

## ФОРМИРОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Введение.** Спецификой детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (далее ТНР) является то, что они овладевают только самыми простыми формами диалога со сверстниками. У данной группы дошкольников нет навыков рассуждения и аргументации. Наблюдается только интерес к сверстникам и многочисленные попытки привлечь к себе их внимание. Однако диалог не получается, так как каждый ребёнок говорит о своём, не слышит партнёра, не отвечает на его высказывания. Владея достаточно большим запасом слов для построения высказываний с целью налаживания общения с окружающими, дети с ТНР фактически лишены возможности словесной коммуникации. В ситуации неорганизованной игровой деятельности они пользуются в основном двумя формами общения. Для большинства детей старшего дошкольного возраста с ТНР характерна внеситуативно-познавательная форма общения, остальные дети прибегают к ещё более элементарной — ситуативно-деловой форме. Отсутствует внеситуативно-личностная форма общения, характерная для нормально развивающихся детей дошкольного возраста. Дети с ТНР стараются избегать речевого общения. В тех случаях, когда речевой контакт между ребёнком и сверстником или взрослым возникает, он оказывается весьма кратковременным и неполноценным. Всё это приводит к тому, что общение со сверстниками детей с ТНР носит кратковременный эпизодический характер, дети предпочитают играть в одиночку. Сюжетно-ролевую игру дошкольников с ТНР можно определить скорее как игру «рядом», чем как совместную деятельность.

**Основная часть.** Речь — это исторически сложившаяся форма общения людей, посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Значимо, чтобы ребёнок с раннего возраста слышал речь правильную, отчётливо звучащую, на примере которой формируется его собственная речь. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказать свои мысли и переживания, тем шире возможности в познании действительности. Речь дошкольника многофункциональна. Формирование функций речи побуждает ребёнка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем, диалогом. Диалогическая речь в дошкольном возрасте выступает как основная форма речевого общения. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. В диалоге, как правило, собеседники понимают, о чём идёт речь, и не нуждаются в развёртывании мысли и высказывания. [1, с. 51] Как правило, ситуации общения в реальной жизни строятся по следующему шаблону: мы приходим в аптеку, магазин, кафе, здороваемся и слышим в ответ приветствие. В младшем дошкольном возрасте необходимо научить построению диалога с шаблона: «приветствие—приветствие».

Для детей старшего дошкольного возраста данная схема усложняется посредством сопровождения приветствия уместным вопросом либо просьбой. В данном случае схема будет выглядеть так: «приветствие, вопрос—приветствие, ответ» или «приветствие, просьба—приветствие, ответ».

В учреждении дошкольного образования чаще всего происходят ситуации общения во время сюжетно-ролевых игр, таких как: семья, магазин, кафе, больница, автозаправка, аптека, школа. То есть, это те виды игр, которые направлены на коммуникацию. В своей работе по обучению детей диалогической речи используются сюжетные картинки с изображением двух (трёх) говорящих людей. Педагог задаёт вопросы, стимулирующие осознанные ответы: «Кто это?» (например, покупатель); «А это кто?» (например, продавец); «Что говорит покупатель?»; «А что отвечает ему продавец?».

В младшем дошкольном возрасте можно использовать дидактические куклы, театр «Бибабо».

Одним из условий развития диалогической речи является организация речевой среды, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом. Именно поэтому беседы и разговоры педагога с детьми рассматриваются как традиционные способы постоянного, ежедневного речевого взаимодействия. В совместном с взрослым рассказывании используется следующий приём: взрослый начинает предложение, а ребёнок его завершает. Получается своеобразный диалог. Этот приём используется и при описании предметов и игрушек, и при составлении рассказов по картине, игрушке, серии картин, набору игрушек, потешке, чистоговорке.

К игровым упражнениям в диалоге можно отнести: любую игру (дидактическую, сюжетно-ролевую, подвижную, игру-драматизацию), с правилами или сюжетом которой предусмотрено речевое взаимодействие, обмен высказываниями; передачу литературных текстов по ролям.

Народная педагогика создала множество потешек, песенок, игр, построенных именно в форме диалогов.

Подвижные игры с текстом также могут содержать диалоги. Правила игры способствуют приучению детей к соблюдению очерёдности реплик, к внимательному выслушиванию своих партнёров. К таким играм относятся: «Гуси-лебеди», «Краски», «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», «Садовник».

