Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»
Кафедра дошкольного и начального образования

ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник научных статей
XVI Международного научно-практического семинара

(Барановичи, 24—25 апреля 2025 года)

Репозиторий БарГУ

Барановичи
БарГУ
2025

УДК 373

В сборнике материалов XVI Международного научно-практического семинара «Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы» представлены актуальные направления научных исследований и педагогического опыта на уровне дошкольного образования и первой ступени общего среднего образования.

Научное издание предлагается педагогическим работникам учреждений образования, а также обучающимся учреждений среднего специального, высшего и научно-ориентированного образования.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имён, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Редакционная коллегия:
Н. Г. Дубешко (гл. ред.), Н. Ф. Захарченя (отв. ред.),
Н. А. Василевич, С. В. Кондратюк, Н. А. Королёва,
Г. А. Никашина, А. С. Подлесная, Н. В. Романчук

Рецензенты:
кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский государственный педагогический университет» *С. М. Зырянова*;
кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры методики дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» *Е. А. Рублевская*;
кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дошкольного, специального и педагогического менеджмента государственного образовательного учреждения «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко» *Л. Т. Ткач*

Репозиторий БарГУ

ISBN 978-985-890-092-2

© Оформление БарГУ, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

К читателю 8

Абашина В. В. К проблеме организации методического сопровождения педагогов дошкольной образовательной организации при освоении информационно-коммуникационных технологий 9

Анцыпирович О. Н., Мельникова М. С. Профессиональная подготовка будущих воспитателей дошкольного образования: состояние и направления модернизации 11

Банцевич Г. А. Использование эффективных форм, методов работы с воспитанниками по формированию грамматической правильности речи 14

Банцевич И. Н. Коррекция тактильно-двигательного восприятия у детей дошкольного возраста с тяжёлыми множественными нарушениями развития 17

Бендь Т. Ч. Организация работы объединения по интересам «Лаборатория открытий» в учреждении дошкольного образования 19

Богатко И. З. Инновационная деятельность в учреждении образования: организационно-управленческий механизм 22

Бочарова Н. Ю. Формирование алгоритмического мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством использования робототехнического набора Matatalab Lite 25

Бутакова Н. Р., Филиппова А. Р. Компетентность педагогов в вопросах развития речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста 28

Быкова И. В., Войтович Н. В. Современные подходы к использованию фольклора в развитии лексической стороны речи детей дошкольного возраста 31

Валевская И. В. Реализация преемственности дошкольного и начального образования 34

Василевич Н. А. Формирование у младших школьников умения сравнивать 36

Виноградова А. Н., Ивченко Ю. В. Механизм реализации рабочей программы воспитания в дошкольной образовательной организации 39

Волк Е. А. Организация профилактики нарушений зрения и опорно-двигательного аппарата у воспитанников учреждения образования 42

Волчек М. В. Организация физической активности детей дошкольного возраста 44

Волынец В. С. Формирование графических навыков у детей дошкольного возраста: теоретический аспект 46

Гайсёнок А. Н. Влияние подвижных игр с элементами спорта на развитие двигательных способностей детей дошкольного возраста 48

Галик Е. М. Формирование представлений о природных сообществах у детей старшего дошкольного возраста посредством использования лэпбука «Природа родного края» 49

Гелло В. А., **Гелло Т. А.** Формирование субъектности личности дошкольников через содержание образования 52

Герасименя Л. И. Логопедический массаж в работе с детьми специальной группы с тяжёлыми нарушениями речи 55

Голенко Л. С. Создание предметно-развивающей среды по экологическому образованию дошкольников посредством реализации республиканского образовательного проекта «Зелёные школы» 57

Горбатова Е. В. Формирование основ национальной культуры у воспитанников старшего дошкольного возраста 59

Губейко Н. В. Формирование основ гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в образовательном пространстве учреждения дошкольного образования 62

Гулева И. В., Елупахина А. В. Формирование словообразовательных умений у детей дошкольного возраста в дидактических играх 65

Гусакова Т. П. Взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи в процессе приобщения детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре, духовно-нравственным ценностям и творческому наследию белорусов 67

Давидович А. Л. О концептуальной модели эколого-экономического образования детей дошкольного возраста 71

Данилович Е. А. Су-джок терапия в работе учителя-дефектолога 76

Дедулевич. М. Н. Формирование у дошкольников ориентировочных умений в процессе прогулок-походов 78

Дмитрук И. С. Пальчиковые игры и упражнения как средство развития речи детей дошкольного возраста 80

Дубешко Н. Г. Обоснование подхода как формы методологического знания в квалитологии дошкольного образования 82

Другакова Е. Н. Использование дидактических игр для формирования представлений о живой природе у детей дошкольного возраста 85

Еремич Е. А., Санько Д. И. Использование интерактивного инновационного оборудования и информационно-коммуникационных технологий как эффективной формы работы с обучающимися с особенностями психофизического развития 87

Репозиторий БарГУ

Жалнерчык А. І. Формы і метады работы па маральна-патрыятычнаму выхаванню дзяцей дашкольнага ўзросту . . . 89
Журун Ю. А. Особенности организации предметно-развивающей среды обучающихся с особыми образовательными потребностями на I ступени общего среднего образования . . . 92
Занько О. Л. Организация деятельности в учреждении дошкольного образования для развития творческого и познавательного потенциала воспитанников . . . 95
Занько Т. Л., Тихон С. П. Использование элементов STEM-технологии в формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи . . . 97
Захаро Е. А. Использование комплекса игровых упражнений для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи . . . 99
Захарченя Н. Ф., Торро В. А. Опытно-экспериментальная работа по формированию готовности воспитателя дошкольного образования к педагогическому дизайну . . . 101
Захарэвіч І. І. Гатоўнасць дзяцей з агульным недаразвіццём мовы да навучання ў школе . . . 103
Зборовская Т. Ю. Современные подходы в моделировании преемственности семейного воспитания, дошкольного и начального образования . . . 106
Зырянова С. М. Управленческие аспекты проблемы профессионального развития молодых педагогов дошкольного образования . . . 108
Избицкая Е. В. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре в процессе организации музыкальных праздников и развлечений посредством ознакомления с элементами белорусского фольклора . . . 111
Иовва О. А. Зрительно-моторная координация у дошкольников с нарушениями зрения: особенности проявления . . . 114
Кавелько Е. П. Формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на коррекционных занятиях посредством инновационной технологии сторителлинг («Кубики сказок») . . . 117
Кадыко Ж. В. Цифровая образовательная среда ресурсного центра как средство подготовки вопитателей дошкольного образования к квалификационному экзамену . . . 119
Казаручик Г. Н. Особенности грамматического строя языка у учащихся младшего школьного возраста с нарушениями письменной речи . . . 121
Каменецкая М. В. Формирование представлений о геометрических фигурах и форме предметов у детей в старшей группе (от 5 до 7 лет) посредством использования способов конструирования из бумаги . . . 125
Карп Л. Н. Психолого-педагогические условия развития игровой деятельности детей . . . 127
Качук Е. Д. Формирование основ энергосбережения у детей дошкольного возраста путём реализации образовательного проекта «Зелёные школы» . . . 129
Кисляк Н. В., Примачёк А. А. Использование информационно-коммуникационных технологий в специальном детском саду с целью повышения качества специального образования на уровне дошкольного образования . . . 132
Клыбик С. Н. Психолого-педагогические условия адаптации детей дошкольного возраста к учреждению дошкольного образования . . . 134
Кожуро Е. А., Хитрюк В. В. Формирование готовности педагогов к реализации принципа инклюзии в условиях профессионального образования . . . 136
Козловская В. И. Влияние глинотерапии на развитие эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста . . . 138
Кондрат О. Ю. Развитие речи у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи посредством нетрадиционных техник рисования . . . 142
Кондратюк С. В. Использование краеведческого подхода в воспитании детей дошкольного возраста . . . 145
Конопляникова Е. А., Рублевская Е. А. Использование экспериментов в процессе ознакомления детей среднего дошкольного возраста с потребностями растений . . . 147
Король Е. И. Информационно-экологические мероприятия в воспитании бережного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста . . . 149
Корхова Д. В., Подлесная А. С. Музейная педагогика как средство формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о видах искусства . . . 151
Кривуть М. Л. Значимость профессиональной подготовки будущих педагогов в формировании инклюзивной культуры дошкольников . . . 153
Крукович Л. В., Козлова Е. И., Митрош О. И. Формирование основ гражданско-патриотической культуры у воспитанников 5—6 лет . . . 156
Кудош Ж. Ю. Музыкально-ритмическая деятельность в учреждении дошкольного образования как средство воспитания и развития дошкольников . . . 158
Кургузова М. Н. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи через участие в проекте «Зелёные школы» . . . 161
Курлат А. М. Практический аспект подготовки будущих педагогов дошкольного образования к профессиональной деятельности . . . 163
Лагутик С. А., Ходунова И. В. Использование интерактивного плаката «Играй со мной, мама» как средства организации взаимодействия воспитанников с особенностями психофизического развития с законными представителями и педагогическими работниками . . . 166

Репозиторий БарГУ

Ланевская В. М. Использование электронного средства обучения в образовательном процессе: ожидания учащихся . . . 168
Лапатей Н. В. Повышение ИКТ-компетентности педагогов в процессе методической работы в учреждении дошкольного образования . . . 171
Лапуть Л. Р., Станчик О. И. Использование техник визуализации как эффективное средство в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи . . . 174
Лашкова Л. Л., Хаирова Р. Р. Гендерная социализация детей дошкольного возраста в условиях дополнительного образования . . . 177
Ленковец Т. И. Активизация речи у неговорящих детей с помощью методов двигательной нейрокоррекции . . . 179
Лисовская Е. К. Использование подвижных игр дидактической направленности в процессе организации работы по физическому воспитанию в учреждениях дошкольного образования . . . 182
Лопатская Л. В. Использование карт Проппа в развитии речи детей дошкольного возраста . . . 184
Лысюк М. В. Компетентностно-ориентированные задания как средство развития познавательного интереса учащихся 1—4 классов на уроках математики . . . 186
Марачковская О. Л. К проблеме профессионального воспитания студентов в высшей школе . . . 189
Мартинович С. С. Логоритмика как средство формирования коммуникативных навыков детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития . . . 192
Маршалак А. Е. Использование современных форм взаимодействия с семьями воспитанников как одно из условий повышения качества дошкольного образования . . . 194
Матейчук Е. В. Использование нейропсихологических игр и упражнений как средства эффективности коррекции звукопроизношения (из опыта работы) . . . 196
Махнач Н. Ф. Применение метода сторителлинга в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями . . . 199
Мельник О. В. Инклюзивное образование в системе дополнительного образования детей с особыми образовательными потребностями . . . 201
Микша О. А. Развитие творчества детей дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности . . . 203
Миринская О. В. Приобщение детей дошкольного возраста к белорусской национальной культуре в различных видах деятельности через ознакомление с малыми фольклорными жанрами . . . 206
Мленик А. В. Практико-ориентированный проект как метод формирования экодружественного поведения у детей старшего дошкольного возраста . . . 208
Мындыкану Л. А. Создание в учреждении дошкольного образования условий для расширения компетентности родителей во взаимодействии с детьми с расстройствами аутистического спектра . . . 210
Назарова А. А. Формирование основы эстетической культуры дошкольников посредством современного метода — визуализации . . . 213
Насонова Л. А., Неделкова А. А. Механизмы совершенствования процесса подготовки педагогических кадров . . . 215
Немцова Г. Д., Кривицкая О. Н. Формирование у старших дошкольников мотивационной готовности к обучению в школе посредством игровых технологий . . . 219
Нестеренко О. П. Формирование этнокультурного компонента в структуре профессиональной компетентности учителя в контексте повышения квалификации . . . 221
Нестерович Е. С. Педагогические условия формирования интереса к книге у детей старшего дошкольного возраста . . . 225
Никашина Г. А. Воспитание эстетического отношения к окружающему миру в дошкольном детстве . . . 227
Никоненко З. А., Чебан О. А. Кейс-технологии в структуре образовательного процесса с детьми дошкольного возраста . . . 229
Обревко Г. Л., Пшеницына Л. А. Ознакомление с природными символами Беларуси как эффективное средство формирования гражданско-патриотической культуры детей старшего дошкольного возраста . . . 232
Павловская В. Н. Методы и приёмы формирования функциональной грамотности младших школьников . . . 235
Подлесная А. С. Особенности организации виртуальных экскурсий с детьми дошкольного возраста . . . 238
Параскевич Т. П. Формирование нравственно-патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к белорусским народным традициям и обычаям . . . 240
Пасынок С. М. Роль игры в формировании основ экономической культуры у детей старшего дошкольного возраста . . . 242
Петрова Т. В. Речевое развитие детей в образовательном процессе учреждения дошкольного образования . . . 245
Полойко Н. И. Формирование интереса к белорусской культуре у детей дошкольного возраста посредством использования дидактических игр . . . 247
Пракошына С. В. Метад нагляднага мадэлявання як сродак развіцця мовы дзяцей дашкольнага ўзросту . . . 249
Пролыгина Н. В. Подготовка будущего воспитателя дошкольного образования к формированию основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста (на уровне среднего специального образования) . . . 251

Репозиторий БГПУ

Романчук Н. В. Подготовка будущих педагогов к применению технологии форум-театра на уроках литературного чтения 254
Романюк А. В. Особенности работы воспитателя дошкольного образования по формированию у детей дошкольного возраста ответственного отношения к своему здоровью 257
Роскаш Н. П. Педагогические условия формирования у детей представлений о геометрических фигурах в специально организованной деятельности 259
Рышкевич М. А. Сенсорное развитие детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития в ходе планирования и осуществления занятий по изобразительной деятельности 261
Рюмина Ю. Н. Метод наглядного моделирования как средство развития связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 263
Савко Н. В. Организация работы консультационного пункта как эффективной формы повышения профессиональной компетентности воспитателей дошкольного образования 266
Савастюк В. В. Взаимодействие с другими ведомствами и организациями по вопросам здорового образа жизни у участников образовательного процесса 269
Савоська А. А. Метад «Шэсць капелюшоў мыслення» ў развіцці звязнага маўлення дзяцей старшага дашкольнага ўзросту з цяжкімі парушэннямі маўлення 272
Салейко Н. А. Формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через познавательно-исследовательскую деятельность 274
Седлеревич А. Л. Воспитание познавательного интереса у детей дошкольного возраста через ознакомление с природой 277
Сейдалиева Г. Ш., Данилина Д. Н. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников 279
Сейдалиева Г. Ш., Касымова Н. Х. Особенности психологического развития детей дошкольного возраста 281
Сейдалиева Г. Ш., Хишанло С. И. Психологическое сопровождение детей дошкольного и младшего школьного возраста 283
Семенович И. И. Формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра 285
Семенько К. А. Образовательная работа по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с цветом . . . 288
Синебрюхова В. Л. Формирование у будущих педагогов педагогической направленности готовности к проектно-исследовательской деятельности 289
Синкуть В. Е. Повышение качества организации игровой деятельности детей дошкольного возраста в процессе педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр дошкольников 293
Смоляк А. К. Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста как фактора развития личности 295
Смотрикова А. В. Речевое развитие дошкольников как одна из важнейших функций личности 297
Соценко Т. М., Елупахина А. В., Калацей И. В. Интерактивные методы и средства в гражданском и патриотическом воспитании детей дошкольного возраста 300
Старжинская Н. С., Дубинина Д. Н. Образовательные ситуации по ознакомлению детей дошкольного возраста с произведениями художественной литературы и фольклора в учреждении дошкольного образования 302
Тарасюк Е. Б. Сезонные изменение в природе как задача экологического образования в детском саду . . . 305
Ткач Л. Т., Музенитова Э. А. Формирование педагогического мировоззрения обучающихся средствами проектной деятельности 306
Ткачук У. В. Особенности организации интегрированного обучения и воспитания в Республике Беларусь 309
Узденова К. А. Формирование представлений о сезонных изменениях в природе у детей дошкольного возраста средствами изоискусства 311
Ферзалиева А. Т. Особенности подготовки будущих педагогов дошкольного образования к работе с одарёнными детьми 313
Филипенко А. К. Разностороннее развитие личности ребёнка посредством организации туристско-краеведческой деятельности 316
Ханцевич Ю. Ю. Формирование художественного восприятия сказки детьми дошкольного возраста 318
Хвостенко Л. М. Использование интерактивных игр как средство познавательного развития детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации образовательной области «Ребёнок и природа» . . . 320
Хилькевич Ю. В. Использование сайта учреждения дошкольного образования с целью психолого-педагогического просвещения законных представителей 322
Чайко Г. А. Взаимодействие детского сада с семьёй по воспитанию здорового ребёнка 325
Чайковская Е. В. Формирование художественного восприятия у детей дошкольного возраста 328
Черенкевич П. Г. Особенности формирования речевой активности у детей с общим недоразвитием речи 330
Шабуневич Е. И. Исследовательская деятельность детей 5—7 лет как средство формирования представлений о свойствах природных материалов 332
Шахрай Т. И., Трефилова И. С. Дошкольное лесничество как эффективная форма воспитания у детей дошкольного возраста основ экологической культуры 334

Репозиторий БарГУ

Шкредова И. Н. Применение интерактивных технологий при ознакомлении детей дошкольного возраста с миром природы 336
Шубич Е. Н. Развитие сенсорных процессов у детей 2—3 лет посредством дидактических игр 339
Шут И. Т. Взаимодействие с семьями воспитанников по формированию нравственных качеств у детей дошкольного возраста 340
Юревич Е. Е. Эксперимент как средство развития речи у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи 342
Ярошук Н. А. Авторское игровое пособие «Тайны безопасности» как средство формирования представлений о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях в быту, в лесу, на водоёме у детей старшего дошкольного возраста 345

Репозиторий БарГУ

К читателю

При поддержке Министерства образования Республики Беларусь по инициативе кафедры дошкольного и начального образования в учреждении образования «Барановичский государственный университет» проводится международный научно-практический семинар, который объединяет педагогических работников учреждений образования из разных областей Республики Беларусь, а также из зарубежных стран — Республики Казахстан, Республики Молдовы, Республики Узбекистан, Российской Федерации.

Авторские научно-практические материалы представлены докторами и кандидатами наук, профессорско-преподавательским составом учреждений научно-ориентированного, высшего, среднего специального образования, учреждений дополнительного образования взрослых, педагогическими работниками учреждений дошкольного, общего среднего образования, специального образования, аспирантами и магистрантами по различным аспектам и направлениям: управление дошкольным и общим средним образованием; организация образовательного процесса в учреждениях дошкольного и общего среднего образования: физическое, социально-нравственное, личностное, познавательное, речевое, эстетическое развитие детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста; реализация преемственности дошкольного и начального школьного образования; психологическое сопровождение детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста; перспективы развития специального и инклюзивного образования на уровне дошкольного и начального школьного образования; профессиональное образование и др.

В целях устойчивого развития качества дошкольного и начального школьного образования авторы научных статей раскрывают преимущества апробации и внедрения передового педагогического опыта, анализируют проблемы организации традиционного образовательного процесса в современной образовательной ситуации, намечают перспективные направления в профессиональной деятельности, организованной как в условиях экспериментальной и инновационной педагогической деятельности, так и в массовой практике работы учреждений образования.

В научных статьях представлены теоретические, методологические и эмпирические исследования, отражающие современное состояние дошкольного и начального школьного образования, большое внимание уделяется вопросам нормативного правового, методического и технологического оснащения системы образования, отражён опыт организации внедрения инновационных проектов в практику. Затрагиваются вопросы организации игровой, познавательно-практической, учебной деятельности, формирования духовно-нравственных ценностей и патриотического воспитания в дошкольном детстве и начальной школе, эстетического, трудового, эколого-экономического воспитания, ознакомления детей с природой и окружающим миром, математического развития и формирования логических умений, развития речи и мышления, памяти, внимания, воображения, физического воспитания и здоровьесбережения детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Ряд публикаций посвящён подготовке студентов к внедрению личностно ориентированной модели воспитания в условиях уровневого образования. В некоторых научных статьях идёт речь об особенностях подготовки будущих специалистов дошкольного и общего среднего образования, изучения ими вопросов проектирования образовательного процесса детского сада и начальной школы, использования современных информационно-коммуникационных технологий в практике подготовки будущих специалистов к педагогическому дизайну образовательной деятельности, профессиональном самоопределении обучающихся учреждений среднего специального, высшего и научно-ориентированного образования, а также системном подходе к управлению профессиональным ростом и развитием педагогических работников учреждений дошкольного и общего среднего образования.

Мы согласны, что некоторые позиции авторов являются спорными, но это побуждает к дискуссии и дальнейшему обсуждению вопросов дошкольного и начального образования в процессе проведения XVI Международного научно-практического семинара «Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы», который состоится 24—25 апреля 2025 года в учреждении образования «Барановичский государственный университет» на кафедре дошкольного и начального образования факультета педагогики и психологии по адресу: 225 401 ул. Парковая, 62, корпус 1, аудитория 303, г. Барановичи, Брестская обл., Республика Беларусь, pte@barsu.by. Приглашаем к сотрудничеству.

Редакционная коллегия

Репозиторий БарГУ

УДК 378

Абашина Валентина Васильевна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры
«Сургутский государственный педагогический университет»,
Сургут, Российская Федерация, abashina86@mail.ru

К ПРОБЛЕМЕ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРИ ОСВОЕНИИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В статье анализируются подходы к организации методического сопровождения педагогов дошкольной образовательной организации при освоении информационно-коммуникационных технологий, под которыми понимается совершенствование научно-теоретической, технологической, методической подготовки педагогов и их готовности к эффективному использованию информационно-коммуникационных технологий в работе с дошкольниками. Методическое сопровождение педагогов дошкольной образовательной организации должно быть дифференцированным, предусматривать организацию совместной работы в области освоения информационно-коммуникационных технологий и обмена опытом между педагогами.

Ключевые слова: методическое сопровождение; информационно-коммуникационные технологии; педагоги дошкольной образовательной организации.

Abashina Valentina Vasilyevna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Budgetary institution of higher education of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Ugra
"Surgut State Pedagogical University", Surgut, Russian Federation,
abashina86@mail.ru

THE PROBLEM OF THE ORGANIZATION OF METHODOLOGICAL SUPPORT FOR PRESCHOOL TEACHERS IN THE DEVELOPMENT OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

The article analyzes approaches to the organization of methodological support for preschool teachers in the development of information and communication technologies, which is understood as the improvement of scientific, theoretical, technological, methodological training of teachers and their readiness for the effective use of information and communication technologies in working with preschoolers. the methodological support of preschool teachers should be differentiated, provide for the organization of joint work in the field of information and communication technologies development and the exchange of experience between teachers.

Key words: methodological support; information and communication technologies; preschool teachers.

Введение. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, умение использовать информационно-коммуникационные технологии (далее — ИКТ) для выполнения профессиональных обязанностей с применением компьютерной техники — базовая (информационная) компетенция педагогов дошкольного образования. Однако анализ современной практики показал, что не все педагоги дошкольного образования подготовлены к использованию ИКТ в той мере, чтобы с их помощью успешно решать профессиональные задачи.

Основная часть. О. В. Дыбина считает, что трудности в использовании ИКТ педагогами дошкольной образовательной организации (далее — ДОО), особенно в работе с детьми обусловлены следующими причинами:

– слабое представление педагогов (а часто и руководства ДОО), как с помощью ИКТ могут быть достигнуты результаты Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДОО);
– неумение обучаться использованию ИКТ самостоятельно;
– отсутствие или недостаточность мотивации педагогов к использованию ИКТ в профессиональной деятельности;
– неготовность педагогов к смене парадигмы профессионального поведения;
– недостаточное владение ИКТ, отсутствие соответствующих знаний, умений и навыков [1, с. 43].

Названные причины О. В. Дыбина считает возможным устранить с помощью правильной организации методического сопровождения педагогов [1, с. 45]. Однако исследователь не приводит примеров методически правильной организации сопровождения педагогов, поэтому важно самостоятельно изучить особенности организации методического сопровождения педагогов дошкольного образования при освоении ИКТ.

В детских садах организация методического сопровождения педагогов дошкольного образования возложена, в основном, на педагога-методиста (в малокомплектных детских садах обязанности

© Абашина В. В., 2025

Репозиторий БарГУ

методиста может выполнять заведующий или его заместитель), деятельность которого ориентированная на систематическую комплексную помощь педагогам в освоении новых программ и в целом на совершенствование ИКТ.

Анализ научно-методической литературы показал, что система организации методического сопровождения педагогов ДОО является открытой для всех её участников. Тем не менее, чтобы методическое сопровождение как система сохраняло степень своей организованности или повышало его, оно должно обладать способностью к внутренней регуляции. Такие условия могут обеспечиваться наличием обратных связей между участниками методического сопровождения и наличием «центра принятия решений» — регулирующего органа (в нашем случае это педагог-методист, но в больших масштабах регулирующим органом может быть, например, методический центр). Следовательно, степень организованности методического сопровождения зависит от саморегуляции деятельности педагогов, которую обеспечивает наличие обратных связей между ними, и центром принятия методических решений, которым в нашем случае выступает педагог-методист. Педагог-методист организует и координирует методическое сопровождение педагогов ДОО в освоении ИКТ.

Можно согласиться с мнением Н. Г. Недодатко в том, что для эффективной организации методического сопровождения педагогов ДОО в процессе освоения ИКТ педагог-методист должен:

– в достаточной мере владеть умениями и навыками использования, как минимум, тех ИКТ, которыми будут овладевать другие педагоги в процессе методического сопровождения;

– определить формы и методы использования ИКТ в работе с детьми дошкольного возраста, апробировать их на практике и проверить их эффективность.

Сущность методического сопровождения педагогов ДОО, по мнению Н. Г. Недодатко, выявляется в апробировании новых форм, методов, приёмов для оптимизации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста определённой группы; наблюдении за результатами собственной педагогической деятельности, её коррекции и координации [2, с. 55].

Ценность методического сопровождения заключается в разнообразии функций, которые оно выполняет. *Функции методического сопровождения* педагогов в овладении ИКТ выделил А. В. Брушлинский, назвав основными из них такие, как:

– учебная функция — ориентирована на углубление теоретических знаний и развитие практических навыков в сфере использования ИКТ;

– консультационная функция — предусматривает оказание методистом помощи педагогу по поводу конкретной проблемы, возникшей в процессе освоения ИКТ, через указание на возможные способы ее решения;

– диагностическая функция — направлена на выявление проблемных точек в деятельности, связанной с использованием педагогами ИКТ;

– психотерапевтическая функция — направлена на помощь педагогам в преодолении различного вида трудностей и барьеров, препятствующих успешному овладению ИКТ;

– коррекционная функция — направлена на изменение реализованной педагогом модели практической деятельности и исправления допущенных профессиональных ошибок, связанных с использованием ИКТ;

– адаптационная функция — обеспечивает согласование ожиданий и возможностей педагогов с новыми профессиональными требованиями (требования ФГОС ДОО в необходимости владения педагогами ИКТ) и изменениями в условиях трудовой деятельности (внедрение ИКТ);

– информационная функция — направлена на предоставление педагогам необходимой информации относительно использования ИКТ;

– проектная функция — связана с обучением педагогов экспертизе ИКТ и их адаптации к своей профессиональной деятельности;

– направляющая функция — способствует установлению современных профессиональных отношений в аспекте использования ИКТ между субъектами образовательного процесса;

– обобщающая функция — предусматривает выявление, изучение и оценивание эффективности применения ИКТ, создание системы стимулирования инициативы педагогов к совершенствованию своей ИКК;

– исследовательская функция — предусматривает организацию совместной работы в области освоения ИКТ и обмена опытом между педагогами одного или нескольких ДОО, между педагогами ДОО и научно-исследовательскими лабораториями при университетах и т. п.;

– информационная функция — предусматривает обмен опытом между педагогами в аспекте использования ИКТ путём публикации статей [3, с. 16].

Методическое сопровождение в современной дошкольной образовательной организации должно быть направлено на профессиональное совершенствование педагога, который ориентирован на развитие, ответственен и отвечает на вызовы времени, готов к творческой и инновационной деятельности, открыт для обучения. Методическое сопровождение педагогов в процессе освоения ИКТ является составной частью системы методической работы в ДОО. Оно предусматривает усовершенствование научно-теоретической, технологической, методической подготовки педагогов и их готовности к эффективному

Репозиторий БарГУ

использованию ИКТ в работе с дошкольниками. Важнейшей задачей в настоящее время является повышение компьютерной грамотности педагогов, готового использовать компьютерные технологии для подготовки и проведения занятий с детьми на качественно новом уровне.

Заключение. Таким образом, методическое сопровождение педагогов ДОО в освоении ИКТ является важным процессом, который способствует их профессиональному развитию. Разнообразие функций методического сопровождения делает этот процесс многоаспектным. Особенности организации методического сопровождения педагогов в освоении ИКТ заключаются в создании субъект-субъектных отношений между его участниками. Субъект-субъектные отношения в организации методического сопровождения способствуют формированию у педагогов активной позиции в этом процессе и развитию самостоятельности в процессе применения ИКТ.

Список цитируемых источников

1. *Дыбина, О. В.* Ошибки воспитателей в применении цифровых технологий в работе с детьми дошкольного возраста, в зависимости от их индивидуальных характеристик / О. В. Дыбина. — М. : Вестник ОГПУ, 2017. — С. 41—46.
2. *Недодатко, Н. Г.* Организация методического сопровождения воспитателей при освоении инновационных ИКТ / Н. Г. Недодатко. — Саратов : Изд-во Саратовского педагогического колледжа, 2017. — 100 с.
3. *Брушлинский, А. В.* Субъект-субъектный подход к анализу деятельности педагогов / А. В. Брушлинский // Психологический журнал. — 2016. — № 3. — С. 12—18.

УДК 378.1

[1]Анцыпирович Ольга Николаевна, *кандидат педагогических наук, доцент*
[2]Мельникова Марина Сергеевна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, [1]antsypirovich@tut.by, [2]marina_jaroma@inbox.ru

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СОСТОЯНИЕ И НАПРАВЛЕНИЯ МОДЕРНИЗАЦИИ

В статье представлены основные направления модернизации профессиональной подготовки будущих воспитателей дошкольного возраста в контексте социокультурного развития и актуальных тенденций в области образования и науки. Определены приоритеты организации образовательного процесса на факультете дошкольного образования с учётом выделенных учёными тенденций.
Ключевые слова: направления модернизации; будущие воспитатели дошкольного образования; функциональная грамотность; информационное общество; компетентностный подход.

[1]Antsypirovich Olga Nikolaevna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
[2]Melnikova Marina Sergeevna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Republic of Belarus, [1]antsypirovich@tut.by, [2]marina_jaroma@inbox.ru

PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE PRESCHOOL EDUCATORS: THE STATE AND DIRECTIONS OF MODERNIZATION

The article presents the main directions of modernizing the professional training of future preschool teachers in the context of sociocultural development and current trends in education and science. The priorities of the organization of the educational process at the Faculty of preschool Education have been determined, taking into account the trends identified by scientists.
Key words: modernization directions; future preschool educators; functional literacy; information society; competence-based approach.

Введение. В настоящее время в психолого-педагогических исследованиях к тенденциям, обусловливающим необходимость модернизации профессиональной подготовки педагогических кадров, относят процессы глобализации и информатизации; автоматизацию процесса производства с использованием интеллектуальных технологий; расширение рынка труда и профессий; интеграционные процессы в сфере образования; доступность и массовость высшего образования, его профессионализация; активное внедрение в профессиональную подготовку «рыночных механизмов» [1]. Направления модернизации педагогического образования осуществляются посредством содержательно-технологических (разработка образовательных стандартов, учебно-методического обеспечения, использование активных методов

© Анцыпирович О. Н., Мельникова М. С., 2025

Репозиторий БарГУ

обучения, информационно-коммуникационных технологий и др.) и организационно-структурных (развитие системы непрерывного педагогического образования, трансформация педагогических институтов в университеты и др.) изменений [1, с. 37]. Всё это актуализует необходимость модернизации профессиональной подготовки будущих воспитателей дошкольного образования.

Основная часть. Одним из значимых направлений модернизации профессиональной подготовки обучающихся по специальности «Дошкольное образование» является *ориентация содержания на удовлетворение потребности современной практики дошкольного образования в формируемых у будущих специалистов компетенций по освоению актуальных направлений работы с воспитанниками раннего и дошкольного возраста, использования современных технологий и средств обучения.*

Данное направление реализовано посредством обогащения содержания образования для подготовки к работе с детьми с особыми образовательными потребностями и включения в учебный план специальности ряда учебных дисциплин («Инклюзивная образовательная практика в дошкольном образовании», «Организация работы с одарёнными детьми»), реализации концепции STEAM-образования как основы развития основ функциональной грамотности и обеспечения междисциплинарного подхода в образовании («STEM-подход в образовании детей дошкольного возраста», «Технологии логико-математического развития детей дошкольного возраста», «Артпедагогика в дошкольном образовании», «Инновационные практики в дошкольном образовании», «Теория и методика организации исследовательской деятельности детей дошкольного возраста» и др.). Еще одно направление модернизации подготовки — формирование компетенций будущих воспитателей дошкольного образования по созданию образовательной среды, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий («Основы проектирования образовательной среды в учреждениях дошкольного образования», «Основы визуальных языков программирования и образовательной робототехники», «Практикум по созданию электронных образовательных ресурсов для детей дошкольного возраста», «Организация театральной деятельности детей дошкольного возраста», «Организация досуговой деятельности детей дошкольного возраста» и др.). Особое внимание уделено и вопросам совершенствования межличностного и профессионального взаимодействия субъектов образовательного процесса и иных социальных субъектов («Технологии взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнерами», «Организация психолого-педагогической поддержки семьям воспитанников в укреплении психологического здоровья детей», «Практикум педагогического общения и профессионально-личностного роста педагога», «Тренинг осознанного родительства»). В соответствии с «Планом мероприятий по совершенствованию подготовки, переподготовки, повышению квалификации педагогических кадров для системы дошкольного образования на 2023—2025 годы» в 2024 году в учебные планы специальности «Дошкольное образование» внесена учебная дисциплина «Основы патриотического воспитания детей дошкольного возраста».

В профессиональной подготовке обучающихся также учитываются современные тенденции модернизации дошкольного образования в Республике Беларусь. Одной из задач дошкольного образования, представленной в «Концепции развития национальной системы образования на период до 2030 года» является обеспечение условий для разностороннего развития и социализации детей дошкольного возраста, формирования у них функциональной грамотности [2]. В связи с этим одним из приоритетных направлений подготовки является *формирование основ функциональной грамотности обучающихся и их готовности к формированию основ функциональной грамотности у детей дошкольного возраста*.

Формирование функциональной грамотности обучающихся рассматривается как одно из эффективных средств их функционирования и самореализации в профессиональной деятельности. Профессиональная подготовка будущих воспитателей дошкольного образования к формированию у воспитанников дошкольного возраста функциональной грамотности ориентирована на: понимание обучающимися современных социокультурных тенденций, определяющих основные направления и требования к формированию основ функциональной грамотности детей дошкольного возраста и их учёт при осуществлении образовательного процесса; изучение и освоение эффективных образовательных технологий и практик, являющихся основой для осуществления педагогической деятельности, направленной на формирование основ функциональной грамотности ребёнка дошкольного возраста; развитие профессионального самосознания, потребностей и мотивов, отражающих стремление обучающихся к самосовершенствованию, саморазвитию, личностной и профессиональной самореализации.

В связи с этим в образовательном процессе осуществляется формирование умений и готовности обучающихся разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты воспитанников по формированию основ функциональной грамотности при реализации учебной программы дошкольного образования на основе межпредметной интеграции ее содержания, гибкости в организации образовательного процесса и использовании образовательных технологий; применять в образовательном процессе технологии, обеспечивающие социальную ориентацию и личностную включенность воспитанников, проблемность и контекстность, способствующие реализации воспитательной направленности при формировании основ функциональной грамотности воспитанников дошкольного возраста.

Усиление исследовательской и практико-ориентированной составляющей также является одним из направлений модернизации профессиональной подготовки будущих воспитателей дошкольного образования.

Репозиторий БГПУ

Данное направление реализуется через выполнение курсовых и дипломной работы, изучение учебной дисциплины «Методология психолого-педагогического исследования», выполнение исследовательских заданий в процессе прохождения учебных и производственных практик. Практико-ориентированность реализуется в процессе прохождения непрерывной педагогической практики, которая обеспечивает максимально раннее (с I курса) погружение будущих воспитателей дошкольного образования в профессиональную среду, а также посредством увеличения количества практических и семинарских занятий по отношению к лекционным.

Использование в учебном процессе разных методов и технологий, предполагающих выполнение будущими воспитателями дошкольного образования различных творческих заданий, контекстных и комплексных задач, способствует моделированию социально-личностных и профессиональных проблем, формированию разнообразного опыта, на основе которого у них формируются универсальные и профессиональные компетенции, активизирует их субъектную позицию. Также данные методы и технологии способствуют проявлению самостоятельности и активности, развитию креативности, критического мышления, навыков продуктивной коммуникации и сотрудничества, что, в свою очередь, также является основой развития их функциональной грамотности.

Не менее важным направлением модернизации профессиональной подготовки также является *разработка содержания программ и учебно-методического обеспечения учебных дисциплин в русле компетентностного подхода и в условиях информационного общества.*

В настоящее время продолжается структурирование и обновление содержания учебных дисциплин в логике компетентностного подхода с соблюдением ряда принципов: междисциплинарной интеграции, модульности и метакогнитивности, опережающего характера учебного контента, конструктивной проблематизации содержания учебного материала [3].

С этой целью разработаны компетентностно-ориентированные задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации, представленные в содержании рейтинговых контрольных работ и в заданиях к экзаменам по учебным дисциплинам. Они представлены тремя видами заданий, предполагающих решение обучающимися методических и контекстных задач по оценке действий воспитателя дошкольного образования или разработке собственного варианта организации деятельности с воспитанниками дошкольного возраста; ориентированных на разработку методических материалов для работы с воспитанниками разного возраста (разработать содержания дидактических игр, фрагмента занятия по решению указанных задач, хода проведения дидактической игры, составить цикл наблюдений, оформить информационные материалы для законных представителей воспитанников дошкольного возраста и др.); предполагающих выполнение заданий с использованием графического и иллюстративного материала (например, отображающим технику выполнения основных видов движений, наглядный игровой материал и др.) с определением возрастной категории воспитанников, постановкой задач, определением содержания, методов и приёмов при их использовании.

Разработка содержания учебно-методического обеспечения также способствует развитию нового типа мышления обучающихся, отвечающего запросам и потребностям информационного общества, характеризуемого системным и глубоким анализом, быстрым откликом и реакцией на происходящие изменения в разных сферах жизнедеятельности, обработкой и управлением информацией, высокой продуктивностью в принятии решений, созданием новых информационных продуктов, внедрением инноваций [4, с. 203]. С этой целью также разработаны разные виды заданий, направленные на формирование умений обучающихся:

1) определять и формулировать потребности в информации, выработать стратегию поиска, находить необходимую информацию на основе уже известных способов и умений работать с информацией (например, разработать структурно-логическую схему «Пути формирования грамматического строя речи детей дошкольного возраста», подготовить презентацию результатов аналитического обзора литературы по проблеме воспитания звуковой культуры речи детей в формате питчинга «Я читал и вам советую!» и др.);

2) критически оценивать информацию, анализировать, обобщать и выражать собственное отношение к ней (например, подготовить мультимедийные презентации по соответствующей тематике, изучить материалы электронных ресурсов, подготовить аннотации и аналитические обзоры, написать статьи, эссе, разработать конспекты занятий по образовательным областям и сценарии досуговых форм работы и др.);

3) планировать и осуществлять образовательную работу с воспитанниками дошкольного возраста, в том числе с помощью ИКТ (например, разработать интеллект-карты с использованием программных ресурсов http://www.mindmaple.com, http://freemind.sourceforge.net и презентовать их, разработать интерактивные плакаты и дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста и др.);

4) определять формы и методы, различные информационно-образовательные ресурсы и технические средства обучения в соответствии с психофизическими, физиологическими возможностями и индивидуальными особенностям ребёнка дошкольного возраста (например, разработать картотеку иллюстраций разных приёмов и способов лепки, разработать и оформить пооперационные карты для показа способов и последовательности изготовления поделок и др.);

5) адаптировать и создавать электронные образовательные ресурсы и дидактические материалы для работы с воспитанниками разного возраста в учреждении дошкольного образования (например,

Репозиторий БарГУ

разработать интерактивные игры и упражнения с использованием сервисов Quizlet, Genially, Study Stack LearningApps.org, «Звуковой оркестр» https://learningapps.org/13989396, «Все планеты по местам!» https://learningapps.org/view19607652 и др.).

Немаловажное направление профессиональной подготовки связано с *усилением воспитательного потенциала в профессиональной подготовке будущего воспитателя дошкольного образования.*

Особое внимание уделено усилению воспитательного потенциала содержания учебных дисциплин психолого-педагогической, методической направленности в учебном процессе факультета дошкольного образования. В содержание учебных дисциплин имплицитно включены темы по использованию культурного наследия белорусов, трансляции общечеловеческих и национальных ценностей, поскольку развитие и воспитание детей дошкольного возраста невозможно без ознакомления с предметами и явлениями ближайшего окружения, событиями общественной жизни, трудом взрослых, применения белорусского фольклора и художественной литературы как источника духовно-нравственных норм и ценностей. Кроме того, в содержании программ практик предусмотрено выполнение заданий предполагающих разработку и реализацию обучающимися творческих проектов по воспитанию патриотических ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста, разработку плана образовательного процесса по всем направлениям развития ребёнка в рамках тематических недель и с учетом знаковых государственных событий; разработку содержания и проведение занятий на героико-патриотическую тематику в мини-музее «Беларуская хатка», а также нацеленных на приобщение детей к истории Великой Отечественной войны и др.

Заключение. Таким образом, выделенные направления модернизации профессиональной подготовки обеспечивают успешную профессиональную социализацию и саморазвитие будущего воспитателя дошкольного образования, способствуют становлению профессионально компетентностной и духовно-нравственной личности.

Список цитируемых источников

1. *Жук, О. Л.* Педагогическое образование в Республике Беларусь: состояние и направления развития / О. Л. Жук // Высшее образование сегодня. — 2008. — № 1. — С. 37—40.
2. Концепция развития педагогического образования в Республике Беларусь до 2030 года : утв. приказом Министра образования Респ. Беларусь, 30 ноября 2021 г. № 683 // Зб. нармат. дак. М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь. — 2021. — № 1. — С. 3—32.
3. *Титовец, Т. Е.* Модернизация образовательного процесса в системе профессиональной подготовки будущего педагога / Т. Е. Титовец // Организация образовательного процесса в учреждении высшего образования: научные и методические аспекты : сб. стат. / М-во внутренних дел Респ. Беларусь, учреждение образования «Могилёвский институт Министерства внутренних дел Республики Беларусь» ; редкол.: Ю. П. Шкаплеров (председ.) [и др.]. — Могилёв : Могилёвск. институт МВД, 2023. — С. 216—219.
4. *Кузнецова, Н. В.* Специфика профессиональной подготовки студентов вузов в условиях информатизации общества / Н. В. Кузнецова, М. Габдиев, И. П. Шишковская // Проблемы современного педагогического образования. — 2022. — № 75 (2). — С. 202—204.

УДК 373

Банцевич Галина Александровна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лида», г. Лида, Республика Беларусьs4ut.i@yandex.by

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ, МЕТОДОВ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАММАТИЧЕСКОЙ ПРАВИЛЬНОСТИ РЕЧИ

Статья посвящена вопросам формирования грамматической правильности речи у детей дошкольного возраста. Описаны методы и приёмы работы с детьми.

Ключевые слова: речь; грамматика; приём; игра; взаимодействие.

Bantsevich Galina Alexandrovna
State Educational Institution “Preschool child development center No 1, Lida”, Lida, Republic of Belarus, s4ut.i@yandex.by

USING EFFECTIVE FORMS AND METHODS OF WORKING WITH STUDENTS TO DEVELOP GRAMMATICAL CORRECTNESS OF SPEECH

The article is devoted to the issues of developing grammatical correctness of speech in preschool children. Methods and techniques of working with children are described.

Key words: speech; grammar; technique; game; interaction.

© Банцевич Г. А., 2025

Репозиторий БарГУ

Введение. Дошкольный возраст — период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Источники и факторы развития языка ребёнка и его грамматического строя многообразны, и соответственно многообразны педагогические условия, средства и формы педагогического воздействия на его речевое развитие.

Развитие речи ребёнка является процессом многогранным и важным по своей природе. Особое место в развитии речи ребёнка занимает формирование грамматического строя речи. Освоение ребёнком грамматического строя языка имеет большое значение, так, как только морфологически и синтаксически оформленная речь может быть понятна собеседнику и может служить для него средством общения со взрослыми и сверстниками. Усвоение грамматических норм языка способствует тому, что речь ребёнка начинает выполнять наряду с функцией общения функцию сообщения, когда он овладевает монологической формой связной речи. Овладение грамматически правильной речью оказывает влияние на мышление, а также общее развитие ребёнка [1].

Основная часть. Если родители дошкольников обычно не задумываются над тем, как следует формировать грамматический строй речи у ребёнка, то педагоги обязаны целенаправленно планировать данное направление работы, так как при стихийном воспитании и обучении многие вопросы выпадают из поля зрения, становясь затем проблемами. Изучением становления грамматического строя у детей занимались в разное время виднейшие детские психологи, педагоги, лингвисты: А. Н. Гвоздев, А. А. Леонтьев, Н. И. Жинкин, К. И. Чуковский, Ф. А. Сохин, А. Г. Тамбовцева-Арушанова, О. С. Ушакова, Н. С. Старжинская, которые сделали вывод о том, что, активно манипулируя со словом в процессе речевой практики (общения), самостоятельно образуя формы слов, новые слова и сочетания, ребёнок познает устройство языка, его законы, логику, то есть грамматику.

Концепцию и содержание подхода, в котором задачи освоения грамматического строя языка не выступают как самоцель, а подчиняются освоению форм речевого общения в разных видах детской деятельности — художественной, речевой, игровой, изобразительной, конструктивной, познавательной разработали А. Г. Арушанова, Ф. А. Сохиц, О. С. Ушакова.

Формирование грамматической стороны речи детей — постоянный непрерывный процесс, который включает:

– обогащение речи детей грамматическими средствами (морфологическими, словообразовательными, синтаксическими) на основе активной ориентировочной деятельности в окружающем мире и звучащей речи;

– расширение сферы использования грамматических средств языка в различных формах речи (диалог, монолог) и речевого общения (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное);

– развитие у ребёнка лингвистического отношения к слову, поисковой активности в сфере языка и речи на основе языковых игр.

Работа по формированию грамматического строя речи воспитанников осуществляется нами в регламентированной (в соответствии с учебным планом) и нерегламентированной деятельности. Далее мы будем рассматривать особенности организации и содержание нерегламентированной деятельности педагога учреждения образования по формированию грамматического строя речи.

Грамматический строй речи формируется прежде всего в повседневном общении и в различных видах детской деятельности — игровой, трудовой, художественной, познавательной, следовательно первостепенной задачей является их правильная, методически грамотная организация. Для этого необходимо продумывать разнообразные творческие задания, которые потребуют от ребёнка использования, применения полученных знаний на практике: составить загадку, поздравление, сочинить рассказ, придумать игру.

Один из эффективных приёмов работы — использование образцов правильной «эталонной» речи из текстов художественной литературы. Способствует активному включению детей в разговоры о прочитанном, в разнообразные беседы и даже собственное словесное творчество, немыслимое без опоры на грамматику.

Интересны для детей «Сценарии активизирующего общения» (модель работы предложила Н. С. Старжинская) [2]. Здесь основная грамматическая работа осуществляется в процессе обучения детей связной речи. С воспитанники младшей группы мы использовали такие игры и упражнения, когда дети «помогали» взрослому закончить начатое предложение, дополнить его нужным словом (например, *это... зайчик. У зайки есть... глаза, уши...).*

«Сотворчество» педагога и ребёнка возникает на основе известных грамматических игр: «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Угадай, что это?», «Узнай на ощупь», «Магазин игрушек», «Зайкина гимнастика». В играх с использованием трудных глагольных форм применяем различные игровые правила. Например, «робот» не выполняет неправильно произнесенные команды; не открывается дверь домика, если играющий неправильно использовал глагольную форму.

Еще один эффективный приём — «ситуация письменной речи», когда ребёнок диктует взрослому свой текст, рассказ. Во время работы над текстом происходит отбор, анализ грамматических средств, их вариантов.

Репозиторий ВГУ

Реализации содержания работы по формированию навыков словообразования осуществляется с использованием словообразовательных упражнений и игр. Особое место занимают словесные игры с использованием предметов или их изображений, где воспитанники учатся выделять в предметах существенные для называния отношения, подмечать, что эти отношения отражаются в звуковой оболочке слова (*черника, потому что черная; половик, потому что на полу; соль кладут в. солонку, а сахар — в сахарницу; у слона — слонята, а у мыши — мышата*). Наши воспитанники играют в словесные игры «Красивые слова, тебе любимый город», «Волшебная палочка», «Каких животных привезли в зоопарк», «Каких животных спрятал художник», «Подскажи словечко», «Кто больше назовет предметов», «Скажи ласково», «Какое слово не подходит» и другие.

Интересны игры, в которых дети решают игровую задачу (узнают времена года или профессию и т. п.), определяют то или иное событие в игре («Когда это бывает?») при восприятии фрагментов из литературных произведений. Подобные игры ценны тем, что учат слушать поэтический текст, воспитывают эстетические переживания, развивают образное мышлении, пополняют грамматический строй речи.

Увлекательными для детей являются сюжетно-ролевые игры («Магазин» (на употребление названий предметов посуды)), «Парикмахерская», «Кафе», «Поликлиника» и другие).

Проводим с воспитанниками дидактические игры с грамматическим содержанием, в которых решаются задачи активизации, уточнения той или иной грамматической формы, грамматического явления. Приведём примеры дидактических игр: «Часть и целое», «Мамины помощники» — помогают детям освоить трудные формы словоизменения (родительный падеж мн. числа, повелительное наклонение глагола, согласование слов в роде; «Мамы и их детеныши», «Профессии» — воспитанники учатся способам образования слов (наименований детёнышей животных, людей разных профессий, однокоренных слов); «Чего не хватает Мишке, чтобы пойти на прогулку?» (образование форм родительного падежа множественного числа имен существительных); «Что общего и чем отличаются?», «Плавает, летает», «Скажи наоборот», «Поручения» (на образование форм повелительного наклонения глаголов); «Как ты думаешь», «Вы хотите, мы хотим» (на спряжение глагола «хотеть»).

Материал к дидактическим упражнениям подбираем таким образом, чтобы дети имели возможность сопоставить правильные и неправильные формы, чтобы у них были не только те грамматические формы, в которых они допускают ошибки, но и другие ранее усвоенные ними. Эти игры дают возможность научиться правильно склонять существительные, правильно употреблять предлоги.

Также игры стимулируют детскую поисковую активность в сфере грамматики, воспитывают языковое чутьё, лингвистическое отношение к слову и элементарные формы осознания языковой действительности. Воспитанники с интересом играют в игры-загадки, игры-предположения, сочиняют сказочки. Всё это стимулирует воображение детей и развивает речь. С помощью загадок мы учим правильно согласовывать слова и предложения. Например, в процессе упражнения «Загадка» дети при определении родовой принадлежности существительного ориентируются на окончания слов (*Отгадайте кто это? Белая, пушистая …*).

Корме того в своей работе используем игровые упражнения, которые предназначены для того, чтобы учить детей правильно изменять слова, помогать запомнить трудные формы слов, необходимые для повседневного общения. Это такие игры: «Чего не стало?», «Чудесный мешочек», «Разноцветный сундучок» (на усвоение родовой принадлежности существительных); «Вы хотите? — Мы хотим» (на спряжение глаголов); «Прятки», «Что изменилось?».

Заключение. Таким образом, педагогически обоснованный подход к формированию грамматической правильности речи позволит воспитывать у детей осмысленное отношение к речи, стремление говорить правильно. Использование эффективных форм, методов работы с воспитанниками поможет сформировать, потребность и желание говорить правильно, культуру речевого общения.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. *Иванова, Т. М.* Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста / Т. М. Иванова. — URL: https://kssovushka.ru/zhurnal/10/657-osobennosti-formirovaniya-rechi-u-detei-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 02.12.2024).

2. *Старжинская, Н. С.* Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста : пособие для пед. учрежд. дошк. образования / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012.

УДК 376.4

Банцевич Ирина Николаевна
Учреждение образования «Государственный Лидский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации», г. Лида, Республика Беларусь, irinabantsevich71@gmail.com

КОРРЕКЦИЯ ТАКТИЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

В статье отражается алгоритм работы специалистов центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации по коррекции тактильно-двигательного восприятия у детей дошкольного возраста с тяжёлыми множественными нарушениями развития, который позволяет создать условия для чувственного познания окружающего мира воспитанниками. Стимуляция тактильного восприятия с помощью органов чувств и развитие двигательных реакций в ходе занятий по различным образовательным областям, в режимных моментах, свободной деятельности создают предпосылки для психомоторного развития детей, позволяют интенсивно стимулировать чувственное восприятие, оказывают влияние на правильное восприятие окружающего мира и развитие познавательной деятельности.

Ключевые слова: центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации; тяжёлые множественные нарушения развития; тактильно-двигательное восприятие; коррекция.

Bantsevich Irina Nikolaevna
Educational Institution "Lida State Regional Center for Correctional Developmental Training and Rehabilitation", Lida, Republic of Belarus, irinabantsevich71@gmail.com

CORRECTION OF TACTILE-MOTOR PERCEPTION FOR PRESCHOOL CHILDREN WITH SEVERE MULTIPLE DEVELOPMENTAL DISORDERS

The article reflects the algorithm of work of the specialists of the center for correctional and developmental education and rehabilitation for the correction of tactile and motor perception of preschool children with severe multiple developmental disabilities, which allows to create conditions for sensory cognition of the surrounding world for the students. The stimulation of tactile perception with the help of sensory organs and the development of motor reactions during classes in various educational fields, in regime moments, and free activity create prerequisites for the psychomotor development of children, allow to intensively stimulate sensory perception, influence the correct perception of the surrounding world and the development of cognitive activity.

Key words: center for correctional and developmental training and rehabilitation; severe multiple developmental disorders; tactile-motor perception; correction.

Введение. В дошкольном возрасте у воспитанников центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (далее — ЦКРОиР) наблюдается крайне низкая двигательная и познавательная активность [1, с. 2]. Особую роль приобретает организация целенаправленной работы по развитию всех видов восприятия, ощущений, двигательных навыков, которые у детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития (далее — ТМНР) самостоятельно не формируются. Значительное внимание при осуществлении данной работы должно уделяться развитию тактильно-двигательного восприятия, которые являются основой чувственного познания окружающего мира.

Тактильный вид ощущений возникает в результате соприкосновения объектов с наружными покровами тела человека и даёт возможность познать форму, величину, шероховатость, тепло или холод, вес, характерные для предмета. Органом осязания служит рука. От синхронности движений пальцев обеих рук, точности и целенаправленности движений, последовательности обследующих действий зависит полнота и правильность образа воспринимаемого предмета.

Основная часть. Развитию тактильно-двигательных ощущений способствуют «ручные» виды деятельности: лепка, аппликация, рисование, игры с мозаикой, конструктором, пазлами, сортировка предметов, игры с водой, камешками, песком и др.

