

Мой універсітэт

Баранавіцкая ўніверсітэцкая газета
Выдаецца з 15 кастрычніка 2004 года
Выходзіць адзін раз у месяц

www.barsu.by

vk.com/news.barsu

Чацвер, 7 сакавіка 2019 года

№ 2 (171)

Старт дан!

Барановичский
государственный
университет

Я говорю «Да!»

участию в открытом международном
марафоне молодежных инициатив

**#В благодарность
великой Победе**

Подробнее

МА.

ПРЕСС
БЛ

Весці БарДУ

Встречи

В университете

О Брестчине... И не только



А. В. Лис, председатель Брестского областного исполнительного комитета

Более двух часов председатель Брестского облисполкома Анатолий Васильевич Лис общался со студентами и работниками учреждения образования «Барановичский государственный университет».



Председатель облисполкома А. В. Лис и ректор университета В. И. Кочурко у выставочной экспозиции центра изучения китайского языка и культуры в БарГУ

Участники встречи задали около полутора десятков вопросов. Рассказав о социально-экономическом положении области, Анатолий Васильевич ответил на вопросы студентов и преподавателей.

Участники встречи имели возможность задавать вопросы с помощью университетских интернет-ресурсов. Поэтому вопросы, звучавшие в зале, чередовались с вопросами, поступающими в режиме on-line.

Вопросы касались бюджетной политики Брестчины, повышения заработной платы, строительства объектов социальной сферы, создания новых предприятий и рабочих мест, строительства жилья, перспектив развития Барановичей, проблем экологии, современных технологий преподавания в школах, помощи государства молодым учёным.

Основные усилия в бюджетной политике в прошлом году направлялись, прежде всего, на повышение заработной платы бюджетников. Среднемесячная заработная плата за прошлый год по области составила 731 рубль, в том числе в декабре — более 1 000 рублей. В бюджетной сфере по году — 686 рублей, в декабре — 811.

В 2019 году значительный объём средств предусматривается выделить на строительство объектов в рамках подготовки к празднованию 1 000-летия Бреста, которое мы будем отмечать в этом году, — отметил губернатор. — Строительство детских садов в Барановичах планируется в текущем году».

Отвечая на вопрос, А. В. Лис отметил, что Пинск и Барановичи включены в Государственную программу первоочередного развития городов, которых в республике одиннадцать. Барановичи всегда являлись крупным промышленным и транспортным центром. И город должен таким остаться. Поэтому в 2019—2020 годах будет интенсивно развиваться реальный сектор экономики в этих городах.

Рассказал губернатор и о перспективных проектах, которые реализуются на Брестчине, среди которых — будущий аккумуляторный завод, известный немецкий холдинг «Полипол» по производству мягкой мебели в Ивацевичах, «Брестмаш», на котором совместно с китайскими партнёрами будет налажена сборка пассажирских микроавтобусов, перспективный цех по производству эфира и канифоли для предприятий по производству премиксов в Жабинке и нетканых материалов в Пружанах и др.

На вопрос какими надо обладать качествами, чтобы попасть в команду губернатора, А. В. Лис ответил: «В свою большую команду (а это не только облисполком, но и горрайисполкомы) я бы взял высококлассных, дисциплинированных специалистов, с активной жизненной позицией и свято верящих в то, что они делают».

Прозвучала и просьба студентов рассмотреть возможность проведения ярмарки вакансий для студентов на уровне облисполкома, чтобы лучшие кадры, подготовленные в университетах Брестчины, оставались в нашей области, развивали её, приносили пользу, а не уезжали за границу.

По окончании встречи её ведущая сообщила губернатору о том,

что в этом году БарГУ исполняется 15 лет, и пригласила его для участия в торжественных мероприятиях, которые состоятся в июне.

КСЕНИЯ ЯНУТЬ,
студентка факультета педагогики и психологии, член пресс-центра БарГУ.

Фото: пресс-центр БарГУ



Панорама

В стране

Общество

В базе волонтеров для работы на II Европейских играх уже насчитывается более 24 тыс. заявок от представителей разных стран мира.

Приём заявок завершится в апреле. После этого определяют около 8 тыс. волонтеров, которые будут работать более чем по 25 функциональным направлениям на II Европейских играх. Сейчас уже идёт отбор волонтеров — на одно место претендуют свыше трёх человек. С соискателями проводятся собеседования, в том числе через Интернет. При выборе кандидатур учитывается владение иностранными языками, желание и умение



работать в команде и другие аспекты. География волонтеров на спортивный форум охватывает все континенты. Есть желающие из США, Канады, Бразилии, Аргентины, интерес проявили и представители стран Азии. Подключаются к движению и все 50 стран-участниц. Большое количество волонтеров ожидается из России. Что касается белорусских волонтеров, то некоторые из них уже проверили свои силы, получили ценный опыт на чемпионате мира по футболу в России.

II Европейские игры пройдут в Минске с 21 по 30 июня. Более 4 тыс. атлетов из 50 стран разыграют 199 комплектов наград в 15 видах спорта. Состязания в восьми видах станут квалификационными к XXXII Олимпийским играм 2020 года в Токио.

В университете



Ректор БарГУ принял участие в церемонии открытия Года образования Беларуси в Китае.

Ректор БарГУ, профессор В. И. Кочурко в составе белорусской делегации по-

сетил Китайскую Народную Республику.

В составе делегации ректор университета посетил Даляньский политехнический университет, принял участие в Международной конференции «Вопросы и перспективы развития белорусско-китайских отношений в сфере образования» с участием ректоров ведущих университетов Китайской Народной Республики, встретился с заместителем министра образования Китайской Народной Республики Тянь Сюэцзюнем и вице-губернатором провинции Ляонин Ли Цзинькэ.

На базе Даляньского политехнического университета состоялась церемония открытия Года образования Беларуси в Китае, в ходе которой был заключён договор о сотрудничестве в области образования между БарГУ и Ланьчжоуским университетом финансов и экономики (провинция Ганьсу, г. Ланьчжоу), и церемония вручения наград лицам, внёсшим значительный вклад в развитие белорусско-китайского образовательного сотрудничества.

Учреждение образования «Барановичский государственный университет» выражает благодарность Посольству Республики Беларусь в Китайской Народной Республике в лице Чрезвычайного и Полномочного Посла Кирилла Валентиновича Рудого за содействие в организации визита.

В городе



25 и 26 февраля Барановичи принимали депутатов Парламентского Собрания Союза Беларуси и России.

В нашем городе проходило выездное заседание Комиссии по бюджету и финансам во главе с её председателем Н. Гончаром (от Российской Федерации).

— Это рабочая поездка, — поделился с журналистами Н. Гончар. — На регулярных заседаниях Союзного Парламента мы анализируем ход реализации программ Союзного государства, те проблемы, которые возникают при их реализации. Особенно наглядно это можно изучить в регионах во время выездных мероприятий. Более 70 % продукции барановичских производителей экспортируется в Российскую Федерацию. Как облегчить их работу на российском рынке с точки зрения большей свободы — мы хотим сегодня услышать от руководителей предприятий их пожелания, предложения, мнения.

