнтка факультэта педагогікі і псіхалогіі
Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ОБЩЕСТВА

Введение. В современном мире ежедневно происходит масса различных событий, которые постоянно систематизируются, оказывают психологическое влияние на социум. Средства массовой информации (СМИ) представляют собой периодические печатные издания, радио-, теле- и видеопрограммы, кинохроникальные программы, иные формы распространения массовой информации, предназначенные для публичного распространения различных сведений с помощью специального технического инструментария любым лицам [1]. Эти средства, обращённые к многомиллионной аудитории, дают огромное количество информации, которая часто потребляется пользователем неосознанно, но выливается в сильнейшее средство воздействия на психическое состояние человека [2].

Средства массовой информации оказывают большое влияние на психическое здоровье общества, особенно на детей и молодёжь — аудиторию с ещё не полностью устоявшимся самосознанием и мировоззрением. СМИ создают двойственное взаимоисключающее влияние на образ жизни молодого человека: с одной стороны, они выступают как фактор, стимулирующий формирование здорового образа жизни у молодёжи, с другой — провоцируют развитие вредных привычек, химических зависимостей, способствуют развитию психологического дискомфорта (реклама алкогольных напитков, лекарственных средств и др.). Находясь в стрессовом состоянии и под воздействием средств массовой информации, человек пребывает в состоянии повышенной внушаемости [3]. Отрицательные эмоции, возникающие при просмотре телепередач, в результате их накопления и суммирования могут приводить к подрыву психического здоровья, повышению уровня тревожности, нарушениям сна, развитию предневротических и невротических расстройств. Таким образом, СМИ становятся источником и средством «доставки» в сознание людей разнообразных

социально-стрессовых воздействий, что способствует развитию невротических, депрессивных, тревожных, соматоформных и психосоматических расстройств [4].

Основная часть. Телевидение оказывает сильнейшее влияние на психологическое здоровье общества, а это самое здоровье является интегральным показателем культуры и развития общества, определяется социально-психологическими установками каждого его индивида на самопознание, самовоспитание и самореализацию здоровьесберегающей деятельности, которые опосредованы культурными традициями, образованием, экономическими условиями, определяющими безопасность и эффективную жизнедеятельность каждого индивида и общества в целом [5]. Свободный доступ к информационным ресурсам, в первую очередь — большому числу телевизионных каналов, разнообразным печатным изданиям, а также открытый доступ к Интернету помогает каждому подростку найти ответ на любой возникающий вопрос. Если раньше таким источником служили школа, семья, родители, то сейчас их заменяют СМИ. Психика ребёнка в подростковом возрасте достаточно уязвима, и формирование его личности происходит и под воздействием средств массовой информации, которые меняют представления молодого человека о различных предметах, явлениях и событиях [6]. Телевизионные программы переполнены описанием преступлений, демонстрацией грубой силы, сексуальными эпизодами и не всегда приличными намёками [7]. У ребёнка, склонного к невротическим проявлениям, на сообщение о катастрофе по телевидению могут возникнуть более серьезные психические реакции, чем у тех детей, которые пережили её на собственном опыте [8]. Подростки подражают героям из кинофильмов. Излюбленная тематика криминальных обзоров — это убийства, нападения, вооружённые столкновения, причём на экране редко можно увидеть, как жертвам оказывают медицинскую помощь. В итоге перед подростком ежедневно мелькает огромное количество насильственных смертей, бомбёжек, вооружённых налётов и жестоких драк. Основной причиной угрозы для психологического здоровья личности является искажение информации об окружающей действительности и самом человеке, двусмысленность её подачи.

Таким образом, всё это вместе взятое способствует формированию искажённых представлений о реальности и месте человека в ней, имеющихся у человека возможностях и ограничениях. В результате происходит дезориентация личности, разрушаются идеалы, утрачиваются смыслы. В связи с проблемой влияния средств массовой информации на психологическое здоровье общества, в частности на детей подросткового возраста, нами было проведено исследование на базе ГУО «СШ № 7 г. Барановичи». В качестве респондентов выступили учащиеся 7-х классов, в составе 38 человек. В ходе анкетирования изучалось влияние средств массовой информации на психологическое здоровье подростков. По данным анкетирования, 94,7% подростков смотрят телевизионные программы ежедневно около 3 часов. Большинство подростков (57,9%) предпочитают просмотр детективных сериалов с демонстрацией убийств и сцен насилия.

