

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»

# **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

Межвузовский сборник научных статей  
с международным участием

Выпуск 12

*Рекомендовано  
редакционно-издательским советом  
учреждения образования  
«Барановичский государственный университет»*

Барановичи  
БарГУ  
2023

УДК: 159.9

Редакционная коллегия:

канд. пед. наук, доц. А. Н. Унсович (*председатель*); канд. психол. наук, доц. Т. Е. Яценко; канд. филос. наук, доц. А. Г. Иценко (*зам. председателя редколлегии, науч. ред.*); д-р психол. наук, проф. Н. Д. Джига; д-р психол. наук, проф. В. В. Селиванов; канд. психол. наук, доц. Е. А. Клещева; канд. филос. наук, доц. Г. В. Жук; канд. психол. наук, доц. Н. И. Олифирович

Актуальные проблемы формирования психолого-педагогической культуры будущих специалистов : межвуз. сб. науч. ст. с междунар. участием / М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т ; редкол.: А. Н. Унсович, Т. Е. Яценко, А. Г. Иценко [и др.]. — Барановичи : БарГУ, 2023. — Вып. 12.—497 с.

Межвузовский сборник содержит статьи, посвященные актуальным проблемам возрастной, педагогической и социальной психологии, а также социальной философии, философской антропологии, философии религии, религиоведения. Представлены результаты теоретико-эмпирических исследований и авторские методические разработки.

Адресуется специалистам системы профессионального образования, студентам учреждений высшего образования, аспирантам, научным и практическим работникам в области образования.

*Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность приведенных эмпирических данных, статистических данных, фактов и цитат. Редакция может опубликовать материалы, не разделяя точку зрения автора (в порядке обсуждения).*

Текстовое электронное издание

Системные требования:

IBM PC 486 (рекомендовано Pentium и выше); Windows XP и выше или Linux;  
Adobe Acrobat Pro DC; ОЗУ 256 Мб; видеокарта и монитор (1024 × 768);  
мышь; дисковод CD-ROM

Регистрационное свидетельство № 2012336223 от 23.10.2023 г.

© БарГУ, 2023

исследований.....	372
<b>Яценко Т. Е., Лелес А. С.</b> Характеристики субъективного благополучия личности в юношеском возрасте.....	382
<b>Яценко Т. Е., Олифиревич Н. И., Мусийчук М. В.</b> Девиантная креативность личности в юношеском возрасте.....	3827

## Раздел 2 Философия

<b>Вируцкая С. В., Чернявская П. С.</b> Проблема эвтаназии в XXI веке: философско-этический аспект.....	401
<b>Иценко А. Г., Едко В. А.</b> Особенности религиозной ориентации у обучающихся учреждений среднего специального и высшего образования.....	413
<b>Ларионов В. В.</b> Роль накопления знаний в реализации аффордансов артефактов (на примере оружия).....	427
<b>Макарова А. К., Пятибратова О. А.</b> Политический юмор и афористичность при взаимодействии общества и власти.....	439
<b>Медиченко Л. Е.</b> Культурологический анализ динамики формирования национальной традиции философствования.....	446
<b>Мусийчук М. В.</b> Приемы остроумия как когнитивно-аффективная аргументация в оперении «черного лебедя» Нассима Николаса Талеба....	457
<b>Одиноченко В. А.</b> Религия в условиях мировоззренческого плюрализма...	465
<b>Трофимчук М. Ф.</b> Главная философская проблема XXI века — человек...	474
<b>Щербина А. И., Этова Д. А., Кожуханцев А. Е.</b> Прохождение кризиса подросткового возраста в условиях религиозного воспитания в семье в современной России.....	482

kotoryie-raskryivayut-ego-s-neozhidan (дата обращения: 04.03.2022).

УДК: 304.4

**Л. Е. Медиченко**

*Брестский областной институт развития образования, Брест, Беларусь*

## **КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДИНАМИКИ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ ФИЛОСОФСТВОВАНИЯ**

Дискуссия об особенностях белорусской национальной философии очертила проблему: существует ли вообще собственная национальная философская традиция? Возросший интерес к белорусской национальной философии, связанный с потребностью белорусского общества в теоретическом обосновании опыта своего исторического развития, переосмысления богатого культурного наследия, актуализировал проблему формирования национальных традиций философствования.

