

зовательного статуса: как имеющие криминальное прошлое, так и вполне благопристойные и интеллигентные. Сленг в наши дни — своего рода пароль определенной группы лиц [2, с. 32].

Словарный запас любого языка — предмет постоянно пополняемый. Он расширяется как благодаря заимствованиям, характерным для сленга, так и благодаря неологизмам — словам и понятиям, придуманным для обозначения новых предметов, вещей и явлений. Не последнюю роль в создании неологизмов играли и писатели. Подлинный новатор в искусстве слова, писатель и филолог Василий Кириллович Тредиаковский заменил заимствованное из латыни «*арт*» старославянским «*искоусть*» и ввел в русский лексикон слово «искусство». Благодаря ему появились слова «беспристрастность», «благодарность», «вероятный», «гласность», «дальновидность», «достоверный», «злость», «неосмотрительность», «общество», «почтительность». Михаил Васильевич Ломоносов — выдающаяся фигура, внесшая огромный вклад во многие отрасли российской науки, в том числе в филологию. Благодаря трудам ученого появились слова, обозначающие геометрические фигуры, алгебраические знаки, химические и физические понятия: «квадрат», «диаметр», «минус», «градусник», «вещество», «кислота», «равновесие», «горизонт» и «преломление». Современный человек не сможет обойтись без таких слов, как «будущность», «влияние», «впечатление», «гармония», «занимательный», «катастрофа», «моральный», «промышленность», «сцена», «трогательный», «эпоха», «эстетический». Все эти слова появились благодаря трудам Николая Михайловича Карамзина — историка, писателя, филолога. Сленговая лексика — это придуманные слова, в чем можно проследить их связь с неологизмами, вошедшими в русский язык во многом благодаря писателям.

Сленг подростков, как и лексика литературного русского языка, имеет определенное происхождение: это заимствования из профессиональных и арготических языков, неологизмы. В случае отсутствия в литературном языке слов, обозначающих то или иное понятие подростковой субкультуры, эта среда порождает новое слово. Такое слово может перейти в категорию литературного языка, если достаточно полно описывает данное понятие. Можно привести пример из языка программистов. Например, слово «*зависнуть*» изначально употреблялось по отношению к нарушению загрузки компьютера, а позже к этому толкованию добавилось значение «оставаться в каком-либо месте».

Заключение. Хотелось бы отметить, что сленг сегодня выступает как знаковое явление языкознания. Живое неофициальное общение создает предпосылки для развития особого языка внутри языка. Современный сленг — это кодовая азбука молодежной речи. В сленге ясный смысл слов литературного языка часто запутан и затуманен. Безусловно, сленг является упрощением языка, но не говорит о деградации речи человека, его использующего. Лексика сленга усложняет речь с точки зрения ее общедоступности. Это явление заставляет задуматься о развитии речевой культуры личности и постижении глубин русского языка. Испытывая влияние литературного языка, сленг оказывает взаимное влияние на нормативный язык. Сленг является отражением и неизбежной составляющей современной жизни.

Список цитируемых источников

1. Арнольд, И. В. Стилистика современного английского языка / И. В. Арнольд. — М. : Флинта : Наука, 2002. — 384 с.
2. Береговская, Э. М. Молодежный сленг: формирование и функционирование / Э. М. Береговская // Вopr. языкознания. — 1996. — № 3. — С. 32—39.
3. Online Etymology Dictionary [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.etymonline.com>. — Дата доступа : 19.09.2020.

УДК 394(571.151+575.4)

А. Б. Назаров

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

НАЗАД В БУДУЩЕЕ

Введение. У каждого народа, и у каждой нации свои традиции, свои обычаи: уникальные, неповторимые, со своим особенным колоритом, со своей историей. Эти традиции, уровень культурного развития, истоки становления нации и ее история не должны исчезнуть, раствориться в современном мире, где идут процессы глобализации, стирание границ национальных культур, навязывание чужих ценностей [1, с. 172].