Учитывая, что информация, «поглощаемая» с экрана, носит в основном развлекательный характер, то можно говорить о том, что просмотр телевизионных передач используется как средство отдыха и развлечения. Телевидение формирует в психике подростка определённые устойчивые психологические механизмы, в соответствии с которыми на ту или иную жизненную ситуацию он уже будет реагировать согласно установкам, сформированным посредством просмотра телепередач и кинофильмов. Для основной массы респондентов (58%) кинофильмы являются явлением, относящимся к сфере культурной жизни. На экране всё чаще демонстрируется грубое насилие и эротика, пропагандируются наркотики, алкоголь. Этот процесс вносит свой вклад в криминализацию обстановки, особенно влияя на детей, подростков и молодёжь, которые и составляют основную часть зрителей. Подростки воспринимают духовно-нравственные телепередачи как неинтересные, скучные, утомительные, поэтому стараются их не смотреть. Развлекательные же передачи им интересны, и больше всего привлекают в них сцены насилия, агрессии [7; 9]. Предпочтение художественной литературе отдают 57,9% опрошенных; 42,1% подростков не читают литературу, а предпочитают иное развлечение; 28,9% — читают только литературу, рекомендуемую школьными программами. В компьютерные игры играют 100% опрошенных, всё свободное время за компьютером проводят 31,6% учащихся, от 2 до 5 часов в день — 55,2%, менее 2 часов в день — 13,2%. О постоянном желании играть в компьютерные игры сообщили 18,4% учеников. Больше половины опрошенных (60,5%) любят игры, в которых присутствуют террор и насилие, а 13,2% учащихся играют на компьютере в азартные игры. Многие (23,7%) заявили, что им трудно оторваться от компьютерной игры. Полученные результаты свидетельствуют о том, что обращение к насыщенным агрессивными персонажами компьютерным играм понижает уровень социального интереса, что является признаком психологического нездоровья личности, повышает вероятность антисоциального поведения.

Заключение. На основании проведённого нами исследования можно сделать следующие неутешительные выводы: большинство подростков отдают предпочтение просмотру передач, а не чтению художественной литературы (94,7%, t равно 26,05, $p < 0,001$); часть испытуемых заявляет о постоянном желании играть в компьютерные игры (18,4%, t равно 8,05, $p < 0,001$), что свидетельствует о разрушении привычного культурного образа жизни, смене жизненных ориентиров, нарастании социальной изоляции у подростков. Таким образом, происходит деградация общества через деградацию подрастающего поколения, у представителей которого нарушаются способности адекватно воспринимать реальность.

В обществе постепенно стираются границы, разделяющие понятия «хорошо» и «плохо». Идеалами становятся жестокие и циничные люди, лишённые чести и нравственности. Появление на телевидении в дневное время сцен эротического характера становится нормой.

С подобной агрессивностью в нашу жизнь вторгается и реклама. Распространение порнографических сайтов в Интернете не имеет границ. Некоторые СМИ иногда вносят на всеобщее обозрение даже сцены садизма, когда

отдельные журналисты с упоением в подробностях описывают издевательства преступников над жертвой, её страдание и смерть. Как следствие, психологическое нездоровье распространяется в обществе эпидемически, что находит отражение в увеличении случаев самоубийств, росте количества правонарушений, преступлений. Существуют информационные воздействия, прямо угрожающие психологическому здоровью человека. Довольно часто они формируют морально-психологическую атмосферу в обществе, питают криминальную среду, способствуют росту психосоматических заболеваний. «Большая» социальная среда создаёт невротические, искажённые по форме и содержанию нормы «здорового» поведения. Демонстрация гомосексуальных связей облегчает распространение ВИЧ-инфекции и полностью исключает репродуктивную функцию человеческого общества. Алкоголизм и наркомания приводят к социальной дезадаптации, нарушениям генофонда. Насилие и жестокость, ненормативная лексика, транслируемые зарубежными средствами массовой информации, распространяются эпидемически среди детей и взрослого населения, выступая в качестве «модных» социально значимых моделей поведения. Создаётся «почва» для превращения человека разумного (*Homo sapiens*) в «животное» орудие для достижения чьих-то корыстных интересов [5]. Отсутствие парадигмы «психологического здоровья общества», недостаток теоретического базиса, определяющего подход к изучению, оценке, прогнозированию и управлению данным феноменом, не способствует формированию общественного сознания, ориентированного на рациональное обоснование необходимости здорового образа жизни. Охрана психологического здоровья личности должна быть включена в систему приоритетов социальной политики государства, что позволит повысить уровень психологического (духовного) здоровья нации в целом и будет неременным условием гармоничного развития общества.