Для развития тактильной чувствительности необходима соответствующая предметно-пространственная развивающая среда. При этом педагогу следует учитывать, что «тактильная среда» предполагает развитие тактильной чувствительности не только рук, но и других частей тела.

Тактильно-двигательное восприятие осуществляется разными способами — путём ощупывания предмета или обведения его по контуру. При этом возникает и разный образ: в процессе ощупывания — объёмный, при обведении — контурный, плоскостной [2].

Один из основных способов развития тактильных ощущений — дидактические игры. В играх приходится создавать особые условия для развития тактильно-двигательного восприятия: поставить ширму, использовать непрозрачные салфетку или мешочек, предложить закрыть (завязать) ребёнку глаза и др.

© Банцевич И. Н., 2025

Репозиторий БарГУ

Коррекция тактильно-двигательного восприятия у дошкольников с ТМНР предполагает активную деятельность педагога при ограниченности или невозможности на данном этапе развития ребёнка его активных действий. Педагог создаёт условия, для стимулирования, побуждения ребёнка к ощупыванию, поглаживанию, разминанию, постукиванию, сжиманию и другим действиям.

Для реализации задач по развитию тактильно-двигательного восприятия воспитанников дошкольной группы ЦКРОиР используются следующие методы и приёмы:

– стимулирование сосредоточения внимания на конкретных тактильных раздражителях (щекотание, пошлепывание), контрастных тактильных раздражителях (горячий — холодный, мягкий — твёрдый, шершавый — гладкий);

– стимуляция тактильного восприятия частей тела: лица (поглаживание лба, бровей, ушей, подбородка), рук, живота, ног, спины через поглаживание, лёгкое сжимание, надавливание;

– вкладывание в руку ребёнка игрушек, своих пальцев, поглаживание, потряхивание руки ребёнка, перебирание его пальчиков;

– стимулирование развития чувствительности кончиков пальцев, кистей рук. Ощупывание предмета разными пальцами, чтобы одновременно ощущались отдельные элементы ощупываемого объекта, распознавание температуры воды в кране и тазике;

– формирование у ребёнка умений брать разные по форме, текстуре и весу предметы, которыми взрослый касается кистей, предплечий, коленей ребёнка. Побуждение к захвату в ладонь предметов с различной поверхностью — ребристых, мягких, твёрдых, с пупырышками;

– развитие ощущений ребёнка с использованием различных поверхностей, с помощью лёгких массажных движений, массажа рук, ног и др.;

– стимулирование захвата рукой предметов, находящихся в поле досягаемости руки;

– формирование умений исследовать пальцевым, кистевым и ладонным способом предметы с различной поверхностью; выполнять специальные обследующие движениям (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.);

– формирование умения «рисовать» ладошкой на горизонтальной поверхности;

– развитие чувствительности стоп (хождение по гороху, фасоли, сенсорной дорожке, катание ножками резиновых ребристых мячей);

– стимулирование проявления эмоциональных реакций на щекотание, поглаживание, тактильный контакт.

Отдельное внимание в ходе осуществления коррекционной работы по развитию тактильно-двигательного восприятия следует уделять развитию мелкой моторики и функции кистей рук.

В коррекционно-педагогической работе с детьми с ТМНР учитываются функциональные этапы становления моторики кисти и пальцев рук: развитие опорной функции на раскрытые кисти, осуществление произвольного захвата предметов кистью, включение пальцевого захвата, противопоставление пальцев, усложняющиеся манипуляции и предметные действия, дифференцированные движения пальцев рук.

Перед проведением работы по формированию функциональных возможностей кистей и пальцев рук добиваются нормализации мышечного тонуса верхних конечностей. Расслаблению мышц способствует потряхивание руки по методике Фелпса (захватив предплечье ребёнка в средней трети, производятся лёгкие качающе-потряхивающие движения) [3, с. 106]. Затем проводится игровой массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук.

Все движения тренируются сначала пассивно (выполняет педагог), затем пассивно-активно, и, наконец, активно на занятиях, а также в процессе режимных моментов — при одевании, приёме пищи, купании, игре.

Развитию опорной функции рук способствуют медленные перекатывания ребёнка в положении на животе вперед на большом мяче [4]. Тренируют также функцию хватания. Сначала ребёнку вкладывают в руку игрушки. В разных положениях тела тренируют доставание и схватывание предметов, расположенных на различном расстоянии.

У детей с ТМНР зачастую затруднён не только захват предмета, но и его высвобождение (отпускание). Разжимание кисти облегчается потряхиванием её в сторону мизинца, поворотом руки ладонью вверх, а также проведением рукой по шероховатой поверхности, песку. Далее ребёнка обучают перекладыванию предмета из одной руки в другую [4].

Для стимуляции изолированных движений указательного пальца используют следующие упражнения: надавливают указательным пальцем на кнопки, издающие звук предметы, выключатели, клавиши фортепиано, пластилин; рисование фигур на песке, нанесение отпечатков пальца на бумагу. Для тренировки противопоставления и отведения-приведения большого пальца используют: сдавливание мягких звучащих игрушек указательным и большим пальцами, рукопожатие, игры с куклами, надевающимися на пальцы.

Для тренировки захвата предметов двумя пальцами полезны: собирание предметов различной величины, рисование карандашом, куском мела, откручивание и закручивание различных крышек. Движения приведения и отведения кисти тренируются при закрашивании рисунков. Отдельные движения кисти закрепляют и совершенствуют, включая их в разнообразную предметную деятельность, в навыки самообслуживания [4].

Репозиторий БарГУ

Заключение. Таким образом, осуществление систематической целенаправленной работы по коррекции тактильно-двигательного восприятия дошкольников с ТМНР создаёт условия для чувственного познания окружающего мира воспитанниками, что позволяет детям с тяжелой интеллектуальной недостаточностью значительно продвинуться в развитии. Обследуя предметы, приобретая опыт манипулирования ими ребёнок постигает отношения между объектами окружающего мира, своим телом и пространством. Стимуляция тактильного восприятия с помощью органов чувств и развитие двигательных реакций в ходе занятий по различным образовательным областям, в режимных моментах, свободной деятельности создают предпосылки для психомоторного развития детей, позволяют интенсивно стимулировать чувственное восприятие.

Список цитируемых источников

1. Учебные программы для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2014. — 162 с.
2. *Метиева, Л. А.* Развитие сенсорной сферы детей / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова. — URL: https://sensint.ru/articles/-taktilno-dvigatelnoe-vospriyatie (дата обращения: 10.12.2024).
3. *Левченко, И. Ю.* Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько. — М. : Академия, 2001. — 192 с.
4. *Иващенко, В. И.* Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук как одно из средств социализации детей и подростков с ограниченными возможностями / В. И. Иващенко. — URL: https://urok.1sept.ru/articles/611549 (дата обращения: 02.12.2024).

УДК 378

Бендь Тереса Чеславовна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лида», г. Лида, Республика Беларусь, bend.tatyana@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «ЛАБОРАТОРИЯ ОТКРЫТИЙ» В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье описывается опыт работы государственного учреждения образования «Детский сад № 10 г. Лиды» по организации деятельности объединения по интересам «Лаборатория открытий» по естественно- математическому профилю, с базовым уровнем изучения образовательной области «Физика».

Ключевые слова: программа; объединение по интересам; лаборатория; опыт.

Bend Teresa Cheslavovna
State Educational Institution "Kindergarten No 10, Lida", Lida, Republic of Belarus, bend.tatyana@mail.ru

ORGANIZING THE WORK OF THE LABORATORY OF DISCOVERIES INTEREST ASSOCIATION IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL

The article describes the experience of the State Educational Institution "Kindergarten No 10, Lida" in organizing the activities of the Laboratory of Discoveries interest association in the natural mathematics field, with a basic level of study in the educational field of Physics.

Key words: program; association of interests; laboratory; experience.

Введение. Современное общество требует инновационных подходов к подготовке детей к школе. Каким будет подрастающее поколение, зависит от всех нас — педагогов и, безусловно, родителей. Чтобы подготовка к школе была не только полезной, но и запоминающейся, важно научить детей проводить наблюдения, выполнять простые эксперименты, выдвигать гипотезы, прогнозировать результаты, формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе проведенных экспериментов.

Не менее важно учить детей взаимодействовать со сверстниками, участвовать в совместной деятельности, договариваться, обсуждать процесс и результаты совместной работы. Эти навыки не только помогут детям в школе, но и подготовят их к будущей жизни, где умение работать в команде и решать проблемы станет необходимостью.

Для достижения этих целей можно использовать различные методы и формы обучения, такие как проектная деятельность, экспериментальные занятия, игры и квесты. Такие подходы делают процесс обучения более интересным и мотивирующим для детей, пробуждают у них любознательность и стремление к знаниям.

© Бендь Т. Ч., 2025

Репозиторий БарГУ

В современных условиях важно также использовать цифровые технологии и ресурсы, которые могут помочь детям освоить новые знания и навыки в более интерактивной и увлекательной форме. Виртуальные экскурсии, онлайн-лаборатории, образовательные игры — всё это способствует развитию интереса к наукам и формированию устойчивых учебных навыков [1].

Современное образование должно быть гибким и адаптивным, учитывающим индивидуальные потребности и особенности каждого ребёнка. Только таким образом мы сможем подготовить подрастающее поколение к успешной жизни в быстро меняющемся мире.

Основная часть. Дети дошкольного возраста — настоящие маленькие исследователи, всегда полные вопросов об окружающем их мире. Почему небо голубое? Как работают игрушки? Что происходит с мыльными пузырями? Объединение по интересам «Лаборатория открытий» предоставляет детям возможность найти ответы на эти и многие другие вопросы. Это пространство, где любознательность и интерес к познанию мира поощряются и развиваются. Дети могут не только узнать больше об окружающем мире, но и получить навыки, которые помогут им в дальнейшем обучении.

Программа объединения по интересам «Лаборатория открытий» — это результат совместной работы с Парком Высоких Технологий и рассчитана для самых любознательных детей. Основным документом, регламентирующим организацию занятий в рамках объединения по интересам, является программа объединения по интересам «Лаборатория открытий», которая относится к естественно-математическому профилю, базовому уровню изучения образовательной области «Физика».

Программа отвечает требованиям государственных нормативных правовых документов Республики Беларусь, утверждается руководителем учреждения дошкольного образования и согласовывается с начальником управления образования. Цель программы — создание условий для формирования познавательного интереса и развития исследовательских умений у детей старшего дошкольного возраста как основы пропедевтики к изучению физики в школе.

В рамках данной программы воспитанники знакомятся с удивительным миром физики, учатся основам экспериментов через игру и взаимодействие, учатся анализировать и понимать физическую природу окружающих явлений. Умение проводить опыты и эксперименты, выдвигать гипотезы, выделять общие свойства предметов и явлений, устанавливать и понимать связи и зависимости между ними — способствует к успешному освоению в школе образовательных областей, тем, учебных предметов, учебных дисциплин естественно-математического профиля.

Программа предназначена для детей в возрасте от 5 до 7 лет и рассчитана на один год обучения. В объединение по интересам зачисляются воспитанники дошкольного возраста по их желанию и желанию их законных представителей. Наполняемость группы от 8 до 12 человек, основной формой организации образовательного процесса является занятие, продолжительность которого составляет 25—35 минут. Программа включает в себя разделы, темы, рассчитана на 54 учебных часа, что отражено в учебном плане. Занятия проходят 2 раза в неделю. Каждый раздел завершается проведением итогового обобщающего занятия.

Большую ценность составляет то, что Парк Высоких Технологий предложил методическое обеспечение программы, которое включает: информационный материал, раздаточный материал, иллюстративный материал, видеоматериал, рекомендации по проведению занятий, описание опытов, проектов. Данные материалы представлены в электронном виде и размещены в сети Интернет на портале Парка высоких технологий.

Программа предусматривает коллективную, индивидуальную и подгрупповую формы организации познавательной деятельности детей. В процессе реализации программы также используются такие формы работы организации образовательного процесса, как викторины, соревнования, турниры, квесты и другие. В конце учебного года проводится итоговое занятие в форме выставки-презентации индивидуальных проектов учащихся.

Каждый воспитанник обладает уникальными атрибутами для занятия: форма одежды — белые халаты и шапочки, а на эмблеме изображение ребёнка-учёного. Они имеют свои учебные принадлежности и на каждом занятии получают стикер, отражающий его тему. Эти особенности создают неповторимую атмосферу занятий, мотивируя и объединяя детей и педагогов.

Каждое занятие направлено на развитие творческого мышления и навыков командной работы. Дети учатся не только полагаться на свои наблюдения, но и обсуждать их с друзьями, что способствует развитию социальных навыков. Благодаря индивидуальному подходу педагоги могут выявить таланты каждого ребёнка и способствовать их успешному развитию.

На протяжении всего времени участия в проекте, уже определились эксперименты и проекты, которые вызывают неизменный и устойчивый интерес у детей. Эти исследования и активности не только привлекают внимание ребят, но и способствуют развитию их любознательности и творческого потенциала.

Во время эксперимента «Волшебное яйцо» дети узнали, почему одно яйцо не тонет в воде, а другое не всплывает на поверхность. Сначала они предположили, что это фокус. Однако они быстро поняли, что чудеса можно создать самим. Фокусы — это не только ловкость рук, как говорил Дядюшка Мокус, персонаж из мультфильма «Приключения поросёнка Фунтика», но и, прежде всего, научные

Репозиторий БарГУ

знания, такие как физика. Каждый ребёнок, посещающий занятия в объединении по интересам «Лаборатория открытий», может стать настоящим фокусником. В конце занятия дети делают выводы. Этот опыт помог им понять, что для того, чтобы «водяные» человечки подняли яйцо со дна ёмкости, им на помощь должны прийти «солёные» человечки. Но их должно быть не слишком много, иначе яйцо просто вытолкнется на поверхность.

Когда дети проводили эксперимент «Галоклин в стакане», они узнали, что разница в плотности вод препятствует смешиванию океанов. Для закрепления этого материала дети выполняли зрелищный эксперимент по смешиванию жидкостей под названием «Радуга». В конце занятия дети делали выводы: жидкость состоит из молекул, которые выталкивают предметы из воды, а жидкости при смешивании размещаются в зависимости от их плотности. Когда мы размешиваем сахар (белые человечки) в воде (голубые человечки), голубые человечки «берут за руки» белых и уводят их за собой. Чем больше сахара добавляем, тем больше белых и голубых человечков оказывается снизу, удерживая тех, которые выше.

Чтобы формировать у детей представления об условиях плавания тел, проведены такие эксперименты, как «Тонет не тонет» и «Плавучесть корабля». Дети узнали, какие предметы остаются на поверхности воды, а какие тонут. Работая в парах, один ребёнок опускал предмет в воду, а другой «записывал» результаты наблюдений. Совместно они делали выводы и объясняли, что на разные тела действует разная по величине выталкивающая сила. Для того чтобы объект плавал на поверхности, его плотность должна быть меньше плотности того вещества, в котором он находится.

Занимательные и интересные занятия объединения по интересам включали такие проекты, как «Самодельный термос» и «Водяной термометр». В ходе этих занятий воспитанники индивидуально выполняли свои проекты. Главной целью этих занятий было познакомить детей с устройством и принципом работы предметов, сделанных своими руками, и протестировать их. Такие опыты вызывали у детей интерес, неподдельный восторг и удивление.

Для закрепления каждой темы отбирались разнообразные формы проведения занятий: викторины, соревнования, квест-игры, «Брэйн-ринг», игра «Что? Где? Когда?» и другие. Это делало процесс не только увлекательным, но и способствовало формированию определённого стиля мышления у детей старшего дошкольного возраста.

На начальном этапе для нас было важно организовать целенаправленное взаимодействие с родителями воспитанников для создания единого образовательного пространства. В начале этого процесса проведена информационная и разъяснительная работа, включающая презентацию объединения по интересам. На сайте учреждения была создана специальная вкладка «Лаборатория открытий», а в мессенджере Viber — группа, в которой педагоги регулярно делились с родителями результатами проделанной работы. В группе также выкладывались видеофрагменты и фото занятий, что позволяло родителям увидеть прогресс своих детей. Кроме того, активно обменивались мнениями и высказывались пожелания для дальнейшего улучшения программы. Ребята же настолько погружались в проекты, что проводили опыты, проекты и дома с родителями.

В конце года в торжественной обстановке воспитанникам вручили сертификаты, свидетельствующие о прохождении курса «Лаборатория открытий». Эти сертификаты стали символом их достижений и мотивировали детей к дальнейшему обучению. Таким образом, родители становились неотъемлемой частью образовательного процесса, а дети чувствовали поддержку и интерес к своему развитию как со стороны педагогов, так и со стороны семьи.

Заключение. Подводя итоги, стоит подчеркнуть значимость объединения по интересам «Лаборатория открытий». Этот уникальный проект открывает детям мир новых знаний и позволяет им глубже понять окружающую действительность. Занятия в «Лаборатории открытий» не только развивают исследовательские и творческие способности детей, но и пробуждают у них интерес к естественным наукам.

Многие воспитанники, участвующие в проекте, обнаруживали в себе настоящих исследователей, что вызывало неподдельный восторг и удивление. Возможно, именно участие в этом проекте вдохновит некоторых детей связать своё будущее с наукой и продолжить путь открытий и инноваций. Ведь каждый новый эксперимент и открытие в «Лаборатории открытий» оставляли в сердцах детей неизгладимый след, разжигая желание познавать мир вокруг них. Эти маленькие шаги в науку и исследование помогали детям осознавать, что наука — это нечто большее, чем учебники и теории; это живой, увлекательный процесс, полный неожиданных открытий и радости познания.

Проект «Лаборатория открытий» не просто обучал детей, он воспитывал у них любознательность, стойкость и страсть к знаниям. И кто знает, возможно, через несколько лет мы будем гордиться тем, что именно здесь, в «Лаборатории открытий», начался путь великого учёного или новатора.

Список цитируемых источников

1. Портал образовательного проекта «Информатика без розетки». — URL: http://informatika.park (дата обращения: 24.012.2024).

Репозиторий БарГУ

УДК 372

Богатко Иоланта Зигмунтовна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 35 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, detsad35@edu-lida.gov.by

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ: ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ

Инновационная деятельность в сфере образования представляет собой процесс внедрения в практику апробированных в ходе экспериментальной деятельности результатов фундаментальных и прикладных научных исследований. В данной статье представлен организационно-управленческий механизм организации инновационной деятельности на базе учреждения дошкольного образования (кадровое, информационно-методическое, психолого-педагогическое, материально-техническое обеспечение), эффективные методы и приёмы ведения инновационной деятельности.

Ключевые слова: инновационная деятельность; мотивация; проект; ресурсы.

Bogatko Iolanta Zigmuntovna
State Educational Institution "Kindergarten No 35, Lida", Lida, Republic of Belarus, detsad35@edu-lida.gov.by

INNOVATIVE ACTIVITIES IN AN EDUCATIONAL INSTITUTION: ORGANIZATIONAL AND MANAGEMENT MECHANISM

Innovative activity in the field of education is a process of implementation into practice of the results of fundamental and applied scientific research tested in the course of experimental activity. This article presents the organizational and managerial mechanism for organizing innovative activity on the basis of a preschool educational institution (personnel, information and methodological, psychological and pedagogical, material and technical support), effective methods and techniques for conducting innovative activity.

Key words: innovative activity; motivation; project; resources.

Введение. Преобразования, происходящие во всех сферах общества — экономической, социальной, политической, культурной, не могли не затронуть и систему образования, определяющую интеллектуальный потенциал страны в будущем и являющуюся условием её процветания и развития. Жизнь ставит перед образовательными учреждениями новые задачи, решить которые невозможно, без разработки и внедрения каких-либо конкретных новшеств. Это затрагивает каждого из нас, так как такие понятия, как качество образования, социальный заказ — вошли в нашу жизнь. Поэтому не удивительно, что одним из важнейших направлений в образовании является инновационная деятельность учреждений, в том числе и учреждений дошкольного образования (далее — УДО).

Основная часть. Развитие учреждения дошкольного образования на основе инноваций представляет собой сложный и длительный процесс, который требует разработки соответствующей стратегии управления. Выбор инновационной стратегии — одна из важнейших проблем управления нововведениями.

Вместе с тем, исследования инновационных процессов в образовании, в основном, ориентированы на педагогов, педагогические коллективы, что оставляет вне поля зрения управленческий аспект работы. Постоянно изменяющееся содержание управленческой деятельности, мобильность организационных структур, обеспечивающих продвижение инновационных процессов в системе образования, требуют особых инновационных умений, способностей и качеств от руководителя учреждения образования [1, с. 149].

Инновационная деятельность в сфере образования представляет собой процесс внедрения в практику апробированных в ходе экспериментальной деятельности результатов фундаментальных и прикладных научных исследований [2, с. 95].

В процессе перевода УДО в режим развития можно выделить несколько этапов.

Первый этап ознаменовывается осознанием важности преобразований, т. е. наличием своего рода идейного вдохновителя и генератора будущих идей. Самым продуктивным является вариант, когда вдохновителем проекта является заведующий учреждением дошкольного образования, либо заместитель заведующего по основной деятельности — формальные лидеры, со своими полномочиями.

Второй этап — поиск идеи инновационной деятельности. Проблемное поле инновационного проекта может формироваться двумя способами:

1) на основе проблемного анализа работы учреждения дошкольного образования;
2) тема инновации предлагается членами коллектива, готовыми к её реализации.

В первом случае, проблемное поле будет затрагивать организационную и управленческую сферы, во втором — более частную, касающуюся внедрения отдельных технологий.

© Богатко И. З., 2025

Репозиторий ГарГУ

На третьем этапе необходимо сформировать творческую группу для внедрения инновационного проекта. Важно сформировать не столько административную команду, что само по себе является непременным и необходимым условием, сколько идейных сторонников из педагогического коллектива, методически и технологически подготовленных к внедрению намеченного новшества. Желательно, чтобы педагоги, задействованные в рамках проекта, имели опыт исследовательской работы.

Четвёртый этап — мотивация членов педагогического коллектива и формирование готовности педагогов к инновационной деятельности. В целом формы и методы мотивации педагогического коллектива определяет на данном этапе руководитель учреждения образования. Его задача — заручиться поддержкой и пониманием как минимум группы, которая будет непосредственно причастна к инновационной деятельности. Это именно та критическая масса, без наличия которой бессмысленно и даже опасно начинать какие-либо изменения.

Далее, на пятом этапе, определяются конкретные управленческие действия по реализации выработанной идеи. При составлении плана или программы реализации проекта важно максимально конкретизировать индивидуальные задания для каждого педагога.

И шестой этап — это реализация программы инновационного проекта. Реализация её должна сопровождаться анализом затруднений, групповыми и индивидуальными консультациями, позволяющими корректировать деятельность педагогов.

Для эффективного внедрения инновационной деятельности в учреждении дошкольного образования должны быть созданы необходимые условия: кадровое, информационно-методическое, психолого-педагогическое, материально-техническое обеспечение.

Инновационная деятельность начинается с изучения нормативных документов. Основные направления инновационной деятельности в сфере образования обозначены в «Кодексе Республики Беларусь об образовании» Порядок организации и проведения инновационной деятельности в сфере образования определен «Инструкцией о порядке осуществления экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования».

Инновационный проект разрабатывается и направляется консультантом на предварительное рассмотрение в учреждения образования, на базе которых предполагается осуществление инновационной деятельности в сфере образования, либо в организацию, осуществляющую научно-методическое обеспечение образования. «В случае согласия участвовать в инновационной деятельности учреждения образования, за исключением указанных в частях четвертой и пятой настоящего пункта, подают заявки на участие в инновационной деятельности в сфере образования в управления (отделы) образования по месту их нахождения не позднее 5 апреля» [3, с. 7].

Проект оформляется в соответствии с п. 20 «Инструкции о порядке осуществления экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования, утверждённой постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 01.09.2011 № 251 (в редакции постановления Министерства образования Республики Беларусь 23.08.2022 № 276), и содержит:

1) полное название инновационного проекта;

2) данные о консультанте (консультантах) и руководителе учреждения образования: фамилию, собственное имя, отчество (если таковое имеется), место работы и должность служащего, ученую степень и (или) ученое звание (при наличии);

3) перечень учреждений образования, на базе которых планируется осуществление инновационной деятельности в сфере образования;

4) обоснование использования в образовательном процессе учреждений образования апробированных в ходе экспериментальной деятельности в сфере образования результатов фундаментальных и прикладных научных исследований, подтвердивших свою педагогическую эффективность и социально-экономическую целесообразность;

5) цель и задачи;

6) описание структуры внедряемой модели (технологии, методики, системы, иное);

7) кадровое и материально-техническое обеспечение инновационного проекта;

8) описание критериев и показателей, по которым определяется эффективность инновационной деятельности в сфере образования;

9) сроки осуществления инновационной деятельности в сфере образования;

10) финансово-экономическое обоснование инновационного проекта;

11) программу реализации инновационного проекта;

12) план реализации инновационного проекта на учебный год.

Инновационный проект рецензируется и подписывается консультантом. Кроме того, рекомендуется составлять программу реализации инновационного проекта по направлениям деятельности, план реализации инновационного проекта на учебный год.

Программа обязательно утверждается руководителем учреждения образования. На основании программы реализации инновационного проекта составляется календарный план на текущий учебный год. Календарный план обязательно утверждается руководителем учреждения образования.

Репозиторий БарГУ

Руководители учреждений образования, на базе которых осуществляется инновационная деятельность в сфере образования, совместно с консультантом инновационного проекта обеспечивают информационно-методическое сопровождение инновационной деятельности в сфере образования Руководитель учреждения образования, на базе которого осуществляется инновационная деятельность в сфере образования, ежегодно и по окончании сроков реализации инновационного проекта оформляет справку/отчёт и согласовывает её с консультантом инновационного проекта до 15 мая [3, с. 7].

С целью *повышения квалификации* участников инновационной деятельности могут быть организованы: инструктивно-методические совещания; заседания творческой группы; семинары; рабочие встречи с консультантом; индивидуальные консультации, собеседования участников инновационного проекта с руководителем проекта и консультантом, повышение квалификации педагогов.

В рамках *информационно-методического сопровождения* разрабатываются и утверждаются локальные нормативные документы: приказ «Об организации и проведении инновационной деятельности»; Положение о творческой группе по внедрению инновационного проекта; дневники инновационной деятельности педагогических работников; протоколы совещаний, на которых обсуждаются ход и результаты инновационной деятельности; документы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса учреждения образования (компьютеры, мультимедийные проекторы, интерактивные доски, жидкокристаллические телевизоры, ноутбуки и т. д.) позволяют осуществить мероприятия, запланированные в ходе реализации инновационного проекта.

Одним из важнейших аспектов управленческой деятельности является мотивация членов педагогического коллектива и формирование готовности педагогов к инновационной деятельности. Педагогический работник — главное действующее лицо в педагогическом процессе — должен быть профессионалом высокого уровня, способным на разрушение сложившихся стереотипов, перестройку мышления и деятельности, формирование аналитических умений, позволяющих глубоко проникать в сущность процессов и явлений.

С 2024 года государственное учреждение образования «Детский сад № 35 г. Лиды» является республиканской инновационной площадкой, где реализуется инновационный проект «Внедрение методики формирования социально-коммуникативных навыков у обучающихся с расстройствами аутистического спектра на основе использования сенсорной интеграции». Научно-методическое и информационно-методическое сопровождение реализации инновационного проекта обеспечивает консультант Крюковская Наталья Владимировна, заведующий кафедрой теории и методики специального образования учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», кандидат педагогических наук, доцент.

Цель инновации — повышение уровня сформированности социально-коммуникативных навыков у обучающихся с расстройствами аутистического спектра 6—8 лет на основе использования сенсорной интеграции. Продолжительность инновационной деятельности составляет два года с целью установления динамики в формировании социально-коммуникативных навыков у обучающихся с расстройствами аутистического спектра на основе использования сенсорной интеграции.

Данный инновационный проект решает проблему социализации детей с расстройствами аутистического спектра, формирования у них навыков взаимодействия с окружающими.

В соответствии с нормативными актами разработана программа инновационной деятельности на 2024—2026 годы, составлен календарный план инновационной деятельности на 2024/2025 учебный год, организовано психологическое сопровождение инновационной деятельности.

В проектную команду на основании приказа заведующего включены квалифицированные мотивированные педагоги, с определением функциональных обязанностей: заместитель заведующего по основной деятельности, педагог-психолог, учитель-дефектолог, воспитатель дошкольного образования для сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра.

Участниками проекта разработаны индивидуальные темы, составлен свой календарный план, ведутся педагогические дневники. Реализации цели и задач проекта помогают педагогический совет, совещания при заведующем, родительские собрания, работа консультационного пункта для участников инновационной деятельности.

С целью выявления проблем, стартового уровня готовности педагогов к преобразованиям была проведена диагностика «Готовность педагогов к инновационной деятельности». Анализ результатов показал, что по итогам анкетирования «Восприимчивость педагогов к новшествам» было набрано 0,77 балла, что является допустимым уровнем; 78 % педагогов чувствуют себя достаточно подготовленными к освоению новшеств в содержании обучения; 22 % — считают, что они частично готовы к данным преобразованиям. Следует отметить, что для коллектива это первый опыт участия в инновационной деятельности.

В соответствии с программой инновационного проекта были определены критерии и показатели, соотнесение с которыми позволит определить успешность и эффективность инновации.

Исходя из программы инновационного проекта составлен календарный план на 2024/2025 учебный год, который содержит: название этапа инновационной деятельности, задачи инновационной деятельности на этом этапе, характеристика участников, содержание работы, мероприятия, сроки мероприятий, ответственные за реализацию мероприятий

Репозиторий БарГУ

Мероприятия, заложенные в календарный план, направлены на изучение проекта, реализацию проекта, организацию методической работы с педагогами по инновационной деятельности, проведение диагностических срезов, организацию взаимодействия с семьёй, проведение контроля за ходом инновационной деятельности, подготовку информационных материалов, методических рекомендаций, презентацию результатов инновационной деятельности.

Информация об инновационном проекте размещена на сайте УДО во вкладке «Инновационная деятельность»: название проекта, цель, задачи проекта, краткая аннотация проекта, целевая аудитория.

В настоящее время Академией образования введено новшество и создана информационная система сопровождения инновационной деятельности. Посредством индивидуального логина и пароля мы имеем возможность заходить на сайт Академии образования, где выкладываем информацию о ходе реализации инновационного проекта (календарный план, отчёты).

Благодаря участию в инновационной деятельности, в учреждении дошкольного образования поселился дух творчества, поиска нового и эффективного, стремления идти вперед. Участники проекта отмечают повышение уровня своей инновационной компетентности, профессионального и личностного развития.

Заключение. Резюмируя вышесказанное, необходимо отметить, что сегодня готовность к инновационной деятельности — показатель профессиональной компетентности воспитателя дошкольного образования, специалистов. Время требует от каждого педагога, особенно от руководителя учреждения образования, оперативной и эффективной адаптации к новым условиям жизни, ускоренного овладения новыми знаниями, новыми компетенциями. Главной задачей заведующего учреждением дошкольного образования при внедрении в образовательный процесс инновационных технологий, является создание условий для самореализации и саморазвития каждого педагога, ситуаций успеха, постоянное стимулирование и позволяет ему определить оптимальную (наилучшую для конкретного педагогического коллектива в данной образовательной ситуации) стратегию управления инновационными процессами.

Таким образом, участие в инновационной деятельности способствует профессиональному и личностному росту педагогического коллектива. Это актуально для нашего времени, так как является и условием конкурентоспособности образовательного учреждения, и условием обеспечения социализации как его воспитанников, так и самих педагогов.

Список цитируемых источников

1. *Бедулина, Г. Ф.* Инновационная деятельность педагогических коллективов как фактор развития образования / Г. Ф. Бедулина // Треугольник знаний: образование — наука — инновации : мат-лы междунар. научно-практич. конф., Минск, 20—21 апреля 2016 г. — Минск : БНТУ, 2016. — С. 149—151.

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. № 243-З: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 11.07.2024 № 2/3108 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь (дата обращения: 23.10.2024).

3. Инструкция об экспериментальной и инновационной деятельности в учреждениях образования Республики Беларусь // постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 23.08.2022 № 276 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=W21124371 (дата обращения: 10.12.2024).

УДК 378

Бочарова Наталья Юрьевна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка п. Дитва», п. Дитва, Республика Беларусь, lida.natali@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РОБОТОТЕХНИЧЕСКОГО НАБОРА MATATALAB LITE

В статье рассматривается вопрос необходимости развития алгоритмического мышления у детей старшего дошкольного возраста. Педагогические возможности, особенности и преимущества использования, этапы использования робототехнического набора Matatalab Lite в процессе формирования алгоритмического мышления воспитанников старшего дошкольного возраста, возможность интеграции Matatalab Lite в образовательный процесс учреждения дошкольного образования, а также примеры практического использования робототехнического набора.

Ключевые слова: дошкольный возраст; алгоритмическое мышление; алгоритмы; Matatalab Lite.

© Бочарова Н. Ю., 2025

Репозиторий БарГУ

Bocharova Natalia Yuryevna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center of the village of Ditva",
t. Ditva, Republic of Belarus, lida.natali@mail.ru

FORMATION OF ALGORITHMIC THINKING IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE USE OF THE MATATALAB LITE ROBOTICS KIT

The article discusses the need for the development of algorithmic thinking in older preschool children. Pedagogical possibilities, features and advantages of using, the stages of using the Matatalab Lite robotic kit in the process of forming algorithmic thinking in older preschool students, the possibility of integrating Matatalab Lite into the educational process of preschool institutions, as well as examples of practical use of the robotic kit.

Key words: preschool age; algorithmic thinking; algorithms; Matatalab Lite.

Введение. В современном цифровом мире, где технологии проникают во все сферы жизни, формирование алгоритмического мышления становится не просто желательным, а критически важным аспектом дошкольного образования. Это не просто модная тенденция, а необходимость, обусловленная стремительным развитием информационных технологий и их влиянием на все аспекты человеческой деятельности.

Основная часть. С. А. Царёва, чьи работы посвящены развитию когнитивных способностей у детей, определяет алгоритмическое мышление как способность декомпозиции — разложения сложной задачи на более мелкие, легко решаемые подзадачи, способность построения логических цепочек, связывающих эти подзадачи, и, наконец, представление решения в виде последовательности чётко определённых действий — алгоритма [1]. Эта способность выходит далеко за рамки простого изучения информатики. Она является фундаментальной для развития логического мышления, критического мышления, способности к анализу информации, выработке гипотез, проверки этих гипотез и, что особенно важно, для развития творческих способностей. Алгоритмическое мышление — это основа для решения нестандартных задач, способность видеть различные пути достижения цели и выбирать наиболее эффективный.

Возникает естественный вопрос: зачем развивать алгоритмическое мышление у детей дошкольного возраста? Ответ многогранен. Современные дети с самого раннего возраста окружены гаджетами, планшетами и компьютерами. Однако, простое умение пользоваться этими устройствами не гарантирует понимания принципов их работы. Обучение алгоритмическому мышлению — это не только подготовка к будущему программированию, это, прежде всего, формирование основы для эффективного решения задач в любой сфере жизни. Ребёнок учится разбивать сложную задачу на более простые шаги, определять последовательность действий, прогнозировать результаты и корректировать свои действия в случае ошибки. Это способность к планированию, организации и самоконтролю — качества, необходимые не только в учёбе, но и в повседневной жизни.

Рассмотрим конкретный пример. Представим, что ребёнок хочет построить башню из кубиков. Это, казалось бы, простая задача. Однако для её решения необходимо продумать последовательность действий: выбрать кубики подходящего размера и цвета, поставить первый кубик на ровную поверхность, постепенно добавлять остальные кубики, следя за устойчивостью конструкции. Каждый шаг — это элемент алгоритма. Если башня упала, ребёнок должен проанализировать причину (например, неправильное расположение кубиков) и скорректировать свои действия. Этот процесс обучения самоконтролю и анализу собственных ошибок является ключевым в развитии алгоритмического мышления.

Алгоритмическое мышление тесно связано с алгоритмическими умениями. А. А. Столяр более детально описывает эти умения как способность к планированию деятельности, умение следовать правилам и образцам, понимание, исполнение и составление простейших алгоритмов (линейных, разветвляющихся и циклических — например, *«если…, то…, иначе»* конструкции). Важно отметить, что развитие алгоритмических умений происходит не только через специальные занятия по программированию, но и через разнообразные игры и задания, ориентированные на развитие логического мышления. Например, конструирование, игры с пазлами, сортировка предметов по различным признакам, решение логических задач — всё это способствует формированию алгоритмического мышления.

Кроме того, важно подчеркнуть, что развитие алгоритмического мышления в дошкольном возрасте должно проходить в игровой форме. Задания должны быть адаптированы к возрастным особенностям детей, иметь яркий и интересный контекст. Использование интерактивных игр, робототехники для детей дошкольного возраста, визуальных средств — всё это помогает сделать процесс обучения более эффективным и запоминающимся. Не следует забывать о значении поощрения, которые мотивируют ребёнка к дальнейшему развитию своих способностей.

Только интегрированный подход, сочетающий игровую форму обучения, разнообразные задания и индивидуальный подход к каждому ребёнку, позволит достичь наиболее эффективных результатов

Репозиторий БарГУ

в формировании алгоритмического мышления у дошкольников. Это инвестиция в будущее, гарантирующая успешную адаптацию ребёнка в современном быстро меняющемся мире.

Чтобы сделать процесс формирования алгоритмического мышления более увлекательным и познавательным предлагаем использовать робототехнический набора Matatalab Lite, что будет способствовать более успешному процессу освоения детьми старшего дошкольного возраста основ логики и алгоритмического мышления.

Особенности Matatalab как инструмента для формирования алгоритмического мышления заключаются в том, что Matatalab Lite — это уникальный робот, который является отличным инструментом обучения детей основам программирования и алгоритмизации даже без использования дополнительных гаджетов (телефонов, планшетов, компьютеров). Это набор, состоящий из робота (matatabot), пульта, игрового поля. Пульт используется для программирования и управления роботом (передача управляющих команд и/или кодирования). Робот может выполнять 3 вида «умных» команд с пульта управления:

1. Программирование через пульт.
2. Простое радиоуправление роботом: управление движением роботом при помощи кнопок на пульте. Такой режим может подойти для того, чтобы просто играть с роботом, и будет полезен для развития координации и пространственного мышления ребёнка.
3. Сенсорный режим: пульт робота не только умеет отправлять команды роботу, но может работать и в качестве дополнительного датчика на роботе. Если подключить пульт к роботу, то робот получит дополнительные возможности в виде измерения дистанции до объекта и определения цвета. Чтобы написать программу к такому улучшенному роботу потребуется приложение Matatalab для планшета или смартфона на Android или IOS [2].

Matatalab Lite — это специфическая уникальная площадка для развития воображения и творческих способностей детей от 4 до 10 лет; средство, метод, приём и пространство для разностороннего развития воспитанников, а также бесконечная возможность для педагогических новаций и поисков. Необходимо также отметить преимущества использования Matatalab Lite в работе с воспитанниками учреждений дошкольного образования:

– игровой формат: обучение происходит в игровой форме, что делает процесс увлекательным и доступным для детей;

– визуальное программирование: дети не нуждаются в наборе кода, они создают алгоритмы, используя программные блоки (команды: вперед-назад-поворот направо- поворот налево);

– многофункциональность: позволяет решать различные задачи, от простых упражнений по построению маршрута до более сложных задач с использованием сенсоров;

– развитие мелкой моторики рук: работа с пультом, программными блоками развивает мелкую моторику рук;

– социальное взаимодействие: используется для подгрупповой и коллективной работы детей, что способствует развитию коммуникативных навыков. В процессе выполнения заданий, воспитанники приобретают умения анализировать ситуации, обсуждать и планировать деятельность в группах;

– развитие логики: среди разнообразных вариантов решений дети учатся находить наиболее приемлемые, нестандартные, эффективные. Matatalab Lite позволяет дошкольникам просчитывать движение робота, предвидеть и устранять ошибки, анализировать и синтезировать информацию;

– развитие основ программирования: осуществляет знакомство воспитанников с простейшими алгоритмами (линейным, циклическим, разветвляющимся), программировать на «физическом» уровне, когда каждое будущее действие робота ребёнок в прямом смысле держит в руках — тактильно ощущает тот или иной блок. Играя с Matatalab Lite, дети отрабатывают все основные этапы программирования, начиная от анализа задачи и заканчивая отладкой алгоритма.

Формирования алгоритмического мышления с помощью Matatalab Lite проходит в несколько этапов. На первом этапе — знакомство с роботом. Дошкольники знакомятся с возможностями робота, элементами управления. На втором — выполняют простые упражнения. Например, построение маршрута (двигать робота к определённой точке). На следующем этапе детей знакомят со сложными задачами — создание программ, решение проблем (нахождение ошибок в алгоритме). И заключительный этап — разработка творческих проектов. Дошкольники создают свои игры с использованием Matatalab Lite, придумывают правила и решения.

Приведём примеры упражнений и задач для работы с Matatalab Lite для детей старшего дошкольного возраста:

1. «Прогулка робота». Детям предлагается построить маршрут для робота, чтобы он прошел по определённому пути, огибая препятствия.
2. «Сбор сокровищ». Дошкольники создают программу для робота, чтобы он собрал все «сокровища» (например, кубики) с определённой территории.
3. «Робот в лабиринте». Роботу необходимо пройти лабиринт. В процессе этой игры воспитанники строят логические конструкции прохождения различных видов лабиринтов.

Репозиторий БарГУ

4. «Путешествие на Луну». Необходимо отметить, что робота можно модифицировать, используя обыкновенный набор Lego. В данной игре робот «превращается» в луноход, и задача дошкольников составить и выполнить алгоритм, который позволит собрать «кристаллы».

5. Проведение командных соревнований: «Боулинг», «Рыцарский турнир», «Морской бой». Целью командных соревнований, как правило, является закрепление уже полученных знаний и навыков.

После того, как воспитанники освоили простые упражнения, можно предложить им игры с усложнением (например, запрещается использовать команду «вперед», собирать предметы по определённому порядку и другие). Matatalab Lite также можно использовать в играх, направленных на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма («Такси»), при закреплении правил безопасного поведения (в быту, при пожаре, в лесу и др.), формировании навыков здорового образа жизни («Соблюдение режима дня», «Полезные и вредные продукты»), в рамках гражданского и патриотического воспитания дошкольников («Достопримечательности родного города», «Путешествие по Беларуси»), экологического воспитания («Собери мусор») и другие.

Следует отметить и возможность интеграции Matatalab Lite в образовательный процесс учреждения дошкольного образования. В «Дошкольном центре развития ребёнка п. Дитва» задания с использованием набора Matatalab Lite воспитатели дошкольного образования включают в специально организованную и нерегламентированную деятельность. Например, занятия по образовательной области «Элементарные математические представления» становятся более увлекательными, если использовать Matatabot: «Нарисуй геометрическую фигуру (цифру)» (дошкольники по составленному ими алгоритму изображают фигуру или цифру на листе бумаги), «Собери предметы» (воспитаннику предлагается с помощью Matatabot «собрать» определённое количество предметов), «Найди ответ» (дошкольники в режиме «радиоуправления» находят карточку с изображением правильного ответа на вопрос педагога) и другие. Особо актуально использование Matatalab Lite при решении задачи по формированию умения ориентировки в окружающем пространстве («Найди путь», «Пройди лабиринт», «Найди спрятанную игрушку»).

Заключение. Таким образом, использование Matatalab Lite в работе с детьми старшего дошкольного возраста способствует развитию алгоритмического мышления, логического мышления, повышению интереса к программированию, развивает творческие способности. Необходимо отметить большое значение использования Matatalab Lite для развития высших психических функций, навыков работы в коллективе.

Список цитируемых источников

1. *Белошистая, А. В.* Развитие логического мышления у дошкольников : учеб. пособие / А. В. Белошистая. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 2-е изд., доп. —300 с.

2. Matatalab Lite.— URL: https://mrobot.by/component/jshopping/matatalab/matatalab-lite?Itemid=0 (дата обращения:26.12.2024).

УДК 373.211.24

[1]Бутакова Наталья Руслановна, [2]Филиппова Аксана Равильевна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Сургут, Российская Федерация,
[1]natali.dudoreva@yandex.ru, [2]lashkovall@mail.ru

КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГОВ В ВОПРОСАХ РАЗВИТИЯ РЕЧИ-РАССУЖДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В научной статье рассматривается сущность понятия «профессиональная компетентность педагога», раскрываются требования к компетентности педагогов в области развития речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста. Авторы обращают особое внимание на характеристику показателей и уровней профессиональной компетентности педагогов в вопросах обучения старших дошкольников данному типу высказывания. Представленные в статье результаты анкетирования педагогов, позволяют выделить профессиональные трудности, с которыми сталкиваются педагоги дошкольных образовательных организаций в процессе развития речи-рассуждения детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольное образование; компетентность; профессиональная компетентность; развитие речи-рассуждения; дети старшего дошкольного возраста.

© Бутакова Н. Р., Филиппова А. Р., 2025

Репозиторий БГПУ

[1]**Butakova Natalia Ruslanovna,** [2]**Filippova Aksana Ravilievna,** Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Budgetary institution of higher education of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Ugra
"Surgut State Pedagogical University ", Surgut, Russian Federation, [1]natali.dudoreva@yandex.ru, [2]lashkovall@mail.ru

THE COMPETENCE OF TEACHERS IN THE DEVELOPMENT OF SPEECH AND REASONING IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

The scientific article examines the essence of the concept of "professional competence of a teacher", reveals the requirements for the competence of teachers in the field of speech-reasoning development in older preschool children. The authors pay special attention to the characteristics of indicators and levels of professional competence of teachers in teaching older preschoolers this type of utterance. The results of a survey of teachers presented in the article make it possible to highlight the professional difficulties faced by teachers of preschool educational organizations in the process of developing the speech and reasoning of older preschool children.
Key words: preschool education; competence; professional competence; speech-reasoning development; older preschool children.

Введение. Концепция модернизации Российского образования, ориентирована на повышение качества современного образования, требует обновления содержания, технологий и методов образовательной деятельности, соответственно, повышения квалификации педагогов в вопросах обучения и воспитания подрастающего поколения. В решении данной ситуации принципиальная роль отводится профессиональной компетентности педагогов, основу которой составляет их личностное и профессиональное развитие. На сегодняшний день возросла потребность в педагоге, способном реализовывать собственную педагогическую деятельность посредством креативного её освоения, использования достижений науки и передового педагогического опыта.

Под понятием «компетентность» в психологии рассматривается совокупность знаний, умений и навыков, которые позволяют человеку успешно справляться с различными задачами и проблемами. Н. В. Кузьмина под компетентностью понимает «свойство личности» [1]. А. К. Маркова трактует профессиональную компетентность педагога как «сочетание психических качеств, как психическое состояние, позволяющее действовать самостоятельно и ответственно, как обладание человеком способностью и умением выполнять определённые трудовые функции» [2, с. 31].

По определению А. В. Хуторского, компетентность — это «совокупность личностных качеств педагога (ценностных ориентаций, знаний, умений, навыков, способностей), это способность к деятельности в определённой личностно-значимой сфере» [2]. На основании анализа психолого-педагогических исследований, педагогическая компетентность будет трактоваться нами как совокупность профессиональных и личностных качеств педагога для реализации успешной педагогической деятельности.

Одной из важнейших задач педагога дошкольного образования является решение задач по всем образовательным областям и направлениям развития ребёнка. Не исключением является образовательная область «Речевое развитие». В Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее — ФОП ДО) [3] на сегодняшний день очень конкретно обозначены задачи, решение которых предусматривает формирование у детей старшего дошкольного возраста умения договариваться, пользоваться приёмами аргументации, рассуждения, умения бесконфликтно взаимодействовать с окружающими людьми. Именно поэтому особая роль в старшем дошкольном возрасте отводится развитию речи-рассуждения.

Педагог для эффективной работы по развитию речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста должен знать особенности построения функционально-смысловых типов высказывания, понимать значимость формирования высказываний данного типа, выделять структуру рассуждения (тезис, доказательство, вывод), владеть формами, методами и приёмами обучения дошкольников высказываниям типа рассуждение.

Основная часть. В рамках нашего исследования нами была поставлена и решена цель по выявлению уровня развития компетентности педагогов в вопросах развития речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста.

Методика констатирующего эксперимента была разработана на основе решения следующих задач: выявить критерии, показатели и уровни развития компетентности педагогов в вопросах развития речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста; осуществить выбор диагностического инструментария для выявления уровня развития компетентности педагогов в вопросах развития речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста; проанализировать и обобщить полученные результаты.

На основе исследований А. Р. Филипповой и Л. Л. Лашковой нами были определены следующие показатели сформированности профессиональной компетентности педагогов в развитии речи-рассуждения детей старшего дошкольного возраста и представлена характеристика уровней [4, с. 90]:

Когнитивный компонент: педагог знает особенности функционально-смысловых типов высказывания, знает характерные признаки рассуждения и простой аргументации, структуру высказывания, содержание, механизмы, формы, методы и приёмы развития речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста.

Репозиторий БарГУ

Ориентировочный компонент: педагог умеет анализировать, оценивать высказывания дошкольников; умеет сравнивать разные типы высказываний; владеет способами проектирования и организации форм, методов развития речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста;

Операциональный компонент: педагог владеет алгоритмом определения структуры рассуждения; навыками построения собственных высказываний типа рассуждений; навыками разработки технологических карт (конспектов, моделей, проблемных ситуаций) по развитию речи-рассуждения детей старшего дошкольного возраста. Владеет формами, технологиями, методами и приёмами формирования речевых умений у детей старшего дошкольного возраста.

Предложенные показатели сформированности профессиональной компетентности педагогов в развитии речи-рассуждения детей старшего дошкольного возраста позволили раскрыть уровни: высокий, средний, низкий.

Когнитивный компонент:

А. На высоком уровне педагог знает особенности построения функционально-смысловых типов высказывания, знает характерные признаки рассуждения, назначение и структуру высказывания, формы, методы и приёмы обучения детей старшего дошкольного возраста высказываниям данного типа.

Б. На среднем уровне педагог ориентируется в особенностях построения функционально-смысловых типов высказывания, знает элементарные признаки рассуждения, назначение и структуру, имеет нечёткие представления о формах, технологиях, методах и приёмах развития речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста.

В. Педагог на низком уровне не ориентируется в особенностях построения функционально-смысловых типов высказывания, не знает признаки высказываний, нарушает структуру, не имеет представления о формах, технологиях, методах и приёмах развития речи-рассуждения детей старшего дошкольного возраста.

Ориентировочный компонент:

А. На высоком уровне педагог понимает значимость формирования высказываний типа рассуждений, умеет анализировать и оценивать высказывания дошкольников в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией, умеет сравнивать разные типы высказываний, выделять структурные компоненты рассуждения (тезис, доказательство, вывод), умеет анализировать конспекты образовательной деятельности и проектировать образовательный процесс по формированию у дошкольников высказываний.

Б. На среднем уровне педагог понимает значимость обучения детей старшего дошкольного возраста рассуждению, способен анализировать и оценивать высказывания дошкольников в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией, в целом умеет сравнивать разные типы высказываний, выделять структурные компоненты рассуждения (тезис, доказательство, вывод), способен анализировать конспекты образовательной деятельности и проектировать образовательный процесс по развитию речи-рассуждения детей старшего дошкольного возраста.

В. Низкий уровень не позволяет педагогу ориентироваться в значимости развития у детей старшего дошкольного возраста речи-рассуждения, не способен анализировать и оценивать высказывания дошкольников в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией, не умеет сравнивать разные типы высказываний, выделять структурные компоненты рассуждения (тезис, доказательство, вывод), испытывает значительные трудности при анализе конспектов образовательной деятельности и проектировании образовательного процесса по обучению высказываниям типа рассуждения детей старшего дошкольного возраста.

Операциональный компонент:

А. На высоком уровне педагог владеет алгоритмом определения структуры высказываний типа рассуждения, навыками построения собственных высказываний, навыками разработки технологических карт (конспектов, схем, моделей, проблемных ситуаций) по развитию дошкольников речи-рассуждения, владеет формами, методами обучения высказываниям данного типа детей старшего дошкольного возраста.

Б. На среднем уровне педагог частично владеет алгоритмом определения структуры высказываний типа рассуждения, элементарными навыками построения собственных высказываний, частично владеет навыками разработки технологических карт (конспектов, схем, моделей) по развитию у детей старшего дошкольного возраста речи-рассуждения. Частично владеет формами, методами и приёмами обучения детей старшего дошкольного возраста высказываниям типа рассуждения.

В. На низком уровне педагог не владеет алгоритмом определения структуры высказываний типа рассуждения, элементарными навыками построения собственных высказываний, не владеет навыками проектирования технологических карт (конспектов, схем, моделей) по развитию у детей старшего дошкольного возраста речи-рассуждения. Не владеет формами, методами и приёмами обучения детей старшего дошкольного возраста высказываниям типа рассуждения.

Таким образом, можно сделать вывод, что профессиональная компетентность педагогов в области речевого развития детей представляет собой сложный комплекс, состоящий не только из знаний, но и умений, обеспечивающих готовность педагога целенаправленно решать профессиональные задачи.

В ходе исследования применялись следующие эмпирические методы: анкетирование, метод решения диагностических ситуаций; анализ документации педагога; наблюдение. Прежде всего, нами

Репозиторий БарГУ

было проведено анкетирование педагогов дошкольной образовательной организации по изучаемому вопросу. В анкетировании приняло участие 6 педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста. Анкетирование показало, что 100 % воспитателей считают актуальным процесс развития речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста. Педагоги считают, что основная цель — это «обучение детей целостным связным рассуждениям». Педагоги ответили, что владеют методикой речевого развития дошкольников, но только частично применяют методы обучения дошкольников данному типу высказывания.

При ответе на вопрос «Какие методы и приёмы Вы используете для обучения детей высказываниям типа рассуждения?» педагоги выделили такие методы и приёмы как: беседа, проблемная ситуация, дидактические игры. Но при этом, педагоги испытывают затруднение в приведении конкретных примеров игр и упражнений, направленных на развитие конкретных речевых умений, например, умение вычленять существенные признаки предметов для доказательства выдвинутых тезисов в ходе рассуждения.

Заключение. Проанализировав анкетные данные, мы пришли к выводу, что проблема развития речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста является актуальной для педагогов, требующей специального рассмотрения в методике речевого развития дошкольников. Анализ результатов исследования позволил нам выявить трудности, которые испытывают педагоги в процессе развития речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста. Педагоги владеют методикой обучения речевым высказываниям дошкольников, но и нуждаются в конкретных рекомендациях, помогающим им овладеть конкретными умениями в области обучения дошкольников основам доказательства, объяснения, аргументации. В частности, педагоги испытывают трудности в обучении детей формулировать тезис, подбирать к тезису соответствующие аргументы и способы доказательства, подводить высказывание к выводу.

Анализ результатов исследования показал, что лучше всего у педагогов сформирован когнитивный и ориентировочный компонент компетенций и нуждается в совершенствовании – операциональный, который показывает степень готовности педагогов к осуществлению разных видов деятельности и решению задач в области речевой коммуникации.

Итак, исследователи приходят к выводу, что успешное развитие ребёнка происходит только во взаимодействии с развивающимся педагогом. Развивающийся педагог не тот, кто учит, а кто осознаёт закономерности развития дошкольников. В данной закономерности педагогу необходимо обладать соответствующими профессиональными компетенциями, характеризующимися умениями создавать речевую среду для развития речи-рассуждения, занимать познавательную позицию, динамично использовать формы и методы развития данного типа высказывания у детей старшего дошкольного возраста.