**Ключевые слова:** детерминанты, динамика социокультурная, философия, традиция.

Библиогр.: 5 назв.

**L. Medichenko**

*Brest Regional Institute of Education Development, Brest, Republic of Belarus*

## **A CULTURAL ANALYSIS OF THE DYNAMICS OF THE FORMATION OF THE PHILOSOPHICAL NATIONAL TRADITION**

The discussion of the peculiarities of the Belarusian national philosophy has marked the problem: is there even a national philosophical tradition of its own? Increased interest in Belarusian national philosophy, which was connected with the need of Belarusian society for a theoretical justification of the experience of its historical development, rethinking the rich cultural heritage, made the problem of the formation of national traditions of philosophizing relevant.

**Key words:** determinants, sociocultural dynamics, philosophy, tradition.

Bibliogr.: 5 titles.

**Введение.** Актуальность исследования динамики становления национальной традиции философствования связана с исследованиями динамики белорусской национальной культуры. Обоснованием культурологического исследования философского процесса является тот факт, что философия является частью культуры, где складываются национальные традиции, выражающие и поддерживающие ценностный строй данной культуры. Поэтому выявление степени воздействия философских идей на устои национального мировоззрения и развитие национального характера сможет существенно прояснить специфику национальной культуры, её содержание.

В исследовании динамики становления национальной традиции философствования мы придерживаемся точки зрения, что анализ развития определенных тенденций, изначально присутствующих в исследуемом феномене как потенции, в ходе истории реализуется в фактический культурный процесс, для которого характерна целостность, наличие упорядоченных тенденций, направленность характера и сила выраженности. Изучение национальной традиции в философии предполагает соблюдение следующих принципов: а) специфика национальной философии, ее интеллектуальные итоги должны постигаться в контексте мировой историко-философской традиции, а не в отрыве от нее; б) рассмотрение национальной философии как высшей формы выражения национального самосознания; в) философская традиция функционирует по тому же типу, что и любая другая культурно-историческая традиция, обеспечивая сохранение и трансляцию накопленного национального наследия из поколения в поколение. Поэтому, следуя необходимости постижения динамики формирования национальной традиции философствования нами предпринята попытка выявления ее детерминант.

**Основная часть.** В качестве системообразующих основ и детерминант формирования отечественной философской культуры как важнейшего сегмента в истории формирования духовно-культурного пространства Беларуси Т. И. Адуло обозначает:

а) христианизацию Руси, предоставившую белорусскому этносу возможность непосредственной коммуникации с византийской культурой, а через нее с греческой. Результатом чего является изменение мировидения человека и возникновение религиозной

духовности, которая в период утверждения христианства на Беларуси понималась как просвещение, подвижничество, как особый монашеский духовный подвиг во имя спасения человечества (Евфросиния Полоцкая, Кирилл Туровский и др.) [1, с.5];

б) процесс интеграции в интеллектуальное пространство Европы вследствие образования союзных государств ВКЛ, потом Речи Посполитой — как детерминанту можно рассматривать вхождение Белой Руси в духовно-культурные пространства Европы. Западноевропейская философия не была чем-то чуждым для белорусов, обучавшихся в европейских университетах, в коллегиумах на территории ВКЛ. Особенно большое влияние на белорусскую национальную культуру оказала схоластика. Наряду со схоластикой духовная культура белорусских земель была представлена эклектической философией, являвшейся механическим соединением разнородных, часто противоположных взглядов, идей, принципов, теорий (Антоний Скорульский, Станислав Шадурский, Бенедикт Добшевич и др.). Эклектическая философия своим содержанием отразила противоречивый процесс борьбы нового, передового мировидения со старым — отжившим и архаичным [1, с. 8—9].

В современности детерминантом развития национальной философской традиции стала потребность белорусского общества в теоретическом обосновании опыта своего исторического развития. Несомненно, что одним из значимых достижений современной белорусской историко-философской науки (1990-е — 2010-е гг.) является изучение отечественной философской мысли XVI — первой половины XVII вв. В. В. Агиевичем, Г. Я. Галенченко, Э. К. Дорошевичем, В. М. Кононом, С. А. Подокшиным, В. В. Старостенко и др.