Список цитируемых источников

1. Музрукова, Т. Г. Популярный словарь иностранных слов / Т. Г. Музрукова, И. В. Нечаева. — М. : Азбуковник, 2002. — 496 с.
2. Гришаева, Н. П. Психологическое здоровье дошкольника и телевидение / Н. П. Гришаева. — М. : АРКТИ, 2001. — 208 с.
3. Гордеев, К. Ю. Соборное воззвание / К. Ю. Гордеев // Первый и Последний. — 2008. — № 10. — С. 2—3.
4. Поляков, Л. В. Обществознание. Глобальный мир в XXI в. : метод. пособие / Л. В. Поляков, А. Н. Иоффе — М. : Просвещение, 2008. — 176 с.
5. Селезнёв, А. А. Нейропсихология : учеб.-метод. пособие для управляемой самост. работы / А. А. Селезнёв. — Барановичи : РИО БарГУ, 2009. — 80 с.
6. Драгунова, Т. В. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков / Т. В. Драгунова, Д. Б. Эльконин. — М. : Просвещение, 1967. — 156 с.
7. Левицкая, А. А. Ваш ребёнок и реклама / А. А. Левицкая. — М. : Информация для всех, 2011. — 98 с.
8. Дмитриева, Т. Б. Руководство по социальной психиатрии / Т. Б. Дмитриева. — М. : Медицина, 2001. — 506 с.
9. Романенко, Н. М. Особенности восприятия телеинформации школьниками / Н. М. Романенко // Педагогика. — 2007. — № 4. — С. 46—48.

Материал поступил в редакцию 24.10.2013 г.

УДК 616-084(075.8)

*М. Г. Франчук, Ю. В. Юреть, студенты факультета педагогики и психологии
Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи*

ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТЬ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Введение. В современном мире поражает широта агрессии и насилия среди несовершеннолетних, в развитии которых значительную роль играют и современные технологии, «благодаря» чему подростки и самореализуются. Одной из новых форм такого поведения является интернет-зависимость, характерная в основном для подростков. Несмотря на то что интернет-зависимость является довольно распространенным явлением среди подростков, данная проблема недостаточно разработана в социально-психологической литературе.

Возрастающий уровень компьютеризации современного общества привёл к появлению новой психологической зависимости — интернет-аддикции. Проблема её выявления и профилактики весьма актуальна на данный момент, так как чрезмерное пристрастие к компьютеру разрушающе воздействует на психику человека, снижает его работоспособность. Элементы аддиктивного поведения свойственны любому человеку, уходящему от реальности путём изменения своего психического состояния. Проблема аддикций начинается тогда, когда стремление ухода от реальности, связанное с изменением психического состояния, начинает доминировать в сознании, становясь центральной идеей, вторгающейся в жизнь, приводя к отрыву от реальности [1; 2].

Основная часть. В самом общем виде интернет-зависимость — нехимическая зависимость от пользования Интернетом, психическое расстройство, навязчивое желание подключиться к Интернету и болезненная неспособность вовремя отключиться [3]. Применяются наименования «зависимость от Интернета», или «интернет-аддикция», а также «избыточное (патологическое) применение Интернета». При обилии наименований специалисты достаточно едины в определении поведенческих характеристик, которые могли бы быть отнесены к этому феномену (или синдрому). Отмечаются неспособность и активное