Список цитируемых источников

1. *Кузьмина, Н. В.* Акмеологическая концепция развития профессиональной компетентности в вузе : монография / Н. В. Кузьмина, В. Н. Софьина ; Федеральное гос. образовательное учреждение высш. проф. образования РФ, Российская Акад. образования, Смольный ин-т РАО, Ин-т пед. образования РАО. — СПб. : Центр стратегических исслед., 2012.— 199 с.
2. *Хуторской, А. В.* Компетентность как дидактическое понятие: содержание, структура и модели конструирования / А. В. Хуторской, Л. Н. Хуторская // Вестник Института образования человека. — 2012. — № 2. — С. 2—28.
3. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования : приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) // КонсультантПлюс.Россия : справ. правовая система. — URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/ (дата обращения: 23.12.2024).
4. *Филиппова, А. Р.* Формирование аргументативных умений у детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с природой : монография / А. Р. Филиппова, Л. Л. Лашкова. — М. : ВЛАДОС, 2017. — 166 с.

УДК 373.2

Быкова Ирина Владимировна, Войтович Наталья Васильевна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 3 г. Могилёва», г. Могилёв, Республика Беларусь, detskisad13by@yandex.by

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье рассматриваются возможности использования произведений фольклора в образовательном процессе. Приводятся аргументы, доказывающие то, что они являются неисчерпаемым источником для развития образной и лексической стороны речи, для стимулирования умственной активности, развития логического мышления, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста. Описана методика использования фольклора в работе с детьми старшего дошкольного возраста, методы работы, способствующие развитию речи детей, обогащению словарного запаса.

Ключевые слова: фольклор; развитие речи; лексическая сторона речи; дети дошкольного возраста.

© Быкова И. В., Войтович Н. В., 2025

Репозиторий БарГУ

Irina Vladimirovna Bykova, Voytovich Natalya Vasilievna
State Educational Institution "Kindergarten No 13, Mogilev", Mogilev, Republic of Belarus, detskisad13by@yandex.by

MODERN APPROACHES TO THE USE OF FOLKLORE IN THE DEVELOPMENT OF THE LEXICAL SIDE OF SPEECH FOR PRESCHOOL CHILDREN

This article discusses the possibilities of using folklore works in the educational process. Arguments are presented that prove that they are an inexhaustible source for the development of the figurative and lexical side of speech, for stimulating mental activity, the development of logical thinking, imagination and creative abilities of preschool children. The method of using folklore in working with children of older preschool age, working methods that contribute to the development of children's speech, enrichment of vocabulary are described.

Key words: folklore; speech development; lexical side of speech; preschool children.

Введение. Согласно статье 133 Кодекса Республики Беларусь об образовании «дошкольное образование — уровень основного образования, направленный на разностороннее развитие личности ребёнка раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, формирование у него нравственных норм, компетенций, необходимых для приобретения социального опыта, подготовки к продолжению образования, оздоровление ребёнка» [1].

Дошкольный возраст характеризуется тем, что в данный период формируется личность ребёнка, интенсивно развиваются его важнейшие психические процессы. Именно это обуславливает важность развития речи и всех психических функций в этом возрасте. Богатая и хорошо развитая речь служит средством эффективного общения и развития личности.

Одной из важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи и формирование навыков речевого общения. Развитие лексической стороны речи является одной из основных задач речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, её социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в лексической стороне речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Лексическая сторона речи — форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка (Т. В. Ахутина, Л. С. Выготский, Н. И. Жинкин, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Ф. А. Сохин и другие). Овладение лексической стороной родного языка является важнейшим условием успешной подготовки к обучению в школе.

В связи со всем вышесказанным проблема развития речи детей дошкольного возраста всё чаще находится в центре внимания научных работ и побуждает педагогов-практиков к осуществлению поиска эффективных форм и методов работы с детьми дошкольного возраста. Исследуя рассматриваемую проблему, многие педагоги и психологи отмечают особую восприимчивость детей к усвоению языка устного народного творчества. Д. Н. Дубинина пишет: «постоянными спутниками маленького слушателя, его проводниками в мир словесного искусства, источником впечатлений и положительных эмоций являются произведения устного народного творчества. Они способствуют развитию у детей воображения, образного мышления, представления об окружающем мире и формируют у них эмоционально-ценностные установки по отношению к разным аспектам действительности» [2].

Основная часть. Несмотря на многочисленные исследования в данной области, проблема развития лексической стороны речи остается актуальной. Важным условием формирования словаря детей дошкольного возраста является выбор эффективных средств, форм и методов работы. И в данном случае использование устного народного творчества для развития речи детей дошкольного возраста требует особого внимания, так как оно открывает дополнительные возможности, которые обусловлены спецификой содержания и форм произведений словесного народного творчества, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Как отмечает О. С. Ушакова, «общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль и в развитии речи дошкольника» [3, с. 3]. По нашему мнению, одним из наиболее доступных и педагогически эффективных средств обогащения лексической стороны речи детей дошкольного возраста является фольклор, так как он характеризуется богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационных нюансов, и все это не может не отразиться на речи ребёнка.

Основной целью речевого развития детей дошкольного возраста является формирование у них устной речи и культуры речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа. Из общей цели развития речи детей дошкольного возраста вытекают основные задачи: формирование словаря; воспитание звуковой культуры речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи; формирование элементарного осознания явлений языка и речи; воспитание интереса и любви к художественному слову [4].

Особенности развития детского словаря достаточно изучены в физиологии, психологии, психолингвистике. В современной методике словарная работа рассматривается как целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка. Как

Репозиторий БарГУ

отмечают М. М. Алексеева, В. И. Яшина «развитие словаря понимается как длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально закрепленных значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения [5, с. 89].

Словарная работа рассматривается в современной методике как целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка. Развитие словаря понимается как длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально закрепленных значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения [5, с. 89].

В современном мире, где дети все больше времени проводят за экранами компьютеров, использование фольклора становится особенно актуальным. Рассмотрим некоторые современные тенденции в применении фольклора как средства развития речи, отражающие потребности нового поколения детей и использующие современные подходы в работе с ними.

Интеграция фольклора в цифровые технологии:

– использование интерактивных платформ: создание онлайн-платформ и мобильных приложений, включающих коллекции разных жанров фольклора, игровые элементы, аудио- и видеосопровождение;

– визуализация: создание иллюстрированных произведений с яркими изображениями, анимацией, видеороликами;

– виртуальная реальность: применение VR-технологий для создания интерактивных игр с загадками, пословицами, поговорками, скороговорками, потешками и др., позволяющих детям оказаться в виртуальном мире и решать задачи, используя пространственное мышление.

Индивидуализация обучения:

– персонализированные подборки произведений: использование специальных программ и сервисов, позволяющих создать подборку фольклорных произведений, учитывая индивидуальные интересы и уровень развития речи ребёнка;

– адаптация фольклорных произведений: переработка традиционных фольклорных произведений в современную форму, учитывая индивидуальные особенности ребёнка.

Творческий подход:

– создание авторских загадок, считалок, пестушек и другое; стимулирование детей к созданию собственных небольших произведений на темы, которые их интересуют, позволяющее им развить творческое мышление, воображение и укрепить знание родного языка;

– использование нестандартных форм произведений, например, интеграция загадок в виды творческой деятельности: театральные постановки, музыкальные композиции, картины, поделки.

Интеграция произведений фольклора в различные виды деятельности:

– использование произведений фольклора в образовательном процессе: включение в занятия по разным предметам, что позволяет сделать обучение более интересным и запоминающимся;

– использование произведений фольклора в воспитательной работе: применение в социально-эмоциональном развитии, в формировании нравственных качеств, в воспитании любви к родному языку и культуре;

– использование произведений фольклора в досуговой деятельности: организация игр, конкурсов, квестов с загадками, способствующих развитию командного духа, креативности, инициативности.

Сочетание традиционных и современных методов:

– использование компьютерных технологий в сочетании с традиционными методами: применение онлайн-платформ и мобильных приложений в комбинации с чтением произведений фольклора вслух;

– привлечение родителей к использованию произведений фольклора: организация семейных конкурсов, создание совместных проектов, что позволяет укрепить связь между родителями и детьми, создать увлекательную и полезную атмосферу для развития речи ребёнка.

Современные тенденции в использовании произведений фольклора как методического инструмента демонстрируют их неизменную актуальность и динамичное развитие в контексте новых образовательных подходов. Исследователи (М. Ю. Новицкая, А. А. Нестеренко и другие) отмечают рост интереса к произведениям фольклора как к эффективному средству развития речи, мышления, творчества и познавательной активности детей.

Важнейшим аспектом современного использования произведений фольклора является учёт возрастных особенностей детей, их познавательных интересов и уровня развития речи.

Заключение. Таким образом, современные тенденции в использовании произведений фольклора направлены на повышение эффективности обучения, развитие творческого потенциала детей и создание интересной и увлекательной образовательной среды. Как методический инструмент они остаются актуальным и эффективным средством обогащения лексической стороны речи, пассивного и активного словаря, развития образности речи детей дошкольного возраста. Фольклор является ценным методическим инструментом, который при правильном и систематическом использовании может сделать процесс развития речи детей более интересным, увлекательным и эффективным.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: по состоянию на 1 сент. 2022 г. — Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. — 512 с.
2. *Дубинина, Д. Н.* Художественно-речевое развитие детей дошкольного возраста путём интегрированного использования фольклора и народной игрушки / Д. Н. Дубинина. — URL: http://elib.bspu.by/handle/doc/5469 (дата обращения: 18.12.2024).
3. *Ушакова, О. С.* Знакомим дошкольников с литературой / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. — М. : ТЦ Сфера, 2002. — 224 с.
4. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций : учеб. пособие / О. Н. Анцыпирович, Е. В. Горбатова, Д. Н. Дубинина [и др.]. — 4е изд., стер. — Минск : Новое знание ; М. : ИНФА-М, 2020. —390 с.
5. *Алексеева, М. М.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студентов высших и средних пед. учебных заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — 3-е изд. стереотип. — М. : Академия, 2000. — 400 с.

УДК 372

Валевская Инесса Викторовна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 2 г. Берёзовки», Берёзовка, Республика Беларусь, detsad2-berezovka@edu-lida.gov.by

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Статья посвящена актуальности проблемы реализации преемственности дошкольного и первой ступени общего среднего образования, вопросам совместной деятельности педагогов смежных уровней образования для эффективной и плодотворной работы, создания условий успешной адаптации при переходе из учреждения дошкольного образования в школу.
Ключевые слова: адаптация; учреждение дошкольного образования; преемственность; начальная школа; ребёнок; семья; педагог.

Valevskaya Inessa Viktorovna
State Educational Institution "Kindergarten No 2, Berezovka", Berezovka, Republic of Belarus, detsad2-berezovka@edu-lida.gov.by

IMPLEMENTATION OF THE CONTINUITY OF PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION

The article is devoted to the relevance of the problem of implementing the continuity of preschool and primary education, the issues of joint activities of teachers of related levels of education for effective and fruitful work, creating conditions for successful adaptation during the transition from preschool to school.
Key words: adaptation; preschool education; continuity; primary school; child; family; teacher.

Введение. Важность присутствия преемственности между дошкольным образованием и первой ступенью общего среднего образования актуальна, это понимают и педагоги-дошкольники, и учителя начальных классов. В Республике Беларусь этот вопрос урегулирован на законодательном уровне, прописан в ряде нормативных документов. Но, тем не менее, на практике реализация преемственности дошкольного и начального образования вызывает много вопросов, оставаясь камнем преткновения для педагогов двух смежных уровней образования. Дошкольное и начальное образование являются важными этапами в жизни каждого ребёнка, они играют значимую роль в формировании личности будущего первоклассника, его интеллектуального и эмоционального развития, а также подготовке к дальнейшему обучению в школе. Практика преемственности между семьёй, дошкольным учреждением и школой ещё не достигла уровня, когда ребёнок незаметно для себя, педагогов и родителей пересаживается из-за столика детского сада за школьную парту. Зачастую такой процесс чувствителен и болезненен для участников, в первую очередь для самого ребёнка.

Основная часть. Преемственность — это «связь между различными этапами или ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных его характеристик при переходе к новому состоянию» [1]. Если вникнуть в содержание данного определения преемственности, то будет вполне понятно, что ребёнок должен очень плавно и гармонично переходить из детского сада в школу, то есть последовательно идти от одной ступени образования к другой. При этом подразумевается сохранение содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания с последующим постепенным их изменением в соответствии с возрастом детей. Преемственность дошкольного и первой ступени общего среднего образования — это процесс, который обеспечивает непре-

© Валевская И. В., 2025

Репозиторий ВарГУ

рывность и последовательность в образовании детей, начиная с дошкольного возраста и заканчивая начальным образованием. Преемственность предусматривает, с одной стороны, сопровождение детей в школу с уровнем общего развития и воспитанности, отвечающим требованиям школьного обучения, с другой — опору школы на представления, умения и навыки, которые уже приобретены детьми дошкольного возраста, их дальнейшее использование для разностороннего развития.

Для эффективной работы по реализации рассматриваемого нами направления деятельности, важно придерживаться ключевых аспектов, таких, как:

– совместное планирование образовательного процесса: педагоги учреждения дошкольного образования и учителя начальных классов совместно разрабатывают планы занятий, учитывая возрастные особенности детей и их интересы;

– развитие навыков коммуникации: дети дошкольного возраста должны уметь общаться с учителями начальных классов и сверстниками, что позволит им легко адаптироваться к новому окружению;

– развитие познавательной активности: учреждения дошкольного образования и начальная школа вовлечены в работу над развитием познавательной активности детей, используя различные методы и технологии;

– подготовка к обучению: педагоги проводят специальную работу с детьми, чтобы они могли легко адаптироваться к новым условиям обучения и успешно учиться в начальной школе;

– учёт индивидуальных особенностей: педагоги учитывают потенциальные возможности каждого ребёнка, что обеспечивает построение дифференцированного подхода в обучении;

– сотрудничество с родителями: родители активно участвуют в образовательном процессе своих детей, помогая им адаптироваться к новой среде и поддерживая их в обучении.

Личности воспитателя дошкольного образования и учителя начальной школы играют важную роль в осуществлении преемственности. Для дошкольника немаловажно ощущать поддержку взрослого. Но вот сегодняшний дошкольник приходит в школу, и его встречает учитель. Позиция учителя по отношению к ученику бывшему дошкольнику незнакома. Поэтому и адаптация ученика к школе более затяжная, чем в детском саду [2]. Следовательно, единство требований к ребёнку со стороны педагогов обоих этапов образования является неотъемлемым условием преемственности. Чтобы правильно организовать обучение и адаптировать его к потребностям вчерашнего дошкольника, учителю начальных классов необходимо знать особенности развития детей дошкольного возраста, а в идеале — индивидуальные особенности каждого ребёнка, который поступает в первый класс. В этом случае немаловажно территориально близкое расположение обоих учреждений образования, которое даст возможность учителю, набирающему первый класс, поучаствовать в жизни выпускников-дошкольников, понаблюдать за их успехами в детском саду, понять их поведенческие особенности, возможности. Это в свою очередь позволит педагогу найти подход к каждому ребёнку, сократит период адаптации, а ребёнку даст возможность безболезненного перехода от детского сада к школе. Стоит заметить и важность обратной связи — посещение будущими выпускниками школы, в которую они пойдут в скором будущем. Дошкольник получает возможность увидеть для себя новое, понять нормы и правила поведения и общения с учителем. Работники дошкольных учреждений должны хорошо знать требования, которые предъявляются детям в первом классе, и в соответствии с ними готовить старших дошкольников к систематическому обучению.

Создавая единое образовательное пространство для реализации преемственности, педагоги, конечно же, уделяют особое внимание родителям будущих первоклассников. Если в учреждении дошкольного образования родители, как правило, активно принимают участие в различных мероприятиях, помогают в организации праздников, экскурсий, разнообразных развлечений, то и в школьной жизни первоклассника они будут активными помощниками, как для своего ребёнка, так и для педагога. Для обеспечения качественного образовательного процесса в дальнейшем, очень важно установить доверительные отношения с родителями на начальном этапе образовательного процесса. Здесь в помощь идут различные современные информационно-коммуникативные технологии, информационные стенды, личные встречи, беседы. Популярностью у родителей пользуется день открытых дверей, который традиционно в учреждении дошкольного образования проходит в мае. Особенно важен для них открытый просмотр занятий в старшей группе, когда можно отметить успехи или затруднения выпускников, ближе познакомиться с требованиями к обучению к школе. Актуально проведение родительских собраний с приглашением учителей начальных классов, которые вовлекают родителей в обсуждение проблем подготовки детей к школе, приводят примеры, ярко раскрывающие черты неподготовленности детей, конкретные ситуации, с которыми сталкиваются родители первоклассников.

Невозможно добиться положительных результатов в преемственности, не сотрудничая с другими специалистами. Только работая в команде, объединив усилия воспитателей дошкольного образования, педагогов-психологов, учителей-дефектологов, учителей начальных классов, можно говорить об успешном обучении и развитии детей. Это относится не только к совместным мероприятиям между садом и школой в виде дней открытых дверей, собраний, мастер-классов, творческих встреч, но и к созданию предметно-развивающей среды в начальной школе, приближенной к среде в учреждении дошкольного

Репозиторий ВарГУ

образования. Различные дидактические игры, настольно-печатные игры, игры-бродилки, уголки творчества могут способствовать поддержанию интереса детей к занятиям, помогать справиться с перегрузками, тем самым сохранять мотивацию к учёбе.

Как же быть со стереотипным мнением о преемственности сада и школы как готовности дошкольника в плане знаний и умений первоклассника — чтение, письмо, счёт. Как правило, это желание родителей сделать лучше для ребёнка, думая, что ему будет легче учиться. Ведь, как правило, такие первоклассники становятся «удобными» учениками, но очень быстро теряют интерес к учёбе, им скучно, они не узнают ничего нового, теряется мотивация на дальнейшее обучение. Главная задача учреждения дошкольного образования — это развитие инициативной, стремящейся к познанию и умеющей действовать в реальных жизненных ситуациях личности воспитанника, его мотивации к личному «добыванию» знаний. Поэтому родителям следует доносить правильную информацию о реальной готовности ребёнка к школе, к новой образовательной ступени в его жизни.

Заключение. Таким образом, реализация преемственности между дошкольным образованием и первой ступенью общего среднего образования, является важным условием развития ребёнка и обеспечении его успешного обучения в будущем, а использование согласованных методов, приёмов, технологий на обоих этапах образования, сотрудничества педагогов смежных этапов образования, позволяющим детям перейти из одной образовательной среды в другую без стресса и трудностей.

Список цитируемых источников

1. Организация и реализация преемственности дошкольного и начального общего образования : сборник научных статей и методических разработок / сост. О. А. Блохина. — Калининград : Издательство Калининградского областного института развития образования, 2019. — 134 с.
2. Технологии непрерывного образования в детском саду и школе : методическое пособие / под ред. Н. В. Микляевой. — М. : Сфера, 2011. — 128 с.

УДК 373.3

Василевич Наталья Александровна
Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, n.gantch@tut.by

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ СРАВНИВАТЬ

Актуальность проблемы формирования у обучающихся первой ступени общего среднего образования логических умений, в частности умения сравнивать, детерминирована вопросами повышения качества современного образования и соответствия его требованиям времени. В статье рассмотрена сущность, структура и методика формирования в учебной деятельности младших школьников умения сравнивать

Ключевые слова: умение; логические умения; умение сравнивать; учебная деятельность; младший школьник.

Vasilevich Natalia Alexandrovna
Institution of Education "Baranavichy State University", Baranavichy, Republic of Belarus, n.gantch@tut .by

FORMATION OF THE ABILITY OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN TO COMPARE

The relevance of the problem of developing logical skills among students of the first stage of general secondary education, in particular the ability to compare, is determined by the issues of improving the quality of modern education and meeting its requirements of the time. The article examines the essence, structure and methodology of forming the ability of younger schoolchildren to compare in educational activities.

Key words: skill; logical skills; the ability to compare; educational activity; junior student.

Введение. В современных условиях смены образовательной парадигмы приоритетным направлением деятельности школы выступает ориентация на развивающую функцию обучения, при этом, в качестве оценки эффективности образовательного процесса выступают не только и не столько приобретённые учащимися знания, умения и навыки, сколько степень сформированности общелогических умений, характеризующих различные стороны развития мышления школьника.

© Василевич Н. А., 2025

Репозиторий БарГУ

Сегодня идея формирования общеучебных умений школьников постоянно находится в сфере внимания педагогической общественности. Интерес к данной проблеме детерминируется тем фактом, что основанием формирования учебной деятельности выступают не столько предметные знания, умения, навыки, сколько учебные действия, обеспечивающие возможность широкого переноса умений в различные учебные и жизненные ситуации, применения приобретённых умений в нестандартных условиях.

Актуальность задачи интеллектуального развития личности, важнейшим компонентом которой является формирование логических умений, обусловлена рядом причин. Во-первых, качество усвоения знаний во многом зависит от уровня развития мышления учащихся. Во-вторых, владение логическими приёмами организации умственного труда способствуют осознанному восприятию объяснений учителя, активному участию учащихся в беседе, эффективному выполнению упражнений, практических работ, решению задач, самостоятельной работе с книгой на уроке и при выполнении домашних заданий.

При этом, особая роль отводится начальному этапу обучения, когда осуществляется переход от наглядно-образного к словесно-логическому, понятийному мышлению, которое предполагает овладение ребёнком основными логическими умениями: анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, классифицировать и др.

Огромное значение в учебном процессе на первой ступени общего среднего образования имеет овладение учащимися умением сравнивать, поскольку значительная часть содержания образования в начальной школе построена на сравнении. Умение сравнивать является основой для формирования других, более сложных логических умений, таких как обобщение, классификация, систематизация. Не владея умением сравнивать, младший школьник не может приобрести систематических знаний. В связи с вышеизложенным, очевидна необходимость целенаправленной работы учителя по формированию у младших школьников умения сравнивать.

Основная часть. Исследованием роли сравнения в учебном процессе и разработкой методики формирования данного логического умения занимались многие психологи, дидакты, методисты, такие как Г. И. Каганяк, Г. С. Костюк, В. Ф. Паламарчук, В. М. Осинская, Н. Ф. Талызина, М. Н. Шардаков, П. М. Эрдниев. В своих работах они выделяют сравнение как основу любой умственной деятельности. Так, Д. Н. Богоявленский, Н. А. Менчинская отмечают, что сравнение — обязательное условие всякой абстракции и всякого обобщения. Оно также необходимо при аналогии и классификации. К. Д. Ушинский неоднократно подчёркивал, что сравнение есть основа всякого понимания и всякого мышления.

Анализ учебников и программ первой ступени общего среднего образования показывает, что умение сравнивать необходимо учащимся уже в первом классе. Вместе с тем, как указывает Н. Ф. Талызина, если его не сделать предметом специального усвоения младшими школьниками, то оно оказывается не усвоенным большинством учащихся до конца учебного года, что значительно отражается на дальнейшей успеваемости в средних классах [1, с. 64].

Особенно важным является умение сравнивать при изучении явлений, недоступных восприятию, при усвоении знаний, которые выходят за пределы жизненного опыта человека. Умение сравнивать позволяет углублять и уточнять изучаемый материал, помогает лучше сохранить его в памяти, вырабатывает умения систематизировать и классифицировать понятия, отношения и явления. Сравнение связанно в учебном познании со всеми основными логическими умениями, особенно с умением выделять главное и обобщать. Сравнение начинается с анализа и выделения главного; если учащиеся овладели умением выделять главное, сравнение формируется значительно быстрее и на более высоком уровне. Сформированное умение сравнивать позволяет приступить к целенаправленному формированию умения обобщать; кроме того, любое сравнение должно заканчиваться обобщением, то есть той добавкой к уже имеющимся знаниям, ради которой совершается сравнение. Кто умеет сравнивать, тот легко овладеет умениями устанавливать аналогии и проводить доказательства. Применение умения сравнивать способствует достижению положительных результатов в обучении и развитии, если он вводится целенаправленно, осознанно, с учетом характера материала, сравниваемых объектов, возраста и уровня развития школьников.

Начинать работу по формированию умения сравнивать необходимо с выделения содержания этого умения, то есть с выделения слагающих его действий. Сравнение, по мнению Н. Н. Поспелова, — это мыслительная операция, состоящая в установлении признаков сходства и различия между предметами и явлениями [2, с. 62]. Как и любое логическое умение, сравнение имеет свой предмет, преследует определённую цель и предполагает свои пути реализации в процессе обучения. При сравнении необходимо всегда соблюдать следующие логико-дидактические требования к объектам сравнения:

– сравнивать можно только однородные объекты, относящиеся к одному и тому же классу;

– общее в объектах сравнения можно устанавливать лишь в том случае, если их что-то отличает друг друга, а устанавливать разницу между ними можно только при наличии у них определённого сходства;

– несложные объекты, факты сравнивать легче, чем качества, признаки, процессы или категории. Поэтому объекты сравнения надо усложнять постепенно. Учить сравнению лучше начать с двух объектов, а затем постепенно увеличивать их число. При сравнении же сложных объектов необходимо вводить третий, более контрастный объект, активнее использовать сочетание словесных и наглядных методов [3, с. 80].

Репозиторий БарГУ

Процесс формирования у учащихся умений пользоваться приёмом сравнения имеет свою определённую этапность. Так, после первого этапа — накопления опыта сравнения — необходимо выяснить уровень сформированности умения пользования этим приёмом, для чего учитель, проводя контрольную работу, должен включать в неё и вопрос на сравнение. Причём никаких указаний, плана, правил учитель не должен давать. Анализ работ учащихся следует проводить по системе показателей, характерных для данного умения: указана ли цель сравнения, сколько признаков отличия и сходства установлено, сделан ли вывод из сравнения. Определение полноты сравнения и характера установленных признаков даёт возможность распределить работы по уровням:

1) работы тех учащихся, которые умеют лишь рядоположенно описывать объекты, не сопоставляя их;

2) работы тех, у кого есть описание по системе признаков (сначала изложены мысли об одном объекте в целом, потом о другом и т. д.);

3) работы с неполными сравнениями, когда ученики указывают либо сходство, либо отличие, но не по всем необходимым признакам, которые у них носят зачастую внешний, несущественный характер;

4) работы с полными сравнениями, когда учащиеся проводят их по системе существенных признаков отличия и сходства с указанием цели и вывода;

5) работы, в которых учащиеся переносят умение сравнивать с данного учебного предмета на другие, когда сравнение становится обобщённым приёмом умственной деятельности. Данный уровень является высшим [3, с. 84].

Выяснив уровень сформированности умения сравнивать, необходимо приступать к следующему этапу — этапу мотивации, созданию атмосферы заинтересованности учащихся в овладении рациональными логическими умениями. Учитель подробно анализирует каждую работу по основным структурным компонентам сравнения, а на следующем уроке производит детальный разбор достоинств и недостатков.

Четвёртый этап формирования умений применять приём сравнения — осмысление сути умения и правил его реализации. Суть умения разъясняется учащимися в виде краткого определения. Затем в процессе беседы или инструктажа вводится правило-ориентир пользования данным умением. Оно примерно таково:

1. Установи цель сравнения.
2. Проверь, знаешь ли ты материал про объекты, которые будешь сравнивать.
3. Выдели главные признаки, по которым будешь сравнивать.
4. Найди отличие и (или) сходство.
5. Сделай вывод из сравнения.

При изучении различных учебных предметов это правило может детализироваться. На этом этапе большое внимание уделяется последовательности действий при сравнении.

Пятый этап формирования — применение умения сравнивать в классной и домашней работе, в устных ответах и письменных работах, во взаимоотношениях, при решении познавательных задач и выполнение заданий на сравнение. Обучение сравнению должно строиться не только как обучение применению умения к объектам, предложенными учителем. Надо предлагать школьникам и самостоятельный поиск второго, третьего и т. д. объектов для сравнения в неопределённом поле всех знаний, хранящихся в их памяти. С чем это можно сравнить? Не напоминает ли вам это чего-нибудь? Какие сходные случаи вы можете вспомнить? Такие вопросы охотно воспринимаются школьниками, активизируют их умственную деятельность, способствуют развитию сравнивающей мысли, постепенно приучают к самостоятельному использованию сравнений.

Заключение. Таким образом, при обучении младших школьников сравнению, необходимо научить их выделять признаки и свойства объектов, устанавливать сходство и различие между выделенными признаками, выделять основания для сравнения, причем работа должна вестись целенаправленно, из урока в урок, во взаимосвязи с формированием других логических умений. Показателем сформированности умения сравнивать является самостоятельное применение его для решения различных заданий, без указаний: «сравни…, укажи признаки…, в чём сходство и различие…».

Список цитируемых источников

1. *Талызина, Н. Ф.* Педагогическая психологии / Н. Ф. Талызина. — М. : Академия, 2003. — 288 с.
2. *Поспелов, Н. Н.* Формирование мыслительных операций у старшеклассников / Н. Н. Поспелов, И. Н. Поспелов. — М. : Педагогика, 1989. — 152 с.
3. *Паламарчук, В. Ф.* Школа учит мыслить / В. Ф. Паламарчук. — М. : Просвещение, 1987. — 208 с.

Репозиторий БарГУ

УДК 378

Виноградова Алина Николаевна, Ивченко Юлия Викторовна
Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Рязанский институт развития образования», Рязань, Российская Федерация, ndo.grupp3@yandex.ru

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В статье рассматриваются результаты научно-исследовательской работы сотрудников кафедры дошкольного и начального образования «Рязанского института развития образования», отражающие опыт совершенствования профессиональных компетенций слушателей курсов повышения квалификации в вопросах, связанных с проектированием и реализацией основных направлений рабочей программы воспитания в режиме дня детского сада, учитывающих ценности, целевые ориентиры, возрастные особенности детей 6—7 лет. Описывается универсальный механизм «Каруселька добрых дел», позволяющий педагогам реализовывать на практике основные направления воспитания и формировать у воспитанников социально-ценностные знания, отношения и опыт позитивного преобразования действительности на основе российских базовых национальных ценностей. Данный механизм иллюстрируется на примере включения в образовательную программу детского сада инновационного проекта «Орлята-дошколята Рязанской области».

Ключевые слова: трек; ценности; рабочая программа воспитания.

Vinogradova Alina Nikolaevna, IvchenkoYulia Viktorovna
Regional State Budgetary institution of additional professional education "Ryazan Institute of Education Development", Ryazan, Russian Federation, ndo.grupp3@yandex.ru

THE MECHANISM OF IMPLEMENTATION OF THE WORK PROGRAM OF EDUCATION IN A PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIOn

The article examines the results of the research work of the staff of the Department of Preschool and Primary Education at the Ryazan Institute for Educational Development, reflecting the experience of improving the professional competencies of advanced training students in matters related to the design and implementation of the main directions of the kindergarten day-care work program, taking into account the values, targets, and age characteristics of children 6—7 years old. The universal mechanism "Carousel of Good Deeds" is described, which allows teachers to put into practice the main directions of education and form students' socio-value knowledge, attitudes and experience of positive transformation of reality based on Russian basic national values. This mechanism is illustrated by the example of the inclusion of the innovative project "Eaglets-pre-school children of the Ryazan region" in the kindergarten's educational program.

Key words: track; values; work program of education.

Введение. В 2024/2025 году сотрудниками кафедры дошкольного и начального образования Областного государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Рязанского института развития образования» (далее — ОГБУ ДПО «РИРО») в рамках научно-исследовательской работы был проведен анализ профессиональной деятельности слушателей курсов повышения квалификации, воспитателей детских садов Рязанской области, по реализации требований Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее — ФОП ДО). Результаты качественного анализа позволили выявить затруднения педагогов, связанные с проектированием и воплощением в образовательном процессе основных направлений рабочей программы воспитания, учитывающих ценности, целевые ориентиры и возрастные особенности воспитанников.

Анализ современных нормативных документов, научно-методической литературы [1; 2] позволил разработать универсальный механизм проектирования и реализации основных направлений рабочей программы воспитания в режиме дня дошкольной образовательной организации (далее — ДОО), который носит образное название «Каруселька добрых дел». Универсальность механизма заключается в том, что, с одной стороны, он позволяет адаптировать программу «Орлята России» для дошкольного образования, с другой стороны, наполняет содержанием воспитательную практику ценностями и целевыми ориентирами, заявленным в ФОП ДО. Данный механизм позволит воспитателям детских садов реализовывать в образовательной программе детского сада любые, не противоречащие российскому законодательству, воспитательные практики и формировать у воспитанников социально-ценностные знания, умения и отношения, необходимые современному ребёнку для получения опыта позитивного преобразования действительности на основе базовых российских ценностей.

Разработанный механизм в действии иллюстрируется на примере внедрения в образовательную программу детского сада инновационного проекта «Орлята-дошколята Рязанской области». Механизм «Каруселька добрых дел» создаёт условия в ДОО для включения участников образовательных отношений (педагогов, детей 6—7 лет, родителей, учеников и учителей начальных классов, социальных партнёров общеобразовательных организаций) в совместное проживание в учебном году итоговых событий

© Виноградова, А. Н., Ивченко, Ю. В., 2025

Репозиторий БарГУ

образовательных треков (названия семи треков проекта «Орлята-дошколята Рязанской области» взяты из программы «Орлята России» [3]). Каждый трек нацелен на реализацию одного/двух направлений рабочей программы воспитания, а также ценности и целевых ориентиров, обозначенных в тексте Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Актуальность совместной воспитательной деятельности педагогов, детей и родителей отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) [4], в Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [5] и др.

Основная часть. В основной части статьи раскрыты основные содержательные аспекты разработанного механизма проектирования и реализации направлений рабочей программы воспитания — «Каруселька добрых дел» в ходе включения в образовательную программу (в режимные моменты) детского сада инновационного воспитательного проекта для детей подготовительной группы «Орлята-дошколята Рязанской области».

Как уже было отмечено выше, названия семи треков инновационного проекта «Орлята-дошколята Рязанской области» взяты из программы «Орлята России» [3]. Но при этом содержательно каждый трек в проекте для детей дошкольного возраста был соотнесен с ценностями, целевыми ориентирами рабочей программы воспитания, а также возрастными особенностями детей 6—7 лет и характерными для данного возраста видами детской деятельности. Рассмотрим содержание каждого трека проекта подробнее.

Первый трек «Лидер». Педагогическая идея трека: «Какие качества характера помогают человеку принять на себя ответственность за других людей? Почему важно иметь друзей? Какие добрые дела ты можешь сделать вместе с друзьями?».

Дети 6—7 лет погружаются в освоение ценностей: «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество».

Содержание трека способствует реализации социального направления рабочей программы воспитания и достижению следующих целевых ориентиров: «Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел» [3, с. 167].

Второй трек «Орлёнок-эрудит». Педагогическая идея трека: «Зачем знания нужны человеку? Как знания помогают человеку делать добрые дела?».

Дети 6—7 лет погружаются в освоение ценности «Познание».

Содержание трека способствует реализации познавательного направления рабочей программы воспитания и достижению следующих целевых ориентиров: «Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей» [3, с. 167].

Третий трек «Орлёнок-мастер». Трек включает два направления работы, одно из которых имеет педагогическую идею: «Зачем надо трудиться? Как твое трудолюбие может повлиять на жизнь других людей?».

Дети 6—7 лет погружаются в освоение ценности «Труд».

Содержание данной части трека способствует реализации трудового направления рабочей программы воспитания и достижению следующих целевых ориентиров: «Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности» [3, с. 168].

Другое направление работы в рамках этого трека позволяет реализовать педагогическую идею: «Почему важно видеть красоту окружающего мира? Как ты можешь отразить красоту окружающего мира, чтобы порадовать других людей?».

Дети 6—7 лет погружаются в освоение ценности «Культура», «Красота».

Содержание данной части трека способствует реализации эстетического направления рабочей программы воспитания и достижению следующих целевых ориентиров: «Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности» [3, с. 168].

Четвёртый трек «Орлёнок-доброволец». Педагогическая идея трека: «Почему важно различать добро и зло? Кому, как и чем ты можешь самостоятельно помочь?».

Дети 6—7 лет погружаются в освоение ценностей «Жизнь», «Доброта», «Милосердие».

Содержание трека способствует реализации духовно-нравственного направления рабочей программы воспитания и достижению следующих целевых ориентиров: «Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора» [3, с. 166].

Репозиторий БГПУ

Пятый трек «Орлёнок-спортсмен». Педагогическая идея трека: «Почему важно иметь крепкое здоровье? Что можно сделать для укрепления собственного здоровья и здоровья окружающих?».

Дети 6—7 лет погружаются в освоение ценностей: «Здоровье», «Жизнь».

Содержание трека способствует реализации физического и оздоровительного направления рабочей программы воспитания и достижению следующих целевых ориентиров: «Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха» [3, с. 167].

Шестой трек «Орлёнок-эколог». Педагогическая идея трека: «Почему важно иметь представление о природе родного края и разных континентов? Как ты можешь позаботиться о природе?».

Дети 6—7 лет погружаются в освоение ценности: «Природа».

Содержание трека способствует реализации патриотического направления рабочей программы воспитания и достижению следующих целевых ориентиров: «Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране — России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям» [3, с. 166].

Седьмой трек «Орлёнок-хранитель исторической памяти». Педагогическая идея трека: «Почему важно иметь представление о своей стране и любить свою Родину? Что ты можешь сделать для своей семьи и малой родины?».

Дети 6—7 лет погружаются в освоение ценности «Родина». Содержание трека способствует реализации патриотического направления рабочей программы воспитания и достижению целевых ориентиров, совпадающих с целевыми ориентирами шестого трека [3, с. 166].

Содержание каждого представленного трека реализовывалось в течение учебного года в рамках инновационного проекта для детей подготовительной группы «Орлята-дошколята Рязанской области» с помощью универсального механизма «Каруселька добрых дел», позволяющего организовать совместную образовательную деятельность участников образовательных отношений и социальных партнёров общеобразовательных организаций [6] в следующей последовательности:

Первая неделя — «Читаем, беседуем, творим» (организуются образовательные ситуации, игры драматизации, даются различные поручения детям и др.).

Вторая неделя — «Смотрим, снимаем, рассуждаем» (предлагается рассматривание иллюстраций, просмотр видеороликов, обсуждение увиденного и услышанного и др.).

Третья неделя — «Придумываем, играем, мастерим» (проводятся разные виды игр, создаются проблемные ситуации, изготавливаются атрибуты для игр и др.).

Четвёртая неделя — «Итоговое событие». Программное содержание «Итогового события» должно быть реализовано в контексте педагогической идеи и ценности трека, целевых ориентиров, возрастных особенностей детей 6—7 лет. «Итоговое событие» — это мероприятие, которое нацелено на реализацию добрых дел в детском саду и за его пределами, а также на рефлексивную оценку реализации совместной образовательной деятельности детьми, родителями, педагогами и социальными партнерами.

Заключение. В рамках научно-исследовательской работы, проводимой сотрудниками кафедры дошкольного и начального образования ОГБУ ДПО «РИРО» в 2024/2025 учебном году, механизм «Каруселька добрых дел» был апробирован в ходе работы со слушателями курсов повышения квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Совершенствование профессиональных компетенций воспитателя ДОО в условиях реализации ФОП ДО», а также внедрён в педагогическую практику детских садов — участников инновационного проекта «Орлята-дошколята Рязанской области».

Проведенная работа позволила снять затруднения и сформировать профессиональные компетенции воспитателей детских садов в вопросах, связанных с проектированием и реализацией в режиме дня детей 6—7 лет основных направлений рабочей программы воспитания. В дальнейшем планируется распространение полученного практического опыта на региональном и федеральном уровне.

Список цитируемых источников

1. *Спирина, Л. В.* Орлята-дошколята : методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России» / Л. В. Спирина, О. Ю. Телешева, О. В. Шевердина. — Краснодар : ФГБОУ ВДЦ Орлёнок, 2024. — 31 с.

2. О направлении методических рекомендаций : письмо Минпросвещения России от 16 авг. 2023 г. № 03-1321 // Банк документов М-ва прос. РФ. — URL: https://docs.edu.gov.ru/document/da4bf512fdb1255d149119afbc465b91/ (дата обращения: 19.12.2024).

3. *Волкова, Н. А.* Программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» : метод. материалы / Н. А. Волкова, А. Ю. Китаева, А. А. Сокольских. — Краснодар : Новация, 2022. — 342 с.

4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ М-ва обр-я и науки РФ от 17 окт. 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) // КонсультантПлюс. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/ (дата обращения: 19.12.2024).

Репозиторий БарГУ

5. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года : Указ Президента РФ от 07 мая 2024 г. № 309 // Банк-документов Президента РФ.— URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/50542 (дата обращения: 03.01.2025).

6. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования : приказ М-ва прос. РФ от 25 нояб. 2022 г. № 1028 // Банк документов М-ва прос. РФ. — URL: https://docs.edu.gov.ru/document/-0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/ (дата обращения: 03.01.2025).

УДК 373.2

Волк Елена Арсеньевна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 23 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, sad23@lida.edu.by

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФИЛАКТИКИ НАРУШЕНИЙ ЗРЕНИЯ И ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА У ВОСПИТАННИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

В статье описывается опыт работы воспитателя дошкольного образования по профилактике нарушения зрения и опорно-двигательного аппарата. Раскрыты приёмы работы с детьми дошкольного возраста, особенности организации развивающей среды.

Ключевые слова: профилактика; игра; здоровье.

Volk Elena Arsenievna
State Educational Institution "Kindergarten No 23, Lida", Lida, Republic of Belarus, sad23@lida.edu.by

ORGANIZATION OF PREVENTION OF VISUAL AND MUSCULOSKELETAL DISORDERS IN PUPILS OF EDUCATIONAL INSTITUTION

The article describes the experience of a preschool teacher in the prevention of visual and musculoskeletal disorders. The methods of working with preschool children, the peculiarities of the organization of the developing environment are revealed.

Key words: prevention; play; health.

Введение. В настоящее время, когда интенсивно развиваются информационные технологии, организм детей подвергается огромному воздействию факторов, негативно влияющих на здоровье. Телефоны, компьютеры, планшеты, телевизоры — ежедневно оказывают нагрузку на зрительный аппарат детей дошкольного возраста. Поэтому профилактическая работа выступает сегодня, как необходимый компонент образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования [1].

Основная часть. Гимнастика для глаз — это один из приёмов оздоровления детей, относится к здоровьесберегающим технологиям. Цель гимнастики для глаз: профилактика нарушений зрения дошкольников, предупреждение утомления, укрепление глазных мышц, снятие напряжения, общее оздоровление зрительного аппарата. Разные виды гимнастик:

1. С предметами (например, работа с расположенными на стенах карточками, на которых нарисованы мелкие силуэтные изображения предметов, цифры, геометрические фигуры и т. д.). По просьбе педагога дети встают и выполняют ряд заданий: отыскивают на стенах картинки, являющиеся ответом на загадку.
2. Без атрибутов (предметы и плакаты не используются, только словесные указания).
3. Использованием специальных полей (изображаются какие-либо цветные фигуры: овал, восьмёрка, волна, спираль, ромб и т. д.) или причудливо перекрещённые линии разных цветов. Этот плакат размещаю выше уровня глаз в любом удобно месте (над доской, на боковой стене). Дети начинают «пробегать» глазами по заданной траектории. При этом, каждому упражнению придаю игровой или творческий характер (на кончик указки прикрепить бабочку или персонажа по теме и отправиться в «путешествие»).

Интереснее всего проходят гимнастики для глаз, на которых используются предметы или задания в стихотворной форме, движения по определённым дорожкам, задания на поиск предметов и картинок в разных частях группы. В своей работе использую такие игровые упражнения, как «Чьи глаза тебе помогут?», «Вижу я, видишь ты», «Рисование носом».

Организовывая предметную развивающую среду, используются благоприятные цвета для оформления, не перенасыщая её игрушками. В развивающей среде группы есть игры и пособия, которые способствуют улучшению зрения и активизации зрительных функций:

– на развитие сохранных анализаторов (тактильное, слуховое восприятие) «Мир вокруг нас в звуках», «Угадай на вкус», «Волшебная вода», «Узнай по запаху»;

© Волк Е. А., 2025

Репозиторий БарГУ

– на развитие мелкой моторики «Сложи птицу», шнуровка-фрукты, прищепки-потеряшки;

– на развитие зрительно-моторной координации «Закати шарик», «Попади в цель», игры-маталочки, кольцеброс;

– на развитие системы сенсорных эталонов (восприятие цвета, формы, величины) «Подбери пару», «Спрячь зайку», «Найди предметы длинные и короткие»;

– на ориентировку в пространстве «Что изменилось у куклы в комнате?», «Чем отличается расположение игрушек?», «Что изменилось?» и др.

С целью предупреждения напряжения глазных мышц, важно ограничивать время игр, способствующих пристальному смотрению (мозаики, головоломки, настольные игры). С этой целью используются игрушки, которые прыгают, вертятся, катятся и двигаются: мячи разных размеров, машинки, игрушки с пультом управления и другие. Особое внимание обращается на правильное рассаживание детей при рассматривании объектов. В группе есть дети с нарушением зрения, их рассаживают по центру так, чтобы объект восприятия находился в условиях лучшего видения. Занятия за столом обязательно чередуются с активными играми, так как любая двигательная активность помогает глазам лучше работать. В свободное время предлагается детям больше бегать, прыгать, играть в подвижные игры. В перерывах между занятиями предоставляется детям возможность походить, сделать несколько физкультурных упражнений, посмотреть в окно вдаль. Во время организации подвижных игр, физкультурной деятельности обращается внимание на ограничения по физической нагрузке, так как детям с нарушением зрения противопоказаны резкие и длительные наклоны головы и туловища, подъём тяжестей, сотрясения тела.

Важным направлением профилактической работы является работа с родителями, воспитание сознательного отношения у детей и их родителей к вопросам лечения, охраны, профилактики нарушения зрения. Она реализуется посредством приучения детей раннего возраста к гигиеническому уходу за глазами, очками; воспитания адекватного отношения к своим зрительным возможностям. С этой целью проведены консультации «Какие продукты полезны для зрения в детском возрасте?», «Дети и компьютер», «Зрение и здоровье», «Гимнастика для глаз»; мастер-класс для родителей «Тренажёры для глаз своими руками»; изготовлен буклет «Профилактика зрения у дошкольников».

В последнее время увеличилось число детей с патологией опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие). Для правильного формирования костно-мышечной системы большое внимание уделяется общему физическому развитию ребёнка. В группе созданы условия для систематического, профилактического влияния на растущий организм ребёнка. На протяжении дня поддерживается оптимальный двигательный режим: зарядка, физкультурные занятия, физкультминутки, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, игры на свежем воздухе, спортивные праздники, развлечения, самомассаж, упражнения после сна. Формирование у детей желания быть здоровыми начинается с бесед об осанке, какая осанка считается правильной, как важно корригировать свою осанку для нормального функционирования внутренних органов и систем. На занятиях напоминается детям, как правильно принимать основные исходные положения, лёжа на спине и животе, сидя на гимнастической скамейке, стоя. В игровой форме дети знакомятся со строением своего тела, назначением органов и систем, с тем, что полезно и что вредно для организма. Эти занятия имеют огромное значение для воспитания потребности в здоровом образе жизни. Полученные навыки дети закрепляют в сюжетно-ролевых играх, самостоятельной деятельности.

Одна из многих игр по профилактике нарушения осанки — это «Тише едешь, дальше будешь». Ход игры — построение детей в шеренгу, мешочек с песком на голове, выполняя задания дойти до ориентира, не уронив мешок, голову и спину держать прямо. Задания: «Наклон туловища вперёд», «Цапля», «Лодочка» (лёжа на животе), «Самолётик» (сидя, руки в стороны, прямые ноги подняты вперёд и т. д.). Дети легко выполняют упражнения «Скрепка», «Йога», способствующие растяжению грудных мышц, мышц плечевого пояса, укреплению мышцы спины между лопаток. Во второй половине дня проводятся мероприятия для укрепления мышечной системы, навыков правильной осанки, профилактики плоскостопия. После сна дети занимаются босохождением. Это оказывает не только оздоровительное, но и закаливающее воздействие. Для укрепления мышечно-связочного аппарата голеностопного сустава и стопы выполняют различные виды ходьбы по «Тропе здоровье», прокатывание стопой теннисного мяча, подъем пальцами ног каштанов, сминание пальцами ног газеты. При ходьбе босиком укрепляются своды и связки стопы, увеличивается интенсивность деятельности почти всех мышц, идёт профилактика плоскостопия, стимулируется кровообращение во всём организме, улучшается умственная деятельность.

Особое внимание уделяется правильной организации рабочего места для детей. В системе проводится рассаживание детей за столами два раза в год, а при необходимости производится корректировка, для того, чтобы антропометрические данные соответствовали группе мебели. В группе имеется физкультурный уголок для совместной и самостоятельной деятельности детей, для организации подвижных игр, который оснащён атрибутами: ленты на кольцах, флажки, султанчики, скакалки, обручи, кольцебросы, мешочки с песком и крупами, мячи резиновые разного размера, игровое пособие «Попади в цель», «Дорожки здоровья», мячики с шипами (массажёр), дорожка для ходьбы «Змея» (из пробок). Атрибуты для коррекции зрения: схемы зрительно-двигательных проекций. Атрибуты для развития

Репозиторий БГПУ

дыхания: дидактическое пособие «Ветерок в бутылке», тренажёр «Снежинки». Иллюстративный материал для ознакомления детей с видами спорта, дидактические игры «Не ошибись», «Что полезно, а что вредно?», «Виды спорта».

С целью совместной работы с родителями по профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата проводятся консультации «Игры и упражнения для детей для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата», беседы «Развитие мелкой моторики у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата», «Плавание — эффективное средство коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата»; спортивный праздник «Мама, папа, я — спортивная семья», день открытых дверей для обмена опыта с родителями.

Заключение. Таким образом, для профилактики нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата с воспитанниками необходимо планировать правильное чередование всех видов деятельности, своевременный отдых, достаточную двигательную активность, максимальное пребывание на свежем воздухе, рациональное питание, соблюдение режима дня.

Список цитируемых источников

1. *Горелик, Е. А.* Современное детство в руках цифровой эпохи: теория, исследование в Арктическом регионе, пути профилактики / Е. А. Горелик // Молодой учёный. — 2021. — № 33 (375). — С. 84—96.

УДК 796

Волчек Мария Викторовна
Государсвенное учреждение образования «Городищенский детский сад Барановичского района», г. п. Городище, Республика Беларусь, macha.volchek91@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Данная работа раскрывает основные аспекты организации физической активности детей дошкольного возраста.
Ключевые слова: физическая активность; двигательная активность.

Volchek Maria Viktorovna
State Educational Institution "Gorodishchensky kindergarten of the Baranovichi district", Gorodishche, Republic of Belarus, macha.volchek91@mail.ru

ORGANIZATION OF PHYSICAL ACTIVITY OF PRESCHOOL CHILDREN

This work reveals the main aspects of organizing physical activity in preschool children.
Key words: physical activity; motor activity.

Введение. Дошкольный возраст имеет исключительно важное значение в жизни человека. Именно в этот период закладывается фундамент здоровья, развиваются разнообразные способности, формируются нравственные качества, складываются черты характера. От того как воспитывается ребёнок в эти годы, во многом зависит его будущее, эффективность школьного обучения, последующее формирование личности. В этот период большое значение имеет физическая активность, которая является неотъемлемой частью гармоничного развития ребёнка.

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, формируются привычки и навыки, которые будут сопровождать человека всю жизнь. Основой всестороннего развития ребёнка в первые годы жизни является физическое воспитание. В систему мероприятий, необходимых для правильного физического развития детей, входит организация их жизни в соответствии с требованиями гигиены и борьба с заболеваемостью. Наряду с созданием благоприятных условий жизни большое внимание необходимо уделять и повышению сопротивляемости организма ребёнка, его способности быстро, без вреда для здоровья, приспосабливаться к изменениям привычных условий. Значительную роль при этом играет использование в целях закаливания естественных сил природы: воздуха, воды, солнечных лучей. Для полноценного физического развития ребёнка также необходимо, чтобы он занимался физическими упражнениями, играл в подвижные игры, пользовался лыжами, коньками, совершал пешеходные экскурсии. Двигательная активность удовлетворяет естественную потребность детей в движении и является средством познания окружающего мира.

© Волчек И. В., 2025

Репозиторий БарГУ

Основная часть. Физиологи Н. А. Бернштейн и Г. Шеперд считают, что «двигательная активность — это кинетический фактор, который во многом определяет развитие организма и нервной системы наряду с генетическим фактором и влиянием сенсорной разномодальной информации. Полноценное физическое развитие, формирование правильной осанки, двигательных качеств, оптимального двигательного стереотипа через развивающее движение неразрывно связано с гармоничной последовательной организацией нервной системы, её чувствительных и двигательных центров, анализаторов» [1, с. 6].

Физическая активность оказывает положительное влияние на все аспекты жизни ребёнка. Регулярные физические нагрузки помогают укрепить мышечную, сердечно-сосудистую системы, развивают координацию движений и моторику. Физически активные дети лучше справляются с повседневными задачами, такими как бег, прыжки, лазание, что помогает им чувствовать себя увереннее и комфортнее в окружающей среде. В дошкольном возрасте происходит активное формирование основных двигательных навыков, которые важны для дальнейшего развития ребёнка, так как они формируют основу для более сложных физических действий в будущем. Физические упражнения играют немаловажную роль в формировании правильной осанки у детей. Это особенно важно в период активного роста скелета, когда неправильное положение тела может привести к искривлению позвоночника и другим проблемам со здоровьем. Для многих детей физическая активность является источником радости и удовольствия. Игры на свежем воздухе, спортивные секции и другие формы активного отдыха позволяют ребёнку получать положительные эмоции и наслаждаться процессом движения. Для осуществления оптимальной двигательной активности детей необходимо правильно и грамотно организовать двигательный режим, цель которого состоит в том, чтобы удовлетворять естественную биологическую потребность детей в движении, добиваться повышения уровня здоровья детей, обеспечивать овладение двигательными умениями и навыками. Знание особенностей двигательной активности детей и степени обусловленности её воспитанием и обучением необходимо для правильного построения процесса физического воспитания.

В системе физического воспитания детей дошкольного возраста сложились разнообразные формы организации занятий физическими упражнениями. По особенностям организации и способам руководства ими все занятия подразделяются на две группы:

1) занятия, проводимые руководителем физического воспитания (физкультурное занятие; физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня: утренняя гимнастика, физкультминутка, индивидуальные занятия с детьми, подвижные игры и физические упражнения на прогулке; активный отдых: физкультурные досуги, праздники, дни здоровья);

2) самостоятельная двигательная деятельность детей (в группе, на игровой и физкультурной площадке) [2].

Основной формой работы в учреждении дошкольного образования являются физкультурные занятия, которые решают целый комплекс оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Повышение интенсивности двигательной активности детей на занятии способствует лучшему физическому развитию, а последнее, в свою очередь, стимулирует двигательную активность и нервно-психическое развитие. Также во время выполнения движений детьми педагог активно формирует у них нравственно-волевые качества, целеустремленность, настойчивость, выдержку, смелость. Особенно важно поддерживать в детях желание и умение преодолевать препятствия, самостоятельно подбирая способ действия в зависимости от тех конкретных условия, которые сложились в данный момент. Рациональное использование времени и повышение двигательной активности на занятиях во многом зависит от правильного выбора способов организации детей при разучивании, закреплении и совершенствовании основных видов движений.