Вопросы исторического развития национального самосознания, специфики социально-этических, общественно-политических и эстетических воззрений деятелей белорусского Возрождения стали предметом исследований Э. К. Дорошевича, В. М. Конона [2]. При осмыслении проблем белорусской идеи, роли христианства в исторической судьбе белорусов В. М. Конон рассматривал отдельные аспекты духовного и национально-культурного наследия гуманистического Возрождения в Беларуси; через

изучение вопросов культуры и эстетической мысли эпохи Ренессанса характеризовал существенные черты восточнославянской ренессансной культуры, выявленные в эстетической мысли и искусстве Беларуси. Отмечая компромиссность, незавершенность ренессансных форм культуры, отразившихся в своеобразии философствования Франциска Скорины и других деятелей эпохи, В. М. Конон обращал внимание на стремление Ф. Скорины соединить в гармоничную целостность христианский моральный ригоризм и ренессансный эстетизм [3].

Понимание уникальности и своеобразия отечественной культуры через исследование нравственно-гуманистического содержания белорусской средневековой письменности содержат работы А. С. Майхровича [4; 5], который особое внимание уделял исследованию природы, закономерностей и тенденций развития философской мысли и культуры Беларуси, непосредственно начальному периоду развития национальной философской мысли и культуры. На основе изучения белорусско-литовских летописей А. С. Майхрович проанализировал общественно-политическое и историческое сознание белорусов XIV-XVI веков, а в исследовании мировоззрения представителей либерально-демократического и революционно-демократического освободительного движения второй половины XIX — начала XX в. предложил новое решение духовно-сущностной природы основополагающих принципов и структуры белорусского демократизма [6].

Работы С. А. Подокшина [7; 8] определяли роль ведущих мыслителей эпохи Возрождения Беларуси в формировании общечеловеческих духовных ценностей, философских и научных воззрений Нового времени, отражавших борьбу старых идеологических норм и ценностей и нового гуманистического мировоззрения. Подчеркивалось, что мыслители эпохи Возрождения способствовали не только критическому освоению духовной традиции, сколько национальной плюралистичности усвоения и переработке духовной традиции.

Осмысление религиозно-культурного бытия как детерминанты формирования специфики исторического развития белорусов нашли отражение в работах И. А. Бортника: выделяются эволюционные этапы становления толерантности — от инструментального использования принципов религиозной

терпимости до утверждения позитивной ценности феномена толерантности, особенно в политико-прагматическом аспекте. Решением проблемы толерантности в религиозно-философской и социально-политической мысли ВКЛ и Речи Посполитой стала конвергенция доктрин всех христианских конфессий и их структурная консолидация на компромиссной основе, характеризующая ренессансный “христианский гуманизм” как конъюнктурно обусловленный утопический “экуменический проект” [9; 10].

В работах Л. М. Лыча, А. И. Мальдиса, И. А. Марзалюка, В. Н. Смеховича в научный оборот впервые были введен ряд источников, на основании которых проанализировано философское наследие мыслителей Беларуси: Франциска Скорины, Николая Гусовского, Михалона Литвина, Сымона Будного, Василия Тяпинского, Лаврентия Зизания, Андрея Волана, Казимира Лыщинского, Симеона Полоцкого и других. Продемонстрировано как утверждался новый, ренессансно-гуманистический взгляд на мир и человека. Обращено внимание, что в определенные периоды развития белорусская философская традиция имела подчеркнуто конфессиональный характер, но в отличие от других славянских стран ее «брендовой» чертой была поликонфессиональность, способствовавшая формированию толерантности, как черты белорусского менталитета.

Национальной историко-философской наукой представлены убедительные примеры преломления заимствований из западноевропейской культуры и философской традиции через национальные духовные устои и национальную социальную практику. Работы белорусских исследователей не только убедительно продемонстрировали значение культуры эпохи Возрождения как закономерного итога социально-экономического и духовно-культурного развития белорусского общества XVI — первой половины XVII века, но и способствовали историзации национального самосознания. Историко-философские исследования как фактор сознательного творения белорусского мира способствовали удовлетворению потребности в национальных ценностях, ставших фактором формирования традиций, необходимых для определенной направленности развития национальной культуры — объективировали фундамент

национального идентификационного процесса; стали инструментом распространения национальных ценностей, инструментом национальной консолидации, определяющим вектор конструирования национальной идентичности с целью обоснования и теоретического выражения белорусской национальной идеи.