Основная часть. Рассмотрим культуру, быт, обычаи и традиции русского народа. Россия — многонациональная страна, на ее территории проживает около двухсот национальностей. И в каждом отдельном регионе свой колорит, свои особенности, своя уникальность. Но все-таки русский народ не утратил свои традиции, проверил их временем и сохранил свою неповторимую самобытность.

Русский человек — открытый человек. Понятия «русская душа», «русское гостеприимство», «русское бесстрашие» знает весь мир. Страдания, войны, постоянные набеги на русскую землю кочевников,

разграбление, лишение нажитого имущества, революция, репрессии сделали русского человека сильнее, выносливее, научили быть проще в вопросах быта, не поддаваться жизненным трудностям, находить выход из самых трудных ситуаций. Великодушие и милосердие, готовность совершить подвиг, жертвенность, сострадание, терпимость, доброта — все это отличительные качества русского народа, а если говорить точнее, то их сочетание и составляет понятие «русская душа». «Широта русской души» — это готовность поделиться последним, простота и аскетизм. Эти качества очень редко встречаются у других народов мира. Весь мир поражается выносливостью и бесстрашием русского народа, пытается понять «загадочную русскую душу». Но вряд ли это получится. Эта «душа» сформирована самобытными традициями, тяжелыми лишениями, неповторимой культурой русского народа [2].

Мне интересны традиции и обычаи Алтайского края. Моего прадеда тоже зовут Алексей, он родился и вырос в самой глубинке, в деревне Устиновка Локтевского района. Многие обычаи этого края уходят своими корнями во времена язычества, еще до Крещения Руси, особенно сильны они в селах и в деревнях. Самые первые, самые важные обычаи связаны с созданием семьи. Правильное сватовство, соблюдение всех старинных обрядов, традиций и правил, проведение свадебного обряда в определенное время — все это обеспечивало будущей семье благополучие и счастливую жизнь. В крестьянской патриархальной семье свадьба обычно проводилась осенью, после сбора урожая или в первую неделю после Пасхи на «Красную Горку» [3, с. 5]. После сватовства, знакомства молодых и согласия со стороны родителей назначалась дата торжества. Очень важен был вопрос приданого, которое родители готовы были отдать за дочь. В наше время дата свадьбы тоже тщательно выбирается. Конечно, знакомство «молодых» и получение согласия родителей происходит уже по-другому. Но многие традиции проведения самого свадебного торжества сохранились и по сей день. Русский народ — это народ преимущественно православный. Детей на Руси крестили сразу после рождения. Обряд крещения — это тоже очень важный обряд.

На Алтае проживают разные этнические группы, не только русские. Это малые народности — телюты, телесы, тубалары. Эти народности делятся на две группы — южные и северные. У каждой группы был свой язык, своё наречие. К сожалению, язык этих народов сейчас исчезает, несмотря на все попытки возродить это культурное наследие. Большинство алтайцев занималось скотоводством и охотой. Природа Алтая — это не только степи, но и горы, тайга. Жили алтайцы или в юртах, или в деревянных домах, стены таких домов (айлу) были направлены внутрь. Но с течением времени происходила ассимиляция русского и алтайского народа. И алтайская айлу превратилась в традиционную русскую избу.

Алтайцы — духовный народ. Здесь и теперь очень бережно относятся к огню, благодарят его за тепло. Существует традиция никогда не плевать в него, не сжигать в огне мусор, не переступить через пламя. Эту традицию перенял и русский народ, проживающий на Алтае. Есть еще одна традиция, которую перенял русский народ у алтайцев, которая тоже сохранилась и по сей день. Это посещение арханов — горных источников. Туда подходить можно только в сопровождении целителя. И русские, и особенно алтайцы верят в целительную силу таких источников. Интересен обряд бракосочетания. Молодые должны были вылить в очаг юрты жир, бросить немного чая и вылить немного арака (алкогольного напитка), тогда брак будет счастливым. Этот обряд сохранился до сих пор, конечно, с некоторыми изменениями. У каждого алтайского рода есть своя священная гора. Там живут духовные защитники, предки их рода. Женщинам строго запрещено посещение этой горы. Алтайцы свято верят, что у всего есть душа — у камня, у дерева, у реки, у огня [3, с. 171].