Результативность физического воспитания достигается благодаря использованию всей системы средств. Общепринятым стало положение, что физические упражнения выступают как основной признак жизни, стержень всей жизнедеятельности и поведения воспитанника дошкольного возраста и в то же время как формирующее начало в его развитии. При выполнении физических упражнений объектом воли и сознания ребёнка является его собственное тело, его моторика, так называемое физическое «Я» [3].

Организация физической активности у детей дошкольного возраста основывается на ряде принципов, направленных на гармоничное развитие ребёнка, укрепление здоровья и формирование полезных привычек. Физическая активность должна соответствовать возрасту и уровню физического развития. Немаловажную роль играет регулярность занятий. Физические нагрузки должны быть распределены равномерно в течение дня и недели, а также сочетаться с отдыхом, что помогает поддерживать высокий уровень энергии и способствовать развитию выносливости. Увеличение нагрузки должно проходить постепенно, начиная с простых упражнений и игр, переходя к более сложным. Для поддержания интереса ребёнка важно разнообразие видов деятельности. Необходимо чередовать подвижные игры, гимнастику, спортивные занятия и другие виды физической активности, что поможет развивать разные группы мышц и навыки координации. Каждый ребёнок уникален, поэтому необходимо учитывать его индивидуальные особенности: темперамент, физическую подготовку, интересы и предпочтения. Индивидуальный подход позволяет создать комфортные условия для занятий и повысить эффективность тренировок. Выделяют несколько типов занятий для повышений двигательной активности детей:

Репозиторий БарГУ

– занятие по принципу круговой тренировки — способствует повышению двигательной активности детей за счёт эффекта переключения, применения сюжетных комплексов, непрерывности выполнения основных движений и т. д.;

– занятие в форме ритмической гимнастики — помогает формированию двигательной культуры, повышению эмоционального настроя детей, воспитанию интереса к занятиям физической культурой;

– занятия на открытом воздухе — проводятся при высокой двигательной активности, разнообразии способов организации детей, подборе игр и эстафет и другое;

В организации физической активности дошкольников крайне важна роль родителей и педагогов, так как именно взрослые создают условия для полноценного физического развития детей. Родители могут оборудовать игровое пространство дома таким образом, чтобы стимулировать двигательную активность ребёнка. Это может быть спортивный уголок с мячами, кольцами, шведской стенкой и другими элементами. Так же важно поощрять активные игры на улице, такие как катание на велосипеде, игра в мяч, прыжки и т. д. Активный образ жизни семьи формирует у ребёнка позитивное отношение к физической активности. Родителям важно поддерживать интерес ребёнка к физическим занятиям, хвалить его за успехи и помогать преодолевать трудности. Педагоги, в свою очередь, отслеживают прогресс каждого ребёнка, фиксируя изменения на уровне физической подготовленности. На основе этих данных корректируются учебные программы и методы работы. Важной задачей является создание атмосферы доверия и поддержки. Дети должны чувствовать себя уверенно и комфортно во время занятий. Поддержка и похвала со стороны взрослого помогают ребёнку преодолеть страх перед новыми задачами и развить уверенность в себе. Для достижения наилучших результатов важно тесное сотрудничество родителей и педагогов. Совместные усилия позволяют создать оптимальные условия для роста и развития ребёнка, сформировать у него здоровые привычки и любовь к физической активности.

Заключение. Организация физической активности детей дошкольного возраста — важный аспект воспитания и образования. Правильная организация занятий помогает укрепить здоровье детей, развить их физические и психоэмоциональные качества, а также подготовить их к дальнейшей активной жизни. Родители и педагоги должны уделять особое внимание этому вопросу, создавая благоприятные условия для регулярных физических нагрузок и обеспечивая безопасность детей.

Список цитируемых источников

1. Здоровьесберегающее физическое развитие: развивающие двигательные программы для детей 5—6 лет : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л. В. Филиппова, Ю. А. Лебедев, И. К. Шилкова, [и др.]. — М. : ВЛАДОС, 2001. — 336 с.
2. *Шебеко, В. Н.* Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста : учеб.-метод. комплекс / В. Н. Шебеко, 2016. — 106 с.
3. *Шебеко, В. Н* Физическая культура детей от пяти до шести лет : учеб.-метод. пособие для педагогов дошк. образования / В. Н. Шебеко. — Минск : Нац. ин-т образования, 2016. — 216 с.

УДК 373.2

Волынец Валерия Сергеевна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 35 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, detsad35@edu-lida.gov.by

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В статье рассматриваются значение изобразительной деятельности для развития личности ребёнка, этапы развития графических навыков в дошкольном детстве.

Ключевые слова: графические навыки; рисование; изобразительная деятельность.

Volynets Valeria Sergeevna
State Educational Institution “Kindergarten No 35, Lida”, Lida, Republic of Belarus, detsad35@edu-lida.gov.by

FORMATION OF GRAPHIC SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN: THEORETICAL ASPECT

The article discusses the importance of visual activity for the development of a child’s personality, the stages of development of graphic skills in preschool childhood.

Key words: graphic skills; drawing; visual activity.

© Волынец В. С., 2025

Репозиторий ВГУ

Введение. Современные образовательные программы с первого года обучения требуют высокого уровня владения графическими навыками. Своевременное развитие этих способностей является насущной необходимостью для успешной академической и творческой деятельности. Значение графики в дошкольном и школьном образовании обусловлено её комплексным воздействием на развитие ребёнка. При разработке программ по развитию графических умений у детей дошкольного возраста необходимо учитывать их психологические и физиологические особенности. Важно использовать различные техники и материалы, такие как карандаши, кисти, фломастеры и краски, чтобы стимулировать разные аспекты графического развития.

Основная часть. Рисование и другие виды изобразительной деятельности являются для детей дошкольного возраста особым и очень эффективным средством развития социальных навыков в плане познания окружающего мира, знакомства с произведениями искусства и развития личности. По мнению Т. С. Комаровой изобразительная деятельность имеет множество аспектов. Это и развитие творческих способностей, и формирование нравственности, и привитие привязанности к труду, и совершенствование психических функций и т. д. [1, с. 13].

Изобразительная деятельность по-разному влияет на детей в зависимости от её вида. Рисование, лепка, аппликация и другие виды творческой деятельности способствуют развитию мелкой моторики, координации движений, воображения и творческих способностей. На занятиях искусством дети учатся выражать свои мысли и чувства, развивают эмоциональную сферу и воображение. Через искусство они учатся воспринимать и интерпретировать окружающий мир, обогащать свой внутренний мир и общаться с другими людьми. Кроме того, занятия изобразительным искусством способствуют развитию эстетических чувств детей и важны для развития их эстетического восприятия мира. В теории деятельности как считает Т. Г. Казакова, действие связано с личностным смыслом и представляет собой единство потребности, мотива, цели и условий, а также соотносимых с ними действий и операций. Действие должно быть осознано и иметь смысл для субъекта. Операции, в свою очередь, формируются из действий и представляют собой качество действия. Генезис операции заключается в соотношении действий и их включенности друг в друга [2, с. 93].

Все виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация и т. д.), для детей дошкольного возраста являются одним из самых увлекательных занятий. Педагоги и родители также отмечают, что в трудовой деятельности, нравственном и эстетическом воспитании изобразительная деятельность является неотъемлемой их частью. Ю. А. Полуянов описывает этапы развития изобразительной деятельности в дошкольном детстве. Доизобразительный этап начинается на втором году жизни ребёнка и заканчивается после трёх лет. Рисунки детей на этом этапе не передают конкретных, узнаваемых объектов, а содержат лишь различные каракули. Следующий этап — бесформенные образы — обычно длится до трёх—четырёх лет. На этом этапе дети по-прежнему используют каракули, но иногда пытаются изобразить и что-то реальное. Далее наступает этап схем. Эта стадия обычно длится с четырех до шести лет, но иногда может затянуться до семи—восьми лет. На этом этапе дети постепенно совершенствуют свои навыки рисования, начиная с упрощенных схем и переходя к более детальным и узнаваемым изображениям [3, с. 10]. Таким образом, искусство в целом и рисование в частности, несомненно, способствуют активизации сенсорного развития детей, формируют связную речь (с постоянным составом занятий), развивают моторику пальцев рук, восприятие предметов в окружающем пространстве и обеспечивают готовность к школе в старшем дошкольном возрасте.

Процесс формирования графических навыков у детей старшего дошкольного возраста является частью процесса развития мелкой моторики и играет важную роль в подготовке руки к письму. На это указывают многие авторы, в том числе Н. А. Баева, Н. В. Калмыкова и Т. Солодова [4, с. 81]. Зрительно-слуховая координация и развитие умелости являются важными условиями общего развития детей дошкольного возраста. Важную роль в этом процессе играет рисование. Р. Е. Левина исследовала процесс формирования связей между зрительным, слуховым и моторным анализом и выделила следующие элементы: зрительно-моторный контроль, моторная координация, пространственное сознание, пространственное представление, ритм, мелкая моторика и распределение внимания [5, с. 122]. Помимо вышеперечисленных элементов, важным условием успешного развития графомоторных навыков является положительная мотивация ребёнка к письму. При наличии интереса и мотивации дети стремятся совершенствовать свои графические навыки. Кроме того, важна и психологическая обстановка дома и в детском саду. Дружелюбная и располагающая к сотрудничеству обстановка, в которой дети не боятся делать ошибки, способствует более быстрому и качественному овладению навыками письма [6, с. 56].

Заключение. Таким образом, развитие графической моторики — сложный и многогранный процесс, включающий не только физиологическую подготовку (развитие мелкой моторики, зрительной и слуховой координации), но и психологическую (мотивация, позитивное самовосприятие) и педагогическую (обучение различным видам графической деятельности, создание благоприятных условий для развития). Она должна начинаться в раннем дошкольном возрасте и продолжаться до полного овладения навыками письма.

Репозиторий БГПУ

Список цитируемых источников

1. *Комарова, Т. С.* Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. — М. : Мозаика-Синтез, 2008. — 192 с.
2. *Казакова, Т. Г.* Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т. Г. Казакова. — М. : Владос, 2006. — 189 с.
3. *Полуянов, Ю. А.* Диагностика общего и художественного развития детей по их рисункам / Ю. А. Полуянов. — М. : Рига : Эксперимент, 2000. — 23 с.
4. *Гурьянов, Е. В.* Психология обучения письму: Формирование графических навыков письма / Е. В. Гурьянов. — СПб. : Питер, 2002. — 264 с.
5. *Левина, Р. Е.* Педагогические вопросы патологии речи у детей / Р. Е. Левина // Специальная школа. — 2017. — № 2. — С. 121—130.
6. *Волкова, Л. С.* Логопедия : учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических ВУЗов. / Л. С. Волкова. — 5-е изд., перераб. и допол. — М. : ВЛАДОС, 2009. — 703 с.

УДК 373.2

Гайсёнок Алёна Николаевна
Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, alena.gaysenok@mail.ru

ВЛИЯНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТА НА РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматриваются влияние подвижных игр с использованием элементов спорта на различных уровнях развития детей дошкольного возраста.
Ключевые слова: элементы спорта; подвижные игры; физические качества; игровые занятия; игровые упражнения.

Gaysenok Alyona Nikolaevna
Institution of Education "Baranavichy State University", Baranavichy, Republic of Belarus, alena.gaysenok@mail.ru

THE INFLUENCE OF OUTDOOR GAMES WITH ELEMENTS OF SPORTS ON THE DEVELOPMENT OF MOTOR ABILITIES OF PRESCHOOL CHILDREN

This article examines the impact of outdoor games using elements of sports on various levels of development of preschool children.
Key words: elements of sports; outdoor games; physical qualities; play activities; play exercises.

Введение. Применение подвижных игр с элементами спорта в образовательном процессе учреждения дошкольного образования, имеет более сложную форму деятельности и особую значимость. Это более высокая ступень педагогической работы, активно воздействующая на формирование и совершенствование физических качеств детей дошкольного возраста. Она обеспечивает не только высокий уровень детской активности, но также стимулирует развитие ловкости, гибкости, силы и выносливости организма в целом. Такие игры способствуют приобретению дошкольниками навыка выполнения многообразных и сложных движений, что не только укрепляет физическое здоровье, но и поощряет проявление самостоятельности, инициативы, а также развитие творческой активности среди участников образовательного процесса. В данном случае игровые формы с элементами спорта выступают мощным инструментом для всестороннего развития дошкольника — от физических способностей к формированию разносторонне развитой личности.

Основная часть. Активные игровые занятия со спортивно-ориентированными упражнениями способствуют комплексному формированию основных моторных умений у воспитанников: улучшают ловкость, быстроту, гибкость и общую физическую подготовку за счёт применения различных методов, направленных на развитие конкретных качеств — от координации до укрепления мышечных групп. Согласно исследованиям Э. Й. Адашкявичене, систематические физические упражнения для детей дошкольного возраста служат фундаментом для существенного повышения их координационной способности: «Дети, занимающиеся подвижными играми, могут быстрее и точнее выполнять движения» [1, с. 3].

Особое внимание следует уделить разнообразию игровых упражнений — это не только укрепляет мышцы и повышает гибкость, но и способствует формированию навыков осознанного выбора действий в процессе движения. К таким упражнениям относятся: преодоление мячом препятствий (например, между кеглями), прохождение по ограниченным траекториям, метание или удары по мишеням с различ-

© Гайсёнок А. Н., 2025

Репозиторий БарГУ

ного расстояния (2—3 м), а также уникальное задание — отбивание мяча вслепую. Данные упражнения способствуют развитию у детей дошкольного возраста пространственного восприятия и чувства ориентации в двигательной активности.

Для совершенствования у дошкольников скоростно-силовой подготовки и гармоничного развития двигательной системы применяем комплекс упражнений, включая прыжки разного типа (прыжки в длину с места, в длину с разбега, в высоту с места, в высоту с разбега), метание и толкания предметов с использованием технических элементов, способствующих динамичным циклическим перемещениям: «гусиным шагом», опора на кисти и стопы в различных положениях (на спине, лицом к верху), дополнительно акцент ставится на быстроту передачи мяча.

В учреждениях дошкольного образования активно внедряются спортивные игры с разнообразными двигательными заданиями. Это способствует формированию у старших дошкольников социальной компетентности, особенно в области сотрудничества и командного взаимодействия. Разнообразие упражнений задействует различные группы мышц, стимулируя координацию движений и общую физическую подготовленность. Популярные среди воспитанников игры включают элементы соревновательного характера (беговые эстафеты), построение командных стратегий («День и ночь» — для средней группы, «Поймай мяч» — для старшей группы) или метание с ловлей мяча, такие как, «Меткий стрелок». Особое место занимают эстафеты: («Баскетбольный марафон», где участники передают мяч одной рукой до стойки и обратно, «Хоккейные маневры» — ведение кубика или шайбы между препятствиями с последующим забиванием в ворота, «Пингвины» и другие.

Исследования учёных подчёркивают значимость участия детей в командных играх для развития коммуникативных навыков и эмпатии. Это не только положительно сказывается на их социальном развитии, но и способствует созданию благоприятной психологической атмосферы, укрепляющей дружеские связи между детьми [2]. Также в исследованиях отмечена очевидная связь физического и психического развития: активные физические упражнения напрямую воздействуют на психическую сферу ребёнка. Так, исследователями выявлено, что систематическое участие в подвижных играх значительно снижает уровень стресса у детей за счёт стимуляции производства эндорфинов: «Физическая активность способствует выработке эндорфинов, что делает детей более счастливыми и развитыми» [3]. Таким образом, игры не только развивают физические навыки, но и являются источником положительных эмоций.

Заключение. Таким образом, включение элементов спортивных игр в подвижные игры не только закладывает основы физического развития детей дошкольного возраста, но и формирует у них устойчивую приверженность к активному образу жизни. Наблюдения показывают, что воспитанники, активно вовлечённые в такие занятия, впоследствии с большим энтузиастом продолжают заниматься спортом уже в школьные годы. Подвижные игры с элементами спорта играют ключевую роль в формировании не только физических навыков и координации, но и социальных компетенций, а также стабилизируют психоэмоциональное состояние дошкольников. Они выступают как мощный инструмент разностороннего развития ребёнка, преобразуя обычный досуг в значимый фактор его гармоничного роста и становления личности.

Список цитируемых источников

1. *Адашкявичене, Э. Й.* Спортивные игры и упражнения в детском саду / Э. Й. Адашкявичене. — М.: Просвещение, 1992. — 158 с.
2. *Венгер, Л. А.* Психология : учеб. пособие / Л. А. Венгер , В. С. Мухина. — М. : Просвещение, 1988. — 336 с.
3. *Быстрицкая, Е. В.* Преобразующее воздействие спорта в развитии детей / Е. В. Быстрицкая, С. С. Иванова, С. Д. Неверкович // Мир психологии. — 2020. — № 1 (101). — С. 225—234.

УДК 378

Галик Екатерина Михайловна
Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, alikkatya@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДНЫХ СООБЩЕСТВАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЭПБУКА «ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ»

В статье раскрывается суть воспитательного значения природы, методов и приёмов, которые помогут воспитанникам формировать представления о природных сообществах. Использование лэпбука «Природа родного края» в образовательном процессе, повышает познавательную активность и сформированность у детей старшего дошкольного возраста представлений о природных сообществах.

Ключевые слова: природные сообщества; методы и приёмы; познавательная активность; дидактические игры; наглядный материал.

© Галик Е. М., 2025

Репозиторий ВГУ

Galik Ekaterina Mikhailovna
State Educational Institution "Zhemchuzhnensky Kindergarten of the Baranovichi District", Zhemchuzhnyy, Republic of Belarus, galikkatya@gmail.com

FORMATION OF PERCEPTIONS ABOUT NATURAL COMMUNITIES IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE USE OF THE LAPTOP "NATURE OF THE HOMELAND"

The article reveals the essence of the educational significance of nature, methods and techniques that will help students form ideas about natural communities. The use of the lapbook "Nature of the Native Land" in the educational process increases cognitive activity and the formation of ideas about natural communities in older preschool children.

Key words: natural communities; methods and techniques; cognitive activity; didactic games; visual material.

Введение. Дошкольный возраст — чрезвычайно важный этап в жизни ребёнка. Именно в этот период происходит усиленное физическое и умственное развитие, интенсивно формируются различные способности, закладывается основа черт характера и моральные качества личности. Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. Природа является источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь. Детская душа раскрывается в общении с природой, пробуждается интерес к окружающему миру, формируется умение делать открытия и удивляться им. Необходимо отметить и важность идеи развития эмоционально-положительного отклика на объект природы у детей дошкольного возраста.

В направлении познавательного развития детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой работали педагоги-исследователи Т. В. Христовская («Ознакомление старших дошкольников с изменениями в природе (на примере роста растений)»), Т. В. Земцова («Умственное воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с явлениями неживой природы (на материале тепловых явлений), Л. С. Игнаткина («Формирование у дошкольников представлений о росте и развитии животных»), Е. Ф. Терентьева («Формирование у детей шестилетнего возраста первоначальных знаний о единстве организма и среды»).

На современном этапе проблемами экологического воспитания занимаются И. А. Комарова, С. Н. Николаева, Н. А. Рыжова. Результаты их исследований показывают, что у детей дошкольного возраста целью экологического воспитания является формирование только первоначальных основ экологической культуры [1, с. 237]. Учебная программа дошкольного образования предусматривает формирование у детей понимания связи между развитием растения и условиями его существования, овладение детьми элементарными понятиями, такими как «рыбы», «птицы», «звери», «растения» и т. д. [2, с. 351]. Проводя работу в соответствии с учебной программой дошкольного образования по образовательной области «Ребёнок и природа», нами было замечено, что у воспитанников недостаточно знаний о животных и растениях ближайшего окружения (строении, классификации по видам и месту обитания, стадиях развития и другие). Представления детей о природных сообществах нуждаются в углублении, уточнении и систематизации. Таким образом, актуальность данной проблемы побудила нас искать методы и приёмы, которые помогут нам эффективнее формировать у детей представления о природных сообществах.

Основная часть. Определив научные основы и методику систематизации представлений о природных сообществах на базе анализа научно-методической литературы по данной направленности, изучив опыт работы педагогов-практиков республики по проблеме, разработали поэтапную стратегию деятельности, которая является, на наш взгляд, наиболее оптимальной и эффективной в работе с детьми.

На первом этапе были изучены материалы, которые раскрывают сущность экологического воспитания, моделирования и дидактических игр для формирования представлений о природных сообществах (лес, водоём, луг) у детей пяти—шести лет. Показателями сформированности представлений о природных сообществах у воспитанников старшей группы выступили показатели, определённые учебной программой дошкольного образования [2, с. 306]. На их основе анализировались результаты на начало и конец учебного года. Работу по решению поставленных задач мы начали с подбора и систематизации дидактических игр и наглядного материала, оформив всё в виде лэпбука по формированию представлений о природных сообществах «Природа родного края». Данный лэпбук для детей старшего дошкольного возраста представляет собой модель, состоящую из трех природных сообществ: лес, водоём, луг. Каждое сообщество имеет определённый фон, набор растений (травы, кусты, деревья), набор животных различных классов (птицы, рыбы, звери, насекомые), набор дидактических игр и наглядного материала (элементы наборов съёмные (на липучках)). Все дидактические игры и наглядный материал (модели) делятся на 4 блока:

1. «Растения». Содержит дидактические игры: «Где что растёт?», «Дерево — лист — плод», «Сложи ярусы леса», «Растения Красной книги», «Правила обращения с растениями» и наглядные модели: «Стадии развития растений» (цветок, куст, дерево, ягода, гриб), «Роль леса в жизни человека».

Репозиторий БарГУ

2. «Животные». Содержит дидактические игры: «Где кто живёт?», «Найди след», «Пищевая цепь», «Животные Красной книги», «Хищники, травоядные и всеядные», «Правила обращения с животными» и наглядные модели: «Стадии развития животных» (лягушка, улитка, черепаха, рыбы), «Разное и общее у животных леса». Из большого блока «Животных» мы выделили две группы животных: птицы и насекомые.

3. «Птицы» — содержит дидактические игры: «Где кто живёт?», «Найди гнездо», «Пищевая цепь», «Птицы Красной книги», «Найди птицу по голосу», «Правила обращения с птицами» и наглядные модели: «Стадии развития птицы», «Части птицы», «Как летают птицы», «Клюв в жизни птицы», «Лапы птиц».

4. «Насекомые» — содержит дидактические игры: «Где кто живёт?», «Найди дом», «Пищевая цепь», «Плавают, летают, ползают», «Насекомые Красной книги», «Сложи насекомое», «Правила обращения с насекомыми» и наглядные модели: «Стадии развития насекомых» (кузнечик, пчела, бабочка, божья коровка), «Части насекомого», «Польза и вред насекомых».

Ребёнку старшего дошкольного возраста трудно сразу запомнить особенности всех природных сообществ. Поэтому подготавливать воспитанников к усвоению этих понятий мы стали постепенно, на основе накапливания у них чувственного опыта и формирования конкретных представлений об отдельных характерных признаках каждого природного сообщества. С этой целью был разработан перспективный план по использованию лэпбука «Природа родного края» в образовательном процессе: с сентября по ноябрь изучается природное сообщество «Лес», с ноября по январь — природное сообщество «Водоём», с января по март — природное сообщество «Луг». Познакомив детей старшего дошкольного возраста со всеми дидактическими играми и наглядными материалами каждого представленного природного сообщества (март—май), мы предложили им другой вариант работы с лэпбуком: теперь работа с ним начиналась с игрового поля с синей стрелкой, которое находится в центре лэпбука. Игровое поле разделено на четыре сектора. Каждый сектор относится к одному из четырёх блоков дидактических игр и наглядных материалов (растения, животные, птицы, насекомые), последовательность работы с которыми (для педагога) описана в разработанных нами алгоритмах. Сектор одновременно делится на три части, которые отражают три природных сообщества (лес, водоём, луг). Группа воспитанников делится на команды, вытягивая из непрозрачного мешочка, зелёные и жёлтые фишки. Совместно с воспитателем дошкольного образования игроки решают, до какого по счёту хода будет продолжаться игра (*например, до 5 ходов: это значит, что каждая команда должна будет 5 раз крутить стрелку и выполнять задания*). Каждое выполненное задание фиксируется в таблице результатов, там приклеивается жёлтая либо зеленая (*в соответствии с цветом команды*) галочка. Побеждает та команда, которая выполнила большее количество заданий. Бросив жребий, определяется периодичность хода. Игрок крутит синюю стрелку и выбирает задание, исходя из природного сообщества и блока (растения, животные, птицы, насекомые). Далее, руководствуясь алгоритмом работы, выполняет первое задание *(например, выпал блок «Растения» и природное сообщество «Лес», значит, игрок и его команды выполняют первое задание «Из всех растений нужно выбрать и назвать только растения леса, определить хвойные и лиственные и прикрепить их на модели природного сообщества «Лес»*). После выполнения задания ход переходит к другой команде. Если такое же сообщество и блок выпадают ещё раз, то команда выполняет второе задание из алгоритма. Все действия сопровождаются объяснениями самого игрока или его команды. При необходимости на помощь приходит воспитатель дошкольного образования.

Таким образом, предлагаемый материал позволяет на доступном уровне познакомить воспитанников с основными идеями природоведения: развитие, многоуровневая организация, взаимосвязь и взаимоотношение природы и человека.

Заключение. На основе наблюдений за воспитанниками и игровых ситуаций мы сделали вывод, что благодаря лэпбуку «Природа родного края» дети старшего дошкольного возраста овладели новыми знаниями и представлениями в игровой, непринужденной форме. Проанализировав результаты использования дидактических игр и наглядного материала в формировании у воспитанников представлений о природных сообществах, мы увидели положительную динамику, что свидетельствует об эффективности проведенной работы. Следовательно, можно сделать вывод, что лэпбук «Природа родного края» стал эффективным средством для формирования представлений о природных сообществах у детей старшего дошкольного возраста. Воспитанники научились узнавать и называть растения, группировать их по месту обитания (лес, луг, водоём); узнавать и называть животных, группировать их по месту обитания (лес, луг, водоём); узнавать и называть растения и животные, занесенные в Красную книгу Республики Беларусь (белая кувшинка, жёлтая кубышка, сон-трава, медуница и др.; медведь, жук-олень, журавль, цапля и др.); называть правила взаимодействия с дикими животными и растениями в природной среде.

Список цитируемых источников

1. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций : учеб. пособие / О. Н. Анцыпирович, Е. В. Горбатова, Д. Н. Дубинина [и др.]. — 4-е изд., стер. — Минск : Новое знание; М. : ИНФРА-М, 2020. — 390 с.

2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.

Репозиторий БГПУ

УДК 373.2

[1]**Гелло Валентина Алексеевна**, *кандидат педагогических наук, профессор*
[2]**Гелло Татьяна Анатольевна**, *кандидат педагогических наук, доцент*
Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, [1]goroja.valentina@yandex.ru, [2]tatgel@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ СУБЪЕКТНОСТИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Дан исторический обзор и анализ представленных в теории педагогики образовательных систем на уровне дошкольного образования, как фактора развития субъектности личности. Раскрыты особенности поиска и устоявшихся в психологии подходов к связи психического развития личности и влияния обучения, как средства его оптимизации. Определены концептуальные положения культурологической концепции содержания образования, взятые за основу воспитания личности. Выделены общепедагогические и психологические положения, к которым примыкает данная проблема, с целью начала поиска новых, востребованных в теории и практике подходов её решения.
Ключевые слова: личность; обучение; зона ближайшего развития; дошкольный возраст; содержание образования.

[1]**Gello Valentina Alekseevna,** *Candidate of Pedagogical Sciences, Professor*
[2]**Gello Tatyana Anatolyevna,** *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Prednestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Prednestrovian, Republic of Moldova, [1]goroja.valentina@yandex.ru, [2]tatgel@yandex.ru

FORMATION OF SUBJECTIVITY OF THE PERSONALITY OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE CONTENT OF EDUCATION

A historical review and analysis of educational systems presented in the theory of pedagogy at the level of preschool education, as a factor in the development of personality subjectivity, is given. The features of the search and established approaches in psychology to the relationship between the mental development of the individual and the influence of training as a means of its optimization are revealed. The conceptual provisions of the cultural concept of the content of education, taken as the basis for the upbringing of the individual, are defined. General pedagogical and psychological provisions, to which this problem is adjacent, are highlighted in order to begin the search for new approaches to its solution that are in demand in theory and practice.
Key words: personality; learning; zone of proximal development; preschool age; content of education.

Введение. Формирование субъектности личности мы рассматриваем с позиции современных подходов понимания сущности и особенностей развития детей дошкольного возраста. Самоценность периода дошкольного детства определяет появление особой субкультуры у воспитанников на основе позитивной социализации в общество взрослых и сверстников, индивидуализации взаимодействия с окружающими. Данные изменения происходят под воздействием разных факторов, где особую роль приобретают имеющиеся у ребёнка представления о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечества. Анализ научных исследований и практики дошкольного образования свидетельствует о том, что за последнее десятилетие накоплен достаточный материал в ознакомлении детей с общественными явлениями и опыт формирования на этой основе сложных морально-нравственных черт характера и качеств личности. Данные наших исследований показали, что познавательные возможности детей значительно шире, чем это предполагалось ранее. Однако, количество информации, которую необходимо бы передать воспитанникам, нельзя расширять до бесконечности. В связи с этим актуализируется проблема роли обучения в расширении кругозора дошкольников через ведущие виды деятельности, интерпретацию форм организации и внедрение форм сотрудничества с ребёнком как равноправным участником образовательных отношений. Во главе этих вопросов стоит определение подходов к отбору содержания, объёму и характеру ознакомления дошкольников с окружающим миром через обучение и другие средства, определяющие оптимальное развитие.

Основная часть. Анализ имеющихся образовательных систем позволил определить становление проблемы содержания образования в теории. Условно можно считать, что в 20-х—30-х годах была создана педагогическая психология и её особая отрасль — психология обучения. Раскрытие различных сторон проблемы обучения и развития интенсивно происходило в 40-е и 50-е годы. На страницах журнала «Советская педагогика» (1956—1958 годы) шла открытая дискуссия, основным лейтмотивом которой была идея о том, что обучение является важнейшим, но не единственным условием психического развития ребёнка.

В конце 50-х и в 60-х годах умственное развитие связывается с понятием обучаемости, которое в психологии определялось как восприимчивость ребёнка к обучению. В 1966 году на XVIII Международном

© Гелло В. А., Гелло Т. А., 2025

Репозиторий БарГУ

конгрессе психологов, где присутствовали более 4500 учёных из 44 стран мира, были определены общие тенденции развития психологии. Основной из них было утверждение, что психология всё в большей степени превращается из описательной в объяснительную науку. Как положительная тенденция выделялся переход от констатации психических явлений и выяснению их причин, к исследованию закономерностей возникновения и развития. На конгрессе обсуждались три точки зрения, три различных понимания роли обучения в развитии детской психики. Швейцарский психолог и философ Жан Вильям Фриц Пиаже утверждал, что умственное развитие осуществляется якобы спонтанно, в соответствии со своей внутренней логикой, и обязательно проходит определённые генетические ступени, независимо от обучения. Обучение, по его мнению, в большой степени зависит от развития, чем наоборот, и они являются независимыми друг от друга процессами. Американские психологи Э. Торндайк, Дж. Брунер придерживались точки зрения, что каждый шаг в обучении соответствует определённому шагу в развитии. Отождествляя обучение и развитие, они считали, что развитие и есть обучение при этом, полностью упуская факт, что эти понятия измеряются своей собственной мерой.

В отечественной психологии существенный вклад в разработку проблемы развития и обучения внёс Л. С. Выготский. На конгрессе была представлена его позиция о том, что обучение всегда идёт впереди развития, ведёт его за собой и является источником возникновения нового в развитии. Л. С. Выготский ввёл понятие «зона ближайшего развития», обозначая этим термином процессы развития, реализуемые ребёнком только в условиях сотрудничества с взрослыми. Он считал, что при воспитании можно учесть не только законченный уже на сегодняшний день процесс развития, уже завершённые его циклы, пройденные процессы созревания, но и те процессы, которые сейчас находятся в состоянии становления, которые только созревают, только развиваются. По мнению учёного, развитие не сводится к овладению определённой суммой знаний и умений, а предполагает перестройку самих психических процессов, формирование новых способностей и свойств личности [1].

Данные исследований Г. С. Костюка, А. В. Запорожца и др. подтвердили, что обучение может поднять ребёнка на более высокую ступень развития, интеллектуального в том числе, обусловить формирование новых способов умственной деятельности. Рассматривая проблему основных закономерностей развития личности в процессе обучения, они представили тезис, что исходная форма интеллектуальной деятельности в процессе обучения — это внешняя деятельность, материальная, и что основной признак, характеризующий развитие, это процесс интериоризации, то есть перехода операции или действия извне во внутренний, мысленный план, проходящий строго определённый ряд этапов [2; 3].

В связи с признанием такого подхода к развитию в педагогической психологии утвердилось положение, что оно (развитие) будет успешным при внимании педагогов не только к содержанию знаний, но и к процессу овладения ими. При этом важно формирование способов познавательной деятельности, поддержка готовности детей к усвоению материала, существенными проявлениями которых является характер выполняемых умственных операций — анализ, синтез, обобщение, абстрагирование.

С точки зрения А. Н. Леонтьева, в основе явлений, происходящих в процессе развития личности, лежат внутренние, а не внешние причины. Экспериментально было доказано, что последние оказывают свое действие только через внутренние причины. Он подчёркивал, что в процессе различных видов деятельности, в ходе которых происходит развитие, ребёнок вступает во взаимодействие с окружающей действительностью, и на него влияет не только обучение. При этом, по мнению учёного, не всякое обучение имеет одинаковый развивающий эффект [4].

В современных психолого-педагогических исследованиях общепринята точка зрения, что развивающая роль обучения реализуется при соблюдении ряда условий. Важно, соответствует ли оно достигнутому ребёнком уровню и возможностям его ближайшего продвижения вперёд, насколько согласуется с возрастными и индивидуальными особенностями, проявляющимися личностными свойствами, которые зависят от стадии созревания нервной системы и от типологических особенностей высшей нервной деятельности.

В контексте нашего исследования, наряду с раскрытием сущности процесса развития и связи его с обучением, мы изучили имеющиеся в педагогике дефиниции понятия «содержание образования». Общий вывод показал, что нынешнее содержание образования не в состоянии полноценно удовлетворить как потребности государства, различных общественных групп, так и отдельной личности в образовании. При проведении более глубокого анализа и полного раскрытия сущности концепта «содержание образования» надо отметить, что в современных исследованиях оно рассматривается с позиции методологии, аксиологии, педагогической антропологии, ориентируясь на личность человека. Наиболее распространённым является определение содержания образования через знаниево-ориентированный подход, где во главу угла ставится совокупность систематизированных знаний, умений и навыков, взглядов и убеждений.

В тоже время, анализ в современной педагогике и психологии проблемы содержания образования показал, что в работах Б. М. Бим-Бада, Э. Д. Днепрова, И. А. Зимней, С. И. Зиновьева, В. В. Краевского, И. Я. Лернера, М. Н. Скаткина, А. В. Хуторского даются разные его определения и нет единого подхода к пониманию его сущности. С нашей точки зрения, наиболее полно оно дано в работах И. Я. Лернера, где под содержанием образования он понимает педагогически адаптированную систему знаний, навыков и умений, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-волевого отношения, усвоение которой

Репозиторий БарГУ

призвано обеспечить формирование всесторонне развитой личности, подготовленной к воспроизведению (сохранению) и развитию материальной и духовной культуры общества [5]. Близко к данному определению и понятие «содержание образования (и воспитания)» данное в словаре по педагогике Г. М. Коджаспировой и А. Ю. Коджаспирова: «система научных знаний, умений и навыков, отношений и опыта творческой деятельности, овладение которыми обеспечивает разностороннее развитие умственных и физических способностей воспитанников, формирование их мировоззрения, морали, поведения, подготовку к общественной жизни и труду» [6, с. 313]. В отдельных педагогических технологиях правомерно утверждение, что содержание образования ориентируясь на общие особенности возраста и учёт индивидуальных особенностей воспитанников обеспечивает полноценное развитие субъекта воспитания [7].

В исследовании мы опираемся на утверждение, что образование — триединый целостный процесс развития личности через опыт, воспитание, развитие. В нашем исследовании мы разделяем и развиваем культурологическую концепцию содержания образования. Е. В. Бондаревская, Е. В. Кульневич и др. определяют её как педагогическую модель человеческой культуры, представленной в аспекте социального опыта. В данной модели содержание образования олицетворяет собой социальный опыт, который присваивается человеком через разные виды активности и взаимодействия с окружающим миром, трансформируется в его личный опыт и становится частью его собственного опыта. Схематично этот процесс можно рассматривать как путь последовательного формирования субъектности личности [8].

Этапы, условия и средства развития субъектности раскрыты в настоящее время в работах многих психологов, но изначально положения «психологии субъекта», изучены в трудах С. Л. Рубинштейна и А. В. Брушлинского. Так, С. Л. Рубинштейн отмечал, что субъект — это сознательно действующее лицо, субъект жизни, познания, осознания мира и самого себя как сознательного существа. А. В. Брушлинский определяет субъекта как творца своей истории, вершителя своего жизненного пути и считает, что человек не рождается субъектом, а становится им в процессе общения, деятельности и других видов своей активности. Как «носитель активности, осуществляющий изменения в других людях и в самом себе… целеполагающее, целостное, свободное, развивающееся существо» определяется понятие «субъект» в педагогическом словаре [6, с. 328].

В исследованиях особо подчёркивается, что значительное воздействие на развитие субъектности оказывает именно качество отношений человека к миру, к себе и другому человеку. Форма отношения либо создаёт благоприятные условия для развития субъектности, либо ограничивает её. По мнению К. А. Абульхановой, отношение к другому человеку как «вещи», использование его в качестве средства, обман является причиной того, почему личность не становится субъектом. Такое отношение постепенно превращает человека в эгоцентрический субъект, который противопоставляет себя миру и потому ограничен в своей субъектности (Г. А. Большунова). Развитие субъектности другого возможно лишь в условиях подлинных субъект-субъектных взаимодействий. С этих позиций мы вправе говорить о необходимости обновления содержания дошкольного образования в направлении обеспечения его комплексности и вариативности, определяющих его социальную сущность.

Заключение. Одной из современных тенденций определения оптимального содержания образования является его стандартизация и конкретизация в образовательных программах каждого уровня образования. Целью стандарта дошкольного образования является обеспечение единого образовательного пространства для развития воспитанников данного возрастного периода, а также реализация конкретной программы через содержание, разнообразные формы организации образовательного процесса и виды деятельности, свойственные именно для дошкольного возраста. Мы придерживаемся современного подхода в педагогике и психологии о самоценности периода детства, необходимости учёта детской субкультуры и возрастной адекватности дошкольного образования, что и предполагаем, реализовать в исследовании средствами содержания дошкольного образования.

С нашей точки зрения, признание особенностей дошкольного возраста, учёт окружающей его образовательной среды, специфики собственно дошкольных видов деятельности, приоритет игровых технологий, объединение всех участников педагогического процесса и построение педагогического процесса на основе сотрудничества и предоставления воспитаннику свободы выбора действия и способов самовыражения позволят достигнуть цель формирования субъектности личности дошкольников через содержание образования.

Репозиторий БГПУ

Список цитируемых источников

1. *Выготский, Л. С.* Проблемы детской (возрастной) психологии : в 6 т. / Л. С. Выготский. — М. : Педагогика, 1984. — Т. 4. — С. 244—268.

2. *Костюк, Г. С.* О взаимоотношении воспитания и развития ребёнка // Избранные психологические труды ; под ред. Л. Н. Проколиенко. — М. : Педагогика, 1988. — С. 132—149.

3. *Запорожец, А. В.* Условия и движущие причины психического развития ребёнка / А. В. Запорожец // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии: работы советских психологов периода 1946—1980 годов ; ред. И. И. Ильясов, В. Я. Ляудис. — М. : Московский университет, 1981. — С. 7—10.

4. *Леонтьев, А. Н.* Деятельность. Сознание. Личность : учеб. пособие / А. Н. Леонтьев. — М. : Смысл : Академия, 2005. — 352 с.

5. *Лернер, И. Я.* Процесс обучения и его закономерности / И. Я. Лернер. — М. : Знание, 1980. — 96 с.
6. *Коджаспирова, Г. М.* Словарь по педагогике / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М. : МарТ, 2005. — 448 с.
7. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / С. А. Смирнов, И. Б. Котова, Е. Н. Шиянова [и др.] ; под ред. С. А. Смирнова. — М. : Академия, 2008. — 512 с.
8. *Бондаревская, Е. В.* Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич. — Ростов/н-Д. : Учитель, 1999. — 560 с.

УДК 376.37

Герасименя Лариса Ивановна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 1 г. Ганцевичи», Ганцевичи, Республика Беларусь, ddu1@gancevichi.edu.by

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В материале представлены условия и сущность проведения логопедического массажа в условиях специальной группы с тяжёлыми нарушениями речи дошкольного учреждения образования. Правильная организация логопедического массажа позволяет активизировать деятельность артикуляционных органов у воспитанников, вследствие чего значительно ускорить процесс коррекции звукопроизношения, формирования произносительной стороны речи.
Ключевые слова: дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи; родители; логопедический массаж.

Gerasimenia Larisa Ivanovna
State Educational Institution "Kindergarten No 1, Gantsevichi", Gantsevichi, Republic of Belarus, ddu1@gancevichi.edu.by

SPEECH THERAPY MASSAGE IN WORKING WITH CHILDREN OF SPECIAL GROUPS WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

The material presents the conditions and the essence of speech-therapy massage with children from a special group who have severe speech disorders at a preschool educational establishment. Proper organization of speech therapy allows to activate articulation organs of preschoolers, which significantly accelerates the correction of pronunciation and formation of speech.
Key words: preschool children with severe speech disorders; parents; speech-therapeutic massage.

Введение. В настоящее время в государственном учреждении образования «Детский сад № 1 г. Ганцевичи» функционирует три специальные группы с тяжёлыми нарушениями речи (вторая младшая, средняя, старшая), в которых с каждым годом обучается всё больше дошкольников с общим недоразвитием речи, осложнённым стёртой дизартрией. В коррекционной работе с воспитанниками специальной группы с тяжёлыми нарушениями речи по формированию произносительной стороны речи, в частности формированием правильного звукопроизношения применяю логопедический массаж. Логопедический массаж стимулирует органы артикуляции и влияет на их работу, более эффективно подготавливает органы артикуляции дошкольника к овладению правильным произношением звуков. Логопедический массаж является составной частью комплексной медико-педагогической системы реабилитации детей с речевыми нарушениями. Он используется в логопедической работе с детьми, у которых диагностируются такие речевые расстройства, как дизартрия и ринолалия [1, с. 3]. Логопедический массаж может осуществлять логопед, дефектолог или медицинский работник, который владеет техникой логопедического массажа, то есть прошедший специальную подготовку, знающий анатомию и физиологию мышц, обеспечивающих речевую деятельность, а также этиопатогенез речевых нарушений [1, с. 4].

Основная часть. Логопедическому массажу предшествует предварительная работа с родителями и самими воспитанниками. С родителями проводится консультация, где объясняются им значение логопедического массажа для их ребёнка, практически показываются приёмы логопедического массажа, а также обговариваются противопоказания к его проведению, к которым относятся склонность к судорогам, частые носовые кровотечения, повышенная температура тела, инфекции, простудные заболевания. острые воспалительные процессы, имеющиеся увеличенные лимфоузлы, конъюнктивит, кожные и аллергические заболевания, стоматит, герпес, тошнота, рвота, нестабильное психическое состояние, чрезмерная усталость, диагностированные онкологические заболевания. При появлении одного из этих противопоказаний родители незамедлительно должны сообщить учителю-дефектологу. Одновременно ведётся беседа с ребёнком про логопедический массаж, его пользе, приёмах. Дошкольник приглашается на занятие, где показываю практически как это происходит на примере другого ребёнка из специальной группы,

© Герасименя Л. И., 2025

Репозиторий БарГУ

получаю согласие на выполнение массажа. Это проводится для того, чтобы логопедический массаж принёс пользу ребёнку, что он будет выполняться не против его воли. Если ребёнку неприятно или больно, он сопротивляется, проявляет тревожность, или беспокойство, то качественно провести массажные действия невозможно. Успешность результата напрямую зависит от создания правильных условий. Обстановка должна быть комфортной, соответствовать санитарно-гигиеническим нормам и способствовать расслаблению организма. Логопедический массаж проводится в отдельном заранее проветренном теплом кабинете, ребёнок лежит на массажном столе на спине, руки вытянуты вдоль туловища, убеждаюсь, что ему удобно, в кабинете звучит тихая спокойная музыка.

Классический ручной логопедический массаж состоит из поглаживающих, разминающих, растирающих и вибрирующих движений. Важным моментом является гигиена рук массажиста: руки чистые, тёплые, без ссадин, царапин, с короткими ногтями, без украшений, мешающих массажу, перед массажем руки учителя-дефектолога смазываются детским массажным маслом. Начинается сеанс с общего лицевого массажа в течение нескольких минут выполняются приятные для дошкольника поглаживания и вибрирующие движения. Направления этих движений различные: лоб массирую в направлении снизу — вверх и от центра — к вискам; нижнее веко прорабатывается от внешнего края к внутреннему, верхнее — наоборот; движения выполняются от носа — к вискам, от краёв губ — до ушей, от подбородка — до мочек ушей. Для расслабления мышц шеи и корня языка, детскую голову раскачивают и плавно поворачивают в стороны. Затем начинается массаж губ и языка, губы разминаются от середины к краям, каждая губа отдельно, затем выполняется массаж носогубной складки. Массаж языка проводится в стерильных одноразовых перчатках с помощью индивидуальной зубной щётки, ватных палочек либо просто пальцами рук, обёрнутых в индивидуальный носовой платок. Массаж языка не всегда приятен для ребёнка, поэтому сопровождается чтением небольших стихотворений, потешек. Движения пальцев имитируют происходящие в стихотворении события, действия. Это отвлекает ребёнка от возможных неприятных ощущений. Перед массажем проводят обследование органов артикуляции, чтобы понять какие движения нужно выполнять. Для определения, в какую сторону отклоняется язык, просят ребёнка широко открыть рот и высунуть язык, удерживать его в спокойном положении несколько секунд. Через короткое время возможно отклонение языка в какую-либо сторону. Та сторона, в которую он отклоняется, — спастическая (напряжённая), противоположная — вялая, излишне расслабленная. При массаже спастическую часть языка расслабляют поглаживанием, а вялую, наоборот, укрепляют глубокими разминаниями и вибрацией. Важным является момент завершения сеанса массажа, ребёнок должен получить положительные эмоции. Для этого гладят руками лицо и хвалят ребёнка. Хорошим заключением процедуры является разрешение поиграть в любимую игру, которая есть только в кабинете учителя-дефектолога или небольшой сюрприз в виде наклейки. Это гарантирует положительный настрой ребёнку и в следующий раз он будет без проблем соглашаться на проведение массажа, зная, что после неё последует вознаграждение.

Логопедический массаж проводится курсами (10—15 раз), ежедневно. Продолжительность первого сеанса составляет 5—7 минут, затем постепенно время увеличивается, от 5 до 15 (20) минут. При необходимости курс повторяется через два—три месяца. Проводится утром на голодный желудок ребёнка (по договорённости с родителями) или не ранее, чем спустя два часа после еды. В работе с детьми специальной группы с тяжёлыми нарушениями речи логопедический массаж применяют как самостоятельную процедуру и в комплексе с артикуляционной гимнастикой и индивидуальными логопедическими занятиями.

Заключение. Логопедический массаж — это один из самых эффективных методов на сегодняшний день в работе с детьми, которые имеют нарушения звукопроизношения. Логопедический массаж: нормализует мышечный тонус у детей с речевыми нарушениями; улучшает кровообращение и лимфоотток, повышает питание тканей кислородом, что способствует более быстрому и эффективному развитию речевых мышц; стимулирует развитие тактильной чувствительности, то есть ребёнок лучше начинает чувствовать свой артикуляционный аппарат и осознавать его движения, достигается подвижность мышц языка, щёк и губ.

Репозиторий БГПУ

Список цитируемых источников

1. *Карелина, И. Б.* Логопедический массаж при различных речевых нарушениях : практическое пособие / И. Б. Карелина. — М. : ГНОМ, 2013. — 64 с.

УДК 373.25

Голенко Людмила Степановна
Государственное учреждение образования «Специальный детский сад г. Слонима», Слоним, Республика Беларусь, sad_special@slonim_uo.by

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЗЕЛЁНЫЕ ШКОЛЫ»

В статье рассматриваются условия создания предметно-развивающей среды по экологическому образованию, описан материал, который поможет разнообразить решение задач по образовательным областям «Ребёнок и природа», «Ребёнок и общество» учебной программы дошкольного образования педагогическим работникам учреждений дошкольного образования.

Ключевые слова: экология; воспитание; деятельность; взаимодействие.

Golenko Lyudmila Stepanovna
State Educational Institution “Special kindergarten of Slonim”, Slonim, Republic of Belarus, sad_special@slonim_uo.by

CREATION OF A DEVELOPING ENVIRONMENT FOR ECOLOGICAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS THROUGH THE IMPLEMENTATION OF THE REPUBLICAN EDUCATIONAL PROJECT “GREEN SCHOOLS”

The article considers the conditions for creating a developing environment for ecological education, describes the content that will help to diversify the solution of tasks in the educational areas of “Child and nature”, “Child and society” of the curriculum of preschool education for teachers of preschool educational institutions.

Key words: ecology; education; activity; interaction.

Введение. В наши дни проблема окружающей среды чрезвычайно актуальна и привлекает к себе всё больше внимания. Трудовая деятельность и образ жизни современного общества превратились в мощную преобразующую силу, которая воздействует на биосферу и нарушает ход её естественной эволюции. Выход из экологического кризиса, отмечают учёные, техническими средствами невозможен. Приоритетность экологического образования признана мировым сообществом, поскольку на планете в результате неправильного взаимодействия человека с природой возникает множество экологических проблем. В связи с этим в Республике Беларусь особое внимание уделяется экологическому образованию детей, начиная с дошкольного возраста. Эффективным средством повышения качества образовательного процесса в учреждениях образования в данном направлении является внедрение образовательного проекта «Зелёные школы», поддерживаемого ПРООН и ЕС. Реализация данного образовательного проекта направлена на формирование экологически грамотной личности ребёнка, владеющей практическими навыками в экологическом и природоохранном направлениях [1].

Основная часть. Экологическая культура является одной из фундаментальных общечеловеческих ценностей. Она заключается в осознанно-правильном отношении к природе во всём её многообразии, к материалам и вещам природного происхождения [1]. Впервые термин «экология» (с греческого «эйкос» или «ойкос» — дом; «логос» — знание, наука) был введен в 1866 году известным немецким естествоиспытателем Эрнестом Геккелем, который определил экологию как науку, изучающую «отношения организмов с окружающей средой» [1, с. 3].

В настоящее время в отечественной и зарубежной литературе имеется богатый опыт экологического воспитания и обучения детей. Вопросами экологического образования и воспитания дошкольников занимались ученые Л. И. Божович, С. Н. Николаева, Н. А. Рыжова, Л. В. Моисеева, В. М. Ворошилова, С. Д. Дерябо и другие.

Начальные основы экологической культуры закладываются в процессе общения с природой и педагогически целесообразного образовательного процесса. Содержание образовательного проекта «Зелёные школы» направлено на формирование начальных основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста и включается в занятия по образовательным областям «Ребёнок и природа», «Ребёнок и общество» или интегрированные занятия по другим образовательным областям, а также в нерегламентированную самостоятельную деятельность детей, в том числе детей с особенностями психофизического развития (далее — ОПФР), и организуется в игровой форме.

Реализация образовательного проекта «Зелёные школы» осуществляется по пяти направлениям:

1. Биоразнообразие — изучение видового разнообразия растений и животных природного окружения учреждения дошкольного образования (далее — УДО) и способов его сохранения и увеличения.

© Голенко Л. С., 2025

Репозиторий БарГУ

2. Энергосбережение — изучение структуры энергопотребления в УДО и дома и способов его сокращения.

3. Водосбережение — изучение направлений использования воды в учреждении дошкольного образования и дома, и освоение способов её сбережения.

4. Обращение с отходами — анализ источников появления отходов, определение способов их минимизации, освоение приёмов раздельного сбора мусора,

5. Информационно-экологические мероприятия — реализация экологических инициатив, участие в экологических акциях, информирование местного сообщества об экологических проблемах конкретной местности.

Обязательным условием полноценной реализации содержания проекта «Зелёные школы» является создание развивающей предметно-пространственной среды в учреждении дошкольного образования. Грамотно организованная предметно-развивающая среда экологического содержания обеспечивает формирование у каждого ребёнка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, помогает сформировать познавательное отношение к ней и обеспечивает становление ценностного отношения ко всему живому. Вот почему в работе по экологическому воспитанию дошкольников основной упор мы сделали на организацию эколого-развивающей среды. При создании развивающей экологической среды в нашем детском саду мы придерживались следующих принципов:

1. Принцип эмоционально-познавательного развития ребёнка средствами природы родного края. Реализуется через создание условий для систематического общения, взаимодействия детей с миром природы.

2. Принцип эколого-эмоционально-эстетического развития ребёнка. Предполагает развитие у детей способности видеть, чувствовать красоту окружающего мира природы, разнообразие красок, форм её предметов и объектов.

3. Принцип формирования духовно-нравственных и эстетических чувств ребёнка. Решается посредством создания условий для систематического ухода детей за живыми объектами и общения с ними, формирование у каждого ребёнка устойчивой потребности не только охранять природное окружение, но и преумножать его, испытывая ответственность за состояние природной среды.

Педагогическими работниками детского сада было изготовлено специфическое оборудование: настенное съёмное панно «Круговорот воды в природе»; настенный планетарий, который помогает изучить устройство солнечной системы; уменьшенная копия метеостанции, содержащая флюгер, дождемер, компас, термометр и анемометр, помогающий измерить силу ветра, замерить осадки, определить стороны света и температуру, наблюдать парниковый эффект и фиксировать рост растений в террариуме; многофункциональное сезонное дерево «Времена года»; кубики Блума; лэпбуки и альбомы для ознакомления дошкольников с животным и растительным миром, живой и неживой природой. В арсенале педагогов появились авторские интерактивные плакаты («Овощи», «Фрукты», «Зимующие и перелётные птицы», «Времена года», «Прогулки выходного дня. Знакомство с родным городом»), созданные на платформе genially.com. Созданная среда понятна и привлекательна для детей с ОПФР, она мотивирует их к познанию, развитию и творчеству. Мы включаем воспитанников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами могут обнаруживать новые свойства предметов, замечают их сходство и различие. Поэтому между синхронным (прямое взаимодействие педагога с ребёнком) и асинхронным образованием мы склонны ко второму. Стараемся развивать умения детей самостоятельно находить ответы на вопросы.

В процессе дедуктивного наблюдения (традиционными являются распознающее и сравнительное наблюдение) учим детей применять свои представления, обозначать соответствующие явления, делать вывод, фиксировать и проверять предположение. С вопроса «Откуда берётся ветер?» (или другого подобного, в зависимости от темы), педагог начинает образовательную деятельность. Отвечая на вопрос «Возможно ли добежать до радуги?», убеждаемся, что радуга — это оптическое явление: наливаем в детские ладошки воду, и смачиваем лицо, на ресницах остаются капли, смотрим на солнце и видим радугу, хотя на самом деле её нет.