Работа союзных парламентариев в Барановичах началась с тёплой и дружественной встречи в городском исполнительном комитете. Председатель горисполкома Ю. А. Громаковский рассказал гостям о достижениях и перспективах города. Убедиться, что эти слова имеют под собой реальную почву, союзные парламентарии смогли, посетив 558-й авиаремонтный и станкостроительный заводы. С новыми возможностями барановичских текстильщиков познакомились они на хлопчатобумажном объединении. В санатории «Чаборок» обсудили возможности для более активного участия учреждения в организации санаторно-курортного лечения ветеранов и инвалидов Великой Отечественной войны в рамках реализации мероприятия Союзного государства.

В Барановичах также состоялось заседание Комиссии Парламентского Собрания по бюджету и финансам.

По информации СМИ

Поздравляем!



Выпускник БарГУ Кирилл Петровский награждён нагрудным знаком ОО «БРСМ» «За отличие в охране правопорядка».

В ходе торжественной церемонии открытия марафона инициатив «В благодарность Великой Победе!» выпускник инженерного факультета, командир МООП «Альфа» БарГУ (2015, 2016) Кирилл ПЕТРОВСКИЙ награжден нагрудным знаком ОО «БРСМ» «За отличие в охране правопорядка».

Награды удостоиваются те, кто умело действовал при обеспечении охраны общественного порядка, задержал правонарушителей и проявил при этом смелость и решительность, а также организовывал профилактическую работу по предупреждению правонарушений среди подростков и молодёжи.

Р. С. МООП «Альфа» БарГУ является неоднократным победителем и призером областных и республиканских соревнований «Мужество» и «Академия мужества». Бойцы отряда задействованы в обеспечении общественного спокойствия и безопасности дорожного движения, участвуют в совместных с МВД проектах: республиканской акции «Вместе за безопасность и правопорядок», «Служим Беларуси!», «Дом без насилия», региональных и республиканских учебно-методических сборах и др.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Как живёшь, факультет?



На инженерном факультете для студентов III—IV курсов была организована лекция с представителями объединённого института машиностроения НАН Беларуси профессорами В. И. Жорником, М. А. Леванцевичем и М. А. Белоцерковцевым на тему «Наноструктурные материалы и инженерия поверхности в машиностроительном производстве».

Лекторы рассказали о том, что в настоящее время в лаборатории газотермических методов упрочнения деталей машин ОИМ НАН Беларуси разрабатывается и исследуется механизм формирования метастабильных структурно-фазовых состояний в поверхностных слоях газотермических покрытий из сталей и композиционных материалов, обеспечивающих эффект самоупрочнения при эксплуатации в трибосопряжениях («самоупрочняющиеся» покрытия).

Выполняемые исследования лягут в основу технологических принципов создания новых триботехнических наноструктурированных покрытий с использованием управляемых деформационно-фазовых превращений для повышения нагрузочной способности и надёжности таких деталей узлов трения скольжения, как крупногабаритные штоки механизмов гидропривода транспортных машин (а/м БелАЗ, МоАЗ, автопогрузчики) и технологического оборудования (стойки шахтных гидрокрепей ОАО «Беларуськалий»).

Лекции профессоров, которые непосредственно связаны с научными достижениями и разработками в ОИМ НАН Беларуси, дают студентам представление о научных работах и достижениях учёных на современном этапе.

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!
«Деньги имеют значение»

СНИМИ
ВИДЕОРОЛИК

ОТПРАВЬ
ДО 15 МАРТА
НА KONKURS@NBRB.BY

ВЫИГРАЙ
1000 BYN

подробности на сайте fingramota.by

Конкурс "Деньги имеют значение"

В связи с приближающейся Неделью финансовой грамотности детей и молодежи (Global Money Week), которая пройдет в Беларуси, как и во всем мире, с 25 по 31 марта 2019 года, Национальный банк объявляет конкурс видеоблогеров.

В этом году предлагаем снять видеоролик о **деньгах, инфляции и ценовой стабильности**.

Призы для победителей

Главный приз в каждой возрастной группе – денежная премия.

 1000 рублей	 700 рублей	 500 рублей
<small>* В каждой возрастной группе.</small>	<small>* В каждой возрастной группе.</small>	<small>* В каждой возрастной группе.</small>

100 лет белорусской государственности

В нынешнем году белорусский народ отмечает ключевое событие своей истории, связанное со становлением национальной государственности: 1 января 2019 года исполнилось 100 лет со дня провозглашения Советской Социалистической Республики Белоруссия (ССРБ) — переломной попытки создания белорусского советского социалистического государства, события однозначно важного в истории белорусского народа.

Именно сейчас, когда Беларусь сформировалась как независимое государство, укрепило свой национальный суверенитет и проводит многовекторный путь мирной внешней политики сосуществования и развития, нам необходимо обратиться к своему историческому прошлому, чтобы с точки зрения проблемы становления белорусской государственности объективно подойти к данному историческому событию, оценить свое историческое прошлое и извлечь из него уроки на будущее.

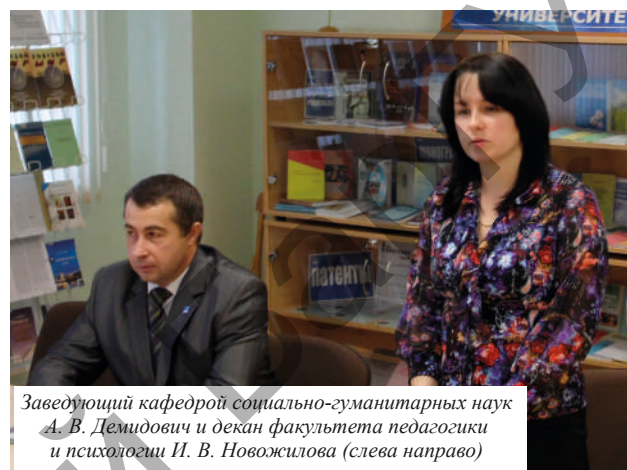
Сегодня события столетней давности имеют разные оценки, однако, как отметил Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко, поздравляя белорусский народ с очередной годовщиной Октябрьской революции, «именно тогда были заложены основы для национального возрождения многих народов и их право на самоопределение».

Для современного мира, в условиях геополитической реальности, вопросы сохранения национальной идентичности приобрели особенное значение, поскольку разнообразие национально-религиозных взглядов нередко используется определёнными деструктивными политическими силами для эскалации конфликтов и продвижения собственных прагматических интересов. Однако наша страна

располагает уникальным опытом сохранения и поддержания межконфессионального и межнационального мира, которым может гордиться далеко не каждое государство. Безусловно, в поддержании таких уникальных в современном мире традиций веротерпимости, толерантности велика заслуга всего белорусского народа и особенно Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко.

Становление Республики Беларусь как суверенного и независимого белорусского государства пробуждает широкий интерес в общественных слоях к своему историческому прошлому. Особое внимание общественности притягивает белорусский национальный вопрос и история становления белорусской государственности. Обретение независимости и существование самостоятельного белорусского государства привело к значительному подъёму национального самосознания и интереса к истории и культуре своего народа, особенно у молодого поколения белорусов, родившихся после распада СССР.

