

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ВЫСШИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

СБОРНИК
НАУЧНЫХ СТАТЕЙ
МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Библиотека БарГУ



0010 3541

Барановичи
2003

инв.

1983

УДК 082
ББК 94
С23

Редакционная коллегия: Л.Ф. Мирзаянова (психолого-педагогическая секция); Е.Г. Карапетова (лингвистическая секция); Е.И. Бородина (филологическая, валеологическая, биологическая, эколого-краеведческая, обществоведческая, искусствоведческая, физико-математическая секции)

Рецензенты: доктор педагогических наук, профессор, действительный член БелАО, заслуженный деятель науки Республики Беларусь А.П. Сманцер; кандидат психологических наук, доцент А.М. Кухарчук

Сборник научных статей молодых исследователей / Редкол. С23 Л.Ф. Мирзаянова (гл. редактор) и др. – Барановичи: Баранов. гос. высш. пед. колледж, 2003. – 206 с.

ISBN 985-6616-12-3.

В сборнике представлены научные работы преподавателей, аспирантов и соискателей вузов Республики Беларусь, а также студентов, членов Научного студенческого общества Барановичского государственного высшего педагогического колледжа.

УДК 082
ББК 94

ISBN 985-6616-12-3

© Барановичский государственный
высший педагогический колледж, 2003

На наш взгляд, упреждению закреплению агрессивного поведения будут способствовать диагностика психоэмоциональной сферы личности, образовательная работа с администрацией, педагогическими кадрами и родителями, а также консультативно-коррекционная и информационно-образовательная работа с детьми. Целесообразно использование в школах системы коллективно-творческой деятельности, введение новых социально-педагогических технологий, таких как деловые и ролевые игры, психологические тренинги.

Важнейшим условием эффективной социализации и предупреждения формирования агрессивных форм поведения является развитие мотивации привязанности, посредством которой ребенок научается желать интереса, внимания и одобрения окружающих, и в первую очередь – собственных родителей. Для мальчиков возможны проведение спортивных мероприятий, включение их в деятельность, связанную с физическими нагрузками, организация занятий спортивных секций и кружков. Что касается девочек, то для преодоления агрессивности целесообразно проведение лекций по культуре межличностных отношений, вовлечение их в работу кружков в качестве ассистентов.

Таким образом, процесс нивелирования агрессивного поведения подростков включает приобретение ими системы знаний и социальных навыков, а также воспитание системы личностных диспозиций, установок, на основе которых формируется способность реагировать на фрустрацию относительно приемлемым образом.

Литература

1. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в области образования. – М., 1996.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Л.И. Станиславчик, ст. преподаватель кафедры
педагогики и психологии, магистр педагогических наук

Н.А. Гончарук, студентка V курса факультета начального образования
Барановичского государственного высшего педагогического колледжа

В настоящее время развивающаяся экономика Беларуси особенно остро нуждается в творчески мыслящих людях, способных принимать нестандартные решения. Вместе с тем современная школа ориентируется на среднего ученика, использует нетворческие пути решения

образовательных задач. Еще очень часто "обучение сводится к запоминанию и воспроизведению приемов действия, типовых способов решения заданий" [2, 7]. Однотипность обучения сковывает творческий потенциал детей, не дает раскрыться их истинным способностям. Поиск, развитие и воспитание талантливых детей "решают насущную задачу формирования творческого потенциала общества, обеспечивают возможности интенсивного социального и научно-технического прогресса, дальнейшего развития науки и техники" [1, 140].

В центре нашего внимания выступают творческие способности младших школьников. Проведенное исследование позволило установить уровень их развития у учащихся младших классов одной из средних школ г. Барановичи. Общая выборка составила 24 человека, из них 15 мальчиков и 9 девочек 4 "А" класса СШ № 14 в возрасте 9–10 лет.

В связи с тем, что в современной психологической науке отсутствуют единые показатели развития творческих способностей, были изучены отдельные аспекты проявления творчества, такие как фантазирование на основе зрительного образа, способность к составлению слов и конструированию фраз.

Нами были использованы методики изучения гибкости мышления при конструировании фраз по начальным буквам, при создании слов и графического образа, а также тест "Несуществующее животное".

Перейдем к анализу полученных результатов. Исследование показало, что 50% учащихся имеют низкий уровень развития способностей к конструированию фраз по начальным буквам, 17% – высокий (табл. 1). Данные подтверждают имеющиеся в научной литературе сведения о том, что способность к образованию фраз формируется достаточно поздно: к 10–11 годам.

Таблица 1

Результаты исследования гибкости мышления при конструировании фраз по начальным буквам

Уровень развития	Количество учащихся, %
Высокий	17
Средний	33
Низкий	50

Изучение гибкости мышления при создании слов показало несколько иные результаты. По этому критерию более половины испытуемых имеют высокий уровень развития творческих способностей.

Вместе с тем значительная часть школьников (42%) характеризуется низким уровнем их развития (табл. 2).

Таблица 2

**Результаты исследования гибкости мышления
при создании слов**

Уровень развития	Количество учащихся, %
Высокий	54
Средний	4
Низкий	42

Представленные в таблице данные обусловлены тем, что способность к словообразованию формируется у детей значительно раньше, к 7–8 годам, и, следовательно, к четвертому году обучения выступает уже достаточно сформированной.

Результаты исследования, проведенного с помощью теста "Несуществующее животное", анализировались по следующим направлениям: количество сочетающихся в фигуре элементов, изображение существующего животного (свидетельство отсутствия творческого начала), оригинальность названия животного. На основе полученных данных выделены следующие группы учащихся с различными подходами к творческой задаче:

- с рационалистическим (29%);
- с художественно-эмоциональным (33%);
- с творческим (38%).

Подтверждена имеющаяся в научной литературе информация о том, что способности, связанные с творческой деятельностью на основе зрительного анализатора, формируются раньше, чем способности к словообразованию или конструированию фраз. Аналогичный вывод сформулирован на основе анализа результатов исследования гибкости мышления при построении графического образа (табл. 3).

Таблица 3

**Результаты исследования гибкости мышления
при построении графического образа**

Уровень развития	Количество учащихся, %
Высокий	46
Средний	25
Низкий	25

Исследование по изучению уровня развития творческих способностей младших школьников выявило высокий уровень их развития у 39% учащихся, средний – у 25%, низкий – у 37%, что требует организации соответствующей развивающей работы дифференцированного характера.

Таким образом, проведенные нами исследования показали:

1. Значительная часть младших школьников имеет низкий уровень развития гибкости мышления.

2. Необходима организация целенаправленной работы по развитию творческого потенциала младших школьников в учебно-воспитательном процессе.

Литература

1. Коломинский Я.Л., Панько Л.А. Психическое развитие детей. – Мн., 1994.
2. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1997.