В детском саду экологически развивающая среда организована как традиционный уголок природы (центр познавательно-практической деятельности), так и лаборатория. В каждой нозологической группе детского сада имеется центр познавательно-практической деятельности, в старших группах — лаборатория. В центре познавательно-практической деятельности имеются: комнатные растения и паспорта к ним; коллекции животных (диких, домашних); коллекции: насекомых, морских и речных обитателей; коллекции (семян, ракушек, камней, гербарий); карты мира, края, звездного неба; живой уголок (рыбки); макеты «Ферма», «Зоопарк» и т. п.; календари природы; дневники наблюдений, огород на подоконнике; природный материал и другое. Центр познавательно-практической деятельности оснащён экологической библиотекой, которая представляет собой собрание разнообразных красочных книг о природе, альбомов с фотографиями и иллюстрациями, энциклопедий для детей, периодических изданий (журнал «Родная природа» с вкладышем «Юный натуралист»); аудиокассет с записями голосов животных, звуков природы, видеокассет с фильмами о природе, глобуса, сказочных персонажей, кукол. Здесь же находится библиотека произведений о родном крае. Экологическая библиотека выполняет познавательную функ-

Репозиторий БарГУ

цию и воспитывает интерес к родной природе, прививает любовь к книге, чтению. В лаборатории имеется микроскоп, лупа; природный материал; весы; компас; барометр; термометр; песочные часы; бинокль; материалы для детского экспериментирования (стаканчики, палочки, пробирки, воронки, магниты, комплекты для игр с водой, песком и т. д.). Территория специального детского сада — это огромная составляющая в жизни каждого воспитанника — здесь он проживает, чуть ли не половину всего своего времени. Благоустройство и озеленение территории способствует умственному, нравственному, эстетическому, трудовому и физическому воспитанию детей дошкольного возраста на материале природного окружения, развитию любознательности, способности удивляться, укреплению здоровья воспитанников, развитию их самостоятельности, познавательной активности. Территория учреждения очень большая — более 13814 кв. м, и нет на ней ни одного уголка, который бы не радовал глаз. Растения цветут с самой ранней весны и до поздней осени: только сошёл снег — и расцветают разноцветные крокусы, подснежники, примулы, нарциссы, тюльпаны, лилии, герани, бегонии, петунии, астры, гвоздики, колокольчики, ромашки, тагетисы, хризантемы и другие — более пятидесяти наименований цветов различных расцветок. На территории специального детского сада имеются плодовые деревья: яблони, алыча, вишня; лиственные деревья: рябина, дуб, ива, каштан, ясень, берёза; хвойные деревья: ель обыкновенная, ель голубая; кустарники: снежноягодник, жимолость, дёрн красный, спирея, бересклет, можжевельник казацкий, самшит, туя шаровидная, туя колонновидная, гортензия, сирень, жасмин. Растения, которые растут на территории детского сада, предоставляют воспитанникам богатейший познавательный материал, а педагогическим работникам возможности для реализации Республиканского образовательного проекта «Зелёные школы». Педагогическими работниками учреждения создана экологическая тропа, которая способствует повышению научного уровня дошкольного образования. Представления и умения, полученные детьми во время занятий на экологической тропе, служат важным дополнением к представлениям, полученным ими на занятиях. На экологической тропе воспитанники играют, экспериментируют, наблюдают. Получают навыки ориентирования во времени и в пространстве, делают зарисовки с натуры, фиксируют в дневниках наблюдений факторы, определяющие изменения в окружающем мире. Помимо приобретения представлений о природной среде, воспитанники знакомятся здесь с этическими и правовыми нормами, связанными с природопользованием. «Уголок нетронутой природы» — это ещё одно «экологическое пространство» на территории детского сада: он не подвергается никакому воздействию со стороны человека, на нём не делают построек и посадок, не убирают опавшие листья, не вытаптывают слишком частыми прогулками с детьми. На таком участке складывается естественный биоценоз — прорастают те растения, которые сами рассеялись и нашли благоприятные условия для произрастания.

Заключение. Таким образом, грамотно организованная предметно-развивающая среда экологического содержания обеспечивает формирование у каждого ребёнка, в том числе ребёнка с ОПФР, потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, помогает сформировать познавательное отношение к ней и обеспечивает становление ценностного отношения ко всему живому. Содержание образовательного проекта «Зелёные школы» направлено на формирование начальных основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Список цитируемых источников

1. *Смолер, Е. И.* Образовательный стандарт «Зелёные школы» в учреждениях дошкольного образования : учеб.-метод. пособие / Е. И. Смолер. — Минск : БГПУ, 2019 — 88 с.

УДК 372

Горбатова Елена Владленовна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, gorbilen@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье определяется значимость формирования основ национальной культуры как элемента патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Представлена структура процесса воспитания начал патриотизма (когнитивный, эмоционально-ценностный, поведенческий компоненты). Кратко дано описание содержания, форм и методов патриотического воспитания детей дошкольного возраста, направленного на формирование у них нравственных норм и приобретение социального опыта.

Ключевые слова: национальная культура; патриотическое воспитание; воспитанники старшего дошкольного возраста; патриотические чувства.

© Горбатова Е. В., 2025

Репозиторий БГПУ

Gorbatova Elena Vladlenovna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Republic of Belarus, gorbilen@yandex.ru

FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF NATIONAL CULTURE IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

The article defines the importance of forming the foundations of national culture as an element of patriotic education of preschool children. The structure of the process of raising the principles of patriotism (cognitive, emotional-value, behavioral components) is presented. A brief description of the content, forms and methods of patriotic education of preschool children aimed at forming moral norms and acquiring social experience is given.

Key words: national culture; patriotic education; pupils of senior preschool age; patriotic feelings.

Введение. Формирование основ национальной культуры является составной частью патриотического воспитания детей дошкольного возраста. В соответствии с программой патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022—2025 годы гражданско-патриотическое воспитание нацелено на формирование законопослушного гражданина, человека, осознанно и активно исполняющего свой гражданский долг, привитие глубокого уважения и почитания государственной символики Республики Беларусь [1]. Необходимость формирования патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии у детей дошкольного возраста определяется задачами реализации содержания учебной программы дошкольного образования. В этой связи актуализируются вопросы разработки содержания патриотического воспитания детей, определения эффективных средств его осуществления.

Основная часть. Исследователи Л. Н. Воронецкая, Л. Е. Никонова, Д. Н. Дубинина, Е. В. Кохновская, Н. С. Старжинская отмечают, что национальная культура обладает особыми возможностями в воспитании основ патриотизма у детей в дошкольном возрасте. Л. Н. Воронецкая называет национальную культуру наряду с общечеловеческой культурой источником развития личности ребёнка, его активности и самостоятельности, формирования способности признавать высшую ценность — любовь к Родине, к своему народу, к народам других национальностей [2, с. 173]. Необходимость приобщения к национальной культуре отмечает Е. В. Кохновская, выделяя культуру в качестве цели и средства воспитания [3, с. 4]. Огромное значение приобщению к национальной культуре придаёт Н. С. Старжинская, рассматривая важность обучения детей дошкольного возраста белорусскому языку. Овладение белорусским языком выступает одним из основных элементов в ходе формирования начал белорусской национальной культуры. Л. Е. Никонова под патриотизмом понимает нравственное качество личности, которое проявляется в отношении ребёнка к себе, другим людям, культуре своего народа, его традициям, родному языку, истории страны, обществу и т. д. [4, с. 194]. Обобщая мнение белорусских и российских исследователей, мы можем определить патриотизм как сложное социальное качество личности, которое выражает любовь к Родине, толерантность и ответственность, ценностное отношение к себе и окружающему миру, преданность Отечеству, стремление и готовность его защищать, гордость за прошлое и настоящее своего народа.

Дошкольный возраст является сензитивным для формирования патриотизма у детей данного возраста, т. к. для них характерны высокая восприимчивость, легкая обучаемость, эмоциональная отзывчивость и интерес ко всему окружающему. В дошкольном детстве на фоне происходящего формирования духовно-нравственных основ личности ребёнка, развития его эмоций, чувств, мышления начинается процесс национально-культурной самоидентификации. Приобщение детей дошкольного возраста к истории своего народа, к культуре, к отеческому наследию способствует воспитанию у них уважения и гордости за землю, на которой они живут. Д. Н. Дубинина подчёркивает, что «познание ребёнком истории своего народа, его культуры поможет ему в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям, как своего, так и других народов» [5, с. 47].

Патриотическое воспитание в учреждении дошкольного образования основывается на планомерной и последовательной передаче ребёнку исторического и социального опыта белорусского народа, воспитании уважения к государственным символам страны. По мнению С. А. Козловой, начинать воспитание патриотических чувств необходимо с отношения к себе как к личности, к семье, к её традициям, к родной культуре [6]. Постепенно понятие «родной дом» расширяется. Это уже и родной город, родной край, Родина — Беларусь, гражданином которой ребёнок является. Важно формировать у воспитанников оценочные отношения к действительности, элементарные патриотические убеждения, национальное самосознание.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста заключается в формировании первоначальных представлений о родном крае, воспитании патриотических чувств, гражданственности и трудолюбия, приобщении к национальным ценностям и культурным традициям. Реализация содержания патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста обеспечивает формирование у них нравственных норм и приобретение социального опыта. Задачи патриотического воспитания определены в учебной программе дошкольного образования, а направления могут быть конкретизированы

Репозиторий БГПУ

определённым тематическим содержанием. Содержание патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста представлено в образовательном компоненте «Основы гражданско-патриотической культуры» образовательной области «Ребёнок и общество» социально-нравственного и личностного направления развития воспитанника и включено в содержание других направлений развития (познавательного, речевого, эстетического).

Процесс воспитания начал патриотизма у детей дошкольного возраста включает три компонента: когнитивный, эмоционально-ценностный, поведенческий. Когнитивный компонент характеризуется наличием знаний о малой родине, о народных праздниках, исторических личностях, национальной одежде и жилище; интересе к новой информации по обозначенной проблеме. Эмоционально-ценностный компонент характеризует любовь к малой родине, уважение к духовным и материальным ценностям своего и других народов, сочувствие, сострадание. Поведенческий компонент демонстрирует включенность ребёнка в разнообразные виды деятельности патриотической направленности, характеризует его стремление участвовать в занятиях, проявление инициативы и положительных мотивов участия в деятельности патриотического содержания.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста — процесс сложный и длительный, который проводится систематически, планомерно в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, детскому саду, природе, родному городу и своей стране. Формами организации образовательного процесса с воспитанниками могут быть: занятия, игры, тематические экскурсии (в том числе виртуальные), целевые прогулки, праздники, развлечения, образовательные проекты и другое.

В качестве методов и приёмов формирования основ гражданско-патриотической культуры воспитанников могут выступать: наблюдения; беседы; чтение и разучивание произведений художественной литературы и фольклора; слушание музыкальных произведений; исполнение белорусских народных песен, танцев; рассматривание репродукций картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства; выполнение коллективных творческих работ; путешествия по карте и другое. Патриотическое воспитание реализуется не только традиционными методами образования, оно черпает источники из педагогических идей белорусского народа, в основе которых культ человека, особенно старшего поколения, культ высокой морали и доброты. Эмоционально-познавательные впечатления ребёнка мотивируют его к овладению родным языком, соблюдению народных и государственных традиций, стремление приобщаться к белорусской культуре, к историческим и архитектурным памятникам.

Заключение. Таким образом, в дошкольном возрасте формирование основ национальной культуры имеет большое значение для развития детей. Психолого-педагогические основания этого процесса заключаются в использовании народных обычаев, традиций, музыки, искусства и литературы как основных инструментов воспитания. Эти методы помогают детям усвоить ценности своей культуры, развить уважение к своему народу и его традициям, а также сформировать этническую и культурную идентичность. Взаимодействие с элементами национальной культуры способствует разностороннему развитию личности ребёнка дошкольного возраста, включая интеллектуальное, эмоциональное и социальное развитие.

Список цитируемых источников

1. Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022—2025 годы. — URL: https://edu.gov.by/-programma-patrioticheskogo-vospitaniya/ (дата обращения: 29.12.2024).
2. *Воронецкая, Л. Н.* Маленькие патриоты большой страны: организация работы по патриотическому воспитанию детей от 5 до 7 лет : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Л. Н. Воронецкая, Н. В. Пролыгина. — 2-е изд. — Мозырь : Выснова, 2023. — 206 с.
3. *Кахноўская, А. В.* Мадэляванне прасторы этнакультурнага выхавання дзяцей ва ўмовах установы дашкольнай адукацыі : аўтарэф. дыс. … канд. пед. навук : 13.00.01 / Алена Вячаславаўна Кахноўская ; Беларус. дзярж. пед. ун-т. — Мінск, 2019. — 28 с.
4. *Никонова, Л. Е.* Модель патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к праздничной культуре народа / Л. Е. Никонова // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования : сб. науч. ст. / под ред. Л. Н. Воронецкой. — Минск, 2012. — С. 194—196.
5. *Дубинина, Д. Н.* Формирование у детей старшего дошкольного возраста элементарных представлений о людях, прославивших родную отчизну / Д. Н. Дубинина // Дет. сад: теория и практика. — 2011. — № 9. — С. 46—51.
6. *Козлова, С.А.* Дошкольная педагогика : учеб. пособие / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — М. : Академия, 2001. — 416 с.

Репозиторий БарГУ

УДК 378

Губейко Наталья Вячеславовна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 36 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, gubejko2010@yandex.by

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье описан опыт работы по формированию основ гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации тематического плана «Родина в детских сердцах!». Описаны цели и задачи реализации плана, основные формы и методы работы, приведены практические примеры.
Ключевые слова: основы гражданственности и патриотизма; дети старшего дошкольного возраста; тематический план работы.

Gubeiko Natalia Vyacheslavovna
State Educational Institution "Kindergarten No 36, Lida", Lida, Republic of Belarus, gubejko2010@yandex.by

FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF CITIZENSHIP AND PATRIOTISM AMONG OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN THE EDUCATIONAL SPACE

The article describes the experience on the formation of the Foundations of citizenship and patriotism in older preschool children as part of the implementation of the thematic plan "Homeland in children's hearts!", describes the goals and objectives of the plan, the main forms and methods of work, and provides practical examples.
Key words: fundamentals of citizenship and patriotism; older preschool children; thematic work plan.

Введение. Системе образования принадлежит ведущая роль в гражданском становлении подрастающего поколения, воспитании у молодёжи любви к родине, преданности своему отечеству. Учреждения дошкольного образования (далее — УДО), являясь начальным звеном системы образования в нашей стране, призваны формировать у детей первичные представления об окружающем мире, отношение к действительности, дать возможность им почувствовать себя с самых ранних лет гражданами своего отечества. Патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Формирование личности старшего дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям своего народа.

Результаты исследований российских и белорусских учёных (Н. В. Алешина, Н. Ф. Виноградова, Л. Н. Воронецкая, С. А. Козлова, Л. В. Кокуева, Е. И. Корнеева, Л. В. Любимова, Л. Е. Никонова, М. Ю. Новицкая, Э. К. Суслова, Л. В. Филатова, Н. Ю. Ясева и другие) указывают на актуальность и необходимость работы по гражданскому и патриотическому воспитанию детей в учреждениях дошкольного образования.

Основная часть. Дошкольный возраст играет ключевую роль в формировании и развитии личности. Именно в этот период закладываются основы гражданских качеств, а у детей возникают первые представления о человеке, обществе и его культуре. Ребёнок начинает осознавать свою принадлежность к большому миру через взаимодействие с семьёй, природой, сверстниками и взрослыми. Здесь формируются его представления о жизни.

Согласно Н. В. Алешиной, формирование основ гражданственности может осуществляться посредством:

– освоения содержания как в процессе занятий по базовым дисциплинам, особенно гуманитарной направленности, так и в повседневной жизнедеятельности;

– проведения тематических бесед, игр, чтения и обсуждения рассказов, решения проблемных ситуаций;

– организации занятий с целью знакомства детей с их правами и обязанностями как членов семьи и детского коллектива, как жителей города, края, как граждан, а также с ролью правил и законов в жизни общества, с Конвенцией о правах ребёнка;

– проведения праздников и концертов, имеющих государственную тематику;

– организации просмотров видео, рассматривания картин, иллюстраций, фотографий;

– вовлечения детей в общественную деятельность (уборка и благоустройство территории УДО, проведение благотворительных акций, посильная помощь младшим, пожилым, нуждающимся, концертная деятельность для жителей микрорайона) [1, с. 158].

© Губейко Н. В., 2025

Репозиторий БарГУ

Основы гражданственности включают в себя формирование у детей понимания о государственном устройстве, его символах и уникальных признаках. Решая задачи патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

– «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребёнка данного возраста);
– непрерывность и преемственность педагогического процесса;
– дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов;
– рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
– деятельностный подход;
– развивающий характер обучения, основанный на детской активности [2, с. 73—80].

В этом контексте педагог должен решить задачу построения обучения по иерархическому принципу, выделяя ключевое звено знаний, которое станет основой целенаправленной системы.

Важнейшим направлением работы воспитателя учреждения дошкольного образования является систематическая, целенаправленная деятельность по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родной страной. Здесь важным аспектом формирования представлений о мире у детей дошкольного возраста является краеведческий принцип. Этот подход подразумевает использование в педагогической деятельности прежде всего того материала, который находится в непосредственной близости и доступен детям. Такое использование краеведческого материала полностью соответствует возрастным особенностям дошкольников, которые характеризуются конкретно-образным, наглядным мышлением.

В государственном учреждении образования «Детский сад № 36 г. Лиды» разработан и внедрён в педагогический процесс тематический план работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию основ гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста в образовательном пространстве УДО «Родина в детских сердцах!».

Целью разработки и реализации тематического плана было формирование основ гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста в образовательном пространстве УДО.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Получение детьми начальных представлений о своей семье, родном крае, стране, государственных символах и известных личностях.
2. Формирование уважительного отношения к героическому прошлому своего народа, а также ценности жизни и мира, уважение к защитникам Родины и память о погибших воинах, культивирование чувства гордости за достижения своей страны.
3. Воспитание у детей начальных понятий о государственной идеологии; внедрение общечеловеческих и гуманистических ценностей, а также идей и убеждений, отражающих сущность белорусской государственности.
4. Развитие базовых нравственных представлений, накопление опыта в сфере этического поведения, а также обогащение эмоциональной составляющей через освоение нравственных и этических норм.
5. Приобщение к общечеловеческим и гуманистическим ценностям.

Предполагаемым результатом реализации тематического плана был определен воспитанник, способный:

– показать на карте географическое положение Республики Беларусь, выделяют её среди других стран мира; называют родной город, страну, столицу;
– назвать людей, прославивших Беларусь: просветителей (Е. Полоцкую, Ф. Скорину), президента Республики Беларусь, деятелей культуры и науки, космонавтов, спортсменов.
– рассказать о других странах и народах, их многообразии, особенностях культуры, нормах поведения в разных культурах;
– узнать и назвать государственную символику Республики Беларусь, назвать и описать государственные праздники;
– рассказать о достопримечательностях столицы, городов Республики Беларусь, природе родного края, природных символах Беларуси, реках, озерах, заповедниках;
– описать белорусские народные промыслы, предметы декоративно-прикладного искусства, элементы белорусского национального костюма, блюда белорусской кухни.

При выборе содержания учитывалось несколько ключевых критериев: научность, доступность, соответствие возрастным возможностям детей и логическая последовательность подачи материала. Мы стремились к тому, чтобы материал был не только полезным с точки зрения воспитательной ценности, но и интересным для детей. Нам было важно видеть их увлечённые лица и радость в глазах, когда они узнают что-то новое. Также мы прогнозировали то, как дети смогут применить полученные знания на практике в своей повседневной жизни и деятельности. Отметим, что каждая из тем была логически связана с предыдущими, что позволило создать целостное представление о родном городе Лида и страны в целом.

Репозиторий БарГУ

При реализации плана для детей старшего дошкольного возраста, мы использовали несколько ключевых форматов: занятия, экскурсии, целевые прогулки, игры и чтение художественной литературы.

Одной из самых эффективных форм работы стали занятия, в процессе которых дети знакомятся с окружающим миром. Игровые занятия — безусловные фавориты у детей, они приносят им радость и позволяют свободно действовать. В них дети могут перенести полученные знания в свои творческие игры, тем самым закрепляя их. Важно, чтобы содержание занятий было подчинено основной идее, которая пронизывает его от начала до конца. Это обеспечивает логическую последовательность и достижение поставленной цели — патриотическое воспитание детей.

Достаточно часто проводились экскурсии и целевые прогулки, для ознакомления детей с родным городом. Полученные знания и представления о своём городе помогают им впоследствии легче понять более сложные концепции о республике и стране. С целью наглядной демонстрации всего изученного материала о Республике Беларусь проведена виртуальная экскурсия по областным городам «Беларусь моя, мой край родной», во время которой в игровой форме была показана история становления нашей родины. Дети внимательно слушали всё, что им рассказывала воспитатель, а когда задавались вопросы, то с удовольствием на них отвечали, опираясь на ранее полученные знания.

Неделя ознакомления дошкольников с родным краем была посвящена природе Республики Беларусь. Знакомство с природой родного края началось с изучения птиц. Была проведена дидактическая игра по экологии «Птицы нашего края». Во время игры дети быстро сориентировались и назвали зимующих и перелетных птиц; ответили на вопрос, почему одни птицы улетают в тёплые края, а другие остаются зимовать. Как воспитательный момент провели беседу о помощи зимующим птицам. Особое внимание было уделено «Красной книге Республики Беларусь». Ребята познакомились с понятием «Красная книга», целями её создания: почему так важно охранять и беречь живую природу. Получили представления об исчезнувших и исчезающих растениях и животных нашего края. В заключении дети ответили на вопрос: «Как я могу помочь сохранить живую природу?». Должное внимание в рамках программы было уделено участию граждан Республики Беларусь, близких и родных людей в Великой Отечественной войне. Планируя систему работы по данной теме, была поставлена цель создания условий для патриотического воспитания дошкольников на примере участников Великой Отечественной войны, сохранения преемственности поколений. Проведена дидактическая игра «Путешествие по маршруту героев», конкурс детских рисунков «Что такое Родина?», конкурс юного чтеца «Подвиг героев бессмертен». Использованные формы и методы работы способствовали формированию основ патриотизма и гражданственности у воспитанников. Следует отметить, что на протяжении всех этапов работы дети проявляли увлечённость, инициативность, творческое мышление.

Заключение. Таким образом, мы можем констатировать, что благодаря целенаправленной работе и сотрудничеству воспитателей и детей удалось достичь намеченной цели. В процессе проведённых занятий и упражнений многие дети повысили свой уровень сформированности основ гражданственности и патриотизма.

Образовательное пространство учреждения дошкольного образования даёт возможности для детей старшего дошкольного возраста в формировании патриотического сознания и ценностей, чувств и отношений, убеждений и любви к Родине, что в целом способствует формированию у детей основ гражданственности и патриотизма.

Результаты опытно-педагогической работы по формированию основ гражданственности и патриотизма доказали эффективность реализации содержания перспективного плана «Родина в детских сердцах!», и позволяют говорить о целесообразности его дальнейшего использования в учебно-воспитательном процессе. Выбор форм и методов работы доказали свою эффективность и, могут быть с успехом реализованы как в традиционной практике работы УДО, так и в системе оказания платных образовательных услуг населению.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. *Болотина, Л. Р.* Дошкольная педагогика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. Р. Болотина, С. П. Баранов, Т. С. Комарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Академический Проект; Культура, 2005. — 240 с.

2. *Арапова-Пискарёва, Н. П.* Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников / Н. П. Арапова-Пискарёва. — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004. — 204 с.

УДК 373.2

Гулева Ирина Викторовна
Елупахина Алеся Валентиновна, *кандидат психологических наук*
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, irasapphire00@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТАВ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРАХ

В статье рассмотрена проблема формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста, отдельное внимание уделено вопросам словообразования; определены основные задачи образовательной работы по формированию словообразования у воспитанников средней группы; раскрыты возможности применения дидактических игр и упражнений, направленных на развитие словообразовательных умений у детей 4—5 лет; предложена примерная тематика дидактических игр и упражнений, способствующих решению грамматических задач.

Ключевые слова: грамматический строй речи; словообразование; дидактическая игра; упражнение; средний дошкольный возраст.

Guleva Irina Viktorovna
Yelupakhina Alesya Valentinovna, *Candidate of Psychological Sciences*
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Republic of Belarus, irasapphire00@gmail.com

FORMATION OF WORD-FORMATION SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN IN DIDACTIC GAMES

The article considers the problem of forming the grammatical structure of speech in preschool children, special attention is paid to the issues of word formation; the main tasks of educational work on the formation of word formation in middle-aged pupils are identified; the possibilities of using didactic games and exercises aimed at developing word-formation skills in children 4—5 years old are revealed; the approximate topics of didactic games and exercises contributing to the solution of grammar problems.

Key words: grammatical structure of speech; word formation; didactic game; exercise; middle preschool age.

Введение. В настоящее время проблема полноценного и своевременного речевого развития детей дошкольного возраста широко обсуждается в психолого-педагогической литературе (О. А. Бизикова, А. Л. Давидович, Д. Н. Дубинина, В. Л. Пашко, Е. А. Смиронова, Н. С. Старжинская, Н. А. Стародубова, Е. М. Струнина, О. С. Ушакова и другие). В этом контексте особую востребованность представляет изучение различных аспектов становления грамматического строя речи, овладение которым обусловливает не только полноценное речевое, но и психическое развитие ребёнка. Освоение ребёнком грамматическим строем родного языка также имеет важное значение для последующего овладения навыками чтения и письма в школе. Исследователи отмечают, что в процессе активного усвоения грамматических явлений абсолютное большинство детей дошкольного возраста нарушают языковые правила (А. Н. Гвоздев, М. Б. Елисеева, С. Н. Цейтлин). При этом подобные ошибки рассматриваются как совершенно естественные для нормально протекающего онтогенеза речевой деятельности ребёнка. Для формирования у детей навыков построения грамматически правильных высказываний необходимы демонстрация качественных образцов речевой продукции, а также своевременная профилактика речевых ошибок посредством упражнения в употреблении трудных форм. В этой связи учёные подчёркивают важность целенаправленной педагогической работы, ориентированной на формирование грамматических умений у детей дошкольного возраста. Освоение грамматики представляет собой сложную педагогическую задачу, требующую внимательного подхода к созданию условий для элементарного осознания воспитанниками грамматических связей между словами, а также развития у них речевого творчества и способности создавать сложные синтаксические конструкции. В рамках исследовательского интереса данной работы следует выделить словообразование, которое с одной стороны представляет собой ключевое средство обогащения словарного запаса, а с другой стороны — является составной частью морфологической системы языка, где новые слова формируются посредством комбинации морфем.

Средний дошкольный возраст характеризуется как период наиболее интенсивного овладения словообразованием. Как отмечают М. М. Алексеева и В. И. Яшина, на пятом году жизни у детей появляется большое количество грамматических ошибок, обусловленных расширением сферы общения и усложнившейся структурой речи [1]. Белорусские учёные Д. Н. Дубинина и Н. С. Старжинская также подчёркивают, что словообразование, при котором изменяется лексическое значение слова, усваивается детьми труднее, чем словоизменение [2]. В этой связи изучение эффективных способов формирования грамматически правильной речи у детей 4—5 лет является актуальной исследовательской задачей.

© Гулева И. В., Елупахина А. В., 2025

Репозиторий БарГУ

Основная часть. В научной литературе под термином словообразование понимают:

1) раздел языкознания, изучающий закономерности словообразовательной системы языка;

2) образование новых слов от однокорневых слов и возникшее в результате этого формально-семантическое соотношение между новым и его производящим словом [3].

Содержание работы по формированию навыков словообразования у детей среднего дошкольного возраста представлено в образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» учебной программы дошкольного образования и направлено на формирование умений образовывать уменьшительно-ласкательных наименования, названия детенышей животных в единственном и множественном числе, предметов посуды, звукоподражательные и отыменные глаголы и другое [4]. Таким образом, воспитанников 4—5 лет обучают различным способам образования слов, относящихся к разным частям речи.

Анализ научной литературы позволяет заключить, что дидактические игры и упражнения являются наиболее эффективными методами формирования словообразовательных умений у детей дошкольного возраста (А. Г. Арушанова, Е. В. Багацкая, А. К. Бондаренко, Ю. В. Исупова и Е. И. Тихеева).

Дидактические игры относят к группе игр с готовыми правилами, в которых содержание игры и правила заданы взрослым для решения конкретных задач обучения и развития способностей детей [5]. Для игры как метода обучения характерны инициатива взрослого, который организует, направляет и контролирует действия ребёнка; преобладание работы по образцу; однозначность правильных действий; ориентация на результат. В процессе проведения дидактических игр грамматическое содержание остается скрытым от детей. Перед ними всегда стоит определённая игровая задача: поиск игрушки (игра «День рожденья Винни Пуха»), угадывание детенышей животных по издаваемым звукам (игра «Чей голос?»), помощь кукле в покупке товаров (игра «Магазин посуды») и другие. Эффективное использование дидактических игр обеспечивается правильным соблюдением их структуры. Дидактическая игра включает в себя: дидактическую и игровую задачи, игровые действия, игровые правила, дидактический материал, результат.

Специальные упражнения, направленные на формирование словообразовательных умений, также используются в образовательной работе с воспитанниками среднего дошкольного возраста. В отличие от дидактической игры дидактическое упражнение не содержит игровой задачи и представляет собой многократное повторение ребёнком действий заданного содержания.

Следует отметить, что дидактические игры и упражнения необходимо использовать с учётом поэтапного формирования словообразовательных умений у воспитанников: усвоение грамматической формы (понимание значения); заимствование грамматической формы; этап «правильных» ошибок; усвоения нормативных грамматических форм.

Проведённый обзор научной литературы позволяет заключить, что речевые игры и упражнения будут эффективны при соблюдении следующих условий:

– соответствие содержания игры личному опыту воспитанников и их представлениям об окружающем мире — необходимо для того, чтобы ребёнок осознанно употреблял ту или иную грамматическую форму;

– наличие образцов речевой продукции — демонстрирует ребёнку общепринятые образцы слов, пример правильной речи;

– возможность практического применения усвоенных способов словообразования в самостоятельной деятельности — предоставляет ребёнку возможность отработки и закрепления навыка словообразования.

Анализ образовательной практики свидетельствует, что несмотря на выраженную продуктивность дидактических игр и упражнений в формировании грамматического строя речи, воспитатели дошкольного образования бессистемно и нерегулярно используют их в образовательной работе с детьми [6, 7].

Приведём примеры игр и упражнений, направленных на формирование словообразовательных умений у детей 4—5 лет:

1) обучение способам образования слов, обозначающих названия детёнышей животных в единственном и множественном числе («В мире животных», «Кто с кем?», «Назови детеныша»);

2) обучение способам образования слов с суффиксами уменьшительности, ласкательности, увеличительности («Ласковые имена», «Великан», «Подарки для зайца», «Большой-маленький»);

3) обучение способам образования глаголов от звукоподражательных слов («Кто как кричит?», «Слушай мою команду»);

4) обучение способам образования названий мамы животных («У кого какая мама?», «Семья животных»);

5) обучение различать смысл глаголов с разными приставками («Поручения»);

6) обучение способам образования прилагательных суффиксальным способом («Чей хвост?», «Чьи перья?» «Чьё? Чья? Чьи?»).

Заключение. Таким образом, исследование проблемы речевого развития детей дошкольного возраста подчёркивает важность формирования грамматического строя речи как основного компонента успешного усвоения языка. Своевременное освоение грамматических норм не только способствует полноценному речевому развитию ребёнка, но и является необходимым условием для успешного обучения в школе.

Репозиторий БГПУ

Анализ литературы свидетельствует, что дидактические игры и упражнения наиболее эффективны для формирования словообразовательных умений у детей 4—5 лет. Эти методы, ориентированные на игровые формы обучения, позволяют детям не только осваивать грамматические конструкции, но и развивать творческие способности, обогащать словарный запас и улучшать речевую продукцию. Для достижения наилучших результатов важно систематически и целенаправленно включать словообразовательные дидактические игры и упражнения в образовательный процесс с воспитанниками. Педагогическим работникам необходимо учитывать индивидуальный опыт и интересы детей, предоставлять им качественные образцы речевой продукции и создавать условия для практического применения усвоенных умений.

Список цитируемых источников

1. *Алексеева, М. М.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — 3-е изд., стер. — М. : Академия, 2000. — 400 с.
2. *Старжинская, Н. С.* Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебное пособие / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина. — Минск : РИВШ, 2024. — 448 с.
3. *Щитова, О. Г.* Теория языка. Грамматика : учеб. пособие / О. Г. Щитова, А. Г. Щитов ; ред. О. А. Казакова. — Томск : Томс. политехн. ун-т, 2014. — 116 с.
4. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.
5. *Соценко, Т. М.* Дошкольная дидактика. Секреты проведения игр и занятий : метод. пособие / Т. М. Соценко, А. В. Елупахина. — 3-е изд., пересм. — Минск : Аверсэв, 2021. — 128 с.
6. *Абрамёнок, К. В.* Особенности грамматических умений у детей старшего дошкольного возраста / К. В. Абрамёнок, А. В. Елупахина // Гармонизация психофизического и социального развития детей дошкольного возраста : материалы Междунар. науч.-практ. конф. студентов и молодых учёных, Минск, 10 апр. 2024 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: М. С. Мельникова (отв. ред.) [и др.]. — Минск, 2024. — С. 12—14.
7. *Бизикова, О. А.* Формирование грамматических умений дошкольников в игре / О. А. Бизикова // Сибирский педагогический журнал. — 2010. — № 7. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-grammaticheskih-umeniy-doshkolnikov-v-igre (дата обращения: 07.01.2025).

УДК 373.2

Гусакова Татьяна Павловна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 13 г. Могилёва», г. Могилёв, Республика Беларусь, detskisad13by@yandex.by

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ, ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ И ТВОРЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ БЕЛОРУСОВ

В статье рассмотрены разные аспекты воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста: использование современных технологий воспитания гражданственности и патриотизма; культурное наследие и народные традиции в системе работы по духовно-нравственному, гражданскому и патриотическому воспитанию детей; воспитательный потенциал природного и социального окружения в патриотическом воспитании; сотрудничество с родителями воспитанников по формированию духовно-нравственных ценностей и патриотических чувств у детей на начальном этапе развития личности.

Ключевые слова: взаимодействие; детский сад и семья; профессиональная компетентность; культурное наследие.

Gusakova Tatyana Pavlovna
State Educational Institution "Kindergarten No 13, Mogilev", Mogilev, Republic of Belarus, detskisad13by@yandex.by

INTERACTION BETWEEN THE PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTION AND THE FAMILY IN THE PROCESS OF INVOLVING CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE TO NATIONAL CULTURE, SPIRITUAL AND MORAL VALUES AND CREATIVE HERITAGE OF BELARUSIANS

The author shares his experience in organizing the educational process of a preschool education institution. The article discusses various aspects of the education of patriotic feelings in preschool children: the use of modern technologies for the education of citizenship and patriotism; cultural heritage and folk traditions in the system of work on the spiritual, moral, civil and patriotic education of children; the educational potential of the natural and social environment in patriotic education; cooperation with the parents of pupils in the formation of spiritual and moral values and patriotic feelings in children at the initial stage of personality development.

Key words: interaction; kindergarten and family; professional competence; cultural heritage.

© Гусакова Т. П., 2025

Репозиторий БГПУ

Введение. В статье 54 Конституции Республики Беларусь написано, что патриотизм является долгом каждого гражданина страны. В Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022—2025 годы дано определение терминам «патриот», «патриотизм», «патриотическое воспитание», перечислены патриотические ценности и патриотические ценностные ориентации, формируемые у населения.

Каким будет подрастающее поколение, что оно сделает для процветания Беларуси — во многом зависит и от педагогических работников, их профессиональной компетентности, так как воспитание сознательных граждан, патриотов нашей страны начинается с дошкольного возраста.

Сотрудничество педагогических работников с родителями воспитанников помогает эффективно решать вопросы воспитания и образования. Результативность взаимодействия с родителями зависит от профессиональной компетентности педагогического работника.

Под профессиональной компетентностью принято понимать интегральную характеристику деловых и личностных качеств специалистов, отражающую уровень знаний, умений и навыков, опыта, достаточных для осуществления определённого рода деятельности, которая связана с принятием решений [1]. Профессиональная компетентность предполагает постоянную работу над развитием и самосовершенствованием педагога [2]. Используются своевременные диагностирования, тестирования для определения путей совершенствования профессиональной компетентности [3]. В настоящее время профессиональная компетентность педагогов является условием эффективности организации работы, в том числе по духовно-нравственному, гражданскому и патриотическому воспитанию, а также она имеет большое значение на уровне обеспечения качества образования.

«Учитель живёт до тех пор, пока он учится; как только он перестаёт учиться, в нём умирает учитель», — писал в XIX веке К. Д. Ушинский [4, с. 327]. С тех пор профессия педагога сильно изменилась, но эта истина не устарела: от педагогического работника сегодня, как никогда, требуется непрерывное самообразование — быстрое освоение передовых знаний, технологий и практик. В. И. Даль сказал: «Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника» [4, с. 28]. Следовательно, только педагог-патриот может воспитать будущего гражданина и патриота нашей Отчизны, заложить лучшие духовно-нравственные чувства и качества.

Основная часть. Государственное учреждение образования «Детский сад № 13 г. Могилёва» на протяжении семи лет являлось участником республиканского инновационного проекта «Внедрение модели организации процесса патриотического воспитания детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования», на протяжении трёх лет — областным инновационным ресурсным центром по патриотическому воспитанию. В 2022 году, который проходил в Республике Беларусь под знаком Года исторической памяти, педагогический коллектив нашего учреждения проводил работу по воспитанию подрастающего поколения в духе ответственности, уважения и любви к семье, малой родине, Отечеству.

В целях консолидации белорусского народа, укрепления в обществе идей мира и созидательного труда как главных условий развития белорусского государства Президентом Республики Беларусь 2023 год объявлен Годом мира и созидания. Работа по данному направлению продолжается в настоящее время и обязывает каждого педагогического работника постоянно заниматься самообразованием и самосовершенствованием, повышать своё педагогическое мастерство и профессиональную компетентность. Этому способствуют педагогические советы, семинары, мастер-классы, консультации и другое. Результативно проходят встречи педагогов с доцентом кафедры педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» Л. Н. Воронецкой. Анализируя деятельность коллектива за прошедший период, можно отметить, что педагогические работники успешно осуществляли работу по следующим направлениям:

– формирование у воспитанников чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, родному городу Могилёву, к природе родного края;

– приобщение дошкольников к белорусскому языку, культуре и истории малой родины, культуре и истории Беларуси;

– содействие утверждению семейных ценностей и активное вовлечение родителей воспитанников в образовательный процесс.

Педагогические работники нашего учреждения образования считают, что приобщение детей к народному творчеству знакомит их с национальными традициями; способствует процессу экологического, эстетического воспитания, духовного становления личности; воспитанию патриотических чувств, становлению гражданина Республики Беларусь. Поэтому согласно учебной программе дошкольного образования в любом виде детской деятельности педагоги стараются заложить «зерно патриотизма» [5]. Педагогические работники стремятся заинтересовать и приобщить родителей воспитанников к «жизни» детей в детском саду, а также занимаются информационно-просветительской работой с родителями. В результате такого подхода родители воспитанников постепенно стали активными участниками образовательного процесса. Они видят результаты своего участия в мероприятиях; видят, как на это реагируют их дети. Можно отметить, что сейчас родители воспитанников — это наши союзники и активные партнёры, поэтому работа в данном направлении проходит продуктивно и увлекательно, находит отклик в сердцах взрослых и детей. Традиционными стали тематические недели: «Мілагучная, спеўная родная

Репозиторий БарГУ

мова», «Неделя белорусских традиций», «Смак беларускай мовы». Каждое мероприятие, которое организуется в это время: совместные праздники, развлечения, конкурсы, викторины, выставки, круглые столы — по-своему особенны и неповторимы. Родители делятся опытом семейного воспитания, рассказывают о традициях своей семьи, демонстрируют положительные примеры совместного отдыха с детьми. Интересно проходят мероприятия с использованием информационно-коммуникационных технологий: показ видеороликов, презентаций, выпусков «телепередач». В методическую «копилку» учреждения дошкольного образования предоставлены фотоматериалы, презентации и видеоролики, разработанные с участием родителей: «Размаўляем па-беларуску», «Гребенёво — часть Могилёва», «Вот моя улица, мой дом, моя семья», «Наши знаменитые земляки», «Навечно с нами», «Прогулки по родному городу», «Наш субботник» и другие. Информационно-коммуникационные технологии дополняют работу по патриотическому воспитанию и делают её более динамичной и интересной, повышают эффективность специально организованной деятельности с детьми. Результативно проходят виртуальные путешествия «Кола часу», «Завітаем у майстэрню», «На выставе», «Буслік прыляцеў у госці», «Сябруем з прыродай», «Наши земляки» и другие. Презентация «Путешествие в прошлое» используется как на занятиях с детьми, так и в совместной игре-викторине с участием родителей воспитанников. Мультимедийное оформление праздников и развлечений делает их эмоционально окрашенными, привлекательными, современными. В результате целенаправленной работы у воспитанников формируется культура поведения в общественных местах, на улицах города; воспитывается чувство гордости за свой город, страну, белорусский народ. Формирование системных представлений о трудовом процессе способствует появлению устойчивого интереса детей к труду взрослых, стремлению научиться работать как они, стать такими же умелыми. У детей воспитывается чувство гордости за нашу страну, где живут такие трудолюбивые люди. Свои впечатления дети отражают в рассказах, лепке, рисовании, аппликации, конструировании. Эти работы размещаются на выставочном стенде в группе. Эффективными формами работы по патриотическому воспитанию детей являются прогулки и экскурсии. Целевые прогулки и экскурсии с родителями (в парк, магазин, в аптеку, библиотеку, школу, на почту, к достопримечательностям и памятникам) формируют представления об общественных учреждениях микрорайона и их назначении, о людях разных профессий; помогают детям устанавливать причинно-следственные связи, которые происходят в природе и в жизни города. Большое внимание педагогические работники уделяют приобщению воспитанников к истории и культуре Могилёвщины через посещение музеев. Это, по нашему мнению, еще одно результативное средство знакомства с малой родиной. Каждое посещение музея, даже повторное — это всегда открытие чего-то нового: информации, эмоций, чувств. Своими впечатлениями воспитанники делятся с друзьями в детском саду, отражая их в своих рисунках, поделках, принимают участие в создании «газеты» и оформлении фотоальбомов. В рамках клуба выходного дня «Прогулки по городу» дети со своими родителями посещают музеи, театры, достопримечательности нашего города.

Чувства сопричастности к родному городу и желание активно проявлять себя в событиях социальной жизни формируются и в процессе посещения воспитанниками (вместе с родителями) городских мероприятий, таких как «Праздник города», «9 Мая», «Масленица в Могилёве», «Встреча Деда Мороза у главной ёлки нашего города», а также фестивалей, ярмарок, выставок. Посещения детьми культурных и спортивных мероприятий развивают у них интерес к достопримечательностям родного края; воспитывают чувства патриотизма, гордости за успехи и достижения белорусов; развивают умения самостоятельно соблюдать нормы и правила культуры поведения в общественных местах. Участие в акциях «Зелёный патруль», «Все на субботник!», «Дружат дети на планете», «Подарок ветерану», «Помоги другим» способствует формированию умения проявлять инициативу, взаимодействовать со сверстниками; воспитанию морально-нравственных качеств и доброжелательного отношения к окружающим взрослым, людям с особенностями психофизического развития, пожилым людям; воспитанию ответственности за состояние природы ближайшего окружения; стремление активно участвовать в охране природы. Собранная детьми и их родителями коллекция магнитов с изображениями символов Беларуси способствует повышению познавательной активности воспитанников. Предметы коллекции используются при решении проблемных задач, организации виртуальных экскурсий, в играх.

Используя в работе различные формы организации, средства, методы и приёмы обучения, мы не только приобщаем детей к историко-культурному наследию белорусского народа, но и знакомим их с современной жизнью нашего общества, нашей страны [6]. Большое внимание уделяем знакомству детей с архитектурой Беларуси, отечественными предприятиями, жизнью людей в разные времена (виртуальные экскурсии «Мой город Могилёв», «Прошлое и настоящее», «Достопримечательности нашей страны», «Музеи нашего города Могилёва», «Профессии наших родителей»). В учреждении образования находится мини-музей «Беларуская хатка». Экспонаты для музея были собраны сотрудниками нашего учреждения и родителями воспитанников. Посещая мини-музей, дети знакомятся с жизнью наших предков, предметами быта, их названиями и назначением, способами действия с ними. В музее организуются тематические и игровые занятия, «экскурсии», встречи, выставки: «Нам засталася спадчына», «Вячоркі», «Мастера живут рядом», «Секреты бабушкиных узоров», «Гербы семей» и другие. В группах оформлены уголки белорусской культуры. В них воспитанники знакомятся с прошлым и настоящим белорусского народа: оформлены альбомы, фотоматериалы, иллюстрации, дидактические игры, которые знакомят

Репозиторий БарГУ

детей с природой нашей местности, микрорайоном Гребенёво, городом Могилёвом, белорусским декоративно-прикладным искусством. Педагогические работники и родители воспитанников сделали игровые пособия («Волшебный сундучок», «Колесо времени»), макеты («Беларуская хатка», «Наша улица»), дидактические игры («Символы Беларуси», «Наш герб»), альбомы («Мой родной город», «Белорусские узоры»), лэпбуки по знакомству с историей и культурой Беларуси, которые эффективно используются в индивидуальной работе с воспитанниками с целью закрепления и обогащения представлений по различным направлениям. Например, лэпбук «Моя Родина — Беларусь» способствует формированию и расширению представлений о символах Республики Беларусь, геральдике областных городов, о природе, ремёслах, достижениях белорусов. Дети с удовольствием играют в «белорусские» игры, в которых учатся говорить по-белорусски («Переводчики», «Реклама» и другие). Пересказывая сказки, исполняя различные роли в играх-драматизациях, воспитанники знакомятся с нравственными качествами, свойственными белорусам (доброта, честность, щедрость, трудолюбие и другие) [5]. На встрече «Книги читаем, родной язык изучаем» воспитанники со своими родителями ознакомились с выставкой книг, играли в игры с персонажами белорусских сказок, приняли активное участие в игре-викторине «Знатоки белорусских сказок». Отвечая на вопросы викторин «Мой родной город», «Моя страна Беларусь», собирая картинки игры «Где я это видел?» (достопримечательности Республики Беларусь), у детей формируется положительное отношение к родному дому, улице, городу, стране. Игры «Приготовим вместе с бабушкой», «Ответь по-белорусски», «Белорусские мастера» развивают интерес к белорусским традициям, национальной кухне, народным промыслам, белорусской одежде. Традиционным стало использование белорусских персонажей: на занятия к детям «приходят» куклы Марынка и Алесь, игрушки Бульбашик и Буслик; на развлечения — дедушка Василь и бабушка Ганна, Мастер и Хозяюшка (в которых переодеваются взрослые). Педагогические работники с помощью художественного слова показывают языковые тайны, воспитывают у детей желание понимать белорусский язык и говорить на нём. Педагоги обращают внимание на мелодичность языка, его красоту. Особое внимание детей обращается на то, как белорусские поэты, писатели, художники, композиторы показывают в своих произведениях красоту нашей страны, передают свою любовь к ней, прославляют Беларусь на весь мир.

С участием родителей разработаны и реализованы с воспитанниками проекты «Улица, на которой я живу», «Памятные места Могилёва». Проекты «История полотенца», «Тайны деревенского дома» помогли не только сформировать представления о наиболее распространенных видах труда белорусов, но и показали особенности традиционных ремёсел, которыми славится наша страна. Создание дидактического пособия «История в чемодане» настолько увлекло воспитанников, что переросло в реализацию мини-проектов по темам «История предметов», «Воспоминания о войне». «Музей в чемодане» стал необычным мобильным музеем, который может дополняться новыми экспонатами. На интегрированных и комплексных занятиях («Путешествие по Беларуси», «Белорусский сувенир», «По страницам Книги Беларуси», «Белорусские мастера» и других) воспитанники приобщаются к эстетическим традициям и художественным концепциям белорусского народа [7]. Подчёркивается, что дети, как и мастера, своим трудом создают красоту для других людей, а значит, и для нашей страны. Этим они также прославляют Беларусь. Педагоги поощряют детей и говорят, что гордятся ими.

Заключение. Многолетний опыт работы показывает положительные изменения в поведении наших воспитанников. Дети стали более полно проявлять свои чувства: они говорят о своей любви к городу, стране, родной природе, проявляют любознательность, коммуникабельность, уважение к ветеранам, людям-труженикам. У воспитанников значительно расширилось представление об окружающем мире, обогатилась и активизировалась речь. Дети умеют сравнивать и сопоставлять события и явления, разграничивать «старое» и «новое». Воспитанники и их родители приобщились к богатству белорусского языка. Благодаря систематической работе, взаимодействию с родителями и повышению мастерства педагогов: дети постепенно приобщаются к тому, что поможет им стать сознательными гражданами, патриотами Беларуси; у родителей воспитанников выработалась активная позиция, появилось чувство ответственности за нравственное становление детей. Таким образом, положительный результат взаимодействия учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников по приобщению детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре, духовно-нравственным ценностям и творческому наследию белорусов зависит, прежде всего, от профессиональной компетентности педагогических работников, их стремления самосовершенствоваться и желания использовать инновационные подходы, применять эффективные умения и навыки в своей работе.

Список цитируемых источников

1. *Жарылгасова, П. Е.* Профессиональная компетентность педагога / П. Е. Жарылгасова // Современные наукоёмкие технологии. — 2013. — № 7. — С. 142—43.

2. *Сваталова, Т. А.* Инструментарий оценивания профессиональной компетентности педагогов / Т. А. Сваталова // Дошкольное воспитание — 2011. — № 1. — С. 95—97.

3. *Хохлова, О. А.* Формирование профессиональной компетентности педагогов / О. А. Хохлова // Справочник старшего воспитателя. — 2010. — № 3. — С. 4—7.

Репозиторий БГПУ

4. Педагогика в афоризмах и изречениях / сост. : В. В. Чечет, В. Вик. Чечет. — Минск : Аверсэв, 2013. — 447 с.
5. Учебная программа дошкольного образования. — URL: https://adu.by/images/2023/dosh/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf (дата обращения 11.11.2024).
6. *Воронецкая, Л. Н.* Семья и Родина едины: организация работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / Л. Н. Воронецкая // Пралеска. — 2014. — № 5. — С. 13—20.
7. День за днём родной край познаём : конспекты занятий по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / сост. : Л. Н. Воронецкая [и др.] — Минск : Жасскон, 2022. — 200 с.

УДК 373.2

Давидович Альбина Леонидовна, *кандидат педагогических наук*
Министерство образования Республики Беларусь, Минск, Республика Беларусь, davidovich@edu.gov.by

О КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ЭКОЛОГО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье на основе анализа национальных и зарубежных образовательных стандартов, учебных программ, представлена концептуальная модель эколого-экономического образования детей дошкольного возраста. Раскрыто содержание её компонентов (блоков): целевого, нормативно-правового, содержательного, процессуально-технологического (включая диагностический), блока взаимодействия участников образовательного процесса (педагогических работников, воспитанников, родителей), контрольно-результативного.

Ключевые слова: эколого-экономическое образование детей дошкольного возраста; концептуальная модель; цели и задачи эколого-экономического образования; методика эколого-экономического образования детей дошкольного возраста.

Davidovich Albina Leonidovna, *Candidate of Pedagogical Science*
Ministry of education of the Republic of Belarus, Minsk, Republic of Belarus, davidovich@edu.gov.by

ON THE CONCEPTUAL MODEL OF ECOLOGICAL AND ECONOMIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Based on the analysis of national and foreign educational standards and curricula, the article presents a conceptual model of environmental and economic education for preschool children. The content of its components (blocks) is disclosed: targeted, regulatory, substantive, procedural and technological (including diagnostic), a block of interaction between participants in the educational process (teachers, pupils, parents), control and effective.

Key words: ecological and economic education of preschool children; conceptual model; goals and objectives of ecological and economic education; methodology of ecological and economic education of preschool children.

Введение. Основываясь на анализе подходов к определению сущности и содержания понятий «экологическое образование (воспитание) детей дошкольного возраста», «экономическое образование (воспитание) детей дошкольного возраста (Л. Е. Образцова, Л. Я. Мусатова, В. М. Ворошилова, Г. В. Сулейманова, С. А. Суркина, Н. А. Бутенко, И. Ф. Виноградова, Е. И. Золотова, Н. И. Кондратьева, В. И. Логинова, Л. М. Маневцева, С. Н. Николаева, Н. А. Рыжова, П. Г. Саморукова, Т. В. Александрова, Д. С. Гордеева, В. В. Толмачёва, Е. А. Рублевская, И. А. Комарова, А. А. Петрикевич и др.), под эколого-экономическим образованием детей дошкольного возраста мы понимаем процесс обучения, воспитания и развития ребёнка, направленный на формирование системы эколого-экономических мотивов и потребностей, представлений и знаний, ценностных ориентаций, норм и правил социально-ответственного поведения, умений и навыков, способов деятельности, обеспечивающих формирование у них основ эколого-экономической культуры как результата этого процесса [1].

Основная часть. В нашем исследовании концептуальная модель эколого-экономического образования детей дошкольного возраста представлена совокупностью следующих блоков: целевого, нормативно-правового, содержательного, процессуально-технологического (включая диагностический), взаимодействия участников образовательного процесса (педагогических работников, воспитанников, родителей), контрольно-результативного.

Целевой блок представлен целями и задачами эколого-экономического образования детей дошкольного возраста.

Цель эколого-экономического образования детей дошкольного возраста — формирование системы эколого-экономических мотивов и потребностей, представлений и знаний, ценностных ориентаций, норм и правил социально-ответственного поведения, умений и навыков, способов деятельности, обеспечивающих формирование у них основ эколого-экономической культуры как результата этого процесса.

© Давидович А. Л., 2025

Репозиторий БарГУ

Задачи эколого-экономического образования детей дошкольного возраста:

1. Развивать:

– потребность в общении с другими детьми и значимыми взрослыми в условиях совместной эколого-экономической деятельности;

– интерес к природным и материальным ресурсам, собственному здоровью, социальному окружению, содержанию и результатам эколого-экономической деятельности.

2. Формировать:

– мотивы и потребности в осознанно правильной эколого-экономической деятельности и поведении;

– эколого-экономические представления и знания;

– ценностные ориентации, обеспечивающие ответственное отношение к природным и материальным ресурсам, собственному здоровью, социальному окружению;

– нормы и правила социально-ответственного поведения в окружающем мире;

– эколого-экономические умения и навыки, способы осознанно правильной эколого-экономической деятельности.

3. Воспитывать:

– эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, социальные переживания, интеллектуальные, эстетические, моральные чувства;

– бережное и ответственное отношение к природным и материальным ресурсам, собственному здоровью.

Целевой блок определяет содержание иных блоков концептуальной модели эколого-экономического образования детей дошкольного возраста и выступает в качестве основы организации образовательного процесса.

Нормативно-правовой блок включает в себя концептуальные, нормативные правовые акты, инструктивно-методические документы, регламентирующие организацию эколого-экономического образования детей дошкольного возраста [2 — 7].