В целях укрепления памяти исторического наследия белорусского народа в уч-



Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук А. В. Демидович и декан факультета педагогики и психологии И. В. Новожилова (слева направо)

реждении образования «Барановичский государственный университет» состоялся межвузовский круглый стол «На пороге столетия белорусской государственности: социогуманитарный аспект». Мероприятие организовано кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и имело своей целью обсуждение актуальных историко-культурных, философских и социально-политических проблем развития белорусского государства и общества.

Участниками круглого стола стали более 50 учёных, преподавателей, молодых исследователей и студентов из многих белорусских научных организаций, учреждений высшего и среднеспециального образования, а также представители из некоторых высших школ России и Украины.

Проведение межвузовского круглого стола стало хорошей возможностью, чтобы обратить внимание на национальные особенности белорусского общества, исследовать богатый опыт белорусского народа в стро-



Участники международного круглого стола

Окончание на с. 6.

Окончание. Начало на с. 6.

100 лет белорусской государственности

ительстве межнациональных отношений, а также донести до мирового научного сообщества объективные сведения о социально-политической, культурной и духовной ситуации в Республике Беларусь на современном этапе.

Участники мероприятия центральным вопросом обсуждения поставили проблему национальной самоидентификации белорусского народа. Учёными выясняется степень позитивного и негативного воздействия глобализационных процессов на культуру, духовную жизнь, политику, экономику современного белорусского общества.

Отрадно отметить, что активное участие в круглом столе приняли многие молодые исследователи (аспиранты, магистранты, преподаватели, студенты и даже школьники), что свидетельствует об актуальности рассматриваемой проблематики в молодёжной среде.

По итогам проведения межвузовского круглого стола опубликован сборник материалов «На пороге столетия белорусской государственности: социогуманитарный аспект» (при финансовой поддержке Белорусского республиканского фундаментального фонда исследований). Выражаем глубокую уверенность, что материалы, представленные в этом сборнике, внесут свой существенный вклад в благородное дело сохранения мира и согласия между народами, пополнят научный мир интересными находками и открытиями, позитивно повлияют на формирование гражданского общества в нашей стране, а также внесут свой вклад в развитие суверенного, независимого, сильного и процветающего белорусского государства.

Организаторы мероприятия искренне признательны всем участникам круглого стола за подготовку материалов докладов и статей, характеризующих их профессионализм, научную компетентность и гражданскую позицию. Мы искренне надеемся, что научная площадка нашего университета ещё много раз послужит возможностью выразить своё общественное мнение и отразить свою научную и гражданскую позицию.

АНАТОЛИЙ ДЕМИДОВИЧ,
кандидат исторических наук, заведующий
кафедрой социально-гуманитарных наук

«А У МЕНЯ ЕСТЬ

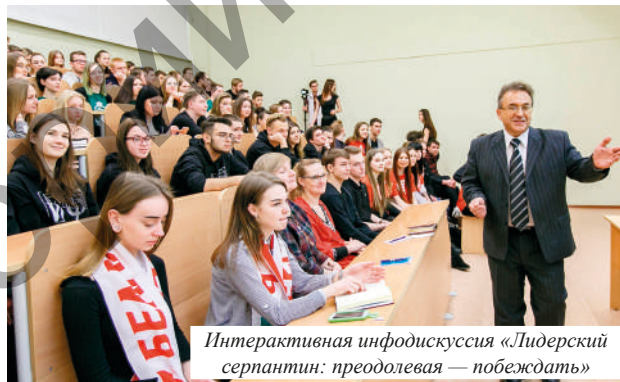
МЕЧТА?...»

Над этим вопросом задумались участники Школы инновационного профессионального мышления учреждения образования «Барановичский государственный университет» в ходе молодёжного форума «Старт мечте!».

Более ста лидеров студенческого самоуправления (члены студенческих советов факультетов и общежитий, лидеры групп п/о ОО «БРСМ» БарГУ и профсоюзной организации студентов университета») приняли активное участие в форуме.

В ходе интерактивной инфодискуссии «Лидерский серпантин: преодолевая — побеждая» старший преподаватель кафедры педагогики А. А. Селезнёв поднимал вопросы о современных требованиях к образованию, профессионально важным, лидерским качествам и психологическому портрету современного специалиста. Результаты лабораторий психолого-педагогических исследований факультета педагогики и психологии свидетельствуют о необходимости развития рефлексии, критического мышления, адекватной самооценки, самостоятельности, целенаправленности личности студентов, а также проектировочных умений, связанных с определением цели, задач и конечных результатов своей деятельности. Профессионально важные качества — способности, особенности личности, интересы, склонности — призваны обеспечить

успешность профессиональной деятельности, межличностного взаимодействия, личностную безопасность и психологическое здоровье. Активное участие студенты приняли в практических занятиях по развитию языковых компетенций и навыков разговорной речи на иностранном языке, так как знание иностранного сегодня позволяет лидеру быть более востребованным и конкурентоспособным на современном рынке труда. Тематические площадки на английском языке были организованы координаторами «English Speaking club» из числа студентов факультета славянских и германских языков.



Интерактивная инфодискуссия «Лидерский серпантин: преодолевая — побеждая»



А. Ерёмко, координатор площадки «English Speaking club»

из числа студентов факультета славянских и германских языков.

Организатором молодёжного форума выступил отдел воспитательной работы с молодёжью при поддержке ректората и деканатов.

ВЕРА ОЗЕРОВА,
студентка факультета славянских и германских языков,
член пресс-центра БарГУ

Юбилейные даты

Тридцатилетний рубеж творческой жизни в 2018 году перешагнул народный инструментальный ансамбль «Музычны гасцінец» отдела культуры и творчества учреждения образования «Барановичский государственный университет». За это время коллектив завоевал признание и любовь зрителей, стал узнаваемым не только в родном городе, но и далеко за его пределами.

Под руководством Николая Петровича Сергеева «Музычны гасцінец» приобрёл свой неповторимый национальный колорит и собственный исполнительский стиль, органично сочетающий в музыкальном творчестве народность, классику и современность.

Уникальная инструментальная группа, объединяющая баяны, цимбалы, домры, скрипки, ударные, бас и ритм-



Городской праздник-ярмарка «Свята Бульбы-2018»

Объединяющая сила Музыки

гитару, заметно выделяет «Музычны гасцінец» из числа других подобных коллективов. Диапазон музыкального репертуара также достаточно широкий.

В арсенале ансамбля белорусские, русские, украинские народные песни, известные классические произведения и популярные эстрадные композиции. И хотя основное жанровое направление ансамбля инструментальное, у любительского коллектива есть и своя вокальная группа.

Примечательно, что руководитель «Музычнага гасцінца» делает оригинальные аранжировки к большинству исполняемых произведений, следит за музыкальными тенденциями, вкрапляет в звуковую и сценическую палитру только лучшие компоненты своих творческих находок. Поэтому ансамбль постоянно развивается, совершенствуется исполнительское мастерство всех его участников, среди которых появился и студент из Туркменистана, обучающийся на факультете экономики и права.