Попробуем провести параллель и перенестись из Алтайского края на мою Родину, в Туркменистан. Мои родители принадлежат не только разным этническим группам, но и к разным религиям. Это нелегко, но и очень интересно. На территории Туркменистана проживает около тридцати национальностей. Каждая народность бережно соблюдает свои обычаи и обряды. Особенно бережно и ревностно относятся к традициям русские люди, пытаюсь передать детям важные обычаи русской православной веры и русской культуры. Русское население широко отмечает Пасху, Рождество, люди стараются посещать церковь. Очень важным считается обряд Крещения. Люди стремятся не потерять свою веру, самобытность, язык, стараются передать их детям. Свадьбы, похороны, родительские субботы проводят с традиционными русскими обрядами и ритуалами.

Основное население Туркменистана — это туркмены. Туркменская нация делится на множество разных народностей, в зависимости от места проживания. Туркмены в основном исповедуют ислам. В последнее время большое внимание уделяется возрождению традиций на территории современного Туркменистана. И многие из них схожи с традициями Алтайского края. Например, у туркмен есть традиция посещать кладбище в определённое время. У каждого рода есть свое священное кладбище — там живут духовные защитники, предки, у которых туркмены просят защиты, благополучия, продолжения рода. И эта традиция очень напоминает священные ритуалы горных алтайцев. У туркмен, как и у алтайцев, почитаются огонь и хлеб. Свадебный обряд туркмен напоминает алтайские традиции. Молодожены должны опустить руки в жир и в муку, для обеспечения достатка в семье. В туркменской семье, как и в алтайской, принято иметь много детей. Глава семьи — мужчина. Но отношения к женщине очень бережные и уважительные.

Параллель, проведенная из Алтайского края (где мои корни) в Туркменистан (мою Родину), показывает, что не такие уж разные мои предки. И сегодня культурные и бытовые традиции очень влияют на современное общество. Например, традиционный русский праздник Масленица. Очень давно, еще во вре-

мена язычества существовал обряд сжигания соломенного чучела, люди пекли блины, просили у предков плодородного года, провожали зиму. Прошло время, грустный праздник превратился в разудалую ярмарку. Смысл изменился, а традиция печь блины осталась, появились различные развлечения, представления. В Туркменистане русские люди целую неделю отмечают Масленицу, ходят друг к другу в гости, зовут «зятья на блины». Особенно любит этот праздник молодежь. На Пасху и сейчас, как и в давние времена, принято печь куличи, красить яйца, принимать гостей. Крашеные яйца — символизируют капли крови Иисуса Христа, распятого на кресте. В день Пасхи люди, встречаясь, говорят друг другу «Христос Воскресе» — «Воистину воскрес», троекратно целуются и обмениваются пасхальными яйцами. Тем не менее, на современном этапе развития многие культуры, даже с ярко выраженной национальной спецификой, сталкиваются с внешними и внутренними трудностями.

Заключение. Современный мир живет в состоянии мультикультурности, процессов глобализации, миграций. Происходит смешивание культур, поэтому существует проблема сохранения обычаев, самобытности, национальных традиций. Путь игнорирования, неприятия всего «чужого», не является адекватным ответом на вызовы мультикультурности.

«Чистая» национальная культура в современном обществе невозможна, она постоянно сочетается и пересекается с другими культурами. Глобализация пытается уничтожить все самобытные традиции, нормы, национальные интересы. Но чем сильнее происходит процесс влияния потребительской экспансии проамериканского типа, тем сильнее в последние годы поиск идентичности, возвращения духовных ценностей в национальные общества.

