

## СОДЕРЖАНИЕ

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| <b>Верховодка Е. С.</b> Мастер-класс по декоративно-прикладному искусству как средство патриотического воспитания . . . . .   | 8  |
| <b>Капуза Т. Н.</b> Разработка средств геймификации для уроков трудового обучения . . . . .   | 10 |
| <b>Колесникова А. В.</b> Методические аспекты использования в трудовой подготовке школьников элементов этнографической культуры как средства патриотического воспитания . . . . . | 15 |
| <b>Мелюх Е. А.</b> Результаты апробации разработанных игровых форм для активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся по трудовому обучению . . . . .                 | 17 |
| <b>Павленко М. В.</b> Мультимедийные средства в процессе трудовой и технологической подготовки обучающихся: современные вызовы и возможности . . . . .                            | 22 |
| <b>Павленко М. В., Рябая А. Г.</b> Волонтерская художественно-творческая деятельность в работе с детьми с особыми образовательными потребностями . . . . .                        | 23 |
| <b>Пастерук А. А.</b> Изучение выразительных средств графики в процессе выполнения декоративного натюрморта . . . . .   | 26 |
| <b>Пипко Я. И.</b> Использование техники рисования акрилом в портретной живописи . . . . .  | 27 |
| <b>Рябая А. Г.</b> Интерактивные методы обучения как способ активизации познавательной активности обучающихся . . . . .   | 29 |
| <b>Хинич К. Н.</b> Этапы разработки электронного учебного курса по технологии лоскутного шитья . . . . .  | 30 |
| <b>Шевченко А. В.</b> Способы стимулирования учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках обслуживающего труда . . . . .   | 32 |

### ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| <b>Абрамович К. В.</b> Формирование положительного отношения младших школьников к учебной деятельности средствами игровых технологий в период обучения грамоте . . . . .                                  | 34 |
| <b>Алексеева О. С.</b> Формирование навыков речевого этикета у детей среднего дошкольного возраста посредством игр, активизирующих общение . . . . .  | 36 |
| <b>Алексеюк Р. А.</b> Педагогические условия использования предметов как средства физического развития детей дошкольного возраста . . . . .   | 37 |
| <b>Андрейчик И. Ю.</b> Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста . . . . .  | 39 |
| <b>Антонова В. А.</b> Возможности приобщения дошкольников к искусству дизайна . . . . .   | 40 |
| <b>Апанасевич А. А.</b> Театрализация как средство формирования основ музыкальной культуры у детей от 4 до 5 лет . . . . .  | 42 |
| <b>Ахралович А. М.</b> Теоретические основы развития эстетических эмоций у дошкольников в процессе слушания музыки . . . . .  | 44 |
| <b>Байжаксина А. С.</b> Психолого-педагогические основы методической поддержки педагогов дошкольного образования в работе с одарёнными детьми . . . . .   | 45 |
| <b>Баканова А. В.</b> Методическая система использования планов схем в работе по формированию пространственных представлений . . . . .  | 48 |
| <b>Белькевич Е. А.</b> Направления взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи по формированию здорового образа жизни у детей дошкольного возраста . . . . .                                | 50 |
| <b>Богдан В. В.</b> STEM-технологии как одно из средств проведения учебных занятий на I ступени общего среднего образования . . . . .   | 52 |
| <b>Бузук Е. П.</b> Воспитание патриотических чувств у младших школьников средствами музыки как психолого-педагогическая проблема . . . . .  | 54 |
| <b>Варсоцкая Я. Г.</b> Применение наглядных средств на уроках обучения грамоте для развития познавательного интереса обучающихся . . . . .  | 55 |
| <b>Василович П. В.</b> Актуальные формы сотрудничества педагогического работника учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников по проблеме индивидуализации физического воспитания . . . . . | 57 |
| <b>Василевская А. М.</b> Развитие эстетического восприятия художественного слова детьми в дошкольном возрасте . . . . .   | 59 |
| <b>Василевская В. А.</b> Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста методом проекта . . . . .  | 61 |
| <b>Велько А. Л.</b> Формирование толерантности у детей младшего школьного возраста . . . . .  | 62 |
| <b>Волкова Е. С.</b> Методические особенности развития художественной деятельности детей дошкольного возраста . . . . .   | 64 |
| <b>Гриб А. С.</b> Экскурсии как средство формирования основ эстетической культуры у детей дошкольного возраста . . . . .  | 66 |
| <b>Гуненко Е. И.</b> Теоретические аспекты формирования умения создавать художественный образ у детей дошкольного возраста в процессе слушания музыки . . . . .   | 68 |
| <b>Дедышева П. А.</b> Технология MINECRAFT как инструмент проведения учебных занятий на I ступени общего среднего образования . . . . .   | 69 |
| <b>Доргович О. В.</b> Теоретические аспекты квест-игры как метода формирования экологического поведения детей дошкольного возраста . . . . .  | 72 |
| <b>Дудорга А. В.</b> Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о времени в процессе использования схем и моделей . . . . .   | 73 |
| <b>Дьяченко Н. А.</b> Формирование представлений о музыке у детей от 5 до 6 лет средствами сказки . . . . .   | 75 |
| <b>Дыдышко Н. Н.</b> Развитие мышления детей младшего школьного возраста средствами информационно-коммуникативных технологий . . . . .  | 77 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Желенговская Т. Н.</b> Теоретические аспекты формирования экологического сознания у детей дошкольного возраста  | 79  |
| <b>Жибуль Ю. Ю.</b> Инструментальное творчество и его значимость для формирования творческих действий у детей на музыкальных занятиях                              | 81  |
| <b>Загаева А. А.</b> Развитие диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи посредством сюжетно-ролевых игр                                 | 82  |
| <b>Иванищик К. А.</b> Использование мнемотехнических приёмов на уроках русского языка в начальной школе  | 84  |
| <b>Ковалевич А. С.</b> Педагогические условия применения метода наблюдений в процессе формирования у детей дошкольного возраста умений ориентировки во времени     | 86  |
| <b>Кожуро Е. А.</b> Особенности нарушения связной речи у детей с особыми образовательными потребностями  | 88  |
| <b>Кожуро Е. А.</b> Особенности структуры сложного предложения у детей с особыми образовательными потребностями  | 89  |
| <b>Козел Д. В.</b> Развитие воображения младших школьников на уроках литературного чтения  | 91  |
| <b>Кононович Е. Н.</b> Фонематический слух и особенности его развития в дошкольном возрасте  | 92  |
| <b>Кульчинская Д. А.</b> Особенности формирования представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования | 94  |
| <b>Курлович В. С.</b> Формирование эмоционального отклика детей дошкольного возраста на характер художественных образов  | 95  |
| <b>Кухмар В. Н.</b> Развитие творческого потенциала детей от 5 до 6 лет в музыкальной деятельности   | 97  |
| <b>Лавринчик А. Д.</b> Теоретические аспекты формирования аудиальных представлений о звуках окружающего мира у детей дошкольного возраста                          | 99  |
| <b>Лашукевич Д. О.</b> Активизация словарного запаса учащихся начальных классов посредством творческих заданий   | 100 |
| <b>Листопадная И. А.</b> Методика обучения работе с бумагой и картоном в начальной школе   | 102 |
| <b>Лозюк А. С.</b> Формирование словаря детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с объектами живой природы                                      | 104 |
| <b>Лукашевич М. А.</b> Особенности использования метода проектов в начальной школе   | 105 |
| <b>Мазалевская А. А.</b> Методические особенности формирования представлений о множестве при организации режимных моментов   | 107 |
| <b>Малаш А. В.</b> Значение игр с бытовыми предметами в формировании количественных представлений у детей дошкольного возраста                                     | 108 |
| <b>Мартынова А. С.</b> Формирование визуальных представлений о музыке у детей от 5 до 6 лет средствами изобразительной деятельности                                | 110 |
| <b>Маскаленчик А. Н.</b> Актуальность развития критического мышления у детей старшего дошкольного возраста в исследовательской деятельности                        | 112 |
| <b>Мельник Е. С.</b> Формирование у детей умения определять временные отрезки в процессе использования произведений художественной литературы                      | 113 |
| <b>Минич А. И.</b> Развитие речи детей младшего школьного возраста в условиях билингвизма  | 116 |
| <b>Мирзоева Э. Ш.</b> К проблеме развития компетентности педагогов ДОО в формировании функциональной математической грамотности у дошкольников                     | 117 |
| <b>Мхоян А. А.</b> Методические рекомендации по проблеме эффективности обучения младших школьников рисованию животных и птиц                                       | 120 |
| <b>Орешко В. В.</b> Изучение сформированности толерантного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста  | 121 |
| <b>Островская М. В.</b> Теоретические аспекты формирования экологического отношения к природе у детей дошкольного возраста   | 123 |
| <b>Отрадна К. А.</b> Интерактивный плакат как способ активизации внимания младших школьников   | 125 |
| <b>Павловская В. Н.</b> Формирование читательской грамотности как компонента функциональной грамотности младших школьников в учебной деятельности                  | 127 |
| <b>Павловская Н. С.</b> Развитие логического мышления младших школьников на уроках математики  | 130 |
| <b>Паликарпова У. А.</b> Образовательный веб-квест как средство развития познавательного интереса у детей старшей возрастной группы                                | 131 |
| <b>Пальчик К. А.</b> Дидактические игры как средство развития познавательного интереса младших школьников на уроках математики                                     | 133 |
| <b>Парханович А. В.</b> Читательский интерес как педагогический феномен  | 134 |
| <b>Песоцкая Я. В.</b> Теоретические аспекты организации подвижных игр и физических упражнений на прогулке  | 136 |
| <b>Плехова У. Б.</b> Создание дидактических игр посредством визуальной среды программирования SCRATCH для учащихся I ступени общего среднего образования           | 137 |
| <b>Плешко И. С.</b> Формирование у детей дошкольного возраста умения создавать аппликационные работы с использованием приемов криволинейного вырезания             | 139 |
| <b>Ревягина А. А.</b> Результаты оценки уровня развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста  | 141 |
| <b>Решко С. В.</b> Формирования навыков конструктивной деятельности детей дошкольного возраста   | 144 |
| <b>Роскаш Н. П.</b> Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о способах элементарного обследования плоских геометрических фигур            | 145 |
| <b>Рубанова Ю. И.</b> ТРИЗ-технологии в формировании речи-рассуждения у детей дошкольного возраста   | 147 |
| <b>Рудякова К. В.</b> Формирование представлений о рациональном использовании природных ресурсов у детей дошкольного возраста в проектной деятельности             | 148 |
| <b>Рылко А. В.</b> К проблеме организации двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста на прогулке  | 150 |
| <b>Санько О. А.</b> Особенности развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста   | 151 |

