

народа. Поэтому процесс воспитания патриотических чувств у младших школьников средствами музыкального искусства должен быть системным. Это может осуществляться через целенаправленное освоение обучающимися эмоционально-образного содержания соответствующих музыкальных произведений, их интонационной природы. Для реализации этого процесса каждому педагогу необходимо выделить и реализовывать основные направления работы патриотического воспитания в целом, которые необходимо воплотить в музыкальной деятельности младших школьников через:

- задачи и содержание патриотического аспекта воспитания;
- методики, средства, приёмы, технологии осуществляемого образовательного процесса;
- формы и способы организации внеурочной музыкальной деятельности;
- организацию педагогической деятельности и взаимодействие с учителями начальных классов.

Включение патриотического компонента во внеурочной музыкальной деятельности должно предполагать учёт таких факторов, как: индивидуальные и возрастные особенности детей младшего школьного возраста, их личностные возможности, склонности и интересы, уровень воспитанности патриотических чувств, психологическую и социальную готовность к восприятию предлагаемых произведений. Опираясь на точку зрения В. К. Белобородовой, педагогу важно учитывать, что музыка каждым школьником воспринимается по-своему, в зависимости от его жизненного опыта, запаса впечатлений, определённой ситуации и многих других факторов [3]. В связи с этим нужно отметить, что при восприятии одного и того же произведения у каждого ребёнка могут возникать индивидуальные образы и впечатления, поэтому и результаты от воздействия музыкального сочинения будут различными.

**Заключение.** Таким образом, музыкальное искусство является одним из эффективных средств воспитания патриотических чувств у детей младшего школьного возраста. Включение патриотического компонента в музыкальную деятельность обучающихся должно учитывать: возрастные и индивидуальные особенности развития младших школьников, их личностные возможности, интересы и склонности, уровень воспитанности патриотических чувств, социальную и психологическую готовность к восприятию предлагаемых музыкальных произведений.

#### Список цитируемых источников

1. *Коджаспирова, Г. М.* Словарь по педагогике / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М. : Март, 2005. — 448 с.
2. *Бублик, Л. А.* Основы военно-патриотического воспитания / Л. А. Бублик. — М. : Гардарики, 2008. — 324 с.
3. *Белобородова, В. К.* Музыкальное восприятие: к теории вопроса. Музыкальное восприятие школьников / В. К. Белобородова // Вопросы психологии. — 2000. — № 5. — С. 23—24.

УДК 371.335:811.161.1

**Я. Г. Варсоцкая**

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь*

*Научный руководитель  
Н. В. Романчук*

## ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Введение.** Проблема развития познавательного интереса младших школьников является одной из важнейших задач современной школы. Учителя начальных классов сталкиваются с проблемами организационного характера, влияющими на эффективность формирования познавательного интереса у младших школьников в учебном процессе. Стойкий познавательный интерес формируется при сочетании эмоционального и рационального в обучении.

Одним из ключевых компонентов эффективного обучения является умение учителя привлекать внимание учеников и создавать интересные и доступные для понимания учебные материалы. В этом контексте применение средств наглядности на уроках обучения грамоте становится важным инструментом, способствующим активизации учебной деятельности и развитию познавательного интереса младших школьников.

**Основная часть.** Изучение познавательного интереса представляет собой ключевой аспект в области психолого-педагогических исследований. Б. Г. Ананьев связывает познавательный интерес с проявлениями различных сторон личности через активное вовлечение в познавательную деятельность [1, с. 47].

Познавательный интерес, стимулирующий все когнитивные процессы в человеке, на высшем уровне его развития мотивирует людей к постоянному стремлению изменить окружающую реальность посредством активной деятельности. Это включает в себя модификацию и усложнение поставленных целей, выявление

актуальных и значимых аспектов в окружающей среде для их достижения, поиск альтернативных путей и внедрение творческих решений в эти процессы [1, с. 48].

Согласно определению Б. Г. Ананева, познавательный интерес представляет собой ключевой компонент формирования личности, который развивается в процессе жизнедеятельности индивида и обусловлен социальными условиями его существования, не являясь врождённым качеством человека [1, с. 50].

Особенно важное значение познавательный интерес приобретает в период школьного обучения, когда учебный процесс становится фундаментальной основой жизни [2, с. 115].