В постсоветский период с обретением независимости Республики Беларусь детерминантом философской рефлексии стала необходимость обретения новой социокультурной идентичности. Определить основные характеристики ментальности белорусов, показать взаимосвязь менталитета и технологий социальной модернизации смогли исследования В. Л. Абушенко, Н. Н. Беспмятных, Т. В. Водолажской, А. Л. Ластовского, И. В. Лашук, Л. И. Науменко, В. И. Русецкой, Л. Г. Титаренко, Ю. В. Чернявской и др., свидетельствующие о многомерности феномена белорусской национальной идентичности и констатирующие, что основой социокультурного подхода конструирования национальной белорусской идентичности стали общие базовые ценности, разделяемые народом Беларуси. Утверждалось, что самоидентификация белорусов в первую очередь базируется не на языке, а на государственной принадлежности [11; 12; 13], что отражает модернистский тип идентичности, как достигаемый или конструируемый [12, с.25]. При этом исторически сложилось так, что не имеющая доминирующего значения национальная (гражданская) идентичность у белорусов определила уникальность белорусской культуры в контексте восточного славянства: белорус, мыслящий категориями «тут» — «здесь», что определяет его принадлежность к традициям и родной земле, чаще всего идентифицирует себя не столько с определенной нацией, сколько с сопричастностью к месту [11].

Национальная социологическая школа утвердила традицию исследования белорусской национальной идентичности как социокультурного феномена, фиксирующего диалектическую взаимосвязь человека, истории, уникальности традиций, культуры и языка; определила особенности развития:

— доминирующее значение в идентификации белорусов принадлежит ее социокультурному измерению [14], что дает гражданам Беларуси опору на социокультурные ценности,

основания для гордости и в этом плане выступает важным резервом для реализации модели национального развития;

— белорусская идентичность является многосторонней, так как совмещает гражданский, территориальный, локальный, советский, этнонациональный типы, что свидетельствует о плюрализации идентичности, где нет доминирующего типа [12, с.28—29];

— национальная идентичность сегодня приобретает больше универсалистских черт (например, рост гражданской идентичности как приоритетной), нежели сохраняет этническую специфику, при этом возрастает роль субъективной самоидентификации [15, с.12].

— имеет собственную специфику: “трасянка” как “выражение специфической культурной идентичности белорусов” [16, с.116], когда белорусский язык, не исполняя своей роли важнейшего средства этнической коммуникации, в белорусской культуре сохраняет иное значение — символической составляющей этнической культуры и традиции;

— непосредственным идентификационным признаком, позволяющим обозначить образ белоруса как со стороны взгляда Другого, так и в контексте саморефлексии выступает толерантность как признание инаковости [12]. Вместе с тем толерантность в восприятии и отношении к инаковости оказывает влияние на специфику формирования коллективизма как черты ментальности и отнюдь не является признаком конформизма. В отличие от русского коллективизма общинного типа, у белорусов коллективизм является скорее совокупностью норм, правил поведения в условиях совместной деятельности: определенные исторические «вызовы» агрессоров, посягающих на землю, активизируют у белорусов чувство патриотизма и сопричастности к родной земле. На доминирующую в ментальном автопортрете современных белорусов «патриотичность» указывал и В. В. Кириенко [17]. У белорусов толерантность как терпение к инакомыслящим трансформируется и дополняется новой интерпретацией: культивируется терпимость к лишениям, но при этом архетип «Беларуси-партизанки» говорит о нежелании покоряться [11, с.48].

**Заключение.** Обращение к историческому опыту формирования и развития философского знания отчетливо свидетельствует о том, что сознательными усилиями белорусской

национальной интеллигенции, выступающей субъектом и творцом национальной культуры, внесён огромный вклад в понимание уникальности и своеобразия отечественной культуры, что позволило сформировать целостное представление о сложных процессах и изменениях, происходящих в белорусской национальной культуре.