Народные игры включают разные способы установления диалогического общения детей со сверстниками. В них используется ориентировка на партнёра, необходимость слушать и слышать его голос, речь, смотреть в глаза. Это игры: «Угадай по голосу» (угадать по голосу, кто позвал); «Что изменилось?» (внимательно

рассмотреть и запомнить внешность партнёра и угадать, какие изменения в своём облике он произвёл). Целью создания ориентировки на партнёра служат разнообразные хороводные игры, в которых дети говорят и двигаются в едином темпе, держатся за руки (присутствуют тактильный и слуховой контакты). В играх предусмотрена установка на ответ, необходимость внимательно слушать речь партнёра и готовность вовремя быстро ответить ему. Тик в игре «Садовник». После слов: «Все цветы мне надоели, кроме...» партнёр должен откликнуться до окончания счёта «раз, два, три». Используется в играх и поддержание диалога через обмен высказываниями (вопросы, комментарии, побуждения). Это разнообразные диалоги внутри игр, в которых заложены ритуалы приветствия и прощания.

Дидактические игры, или игры с правилами, оказывают положительное влияние на развитие диалогического общения детей со сверстниками в том случае, если при организации игр обращается внимание не только на усвоение познавательного содержания, но и на формы взаимодействия детей друг с другом. Это настольные дидактические игры: лото, домино, лабиринты, разрезные картинки [2, с. 214] Способствуют развитию диалога и указания в играх: «Твой ход, ходи, ставь фишку, не подглядывай, возникают вопросы: слива — это фрукт? Брокколи — это овощ? Магнитофон — это мебель?»

Особое значение для развития диалогического общения со сверстниками, имеют словесные дидактические игры с небольшими подгруппами детей (2-3 человека). В этих играх познавательные задачи задаются на материале языка (многозначные слова, грамматические формы, дифференцирование звуков), а правила организуют взаимоотношения детей. Правила побуждают слушать и слышать партнёра, задавать ему вопросы, давать поручения либо указания, высказывать согласие или несогласие с игровыми и речевыми действиями партнёра, аргументировать высказывание, рассуждать, соблюдать очерёдность, отвечать на высказывания собеседника. В процессе организации словесных дидактических игр парами обучающими моментами являются: осознание игровых правил, обогащение опыта взаимодействия со сверстником. Для этого хорошо подходят, например, задания на составление рассказа по серии картин или по условным схемам, игры с коллективным рисованием по типу «Запомни и нарисуй», а также игра в кругу с мячом «Закончи предложение». Для развития диалога полезна игра «Отгадай загаданный предмет». Ребёнок загадывает предмет (кладёт фишку под одну из выставленных картинок), а остальные участники игры отгадывают, задавая вопросы, на которые можно ответить только «да» либо «нет». Например, на стенде ставятся картинки с изображением часов (механические и электронные, настенные, настольные, наручные, песочные, будильник). Игроки отгадывают загаданные часы, задавая вопросы: «Это часы электронные?», «У этих часов есть гири?», «Они стоят на полу?». Аналогичны могут быть игры с игрушками, предметами одежды, мебели, посуды, сюжетные картинки.

Для формирования и закрепления диалогических умений дошкольников используется игра-драматизация. Соотнесение слова и выразительного движения организует структуру детских высказываний, делает речь ребёнка динамичнее [3, с. 40]. Тематика игр разнообразна: жизнь учреждения дошкольного образования и семьи, сюжеты из жизни людей, животных и растений и т. д. Персонажи: игрушки, герои сказок и мультфильмов, овощи и фрукты, предметы мебели и интерьера т. д.

**Заключение.** Человек формируется в деятельности, и чем она разнообразнее, тем разнообразнее его личность. Основные виды деятельности дошкольников — общение и игра. Игра — это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения жизненного опыта и опыта общения. Все виды игр при правильном обучении способствуют развитию диалогической речи воспитанников учреждений дошкольного образования. Чем выше уровень игрового творчества детей в игре, тем богаче и разнообразнее их диалог. Вместе с тем, развитие у дошкольников с ТНР умений пользоваться разными видами диалогических реплик, соблюдать правила поведения в диалоге содействует развитию и самой игры.

#### Список цитируемых источников

1. Арушанова, А. Г. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками // Дошк. воспитание. — 2001. — № 5. — С. 51—61.
2. Вершина, О. М. Особенности общения у детей с общим недоразвитием речи / О. М. Вершина. — М. : Просвещение, 2003. — 246 с.
3. Программа и методика развития речи детей дошкольного возраста в детском саду : спецкурс / авт.-сост. О. С. Ушакова. — М. : Профессиональное образование, 1994. — 63 с.

УДК 376.1-056.264:7.046

М. В. Дудковская

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 32 г. Гродно», Гродно

### ВОЗМОЖНОСТИ СКАЗКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Введение.** В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей является приоритетной в деятельности учреждений образования. Особенно актуально это в работе с детьми, имеющими нарушения речи. Связано это с тем, что в последнее время речевые нарушения имеют комбинированную форму.