Список цитируемых источников

1. Кирюшин, Ю. В. Традиционные культуры Алтая / Ю. В. Кирюшин // Актуальные вопросы истории Сибири : Третьи науч. чтения памяти профессора А. П. Бородавкина, 5—6 окт. 2001 г. / АлтГУ ; РАН, СО, Ин-т истории ; отв. ред.: Ю. Ф. Кирюшин, В. А. Скубневский. — Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2002. — 480 с.
2. Краеведческий портал [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://altlib.ru/>. — Дата доступа: 24.10.2020.
3. Друтюнов, С. А. Народы и культуры — развитие и взаимодействие / С. А. Друтюнов. — М., 1989. — 171 с.

УДК 378.016:811.161.3

В. М. Шавель

Установа адукацыі «Баранавіцкі дзяржаўны ўніверсітэт», Баранавічы, Рэспубліка Беларусь

ДАСЛЕДЧАЯ НАКІРАВАНАСЦЬ ПАДРЫХОЎКІ БУДУЧЫХ СПЕЦЫЯЛІСТАЎ

Уводзіны. Стан сучаснага грамадства характарызуецца небачанай раней інтэнсіфікацыяй творчай працы, выкліканай нарастаннем аб'ёму інфармацыі ва ўсіх сферах жыццядзейнасці чалавека. Якасці, неабходныя для даследчай дзейнасці, складваюцца і развіваюцца паступова як на этапе прафесіяналізацыі, так і ў працэсе самастойнай прафесійнай дзейнасці. Рашэнню гэтай задачы ў многім садзейнічае агульная даследчая накіраванасць арганізатараў педагагічнага працэсу ўстановай вышэйшай адукацыі, даследчая накіраванасць кожнага педагога, сфарміраванасць у яго якасцей даследчыка, сістэматычнае і мэтанакіраванае выкарыстанне ім сродкаў навучання, якія спрыяюць фарміраванню неабходных якасцей у будучых спецыялістаў. Таму важна прыцягнуць студэнтаў, будучых спецыялістаў, да самастойнай творчай дзейнасці, прывіць ім уменні і навыкі пошуку, збору, аналізу і абагульнення карыснай інфармацыі [1].

Асноўная частка. У сучасных умовах студэнты прымаюць удзел у навуковых даследаваннях двух тыпаў: вучэбных і навуковых. Па сваім характары гэтыя даследаванні носяць навукова-пазнавальны характар. Аднак яны іграюць розную ролю ў жыццядзейнасці навучальнай установы, адрозніваюцца спосабамі арганізацыі, адносінамі студэнтаў, масаваасцю [2]. Значнасць вучэбных і навуковых работ вызначаецца глыбінёй праведзенага даследавання, важнасцю тэарэтычнага матэрыялу і практычных вывадаў.

Вучэбна-даследчая праца студэнтаў (курсавыя, дыпломныя работы) прадугледжана планам навучальнай установы, носіць абавязковы характар. У шэрагу выпадкаў курсавая работа становіцца раздзелам ці параграфам дыпломнай работы, дае штуршок для працягу даследавання на больш высокім узроўні.

Спецыяльна распрацаваныя курсы па падрыхтоўцы студэнтаў да напісання курсавой і дыпломнай работы ўводзяцца ў вучэбныя планы далёка не ва ўсіх навучальных установах. Таму выкладчыкі дысцыплін, прадугледжаных для абавязковага вывучэння, у працэсе арганізацыі і правядзення семінарскіх і практычных заняткаў павінны выкарыстоўваць віды працы, якія фарміруюць уменні і навыкі аналізу і сінтэзу, абагульнення, працы з навуковай літаратурай, напрыклад: афармленне літаратуры па тэме лекцыі ці практычных заняткаў; падрыхтоўка рэферата з выкарыстаннем спачатку адной крыніцы, а пасля некалькіх; агляд