Данный компонент представлен:

1. Концепциями и стратегиями национальной системы образования:

– Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года (постановление Совета Министров Республики Беларусь от 30.11.2021 № 683);

– Концептуальные подходы к развитию системы образования Республики Беларусь до 2020 года и на перспективу до 2030 года (приказ Министра образования Республики Беларусь от 29.11.2017 № 742),

– Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи (постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15.07.2015 № 82);

– Национальная стратегия устойчивого развития Республики Беларусь до 2035 года и т. д.

2. Нормативными правовыми актами, регламентирующими организацию и содержание дошкольного образования:

– Кодекс Республики Беларусь об образовании;

– образовательный стандарт дошкольного образования;

– типовой учебный план дошкольного образования;

– учебная программа дошкольного образования;

– Положение об учреждении дошкольного образования и т. д.

3. Инструктивно-методическими документами:

– инструктивно-методические письма;

– методические рекомендации республиканских органов государственного управления.

Содержательный блок включает в себя содержание эколого-экономического образования по каждой возрастной группе детей дошкольного возраста (с 3до 4 лет, с 4 до 5 лет, с 5 до 6 лет, с 6 до 7 лет). Он имеет интегрированный и разноуровневый характер [8—11]. Интеграция содержания представляет собой синтез задач экологического и экономического образования детей дошкольного возраста. Разноуровневый характер представлен дифференциацией задач эколого-экономического содержания дошкольного образования по возможным уровням его усвоения, в том числе с учётом особых образовательных потребностей ребёнка.

Содержательный блок включает в себя следующие составляющие компоненты:

– мотивационно-потребностный (мотивы и потребности в осознанно правильной эколого-экономической деятельности и поведении);

– эмоционально-чувственный (эмоциональная отзывчивость к окружающему миру, социальные переживания, интеллектуальные, эстетические, моральные чувства);

– аксиологический (ценностные ориентации, обеспечивающие ответственное отношение к природным и материальным ресурсам, собственному здоровью, социальному окружению);

– информационно-познавательный (эколого-экономические представления и знания);

– нравственно-этический (нормы и правила социально-ответственного поведения в окружающем мире);

– деятельностный (эколого-экономические умения и навыки, способы осознанно правильной эколого-экономической деятельности).

Репозиторий БарГУ

Процессуально-технологический (методический) блок включает в себя методику эколого-экономического образования детей дошкольного возраста и условия её реализации (ресурсы: образовательная среда, кадровый потенциал, научно-методическое обеспечение, механизмы реализации и пр.), а также виды диагностических процедур оценки динамики развития эколого-экономического образования детей дошкольного возраста.

Методика эколого-экономического образования детей дошкольного возраста включает:

1. Этапы работы по формированию основ эколого-экономической культуры у детей дошкольного возраста:

а) вводно-ориентировочный (первоначальное знакомство с основными понятиями эколого-экономического образования, формирование системы эколого-экономических мотивов и потребностей);

б) информационно-познавательный (формирование системы эколого-экономических представлений и знаний, ценностных ориентаций, норм и правил социально-ответственного поведения);

в) деятельностно-творческий (обучение способам деятельности, обеспечивающим формирование основ эколого-экономической культуры).

2. Формы организации образовательного процесса (занятия, развлечения, игры, экскурсии, прогулки, акции, наблюдения, составление схем, реализация совместно с родителями, педагогическими работниками экологических, творческих проектов), средства эколого-экономического образования детей дошкольного возраста (художественная литература, изобразительное искусство, музыка, природа).

3. Комплекс творческих заданий, обеспечивающих формирование основ эколого-экономической культуры у детей дошкольного возраста.

4. Методы эколого-экономического образования детей дошкольного возраста: поисково-творческие (эксперименты, методы активного проблемно-ситуационного анализа конкретных ситуаций, игровые методы), программированного обучения (дидактические компьютерные игры), проектный метод.

5. Диагностику динамики развития эколого-экономического образования детей дошкольного возраста: показатели, критерии их оценки; серии диагностических заданий; диагностический материал; уровни сформированности основ эколого-экономической культуры у детей дошкольного возраста.

Образовательная среда.

В нашем исследовании мы будем придерживаться определения образовательной среды, данного В. А. Ясвиным [12]: система влияний и условий формирования личности, а также возможностей её развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении. В качестве ее составляющих выступают: архитектурно-пространственная и предметно-пространственная среда, культурная педагогическая среда учреждения дошкольного образования, среда профессиональной деятельности педагогического работника.

Кадровый потенциал.

Применительно к теме нашего исследования под «кадровым потенциалом» мы понимаем совокупность явных и неявных (возникающих в процессе генерирования новых знаний и умений) возможностей профессионально подготовленного, квалифицированного персонала, а также его способности к эффективной деятельности и развитию в условиях современного учреждения образования, адаптации к изменяющимся условиям хозяйствования (Е. С. Кондратенко) [13].

К механизмам формирования кадрового потенциала учреждений дошкольного образования, с нашей точки зрения можно отнести:

– формирование действенного резерва кадров (специальной группы резерва), т. е. группы перспективных работников с соответствующими деловыми и личностными качествами, специально сформированная организацией на основе их индивидуального отбора и комплексной оценки;

– совершенствование форм и методов подбора работников и оценку эффективности их деятельности, внедрение новых технологий управления кадровым потенциалом;

– координация служебного продвижения;

– мониторинг профессионального развития лиц, включенных в резервы кадров (специальные группы резерва), банки данных специалистов в сфере разработки учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования;

– совершенствование системы непрерывного повышения профессионального уровня специалистов;

– обеспечение оплаты труда педагогических работников в зависимости от сложности выполняемых работ и уровня квалификации, внедрение эффективного контракта, установление персональных надбавок;

– мероприятия по привлечению и закреплению молодых научно-педагогических работников;

– повышение привлекательности учреждения дошкольного образования как места развития карьеры.

Научно-методическое обеспечение.

В нашем исследовании мы придерживаемся структуры научно-методического обеспечения, определённой в статье 86 Кодекса Республики Беларусь об образовании [2]: учебно-программная документация образовательной программы, программно-планирующая документация воспитания, учебно-методическая

Репозиторий БарГУ

документация; учебные, научные и иные издания; контрольно-измерительные и информационно-аналитические материалы, методические указания по разработке учебно-программной документации образовательных программ.

Учебно-программная документация:

– образовательные области (компоненты) учебной программы дошкольного образования, типового учебного плана дошкольного образования, обеспечивающие формирование основ эколого-экономической культуры у детей дошкольного возраста;

– индивидуальные учебные планы и индивидуальные учебные программы, учитывающие особые образовательные потребности воспитанников при формировании у них основ эколого-экономической культуры;

– программы объединений по интересам эколого-биологического, туристско-краеведческого, социально-экономического, общественно-гуманитарного и иных профилей для учреждений дошкольного образования.

Программно-планирующая документация воспитания: программы и планы воспитательной работы учреждений дошкольного образования.

Учебно-методическая документация: методические указания, методические рекомендации, методические разработки по организации эколого-экономического образования в учреждениях дошкольного образования.

Учебные, научные и иные издания: пособия, учебные пособия для педагогических работников и воспитанников.

Контрольно-измерительные и информационно-аналитические материалы: совокупность заданий для осуществления динамики формирования основ эколого-экономической культуры у детей дошкольного возраста; базы информационных ресурсов по эколого-экономическому образованию детей дошкольного возраста, банки данных эффективного педагогического опыта.

Методические указания по разработке учебно-программной документации образовательных программ: методические указания по разработке и реализации в образовательном процессе индивидуальных учебных планов и индивидуальных учебных программ, учитывающих особые образовательные потребности воспитанников при формировании у них основ эколого-экономической культуры, программ объединений по интересам эколого-биологического, туристско-краеведческого, социально-экономического, общественно-гуманитарного и иных профилей для учреждений дошкольного образования.

Блок взаимодействия участников образовательного процесса (педагогические работники, воспитанники, родители).

Качественная реализация содержания эколого-экономического образования зависит от эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса (воспитанников, их законных представителей, педагогических работников учреждения образования).

Основные подходы к обеспечению взаимодействия участников образовательного процесса, как правило, определяются концептуальными и инструктивно-методическими документами, нормативными правовыми актами, иногда — включаются в содержание учебных программ дошкольного образования в качестве самостоятельного раздела.

В данном блоке мы выделяем следующие компоненты: диагностико-аналитический, просветительский, консультационный.

Диагностико-аналитический:

– получение и анализ данных о запросах семьи в отношении эколого-экономического образования ребёнка; об уровне их компетентности в данном вопросе;

– планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа;

– согласование воспитательных задач;

– опросы, социологические срезы, беседы с родителями; дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.

Просветительский:

– просвещение родителей по вопросам эколого-экономического образования детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей;

– ознакомление с актуальной информацией в сфере эколого-экономического образования;

– информирование о реализуемых в учреждении образования учебных программах, программах объединений по интересам эколого-экономической направленности, проектах, акциях содержании и методах образовательной работы с детьми;

– информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах эколого-экономического образования детей дошкольного возраста детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях учреждения дошкольного образования и семьи в решении данных задач.

Консультационный:

– консультирование родителей по вопросам эколого-экономического образования детей дошкольного возраста;

Репозиторий БарГУ

– групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы;

– информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;

– журналы и газеты, издаваемые для родителей, педагогические библиотеки для родителей;

– сайты учреждений дошкольного образования и социальные группы в сети Интернет;

– медиарепортажи и интервью;

– фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

– досуговые формы: совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.

Контрольно-результативный блок предполагает оценку результатов эколого-экономического образования детей дошкольного возраста, а также качества научно-методического обеспечения эколого-экономического образования на уровне учреждения дошкольного образования (учебно-методической и программно-планирующей документации, информационно-аналитических материалов и пр.): степень удовлетворённости, степень дифференциации содержания образования, соблюдение норм допустимой максимальной учебной нагрузки, устойчивость интересов воспитанника, субъективные показатели обучения и т. п.

Заключение. Таким образом, концептуальная модель эколого-экономического образования детей дошкольного возраста предполагает реализацию в образовательном процессе учреждений дошкольного образования следующих её структурных элементов (блоков): целевого, нормативно-правового, содержательного, процессуально-технологического (включая диагностический), взаимодействия участников образовательного процесса (педагогических работников, воспитанников, родителей), контрольно-результативного.

Список цитируемых источников

1. *Коломийченко, Л. В.* Социокультурная компетенция: её культурологические аспекты, сущность, подходы к определению / Л. В. Коломийченко, И. В. Груздева // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 1 (часть 1). — С. 77—80.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании. — Минск : Нац. центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. — 512 с.
3. Концептуальные подходы к развитию системы образования Республики Беларусь до 2020 года и на перспективу до 2030 года. — Минск : Нац. ин-т образования. — 2018. — 39 с.
4. Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи / постановление Мин-ва образования Респ. Беларусь от 15.07.2015 № 82. — URL:http://www.miu.by/userfiles/file/Vospitanie/doc/Koncepcia%20nepreriv%-20vospit.pdf (дата доступа: 27.12.2024).
5. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования / постановление Мин-ва образования Респ. Беларусь от 04.08.2022 № 228 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 26.08.2022, 8/38596. — URL:https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238596p (дата доступа: 27.12.2024).
6. Об утверждении учебной программы дошкольного образования / постановление Мин-ва образования Респ. Беларусь от 04.08.2022 № 229 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 25.08.2022, 8/38589. — URL: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238589p (дата доступа: 27.12.2024).
7. О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года / постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 30 ноября 2021 г. № 683 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 02.12.2021, 5/49678. — URL: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100683 (дата доступа: 27.12.2024).
8. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
9. Програма розвитку дітей від пренатального періоду до трьох років «Оберіг». — Тернопіль : Мандрівець, 2014. — 160 с.
10. Примерная основная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). — М., 2015. — 74 с.
11. Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект: С. Н. Гамова и др.; науч.рук. ПМК «Успех» А. Г. Асмолов. — М. : Просвещение, 2015. — 235 с.
12. *Ясвин, В. А.* Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. — М. : Смысл, 2001. — 365 с.
13. *Кондратенко, Е. С.* Воспроизводство кадрового потенциала в отраслях, непосредственно воздействующих на формирование работника : автореф. дис. ... канд. экон. наук : 08.00.01 / Елизавета Сергеенко Кондратенко; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. — М., 2012. — 26 с.

Репозиторий БарГУ

УДК 376

Данилович Екатерина Александровна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка п. Дитва», п. Дитва, Республика Беларусь, katiuha-life94@mail.ru

СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

В данной статье освещается актуальность использования такой нетрадиционной методики как су-джок терапия в работе учителя-дефектолога с детьми дошкольного возраста. Дано обоснование су-джок терапии, отражена актуализация направления су-джок терапии для решения основных целей и задач в рамках коррекционно-развивающей работы у детей с общим недоразвитием речи. В данном материале представлены методы и приёмы с использованием су-джок массажёров для использования их в коррекционной работе у детей с общим недоразвитием речи. Использование су-джок терапии в рамках коррекционно-развивающей работы способствует коррекции речевых нарушений у детей.

Ключевые слова: су-джок; коррекция; нетрадиционные методы.

Danilovich Ekaterina Alexandrovna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center of the village of Ditva", t. Ditva, Republic of Belarus, katiuha-life94@mail.ru

SU-JOK THERAPY IN THE WORK OF A SPEECH PATHOLOGIST TEACHER

This article highlights the relevance of using such an unconventional technique as su-jok therapy in the work of a teacher-defectologist with preschool children. The substantiation of su-jok therapy is given, the actualization of the direction of su-jok therapy for solving the main goals and objectives in the framework of correctional and developmental work in children with general speech underdevelopment is reflected. This article presents methods and techniques using su-jok massagers for their use in correctional work in children with general speech underdevelopment. The use of su-jok therapy in the framework of correctional and developmental work contributes to the correction of speech disorders in children.

Key words: su-jok; correction; non-traditional methods.

Введение. Хорошо развитая речь является ключевым условием для всестороннего и полноценного развития детей. Чем более богатым и правильным будет речь ребёнка, тем легче ему будет выражать свои мысли, тем шире его возможности в освоении окружающей действительности, тем насыщеннее и полноценнее его отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее проходит его психическое развитие. Однако в последнее время отмечается увеличение числа детей с нарушениями общей и мелкой моторики, а также речевого развития. Именно поэтому крайне важно уделять внимание формированию речи у детей, заботиться о ее чистоте и правильности, предотвращая и корректируя различные нарушения, которые представляют собой любые отклонения от общепринятых языковых норм. В настоящее время у специалистов, занимающихся воспитанием и обучением детей дошкольного возраста, существует широкий спектр практических материалов, которые способствуют эффективному речевому развитию ребёнка. Весь практический материал можно условно классифицировать на две категории: первая группа способствует непосредственному речевому развитию ребёнка, в то время как вторая включает в себя опосредованные технологии, такие как нетрадиционные логопедические методики. В последнее время наблюдается значительный рост интереса к нетрадиционным методам и подходам в работе с детьми.

Су-джок терапия, отличающаяся своей эффективностью, безопасностью и простотой, основывается на традиционных принципах акупунктуры и представляет собой отличную систему для самооздоровления [1]. Актуальность использования массажёра су-джок в коррекционно-развивающем процессе детей состоит в том, что данный вид массажа не только полезен, но и очень интересен детям и положительно сказывается на их самочувствии.

Основная часть. В коррекционно-логопедической практике мы активно применяем методы су-джок терапии в роли массажа для работы с речевыми нарушениями, а также для улучшения мелкой моторики рук и общего укрепления организма. Су-джок терапия служит одним из эффективных методов, способствующих развитию познавательных, эмоциональных и волевых аспектов у детей. Применение су-джок массажёров, комплектованных металлическими кольцами, в сочетании с упражнениями для улучшения произношения и развития лексико-грамматических навыков, способствует увеличению физической и умственной активности детей, создавая основу для быстрого перехода к более высокому уровню двигательной активности мышц и обеспечивая возможности для эффективной и целенаправленной работы с ребёнком [2].

© Данилович Е. А., 2025

Репозиторий БарГУ

Сочетание таких видов деятельности, как пальчиковая гимнастика, самомассаж, а также упражнения, направленные на улучшение звукопроизношения и формирование лексико-грамматических структур, может значительно повысить эффективность занятий по коррекционной логопедии и улучшить выполнение упражнений в домашних условиях.

Используются методы и приёмы работы с детьми, которые способствуют нормализации мышечного тонуса, стимуляции речевых зон коры головного мозга, коррекции произношения (автоматизации звуков), развитию лексико-грамматических категорий и улучшению навыков пространственной ориентации.

В процессе массаж су-джок шарами дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом: «У сосны, у пихты, и ёлки — колкие иголки (катать мяч вертикально), но ещё сильнее, чем ельник (увеличивая темп) Вас уколет можжевельник».

Массаж пальцев эластичным кольцом. Дети на каждый палец по очереди надевают массажные кольца и при этом проговаривая стихотворение: «На узорное крылечко (надеваем кольцо на мизинец) Кто-то уронил колечко. (на безымянный палец) И оно с крыльца скатилось, (на средний палец) За ступеньку закатилось. (на указательный палец). Дети смотрят там и тут, (надеваем кольцо на большой палец), но колечка не найдут (между ладоней прячут колечко)».

При использовании су-джок шаров для автоматизации звуков ребёнок поочерёдно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука [Ш] на правой и левой руках: «Этот малыш-Андрюша (на большой палец), Этот малыш-Витюша (указательный), Этот малыш-Ванюша (средний), Этот малыш-Кирюша (безымянный), А младшенького малыша зовут Мишуткою друзья (мизинец)». «Эта малышка-Катюша (на большой палец), Эта малышка-Настюша (указательный), Эта малышка — Саша (средний), Эта малышка — Маша (безымянный), А младшую зовут Наташа (мизинец)». Ребёнок катает шарик между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звука [Ж]: «Ходит ёжик без дорожек, не бежит ни от кого. С головы до ножек весь в иголках ёжик. Как же взять его?»

Су-джок шары используются и при совершенствовании лексико-грамматических категорий. Так, при выполнении упражнения «Один — много» логопед прокатывает «волшебный шарик» по столу к ребёнку, называя объект в единственном числе. Ребёнок, поймав шарик ладонью, возвращает его обратно, называя существительные во множественном числе. По аналогии проводятся упражнения «Назови ласково», «Скажи наоборот» [3].

В процессе применения су-джок шаров для улучшения памяти и концентрации дети следуют указаниям: «Наденьте кольцо на мизинец правой руки, возьмите шарик в правую руку и спрячьте его за спину» и так далее. Ребёнок закрывает глаза, взрослый надевает кольцо на любой его палец, и он должен определить, на каком пальце какой руки расположено кольцо.

Для фонетического анализа слов используются массажные шарики трёх цветов: красный, синий и зелёный. В соответствии с указаниями логопеда ребёнок демонстрирует шарик, который соответствует обозначенному звуку.

Для совершенствования навыков употребления предлогов используется коробка. По инструкции логопеда ребёнок кладёт шарики соответственно: красный шарик — в коробку; синий — под коробку; зелёный — около коробки; затем — наоборот, ребёнок должен описать действие взрослого.

Для анализа слов по слогам используется упражнение «Раздели слова на слоги»: ребёнок произносит слог и по одному достает шарик из коробки, после чего считает общее количество слогов.

Неоспоримыми достоинствами су-джок терапии являются: высокая эффективность (при грамотном использовании наблюдается заметный результат); абсолютная безопасность (неправильное использование не вредит, а просто не приносит результата), универсальность (су-джок терапию могут применять как учителя в образовательном процессе, так и родители в условиях домашнего обучения); простота применения (для достижения эффекта необходимо стимуляция биологически активных точек с помощью су-джок шариков); доступность метода (метод достаточно один раз понять и потом им можно постоянно пользоваться).

Заключение. Таким образом, су-джок терапия представляет собой эффективный, универсальный, доступный и безопасный метод самооздоровления, основанный на воздействии на активные точки, расположенные на руках и ногах, при помощи специальных массажных шаров. Применение этих шаров в сочетании с упражнениями по коррекции произношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует улучшению физической и умственной работоспособности детей. Этот метод создаёт функциональную основу для быстрого перехода к более высоким уровням мышечной активности и обеспечивает возможность целенаправленной работы над речью с ребёнком, оказывая при этом положительное влияние на речевое развитие. Комплекс упражнений, включающий пальчиковую гимнастику, самомассаж и занятия по улучшению произношения и развитию лексико-грамматических структур, существенно увеличивает эффективность логопедической работы в детском саду и улучшает выполнение речевых заданий в домашних условиях. Использование су-джок терапии способствует коррекции речевых нарушений у детей.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. *Акименко, В. М.* Новые логопедические технологии : учебно-методическое пособие / В. М. Акименко. — Ростов н/Д. : Феникс, 2009. — 105 с.
2. *Ивчатова, Л. А.* Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми / Л. А. Ивчатова // Логопед — 2010. — № 1. — С. 36—38.
3. *Филичёва, Т. Б.* Развитие речи дошкольника / Т. Б. Филичёва, А. Р. Соболева. — Екатеринбург: Арго, 1996. — 78 с.

УДК 373.2:796.11

Дедулевич Марина Николаевна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Учреждение образования «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова»,
г. Могилёв, Республика Беларусь, dedulevich@msu.by

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ОРИЕНТИРОВОЧНЫХ УМЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОГУЛОК-ПОХОДОВ

В статье рассматривается проблема формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста, представлен опыт работы по развитию ориентировочных умений в процессе проведения прогулок-походов. Предлагаются интересные игры и игровые упражнения для поэтапного развития пространственных ориентировок в соответствии с рекомендациями учебной программы дошкольного образования.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста; ориентировочные умения; прогулки-походы; подвижные игры; игровые упражнения.

Dedulevich Marina Nikolaevna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Educational Institution "Mogilev State University named after A. A. Kuleshov",
Mogilev, Republic of Belarus, dedulevich@msu.by

FORMATION OF ORIENTATION SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN DURING WALKS-HIKES

The article examines the problem of spatial representation formation in preschool children, presents experience of work on development of orientation skills in the process of conducting walks-hikes. Interesting games and game exercises for the step-by-step development of spatial orientation in accordance with the recommendations of the preschool education curriculum are offered.

Key words: preschool children; orientation skills; walks-hikes; outdoor games; game exercises.

Введение. Развитие пространственных ориентировок начинается уже в период младенчества. Сначала малыш пытается захватить висящую над кроваткой игрушку, затем, начав ходить, осваивает понятия впереди, сзади, вверху, внизу, далеко, близко. Пространственные ориентировки ребёнок усваивает в процессе «путешествия» по квартире, на прогулке. Исследования и опыты Н. Л. Фигуриной, М. П. Денисовой, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддъякова показывают, что уже на втором году жизни дети познают удалённость и местоположение предмета на основе мышечного чувства, к которому присоединяются зрительные ощущения, а дети 5—6 лет могут ориентироваться на основе зрительного восприятия при помощи карты-схемы. [1]

Интересные исследования проведены Р. И. Говоровой и О. И. Дьяченко с детьми 4-летнего возраста. Ребёнку предлагалось найти спрятанную куколку в большой коробке, в которой расставлена игрушечная мебель из спичечных коробков: столы, стулья, диван, торшер и прочее, под мебелью — чистый лист картона. Искал куколку «ёжик» (карандаш), которого ребёнок водил по комнате. При этом на «полу» оставались линии. Так ребёнок учился выделять ориентиры на пути к искомому предмету и устанавливать связи между ними. Далее, ребёнку перед выполнением идентичного задания предлагалась путь-схема, расшифровав которую, надо было найти куколку и нарисовать на листе путь поиска. Дети, научившись находить и изображать путь в экспериментальных заданиях, в новых условиях, требующих ориентировки в пространстве, сами выделяли предметы в качестве опорных ориентиров [2].

Таким образом, специальными исследованиями было доказано, что, направляя внимание ребёнка на соотношение различных предметов по отношению друг к другу, можно научить его ориентироваться в пространстве, дошкольники могут оперировать схемами и моделями, отражающими в обобщённом виде свойства и отношения вещей, им доступно понимание плана как знаково-символического заместителя объекта. Дети достаточно хорошо понимают связь между отдельными элементами плана и реальными предметами.

© Дедулевич, М. Н., 2025

Репозиторий БарГУ

Учебная программа дошкольного образования предусматривает формирование простейших пространственных умений уже в возрасте 2—3 года. К 5—7 годам одной из задач является учить детей «…переносить ориентировку в окружающем пространстве на лист бумаги, создавая простейшие планы, схемы, и наоборот, двигаясь согласно простым планам, находя место предмета по схеме; ориентироваться в окружающей обстановке в направлении от других объектов; двигаться в заданном направлении» [3, с. 160].

А. А. Люблинская (1956), изучая возрастные особенности восприятия пространства, выделила три категории усваиваемых ребёнком знаний о пространстве: понимание удалённости предмета и его местоположение; определение направлений; отражение пространственных отношений. Она дала характеристику развития восприятия пространства как процесса активного практического взаимодействия ребёнка и окружающей действительности [4].

Основная часть. Комплексный подход в воспитании и развитии ребёнка предусматривает формирование у него представлений, умений и навыков в различных видах и формах деятельности. Одной из форм активного отдыха в учреждении дошкольного образования выступают прогулки-походы. В ходе организации этой формы двигательной активности решаются задачи экологического, эстетического, нравственного, физического воспитания.

Немаловажную роль прогулки-походы за пределы учреждения дошкольного образования играют и в формировании умений ориентировки в пространстве. Так, разрабатывая маршруты передвижения, мы обязательно учитываем объекты, которые могут встретиться в ходе такой прогулки. Именно опорные ориентиры позволяют детям вырабатывать навыки определять своё местоположение в пространстве, запоминание окружающих предметов помогает запомнить и сам маршрут передвижения. Очень важно планировать маршруты в различных направлениях: в лес, на поляну, к водоёму, на луг, в поле и прочее, поскольку это обогащает представления детей об окружающей действительности, помогает оценить богатство природы.

Для формирования у детей представлений об ориентировке «от себя» можно использовать игру «Что я вижу?». Во время движения по маршруту или на привале детям предлагается рассказать, что они видят впереди, что находится сзади, справа, слева, посмотреть вверх, вниз под ноги. Дети, что очень важно, дают словесные описания увиденного, стараются заметить что-то особенное, своё. Эту игру можно использовать и при формировании умений детей определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому. Задания дополняются вопросами: «Что мы видим за лесом, на дереве, за деревом, под деревом, под кустами?», «Что ближе — дерево или река, что дальше — лес или домик?». С этой же целью проводится игра «Что я слышу?». Здесь дети описывают свои слуховые ощущения: звуки справа, слева, сзади — вверху шумят деревья, внизу шумит река, слева поет птичка, внизу под ногами скрипит снег, справа слышится крик кукушки и прочее. Можно усложнить задание и предложить детям с закрытыми глазами определить, откуда идёт звук.

Игра «Что изменилось?» позволяет детям вспомнить местоположение предмета. На линии выкладываются природные объекты: шишки, палочки, веточки, камешки. Играющие двигаются вдоль предметов, запоминают их расположение. При повторном прохождении один из предметов убирается, детям предлагается вспомнить, что было на этом месте, какой предмет (или несколько предметов) [5].

Для формирования умений ориентироваться в движении используются словесные игры-упражнения: «Когда мы шли на полянку, то видели по дороге… (перечисляются объекты)», «А что вы запомнили, когда мы возвращались в детский сад? (кто назовёт больше объектов)». Для ориентировки по подсказкам можно поиграть с детьми в игру «Найди дерево». Педагог предлагает детям дойти до дерева необычным способом, по подсказке — два шага вперед, три шага влево, четыре шага вправо, один шаг назад и т. д. Затем дети самостоятельно могут «подсказывать» такой путь кому-либо из выбранных водящих. Еще одна интересная игра для развития зрительной ориентировки — «Сколько шагов до… (дерева, дороги, куста, скамейки, тропинки и т. д.?». Сначала дети предлагают свои варианты расстояния до объекта, затем проверяют их шагами. Игра «Следопыты» помогает детям в интересной форме, ориентируясь по подсказкам и объектам, найти предмет, заранее спрятанный педагогом. Можно подсказывать детям направление поиска — правее, левее, смотрите вверх, вниз, называть примерное количество шагов в нужном направлении.

Для формирования пространственного мышления можно предложить детям игру-размышление «Если мы сюда пойдём, то придём…» (условие — с этим маршрутом прогулки-похода дети уже хорошо знакомы). Более сложный вариант — предложить детям вернуться в детский сад той же дорогой, которой они шли в поход. Дети вспоминают, что они шли по тропинке, затем свернули к большому дереву, около пня присели отдохнуть, и т. д.

Для закрепления умений ориентироваться на плоскости (ориентировка в двухмерном пространстве) можно использовать простейшие карты-схемы маршрута с расположенными на ней знакомыми (незнакомыми) объектами. Также можно после возвращения в детский сад нарисовать дорогу, по которой прошли, изобразить на ней объекты, которые запомнились: «Вспомните, куда мы ходили, куда ведёт эта дорога, нарисуем, что видели, когда шли на полянку, а что заметили, когда возвращались в детский сад».

Репозиторий БарГУ

Заключение. Успешное формирование пространственных представлений характеризует общее развитие дошкольника и его готовность к обучению в школе, что является одной из важнейших задач воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает их целостное гармоничное развитие. От уровня сформированности пространственных представлений во многом зависит успешность овладения чтением, письмом, продуктивными и другими видами учебной деятельности. Поэтому так актуально развитие у дошкольников адекватных способов восприятия пространства, полноценных пространственных представлений и прочных навыков ориентировки в пространстве. При этом одной из ведущих задач формирования пространственных представлений является умение ребёнка ориентироваться в открытом пространстве, строить схематические изображения ближайшего окружения, а также самостоятельно обозначать условными знаками объекты природы.

Список цитируемых источников

1. *Венгер, Л. А.* Развитие способности к наглядному пространственному моделированию / Л. А. Венгер // Дошкольное воспитание. — 1982. — № 3. — С. 46—52.
2. *Говорова, Р. И.* Формирование пространственной ориентировки у детей / Р. И. Говорова, О. И. Дьяченко // Дошкольное воспитание. — 1975. — № 9. — С. 55—58.
3. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Аверсэв, 2023. — 380 с.
4. *Люблинская, А. А.* Детская психология / А. А. Люблинская. — М. : Просвещение, 1971. — 410 с.
5. *Дедулевич, М. Н.* Сто тропинок, сто дорог : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / М. Н. Дедулевич. — Мозырь : Белый Ветер, 2005. — 116 с.

УДК 376

Дмитрук Ирина Станиславовна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка п. Дитва», п. Дитва, Республика Беларусь, dcrr-ditva@edu-lida.gov.by

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье рассматривается один из современных методов развития детей — пальчиковые игры и упражнения, который благотворно влияет на развитие моторных, языковых и мыслительных навыков дошкольников, а также улучшает эмоциональную связь со взрослыми.

Ключевые слова: развитие речи; пальчиковые игры; дошкольник, речь.

Dmitruk Irina Stanislavovna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center of the village of Ditva", t. Ditva, Republic of Belarus, dcrr-ditva@edu-lida.gov.by

FINGER GAMES AND EXERCISES AS A MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT IN PRESCHOOL CHILDREN

This article discusses one of the modern methods of child development — finger games and exercises, which has a beneficial effect on the development of motor, language and thinking skills of preschoolers, and also improves emotional connection with adults.

Key words: speech development; finger games, preschooler; speech.

Введение. В современном обществе, основанном на информационных технологиях, недостаточное развитие речи у подрастающего поколения является проблемой каждой семьи и каждого вида развития деятельности человека. На первый взгляд, эти проблемы кажутся единичными, и многие не понимают их причин. Однако многие педагоги и психологи отмечают, что современные дети дошкольного возраста начинают говорить очень поздно, и у многих из них наблюдаются дефекты произношения, общей и мелкой моторики. Данные проблемы могут оказывать значительное влияние на социальное взаимодействие, успеваемость и общее самочувствие, так как развитие речи играет важную роль в жизни человека, его общем росте и развитии. Речь позволяет людям выражать желания, мысли и потребности, развивать навыки письма и успешно взаимодействовать с другими членами общества. Однако дети с тяжёлыми нарушениями речи стараются избежать речевого общения. Исходя из выше сказанного, можно судить о том, что проблематичность развития речи невероятно актуальна и требует раннего выявления и максимально эффективной коррекционной работы.

© Дмитрук И. С., 2025

Репозиторий БарГУ

Основная часть. Вопрос коррекции речи в настоящее время очень актуален. Речевые аномалии возникают в раннем возрасте и нуждаются в своевременном выявлении и коррекции. Что влияет на развитие речи ребёнка: окружающая среда, вредные привычки родителей или просто педагогическая запущенность. Опыт работы показывает, что в современном мире, где родители всегда заняты, у них не остаётся времени на общение с детьми. Формирование детской речи происходит, в первую очередь, в постоянном общении и игре со взрослыми. Для каждого ребёнка игра — это средство познания мира и своего места в нём. В игре дети растут и развиваются как личность, приобретают навыки общения и поведения. Дети с тяжёлыми нарушениями речи часто манипулируют предметами во время игры, хотят общаться, но чаще всего не могут использовать вербальные средства общения. Играя, они не всегда могут поддержать полноценную коммуникацию.

В педагогической практике используются разнообразные формы работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи. Одной из самых продуктивных форм, что чаще всего привлекает внимание детей, помогает решить задачу развития речи, является пальчиковая игра. Наблюдая за детьми, выполняющими пальчиковую гимнастику, заметили, что большой интерес (особенно у детей младшего дошкольного возраста) вызывают пальчиковые упражнения со стихами — это не только хороший способ отвлечь детей от волнений и нерешительности, но и настроить их на позитивный лад и зарядить энергией. Ежедневные упражнения помогают снять напряжение и усталость, повышают работоспособность, развивают память и речь. Используем пальчиковую гимнастику в сочетании с двигательными и зрительными упражнениями. Пальчиковые игры начинают с простых и весёлых упражнений, которые интересны детям. На первых занятиях все упражнения выполняют медленно, следят за правильным положением рук, точностью перехода из одной позы в другую, дифференциацией движений пальцев, их синхронизацией и последовательностью. В случае затруднений, помогают ребёнку, направляют его, поддерживая свободной рукой положение другой руки. Важно при этом оценивать поведение ребёнка и всегда одобрять, поощрять его. Постепенно ускоряют темп выполнения, по мере того, как ребёнок осваивает то или иное движение. В то же время продолжают тренировать чёткость, плавность и ритм [1]. Также подбирают речевой материал в стихотворной форме согласно лексическим темам недели, например, «Фрукты», «Овощи», «Обувь», «Одежда», «Зима», «Зимние забавы» и т. д. Такое знакомство детей с комплексом гимнастик положительно сказывается на их физическом и умственном развитии, предотвращает переутомление и активизирует речевое развитие и интерес к познанию окружающего мира.

Степень развития речи детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития мелкой моторики пальцев. Неполноценная координация рук и пальцев затрудняет освоение детьми различных учебных и трудовых навыков, в том числе и письма. По мнению психологов, движения пальцев развивают мыслительную деятельность детей, память и внимание. Иными словами, речь совершенствуется под влиянием двигательных импульсов, поступающих от рук, а точнее пальцев. Дети с высоким уровнем развития моторики обычно способны логически рассуждать, у них хорошо развиты память, внимание и связная речь. Пальчиковая гимнастика и ритмичные движения индуктивно возбуждают языковые центры мозга, что приводит к всплеску координированной активности в языковой зоне [2]. Пальчиковые игры создают эмоциональный контекст, развивают способность подражать взрослым, формируют умение у детей слушать и понимать смысл, стимулируют языковую активность детей. При отработке коротких стихотворных строк речь становится более четкой, ритмичной и яркой, усиливается контроль над движениями. В результате пальчиковой гимнастики руки и пальцы становятся более сильными, подвижными и гибкими. При проведении пальчиковых игр развитие речи происходит одновременно с двух сторон: во-первых, импульсы от рецепторов ладони передаются в мозг, стимулируя ту часть мозга, которая отвечает за речь. Это можно назвать пассивным развитием речи. Во-вторых, ребёнок слышит песенку или стихотворение, запоминает и через некоторое время повторяет отдельные слова, а затем и всё стихотворение/песенку полностью. Дети учатся распознавать сочетание звуков, отдельные слова, а также ритм и мелодию слов [3].

Пальчиковые игры и упражнения можно разделить на три группы: упражнения для рук (развивают мимические навыки. Они учат напрягать и расслаблять мышцы и развивают способность удерживать пальцы в таком положении в течение некоторого времени); пальчиковые упражнения (носят условно-статический характер, совершенствуя ранее приобретенные навыки на более высоком уровне и требуя более точных движений); третья группа (обучает сгибанию и разгибанию пальцев руки и противопоставляет большой палец остальным пальцам руки).

Развитие моторики рук имеет свои формы и может быть традиционным или нетрадиционным. Традиционные: самомассаж кистей и пальцев рук: в этих играх используются такие движения как поглаживание, разминание, растирание, пощипывание; малоподвижные игры с использованием стихотворного текста формируют у ребёнка умение слушать слова и повторять их за взрослым; пальчиковые игры с аудио сопровождением; пальчиковая гимнастика без аудио сопровождения; графические упражнения: штриховка, рисование, написание фигур, соединение точек, продолжение столбиков; предметная деятельность: бумага, глина, пластилин, песок, игры с водой, рисование мелками; игры: мозаика, сборка, нанизывание, складывание вырезок, игры с вкладышами, складывание матрешек; кукольный театр: пальчиковый театр, театр перчаток, театр теней. Данный вид театра развивает у детей речь, внимание,

Репозиторий БГПУ

воображение и творческие способности; игры для тактильного развития: игры для развития чувства осязания. К нетрадиционным формам развития относят самомассаж кистей и пальцев рук с помощью грецких орехов, карандашей и массажных мячей, колец су-джок активизируют отделы мозга, которые отвечают за речь; пальчиковые игры с использованием различных материалов, в том числе одноразовых, природных и бытовых. Пальчиковые игры имеют следующие характеристики: универсальность — в них можно играть в любом месте и в любое время; небольшая продолжительность — обычно не более 2—3 минут; активный, но безопасный телесный контакт в парных и групповых играх; невербальная коммуникация в «молчаливых» играх, использование языка жестов; множество одинаковых игр с разными правилами. В настоящее время наибольшей популярностью у детей пользуются пальчиковые игры под музыку Е. Железновой: «Часы», «Перчатка», «Червячки», «Я хочу построить дом».

Заключение. Пальчиковые игры и упражнения способствуют расширению словарного запаса, а пение, а не чтение стихотворений помогает развивать музыкальный слух. Гармонизация движений тела, моторики и голосовых органов помогает сформировать правильное произношение, устраняет монотонность речи, нормализует темп, учит наблюдать за ходом речи и снимает психическое напряжение [4]. Это не только простой способ привлечь внимание детей, но и большой развивающий потенциал. Эксперты отмечают, что дети, которые регулярно занимаются пальчиковой гимнастикой, быстрее говорят и пишут, у них лучше развита речь, внимание и память. Таким образом, пальчиковая игра — это использование пальцев для драматизации рифмованных историй и сказок. Во многих играх используются обе руки, что позволяет детям ориентироваться в таких понятиях, как «право», «лево», «вверх», «низ». В процессе пальчиковой игры дети активизируют моторику рук, повторяя движения взрослых. Это развивает ловкость, способность контролировать движения и концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Список цитируемых источников

1. *Чернова, Е. И.* Пальчиковые шаги. Упражнения для развития мелкой моторики / Е. И. Чернова, Е. Ю. Тимофеева. — СПб. : КОРОНА-Век, 2007. — 32 с.
2. *Вахитова, Г. Х.* Приёмы активизации речетворческой деятельности старших дошкольников / Г. Х. Вахитова, С. И. Поздеева // Детский сад: теория и практика. — 2012. — № 3. — С. 7581.
3. *Ушакова, О. С.* Методика развития речи детей дошкольного возраста / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. — М. : ВЛАДОС, 2010. — 288 с.
4. *Кольцова, М. М.* Ребёнок учится говорить. Пальчиковый игротренинг / М. М. Кольцова, М. С. Рузина. — СПб. : Сага, 2002. — 222с.

УДК 373:303.1

Дубешко Наталья Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент
Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, dubeshka@mail.ru

ОБОСНОВАНИЕ ПОДХОДА КАК ФОРМЫ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ В КВАЛИТОЛОГИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье представлены методологические подходы как форма научного познания. Дано философское обоснование квалитологии дошкольного образования как области научного знания в общей методологии.

Ключевые слова: методология; научный подход; квалитология; дошкольное образование.

Dubeshka Natalia Grigorievna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Institution of Education "Baranavichy State University", Baranavichy, Republic of Belarus, dubeshka@mail.ru

SUBSTANTIATION OF THE APPROACH AS A FORM OF METHODOLOGICAL KNOWLEDGE IN THE QUALITOLOGY OF PRESCHOOL EDUCATION

The article presents methodological approaches as a form of scientific knowledge. The philosophical justification of the qualitology of preschool education as a field of scientific knowledge in the general methodology is given.

Key words: methodology; scientific approach; qualitology; preschool education.

© Дубешко Н. Г., 2025

Репозиторий БарГУ

Введение. Современная образовательная деятельность как объект исследования квалитологии дошкольного образования отличается сложностью и динамичностью ввиду различного сочетания влияющих на неё факторов и условий реализации. Поэтому объективность получаемого научного знания об образовательной деятельности определяется выбором методологии его исследования.

Основная часть. В теории научного познания понятие «методологический подход» отождествляется с определённой мировоззренческой позицией и применяется на разных уровнях: общенаучном, конкретно-научном и технологическом.

Общенаучный уровень методологии исследования образовательной деятельности в квалитологии дошкольного образования составляют системный и синергетический подходы, которые в той или иной мере использует каждая наука и научная теория.

Системный подход ориентирует на раскрытие целостности объекта исследования, выявление в нём многообразных типов связей и сведение их в общую теоретическую картину. Поэтому образовательная деятельность рассматривается в квалитологии дошкольного образования как целостное явление, система. Большой вклад в развитие представлений о целостности образовательной деятельности внесли Ю. К. Бабанский [1], М. Н. Скаткин [2]. Идея целостности выступает инструментом исследований образовательной деятельности в работах Н. А. Менчинской [3], В. А. Якунина [4]. Опираясь на исследования В. А. Сластёнина [5], целостной системе образовательной деятельности присуще внутреннее единство составляющих её компонентов, их гармоническое взаимодействие. Основные функциональные компоненты системы образовательной деятельности, выделенные на основании исследований Н. В. Кузьминой [6], применимы и в квалитологии дошкольного образования: цели образования, содержание, субъекты, средства (организационные формы, методы, средства обучения). В содержательном плане целостность образовательной деятельности обеспечивается отражением в цели и содержании образования педагогического опыта. В организационном — единство в образовательной деятельности всех процессов, оказывающих влияние на качество дошкольного образования: психолого-педагогического, здоровьесберегающего, материально-технического, процесса кадрового обеспечения и др.

Предметом исследования образовательной деятельности в квалитологии дошкольного образования с позиции *синергетического подхода* являются механизмы самоорганизации. Ссылаясь на исследования Г. Хакена [7], самоорганизация в системе дошкольного образования на учрежденческом уровне происходит за счёт перестройки существующих и образования новых связей между её элементами как по вертикали (руководитель — администрация учреждения дошкольного образования — исполнители), так и по горизонтали (между руководителем и органами самоуправления учреждением дошкольного образования; заместителями заведующего учреждения дошкольного образования; педагогическими и иными работниками учреждения дошкольного образования). Отличительной особенностью процессов самоорганизации является их целенаправленный, но в то же время спонтанный характер: они происходят в результате взаимодействия случайности и необходимости и всегда связаны с переходом от неустойчивости к устойчивости. В исследованиях Т. И. Шамовой и Т. М. Давыденко [8] специфика синергетического подхода к образовательной деятельности рассматривает возможности для саморазвития её компонентов на учрежденческом уровне посредством открытого взаимодействия с окружающей действительностью, а самоуправляемое развитие образовательной деятельности представляется в виде становления нового качества дошкольного образования и ведёт к росту динамичности, активности образовательной деятельности в целом и её отдельных компонентах. Эффективное управление качеством дошкольного образования возможно при осознании тенденций его развития и осуществлении резонансного воздействия на систему образовательной деятельности и её компоненты, при котором внешнее влияние согласуется с внутренними свойствами системы.

Конкретно-научный уровень методологии исследования образовательной деятельности характеризуется с позиций антропологического, культурологического, аксиологического, деятельностного, компетентностного, личностного, средового подходов, которые используются в квалитологии дошкольного образования.

Антропологический подход предполагает соотнесение знания об образовательной деятельности со знаниями о природе человека. В основе применения антропологического подхода к анализу образовательной деятельности и всех процессов, происходящих в учреждении дошкольного образования, согласно мнения, выраженного в исследованиях Г. Б. Корнетова [9], Г. М. Коджаспировой [10], Б. М. Бим-Бада [11], и адаптированного к объекту нашего исследования, заложена динамика человека (в нашем случае — ребёнка дошкольного возраста) как телесного, душевного и духовного существа в различных обстоятельствах.

Культурологический подход к анализу образовательной деятельности в квалитологии дошкольного образования обусловлен объективной связью субъекта исследования с культурой. В частности, по мнению Е. В. Бондаревской и С. В. Кульневич [12], В. А. Сластёнина [13], Г. М. Коджаспировой [10], образовательная деятельность выступает средством трансляции культуры, овладевая которой субъект исследования (в нашем случае — ребёнок дошкольного возраста, либо его родители или законные представители, педагогические работники учреждения дошкольного образования, члены администрации, руководитель и др.) не только адаптируется к ситуации неопределённости в образовательной деятельности, но и становится способным к неадаптивной активности, позволяющей выходить за видимые

Репозиторий БГПУ

границы, развивать собственную субъектность и приумножать потенциал социума в культурно-исторической эпохе (анализ общечеловеческих ценностей с учётом исторического развития общества).

Аксиологический подход, свойственный гуманистической педагогике, в которой человек рассматривается как высшая ценность общества и цель общественного развития, В. А. Сластёниным [13], В. В. Краевским и И. Я. Лернером [14], гуманистические функции образовательной деятельности характеризуют гармоничное развитие личности. При этом содержание образовательной деятельности представляет из себя не столько набор элементов функциональной грамотности (знаний, умений, навыков, способов деятельности, опыта творческой деятельности), сколько опыта ценностного отношения к миру, определяющего поведение личности в повседневной жизни.

Деятельностный подход, с позиции которого образовательная деятельность характеризуется Н. Ф. Талызиной [15] как о основное средство и главное условие развития личности, направляет все процессы в учреждении дошкольного образования на постановку и решение конкретных задач в разных видах деятельности учреждения дошкольного образования.

На основе *компетентностного подхода* в квалитологии дошкольного образования формирование готовности к осуществлению профессиональной деятельности в составе образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования анализируется в соответствии с результатами исследований И. А. Зимней [16]. Психолого-педагогическая компетентность воспитателя дошкольного образования является одним из слагаемых качества дошкольного образования.

В рамках *личностного подхода* к рассмотрению образовательной деятельности, представленного работами Н. А. Алексеева [17], Е. В. Бондаревской и С. В. Кульневич [12], В. В. Серикова [18], основной ценностью образования объявляется личность с её образовательными потребностями в самореализации и саморазвитии. Личностно ориентированное обучение, по определению И. С. Якиманской [19], — это формирование субъектного опыты в соответствии с содержанием образования.

На основании положений *средового подхода* к организации образовательной деятельности, представленного в концепциях Ю. С. Мануйлова [20], В. А. Ясвина [21], в качестве объекта квалитологии дошкольного образования рассматривается анализ образовательной среды в целях её декомпозиции, оценки рисков и возможностей, моделирования влияние на обучающегося. По мнению Н. В. Ходяковой [22] преимуществом средового подхода является возможность обучающегося принимать участие в проектировании образовательной среды и компонентов образовательной деятельности.

Технологический уровень методологии исследования квалитологии дошкольного образования образует *ситуационный подход*. Под ситуацией понимается такое стечение обстоятельств, которое ведёт к смене одного состояния системы дошкольного образования на другое. Ситуация в образовательной деятельности — это объективно существующая реальность, выраженная в субъективной форме. Согласно исследованиям Н. В. Ходяковой [22], ситуация создаёт «образовательную напряжённость», разрешаемую через продуктивную и рефлексивную деятельность её участников. В. В. Сериков [18] анализирует личностно развивающие ситуации, в которых пространство личностного развития создаётся в процессе взаимодействия внешних и внутренних факторов, которые существуют объективно, а выбор линии поведения в ситуации всегда субъективен.

Заключение. Выбор подходов обусловливается решаемыми задачами. Методологические подходы организуют логику исследования и определяют набор исследовательских методов. Теоретические основы квалитологии дошкольного образования позволяют раскрыть фактологический и субъектный план исследования качества дошкольного образования.

Список цитируемых источников

1. *Бабанский, Ю. К.* Проблемы повышения эффективности педагогических исследований: Дидактический аспект / Ю. К. Бабанский. — М. : Педагогика, 1982. — 182 с.
2. *Скаткин, М. Н.* Методология и методика педагогических исследований: в помощь начинающему исследователю / М. Н. Скаткин. — М. : Педагогика, 1986. — 152 с.
3. Обучение и развитие : материалы к Симпозиуму (июнь-июль 1966 г.) / Моск. отд-ние О-ва психологов при АПН РСФСР ; ред. коллегия: Н. А. Менчинская [и др.]. — М. : Просвещение, 1966. — 231 с.
4. *Якунин, В. А.* Педагогическая психология : учебное пособие / В. А. Якунин. — СПб. : Издательство Михайлова В. А. : Полиус, 1998. — 638 с.
5. *Сластёнин, В. А*. Педагогика: инновационная деятельность / В. А. Сластёнин. — М. : Магистр, 1997. — 221 с.
6. *Кузьмина, Н. В.* Методы исследования педагогической деятельности / Н. В. Кузьмина. — Л. : ЛГУ, 1970. — 114 с.
7. *Хакен, Г.* Синергетика : монография / Г. Хакен. — М. : Мир, 1980. — 406 с.
8. *Шамова, Т. И.* Управление образовательным процессом в адаптивной школе : монография / Т. И. Шамова, Т. М. Давыденко. — М. : Педагогический поиск, 2001. — 384 с.
9. *Корнетов, Г. Б.* Педагогические парадигмы базовых моделей образования / Г. Б. Корнетов. — М. : РАО, 2001. — 124 с.
10. *Коджаспирова, Г. М.* Педагогическая антропология / Г. М. Коджаспирова. — М. : Гардарики, 2005. — 287 с.
11. *Бим-Бад, Б. Д.* Антропологическое основание теории и практики современного образования: очерк проблем и методов их решения : монография / Б. Д. Бим-Бад. — М. : Изд-во Российского открытого университета, 1994. — 575 с.
12. *Бондаревская, Е. В.* Педагогика: Личность в гуманистических теориях и системах воспитания / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич. — М. : Ростов н/Д: Академия, 1999. — 560 с.

Репозиторий БарГУ

13. *Сластёнин, В.* Педагогика / В. Сластёнин, И. Исаев, А. Мищенко, Е. Шиянов. — 4-е изд. — М. : Школьная Пресса, 2002. — 512 с.
14. Теоретические основы содержания общего среднего образования / под ред. В. В. Краевского, И. Я. Лернера. — М. : Педагогика, 1983. — 352 с.
15. *Талызина, Н. Ф.* Управление процессом усвоения знаний: психологические основы / Н. Ф. Талызина. — 2-е изд., доп, испр. — М. : МГУ, 1984. — 344 с.
16. *Зимняя, И. А.* Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. — 2003. — № 5. — С. 34—42.
17. *Алексеев, Н. А.* Педагогические основы проектирования личностно ориентированного обучения : дис. … д-ра пед. наук : 13.00.01 / Алексеев Николай Алексеевич ; Тюменский государственный университет. — Тюмень, 1997. — 310 л.
18. *Сериков, В. В.* Личностно ориентированное образование: поиск новой парадигмы : монография / В. В. Сериков. — Волгоград : ВГПУ, 1998. — 182 с.
19. *Якиманская, И. С.* Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе : монография / И. С. Якиманская. — М. : Сентябрь, 2000. — 176 с.
20. *Мануйлов, Ю. С.* Средовой подход в воспитании : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Мануйлов Юрий Степанович ; Российская академия образования. — М., 1997. — 193 л.
21. *Ясвин, В. А.* Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. — М. : Смысл, 2001. — 365 с.
22. *Ходякова, Н. В.* Ситуационно-средовой подход к проектированию личностно развивающих образовательных систем : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Ходякова Наталия Владимировна ; Волгоградский государственный социально-педагогический университет. — Волгоград, 2013. — 42 с.

УДК 373.2

Другакова Елена Николаевна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 13 г. Могилёва», г. Могилёв, Республика Беларусь, detskisad13by@yandex.by

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖИВОЙ ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривается важность использования дидактических игр для эффективной формы работы по формированию представлений о природе у детей дошкольного возраста на примере опыта педагогических работников конкретного учреждения дошкольного образования.
Ключевые слова: дидактические игры; живая природа; животные и растения.

Elena Nikolaevna Drugakova
State Educational Institution "Kindergarten No 13, Mogilev", Mogilev, Republic of Belarus, detskisad13by@yandex.by

THE USE OF DIDACTIC GAMES TO FORM IDEAS ABOUT WILDLIFE IN PRESCHOOL CHILDREN

This article examines the use of didactic games for an effective form of work on the formation of ideas about nature in preschool children based on the experience of teachers of a particular preschool educational institution.
Key words: didactic games; wildlife; animals and plants.

Введение. С самого раннего возраста ребёнка знакомят с природой, воспитывают у него любовь к родному краю. Знакомство начинается с малого: с места, где живёт ребёнок, с того, что его окружает [1]. Но мало показать красоту живой природы, надо научить детей наблюдать, беречь, привить им чувство ответственности за окружающее. Влияние природы на детей огромно, и впечатления детства остаются на всю жизнь. Общение с природой расширяет кругозор, развивает речь, воспитывает чувство прекрасного. Чем больше дети будут узнавать природу, тем больше они будут любить её. Ввести ребёнка в мир природы, воспитать способность видеть красоту родной природы, привить любовь к ней — задача учреждения дошкольного образования. Многие дети не знают названия цветов, деревьев, растений, насекомых, животных, которых могут встретить. Одним из эффективных и наиболее интересных способов формирования представлений о природе являются дидактические игры. В настоящее время дидактической игре придаётся большое значение. Она способствует развитию познавательных способностей, получению новых представлений, их обобщению и закреплению. С помощью дидактической игры дети накапливают чувственный опыт и творчески осваивают приобретённые знания, уточняют, закрепляют и расширяют свои представления о явлениях природы, растениях, животных.

