

без соблюдения его инвариантных элементов способна обеспечить частные, подчас яркие успехи, но не создает полноценного обучения. Основная норма реализации дидактических ориентиров при построении средств, обуславливающих педагогическое обеспечение учебного процесса, осуществлении этого процесса как целостного образования состоит в системном подходе.

### **Список источников**

1. *Вадюшин, В. А.* Педагогические проблемы самоконтроля в обучении и эффективность применения технических средств для его реализации : аттест. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. / В. А. Вадюшин. — Минск : [б. и.], 1978.
2. *Гузев, В. В.* Системные основания образовательной технологии / В. В. Гузев. — М. : Знание, 1995.
3. *Лукашя, З. В.* Дидактический комплекс учебной дисциплины : учеб.-метод. пособие / З. В. Лукашя. — Барановичи : РИО БарГУ, 2006.
4. *Пидкасистый, П. И.* Самостоятельная деятельность учащихся / П. И. Пидкасистый. — М. : [б. и.], 1972.

Материал поступил в редакцию 21.07.2011.

*В. Н. Кременевская, В. Н. Зуев*

Барановичский государственный университет,  
г. Барановичи, Республика Беларусь

## **ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СТАРИННЫХ УСАДЕБ В ТУРИСТСКО- ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ДЕРЕВНИ БОЛЬШАЯ СВОРТВА БАРАНОВИЧСКОГО РАЙОНА**

Туризм является не только популярным видом отдыха, но и активно развивающейся сферой мировой экономики. Современный туризм невозможно представить без экскурсионных туров. Экскурсионные услуги оказывает огромное количество турфирм.

На современном этапе развития туризма в Республике Беларусь экскурсионные услуги занимают одно из определяющих мест. Чтобы привлечь туриста, как отечественного, так и иностранного, необходимо не только обеспечить его средствами размещения, соответствующей инфраструктурой и путями сообщения, но и наполнить отдых насыщенной экскурсионной программой.

Актуальной является проблема создания новых маршрутов, которые бы позволили привлечь как можно большее количество туристов.

Сегодня Республика Беларусь — прекрасная и удивительная страна со своими особенностями. Нашей стране удалось сохранить уникальные черты самобытной культуры и древних традиций в гармоничном сочетании с современной жизнью.

Каждый уголок Беларуси представляет историческую и культурную ценность. Не является исключением и Барановичский район Брестской области, а именно деревня Большая Своротва.

В рамках нашей работы проведена эстетическая оценка туристско-экскурсионного потенциала вышеуказанной территории, создана историческая экскурсия.

Эстетическая оценка объектов показа проводилась с учетом их общего и фрагментарного восприятия. По нашему мнению, территория, которая была предложена для подготовки экскурсии, в силу природных характеристик является эстетически привлекательной. Сохранившиеся или возрожденные историко-культурные объекты также являются ценными.

Деревня Большая Своротва Барановичского района сумела донести до современников свое архитектурно-ландшафтное своеобразие и исторический колорит. Проведение экскурсий по деревне Большая Своротва даст экскурсантам возможность ненадолго прикоснуться к жизни минувших столетий.

Большая Своротва входит в состав Почаповского сельсовета. Деревня находится в одном из самых живописных и экологически чистых мест Барановичского района, на берегу реки Своротва, в пределах Новогрудской возвышенности. Расстояние до г. Барановичи составляет 47 км. Рядом, в 3 км, проходит граница Гродненской области.

Большая Своротва известна с 1460 года, когда принадлежала Хребтовичам. В 1765 году не имевший потомков Ян Юдицкий, сын Михаила, записал Своротву одной из своих сестер Барбаре, которая была замужем за Казимиром Тызенгаузом. В начале XIX века собственником имения становится Якуб Незабытовский, женатый на Франтишке Кунцевич. В 1848 году это имение наследует его сын Стефан, маршалак Гродненской губернии, женатый на Целине Биспинг. От Стефана двор переходит его дочкой Марии (замужем за графом Родригом Потоцким (ум. 1910)), которая записала усадьбу своему внуку Владиславу. Владислав Потоцкий был последним владельцем Своротвы (до 1939 года).

Дворцово-парковый комплекс Незабытовских включал дворец, два флигеля, хозяйственные строения: коровник, конюшню, голубятню, мастерские, сыроварню, ледник, парк, оранжерею, беседки.

В разных источниках указывается на наличие во дворце богатой библиотеки и внутреннего убранства комнат. До настоящего времени сохранилась двухуровневая голубятня, территориально находящаяся в северной части комплекса, фундаменты и стены дворца, фундаменты и стены хозяйственных построек. В северо-западной части парка около фундамента каплички находится захоронение немецких солдат 1915 года. В усадьбу со стороны Малой Своротвы ведет длинная аллея из дуба черешчатого.

В Большой Своротве также можно увидеть уникальную Свято-Троицкую церковь. Церковь, которая была построена в 1823 году на месте более древнего деревянного храма, не имеет аналогов в Беларуси, а, возможно, и в мире. Это каменное здание, которое заканчивается шатровой крышей с башенкой, имеет трехугольную форму. Алтарь ранее находился в центре церкви (после современной реставрации это, к сожалению, не сохранено). Постройка храма, таким образом, отражала его концепцию: через три разных входа в церковь могли одновременно входить униаты, православные и католики, которые вместе молились в одном храме. Во время Второй мировой войны церковь была сожжена. Восстановление храма началось в 2005 и закончилось в 2009 году.

Деревня Большая Своротва славится не только историко-культурными и природными памятниками, она известна как родина замечательных людей, среди которых поэт-песенник генерал-майор запаса Михаил Гец. Его стихи положены в основу известных песен из репертуара А. Ярмоленко, И. Капланова, Н. Богуславской.

Деревня Большая Своротва может стать важным историко-культурным объектом. В первую очередь это объясняется тем, что эта деревня сумела донести до современников свое архитектурно-ландшафтное своеобразие и исторический колорит. Своим обликом и жизненным укладом Большая Своротва во многом напоминает такие деревни Беларуси, как Мотоль, Молодово, Достоево и Вороцевичи, давно ставшие своеобразными заповедниками традиционной белорусской культуры.

Деревня Большая Своротва обладает неоценимым историко-культурным потенциалом и обладает необходимыми условиями для развития экскурсионного дела на данной территории, однако необходимым является совершенствование инфраструктуры деревни, создание условий размещения туристов. Окрестности деревни являются эстетически привлекательными за счет разных форм рельефа, сочетания селитебных территорий и естественных и антропогенных растительных сообществ.