Познавательный интерес представляет собой интегральный аспект формирования личности. Как общее проявление интереса, он обладает сложной структурой, которая включает как отдельные психические процессы (интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные), так и объективные и субъективные взаимосвязи индивида с окружающим миром, выраженные в его отношениях к нему. Формирование и развитие интереса происходят в процессе активной деятельности, при этом, на него влияет не только каждый отдельный компонент этой деятельности, но и её общая объективно-субъективная природа (включая характер, процесс и результат). [3].

Актуальность использования наглядных средств обучения для развития познавательного интереса на уроках обучения грамоте, связана с тем, что наглядные средства предоставляет широкие возможности для применения метода сравнения, что содействует эффективному обучению и пониманию изучаемого языкового материала.

В педагогической литературе выделяют следующие виды наглядных средств обучения: зрительные, звуковые, зрительно-слуховые.

1. *Средства зрительной наглядности.* Средства зрительной наглядности включают в себя печатные (таблицы, демонстрационные карточки, репродукции картин и раздаточный материал) и экранные материалы (диафильмы, мультимедийные презентации). Таблицы используются для облегчения усвоения принципа слияния двух звуков в слог. Среди методов и приёмов, включающих использование таблиц в обучении грамоте, можно выделить чтение по подобию (например, «ма», «на»), чтение с подготовкой (например, «а-па», «о-то»), чтение слога под картинкой (используется в процессе «живого» анализа), подборка слоговых таблиц и другие. В контексте обучения грамоте, таблицы являются наиболее распространённым и традиционным средством зрительной наглядности. Существует разделение таблиц на языковые и речевые [4].

Ещё одним эффективным средством обучения на уроках грамоты является использование раздаточного изобразительного материала, основанного на рисунках, включая сюжетные изображения, представленные на специальных карточках. В качестве такого материала выступают карточки с условными обозначениями устной и письменной речи. Этот метод наглядно иллюстрирует, стимулирует к запоминанию.

2. *Средства слуховой наглядности.* Звукозаписи выполняют важную дидактическую функцию, представляя собой образцы звучащей речи и способствуя формированию культуры устной речи учащихся. Они помогают развивать навыки правильного литературного произношения, ударения, интонирования, а также улучшают умение строить устные высказывания.

Звуковые пособия, которые часто создаются в дополнение к учебникам, являются важным инструментом для дополнительного обучения грамоте и русскому языку. Они подают информацию в увлекательной и доступной форме, что способствует повышению интереса к изучаемым темам. К примеру, игра «Услышал звук — найди ему место» — ребёнок слышит слово с заданным звуком, а затем определяет его в нужное место.

3. *Зрительно-слуховые средства обучения.* Экранно-звуковые средства обучения, такие как видеофрагменты с звуковым сопровождением, кинофильмы, являются важным компонентом образовательного процесса [6]. Учитель может показывать короткие мультфильмы или видеоролики, в которых демонстрируются процессы формирования букв, правильного написания слов, а также интересные истории или стихи, связанные с изучаемым материалом.

Нами было проведено эмпирическое исследование по проблеме использования наглядных средств на уроках обучения грамоте для развития познавательного интереса младших школьников на базе ГУО «Средняя школа № 1 г. Барановичи имени С. И. Грицевца». Общая выборка исследования составила 40 учащихся. Эксперимент состоял из трёх этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

На констатирующем этапе исследования была проведена диагностика уровня развития познавательного интереса младших школьников. По результатам проведённого исследования было выявлено неравномерное распределение уровня познавательного интереса среди младших школьников с преобладанием среднего уровня (13,5 %).

На формирующем этапе с целью повышения познавательного интереса младших школьников с помощью использования средств наглядности на уроках обучения грамоте, нами были использованы следующие средства наглядности: таблицы, схемы, презентации, раздаточный материал, видеоматериал. В ходе проведения комплекса уроков обучения грамоте с использованием средств наглядности наблюдалось, что их использование предоставляет возможность визуализировать учебный материал, обогащает учебный процесс, улучшает восприятие информации и обеспечивает интерактивность во время урока.

Контрольный этап исследования показал, что уровень познавательного интереса учащихся экспериментальной группы увеличился до 30 %, в то время как несформированность познавательного интереса снизилась до 25 %. В контрольной группе результаты остались неизменными, что свидетельствует об эффективности использования средств наглядности.