Основная часть. Исследованиями в области формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста занимались Г. Н. Казаручик, Н. Н. Кондратьева, Л. К. Ладутько, А. А. Петрикевич, Е. А. Рублевская и другие. Разработанные методические и учебно-наглядные пособия вышеуказанных

© Другакова Е. Н., 2025

Репозиторий БарГУ

авторов основываются на использовании дидактической игры, благодаря которой дети легче усваивают новый материал, уточняют и закрепляют представления о природе. Психологи Е. А. Панько, Я. Л. Коломинский и другие указывают на большое значение игры в общении и развитии личности ребёнка, проявлении в ней индивидуально-психологических особенностей, отмечают роль и место взрослого в детской игровой деятельности. Использование в образовательном процессе дидактических игр способствует формированию представлений о живой природе у детей дошкольного возраста. Поэтому в учреждении дошкольного образования мы наполняем жизнь своих воспитанников интересной деятельностью, которая наиболее ценна и естественна для ребёнка дошкольного возраста — игрой, так как именно в игровой деятельности ребёнок максимально свободен от всякого принуждения, он раньше всего обретает способность к произвольности.

Работу по решению поставленных задач начали с создания картотеки дидактических игр по формированию представлений о природе, которая содержит серию игр «Мир животных» и «Мир растений». Данные серии включают в себя разнообразные дидактические игры: игры с предметами, с природным материалом, словесные, настольно-печатные. Так, в дидактических играх «Кто в домике живёт», «Волшебный поезд», «Времена года», «Собери картинку» используются реальные предметы, которые помогают детям сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов; знакомят со свойствами предметов, величиной, цветом.

Наиболее эффективными при ознакомлении детей с природой во второй младшей группе выступают такие дидактические игры как «Чей силуэт», «Найди по листу дерево», «Принеси жёлтый листок», «Чудесный мешочек», «Узнай на вкус» в которых закрепляются представления детей об особенностях вида растений, развивается умение различать растения на картинках.

В старшей группе широко используются дидактические игры «Где что зреет», «Что где растёт», «Узнай чей лист», «Четвёртый лишний», «Что сначала, что потом?», которые максимально развивают умение устанавливать последовательность пор (времён года), закрепляют представления о стадиях роста и развития растений.

Для ознакомления детей с миром животных и растений используются дидактические игры «Ботаническое лото», «Зоологическое лото», «Что, где растёт?», «От чьей ветки — детки?» [2]. Дидактические игры «Какое время года», «Закончи предложение», построенные на словах и действиях играющих, решают разнообразные мыслительные задачи: описывать предметы, выделяя их характерные признаки; отгадывать их по описанию, находить сходства и различия растений и животных. Дидактические игры используются как в специально организованной деятельности, так и в нерегламентированных видах деятельности. При проведении занятий по образовательной области «Ребёнок и природа», применяются дидактические игры с привлечением игрушек-аналогов, используются литературные персонажи хорошо известные детям из сказок и рассказов. Во время создания игровых ситуаций необходимо опираться на типичное поведение персонажей, как бы продолжая их жизнь в привычных условиях. Большой интерес у детей вызывают занятия, на которых происходят встречи с Лесовичком, который играет с детьми в дидактические игры. Они проходят в разное время года и способствуют расширению у детей знаний о сезонных изменениях в природе, представителях животного и растительного мира, умению устанавливать причинно-следственные связи, формированию эмоционально-положительного, бережного отношения к природе [3]. С целью формирования у детей интереса к жизни лесных животных и растений, особенностям их приспособления к лесной среде обитания, развития умения правильно вести себя в лесу и бережно относиться к природе проводятся дидактические игры: «Путешествие на луг», «Прогулка в зимний лес» и другие. Выступая в роли путешественников, туристов, экскурсантов, дети посещают новые места, знакомятся с растениями, животными. Используя информационно-коммуникационные технологии, мы разработали серию виртуальных путешествий таких как «Путешествие в Беловежскую пущу», «Деревья нашего города», способствующих расширению у детей знаний о представителях животного и растительного мира, формированию эмоционально-положительного, бережного отношения к природе, развитию внимания, логического мышления. Для эффективной реализации формирования представлений о живой природе обогащаем развивающую предметно-пространственную среду группы. Дидактические игры «Собери картинку», «Времена года», «Живая неживая природа»; наглядно-демонстрационный материал из серии «Животные Беловежской пущи», «Красная книга Республики Беларусь», «Домашние животные», «Деревья и кустарники», «Цветы»; плакаты «Деревья и кустарники», «Полевые цветы», «Дикие и домашние животные»; наборы фигурок диких и домашних животных. В театральном уголке размещаются различные виды театра «Лиса и козёл», «Курочка-рябка», «Заюшкина избушка». В книжном уголке периодически оформляются выставки художественных произведений по темам: «Сказки о животных», «Стихи о растениях», «Книжки-малышки» и другие.

Заключение. Таким образом, благодаря использованию дидактических игр для формирования представлений о природе у детей преобладает эмоционально-положительное отношение, они хорошо ориентируются в мире животных и растениях, овладевают некоторыми правилами поведения в природе. Дети проявляет любознательность и интерес по отношению к родной природе, их интересует, почему природа устроена, именно так, дети обращают внимание на эстетическую среду природы, отражают свои впечатления о природе в предпочитаемой деятельности: рассказывают, изображают, воплощают образы в играх.

Репозиторий ВГУ

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образов., 2023. — 380 с.
2. *Дубинина, Д. Н.* Игры с картинками для малышей : учеб. нагляд. пособие для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения / Д. Н. Дубинина. — Минск : Сэр-Вит, 2019. — 26 с.
3. *Рублеўская, А. А.* У свеце прыроды (ад 3 да 5 гадоў) / В мире природы (от 3 до 5 лет) : вучэб. наглядны дапаможнік для ўстаноў дашкольнай адукацыі з беларускай / рускай мовай навучання / А. А. Рублеўская. — Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2021. — 32 с. бел. + 32 с. рус: 40 арк. іл. — (Серыя «Свет дзяцінства» / Серия «Мир детства»).

УДК 376.1

Еремич Елена Анатольевна, Санько Дарья Ивановна
Государственное учреждение образования «Специальный детский сад г. Слонима», Слоним, Республика Беларусь, sad_special@slonim-uo.by

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ИННОВАЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Статья описывает инновационные проекты специального детского сада, направленные на повышение качества дошкольного образования. Использование интерактивного оборудования, таких как интерактивные доски и умное зеркало ArtikMe, повышает интерес детей к занятиям и развивает познавательные способности. Исследование демонстрирует положительное влияние внедрения информационно-коммуникационных технологий на развитие детей.

Ключевые слова: современные инновационные технологии; интерактивное обучение; специальное образование; информационно-коммуникационные технологии; электронные образовательные ресурсы.

Eremich Elena Anatolievna, Sanko Darya Ivanovna
State Institution Educational "Special kindergarten of Slonim", Slonim, Republic of Belarus, sad_special@slonim-uo.by

USE OF INTERACTIVE INNOVATIVE EQUIPMENT AND INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES AS AN EFFECTIVE FORM OF WORKING WITH STUDENTS WITH SPECIAL PSYCHOPHYSICAL DEVELOPMENTAL CHARACTERISTICS

The article describes the innovative projects of a special kindergarten aimed at improving the quality of preschool education. The use of interactive equipment, such as interactive whiteboards and the ArtikMe smart mirror, increases children's interest in lessons and develops cognitive abilities. The study demonstrates the positive impact of the introduction of information and communication technologies on children's development.

Key words: modern innovative technologies; interactive learning; special education informationally-communication technologies; electronic educational resources.

Введение. За последние десятилетия многие сферы нашей жизнедеятельности претерпели колоссальные изменения, появилось огромное множество новых возможностей. Система дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования тоже идёт в ногу со временем. Одним из приоритетных направлений деятельности системы дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования является совершенствование качества образовательного процесса: внедрение в педагогическую практику современных инновационных технологий, в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее — ИКТ), электронных образовательных ресурсов (далее — ЭОР) [1, с. 1]. Решение об использовании в учреждении дошкольного образования ИКТ, ЭОР принимает руководитель учреждения с учетом имеющейся материально-технической базы и готовности педагогического коллектива учреждения образования к использованию ИКТ в образовательном процессе. Если многие школы в Республике Беларусь уже оснащены интерактивными средствами обучения и учителя на протяжении ряда лет широко используют их в работе, то в детском саду эти средства обучения по-прежнему большая редкость.

Основная часть. На базе государственного учреждения образования «Специальный детский сад г.Слонима» функционирует областной центр эффективных педагогических практик по теме «Управление качеством специального образования на уровне дошкольного образования посредством использования информационно-коммуникационных технологий», целью которого является методическое сопровождение

© Еремич Е. А., Санько Д. И., 2025

Репозиторий БарГУ

деятельности руководителей и специалистов, работающих в учреждениях дошкольного образования, в специальных детских садах по совершенствованию процессов управления качеством образования. Использование ИКТ стало нормой, а внедрение современных средств обучения в дошкольное образование — логичным и необходимым шагом для успешного педагога. Современные педагоги применяют в своей практике ИКТ — происходит трансформация образовательной деятельности. Такие появившиеся возможности используются для повышения результативности в педагогической работе [2, с. 15].

Педагогический работник должен обладать навыками работы с инновационным интерактивным оборудованием. Инновационное интерактивное оборудование — это технические системы, которые могут «вести диалог» с человеком и менять сценарий в соответствии с реакцией людей. В настоящее время в детских садах идёт активная практика внедрения интерактивного оборудования в образовательное пространство, которое уже адаптировано для самых «маленьких». С помощью интерактивного оборудования педагог детского сада, сможет эффективнее организовать образовательное пространство и в полной мере вовлечь обучающихся в процесс обучения. Ключевое различие — получение знаний через познание мира и эксперименты. Ребёнок учится быть специалистом, а не наблюдателем. Китайская мудрость: «Расскажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, вовлеки меня — и я пойму» наилучшим образом характеризует основной принцип работы с инновационным интерактивным оборудованием.

Особое место уделяется процессу создания информационно-образовательной среды. Стартом активной деятельности по использованию ИКТ в образовательном процессе, в том числе коррекционной направленности для педагогических работников специального детского сада стало повышение квалификации на базе государственного учреждения образования «Академия последипломного образования» и государственного учреждения образования «Гродненский областной институт образования», а также дистанционное обучение по работе с умным зеркалом ArtikMe. Используется «Учебный модуль» — форма работы с педагогическими работниками, которая позволяет «равному обучать равного». Совместно обучаясь и взаимодействуя друг с другом, работники научились создавать блоги, интерактивные плакаты, виртуальные экскурсии. Одним из успешных блогов учреждения является блог «Информационно-методический портал «Специальное образование без границ», который создан проектной командой педагогов с целью создания и продвижения продуктов инновационной деятельности, укрепления собственного ресурса инновационного образования. Это проект, который предоставляет свободный доступ педагогам, родителям и другим пользователям к любому виду информации, объединяет разные профессиональные интересы и взгляды. Это площадка для организации сетевого информационного взаимодействия с другими учреждениями дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования.

Виртуальная медиатека интерактивных плакатов «Журавлик on-line» (далее — медиатека) создана с целью повышения качества специального образования на уровне дошкольного образования, для активизации познавательной и речевой активности воспитанников путём включения их в деятельность эмоционально насыщенную посредством использования интерактивных плакатов при организации специально организованной и нерегламентированной деятельности. Образовательные проекты медиатеки в виде интерактивных плакатов, выполнены в программах genial.ly и Microsoft Power Point и направлены в помощь педагогическим работникам. Использование интерактивных плакатов позволяет в увлекательной форме формировать у детей представления по образовательным областям учебной программы дошкольного образования, образовательных программ специального образования на уровне дошкольного образования, при организации нерегламентированной деятельности. Также данные интерактивные плакаты могут быть использованы заинтересованными родителями при проведении игр с детьми в домашних условиях.

Одна из новых форм электронного образовательного ресурса, созданного на базе специального детского сада — это виртуальная экскурсия «По маршрутам выходного дня Слонимщины» и интерактивная карта достопримечательностей Слонимщины «Мой родны кут», которые созданы с целью доступного ознакомления ребёнка с достопримечательностями города Слонима и Слонимского района и предназначены в помощь воспитателям дошкольного образования, для организации специально организованной, нерегламентированной деятельности, учителям-дефектологам для коррекционной работы. С использованием инновационного интерактивного оборудования, такого как интерактивная доска, мультиборд дети могут выполнять практические задания, предложенные и в медиатеке, и в блогах, и в виртуальных экскурсиях.

Новый инструмент для работы учителей-дефектологов в специальном детском саду — умное зеркало ArtikMe. Коррекционная работа с помощью умного зеркала превращается в увлекательное путешествие по волшебному миру. Игровая обратная связь, основанная на технологиях распознавания дыхания, речи, хлопков, жестов, помогает ребёнку видеть свои результаты. Интерактивные механики в умном зеркале поддерживают интерес к деятельности; формируют самоконтроль, иллюстрируют ситуацию успеха на занятии, помогают в постановке цели и её достижении. Учитель-дефектолог становится партнёром для ребёнка, сохраняя при этом ведущую роль в организации структуры занятия.

В отличие от обычных технических средств обучения информационные коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребёнка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие

Репозиторий БГПУ

способности, и что очень актуально в дошкольном возрасте — умение самостоятельно приобретать новые знания [3, с. 318]. Практика показала, что при активном внедрении информационных коммуникационных технологий посредством инновационного интерактивного оборудования, значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей. Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, помогают приблизить образовательный процесс к практике повседневной жизни, формируют не только знания, умения и навыки, но и активную жизненную позицию.

Заключение. Системная работа по использованию информационных коммуникационных технологий при организации образовательного пространства посредством инновационного интерактивного оборудования показывает, что обучающиеся демонстрируют более высокий уровень формирования интегративных качеств и естественного вхождения в мир взрослых, в завтрашний мир. Педагогическому сообществу доступно ещё одно средство развития, и его надо профессионально и умело использовать в нашей практике.

Список цитируемых источников

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь. Приоритетные направления деятельности системы дошкольного образования в 2017/2018 учебном году. — URL: http://www.edu.gov.by/page-23621 (дата обращения: 26.06.2024).
2. *Комарова, Т. С.* Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании / Т. С. Комарова, А. В. Туликов. — М. : Мозаика Синтез, 2011. — 30 с.
3. *Абасова, С. Э.* Современные информационно-коммуникационные технологии образования / С. Э. Абасова, С. Г. Абдуллаев // Новые информационные технологии в образовании : материалы международной научно-практической конференции: в 2-х ч.: Ч. 1. — Екатеринбург: РГППУ, 2011. — 318 с.

УДК 378

Жалнерчык Алена Іванаўна
Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Дзіцячы сад аг. Ёдкі», аг. Ёдкі, Рэспубліка Беларусь,
edki-detsad@edu-lida.gov.by

ФОРМЫ І МЕТАДЫ РАБОТЫ ПА МАРАЛЬНА-ПАТРЫЯТЫЧНАМУ ВЫХАВАННЮ ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ

У арыкуле падымаецца праблема выхавання патрыятычных пачуццяў у дашкольнікаў. Вопыт работы выхавацеля дашкольнай адукацыі па выкарыстанню эфектыўных форм і метадаў работы па маральна-патрыятычнаму выхаванню дзяцей дашкольнага ўзросту. Раскрываецца значнасць узаемадзеяння ўстановы дашкольнай адукацыі з сям'ёй.

Ключавыя словы: дашкольнік; маральна-патрыятычнае выхаванне; сям'я.

Zhalnerchik Alyona Ivanovna
State Educational Institution "Kindergarden of Yodki", Lida district, agro-town Yodki, Republic of Belarus,
edki-detsad@edu-lida.gov.by

FORMS AND METHODS OF WORK ON MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

The paper raises the problem of nurturing patriotic feelings among preschoolers. The article describes the experience of a preschool teacher in using effective forms and methods of work on the moral and patriotic education of preschool children. Unveils the importance of the interaction of the preschool educational institution with the family.

Key words: preschooler; moral and patriotic education; family.

Уводзіны. У сучасных умовах, калі адбываюцца найглыбокія змены ў жыцці грамадства, адным з галоўных накірункаў работы з дзецьмі становіцца маральна-патрыятычнае выхаванне. Педагагічная дзейнасць установы дашкольнай адукацыі накіравана на фарміраванне ў дзяцей дашкольнага ўзросту ўяўленняў аб родным краі, станоўчых адносін да яго, далучэнне да агульначалавечых і нацыянальных каштоўнасцей, пазнання гісторыі і культуры свайго народа, выхавання гонара за сваю краіну, беларускі народ. Выхаванне пачуцця патрыятызму ў дзяцей дашкольнага ўзросту — крапатлівая праца, якая павінна весціся сістэматычна, планамерна, ва ўсіх узроставых групах, розных відах дзейнасці і па розных

© Жалнерчык А. І., 2025

Репозиторий БарГУ

напрамках. Вялікае значэнне ў патрыятычным выхаванні мае сістэма работы, змест якой складаецца з розных форм і спосабаў арганізацыі, а для рэалізацыі задач патрыятычнага выхавання выкарыстоўваюцца эфектыўныя метады і прыёмы, сродкі выхавання [1, с. 3].

Асноўная частка. Змест работы па маральна-патрыятычнаму выхаванню і развіццю нацыянальнай самасвядомасці мы будавалі на аснове ўяўленняў дашкольнікаў пра родны край і адносін да яго: гісторыі, культуры. Тэматычнае планаванне з'яўляецца неабходнай умовай для мэтанакіраванай працы, дазваляе ўсталёўваць лагічныя сувязі паміж рознымі накірункамі: «Наш дзіцячы сад», «Мая сям'я», «Падарожжа па сцяжынках гісторыі Беларусі», «Сімвалы Рэспублікі Беларусь», «Вядомыя мясціны Беларусі», «Славутыя імены беларускай зямлі», «Дзяржаўныя і народныя святы», «Беларуская народная творчасць», «Мая малая радзіма».

У рабоце з малодшымі дашкольнікамі асаблівую ўвагу надавалі развіццю ўяўленняў аб блізкім сацыяльным асяроддзі, выкарыстоўвалі такія метады і прыёмы, як арганізацыя жыццёвых і гульнявых сітуацый, якія даюць магчымасць асвойваць вопыт добразычлівага стаўлення да блізкіх, дарослых; інсцэніроўкі з цацкамі, якія дэманструюць узоры ўзаемаадносін у дзіцячым садзе і ў сям'і («Да нас прыйшлі госці», «Мы ў дзіцячым садзе» і інш.); назіранне за дзеяннямі дарослых ва ўстанове дашкольнай адукацыі («Прафесіі дарослых у дзіцячым садзе», «Каму што патрэбна для работы?»); карагодныя гульні, гульні-імітацыі («Заінька за садочкам», «Грушка», «А мы проса сеялі» і інш.); чытанне вершаў, пацешак, казак на тэму дабрыні, любові да бацькоў; разгляданне ілюстрацый, сюжэтных карцінак з выявай сям'і, сямейных фатаздымкаў і інш.

У сярэдняй групе ўключалі дзяцей у размовы пра сям'ю, сямейныя падзеі. Захапляліі дзяцей гульні на сямейныя тэмы, дзе разгортваюцца розныя сюжэты з жыцця: «Сямейныя традыцыі», «Дзень нараджэння ў сям'і», «Мы едзем на адпачынак», «Наш выхадны дзень». Знаёмілі выхаванцаў з вершамі, песенькамі, у якіх адлюстроўваюцца падзеі з жыцця сям'і, праца бацькоў. Арганізоўваліся сітуацыі «добрых спраў»: рабілі падарункі бацькам на святы «8 Сакавіка», «Дзень матулі», «Дзень Абаронцаў Айчыны».

Старэйшы дашкольны ўзрост з'яўляецца найбольш спрыяльным перыядам для фарміравання ўяўленняў аб родным краі, станоўчых адносін да яго, авалодання дзецьмі беларускай народнай культурай, калі ў дашкольнікаў закладваюцца асновы грамадзянскасці, развіваецца цікавасць да Радзімы на эмацыйна-пачуццёвым узроўні [2, с. 45; 3].

У рабоце з дзецьмі старэйшага дашкольнага ўзросту выкарыстоўвалі наступныя метады і формы арганізацыі патрыятычнага выхавання:

– пазнавальныя гутаркі аб родным краі, роднай краіне, свеце («Мы — маленькія грамадзяне», «Хто такія знакамітыя людзі Рэспублікі Беларусь», «Прырода роднага краю», «Беларусь на карце свету» і іншыя);

– экскурсіі, мэтавыя прагулкі, назіранні за дзейнасцю людзей і грамадскімі падзеямі («Архітэктура роднага краю», «Мой горад Ліда», «Прафесіі жыхароў нашага аграгарадка»);

– разгляданне ілюстрацый аб асаблівасцях прыроды Беларусі, розных краін; знаёмства з дэкаратыўна-прыкладным мастацтвам Беларусі; абмеркаванне і складанне апавяданняў аб прафесіях бацькоў і гараджан;

– гульнявыя праблемна-пошукавыя сітуацыі («Звычайнае—незвычайнае», «Чаму ў народзе так кажуць?», «Як жылі нашы продкі?», «Чаму Беларусь называюць сінявокай?» і інш.);

– дыдактычныя і сюжэтна-ролевыя гульні («Пазнай па апісанні», «Складзі з пазлаў», «Назаві па-беларуску», «Знайдзі пару», «У падзорную трубу гляджу — усё, што бачу, раскажу», «Майстэрня ўмельцаў», «Мая сям'я» і іншыя);

– чытанне мастацкай літаратуры; працоўныя даручэнні, працоўныя акцыі («Зробім пляцоўку прыгожай», «Наш утульны куток», «Пасадзі дрэва», «Хатка для птушак»).

Пры знаёмстве дзяцей дашкольнага ўзросту з гісторыяй роднага горада, даводзіцца шмат расказваць, таму пры складанні апавядання звярталі ўвагу на такія моманты: па ходзе апавядання неабходна выкарыстоўваць наглядны матэрыял (фатаграфіі, рэпрадукцыі карцін, схемы, ілюстрацыі), рабіць малюнкі мелам на дошцы. Складаючы апавяданне, трэба ўключыць пытанні да дзяцей, неабходныя для актыўнай пазнавальнай дзейнасці, навучаць разважаць, у гэтым выпадку расказ выхавацеля ператвараецца з маналогу ў своеасаблівую гутарку з дзецьмі. Расказваючы пра нейкія гістарычныя падзеі, не варта часта ўжываць даты, бо ў дашкольным узросце дзецям недаступная храналогія, але, каб дзеці зразумелі, што падзеі адбываліся даўно, варта ўжываць такія выразы «гэта было вельмі-вельмі даўно», «гэта было тады, калі вашы таты і мамы былі маленькімі» і г. д. Мова апавядання павінна быць простай, калі ў апавяданні сустракаюцца незнаёмыя дзецям словы, трэба растлумачыць іх значэнне.

У працэсе знаёмства дашкольнікаў са славутасцямі роднага горада, Рэспублікі Беларусь расказвалі аб розных архітэктурных збудаваннях, храмах. У гэтым выпадку, дастаткова вылучыць тое галоўнае, што адрозніваe той ці іншы будынак. Свае ўяўленні і пачуцці ад убачанага і пачутага дашкольнікі адлюстроўвалі ў працэсе арганізацыі выяўленчай дзейнасці: «Прыгажосць беларускай прыроды», «Святочны горад», «У ганчарнай майстэрні», «Прафесіі бацькоў», «Сімвалы Рэспублікі Беларусь», «Я малюю сваю краіну».

У сучасным жыцці да нас паступова вяртаецца нацыянальная памяць, і мы па-новаму пачынаем ставіцца да старажытных свят, традыцый, фальклору, мастацкіх промыслаў, дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, таму мы ў сваей рабоце шырока выкарыстоўвалі ўсе віды фальклору (казкі, песенькі, пры-

Репозиторий ВГУ

казкі, прымаўкі і г. д.). У вуснай народнай творчасці як нідзе захаваліся асаблівыя рысы беларускага характару, уласцівыя яму маральныя каштоўнасці, уяўленні пра дабро, прыгажосць, праўду, адвагу, працавітасць. Вялікае месца ў далучэнні дзяцей да народнай культуры займаюць народныя святы і традыцыі, у якіх адлюстроўваюцца назапашаныя стагоддзямі назіранні за характэрнымі асаблівасцямі пораў года, зменамі надвор'я, паводзінамі птушак, насякомых, раслін, звязаныя з працай і рознымі бакамі грамадскага жыцця чалавека. З вялікім задавальненнем дзеці прымалі ўдзел у музычных святах: «Дажынкі», «Каляда», «Купалле».

Народныя гульні таксама адыгрываюць важную ролю ў маральна-патрыятычным выхаванні дзяцей дашкольнага ўзросту, у іх адлюстроўваецца лад жыцця людзей, іх праца, побыт, нацыянальныя асновы. Дзеці з вялікім задавальненнем гулялі ў народныя гульні: «Гарлачык», «Блін гарыць», «Вузельчык», «Кот Максім», «Янка і Марылька» і іншыя.

Аналіз тэорыі і практыкі ў галіне нацыянальнага развіцця і маральна-патрыятычнага выхавання паказвае, што традыцыйныя формы і метады, якія выкарыстоўваюцца ва ўстановах дашкольнай адукацыі, патрабуюць дапаўнення інавацыйнымі тэхналогіямі. Асаблівую ўвагу неабходна надаць арганізацыі актыўных відаў дзейнасці, у якой дзеці папоўняць асабісты вопыт для паспяховага пераноса ў рэальнае жыццё, на практыку. Метад праектаў адзін з перспектыўных метадаў, які садзейнічае вырашэнню праблемы маральна-патрыятычнага выхавання, развівае пазнавальную цікавасць, фарміруе навыкі супрацоўніцтва. Асноўная яго мэта — развіццё свабоднай творчай асобы дзіцяці, магчымасць адчуць сябе даследчыкам, аб'яднаць дзяцей і бацькоў. З гэтай мэтай распрацавалі наступныя педагагічныя праекты: «Па сцяжынках гісторыі Беларусі», «Сімвалы Рэспублікі Беларусь», «Народная мудрасць нам пакажа».

Выкарыстанне інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій — актуальны і эфектыўны сродак для маральна-патрыятычнага выхавання дзяцей дашкольнага ўзросту. Інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі выкарыстоўвалі пры разглядзе нагляднага матэрыялу, праглядзе мультымедыйных прэзентацый, мультфільмаў, праслухоўванні песень і вершаў, арганізацыі віртуальных экскурсій.

Вялікую ўвагу надавалі рабоце з бацькамі. Для таго, каб бацькі сталі актыўнымі памочнікамі выхавацеля ў патрыятычным выхаванні дзяцей неабходна ўключыць іх у жыццё ўстановы дашкольнай адукацыі. Неабходнасць уключэння сям'і да азнаямлення дашкольнікаў з сацыяльным асяроддзем тлумачыцца адмысловымі педагагічнымі магчымасцямі, якімі валодае сям'я і якія не можа замяніць дашкольная ўстанова: любоў і прыхільнасць да блізкіх людзей, да роднага краю, эмацыйна-маральная насычанасць адносін, іх грамадская, а не эгаістычная накіраванасць. Работа з сям'ёй з'яўляецца складанай задачай як у арганізацыйным, так і ў псіхолага-педагагічным плане. Развіццё такога ўзаемадзеяння мы спланавалі ў некалькі этапаў.

Першы этап — дэманстрацыя бацькам станоўчага вобразу дзіцяці, дзякуючы чаму паміж бацькамі і выхавацелямі складваюцца добразычлівыя адносіны з устаноўкай на супрацоўніцтва. Значнасць дадзенага этапу вызначаецца тым, што часта бацькі фіксіруюць сваю ўвагу толькі на негатыўных праявах развіцця і паводзін дзіцяці.

На другім этапе бацькам былі прапанаваны практычныя веды па выхаванні патрыятычных пачуццяў у дзіцяці. У пачатку работы з бацькамі і дзецьмі па патрыятычнаму выхаванню правялі анкетаванне «Патрыятычнае выхаванне дзіцяці ў сям'і», пры дапамозе якога было выяўлена разуменне сутнасці патрыятычнага выхавання бацькамі і іх стаўленне да ўзаемадзеяння ўстановы дашкольнай адукацыі і сям'і ў гэтым напрамку. Вынікі анкетавання паказалі, што пад патрыятычным выхаваннем бацькі разумеюць любоў да роднага краю, да старэйшага пакалення, выхаванне павагі да традыцый і звычаяў свайго народа. Яны адзначылі, што адказнасць за патрыятычнае выхаванне дзяцей нясуць у роўнай ступені і бацькі, і педагогі дашкольнай адукацыі. Многія бацькі валодаюць асобаснымі якасцямі, якія могуць служыць станоўчым прыкладам у выхаванні першых пачуццяў патрыятызму ў дашкольнікаў, аднак яны маюць жаданне пашыраць і паглыбляць існуючыя веды.

Па выніках анкетавання падрыхтавалі кансультацыі: «Выкарыстанне беларускага фальклору ў выхаванні станоўчых пачуццяў да роднага краю», «Роля сям'і ў выхаванні патрыятычных пачуццяў у выхаванцаў», «Першыя пачуцці патрыятызму», «Як знаёміць дзяцей з сімволікай Рэспублікі Беларусь». Распрацавалі памяткі і рэкамендацыі для бацькоў: «Далучэнне дзяцей да народных гульняў», «Выхаванне ў дзяцей маральна-патрыятычных пачуццяў», «Любі сваю хатку, як родную матку».

Па запыту бацькоў распрацавалі маршруты выхаднога дня па памятных месцах горада Ліда, картатэку дыдактычных гульняў па патрыятычнаму выхаванню, картатэку народных гульняў.

З вялікім задавальненнем бацькі прынялі ўдзел у мерапрыемствы «Бацькоўскія вячоркі», у ходзе якога яны праявілі актыўнасць, падзяліліся сямейным вопытам ў пытаннях патрыятычнага выхавання, расказалі пра свае сямейныя традыцыі, пра радавод сям'і, пра арганізацыю выхадных дней разам з дзецьмі па памятных месцах Лідчыны і Лідскага раена.

У дзень адчыненых дзвярэй «Беларусь мая сінявокая» бацькі мелі магчымасць разам з дзецьмі далучыцца да творчасці беларускіх пісьменнікаў, пазнаеміцца з творамі дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва народных майстроў роднага краю. Дома яны сумесна гатавалі беларускія стравы.

Рэпазиторий ВГУ

Значнай падставай у выхаванні патрыятычных пачуццяў у дашкольнікаў з'явілася арганізацыя і правядзенне святаў «Дзень Абаронца Айчыны« і «8 Сакавіка», дзе бацькі прынялі актыўны ўдзел.

З дапамогай бацькоў падрыхтаваны расказы пра гісторыю вуліц, на якіх яны жывуць, іх былыя назвы, прыгожыя будынкі. Гэта з'явілася падставай для захапляючай сумеснай дзейнасці бацькоў і выхаванцаў, у ходзе якой дзеці атрымалі новыя веды пра гісторыю і культуру роднага краю. Вялікая колькасць нагляднай інфармацыі (фотаздымкі, паштоўкі) спрыяла арганізацыі фотавыставы «Ліда — горад майго дзяцінства», «Па прасторах роднага аграгарадка», «Беларускія краявіды».

Адначасова бацькі дапамаглі пазнаёміць дзяцей са сваімі прафесіямі, дзякуючы намаганням якіх аграгарадок набываў своеасаблівую прыгажосць. Гэта дало ўсведамленне таго, што ад кожнага жыхара залежыць будучыня роднага месца. Сумесна з дзецьмі і дарослымі былі праведзены акцыі «Зробім наш край чыстым і прыгожым», «Пасадзі дрэва».

Заключэнне. Поспеху ў патрыятычным выхаванні можна дасягнуць толькі тады, калі самі дарослыя будуць ведаць і любіць гісторыю сваёй краіны, свайго аграгарадка. Яны павінны ўмець адабраць тыя веды, якія даступныя дзецям дашкольнага ўзросту, тое, што можа выклікаць у дзяцей пачуццё захаплення і гонару. Але ніякія веды не дадуць станоўчага выніку, калі дарослы сам не будзе захапляцца сваёй краінай, сваім народам, сваей малой радзімай. Пры нараджэнні дзіця — чысты ліст, малюй на ім, што хочаш. Вось і пакідаюць на гэтым лісце свой след усе, хто знаходзіцца побач з дзіцем. Добра, калі тыя, з кім мае зносіны маленькі чалавек, разумныя, добрыя, высокамаральныя людзі.

Патрыятызм — гэта пачуццё любові да Радзімы. Духоўны, творчы патрыятызм трэба прывіваць з ранняга дзяцінства. Але падобна любому іншаму пачуццю, патрыятызм здабываецца самастойна і перажываецца індывідуальна. Ён непасрэдна звязаны з асабістай духоўнасцю чалавека, яе глыбінёй. Таму, не будучы патрыётамі самі, дарослыя не змогуць і ў дзіцяці абудзіць пачуццё любові да Радзімы, менавіта абудзіць, а не навязаць, бо ў аснове патрыятызму ляжыць духоўнае самавызначэнне.

Спіс цытаваных крыніц

1. Праз старажытнасць — у будычыню. Аранізацыя працэса патрыятычнага выхавання ва ўстанове дашкольнай адукацыі : дапам. для педагогаў дашк. адукацыі / Л. М. Варанецкая [і інш.]. — 3-е выд. — Мазыр : Выснова, 2023. — 203 с.
2. *Краціла, А. І.* Мой край завецца Беларуссю : дапам. для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкол. адукацыі / А. І. Краціла. — Мазыр: Белы вецер. 2004. — 160 с.
3. Об утверждении учебной программы дошкольного образования / постановление Мин-ва образования Респ. Беларусь от 04.08.2022 № 229 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 25.08.2022, 8/38589. — URL: https://pravo.by/-document/?guid=12551&p0=W22238589p (дата обращения: 27.12.2024).

УДК 376

Журун Юлия Анатольевна

Государственное учреждение специального образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Барановичского района», Барановичи, Республика Беларусь, yulya.zhurun@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Для максимального раскрытия потенциальных возможностей личности учащегося, содействия его развитию в личностном и познавательном плане необходимо создание специальной предметно-развивающей среды. Нужно думать не только об усвоении знаний, умений, навыков, а ещё и о развитии высших психических функций (памяти, внимания, восприятия, мышления), при помощи которых ребёнок будет усваивать учебную программу в будущем. Специалисты, работающие с учащимися с особыми образовательными потребностями, обязаны дать им шанс жить полноценной жизнью.

Ключевые слова: учащиеся; особые образовательные потребности; предметно-развивающая среда.

Zhurun Yuliya Anatolevna

State Institution of Special Education "Center for Correctional and Developmental Training and Rehabilitation of the Baranovichi District", Baranovichi, Republic of Belarus, yulya.zhurun@mail.ru

FEATURES OF ORGANIZING A SUBJECT-DEVELOPING ENVIRONMENT FOR STUDENTS WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS AT THE 1st LEVEL OF GENERAL SECONDARY EDUCATION

In order to fully reveal the potential of a student's personality, to promote his/her development in personal and cognitive terms, it is necessary to create a special subject-developing environment. It is necessary to think not only about the acquisition of knowledge, skills,

© Журун Ю. А., 2025

Рэпазіторый БарДУ

abilities, but also about the development of higher mental functions (memory, attention, perception, thinking), with the help of which the child will learn the curriculum in the future. Specialists working with students with special educational needs are obliged to give them a chance to live a full life.
Key words: students; special educational needs; subject-developing environment.

Введение. В отечественной и зарубежной педагогике и психологии прошлого и настоящего «среда» рассматривается как один из генеральных факторов, воздействием которого детерминируется процесс и результаты человеческого развития. В последнее время к проблеме формирования предметно-развивающей среды обращаются многие авторы, раскрывающие её многообразие, системный характер, особенности и специфику, дидактические функции, культурологическую роль. В условиях реформируемой системы образования, «средовый» подход, его развитие и конкретизация приобретает особую значимость, поскольку образовательная предметно-развивающая среда является неотъемлемым базовым условием преодоления указанных противоречий [1]. Известно, что на развитие личности учащегося, его познавательной самостоятельности оказывает влияние множество факторов — стихийных и специально организованных, природных и социальных. Наряду с другими факторами развития личности учёные и педагоги-практики выделяют среду-окружение, в котором пребывает ребёнок и посредством которого он себя реализует как личность, проявляя свою самостоятельность через взаимодействие с ним.

Среда — это поле социальной и культурной деятельности, образ жизни, сфера передачи и закрепления социального опыта, культуры и субкультуры, развития творчества [2]. Среда создаётся только в результате деятельности, а освоение её субъектом осуществляется через эстетическое, познавательное, оценочное и другие виды отношений и взаимодействий.

Основная часть. Предметно-развивающая среда — составная часть развивающей среды. Современный философский взгляд на предметно-развивающую среду предполагает понимание её как совокупность предметов, представляющую собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры. Предметно-развивающая среда необходима учащимся, прежде всего, потому что выполняет по отношению к ним информационную функцию — каждый предмет несёт определённые сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта [3]. Так, игровые компьютеры, электронные механические игрушки приближают к современной науке и технике, расширяют технический кругозор; репродукции, эстампы, этюды, скульптура обеспечивают художественное восприятие, которое впоследствии становится основой эстетических суждений; предметы театрализованной и музыкальной деятельности открывают дорогу в мир сцены, песни, музыки. Наконец, продукты творческой деятельности, удовлетворяющие потребности человека, раскрывают детям мир людей, социальную природу результатов их труда. Предметы — это яркий источник познания взрослого, его личностных и деловых качеств. Не менее важное значение имеет и стимулирующая функция среды. Среда развивает учащегося только в том случае, если она представляет для него интерес, подвигает его к действиям, исследованию. Статичная, застывшая среда не может активизировать ребёнка, вызвать у него желание действовать в ней. Следовательно, такая среда не просто не развивает, а отрицательно влияет на ребёнка. Развивающая среда должна быть мобильной и динамичной. В её организации педагогу необходимо учитывать зону ближайшего развития, возрастные и индивидуальные особенности учащихся, его потребности, стремления и способности [4]. Так, спортивное оборудование, инвентарь приобщают к физической, оздоровительной деятельности, в процессе которой у учащегося вырабатывается позиция по отношению к своему здоровью, гигиене тела, двигательным умениям и навыкам; различные инструменты — мелки, краски, кисти, сангина, пастель, карандаши, фломастеры, глина, рисовальная стена творчества, включая грифельную доску, оргстекло, ватман, ткань, — позволяют в продуктивной деятельности отражать собственное художественное восприятие, видение мира, его понимание [5]. Необычные сказочные герои, живущие в классе, побуждают учащихся в практической деятельности реализовать понимание эмоциональных категорий, эмоционального состояния человека (радость, грусть, гнев, печаль, страх, удивление, злость, доброта и т. п.); кроссворды, лабиринты, головоломки, предметы-заместители, развивающие дидактические и настольно-печатные игры вводят в активную познавательную деятельность [6]. Для того, чтобы правильно организовать развивающую среду, необходимо владеть знаниями о принципах, на основе которых проходит её организация. К принципам построения предметно-развивающей среды относят:

– принцип дистанции при взаимодействии (в классах предусмотрены уголки уединения, есть большие мягкие кресла и многое другое);

– принцип активности, самостоятельности, творчества (наличие разнообразных центров активности провоцируют возникновение и развитие познавательных интересов и творчества у учащихся);

– принцип стабильности — динамичности (учащимся предоставляется возможность вносить определённые изменения в среду: перемещать мебель; разворачивая сюжетно-ролевые игры, отбирать атрибуты, которые им необходимы; принимать участие в изготовлении тематических композиций, приносить художественную познавательную литературу, иллюстративный материал в зависимости от темы недели);

– принцип комплексирования и гибкого зонирования (расположение центров позволяет детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности);

Репозиторий БГПУ

– принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого учащегося и взрослого (место для реализации собственных интересов и хранения личных вещей, уголки уединения);

– принцип сочетания привычных и неординарных элементов в организации среды (в классах оформлены мини-музеи, подвесная среда)

– принцип открытости — закрытости (открытость своего «Я» — наличие зеркал, «Семейное древо», эмоциональные экраны, компоненты детской субкультуры);

– принцип учёта половых и возрастных различий детей (обустроены центры для мальчиков и для девочек).

Заключение. В большинстве современных исследований образовательная среда рассматривается как совокупность влияний и условий, в которых протекает образовательный процесс [7]. Состав образовательной среды — средовые влияния и условия (средовые ресурсы).

При создании среды необходимо руководствоваться и современными требованиями к организации образовательного процесса. Для проведения занятий, игр, наблюдений педагог подбирает и размещает в классе игрушки, материалы и оборудование для специально организованной и нерегламентированной деятельности учащихся [8]. Учитель включает оборудование, игрушки, игровой материал, наглядные пособия, которые отвечают психолого-педагогическим, эстетическим, эргономическим, санитарно-гигиеническим, техническим и экономическим требованиям и нормам. Задача педагога — спроектировать развивающую предметную среду в соответствии с данным перечнем и содержанием учебной программы специального образования.

Таким образом, среда должна: обеспечивать полноценное и своевременное развитие учащегося; побуждать учащихся к деятельности; способствовать развитию самостоятельности и творчества; обеспечивать развитие субъектной позиции учащегося. Образовательная среда представляет собой специальным образом организованную реальность, которая предназначена для достижения определённых целей, продумано её наполнение и возможные виды деятельности в ней, заданы основные установки, мотивы и правила функционирования [9].

Таким образом, развивающая среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное — она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребёнка.

Список цитируемых источников

1. *Епачинцева, Н. Д.* Организация развивающей среды в ДОУ : автореф. дисс….канд. пед. наук / Н. Д. Епачинцева. — Белгород : БГУ, 2001. ─ 23 с.
2. *Артамонова, О. В.* Предметно-пространственная среда : её роль в воспитании личности / О. В. Артамонова // Дошкольное воспитание. — 1995. — № 4. ─ С. 2.
3. *Виноградова, Н. А.* Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада : учеб. пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. — М. : Перспектива, 2011. ─ 208 с.
4. *Гайдукевич, С. Е.* Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич [и др.] ; под общ. ред. С. Е. Гайдукевич, В. В. Чечета. — Минск : БГПУ, 2006. — 98 с.
5. *Петровский, В. А.* Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина, Л. Т. Стрелкова. — М. : Новая школа, 1993.
6. *Лемех, Е. А.* Создание специальных условий для детей с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования (первая ступень) с учётом инклюзивных подходов : учеб.-метод. пособие : в 3 ч. / Е. А. Лемех, С. Н. Феклистова, И. К. Русакович. — Минск : БГПУ, 2018. — Ч. 1. — 112 с.
7. *Чурило, Н. В.* Создание специальных условий для детей с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования (первая ступень) с учётом инклюзивных подходов : учеб.-метод. пособие : в 3 ч. / Н. В. Чурило, С. Л. Рубченя. — Минск : БГПУ, 2012. — Ч. 2. — 140 с.
8. *Новосёлова, С. Л.* Развивающая предметная среда : методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Л. Новосёлова. — М. : Центр инноваций в педагогике, 1995. — 74 с.
9. *Полякова, М. Н.* Особенности организации развивающей среды в возрастных группах детского сада / М. Н. Полякова // Дошкольная педагогика. — 2001. — № 1.

Репозиторий ВарГУ

УДК 373.2

Занько Оксана Леонтьевна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 37 г. Могилёва», г. Могилёв, Республика Беларусь,zankooksana717@gmail.com

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ВОСПИТАННИКОВ

В статье говорится о том, какие условия созданы в учреждении дошкольного образования для всестороннего развития личности ребёнка раннего и дошкольного возраста, о том, что одним из важных направлений работы в дошкольном учреждении является развивающая предметно-пространственная среда, каким образом она должна реализована в группе, а также об активных формах работы учреждения дошкольного образования с родителями воспитанников.
Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда; активные формы работы с родителями воспитанников.

Zanko Oksana Leontievn
State Educational Institution "Kindergarten No 37, Mogilev", Mogilev, Republic of Belarus, zankooksana717@gmail.com

ORGANIZATION OF ACTIVITIES IN PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVE AND COGNITIVE POTENTIAL OF PUPILS

The article talks about the goals, directions, working conditions in a preschool educational institution for the development of the personality of a child of early and preschool age, about the active work of a preschool educational institution with the parents of pupils.
Key words: developing subject-spatial environment; psychological support of the child's family.

Введение. Основными целями деятельности учреждения дошкольного образования (далее — УДО) являются обеспечение разностороннего развития личности ребёнка раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями [1]. Исходя из этого, образовательный процесс в государственном учреждении образования «Детский сад № 37 г. Могилёва» строится с учётом становления и развития личности через её уникальность, неповторимость и индивидуальность. При работе в данном направлении задача учреждения дошкольного образования — создание для детей комфортных условий для развития творческого и познавательного потенциала.

Основная часть. Одним из важных направлений деятельности учреждения дошкольного образования является создание развивающей предметно-пространственной среды, которая будет способствовать выявлению и развитию детей дошкольного возраста их творческого и интеллектуального потенциала. Развивающая предметно-пространственная среда, созданная воспитателем дошкольного образования в группе, должна быть мобильной, современной, эстетической и познавательной, организованной в соответствии с учебной программой дошкольного образования и возрастом детей. В разных возрастных группах в нашем УДО организованы развивающие центры, способствующие развитию творческого и познавательного потенциала воспитанников.

Центр сюжетно-ролевой игры — способствует социально-личностному развитию ребёнка. Этот центр расширяет представления об окружающем мире, обогащает игровые действия детей, создаёт ролевое взаимодействие, ролевое общение между ними.

Центр «Грамотности». Данный центр позволяет развивать речевую активность детей, приобщать к литературному слову. Помогает нам решать задачи речевого развития детей, формировать умение познавать закономерности и особенности родного языка, формировать культуру речевого общения и развивать коммуникативные способности детей.

Центр строительно-конструктивных игр, который содействует развитию у воспитанников разных видов конструктивных навыков.

Центр математического развития — способствует активизации познавательной деятельности детей, развитию их познавательных процессов. Этот центр оснащён пособиями, логико-математическими играми, счётными палочками, геометрическим фигурами и прочим. Овладение детьми дошкольного возраста математическими понятиями открывает перед ним мир количественных, пространственно-временных отношений, формирует умение решать при этом самые разнообразные творческие задачи, а значит, формирует активность, самостоятельность мышления, творческое начало детской индивидуальности.

Центр познавательной практической деятельности стимулирует активное отношение детей к окружающей действительности и способам её изучения практическим путём. В данном Центре проводится

© Занько О. Л., 2025

Репозиторий БарГУ

как познавательно-исследовательская, так и проектная деятельность. Она ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: совместная деятельность воспитателя дошкольного образования и ребёнка над проектом, совместная деятельность детей, совместная деятельность детей с родителями. Проектная деятельность позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала, целеустремленность, настойчивость, формирует умение преодолевать возникающие трудности. Обучение строится в рамках личностно-ориентированной модели, учитывающей индивидуальные темпы усвоения материала, интересы детей дошкольного возраста. В результате сотрудничества с детьми и их родителями проведены следующие познавательно-исследовательские работы: «Глиняный коник», «Рушник вчера и сегодня», «Солнце и солнечная система», «Два дубочка» и проекты: «Экология воды», «Чистая вода», «Солнце, воздух и вода» и т. д.

Экологический центр — формирует обобщенные представления об объектах и явлениях природы.

Центр творчества способствует овладению различными средствами и способами изобразительной деятельности.

Театрально-музыкальный центр приобщает воспитанников к театральному искусству и развивает интерес к музыке. Деятельность в нём способствует приобщению детей к сценическому искусству, совершенствованию пластики движения и мимики, выразительности и эмоциональности речи, яркому проявлению детской индивидуальности.

Центр краеведения (этнографии) формирует у воспитанников интерес к национальным общечеловеческим ценностям, культурным традициям, обычаям своего народа.

Физкультурный центр развивает у детей интерес к физической культуре, обогащает их двигательный опыт.

Центр безопасности формирует у дошкольников умения применять в повседневной жизни доступные им правила безопасности.

Центр дежурных, который способствует овладению детьми простейшими процессами хозяйственно-бытового труда.

Уголок труда — формирует у воспитанников представления о значимости хозяйственно-бытового труда в жизни людей.

В учреждении дошкольного образования с воспитанниками проводятся разнообразные конкурсы: рисунков, поделок, чтение стихов, благодаря которым педагоги имеют возможность выявить способности детей и организовать работу на дальнейшее развитие этих способностей.

Огромное значение для детей дошкольного возраста имеет поддержка со стороны взрослых, не только педагогов — от них дети имеют поддержку ежедневно, а именно со стороны самих родителей. Для способного ребёнка семья имеет особое место в развитии его личности.

Тесное взаимодействие с родителями воспитанников осуществляется путём привлечения их к участию в совместных мероприятиях, проводимых в учреждении дошкольного образования: праздники, физкультурный досуг, познавательно-исследовательская и проектная деятельность, совместно детско-родительские выставки. В учреждении дошкольного образования проводятся активные формы работы и с родителями наших воспитанников, которая организована по следующим направлениям:

1. Психологическое сопровождение семьи ребёнка. Работа направлена на обучение родителей по взаимодействию с их ребёнком. Мы помогаем им понимать своего ребёнка, улучшить их взаимоотношения; формируем у родителей умение понимать и принимать своего ребёнка, таким, какой он есть, а не только его таланты; готовим родителей к тому, чтобы они понимали то, что из одарённого ребёнка вырастет одарённый взрослый, а из обычного ребёнка вырастает способный ребёнок. Главная цель психологического сопровождения родителей воспитанников — помочь им понять, что их ребёнок, какой бы он ни был, прежде всего, — *ребёнок*.

2. Информационно-просветительская работа с родителями. Воспитатели дошкольного образования совместно с педагогом-психологом проводят с родителями консультации, беседы, мастер-классы, круглые столы, конференции, «Творческие копилки» и т. п. Содержание данных форм информационно-просветительской работы направлено на повышении компетентности родителей воспитанников, которая поможет им в общении с ребёнком, умении развивать способности у ребёнка и другое.

3. Совместная практическая деятельность ребёнка и его родителей. На уровне возрастной группы и учреждения дошкольного образования проводятся разнообразные совместные для детей и родителей творческие виды деятельности: выставки творческих работ, подготовка проектов, познавательно-исследовательская деятельность, конкурсные работы и т. д., в которых родители не просто помогают своим детям, а являются непосредственными участниками этой деятельности. Во всех совместных с детьми и родителями мероприятиях, мы оказываем им необходимую помощь: работаем вместе с ними над организацией и реализацией проектов; участвуем в подготовке конкурсных работ и другое.

Заключение. Таким образом, совместные усилия педагогов, родителей и самих детей создают прочный фундамент для их дальнейшего развития и успеха. Мы уверены, что благодаря хорошо спланированной и организуемой работе в нашем учреждении дошкольного образования с детьми и их родителями мы сможем достичь высоких результатов в развитии творческого и познавательного потенциала наших воспитанников

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. Об утверждении Положения об учреждении дошкольного образования / утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь 4 августа 2022 г. № 230. // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 12.08.2022, 8/38537 — URL: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238537 (дата обращения: 12.11.2024).

УДК 373.2

Занько Татьяна Леонидовна, Тихон Светлана Павловна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 7 г. Ганцевичи», Ганцевичи, Республика Беларусь, ddu7@gancevichi.edu.by

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ STEM-ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В статье представлен эффективный опыт работы учителей-дефектологов учреждения дошкольного образования по формированию элементарных математических представлений, используя элементы STEM-технологии. Рассматривается эффективность STEM-технологии в развитии математических способностей детей дошкольного возраста, раскрыты задачи и принципы данной технологии в образовательном процессе. Описана специально организованная предметно-развивающая среда, которая предоставляет широкие возможности для развития инициативы, самостоятельности и интеллектуального развития детей в процессе игровой и познавательно-исследовательской деятельности. Приведён пример математической игры с использованием элементов STEM-технологии в соответствии с образовательной программой, интересами и способностями воспитанников специальной группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Ключевые слова: STEM-технология; элементарные математические представления.

Zanko Tatyana Leonidovna, Tikhon Svetlana Pavlovna
State Educational Institution "Kindergarten No 7, Gantsevichi", Gantsevichi, Republic of Belarus, ddu7@gancevichi.edu.by

USING ELEMENTS OF STEM-TECHNOLOGY IN FORMING ELEMENTARY MATHEMATICAL CONCEPTS IN PRESCHOOL CHILDREN WITH SEVERE SPEECH IMPAIRMENTS

The article presents the effective work experience of teachers-defectologists of a preschool education institution in the formation of elementary mathematical concepts using elements of STEM-technology. The effectiveness of STEM-technology in the development of mathematical abilities of preschool children is considered, the tasks and principles of this technology in the educational process are revealed. A specially organized subject-development environment is described, which provides ample opportunities for the development of initiative, independence and intellectual development of children in the process of play and cognitive-research activities. An example of a mathematical game using elements of STEM-technology is given in accordance with the educational program, interests and abilities of pupils in a special group for children with severe speech impairments.

Key words: STEM-technology; elementary mathematical concepts.

Введение. Современные дети живут и развиваются в эпоху информационно-коммуникативных технологий. Большинство из них практически всё своё свободное время проводят у кранов телевизоров, компьютеров и телефонов, а также играют в современные «умные» игрушки, что значительно снижает их живое общение как со взрослыми, так и со сверстниками и может быть одной из причин возникновения речевого недоразвития. У детей с тяжёлыми нарушениями речи часто наблюдается снижение мотивации к учебной деятельности, затруднения в социальной адаптации, нарушаются процессы развития памяти, внимания, мышления. Дети данной категории с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением, элементарными математическими представлениями. А в условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Развитие умений получать, перерабатывать и практически использовать полученную информацию лежит в основе STEM-технологии. STEM-подход помогает детям учиться и исследовать мир через игру и практические занятия, стимулируя их интерес к науке, технологии, инженерии и математике с самого раннего возраста.

Основная часть. Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании дошкольное образование направлено на разностороннее развитие личности ребёнка раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, необходимыми для подготовки к продолжению образования [1, с. 198]. При этом особое внимание уделяется

© Занько Т. Л., Тихон С. П., 2025

Репозиторий БарГУ

коррекционно-педагогической помощи детям дошкольного возраста с особенностями психофизического развития. Так как именно в дошкольный период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребёнка, то и перед специальным дошкольным образованием стоят непростые задачи: подготовить ребёнка к жизни в обществе будущего, которое требует от него развитой познавательной деятельности и особых интеллектуальных способностей, направленных в первую очередь на работу с быстро меняющейся информацией. Успешному развитию познавательной сферы способствует формирование элементарных математических представлений как одного из направлений образовательного процесса в учреждении дошкольного образования [2]. Л. С. Выготский доказал, что целенаправленный обучающий процесс стимулирует развитие интеллектуальных способностей и качеств личности ребёнка, поэтому получить полноценные математические знания ребёнок дошкольного возраста может только в процессе специального и целенаправленного обучения под руководством педагога. Опираясь на многолетний педагогический опыт в системе специального образования, считаем, что важнейшим итогом математической подготовки детей дошкольного возраста является не только накопление определённого запаса предметных знаний, но и формирование у них необходимых познавательных и умственных умений, которые являются базовыми для успешного усвоения математического материала.