|   |     |
|---|-----|
| Серко Е. Г. Метод интеллект-карт на уроках русского языка в формировании навыка правописания слов с непроверяемыми орфограммами у младших школьников . . . . .              | 153 |
| Сидорук А. В. Закрепление знаний и умений игры в шахматы у дошкольников в процессе двигательной активности посредством дидактической игры-ходилки «В мире шахмат» . . . . . | 155 |
| Снитко А. В. Театрализованные игры как средство развития синтаксических навыков у детей среднего дошкольного возраста . . . . .   | 156 |
| Собко К. А. Педагогические условия формирования морфологической стороны речи у детей младшего дошкольного возраста . . . . .  | 158 |
| Трофимук А. В. Формирование аудиальных представлений о звуках природы у детей от 4 до 5 лет . . . . .   | 159 |
| Тямчик В. А. Игровые обучающие ситуации как метод формирования представлений у детей дошкольного возраста о насекомых . . . . .   | 161 |
| Урбелевич А. Л. Формирование коллективистских взаимоотношений у детей среднего дошкольного возраста средствами детской субкультуры . . . . .                                | 162 |
| Хитрик В. Ю. Виртуальная экскурсия как форма экологического образования дошкольников . . . . .  | 164 |
| Ходотчук Д. В. Формирование конструктивных умений посредством организации познавательно-практической деятельности детей дошкольного возраста . . . . .                      | 166 |
| Целева К. И. Методическое сопровождение развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста . . . . .   | 168 |
| Шабуневич Е. И. Влияние игр-экспериментов на формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста . . . . .   | 170 |
| Ярмольчик П. А. Роль робототехники в формировании конструкторских способностей детей . . . . .  | 171 |
| Яхновец Н. А. Загадки как средство развития связной речи и словесного творчества детей дошкольного возраста . . . . .   | 172 |

