

совместную деятельность со взрослым, является простым способом запоминания. Таким образом, работа с лэпбуком способствует реализации интересов и потребностей детей, осваиванию большого объема информации в доступной форме, что обеспечивает личностное развитие.

Список цитируемых источников

1. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі для ўстаноў дашкольнай адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання [Электронны рэсурс]. — Режим доступа: <https://adu.by>. — Дата доступа: 04.01.2023.
2. Пылаева, В. Ю. «Лэпбук» — как средство развития детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-lepbuk-kak-sredstvo-razvitiya-detej-doshkolnogo-vozrasta-4349739.html>. — Дата доступа: 04.01.2023.

УДК 378

Егорова Людмила Ивановна

*Государственное учреждение образования «Детский сад № 40 г. Лиды», г. Лиды,
Республика Беларусь, detsad40@edu-lida.gov.by*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЕНОК И ПРИРОДА»

В современных условиях развития системы образования, в том числе и дошкольного, происходят глобальные изменения, которые ориентированы на опережающее развитие детей. Появляются качественно новые подходы, методики и средства обучения. Использование технологий визуализации в любых направлениях обучения детей обусловлено необходимостью в повышении качества образования в целях максимального удобства понимания детьми дошкольного возраста нового материала. Актуальность использования данных технологий в экологическом воспитании дошкольников состоит в эффективности педагогического воздействия на мыслительные процессы ребенка дошкольного возраста, а также оперативность восприятия им знаний в области экологической культуры.

Ключевые слова: технологии; визуализация; экологическое воспитание; познавательное развитие.

Egorova Liudmila Ivanovna

State Educational Institution “Kindergarten № 40 of Lida”, Lida, the Republic of Belarus, detsad40@edu-lida.gov.by

THE USE OF VISUALIZATION TECHNOLOGIES AS A MEANS OF COGNITIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS IN THE IMPLEMENTATION OF THE EDUCATIONAL FIELD “CHILD AND NATURE”

In the modern conditions of the development of the education system, including preschool, global changes are taking place, which are focused on the advanced development of children. Qualitatively new approaches, methods and teaching tools are emerging. The use of visualization technologies in all areas of children's education is due to the need to improve the quality of education in order to maximize the convenience of understanding new material by preschool children. The relevance of the use of these technologies in the environmental education of preschoolers consists in the effectiveness of pedagogical influence on the thinking processes of a preschool child, as well as on the efficiency of their perception of knowledge in the field of environmental culture.

Key words: technologies; visualization; environmental education; cognitive development.

Введение. Сложившаяся сегодня экологическая ситуация в мире требует, в первую очередь, изменения поведения человека, смены его ценностных ориентиров, так как в результате неправильного взаимодействия человека с природой возникает множество экологических проблем. Все должны соблюдать законы природы, а также изменить своё потребительское отношение к ней на признание её самоценности. Обретение экологической культуры — единственный выход из сложившейся ситуации и ее формирование следует начинать с дошкольного возраста. На современном этапе реализации задач экологического воспитания в учреждении дошкольного образования необходимы современные технологии, методы и приёмы. Одним из эффективных средств повышения качества образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования в данном направлении является внедрение технологий визуализации.

Основная часть. Визуализация (в широком понимании) — это процесс представления данных в виде изображения в целях максимального удобства их понимания. Образовательный процесс строится на передаче информации, поэтому и роль наглядного представления информации в обучении велика. Принцип наглядности является одним из ведущих в обучении дошкольников. Использование таблиц,

схем, рисунков способствует быстрому запоминанию и осмыслению изучаемого материала [1, с. 7]. С учётом современных технических возможностей идея визуализации информации в процессе обучения приобретает новые черты.

Технология визуализации в экологическом воспитании дошкольников основывается на визуальном восприятии для ребёнка в процессе познания окружающего мира, формировании знаний об объектах и явлениях природы, которые в данный момент или в данной местности наблюдать невозможно, формировании эстетического восприятия природы, в обогащении эстетических впечатлений и чувств [1, с. 8].