**Заключение.** Таким образом, изучение педагогической литературы и проведённые эмпирические исследования подтверждают актуальность проблемы использования разнообразных средств наглядности для стимулирования познавательного интереса у младших школьников. Формирование познавательного интереса учащихся является сложным и многогранным процессом, который требует времени и специальных педагогических условий. Использование наглядности как средства стимулирования познавательного интереса у младших школьников позволяет расширить их кругозор, создать условия для развития познавательных способностей и сделать процесс обучения более интересным и современным.

#### Список цитируемых источников

1. *Ананьев, Б. Г.* Познавательные потребности и интересы / Б. Г. Ананьев // Учёные записки ЛГУ. — 2019. — № 26. — С. 340—345.
2. *Морозов, М. Ф.* Возникновение и развитие учебных интересов детей младшего школьного возраста / М. Ф. Морозов. — М. : Известия, 2000. — 184 с.
3. *Выготский, Л. С.* Педагогическая психология / Л. С. Выготский. — М. : Просвещение, 1991. — 480 с.
4. *Львов, М. Р.* Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горещкий, О. В. Сосновская. — М. : Академия, 2000. — 472 с.
5. Методика развития речи. / под ред. Т. А. Ладыженской. — М. : Просвещение, 1991. — 384с.
6. *Шатова, Е. Г.* Урок русского языка в современной школе / Е. Г. Шатова. — СПб. : Питер, 2019. — 992с.

УДК 373.2

**П. В. Василевич**

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь*

*Научный руководитель  
Н. А. Королёва*

### **АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ПРОБЛЕМЕ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Введение.** Ещё в XVII веке известный чешский педагог Я. А. Коменский в фундаментальном труде «Материнская школа» (фактически первой программе для начальной ступени образования) призывал родителей уделить здоровью детей особое внимание. Он считал, что, «так как обучать детей можно только в случае, если они будут живы и здоровы, то первая забота родителей оберегать здоровье детей» [1, с.17]. Минули столетия, но и в настоящее время важнейшей заботой взрослых, воспитывающих детей, остается охрана и укрепление их здоровья. При этом, традиционно основное внимание уделяется вопросам сохранения и укрепления физического здоровья детей.

Семья для детей дошкольного возраста выступает в качестве жизненно обязательной социальной среды, которая предопределяет вариант становления индивидуальности ребёнка. Но порой даже у самых опытных и любящих родителей не хватает педагогических познаний, а также умений, с целью действенного преодоления сложностей в вопросах воспитания детей. Для каждой семьи требуется персональный подход. Когда родители хотят переложить данные заботы на воспитателей то нужно проводить определённую просветительскую деятельность с родителями и верно мотивировать их на продолжительную совместную деятельность.

Вопросы физического воспитания детей были и остаются наиболее актуальными в теории и практике общественного и семейного воспитания. Отечественные учёные-педагоги (Е. П. Арнаутова, В. П. Дуброва, О. Л. Зверева, В. М. Иванова, Т. А. Маркова, Л. Ф. Островская, Т. Н. Доронова и другие) обогатили педагогическую науку и практику результатами своих исследований и рекомендациями по содержанию, формам, принципам работы учреждения дошкольного образования (далее УДО) с семьями воспитанников.

**Основная часть.** Формирование здоровья детей является главным направлением работы в дошкольном учреждении. Однако, только в условиях совместной деятельности родителей и педагогов можно получить положительные показатели здоровья детей, воспитать у них мотивацию на здоровый образ жизни.

Несомненно, семья играет важную роль в физическом воспитании ребёнка. Родительская любовь обеспечивает детям эмоциональную защиту и психологический комфорт, даёт жизненную опору, а любовь и доверие ребёнка к родителям делают его особо восприимчивым к их воздействию. Однако родители, прежде всего, должны обладать некоторыми знаниями, умениями, а главное, желанием и потребностью в организации физкультурно-оздоровительной деятельности своего ребёнка и совместной деятельности с ним. К сожалению, сегодня многие родители сетуют на нехватку свободного времени в результате большой занятости на работе. Во многих современных семьях можно наблюдать дефицит общения с детьми. Поэтому семья остро нуждается в помощи специалистов на всех этапах дошкольного детства.