Движущими силами (детерминантами) процесса динамики формирования национальной традиции философствования являются закономерные динамические процессы белорусской национальной культуры, свидетельствующие о разрешении внутренних противоречий, направленности развития и степени адаптации. Динамика культурного процесса становления традиции философствования характеризуется порождением новых культурных явлений под влиянием внешних и внутренних факторов исторического развития и существования белорусского общества, способствует социальному и историческому самовоспроизводству культурных систем и форм, что, в конечном счёте, ведёт к повышению уровня сложности национальной культуры.

В белорусской философской традиции преобладает культурологическая форма историко-философских исследований, изначально детерминированная осуществлением национального идентификационного процесса. В контексте осмысления белорусского исторического пути современная белорусская философия заложила самобытные традиции философствования. Исследования ученых продемонстрировали, что белорусы взяли из европейской философии, как всё это осмыслили и переработали, как эти идеи преломились в самосознании белорусов. Поэтому сегодня белорусская философия конституируется как философия истории белорусского народа, его самосознания, национальной идеи и идеологии — в белорусской традиции философствования на первый план выступает не научная составляющая философии, а мировоззренческая.

Поскольку проблема поиска (наличия / отрицания) белорусской национальной философской традиции была детерминирована внефилософской предпосылкой, связанной с осуществлением процесса национально-культурной идентификации, то ее необходимо рассматривать как феномен культурной традиции в

общей философской перспективе (практике). Именно в направленности на свою тематику и проблематику, а не в самобытной разработке исконных философских тем и проблем, многие исследователи видят своеобразие белорусской традиции философии. Мы убеждены, что белорусская философия способна осмыслить и закрепить особенности национального наследия, т.е. стать мощным фактором самоидентификации народа.

Детерминанты процесса формирования белорусской национальной философской традиции определили ее типологические особенности (специфику):

а) в истории развития философской мысли Беларуси отражались этапы ее общественного развития, а сама философия выступала активным фактором социального и духовного развития белорусского народа, его культуры;

б) исторически белорусская философская мысль не знала попыток ограничить философию интересами и языком одной культурной традиции. Это яркий пример отражения давней миссии философских исследований, направленных на поиски общезначимой истины (в соответствии со своим историческим временем);

в) в определенный период развития белорусская философская традиция имела подчеркнуто конфессиональный характер, но в отличие от других славянских стран, если можно так сказать, ее «брендовой» чертой была поликонфессиональность, что способствовало формированию толерантности, как черты белорусского менталитета.

г) источники и компоненты национальной философской традиции в ее связи с ценностями национальной культуры. Процессам становления национальной философской традиции характерна открытость: связь с передовой общественно-политической и философской мыслью России и Западной Европы. Поэтому сегодня национальная философия типологически никак не может рассматриваться как изолированная и провинциальная — она развивается вровень с другими формами духовной культуры, всесторонне и объективно пытается рассказать миру о Беларуси и белорусах, об исторической судьбе народа.

Типологическими чертами философской национальной традиции являются: 1) не противопоставление себя западной

философии, а развитие в русле западной традиции, но с временным опозданием; 2) преимущественный интерес к социально-этической, а не умозрительной философии; 3) синкретичность как отсутствие четких разграничительных линий между философией как теоретическим способом отношения к миру и духовно-практическими способами ее освоения, такими как религия, искусство (литература), политика; 4) специфически эстетический подход к философии, утверждение фундаментального единства философии и литературы.

### Список цитируемых источников

1. *Адуло, Т. И.* Русская философия в духовно-культурном пространстве Беларуси: история и современность / Т. И. Адуло // Русская философия в духовно-культурном пространстве Беларуси: история и современность; материалы Международного круглого стола (г. Минск, 20 сент. 2013 г.) / Ин-т философии НАН Беларуси; науч. ред. Т. И. Адуло. — Мн.: Медисонт, 2013. — 200 с. — С.4—21(введение); 194—197 (заключение).

2. *Дорошевич, Э. К., Конон, В. М.* Очерк истории эстетической мысли Белоруссии / Э. К. Дорошевич, В. М. Конон. — М.: Искусство, 1972.

3. *Конан, У. М.* Эстэтычныя і этычныя погляды Францыска Скарыны / У. М. Конан // Скарына і яго эпоха / Рэд. В. А. Чамярыцкі. — Мн.: Навука і тэхніка, 1990. — С. 311—359 і інш.