Разнообразные формы организации образовательного процесса с воспитанниками старшего дошкольного возраста по реализации образовательной области «Ребёнок и природа» учебной программы дошкольного образования позволяют использовать различные техники визуализации: таймлайн, интеллект-карта, скрайбинг, скетч, кроссенс, инфографика, кластер и др.

Одной из наиболее распространенных и часто используемых техник визуализации является инфографика — графический способ подачи информации, данных и знаний. Основными принципами инфографики являются содержательность, смысл, лёгкость восприятия и аллегоричность [1, с. 9]. Для создания инфографики могут использоваться таблицы, диаграммы, графические элементы, инструкции, памятки, плакаты. Примером внедрения являются иллюстрированные таблицы «Правила поведения в природе», «Здесь живёт тепло», «Берегите электроэнергию», «Раздельный сбор мусора»; карты-схемы «Территория учреждения», «План здания», «Экологическая тропа». При изучении правил поведения в природе детям доносится словесная инструкция с графическим изображением, которое позволяет схематически быстро уловить и запомнить правила безопасного поведения и бережения природных ресурсов. Запоминание воспитанниками информации при использовании данного метода составляет 100 %.

Инфографика позволяет говорить на языке образов и ассоциаций, что соответствует как наглядно-образному типу мышления ребёнка, так и особенностям восприятия информации детьми. Важным видом инфографики, применяемом в работе с дошкольниками, является видеоинфографика — анимированные изображения, презентации. Например, при ознакомлении детей с разными видами деревьев, травянистых растений и кустарников, насекомых, птиц и животных педагогами используются видеопрезентации с изображением животного и растительного мира в естественных условиях, что позволяет детям представить объекты, которых невозможно увидеть вживую, формирует предпосылки креативного мышления.

Доказала свою эффективность и технология таймлайн (англ. timeline линия времени). Таймлайн — это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Линии или ленты времени в реализации образовательной области «Ребёнок и природа» используются при опытно-экспериментальной деятельности. Например, во время проведения опыта по посадке фасоли (либо другого культурного растения) дети хотят побыстрее увидеть результат, поэтому визуализировать рост фасоли по всем этапам можно с помощью таймлайн карты «Этапы роста фасоли», на которой показаны изменения от посадки до сбора урожая.

Эффективно использование таймлайн-карт при реализации долговременных проектов, таймлайны в проектной деятельности помогают участникам видеть этапы реализации проекта, сроки его окончания. Также таймлайн-карты эффективно использовать для формирования у воспитанников системного взгляда на процессы изменения разных природных объектов во времени: изменения, происходящие с деревьями, некоторыми животными на протяжении календарного года (смена сезонов).

Одним из наиболее доступных для дошкольников методов визуализации является скрайбинг (англ. scrlbe набрасывать эскизы или рисунки). Скрайбинг — это способ визуализации информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих её содержание и внутренние связи. Как правило, в экологическом воспитании на занятии либо в нерегламентированной деятельности иллюстрируются ключевые моменты, например, рассказов о том либо другом объекте живой и неживой природе и взаимосвязи между ними. Методом скрайбинга дети зарисовывают изменения объекта в процессе длительного наблюдения (огород на окне, наблюдения за птицами, насекомыми, ростом цветов на клумбах, деревьев, изменения в погоде). Ввиду того, что мышление дошкольников отмечается предметной образностью и наглядной конкретностью, мы развиваем у детей умение отражать свою речь в рисунках.

Интеллект-карта (ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, mind map) — это графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем.