### ЭКОЛОГИЯ. ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

|  |     |
|--|-----|
| Вечерко С. В. Видовой состав и экологическая структура растений семейства гвоздичных (CARYOPHYLLACEAE) города Барановичи . . . . .       | 175 |
| Корзун Д. С. Неорганические нанокристаллы в зеленой энергетике . . . . .   | 176 |
| Мишукова Е. М. Таксономический состав беспозвоночных системы мелиоративных и сбросных каналов в окрестностях г. Барановичи . . . . .     | 178 |
| Питкевич Н. В. Экологическая структура лекарственных растений семейства сложноцветных (ASTERACEAE) городов Барановичи и Полоцк . . . . . | 180 |

### ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. МАТЕМАТИКА. ФИЗИКА

|   |     |
|---|-----|
| Андреева М. Н., Долбик Н. В. Математический цветник — розы Гвидо Гранди . . . . .   | 182 |
| Андреева М. Н., Шапович Е. Г. Предпосылки создания единой информационной системы сельскохозяйственной деятельности . . . . .  | 185 |
| Бобровник И. А. Использование современных технологий для разработки электронного формуляра читателя ГУ «Национальная библиотека Беларуси» . . . . .                   | 186 |
| Васюк Р. А., Ковтун В. А. Создание обучающего мобильного приложения по языку «C# BASICS» . . . . .  | 188 |
| Васюкевич А. П. Создание информационной системы «Система проектирования AUTOCAD» . . . . .  | 191 |
| Веракса Э. А. Разработка автоматизированной системы управления производственным процессом на предприятии . . . . .  | 194 |
| Гапоненко В. А. Применение искусственного интеллекта в Беларуси . . . . .   | 196 |
| Гапоненко В. А. Влияние социальных сетей на потребителей . . . . .  | 198 |
| Гордич Д. В. Моделирование логической игровой программы «Brain Busters» средствами Visual Studio C++ . . . . .  | 200 |
| Гордич Д. В., Дулько Е. И. Как математика помогает создавать случайные числа в компьютере . . . . .   | 202 |
| Гринкевич В. А., Семенцова С. А. Веб-сайт «Тренажёр по физике» . . . . .  | 203 |
| Дулько Е. И. Разработка игры «Поиск слов» с применением объектно-ориентированного подхода . . . . .   | 205 |
| Литвинко Д. А. Разработка 3-D макета университета . . . . .   | 207 |
| Марчик Д. О. Разработка приложения для сканирования штрих-кодов изделий и учета загрузки транспортных средств ЧУПП «Мебельная фабрика «Лагуна» . . . . .              | 209 |
| Нерода С. М., Лукашевич Я. А. Визуализация формул сокращенного умножения и биннома Ньютона . . . . .  | 211 |
| Пахольчик А. Д. Разработка приложения для преобразования изображения в контурные рисунки с использованием фильтра Собеля . . . . .                                    | 213 |
| Петлицкий В. В. Проектирование базы данных интерактивного веб-сайта для рыболовов . . . . .   | 215 |
| Побегайло М. А., Семенцова С. А. Приложение-тренажёр Music helper . . . . .   | 218 |
| Сакович В. Д., Тукай А. В. Использование аддитивных технологий при создании трехмерной модели учебных корпусов Барановичского государственного университета . . . . . | 220 |
| Сапега В. Г. Автоматизированная информационная система «Рабочее место мастера ремонтника» . . . . .   | 221 |
| Свирский М. А., Ярохович С. А. Внедрение платежного агрегатора в деятельность платформы по продаже образовательных курсов . . . . .                                   | 223 |
| Сиваева А. А. Использование искусственного интеллекта в методе Second brain . . . . .   | 225 |
| Сидорук О. О. Одностраничный сайт как практика веб-разработки . . . . .   | 226 |
| Стрижнёв В. С. Автоматизация формирования ведомостей аттестации на базе платформы «1С: Предприятие» . . . . .   | 228 |
| Хадарович О. Д. Проектирование системы дополненной реальности для визуализации и обслуживания промышленного оборудования на мобильных устройствах . . . . .           | 231 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Харитонович А. И.</b> Создание обучающе-тестирующей программы «Абитуриент» по русскому и белорусскому языкам . . . . . | 233 |
| <b>Шанцын Н. А.</b> Веб-приложение для менеджера по продаже и обслуживанию автомобилей СЗАО «БЕЛДЖИ» . . . . .            | 236 |
| <b>Шанцын Н. А.</b> Веб-приложение для управления сервисными книгами автомобилей клиентов СЗАО «БЕЛДЖИ» . . . . .         | 238 |
| <b>Шостакович Д. А.</b> Использование искусственного интеллекта в бухгалтерском учёте . . . . .                           | 241 |
| <b>Ярохович С. А., Свирский М. А.</b> Разработка дизайна веб-платформы по продаже образовательных курсов . . . . .        | 242 |