4. *Майхрович, А. С.* Становление нравственного сознания: Из истории духовной культуры Беларуси / А. С. Майхрович. — Мн.: Беларускі кнігазбор, 1997. — 206 с.

5. *Майхрович, А. С.* Поиск истинного бытия человека: Из истории философии и культуры Беларуси / А. С. Майхрович. — Мн.: Навука і тэхніка, 1992. — 247 с.

6. *Майхрович, А. С.* Белорусские революционные демократы: важнейшие аспекты мировоззрения / А. С. Майхрович. — Мн.: Наука и техника, 1977. — 207 с.

7. *Падокшын, С. А.* Беларуская думка ў кантэксце гісторыі і культуры / С. А. Падокшын. — Мн.: Бел.навука, 2003. — 316 с.

8. *Падокшын, С. А.* Філасофская думка эпохі Адраджэння ў Беларусі: Ад Францыска Скарыны да Сімяона Полацкага / С. А. Падокшын. — Мн.: Навука і тэхніка, 1990. — 285 с.

9. *Бортнік, І. А.* Проблема толерантности в религиозно-философской и социально-политической мысли Речи Посполитой второй половины XVI—первой половины XVII в. / И. А. Бортник/ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/problema-tolerantnosti-v-religioznofilosofskoy-i-sotsialno-politicheskoy-mysli-rechi-pospolitoy-vtoroy-poloviny-xvi-pervoy-poloviny>;

10. *Бортнік, І. А.* Канцэпцыя талеранці ў рэнесанснай сацыяльна-палітычнай думцы Беларусі, Літвы і Польшчы / І. А. Бортнік // Вестник Полоцкого

государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. — 2006. — № 1. — С.70—76.

11. *Батраева, О. В.* Социокультурные основания белорусской идентичности / О. В. Батраева // Веснік БДУ. — Сер.3. — 2010. — №1. — С.47—51.

12. *Титаренко, Л. Г.* Концепция белорусской национальной идентичности в условиях современной многовекторности развития / Л. Г. Титаренко // Философия и социальные науки: Научный журнал. — 2010. — № 4. — С. 24—30.

13. *Чернявская, Ю. Б.* Пять парадоксов национального самосознания белорусов / Ю. Б. Чернявская [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://index.org.ru/journal/>

14. *Батраева, О.* Беларусь как социокультурный тип в контексте восточного славянства / О. Батраева // Беларуская думка. — 2010. — № 2. — С. 102—107.

15. *Чернявская, Ю. В.* Этнокультурная самоидентификация белорусского народа: автореф. дис. ... канд. культурологии // Ю. В. Чернявская. — Мн., 2002.

16. *Рамза, Т.* Трасянка: национально-прецедентный феномен или «ключевое слово текущего момента»? / Т. Рамза // Беларуская думка. — 2010. — № 7. — С.112—116.

17. *Кириенко, В. В.* Белорусская ментальность: истоки, современность, перспективы / В. В. Кириенко. — Гомель: ГГТУ им.П.О.Сухого, 2009. — 319 с.

УДК: 159.99

**М. В. Музейчук**

*Магнитогорский государственный технический университет  
им. Г. И. Носова, Магнитогорск, Россия*

## **ПРИЕМЫ ОСТРОУМИЯ КАК КОГНИТИВНО-АФФЕКТИВНАЯ АРГУМЕНТАЦИЯ В ОПЕРЕНИИ «ЧЕРНОГО ЛЕБЕДЯ» НАССИМА НИКОЛАСА ТАЛЕБА**

В статье представлен анализ проблемы когнитивно-аффективной аргументации посредством юмора (приёмов остроумия) обусловлена необходимостью анализа эффективных средств коммуникации. Научная новизна проблемы заключается в выявлении приёмов остроумия с целью аргументации проблемы «черных лебедей» посредством дискуссии с трудами теоретиков и практиков в области неопределённости. Новым является авторский подход к анализу аргументации на основе когнитивно-аффективного подхода в изучении приёмов остроумия.

**Ключевые слова:** абсурд; ирония; каламбур; когнитивно-аффективная аргументация; Н. Н. Талёб; парадокс; приёмы остроумия; функции юмора; чёрный лебедь; языковая игра

Библиогр.: 10 назв.