Любовь к музыке, интерес к белорусской культуре и желание играть на гитаре привели в коллектив талантливого вокалиста Шатлыка Ханмырадова — лауреата

фестиваля-конкурса «Таланты БарГУ-2018». Новый участник успешно осваивает репертуар «Музычнага гасцінца», охотно разучивает свои инструментальные партии и планирует в скором времени исполнять песни и на белорусском языке.

А пока что Шатлык вместе со всеми готовится к подтверждению почётного звания «народный любительский коллектив». Участники ансамбля скрупулёзно работают над своей отчётной программой, в которой будут представлены как уже полюбившиеся публике, так и совершенно новые произведения. Зрители смогут насладиться завораживающим «Либертанго», услышать любимую мелодию из кинофильма «Служебный роман», подпеть вокалистам и от души поаплодировать в такт «Крупіцкай полькі» и «Ашмянскай кадрылі». А яркие впечат-

ления о музыкальной палитре ансамбля будут дополнены новыми инструментальными композициями, сочетающими звучание народных инструментов с элементами классической и джазовой музыки, и новыми песнями, представленными в аранжировке руководителя коллектива.

Желаем «Музычнаму гасцінцу» очередного успешного подтверждения своего почётного звания, неиссякаемого вдохновения, интересных творческих находок и новых достижений! Пусть объединяющая сила музыки заставляет ваши сердца биться в унисон!

ВИКТОРИЯ ЧЕРНОГРЕБЕЛЬ,
педагог-организатор отдела культуры
и творчества



С юбилеем!

Можно ли взять совершенно новую идею и успешно развивать её на протяжении двадцати лет? Народный театр моды «Світа» учреждения образования «Барановичский государственный университет» вместе с его руководителем Мариной Васильевной Лукашевич доказал, что можно. В этом году коллективу, известному далеко за пределами Барановичей и даже Беларуси, исполняется 20 лет. И это большое событие для всех, кто когда-либо был связан с театром.



Премьера спектакля «Обещание»

Театр — это

«Мы есть и мы — семья, — говорит о коллективе сама Марина Васильевна. — Я их называла и называю “мои дети”. Для кого-то я мама, для кого-то сестра, но ни для одного эти годы не прошли бесследно. Все вспоминают о них с теплом и любовью».

С самого начала театр отличался своей самобытностью, которая выражается в его театральной основе, а также в авторстве каждой идеи. Это всегда было не просто дефиле на сцене: каждый спектакль рассказывал зрителям историю, раскрывая определённую тему. А каждая составляющая спектаклей, начиная от костюмов и заканчивая сценарием, полностью авторская, что также можно назвать достоин-

ством и отличительной чертой.

Кстати, по поводу костюмов. В их создании принимали участие и преподаватели (Д. А. Шелех, О. И. Куркина, М. Л. Божко, Н. В. Сенько, Н. В. Сенюта, О. И. Соловей, Т. Н. Демидова, А. Э. Руднева, Н. М. Сидорова, Е. В. Гутырчик, Т. М. Лукашевич), и бывшие студентки университета Наталья Гиринович и Мария Шебель. Наталья, ставшая художником-постановщиком отдела культуры и творчества БарГУ, охотно поделилась своими впечатлениями с газетой: «Меня всегда привлекала мода, поэтому я очень рада сотрудничеству с театром. Ещё будучи студентками, мы с Машей работали над созданием

коллекции для спектакля “Белые росы”. Затем у меня появились новые эскизы костюмов и коллекции к спектаклям “Зазеркалье” и “Обещание”. Я всегда стараюсь воплотить идею в сценическом образе, поэтому каждый костюм несёт свой смысл и буквально оживает на сцене».

Сегодня разработкой эскизов костюмов занимаются ещё одни студентки университета Юлия Воробьёва и Полина Котько. Члены клуба молодых дизайнеров «Эскиз» уже являются авторами коллекций для спектаклей «На хвлях мадэрну» и «Полёт на Меркурий». «Я сотрудничаю с коллективом с 2017 года. Работать люблю одна, но от помощи никогда не отказываюсь. С Юлей

же мне работать приятно. И мне нравится то, чем я занимаюсь», — высказалась Полина.

Сценарий и поэтическая основа авторские, как и всё в творчестве коллектива. Текстовое сопровождение обычно в стихотворной форме, которую для театра пишут Александра Волчецкая (Яльницкая) и Елена Кобяк, уже давно являясь выпускницами БарГУ. Озвучивают написанные ими стихи тоже бывшие участники и воспитанники театра миниатюр «Сафіт» Николай Макаренко и Владислав Корсак, которого неоднократно называли «бархатным голосом театра моды»: «Я участвовал в озвучивании спектаклей. Начиная с 2007 года, я по сей день

сотрудничаю с театром. Озвучивал такие спектакли, как “Белые росы”, “Зазеркалье” и “Обещание”. Мне всегда нравилось то, что я делал. Ведь если бы не нравилось, то не делал бы».

Самые большие проекты всегда сопровождалась на сцене видеорядом, который снимался отдельно для каждого спектакля. За это можно сказать «спасибо» Бегли Акмырадову, Карине Кобрин, Чингису и Юлии Байрамовым. Среди них также нашёлся тот, кому мы смогли задать несколько вопросов. «Уже в студенческие годы меня многое связывало с театром. Идеи для видеоподдержки брал в основном, слушая музыку и стихи, обязательно учитывал форму и цвета костюмов. Ощущение удовольствия от работы приходит только в конце, когда зал начинает аплодировать. Тогда чувствуешь, что в этот огромный мир, показанный на сцене, ты внёс свою частичку души», — делится впечатлениями Бегли.

И, конечно, куда без самих движений, так необходимых, чтобы выступление состоялось. В этом Марине Васильевне помогают хореографы университета С. К. Антлевская и В. И. Артухевич, которая исполнила ещё и главную роль Земли в спектакле «Обещание»: «Я первый раз выступала в такой роли, и мне очень понравилось это невероятное со-



Композиция «Полёт на меркурий»

сандры Волчецкой. Это было необычно, полезно и здорово для нас! Большой “Світе” от маленького “Дзеяслова” поздравления с 20-летием и пожелания творчества, энергии, молодости!»

И, конечно же, всегда поддерживает коллектив и оказывает профессиональную помощь режиссёр-консультант театра, начальник отдела культуры и творчества А. В. Грезе. Отдельная благодарность ректору университета В. И. Кочурко, который не скрывает своей гордости за коллектив, всячески ему помогает и называет интеллектуально-творческой визитной карточкой БарГУ.

МОЯ ЖИЗНЬ!

четание танца и актёрского мастерства. Очень хорошо, что в постановках театра моды “Світа” есть всё: и хореографические движения, и дефиле, и сценическое мастерство, и работа со зрителем, которому нужно донести основную мысль и идею. Также мне всегда нравилась собранность и дисциплинированность участников коллектива, их огромное желание не только выступать на сцене, но и помогать в постановке новых композиций».