В процессе изучения живой и неживой природы информация изображается педагогами и воспитанниками в графическом виде и отражает связи (смысловые, причинно-следственные, ассоциативные) между понятиями, частями и составляющими рассматриваемого объекта. Интеллект-карты помогают оказать помощь при решении задач и проблем через визуализацию информации: при ознакомлении с круговоротом воды в природе, изучении экологических цепочек (пищевых цепочек). Они позволяют упорядочить материал и сконцентрировать внимание на нужной информации.

Обязательным условием создания интеллектуальных карт для дошкольников является использование пиктограмм. Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования дают новые впечатления о жизни и труде людей, состоянии природы и её изменениях, пробуждают интерес к природе и развивают цен-

ностное отношение к ней. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают взаимосвязь (растение—свет—тепло—вода—почва).

В процессе экологического воспитания дошкольников интересным оказался и метод кроссенса — ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса. Данная технология визуализации применяется педагогами при выполнении занимательных заданий, викторин, командных игр по закреплению и обобщению полученных знаний. Он помогает развивать критическое и логическое мышление воспитанников, организовывать командную работу, делать задания более интересными и способствует лучшему усвоению и запоминанию материала.

Педагог заранее готовит картинку (поле, стандартно состоящее из девяти квадратов, в которых помещены картинки), расставляя их в определённой последовательности. Задача детей — «разгадать» кроссенс, уловить ассоциативную цепочку и составить рассказ. Все девять изображений расставлены так, что каждое предыдущее связано по смыслу со следующим, а центральное объединяет все, являясь как бы общей темой. Читается он всегда в определённой последовательности: начинать надо слева и двигаться дальше только вперёд, переходя от клетки к клетке. Три шага вправо, два шага вниз, два шага влево, шаг вверх и, наконец, один шаг вправо к центральной картинке. Таким образом, движение происходит по спирали, получается цепочка, завернутая улиткой. Для удобства лучше пронумеровать клетки заранее, чтобы дети не запутались. Дети, глядя на изображение, должны понять его смысл, немного рассказать о нём, далее установить логическую связь со следующим изображением, также рассказать о нём. И так далее, пока не доберутся до центрального квадрата и не завершат своё повествование самым главным фактом.

Немаловажную роль в решении задач экологического воспитания дошкольников играют компьютерные технологии и мультимедийные презентации, в которых пересекаются все технологии визуализации. В отличие от взрослого человека, которому достаточно прослушать устное объяснение, впоследствии подключив логическое мышление, понять смысл информации, детям как нельзя лучше подходит поговорка «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Ребёнку с наглядно-образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, совершить какое-либо действие с предметом или оценить действие объекта. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации.

Заключение. Принцип визуализации вытекает из психологических закономерностей, в соответствии с которыми эффективность усвоения повышается, если наглядность в обучении выполняет не только иллюстративную, но и когнитивную функцию, т. е. используются когнитивные графические учебные элементы. В то же время «опоры» (рисунки, схемы, модели), компактно иллюстрирующие содержание, способствуют системности знаний. Таким образом, роль технологий визуализации в процессе обучения исключительно важна, особенно при реализации экологических проектов, когда использование наглядных средств не сводится к простому иллюстрированию в целях сделать образовательный процесс более доступным и лёгким для усвоения, а становится органичной частью познавательной деятельности воспитанников, средством формирования и развития не только наглядно-образного, но и абстрактно-логического мышления.

Список цитируемых источников

1. Смолер, Е. И. Образовательный проект «Зелёные школы» в учреждениях дошкольного образования : учеб.-метод. пособие / Е. И. Смолер. — Минск : БГПУ, 2019. — 88 с.

УДК 378

Жидаль Диана Ивановна

Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, diana.zhidal.82@yandex.by

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГРАХ

В данной статье рассматривается проблема формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста посредством интерактивных игр. Обосновывается актуальность темы, цель, задачи экологического воспитания детей дошкольного возраста. Характеризуются педагогические возможности интерактивных игр в формировании экономических представлений.

Ключевые слова: экономическая культура; дети дошкольного возраста; учреждение дошкольного образования; интерактивная игра.