## РУССКИЙ ЯЗЫК. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. БЕЛОРУССКИЙ ЯЗЫК. БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

|   |     |
|---|-----|
| <b>Акапян А. А.</b> На памежжы дзвюх моў: безэквівалентная лексіка беларускай мовы ў аўтаперакладах твораў В. Быкава на рускую мову . . . . . | 245 |
| <b>Балакар Д. П.</b> Дзед Талаш як суб’ект гісторыі і персанаж літаратуры . . . . .   | 247 |
| <b>Бобель А. С.</b> Лінгвакультуралагічная кампетэнцыя: структура і змест . . . . .   | 248 |
| <b>Глазкова Д. П.</b> Экспрессивная функция междометий и звукоподражательных слов в рассказах А. П. Чехова . . . . .                          | 250 |
| <b>Голубко У. С.</b> Проблема идейно-нравственного выбора в романе Джона Бойна «Мальчик на вершине горы» . . . . .                            | 252 |
| <b>Горьчэва А. В.</b> Характеристика понятия «жизнь» (по материалам словарей разных типов) . . . . .  | 253 |
| <b>Лабар У. А.</b> Беларуская мова ў свеце рэкламы . . . . .  | 255 |
| <b>Лямкина В. А.</b> Инновационные подходы в преподавании русского языка билингвам с использованием ИКТ . . . . .                             | 257 |
| <b>Смошчык А. У.</b> Устарэлая лексіка ў апавесці Уладзіміра Караткевіча «Дзікае паляванне караля Стаха» . . . . .                            | 259 |
| <b>Соц К. А.</b> Інтэртэкстуальныя элементы ў паэме Уладзіміра Дубоўкі «І пурпуровых ветразей узвівы» . . . . .                               | 260 |
| <b>Шкут К. П.</b> Спецыфіка арганізацыі работы па ўзбагачэнні фразеалагічнага запаса вучняў на ўроках беларускай мовы . . . . .               | 262 |

## АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК. КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

|   |     |
|---|-----|
| <b>Алисниевич П. В.</b> Фразеологические способы перевода пословиц и поговорок в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина на английский язык . . . . .                                     | 264 |
| <b>Беньяшевич А. С.</b> Использование методики коллажирования в обучении монологической речи на уроках иностранного языка (на примере II ступени общего среднего образования) . . . . . | 266 |
| <b>Гриневич Е. С.</b> Лексико-семантические средства репрезентации концепта “Mystery” в классической англоязычной прозе . . . . .   | 267 |
| <b>Дубина Н. А.</b> Языковые средства создания антуража и атмосферы в художественных произведениях (на материале немецкого, русского и белорусского языков) . . . . .                   | 269 |
| <b>Зновец А. П.</b> Роль самооценки в формировании речевых лексических навыков . . . . .  | 271 |
| <b>Зуб А. И.</b> Мифоконцепт “Loch Ness Monster” как фрагмент шотландской языковой картины мира . . . . .   | 273 |
| <b>Карасельникова А. Н.</b> Образ героя в англоязычном кинофэнтези: лингвостилистический анализ феномена . . . . .  | 275 |
| <b>Козаченко А. И.</b> Лексические характеристики современного китайского дискурса моды . . . . .   | 276 |
| <b>Колесников Н. С.</b> Языковая репрезентация категории фантастического в игровом дискурсе . . . . .   | 278 |
| <b>Корниенко Е. А.</b> Адаптация образного описания персонажей художественного текста к структуре сообщения жанра «промпт» . . . . .  | 281 |
| <b>Крючкова Е. А.</b> Лексико-семантические группы существительных в синопсисах к комедиям и фильмам ужасов: сравнительный анализ . . . . .   | 283 |
| <b>Кулецкая Д. М.</b> Функционирование элементов вертикального контекста в художественной литературе (на материале романа Р. Брэдли) . . . . .  | 284 |
| <b>Курьянович А. С.</b> Средства вербализации концепта «вежливость» в американском мини-сериале “Beef” . . . . .  | 286 |
| <b>Кухарчик З. В.</b> Стилистические особенности современного англоязычного фантастического романа (на материале произведений Паоло Бачигалупи) . . . . .                               | 289 |
| <b>Ленко А. М., Хмельская В. А.</b> Билингвизм. Преодоление языковой интерференции при обучении иностранным языкам . . . . .  | 291 |
| <b>Логвинова Д. Г.</b> Семантическая классификация имен прилагательных в составе англоязычного промпта по теме “Food” для нейросети Midjourney . . . . .                                | 293 |
| <b>Лойко А. А.</b> Структура и семантика сленговых наименований лиц в когнитивном аспекте (на материале английского языка) . . . . .  | 295 |
| <b>Лущицкая К. С.</b> Особенности совершенствования речевых лексических навыков . . . . .   | 296 |
| <b>Месникович Р. Э.</b> Функциональные возможности сайтов на основе интернет-технологии «облако слов» как средства обучения иноязычной лексике . . . . .                                | 298 |
| <b>Мещанчук Ю. А.</b> Особенности глагольного управления в русском, немецком и белорусском языках . . . . .   | 300 |
| <b>Новик У. Н.</b> Потенциал англоязычных названий фильмов в жанре «триллер» с точки зрения лингвопрагматики . . . . .  | 302 |
| <b>Пикалова В. А.</b> Языковые средства репрезентации детской речи в художественной литературе (на материале немецкого, русского и белорусского языков) . . . . .                       | 304 |
| <b>Радевич А. В.</b> Создание образа антагониста в англоязычном кинодискурсе . . . . .  | 306 |
| <b>Савчук Д. В.</b> Внутренний монолог как основной способ передачи внутренней речи в романе Джорджа Р. Р. Мартина «Игра Престолов» . . . . .   | 307 |
| <b>Садовникова А. Н.</b> Китайские реалии в англоязычном кинотексте . . . . .   | 309 |
| <b>Сей Н. Л.</b> О языковой специфике благодарности в речах победителей кинопремий . . . . .  | 311 |
| <b>Страчинская А. В.</b> Способы выражения экспрессии в рекламных текстах (на материале рекламных сообщений автоиндустрии) . . . . .  | 313 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Сушеня У. В.</b> Специфика репрезентации прецедентных феноменов в романе Д. Брауна «Код да Винчи» . . . . .  | 314 |
| <b>Танана З. А.</b> Овладение лексикой иностранного языка как лингводидактическая проблема . . . . .  | 316 |
| <b>Цыкунова А. А.</b> Трансформации при переводе кинозаголовков (на материале современных американских фильмов) . . . . .                             | 318 |
| <b>Шилович Е. В.</b> Использование SRS-платформы “Memrise” на этапе введения иноязычной продуктивной лексики (английский и китайский языки) . . . . . | 319 |
| <b>Balitsevich M. R., Vinograd M. M.</b> Linguistic aspects of AI-generated texts . . . . .   | 322 |
| <b>Keda A. Yu.</b> Cultural awareness development by means of a foreign language . . . . .  | 324 |
| <b>Levkovich V. A.</b> Comparative analyses of Belarusian and British mythical characters . . . . .   | 325 |
| <b>Savko D. D.</b> On the discursive nature of narrative . . . . .  | 327 |
| <b>Kuschnerevitsch J. M.</b> Das Bild der Tragödie der Kinder des Holocausts im Roman von John Boyne „Der Junge im gestreiften Pyjama“ . . . . .      | 328 |

Репозиторий БарГУ