Театру охотно помогают и другие сотрудники отдела, внося свой вклад в каждое выступление. Это и костюмер Н. Ф. Микша, и педагог-организаторы, и руководители творческих коллективов. О своём опыте совместной работы с театром моды «Світа» рассказала Алеся Пшевлочкая, руководитель студии художественного чтения «Дзеяслоў»: «В 2018 году нам посчастливилось стать частью нового интегрированного и, безусловно, интересного проекта — перезагрузки композиции “На хвалах мадэрну”. Участники студии добавили в неё словесное действие, а именно рецитацию стихов Алек-

Помимо поддержки со стороны университета, у театра моды есть свои партнёры из числа городских организаций. Среди них и компания “Oriflame” в лице Валентины Насиковской: «С театром моды сотрудничаю с 2012 года. Впервые познакомилась с Мариной на презентации психологического центра “Имаго”, а дальше нас объединила любовь к прекрасному. Готова сотрудничать с этим уникальным коллективом и радовать его участников приятными сюрпризами и подарками от нашей компании». Также театр тесно сотрудничает с колледжем сферы обслуживания, салоном свадебной моды “Papilio”, кондитерской “Dolce Vita” и салоном “Dizi-style”.

Что касается планов на будущее, Марина Васильевна отметила, что хотела бы поучаствовать в каком-нибудь фестивале, показать себя. Ведь на счету коллектива уже достаточно прекрасных работ, готовых к тому, чтобы открыть их миру. И, конечно же, хотелось бы и дальше «быть, а не казаться».

Свои собственные чувства руководитель театра описывает такими словами: «Творчество — это в принципе тяжёлое состояние. Это стресс. Однако без него я себя уже не представляю. То ничем незаменяемое чувство, когда выдумываешь что-то, делаешь, а потом видишь, как получается, — это полёт. Невозможно просто заниматься творчеством, как работой. Это надо очень сильно любить. Это всегда было больше, чем работа. Это просто моя жизнь».

ВЕРА ОЗЕРОВА,
студентка факультета славянских и германских языков, член пресс-центра БарГУ,
ВИКТОРИЯ ЧЕРНОГРЕБЕЛЬ,
педагог-организатор отдела культуры и творчества.
Фото: пресс-центр БарГУ

Творческие встречи

Незабываемая встреча! Именно так можно охарактеризовать открытое мероприятие на факультете педагогики и психологии с участием талантливого барановичского композитора и поэта Михаила Скрундя.

В начале встречи студенты I курса специальности «Начальное образование» (куратор — старший преподаватель кафедры педагогики Е. Н. Авдей) продемонстрировали видеозаписи, на которых песни М. Скрундя исполняют известные в Беларуси коллективы «Бяседа», «Прымакі», «ФЭСТ». Затем сам автор исполнил произведения «Братка беларус», «Гаворка беларуская», «Цыбуля», а также юмористическую песню «Суседка» на слова присутствовавшей в зале К. С. Тристеня.

Зрители увидели фрагменты совместных постановочных работ М. Скрундя и ансамбля народной музыки «Дзівосы» (руководитель — Т. А. Безсилко) — мюзикла «А ў нашай вёсцы не было вяселля» и юмористической зарисовки «Суботка».



Фрагменты творческой встречи

да по переводу Евангелия от Луки из библейского «Нового завета» в белый стих, зачитав несколько глав произведения. А благословил его на этот, можно сказать, титанический труд настоятель прихода храма святого благоверного князя Александра Невского г. Барановичи протоиерей Виталий Лозовский.

Ещё одной малоизвестной страничкой творческой биографии М. Скрундя является написание «перлов» — небольших стихотворных произведений, навеянных размышлениями

о философском наследии Омара Хайяма. Автор процитировал отрывок одного из них:

Земная наша жизнь не бесконечная,

И просим мы с молитвой у Всевышнего:

«Дай, Боже, силы, чтобы сделать нужное.

Дай, Боже, разум, чтоб не сделать лишнего».

В планах Михаила

Таланты города в гостях у студентов

Композитор рассказал студентам об истории создания ансамбля «ФЭСТ», в котором работает М. Скрундя и для которого пишет свои песни. Сегодня коллектив — лауреат премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение», а начинался творческий путь ансамбля с выступлений в больницах, на праздниках и презентациях.

Особенно запомнился М. Скрундю такой эпизод: «В свое время на белорусском телевидении шла передача “Грай, гармонік!” Авторы этого проекта ездили по всей стране и записывали песни в исполнении коллективов самодельного народного творчества. Приехали и к нам в Мир. Я передал редактору программы тексты своих песен. Пролистав их, редактор спросила: “Это что, все ваши песни?” — Я ответил утвердительно. — “Так что же выходит: мы ездим по республике, чтобы ваши песни записывать?” — удивилась редактор».

Помимо лирических, юмористических и патриотических песен в репертуаре М. Скрундя присутствует духовная музыка. Песню «Багародзіца» исполнила лауреат Международного конкурса «Музыка в сердце» студентка Барановичского государственного музыкального колледжа А. Волчек.

Также М. Скрундя рассказал о завершении трёхлетнего тру-



Скрундя — творить, и только в этом он видит своё будущее.

Присутствовавшие на мероприятии преподаватель, ответственный за воспитательную работу на факультете педагогики и психологии Н. А. Королёва и социальный педагог университета С. Н. Атовко поблагодарили Михаила Валентиновича за интересную встречу и пожелали ему творческого вдохновения, новых произведений и всенародного признания!

КАРОЛИНА ГОЛОВЧИК, ЮЛИЯ КОЛЯДА,
студентки факультета педагогики и психологии

Как живёшь, факультет?

Есть такая профессия — музыку сочинять

На факультете педагогики и психологии состоялась творческая встреча с известным белорусским композитором Вячеславом Кузнецовым, чьи произведения занимают одно из центральных мест в современной музыкальной жизни страны.

Мероприятие, организатором которого выступила старший преподаватель кафедры педагогики Е. Н. Авдей при поддержке лаборатории музыки и библиотеки университета, проходило в рамках заседания Школы современного педагога (руководитель — старший преподаватель кафедры психологии Ж. В. Рзаева) и стало примером интеграции образовательного процесса Барановичского государственного университета и Барановичского музыкального колледжа.

«Творчество Вячеслава Кузнецова — это уникальное явление в искусстве Беларуси рубежа XX—XXI веков, — сказала в начале встречи Е. Н. Авдей. — С каждым новым произведением интерес к автору и его музыке растёт не только в нашей стране, но и за её пределами. Но кого из нынешних белорусских композиторов, работающих в серьёзных музыкальных формах, знает широкая публика? Классики словно стали для нас людьми-невидимками! Поэтому мы и задумали проводить творческие встречи с композиторами, имеющими отношение к нашему, что особенно актуально в Год малой родины. Нашу идею ещё четыре года назад одобрил ректор университета, профессор В. И. Кочурко, уделяющий большое внимание эстетическому воспитанию студентов. С тех пор мы ежегодно проводим творческие встречи с нашими земляками-композиторами, известными всему миру».

В. В. Кузнецов родился в Вене в семье военнослужащего. Его отец, пройдя войну, остался в венском гарнизоне. Но вскоре после рождения Вячесла-

ва советские войска были выведены из Австрии, и семья переехала в Беларусь. Поэтому первые детские воспоминания В. Кузнецова связаны исключительно с городом Барановичи.

Будущий композитор рос в культурной и образованной семье. Именно в родительском доме мальчику прививалась любовь к искусству и творчеству.

Желая получить профессиональное образование, В. Кузнецов поступил в Барановичское музыкальное училище на отделение фортепиано. Специальными познаниями в композиции он тогда не обладал, а опирался только на интуицию. В последний год обучения познакомился с Г. К. Гореловой. Именно эта встреча сыграла огромную роль в становлении юного музыканта и в его решении стать композитором.

Музыке композитора свойственна большая эмоциональная сила, масштабность и вместе с тем тончайшее ощущение выразительности звука, тембра, интонации. Его творчество отличается цельностью, глубокой внутренней духовной наполненностью и душевной щедростью. Именно так охарактеризовали В. Кузнецова студенты I курса специальности «Начальное образование» в рамках со-



впечатление на композитора. Каково же было удивление музыканта, когда он узнал, что так глубоко его творчество изучили студенты, не имеющие музыкального образования!

Приятным сюрпризом для автора стало исполнение студентами музыкального колледжа его произведений, написанных для фортепиано и цимбал.

Кроме музыки у В. Кузнецова есть другие увлечения: с детства он пишет поэтические тексты, занимается графикой. Хобби является продолжением его музыкальных открытий, увлекает, восхищает и даёт энергию для творчества.

Тёплая атмосфера творческой встречи, а также великолепие и красота университета оставили у В. Кузнецова неизгладимое впечатление. На прощание он передал ректору университета слова искренней благодарности за приглашение и тёплый приём.

Присутствовавшая на мероприятии Н. А. Королёва, преподаватель, ответственный за воспитательную работу на факультете педагогики и психологии, от имени всех зрителей поблагодарила композитора за интересную, тёплую встречу, пожелала ему здоровья, энергии, творческого вдохновения, и выразила надежду на новые встречи. «Таланту должны сопутствовать выносливость и оптимизм, готовность идти к цели, несмотря ни на что», — отметила в заключение Н. А. Королёва.

ЕЛЕНА АВДЕЙ,
старший преподаватель кафедры педагогики, руководитель лаборатории музыки

ЗОЖ

Кого сейчас заденет за живое проблема наркомании? Правильно, только тех, кто близко столкнулся с ней. Порой, замечая статьи о наркомании в газетах и журналах, мы переворачиваем страницы, думая, сколько же можно говорить про эту наркоманию? К несчастью, такова сущность человека: чужая беда — не моя.

Генеральная Ассамблея ООН в 1987 г. провозгласила 1 марта Международным днем борьбы с наркоманией и незаконным оборотом нар-

сти специалисты приравнивают наркоманию к онкологическим заболеваниям. О проблеме наркомании мы слышим всё чаще и чаще, однако наркоманов меньше не становится. Пока наркомания остаётся проблемой, каждому стоит знать о ней как можно больше. Всё большее пристрастие к наркотикам проявляют женщины, в том числе матери-одиночки и несовершеннолетние матери — новое явление нашей современности.

Каждый год от наркотиков умирает молодых людей больше, чем на всех вместе взятых войнах и «горячих точках» планеты.

В Республике Беларусь под наблюдением врачей психиатров-наркологов в настоящее

что подросток будет искать утешение в наркотиках;

– любопытство. Каждый впервые пробуящий наркотик думает, что ничего страшного не произойдёт, если сделать это только один раз;

– стремление достичь интеллектуального и творческого успеха;

– бунтарство против семьи и общ-

Главным наказанием преступников должно стать желание противостоять этой мерзости. И настоящий ответ на проблему наркотиков — это вообще никогда их не пробовать. И как бы ни было трудно стоять лицом к лицу со своими проблемами, последствия приёма наркотиков всегда хуже, чем та проблема, которую человек пытается решить с их помощью.



НАРКОТИКИ

Вычеркни лишнее. Пока не поздно!

котиков, обозначив важность проблемы и проявив свою решимость расширять международное сотрудничество для достижения цели — мирового сообщества, свободного от наркомании.

Наркомания остается серьёзной проблемой общества, трагедией каждого наркозависимого, его семьи и друзей. По степени тяжести излечения и уровню смертно-

время находится более 15 тыс. пациентов, которые употребляют наркотические средства.

В основе развития наркомании лежат, как правило, социальные и психологические причины. К ним можно отнести:

– семейные проблемы. Это и недостаток, и избыток родительской любви. Избалованность детей, как и семейная тирания, рукоприкладство в семье также способны повлиять на то,

ственных устоев;

– внутренняя недисциплинированность, отсутствие ответственности за свои поступки и моральные качества;

– внутренние конфликты; – неудовлетворение самим собой, скука, неуверенность в себе и своём будущем, страх, незащищённость, ощущение тревоги и несчастья;

– подражание кумирам, желание быть похожим на других, повысить свою популярность в компании сверстников, желание подержать общение;

– отсутствие интересов к здоровым увлечениям, плохое окружение.

Люди, по легкомыслию употребляющие наркотические вещества, приносят вред и себе, и окружающим людям: друзьям, родителям. Мы обвиняем наркодельцов, которые зарабатывают деньги на чужих страданиях. Все они заслуживают самого серьёзного порицания. Но что же мы можем сделать?

Потому что наркотики лишают жизнь тех ощущений и радостей, ради которых мы и живём.

Все мы разные, у каждого из нас своя жизнь, со своими интересами, проблемами, планами. Но объединяет нас одно общее желание — все мы хотим быть счастливыми. Вряд ли какой-нибудь мудрец сумеет дать рецепт счастья, да и мало кто из нас любит чужие советы, предпочитая свой путь проб и ошибок. И всё-таки, некоторых ошибок лучше не совершать. Слишком много горя способны они причинить...

Будьте внимательны к своим близким, чтобы вовремя протянуть руку помощи.

Обратиться за помощью по вопросам наркозависимости в нашем городе можно в Барановичский межрайонный наркологический диспансер (г. Барановичи, ул. Парковая, 53; эл. почта: bmnd@tut.by; тел.: +375 (163) 48 73 84.

СВЕТЛАНА АТОВКО,
педагог социальный

Первая медицинская помощь | Срочно | info@pomogut.by | Правовая информация | Новости

Для найти помощь | Мой критик в проблеме | Я употребляю | Я на ремиссии

«Всё о наркомании»
«Помощь наркозависимым»
«Получить консультацию»

ПОМОЩЬ родителям, чьи дети оказались в плену наркозависимости.
ПОМОЩЬ подростку сказать «нет» первой пробе.
ПОМОЩЬ потребителю, оказавшемуся один на один с зависимостью.

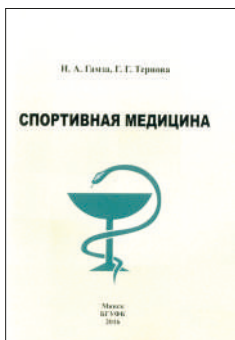
ПОМОГУТ.BY
Информационный ресурс для людей, столкнувшихся с проблемой наркомании.

О проекте | Стать партнером

Новый учебник

Новинки библиотеки

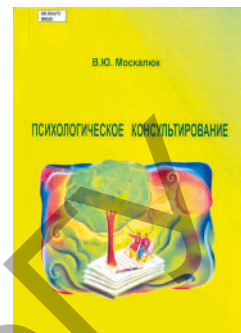
Гамза, Н. А. Спортивная медицина : учеб.-метод. пособие / Н. А. Гамза, Г. Г. Тернова. — 2-е изд., испр. — Минск : БГУФК, 2016. — 119 с. Всего 1 экз.: Пчз — 1.



Петров, В. А. Высшая математика. Краткие криволинейные и поверхностные интегралы. Элементарные теории поля. Функциональные ряды. Функции комплексной переменной. Операционное исчисление. Уравнения математической физики : учеб.-метод. комплекс для студентов инженер. специальностей / В. А. Петров, Е. В. Воронкова, Н. В. Новикова. — Минск : МИУ, 2009. — 299 с. : ил. Всего 1 экз.: Пчз — 1.



Москалюк, В. Ю. Психологическое консультирование : учеб.-метод. комплекс для студентов специальности 1-03 04 03 «Практическая психология» / В. Ю. Москалюк; Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. — Брест : БрГУ им. А. С. Пушкина, 2018. — 210 с. — Библиогр.: с. 207—210 (55 назв.). Всего 1 экз.: Пчз — 1.



Николаенок, М. М. Светотехника : учеб. пособие / М. М. Николаенок, Е. М. Заяц, Р. И. Кустова. — Минск : ИВЦ Минфина, 2015. — 230 с. : ил. Всего 1 экз.: Пчз — 1.



Швед, I. A. Возрастная физиология и школьная гигиена : учеб.-метод. комплекс / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина; М. В. Головач. — Брест : БрГУ имени А. С. Пушкина, 2014. — 159 с. : ил. Всего 1 экз.: Пчз — 1.



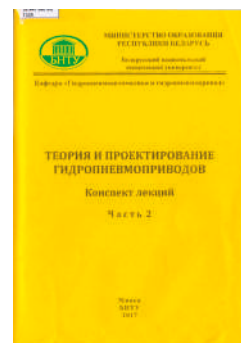
Швед, I. A. Беларуская міфалогія : курс лекцый / у 2 ч. / I. A. Швед; Брэст. дзярж. ун-т імя А. С. Пушкіна. — Брэст : БрДУ імя А. С. Пушкіна, 2018. — Ч. 1 : Касмалогія 291 с. — Бібліягр.: с. 289—291 (45 назв.). Всего 1 экз.: Пчз — 1.

Корнеева, В. К. Товароведение металлов и сплавов : учеб. пособие / В. К. Корнеева, В. М. Капцевич. — Минск : БГАТУ, 2014. — 233 с. : ил. Всего 1 экз.: Пчз — 1.



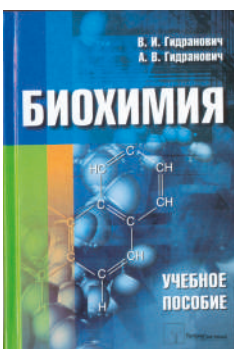
Всего 1 экз.: Пчз — 1.

Теория и проектирование гидроприводов : конспект лекций : в 6 ч. / В. П. Автушко [и др.]; М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. нац. техн. ун-т. — Минск : БНТУ, 2017. — Ч. 2 : Следящие гидро- и пневмоприводы с дроссельным управлением 122 с. : ил. — Библиогр.: с. 121—122 (12 назв.). Всего 1 экз.: Пчз — 1.



Леонович, Т. И. Управление рисками в банковской деятельности : учеб. комплекс / Т. И. Леонович, В. М. Петрушина. — Минск : Дикта, 2012. — 136 с. : ил. Всего 1 экз.: Пчз — 1.

Гидранович, В. И. Биохимия : учеб. пособие / В. И. Гидранович, А. В. Гидранович. — 3-е изд. — Минск : ТетраСистемс, 2014. — 528 с. : ил. Всего 1 экз.: Пчз — 1.



Более подробную информацию обо всей поступившей литературе вы можете посмотреть на нашем сайте <http://elib.barsu.by/index.php/features/novye-postupleniya>.

На заметку

Где она — грань между игрой и зависимостью?

В ПЛЕНУ АЗАРТА

Каждый из нас знает хоть по одному примеру, где пристрастие к азартным играм разрушило жизни людей. Но за счёт чего достигается такой ужасающий эффект? Как однорукий бандит может исказить жизнь, и как меняется личность игромана?

Карточные игры, ставки на результат, игровые автоматы, букмекерство, пари и споры, компьютерные, электронные и видеоигры, электронные игрушки и устройства... Азартные игры сегодня являются зависимостью, которая

разрушает семьи, уничтожает личность и ведёт к социальной деградации. Количество желающих попытать удачу просто ужасает: 5 % игроков-завсегдатаев имеет сформированную зависимость, а в развитых странах в среднем около 55—60 % населения иногда посещают игорные заведения. Если в стране появляется заведение, подобное казино, то около 1 % населения подвержено риску приобрести недуг игромании. В некотором роде симптомы у игрока схожи с ломкой у наркомана, который не может принять наркотик.

Как же распознать зависимость от азартных игр?

ОБЯЗАТЕЛЬНО обратите внимание на:

- мощное психологическое возбуждение во время игры;
- постоянное повышение степени риска в азартной игре;
- гнев, тревогу и раздражение при вынужденном прекращении игры;
- устойчивые попытки «отыграться»;
- преобладание мыслей об игре.

Как всё начинается?

✓ С безобидной стадии «социальный игрок». Игра поначалу обуславливается познавательным интересом и используется исключительно для развлечения, отвлечения, расслабления, отдыха, отключения от проблем. Знакомо? Ну да, ничего настораживающего.

Что же происходит дальше?

✓ Начинает проявлять себя «борьба мотивов». Но желание постоянно играть ещё слабо, можно себе позволить волевой отказ от игры.

✓ Если на предыдущей стадии не заподозрить ничего настораживающего, то борьба мотивов «играть — не играть» проявляется всё больше, всё меньше удаётся волевым усилием запретить себе играть. Начинают появляться свои системы игры, ритуалы, суеверия, фантазии.

✓ А далее — полное отсутствие борьбы мотивов. Зависимый человек готов играть ежедневно и неограниченное время. Происходит утрата контроля над состоянием и поведением.

Как видим, зависимость от азартных игр — эмоциональная проблема. Она может развиваться абсолютно у любого человека, если он не осознает рисков. Часто проходит время, прежде чем человек осознает свою зависимость и начнёт принимать меры.

Как избежать зависимости?

1. ЗАБОТЬТЕСЬ О СВОЕЙ ИНФОРМИРОВАННОСТИ!
2. РАЗНООБРАЗЬТЕ СВОИ ИНТЕРЕСЫ!
3. УЧИТЕСЬ РАСПОРЯЖАТЬСЯ ФИНАНСАМИ!
4. ЦЕНИТЕ БЛИЗКИХ И РОДНЫХ, СВОЮ РАБОТУ, СЕБЯ!
5. ВНИМАТЕЛЬНО ОТНОСИТЕСЬ К СЕБЕ!
6. ВЕДИТЕ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ!

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

Попробуйте каждое из предложенных утверждений оценить от 1 до 5 в зависимости от того, насколько они близки к Вашим убеждениям.

1. Я — человек азартный и люблю азартные игры.
2. Время от времени я посещаю игорные заведения.
3. Игра дает самые острые ощущения в жизни.
4. Я понимаю азартных игроков, которые могут в одну ночь выиграть состояние, а в другую — проиграть два.
5. Игра — это реальный шанс сорвать куш, выиграть много денег.

Итак, если количество Ваших баллов достигло 12 — средняя степень игровой зависимости у вас всё же есть, а при 18 и более она уже высока, стоит серьёзно задуматься.

Вы можете задать интересующие Вас вопросы педагогу-психологу **О. Н. Бабылёвой:**
очно (общезитие по ул. Уборевича, 20, 4-й этаж, тел.: +375 (29) 503 93 57);
онлайн (psy.barsu.by/ или vk.com/psy.barsu)

Універсітская ЛЫЖНЯ

Спорт для всех



образной — от духа соперничества до творчества. По итогам эстафетной гонки 4x100 м первой финишировала команда факультета педагогики и психологии, второй — факультет экономики и права, бронзовая медаль — в руках работников университета и структурных подразделений.

Продемонстрировав хорошие результаты на финише, участники показали сплочённость коллектива в творческом конкурсе «Поросёнок Фунтик», где они слепили символ года и творчески его представили.

Победители и участники были награждены дипломами спортивного клуба и сладкими призами от первичной профсоюзной организации сотрудников БарГУ.

Соревнования по лыжным гонкам среди работников университета прошли в БарГУ.

Программа мероприятия была разно-



Один на один

В олимпийском спортивном комплексе «Стайки» прошло Первенство Республики Беларусь по самбо. В соревнованиях выступили сильнейшие спортсмены, которым будет предоставлена возможность выступить на чемпионатах континента 11—15 апреля в кипрском Лимассоле.

В соревнованиях среди юниорок серебряные медали завоевали Екатерина Берестень (ФСГЯ), Алина Гойшик (ФПП). У их подруг по команде Екатерины Губко, Виктории Медведовой (студентки ФСГЯ) — бронзовая награда.

Николай Рабцевич (ИФ) стал третьим в весовой категории свыше 100 кг.

Тренер команды — В. И. Логинов, инструктор по физической культуре спортивного клуба.

НАТАЛЬЯ БАНАСЕВИЧ,
инструктор по физической культуре



Сборная команда БарГУ по борьбе самбо

«Мой універсітэт» «ВКонтакте»

БарГУ on-line

vk.com/news.barsu

Полезная и интересная информация, интерактивное голосование, конкурсы, объявления, игры — всё это в социальной сети «ВКонтакте» на странице группы «Газета БарГУ on-line».

Проекты

Старт дан!

В БарГУ стартоваў марафон моладзёжных ініцыятыв «В благодарность Великой Победе!».

Более двухсот студентов, школьников, рабочей молодёжи, администрация университета и города, депутаты различных уровней, объединения профсоюзов, ООО «БРСМ», РОО «Белая Русь», ветераны 203-го Гвардейского Орловского полка Даль-



ней авиации, преподаватели и сотрудники университета в торжественной и праздничной обстановке 22 февраля (накануне Дня защитников Отечества) стали свидетелями и участниками открытия международного марафона инициатив.

Открытый международный марафон моладзёжных ініцыятыв організуецца пры падтрымцы Галоўнага ўправлення ўспітальнай работы і моладзёжнай палітыкі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Согласно условиям марафона с 22 февраля на протяжении 75 лет каждый желающий может стать участником марафона моладзёжных ініцыятыв. Для этого нужно предложить и реализовать инициативу под девизом «От меня (от нас) в благодарность Великой Победе». Инициативой может быть «Новый продукт», стартап, «Спортивный рывок», «Хендмейд-эксклюзив», видеомост, флэшмоб, диалог «по душам» и многое другое.

Участникам марафона, реализовавшим моладзёжную ініцыятыву под утвэрджэнным девізам, нужно в течение двух дней выслать видео- или фотоотчёт организаторам и учредителям марафона. И в случае успешного прохождения экспертизы оргком-



итета авторам инициативы будут вручены уникальные памятные медали. Учреждены и специальные призы за самую:

- искреннюю;
- неожиданную;
- «заражающую»;
- разновозрастную инициативу.
- массовую;
- творческую;
- интернациональную;

А кульминацией марафона станет «Салют Великой Победе», который будет дан в Барановичах 9 мая нынешнего года в ходе Парада Победы в виде 750 воздушных шаров, выпущенных в небо представителями моладзёжи, реализовавшими инициативы.

И в день открытия марафона была реализована первая инициатива: песня «Солнечный круг» прозвучала в новом формате. Студенты университета, участники клуба «Я и гитара» Даниил Шавель, Станислав Скопец, Анатолий Данильчик, вокалисты народной студии эстрадной песни «Талант» Антонина Бохан и Ангелина Ахримович, учащиеся ГУО «Лицей № 1 г. Барановичи» Борис Барановский и «СШ № 9 г. Барановичи» Людмила Кучура исполнили кавер-версию всем известной песни.

Ребята получили медали, благодарственные письма за первую реализованную инициативу.

Творческую инициативу на мероприятии поддержали ветераны Вооруженных Сил Республики Беларусь, заместитель председателя Постоянной комиссии по образованию, науке и культуре Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Тагьяна Якубович, выступившие со словами поддержки.

РЕАЛИЗУЙ ИНИЦИАТИВУ И СТАНЬ УЧАСТНИКОМ МАРАФОНА!!!

Фотоотчёт торжественного открытия марафона инициатив доступен здесь: vk.com/album-35426338_260895126.
Вся информация о марафоне здесь: vk.com/marafon.barsu.

МАРИНА МАТЧЕНЯ,
методист отдела воспитательной работы с моладзёжыю.
Фото: пресс-центр БарГУ

Заснавальнік — установа адукацыі «Баранавіцкі дзяржаўны ўніверсітэт».
Галоўны рэдактар Марына Міхайлаўна Матчэня.
Рэдакцыйная калегія: К. В. Януць, Я. В. Ашурок.
Камп'ютарная вёрстка М. М. Матчэні.
Карэктар Н. М. Каладко.
Адрас: вул. Войкава, 21, 225404 Баранавічы.
Тэл.: 8 (0163) 45 78 60. E-mail: news.barsu@mail.ru.

Нумар падпісаны да друку 07.03.2019 у 15:30.
Тыраж 140 экз. Аб'ём 2,0 друк. арк. Заказ 384. Кошт свабодны.
ААТ «Паліграфкамбінат імя Я. Коласа».
Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі выдаўца, вытворцы, распаўсюджвальніка друкаваных выданняў № 3/2 ад 27.09.2013.
Юрыдычны адрас: вул. Каржанеўскага, 20, 220024, Мінск.
Паштовы адрас: вул. Савецкая, 80, 225409, Баранавічы.