Для этого необходимо использование различных современных и интерактивных методов, приёмов и средств обучения при условии, что оно происходит в контексте игровой и практической деятельности. На наш взгляд, STEM-технология является одной из наиболее инновационных и прогрессивных в данном направлении. Это комплексное обучение, которое включает в себя одновременное исследование базовых принципов точных наук: естественных наук (S — science), технологии (T — technology), инженерии (E — engineering), математики (M — mathematics). STEM-технология развивает у детей ключевые навыки и знания, которые станут фундаментом для успешного функционирования в современном технологичном и научно-ориентированном мире. Она направлена на решение следующих задач:

– развитие критического мышления — умение задавать вопросы, искать ответы, анализировать информацию, делать выводы и решать сложные проблемы;

– развитие навыков командной работы — работа в подгруппах позволяет детям учиться сотрудничать, обмениваться идеями и решать задачи вместе;

– практическое применение знаний — дети могут применить свои знания на практике и видеть результаты своей работы;

– заинтересованность в науке, технологиях, инженерии и математике;

– подготовка к современной реальности.

STEM-технология основывается на принципах психологической комфортности, развивающего обучения, учёта зоны ближайшего развития, опоры на ведущий вид деятельности, практического характера обучающих задач, интегрированного подхода к организации образовательного процесса, активной познавательной позиции ребёнка в обучении [3].

В своей работе в специальной группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи используем элементы STEM-технологии в образовательной области «Элементарные математические представления». Исходя из программы для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи», задачами математической подготовки являются как формирование представлений о множестве, количестве, числе, величине, форме, пространстве и времени, развитие умений в вычислениях, измерении, так и совершенствование познавательных интересов и способностей, словесно-логического мышления, способов умственной деятельности (анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации) [2]. Для этого нами была создана специальная предметно-развивающая среда. Подобраны пособия для сенсорного развития, наборы геометрических тел и фигур, логические головоломки, сортировщики, рамки-вкладыши, абаки, счёты, математические конструкторы, дидактические модули Фрёбеля, квадраты Никитина, круги Эйлера, развивающие игры «Умные мячики», «Умные спички», «Разложи шарики», магнитные планшеты, изготовлен демонстрационный и раздаточный материал по всем направлениям математического развития. В работе с такими играми предоставляем детям больше самостоятельности. Если при выполнении заданий они допускают ошибки, даём возможность отыскать их самостоятельно. При необходимости оказываем помощь. Любую игру начинаем с посильных для ребёнка действий и задач, постепенно усложняя.

Например, с помощью развивающей многофункциональной математической игры «Что у бабушки растёт в огороде?» закрепляем представления детей о геометрических фигурах, цвете, форме, величине, о количественном и порядковом счёте, ориентировку в пространстве. Перед детьми лежит набор геометрических фигур. Предлагаем «посадить огород», заменяя грядки и овощи соответствующими им по форме и цвету геометрическими фигурами. Грядки — это большие прямоугольники коричневого цвета, морковь — маленькие оранжевые треугольники, огурцы — зелёные овалы, картофель — жёлтые овалы, капуста — зелёные круги. Для усложнения предлагаем воспитанникам проявить инженерные навыки и сконструировать кусты из зелёных длинных и коротких узких прямоугольников (стебли и ветки) и разместить на них красные круги (помидоры). Также дети измеряют грядки с помощью условной мерки и мерки-посредника, отсчитывают определённое количество овощей, закрепляя представление о том, что количество

Репозиторий ВарГУ

предметов не зависит от их пространственного расположения, сравнивают множества. Далее дети программируют маршрут, по которому будут завозить овощи в хранилище, с помощью мини-робота и графического планшета, затем каждый представляет свою технологию приготовления различных блюд из овощей.

Таким образом, игры с использованием элементов STEM-технологии помогают детям в увлекательной форме осваивать программный материал, развивают их воображение и творческий потенциал. Такой подход даёт воспитанникам возможность изучать мир системно, вникать в логику происходящих вокруг явлений, обнаруживать и понимать их взаимосвязь, открывать для себя новое, необычное и очень интересное.

Заключение. Использование STEM-технологии в практике работы с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи по формированию у них элементарных математических представлений даёт положительные результаты, что повышает уровень развития математических способностей детей дошкольного возраста, необходимых для успешного обучения в школе, и социализации в обществе.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 с изменениями, внесёнными Законом Республики Беларусь от 14 января 2022 г. № 154-З. — Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2022. — 512 с.
2. *Кислякова, Ю. Н.* Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи: программа для специальных дошкольных учреждений / Ю. Н. Кислякова, Л. Н. Мороз. — Минск : Нац. ин-т образования, 2007. — 280 с.
3. *Волосовец, Т. В.* STEM-образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) / Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин. — М. : ЭЛТИ-КУДИЦ, 2017. — 112 с.

УДК 376.4

Захаро Елена Антоновна
Учреждение образования «Государственный Лидский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации», г. Лида, Республика Беларусь, lena.zaharo@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКСА ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

В данной статье рассматривается влияние комплекса игровых упражнений, который направлен на развитие мелкой моторики рук, на речевые навыки детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Обосновывается, что развитие мелкой моторики способствует речевой активности, так как моторика и речь взаимосвязаны через центральную нервную систему. Представлены примеры игровых упражнений для развития мелкой моторики рук и данные об их эффективности.

Ключевые слова: мелкая моторика; речь; игровые упражнения.

Zaharo Elena Antonovna
Educational Institution "Lida State Regional Center for Correctional Developmental Training and Rehabilitation", Lida, Republic of Belarus, lena.zaharo@mail.ru

THE USE OF A GAME EXERCISES SET FOR THE DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS OF PRESCHOOL CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT

This article examines the impact of a game exercises set aimed to develop fine motor skills of the hands on the speech skills of preschool children with general speech underdevelopment. It is provided, that the development of fine motor skills contributes to speech activity, since motor skills and speech are interconnected through the central nervous system. Examples of game exercises for the development of fine motor skills of hands and data on their effectiveness are presented.

Key words: fine motor skills; speech; game exercises.

Введение. Общее недоразвитие речи (далее — ОНР) — это системное нарушение, при котором затруднено формирование всех компонентов речи: лексико-грамматической и фонетико-фонематической систем языка. Одним из ключевых направлений коррекционной работы является развитие мелкой моторики рук, так как исследования подтверждаю взаимосвязь между речевой и моторной функцией. У детей с нарушениями речи часто отмечается задержка в развитии моторики, что доказывает о необходимости планирования работы в этом направлении. Научно установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Движение

© Захаро Е. А., 2025

Репозиторий БарГУ

организма и речевая моторика имеют единые механизмы, следовательно, развитие мелкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше будет говорить ребёнок. Чем активнее и точнее движения пальцев, тем быстрее начинают говорить воспитанники [1]. Дети дошкольного возраста с ОНР не всегда могут координировать работу обеих рук, управлять сложными движениями. Поэтому возникает необходимость в разработке комплекса игровых упражнений для развития мелкой моторики рук у воспитанников с ОНР и включать данные упражнения в коррекционные занятия с данной категорией детей. В процессе использования данных упражнений будет происходить развитие не только мелкой моторики, но и общей моторики, а также развитие коммуникативных умений, сенсорное развитие, развитие познавательной и игровой деятельности, навыков самообслуживания. Если учитывать психологические особенности детей дошкольного возраста, то развитие мелкой моторики у воспитанников через игровую деятельность будет наиболее эффективным. Целью нашего исследования является создание и использование комплекса игровых упражнений для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с ОНР. Объект — мелкая моторика рук у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Предмет — процесс развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Основная часть. Использование комплекса игровых упражнений — это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов общения с окружающими. Через прикосновение, речевое и эмоциональное воздействие в форме пальчиковой игры мы помогаем ребёнку активно развивать речь, интеллектуальные способности, а также наладить более тесный контакт с окружающим миром. Если у ребёнка будет прекрасно развитая моторика, но с ним не будут разговаривать, то и речь воспитанника будет недостаточно развита. Необходимо читать детям, рассказывать обо всем, что его окружает, показывать картинки, которые воспитанники обычно с удовольствием рассматривают, также развивать мелкую моторику рук. Достоинством приведённых ниже игровых упражнений на развитие мелкой моторики у детей является то, что для их проведения не требуются специальных игрушек, пособий и т. п. Движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь. Давно установлено, что уровень развития речи ребёнка напрямую зависит от того, насколько развита его мелкая моторика. Если развитие способности пальцев к таким движениям отстаёт, задерживается и речевое развитие. Поэтому стимулировать речевое развитие детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи путём тренировки пальцев рук очень важно и следует уделять этому особое внимание [2]. Известно, что пальцы рук снабжены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему, поэтому с раннего возраста необходимо развивать мелкую моторику.

Игровая деятельность — это естественный способ развития моторики у детей дошкольного возраста. Упражнения с использованием игр активизируют мотивацию, повышают уровень вовлечённости ребёнка и стимулируют когнитивные процессы. Использовались такие комплексы игровых упражнений, как:

Массаж ладоней и пальчиков рук — это оказывает тонизирующее действие на центральную нервную систему, улучшает функции рецепторов, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

Пальчиковая гимнастика: катание деревянных шариков различного диаметра по столу, перекладывание пуговиц, фасоли, карандашей и других предметов из одной руки в другую.

Пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением – дети учились выполнять произвольные движения по подражанию взрослого, тем самым развивается не только мелкая моторика рук, но и речь, концентрация внимания [3].

Игры по сенсорному развитию помогали развивать тактильные ощущения, мелкую моторику рук, расширяли знания о качестве предметов.

Игры с мелкими предметами: пуговицами, бусинами разного размера, камешками, которые с помощью пинцета достают из песка. такие игровые упражнения развивают тактильные ощущения, координацию пальцев, зрительное восприятие.

Игры с прищепками, шнуровка — развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук.

Игры с конструктором, мозаикой — способствуют интеллектуальному развитию детей, наглядно-образному мышлению, развитию памяти и мелкой моторики [4].

Пальчиковые кинезиологические игры.

Исследования в рамках практики показали, что регулярное выполнение упражнений способствует: улучшению артикуляционной моторики (дети начинают лучше управлять органами речи, что особенно важно для постановки звуков); развитию фонематического слуха (совмещение игровых упражнений для развития моторики с речевыми заданиями усиливает связь между моторной активностью и речевым развитием); развитию темпоритмической стороны речи, интонации; повышению словарного запаса (игровая среда позволяет активно вовлекать детей в процесс, стимулируя проговаривание новых слов. По завершению исследования у 78 % детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи улучшились речевые навыки: увеличилось число используемых слов, улучшился грамматический строй речи, повысился уровень звукопроизношения. Используемый материал зависел от возраста ребёнка, от того, как развиты его предметные действия, от уровня развития мелкой и общей моторики рук. Все предъявляемые ребёнку

Репозиторий БарГУ

задания соответствовали его двигательным и интеллектуальным возможностям, упражнения по развитию мелкой моторики планировала и проводила постепенно, поэтапно в виде интересных и понятных для детей заданий и игр, начиная с самых простых и постепенно переходя к более сложным.

Заключение. В результате системной, комплексной работы с детьми с общим недоразвитием речи улучшились индивидуальные показатели выполнения статических, динамических упражнений; узнавание качества и формы предмета на ощупь; координация движений. Дети стали увереннее держать карандаш, ориентироваться на листе бумаги, речь детей стала более чёткой, выразительной, ритмичной, усилился контроль за выполнением действий. По результатам проведённой работы можно сделать вывод об эффективности использования комплекса игровых упражнений на развитие мелкой моторики рук, на развитие речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Можно говорить о целесообразности выбора методов и приёмов для данной категории детей. Для максимального эффекта важно индивидуально подбирать задания с учётом особенностей каждого ребёнка.

Включение таких упражнений в коррекционно-развивающую работу позволяет добиться устойчивых результатов и создать предпосылки для полноценного речевого развития.

Список цитируемых источников

1. *Муллахметова, Г. А.* Пальчиковые игры для развития речи детей и подготовки руки к письму / Г. А. Муллахметова. — URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2019/03/27/palchikovye-igry (дата обращения: 22.12.2024).
2. *Буслова, С. П.* Значение пальчиковых игр и упражнений в развитии детей с ОНР / П. П. Буслова. — URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2016/01/28/znachenie-palchikovyh-igr-i-uprazhneniy-v-razvitii-detey-s-onr (дата обращения: 27.12.2024).
3. *Завьялова, О.* Индивидуальная работа по развитию моторики пальцев рук у детей с ОВЗ / О. Завьялова. — URL: https://nsportal.ru/detskii-sad/korrektsionnaya-pedagogika/2019/12/14/master-klass-individualnaya-rabota-po-razvitiyu (дата обращения: 30.12.2024).
4. *Куртаева, Г. В.* Обобщение опыта работы по развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста / Г. В. Куртаева. — URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/03/13/obobshchenie-opyta-raboty-po-razvitiyu-melkoy-motoriki-ruk-detey (дата обращения: 03.01.2025).

УДК 373

Захарченя Наталья Фёдоровна
Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, not_hp@mail.ru
Торро Виктория Александровна, *кандидат филологических наук*
Учреждение образования «Речицкий государственный педагогический колледж», Речица, Республика Беларусь, v.torro@mail.ru

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГОТОВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ДИЗАЙНУ

В статье представлены результаты экспериментальной деятельности по созданию педагогических условий формирования готовности обучающихся учреждения профессионального образования к педагогическому дизайну образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования.

Ключевые слова: экспериментальная деятельность; формирование готовности; педагогический дизайн.

Zakharchenya Natalia Fedorovna
Institution of Education "Baranavichy State University", Baranavichy, Republic of Belarus, not_hp@mail.ru
Torro Victoria Alexandrovna, *Candidate of Philological Sciences*
Institution of Education "Rechitsa State Pedagogical College", Rechitsa, Republic of Belarus, v.torro@mail.ru

EXPERIMENTAL WORK ON THE FORMATION OF PRESCHOOL TEACHER'S READINESS FOR PEDAGOGICAL DESIGN

The article presents the results of experimental activities aimed at creating pedagogical conditions for the formation of students' readiness of vocational education institutions for pedagogical design of educational activities in pre-school institutions.

Key words: experimental activity; formation of readiness; pedagogical design.

Введение. Национальная система профессионального образования включает в структуру учреждения образования, в которых созданы педагогические условия для обучения на разных уровнях основного образования: профессионально-технического, среднего специального, высшего и дополнительного обра-

© Захарченя Н. Ф., 2025

Репозиторий БарГУ

зования взрослых. Концептуальные основы профессиональной подготовки воспитателя дошкольного образования к педагогическому дизайну образовательной деятельности требуют эмпирического обоснования, которое возможно осуществить в условиях экспериментальной деятельности.

Республиканский экспериментальный проект «Апробация модели формирования проектировочной компетентности будущих воспитателей в условиях учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования (2023—2027)» был организован в 2024/2025 учебном году на основании приказа Министерства образования Республики Беларусь «Об экспериментальной и инновационной деятельности в 2024/2025 учебном году» № 345 от 13.08.2024 года в целях разработки и реализации модели формирования проектировочной компетентности учащихся в условиях профессионального образования.

Экспериментальной площадкой выступило учреждение образования «Речицкий государственный педагогический колледж», где экспериментальной группой были определены учащиеся второго года обучения по специальности 5-04-0112-01 Дошкольное образование, которые в 2023/2024 учебном году приняли участие в констатирующем этапе педагогического эксперимента по определению готовности к педагогическому дизайну в учреждении дошкольного образования.

Задачами опытно-экспериментальной работы являлись: определение исходного уровня сформированности готовности участников экспериментальной группы к педагогическому дизайну образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования, апробация научно-методического и содержательно-инструментального обеспечения процесса профессиональной подготовки к педагогическому дизайну образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования и создание поддерживающих и сопутствующих образовательных комплексов для участников экспериментальной группы.

Основная часть. В соответствии с планом экспериментальной деятельности в 2024/2025 году осуществлялась опытно-экспериментальная работа по формированию специализированных компетенций у учащихся в процессе изучения учебного предмета «Педагогический дизайн образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования», цель которого подготовка учащихся к проектной деятельности, связанной с педагогическим дизайном и внедрением его результатов в практику. В результате изучения факультативных занятий «Педагогический дизайн образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования» учащиеся должны знать теоретические основы проектирования образовательной среды в учреждении дошкольного образования; современные модели образовательной среды в дошкольном образовании; технологии проектирования образовательной среды в учреждении дошкольного образования; формы и методы организации образовательного процесса в условиях образовательной среды в учреждении дошкольного образования.

Содержание опытно-экспериментальной работы включало [1]:

1. Курс онлайн-лекций по темам «Проектирование в структуре профессиональной деятельности воспитателя дошкольного образования», «Профессиональные умения воспитателя дошкольного образования», «Образовательные программы дошкольного образования: отечественный и зарубежный опыт», «Информационное обеспечение проектирования», «Предпроектные исследования», «Анализ окружающей среды учреждения дошкольного образования», «Подходы к конструированию образовательной среды учреждения дошкольного образования», «Принципы и этапы конструирования инновационно-образовательной среды учреждения дошкольного образования», «Эргономика и дизайн образовательной среды учреждения дошкольного образования», «Проектирование образовательных стратегий», «Проектирование педагогической системы», «Проектирование образовательных средств», «Проектирование сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников при организации образовательного процесса», «Экспертиза качества инновационно-образовательной среды учреждения, дошкольного образования». Каждая тема сопровождалась демонстрацией мультимедийной презентации и видеодокладом. После каждой лекции учащимся предлагался ряд вопросов на самопроверку изученного теоретического материала.

2. Цикл практических занятий по темам «Образовательные программы дошкольного образования: отечественный и зарубежный опыт», «Анализ окружающей среды учреждения дошкольного образования», «Принципы и этапы конструирования инновационно-образовательной среды учреждения дошкольного образования», «Эргономика и дизайн образовательной среды учреждения дошкольного образования», «Проектирование образовательных стратегий», «Проектирование образовательных средств». К каждому занятию были разработаны практические задания, направленные на формирования умения проектировать различные структурные составляющие образовательной среды с учётом запросов субъектов образовательного процесса; адаптировать мировой педагогический опыт создания образовательной среды к национальной системе дошкольного образования. Учащимся предлагались контрольные вопросы и тестовые задания, цель которых заключалась в проверке усвоенного учебного материала;

3. Проектную деятельность. Для подготовки проекта учащиеся проводили маркетинговое исследование по определению приоритетных и наиболее востребованных в деятельности учреждений дошкольного образования направлений дополнительного образования детей и молодёжи.

Репозиторий БарГУ

Методика опытно-экспериментальной работы предусматривала [2]:

– применение преподавателями учреждения профессионального образования в образовательном процессе активных методов социально-психологического обучения — решение педагогических задач, использование метода проектов, проведение дискуссий, деловых игр, тренингов, анализа педагогических ситуаций;

– обогащение неформальной и информальной образовательной среды учреждения профессионального образования профессионально ориентированными ресурсами — активизацию профессиональных сетей, организацию объединений по интересам, участие обучающихся в проектах, конкурсах;

– создание поддерживающих и сопутствующих образовательных комплексов — подготовка учебно-методических комплектов, разработка электронных учебно-методических комплексов, применение модульных систем, использование информационных сред.

Главным элементом профессиональной подготовки к педагогическому дизайну образовательной деятельности в учреждении дошкольного образования становится опыт решения учащимися разнообразных задач и выполнения социально-профессиональных ролей и функций. Опыт формируется не как традиционные умения, а за счёт активных (рефлексивно-деятельностных) форм и методов обучения, включения обучающихся в созданные в образовательном процессе ситуации, моделирующие профессиональные и жизненно важные проблемы. Такой подход обеспечит формирование у обучающихся учреждений профессионального образования универсальных знаний и опыта, которые не передаются по образцам, а осваиваются посредством самостоятельного поиска способов деятельности в разнообразных учебно-социальных ситуациях. В этой связи учебным планом по специальности 5-04-0112-01 Дошкольное образование учреждения образования «Речицкий государственный педагогический колледж» для учащихся экспериментальной группы в следующем учебном году, на третьем курсе, предусмотрено выполнение программы учебной практики «Пробные занятия с детьми дошкольного возраста» на базе учреждений дошкольного образования города Речицы, которой предусмотрено, что учащиеся овладеют практическими умениями разработки содержания образовательной программы дополнительного образования детей и молодёжи на уровне дошкольного образования и приобретут профессиональные навыки по организации работы объединений по интересам детей дошкольного возраста.

Заключение. Для формирования готовности воспитателя дошкольного образования к педагогическому дизайну образовательной деятельности при наличии научно-методического обеспечения его профессиональной подготовки требуется осуществление комплексного анализа педагогических условий проектирования профессиональной деятельности с учётом индивидуальных особенностей организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, создание организационно-педагогических условий и разработка содержательно-инструментального обеспечения образовательной среды. Опытно-экспериментальная работа направлена на решение задач концептуального характера эмпирическим путём.

Список цитируемых источников

1. *Захарченя, Н. Ф.* Педагогический дизайн образовательной деятельности: дошкольное образование : монография / Н. Ф. Захарченя ; М-во образования Респ. Беларусь. — Барановичи : БарГУ, 2024. — 183 с.

2. *Захарченя, Н. Ф.* Университетская образовательная среда как педагогическое условие достижения целей устойчивого развития в системе профессиональной подготовки / Н. Ф. Захарченя // Устойчивое развитие: экономический, правовой и социальный аспекты : коллектив. моногр. / В. В. Климук, Ю. Е. Горбач, Е. В. Климук [и др.] ; М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т. — Минск : ИВЦ Минфина, 2024. — С. 115—124.

УДК 378

Захарэвіч Іван Іванавіч

Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Трабская сярэдняя школа Іўеўскага раёна», Іўе, Рэспублікі Беларусь, zakharevich1964@list.ru

ГАТОЎНАСЦЬ ДЗЯЦЕЙ З АГУЛЬНЫМ НЕДАРАЗВІЦЦЁМ МОВЫ ДА НАВУЧАННЯ Ў ШКОЛЕ

У артыкуле ўвага звяртаецца на некаторыя пытанні, якія часта сустракаюцца пры ажыццяўленні падрыхтоўкі дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту да навучання ў школе, ў тым ліку і тых, якія маюць агульнае недаразвіццё мовы. Аўтарам разглядаюцца віды агульнай і спецыяльнай гатоўнасці да школьнага навучання. Ім надаецца ўвага пытанням пераемнасці розных узроўняў адукацыі.

Ключавыя словы: гатоўнасць да навучання ў школе; віды гатоўнасці; агульнае недаразвіццё мовы; бесперапыннасць адукацыі для дзяцей з парушэннямі маўлення; пераемнасць.

© Захарэвіч І. І., 2025

Репозиторий БарГУ

Zakharevich Ivan Ivanovich
State Institution of Education "Trabsk secondary school of the Ivyevo district",
Ivye, Republic of Belarus, zakharevich1964@list.ru

READINESS OF CHILDREN WITH GENERAL LANGUAGE IMPAIRMENT FOR LEARNING IN SCHOOL

The article draws attention to some issues that are often encountered in the preparation of older preschool children for schooling, including those with general language underdevelopment. The author considers types of general and special readiness for schooling. He pays attention to issues of continuity of different levels of education.

Key words: eadiness for learning at school; types of readiness; general underdevelopment of language; continuity of education for children with speech disorders; continuity.

Уводзіны. Падрыхтоўка да навучання ў школе, як паказвае практыка, для бацькоў некаторых дашкольнікаў можа з'явіцца не толькі радасцю, але і пэўнай праблемай. Ад яе станоўчага вырашэння не застаюцца ў баку настаўнікі-дэфектолагі і выхавацелі, таму што ад гэтага будзе ў далейшым залежыць паспяховасць такіх дзяцей пры навучанні ў школе. Гатоўнасць да школы — цэласная адукацыя, якая адлюстроўвае індывідуальны ўзровень развіцця дзіцяці перад пачаткам навучання ў школе [1] Яна залежыць ад узроўню сацыяльнага, фізіялагічнага, псіхічнага развіцця дзіцяці і адбываецца ў гульнявой ці вучэбна-пазнавальнай дзейнасці.

Асноўная частка. Падрыхтаванасцю да школьнага навучання ў выглядзе набытых якасцей, якія фарміруюць уменне вучыцца, лічылі А. В. Запарожац, В. С. Мухіна, А. М. Лявонцьеў і інш. Гэтымі навукоўцамі ў паняцце гатоўнасці да навучання ўключалася разуменне сутнасці навучальных задач. Дзіця павінна бачыць, у чым заключаецца адрозненне навучальных задач ад практычных, усведамляць спосабы выканання дзеянняў, валодаць навыкамі самакантролю і самаацэнкі. У дзіцяці павінны быць развіты валявыя якасці, яно павінна ўмець слухаць, назіраць, запамінаць, дамагацца рашэння пастаўленых задач [2]. На меркаванне некаторых даследчыкаў (Л. А. Венгера, Я. Я. Краўцова і інш.), «гатоўнасць да школы» — складанае па структуры, шматкампанентнае паняцце, ў якім вылучаюцца тры аспекты школьнай сталасці: асобасны, сацыяльна-псіхалагічны і інтэлектуальны.

У нашы дні гатоўнасць да навучання ў школе разглядаецца як падрыхтаванасць дзіцяці да школьнага навучання або вучэбнай дзейнасці. Падрыхтоўка і пачатак вучобы ў школе, як вядома, змяняюць ранейшае жыццё ў кожнага дзіцяці. Таму, як паказвае практыка, сярод першакласнікаў і сустракаюцца дзеці, якім бывае не па сваёй сіле поўнасцю спраўляцца (ці не могуць зусім) з усім аб'ёмам работы і вучэбнай праграмай. Гатоўнасць да пачатку школьнага навучання павінна вызначацца па такіх параметрах, як кантроль, планаванне, матывацыя і інтэлект [3]. Калі ж у дзіцяці не атрымліваецца планаваць і кантраляваць свае дзеянні, калі ў яго назіраецца нізкая матывацыя да навучання, калі яно не ўмее слухаць іншага чалавека і выконваць простыя аперацыі, то лічыцца, што час для школьнага навучання ў яго яшчэ не наступіў. У наш час разглядаецца фізічная (П. П. Блонскі, Л. А. Венгер, Л. С. Выготскі, П. Ф. Лесгафт і інш.) і псіхалагічная (Л. І. Бажовіч, А. Н. Лявонцьеў і інш.) гатоўнасць дзяцей да школьнага навучання.

Да псіхалагічнай гатоўнасці адносяцца: сацыяльна-асобасная і матывацыйная гатоўнасць; інтэлектуальная гатоўнасць; маўленчая гатоўнасць; эмацыйна-валявая гатоўнасць [4].

Да будучага навучання ў школе вылучаецца агульная і спецыялізаваная псіхалагічная гатоўнасць.У першым выпадку пад увагу бяруцца паказчыкі інтэлекту і сэнсаматорнага развіцця. Іх узровень вызначаецца пасля параўнання іх з дадзенымі,якія характэрны для «звычайных дашкольнікаў» дадзенага ўзросту. Калі атрыманыя вынікі стануць аднолькавымі, то дзіця можна адпраўляць у школу. У апошнія гады назіраецца варыятыўнасць стандартаў. Усё часцей прапаноўваецца праводзіцца супастаўленне індывідуальных паказчыкаў з паказчыкамі пэўнай групы. У якасці варыянту паказчыкаў «спецыяльнай гатоўнасці» ўжываюцца некаторыя практыкаванні праграм для «звычайных дашкольнікаў» дадзенага ўзросту (напрыклад, якасць і хуткасць чытання, лічэнне да 10 і г. д.). Усім вядома, што важна, каб вынікам працы і з дзецьмі стала засваенне асноўнай праграмы дашкольнай адукацыі. Аднак, як паказвае практыка, сустракаюцца выпадкі, калі гэта не атрымліваецца з-за пэўных абставін, якія пацверджаны псіхолага-медыка-педагагічнай камісіяй. У гэтым выпадку ўпор робіцца на сацыялізацыю дзіцяці і фарміраванне ў яго арыентаваных навыкаў. Для таго, каб зразумець, на якой стадыі сацыялізацыі дзіця ў дадзены час знаходзіцца мэтазгодна правесці яго комплексную дыягностыку. Аднак калі медыцынскае абследаванне не адбылося то важна, каб гэта не стала падставай для адмовы ад выкарыстання комплексу карэкцыйна-педагагічных мерапрыемстваў. Мэтазгодна, каб дыягностыка пачыналася з устанаўлення ўзроўня ўзаемадзеяння дзіцяці з іншымі людзьмі. Пры гэтым важна высветліць, хто з родных і блізкіх найбольш зацікаўлены ў развіцці дзіцяці, хто аказвае яму самую лепшую дапамогу, хто больш за ўсё кампетэнтны ў пытаннях стымулюючага ўплыву на яго. Варта таксама выявіць становішча дзіцяці ў сям'і, рэжым яго дня.

Адным з фактараў, якія станоўча спрыяюць паспяховасці адукацыі, з'яўляецца бесперапыннасць і пераемнасць у навучанні. Пры гэтым пад бесперапыннасцю маецца на ўвазе наяўнасць паслядоўных

Репозиторий ВГУ

навучальных задач на працягу ўсёй вучобы ў школе, якія спрыяюць інтэлектуальнаму развіццю дзяцей у кожным класе. У сваю чаргу пад пераемнасцю навучання разумеецца бесперапыннасць на межах розных этапаў адукацыі (дзіцячы сад, пачатковая школа і т. д.). У канчатковым рахунку — адзіная арганізацыя гэтых этапаў у рамках цэласнай сістэмы адукацыі. Такім чынам, бесперапыннасць і пераемнасць мяркуюць стварэнне і прыняццё адзінай сістэмы мэт і зместу адукацыі на ўсім працягу навучання ад дзіцячага саду да прафесійнага навучання. Пры дапамозе дарослых дашкольнік уваходзіць у свет дарослых людзей. Дашкольная адукацыя і забяспячэнне аднолькавых пачатковых магчымасцей дзецям для навучання ў школе разглядаецца як патрэбная перадумова даступнасці ў далейшым якаснай агульнай адукацыі ў нашай краіне. Варта адзначыць, што агульнае недаразвіццё мовы аказвае адмоўны ўплыў на гатоўнасць дзяцей да навучання ў школе.

У такіх дзяцей сустракаюцца прыкметы недастатковай устойлівасці ўвагі, абмежаванні яе аб'ёму і дыяпазону размеркавання. У іх адзначаюцца асаблівасці псіхаматорнага развіцця, якое вельмі часта не адпавядае іх узроставым нормам развіцця. Падкрэслім, што моўная гатоўнасць дзяцей да навучання ў школе вызначаецца тым, што яны ўмеюць выкарыстоўваць сваю мову ў якасці сродка адвольнага кіравання сваімі паводзінамі і ўласнымі пазнавальнымі працэсамі. Таксама вялікае значэнне мае маўленчае развіццё як галоўная ўмова для зносін дзіцяці і для стварэння перадумоў да фарміравання пісьмовай мовы, якая шмат у чым абумоўлівае ў далейшыя ўзроставыя перыяды яго інтэлектуальнае развіццё. Варта адзначыць, што слабая маўленчая дзейнасць дзяцей,як паказвае практыка, прыводзіць да парушэння развіцця такіх сфер іх псіхічнага жыцця, як сэнсарная, інтэлектуальная і валявая. Так, для дашкольнікаў з агульным недаразвіццём мовы характэрны наступныя асаблівасці псіхічнай дзейнасці: высокая нярвова-псіхічная спусташальнасць; эмацыйная няўстойлівасць.

Важна адзначыць і тое, што непаўнавартасная маўленчая дзейнасць дзяцей прыводзіць да парушэння развіцця такіх сфер іх псіхічнага жыцця, як сэнсарная, інтэлектуальная і валявая. Так, для такіх дашкольнікаў характэрны наступныя асаблівасці псіхічнай дзейнасці: высокая нярвова-псіхічная спусташальнасць; няўстойлівасць увагі, няўстойлівая працаздольнасць; эмацыйная няўстойлівасць; парушэнні псіхаматорнай каардынацыі; нізкі ўзровень запамінання; прысутнасць у мове памылак лагічнага і лексічнага характару.

Практыка паказвае, што ў працы з дзецьмі, якія маюць агульнае недаразвіццё мовы, настаўнік-дэфектолагу мэтазгодна праводзіць комплексную дыягностыку і нямоўных псіхічных функцый і працэсаў. Адзначым, што важна для таго, каб гэтыя паказчыкі педагогам у далейшым ўлічваліся перад планаваннем і арганізацыяй карэкцыйна працы сваімі выхаванцамі.

Адным з галоўных кампанентаў гатоўнасці дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту да навучання ў школе з'яўляецца сацыяльна-асобасная гатоўнасць, якая прадстаўляе сабой неабходны і дастатковы ўзровень сацыяльнага і псіхічнага развіцця дзіцяці для засваення імі ў далейшым школьнай вучэбнай праграмы ў калектыве аднагодкаў.

Адзначым яшчэ і тое, што развіццю якасцей, якія спатрэбяцца старэйшаму дашкольніку, як будучаму школьніку, як паказвае практыка, станоўча спрыяе сістэма карэкцыйнай дапамогі, якая грунтуецца на адэкватнай арыентацыі дзіцячай дзейнасці і ўсяго педагагічнага працэсу, што робіць асабліва важным уключэнне педагогаў дзіцячага сада і бацькоў у падрыхтоўку да школы дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту з парушэннямі маўлення.

Заключэнне. Як сведчаць нашы назіранні, узровень развіцця маўлення дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту з агульным недаразвіццём мовы будзе значна павышаны, калі настаўнік-дэфектолаг разам з выхавацелям сістэматычна і мэтанакіравана ў сваёй працы будуць выкарыстоўваць не толькі цікавыя, на думку сваіх выхаванцаў, дыдактычыя гульні, але таксама фарміраваць маўленне дзяцей адначасова з развіццём іх псіхічных працэсаў і разумовых здольнасцей, з выхаваннем пачуццяў, адносін і іх паводзін з акружаючым светам; усе задачы па развіцці маўлення рашаць у адзінстве і ў пэўнай паслядоўнасці; быць зацікаўленым у працэсе развіцця маўлення дашкольнікаў з парушэннямі маўлення.

Репозиторий Барг У

Спіс цытаваных крыніц

1. *Кирсанова, Е. Ю.* Формирование графо-моторных навыков у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями / Е. Ю. Кирсанова, В. В. Мануйлова // Современные аспекты комплексного сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью : сб. науч. ст. по материалам межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием. — М. : МГПУ, 2019. — С. 143—148.

2. *Мануйлова, В. В.* Предшкольная подготовка детей с нарушениями в развитии как одно из условий обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования / В. В. Мануйлова // Актуальные проблемы современного раннего и дошкольного образования детей с инвалидностью и ОВЗ : сб. науч. ст. по материалам регион. науч.-практ. конф. — М., 2018. — С. 194—199.

3. *Мануйлова, В. В.* Коммуникативная компетентность дошкольника с ограниченными возможностями здоровья как одна из составляющих готовности к школьному обучению / В. В. Мануйлова // Коммуникативный подход в системе специального и инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья : сб. науч. ст. по материалам межрегион. науч.-практ. конф. — М. : МГПУ, 2019. — С. 165—172.

4. *Любимов, М. Л.* Формирование функциональной грамотности у детей с ограниченными возможностями здоровья на основе развития проектной деятельности / М. Л. Любимов, О. Г. Приходько, М. О. Захарова, А. А. Мокс // Специальное образование. — 2020. — № 2 (58). — С. 73—93.

УДК 373.2

Зборовская Татьяна Юрьевна
Государственное учреждение образования «Санаторный детский сад № 13 г. Мозыря», Мозырь, Республика Беларусь, zborovskai74@mail.ru

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В МОДЕЛИРОВАНИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ, ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье раскрываются основные подходы к осуществлению преемственности семейного воспитания, дошкольного и начального образования. Автором выделены принципы и условия реализации преемственности.

Ключевые слова: преемственность; семейное воспитание; дошкольное образование, начальное образование, модель, принципы, компоненты, подходы.

Tatyana Yurievna Zborovskaya
State Educational Institution "Sanatorium kindergarten No 13, Mozyr" Mozyr, Republic of Belarus, zborovskai74@mail.ru

MODERN APPROACHES TO MODELING THE CONTINUITY OF FAMILY EDUCATION, PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION

The article reveals the main approaches to the continuity of family education, pre-school and primary education. The author highlights the principles and conditions for the implementation of continuity.

Key words: continuity; family education; preschool education, primary education, model, principles, components, approaches.

Введение. Современные условия реформирования всей системы образования в Республике Беларусь выдвигают новые требования к качеству дошкольного и общего среднего образования. При определении общей стратегии развития детей дошкольного возраста и подготовки их к школе необходимо иметь в виду ту особую роль, которую играет дошкольное детство в общем процессе формирования человеческого мышления и человеческой личности в целом [1].

Настоящее время диктует необходимость выбора новых подходов в налаживании преемственности между учреждением дошкольного образования, школой и семьёй. Эти подходы были определены ещё в 90-х гг. XX в., когда система дошкольного воспитания одна из первых стала на путь кардинальных перемен, ориентируясь в содержании своей деятельности на потребности социума в оказании образовательных и оздоровительных услуг.

На сегодняшний день ещё нет единогласного подхода к решению преемственности семейного воспитания, дошкольного и начального школьного образования. Не исключено рассмотрение и частичное решение проблемы в рамках отдельных концепций и моделей обучения и воспитания детей дошкольного возраста и младших школьников. Однако её реализация ложится в основном на плечи педагогов учреждений дошкольного образования и начальной школы.

За последние годы произошли достаточно значимые изменения в дошкольном и общем среднем образовании, которые требуют пересмотра подходов к осуществлению преемственности. Так, на нормативном уровне изменения нашли отражение в Кодексе Республики Беларусь об образовании, Положении об учреждении дошкольного образования, Положении об учреждении общего среднего образования, учебно-программной документации дошкольного и общего среднего образования [1, с. 3].

Проблема реализации преемственности учреждения дошкольного образования и начальной школы в настоящее время стала объектом общественных взглядов в вопросе качества образования. Отмечается, что «одним из существенных факторов, способствующих повышению качества школьного образования, является его преемственность с дошкольным» [2, с. 90].

Основная часть. Ретроспективный анализ научно-педагогической литературы по данной проблеме, практики работы образовательных учреждений, результатов опроса и экспертной оценки родителей и педагогов показывают, что наблюдаются значительные трудности в осуществлении преемственности семейного воспитания, дошкольного и начального образования. В частности, недостаточно активно осуществляется взаимодействие семьи и учреждений образования, которое обеспечивало бы научно-практическое решение вопросов организации преемственности.

С целью реализации преемственности семьи, учреждения дошкольного образования и начальной школы, нами предложены новые подходы преемственности, в которой семья становится равноправным и активным участником и партнёром реализации преемственности.

Опираясь на разработанную лабораторией Национального института образования теоретическую модель развивающего индивидуально-ориентированного образования дошкольников и рассматривая преемственность как сложную многоуровневую систему и неотъемлемый принцип национальной системы

© Зборовская Т. Ю., 2025

Репозиторий БарГУ

образования, нами были выделены в модели следующие основные компоненты: цель — содержание — организационные формы — результат. Правомерность наших рассуждений подтверждается исследованиями Ю. Н. Кулюткиной, И. С. Ладенко [3; 4].

Основной целью предлагаемой модели преемственности семейного, дошкольного и начального образования является реализация единой линии развития ребёнка на этапах преддошкольного, дошкольного и младшего школьного возраста с учётом социального заказа современной семьи на качественное образование, обеспечение перспективного детства и разработка, апробация и внедрение новых подходов к организации преемственности семейного воспитания, дошкольного и начального образования.

Основными принципами модели обеспечения преемственности семейного, дошкольного и начального образования являются:

– принцип непрерывности в содержании образования;
– принцип открытости;
– принцип равенства;
– принцип вариативности в содержании и организации работы с семьёй;
– принцип учёта возрастных особенностей детей при переходе от дошкольного к младшему школьному возрасту;
– принцип дифференцированного подхода к семьям и детям;
– принцип разновозрастного комплектования.

По замыслу, этой модели должны быть присущи:

– гибкая сочетаемость вариативности образовательного процесса;
– ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться (начальное образование) и его фундаментальных предпосылок (семейное и дошкольное образование), что является основанием преемственности разных ступеней национальной образовательной системы;
– направленность на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, через многообразие которых психолого-педагогический базис школьной готовности будет закладываться органично и естественно;
– разносторонний учёт специфики социальной среды ребёнка в разных периодах его развития (семьи, детского сада, начальной школы) и особенностей развития ребёнка на разных возрастных этапах (от 0 до 10 лет);
– выявление тенденций развития и жизнедеятельности современной белорусской семьи, её культурных традиций и формирование позитивного и ответственного родительства;
– владение педагогами учреждений дошкольного и общего среднего образования новыми технологиями оптимизации взаимоотношений и взаимодействия семьи, учреждения дошкольного образования и начальной школы.

Условиями реализации модели преемственности семейного, дошкольного и начального образования, на наш взгляд, должны явиться:

– профессиональная компетентность педагогов учреждений дошкольного образования и школы;
– педагогическая просвещённость родителей;
– использование новых нетрадиционных форм взаимодействия семьи, детского сада и школы;
– объективная психолого-педагогическая диагностика образовательного потенциала детей, семьи и педагогов;
– определение критериев качества работы учреждения дошкольного образования.

Доминирующую роль среди форм общения в системе «педагог-родители» играют познавательные формы организации их взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребёнка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приёмами воспитания для формирования их практических навыков. По-прежнему лидируют традиционные коллективные формы общения.

Для повышения компетентности родителей в вопросах по познавательному развитию детей педагогами используются такие формы как:

– родительские собрания с использованием активных форм работы: викторины, кроссворды, круглый стол (в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания), дискуссии, КВН. Целью данной формы работы с семьёй является привлечение родителей к активному осмыслению проблем в воспитании познавательной активности детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей. Родители имеют возможность увидеть, как проходит работа в группе по познавательному развитию с помощью видеоматериала и мультимедийных презентаций;
– тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей;

Репозиторий БарГУ

– вечера вопросов и ответов позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чём-либо новом, обсудить некоторые проблемы развития детей;

– исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры. В процессе этих игр участники не просто «впитывают» определённые знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию и найти приемлемое решение. Примерными темами игр могут стать: «Прогулка в вашей семье», «Выходной день: какой он?»;

– тренинги. Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребёнком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребёнком, постигает новые истины;

– наглядная информация. В информационных уголках, на сайте учреждения может быть организована постоянная рубрика «Играют дети — играем вместе», где выставляется информация «Развивающие игры для малышей»; консультации «Чем занять ребёнка дома»; размещается материал с практическими советами и рекомендациями «Полезные советы на каждый день».

При анкетировании родителей на вопрос: «Каким формам взаимодействия учреждения дошкольного образования с семьёй вы отдаёте предпочтение?» родители отметили наиболее приемлемые формы организации работы с семьёй: игровые, тренинговые упражнения, вечера вопросов и ответов, в особенности, если даётся исследовательский материал с привлечением педагогов учреждений общего среднего образования.

Целевым ориентиром в учреждении дошкольного образования является активное внедрение в образовательный процесс различных организационных форм познавательной деятельности воспитанников, способствующих становлению субъектной позиции ребёнка дошкольного возраста в познании окружающего мира и обеспечивающих его разностороннее развитие, что необходимо на ступени подготовки ребёнка к школе.

Заключение. Таким образом, преемственность учреждения дошкольного образования и начальной школы необходимо рассматривать в единстве с семьёй ребёнка как дошкольного, так и младшего школьного возраста. Это должно обеспечить эффективное развитие ребёнка на разных возрастных этапах его жизни от 0 до 10 лет. При таком подходе реализация преемственности между семьёй, учреждением дошкольного образования и школой станет одним из условий непрерывного образования детей.

Список цитируемых источников

1. *Запорожец, А. В.* Интеллектуальная подготовка детей к школе / А. В. Запорожец // Дошкольное воспитание. 1977. — № 8. — С. 30—34.
2. *Дылян, Г. Д.* Управление качеством образования : пособие для управленческих работников / Г. Д. Дылян. — Минск : БелАКК, 2003.— 11 с.
3. *Кулюткина, Ю. Н.* Моделирование педагогических ситуаций / Ю. Н. Кулюткина. — М. : Педагогика, 1987. — 185с.
4. *Ладенко, И. С.* Игровое моделирование методология и практика : сб. ст. / И. С. Ладенко. — Новосибирск : Наука, 1987.— 228 с.

УДК 373.2

Зырянова Светлана Михайловна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Сургут, Российская Федерация, zyryanova-zsm@yandex.ru

УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается проблема управления профессиональным развитием молодых педагогов дошкольного образования с позиции психолого-педагогических исследований и нормативно-правовых документов, принятых в Российской Федерации. Автор указывает на то, что в настоящее время произошли значительные изменения в нормативно-правовой базе в области дошкольного образования, в том числе представляющей квалификационные требования к педагогам, их профессиональному уровню. Особое внимание уделяется вопросам управления профессиональным развитием молодых педагогов, от которого в целом зависит результативность труда педагогического коллектива дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: управление; профессиональное развитие; молодой педагог; дошкольная образовательная организация; организационно-управленческие условия.

© Зырянова С. М., 2025

Репозиторий БГПУ

Zyryanova Svetlana Mikhailovna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Budgetary institution of higher education of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Ugra
"Surgut State Pedagogical University", Surgut, Russian Federation, zyryanova-zsm@yandex.ru

MANAGERIAL ASPECTS OF THE PROBLEM OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF YOUNG PRESCHOOL TEACHERS

The article examines the problem of managing the professional development of young preschool teachers from the standpoint of psychological and pedagogical research and regulatory documents adopted in the Russian Federation. The author points out that significant changes have currently occurred in the regulatory framework in the field of preschool education, including those representing the qualification requirements for teachers and their professional level. Particular attention is paid to issues of managing the professional development of young teachers, on which the overall performance of the teaching staff of a preschool educational organization depends.

Key words: management; professional development; young teacher; preschool educational organization; organizational and managerial conditions.

Введение. Стремительное социально-экономическое развитие, появление современных технологий и техник, расширение доступного информационного поля, совершенствование требований к педагогической деятельности оказывают весомое влияние на сферу образования, что вызывает необходимость в постоянном профессионально-личностном развитии педагогов, в том числе и молодых специалистов. Данная потребность наблюдается и в системе дошкольного образования, так как высокий уровень профессиональных и личностных навыков молодых педагогов отражается на эффективности организации всего образовательного процесса в дошкольной образовательной организации и на качестве взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений — воспитанниками, их родителями и коллегами.

Проблема профессионального развития педагога рассматривается как приоритетная в документах, отражающих государственную политику в сфере образования, таких как: Федеральный закон «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); Федеральные государственные образовательные стандарты; государственная программа Российской Федерации «Развитие образования»; национальный проект «Образование», Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» и др. Необходимо отметить, что Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и Федеральная образовательная программа дошкольного образования являются основополагающими нормативно-правовыми документами в сфере дошкольного образования, а профессиональный стандарт декларирует необходимость повышения профессиональной подготовки и постоянного профессионального роста педагога, что является одной из задач повышения качества образования [1—5].

В связи с вышеизложенным руководителю дошкольной образовательной организации требуется целенаправленно создавать организационно-управленческие условия для профессионально-личностного развития педагогического состава дошкольной образовательной организации с учётом профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)» по управлению развитием самой дошкольной образовательной организации, по формированию системы методического и организационно-педагогического обеспечения реализации образовательной деятельности, по организации реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [6].

Основная часть. На основе анализа психолого-педагогических исследований было установлено, что под профессионально-личностным развитием молодого педагога понимается динамический, целенаправленный, регулярный процесс совершенствования его профессионализма и личностных качеств. Такое развитие включает взаимосвязанные между собой регулирующий, стабилизирующий и преобразующий компоненты. Регулирующий компонент профессионально-личностного развития молодых педагогов характеризует педагогическую направленность и профессиональную идентичность, стабилизирующий компонент — сформированность профессиональной компетентности и специфичных профессиональных качеств, преобразующий компонент — индивидуально-творческий стиль профессиональной деятельности молодого педагога.

По мнению А. А. Базилевского, педагогическое развитие молодого педагога может включать его дальнейшее повышение квалификации, участие в инновационных и научных исследованиях, профессиональных семинарах, конкурсах и мероприятиях муниципального или федерального уровней [7].

Система управленческой деятельности по профессионально-личностному развитию молодых педагогов может включать в себя конкретные организационно-управленческие условия для реализации данного процесса, представляющие собой конкретные рекомендации по организации и управлению профессиональной деятельностью молодых педагогов дошкольной образовательной организации: планирование соответствующих мероприятий, создание нормативно-правовой базы; осуществление системной

Репозиторий БГПУ

работы по реализации мероприятий по профессионально-личностному развитию молодых педагогов; разработка системы мотивации молодых педагогов; системный подход к осуществлению контроля за профессионально-личностным развитием молодых педагогов.

К одному из важных организационно-управленческих условий профессионально-личностного развития молодых педагогов дошкольной образовательной организации стоит отнести разработку нормативно-правовой базы, включающей нормативную документацию по организации данного процесса. В связи со сложным для молодого педагога адаптационным периодом в нашей стране в 2023 году на федеральном уровне была утверждена «Концепция развития наставничества в Российской Федерации», которая затрагивает, в частности, образовательную сферу. Данная Концепция описывает наставничество в виде универсального механизма по обеспечению личностно-профессиональной социализации индивида, социально-педагогической технологии по организации и сопровождению его профессионального и личностного развития, мастерства, роста, мотивации, формирования гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств [8]. На уровне образовательной организации могут разрабатываться внутренние локальные документы в виде «Положения о наставничестве», «Положения о школе молодого специалиста», «Перспективного индивидуального плана самообразования молодого педагога», «Плана работы с молодым педагогом». Следует отметить, что на государственном уровне в соответствии с Постановлением Правительства РФ № 1642 от 26.12.2017 г. «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»» выделены приоритетные направления в виде постоянного профессионального роста, методической поддержки, внедрения наставничества, адресных курсов по повышению квалификации педагогов [9].

Повышение квалификации молодых педагогов, самообразование и другие мероприятия по повышению их профессионально-личностного уровня должны планироваться заблаговременно. Поэтому требуется проводить планирование мероприятий, направленных на профессионально-личностное развитие молодых педагогов. Планирование данных мероприятий должно закрепляться в специальном документе — индивидуальном плане профессионально-личностного развития молодого педагога, в котором обязательно указываются цель, задачи и запланированные мероприятия с указанием сроков их выполнения. В индивидуальный план мероприятий профессионально-личностного развития молодого педагога можно внести следующие мероприятия:

– корпоративное обучение для получения более углубленных теоретических знаний и расширения имеющихся потенциальных возможностей молодого педагога с помощью проведения совместного обучения для всех педагогических работников дошкольной образовательной организации; также может предлагаться непосредственно конкретному начинающему педагогу индивидуальное обучение;

– участие в обучающих семинарах, на которых молодой педагог может получить более полную информацию о дошкольной образовательной организации, особенностях педагогической деятельности, общих и узких вопросах образовательной сферы, перспективах развития;

– коллективные мероприятия, на которые вовлекается молодой педагог, взаимодействуя с коллегами, для приобретения профессионального опыта [10, с. 66].

Важно выделить, что при реализации мероприятий по профессионально-личностному развитию молодых педагогов должна проводиться системная работа. При осуществлении системной работы происходит гибкое управление в педагогическом коллективе, где каждый выполняет свои функции и нацелен на определённый результат.

Стоит отметить, что молодые педагоги должны иметь внутреннее желание совершенствоваться в профессиональном и личностном плане, должны быть замотивированными. Значит, при этом важна система мотивации молодых педагогов.

Необходимо отметить, что процесс профессионально-личностного развития молодых педагогов должен обязательно контролироваться, причем на систематической основе. В связи с этим формируется следующее организационно-управленческое условие в виде системного подхода к осуществлению контроля за профессионально-личностным развитием молодых педагогов.

Для большего понимания сформированные организационно-управленческие условия профессионально-личностного развития молодых педагогов дошкольной образовательной организации стоит упорядочить в соответствии с определёнными циклами управленческой деятельности, которые включают: планирование, организацию, мотивацию, контроль. Планирование является необходимым процессом, при котором формулируются цели, задачи, стратегии, ресурсы, мероприятия, необходимые для достижения определённого результата — профессионально-личностного развития молодых педагогов. Организация является основным деятельным процессом реализации запланированных мероприятий для профессионально-личностного развития молодых педагогов. Мотивация является стимулирующим процессом, при котором используются различные поощрения для молодых педагогов с целью появления заинтересованности в профессионально-личностном развитии. Контроль является завершающим процессом, на котором происходит оценивание выполненных мероприятий, выявление наличия ошибок и принятие мер по их устранению и совершенствованию профессиональных и личностных компетенций молодых педагогов [11, с. 185].

Репозиторий БарГУ

Исходя из современных требований, можно определить и основные направления профессионального развития молодого педагога дошкольного образования: работа в методических объединениях, творческих группах; исследовательская, экспериментальная деятельность; инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий; различные формы педагогической поддержки; активное участие в профессиональных конкурсах педагогического мастерства, мастер-классах; обобщение собственного педагогического опыта.

Заключение. Таким образом, современные теоретические подходы к управлению профессиональным развитием молодых педагогов ориентирует дошкольные образовательные организации на необходимость поиска эффективных путей развития их профессиональной компетентности, на создание благоприятных организационно-управленческих условий для профессионального роста педагога.

Список цитируемых источников

1. Об образовании в Российской Федерации: Федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) // КонсультантПлюс. Россия : справ. правовая система. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 15.01.2025).
2. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» : постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642; в ред. от 26.12.2024 // КонсультантПлюс. Россия: справ. правовая система — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474 / (дата обращения: 15.01.2025).
3. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» : приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н //КонсультантПлюс. Россия: справ. правовая система. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/fcd5ad2f7bcae420af7b0e706a20935cafd7f5ec/ (дата обращения: 15.01.2025).
4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 // Российская газета. — 2013. — № 265.
5. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 //КонсультантПлюс. Россия: справ. правовая система. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_435832/2ff7a8c72de3994f30496a0ccbb1ddafdaddf518/ (дата обращения: 15.01.2025).
6. Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)» : приказ Министерства труда России от 19.04.2021 № 250н // КонсультантПлюс. Россия: справ. правовая система. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_394567/ (дата обращения: 15.01.2025).
7. *Базилевский, А. А.* Актуальность наставничества в профессионально-личностном развитии педагога / А. А. Базилевский, О. В. Базилевская // Ценности и смыслы. — 2023. — № 6 (88). — С. 20—32.
8. Концепция развития наставничества в Российской Федерации // Педагогика. — 2023. — № 8. — С. 18—29.
9. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» : постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 // Собрание законодательства Российской Федерации. — 2018. — № 1 (ч. II). — Ст. 375.
10. *Аниканова, В. Ю.* Формы адаптации молодых педагогов в образовательных организациях / В. Ю. Аниканова // Вестник магистратуры. — 2022. — № 12-2 (135). — С. 65—66.
11. *Гармаева, Д. Б.* Теория А. Файоля. Планирование, организация, мотивация, контроль как основные функции менеджмента / Д. Б. Гармаева // Вопросы студенческой науки. — 2023. — № 7 (83). — С. 184—188.

УДК 373.24

Избицкая Екатерина Владимировна
Государственное учреждение дошкольного образования «Детский сад № 6 г. Барановичи», Барановичи, Республика Беларусь, kati.polkovnik86@mail.ru

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ БЕЛОРУССКОГО ФОЛЬКЛОРА

Статья посвящена вопросу формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к национальной культуре через организацию музыкальных праздников и развлечений с использованием элементов белорусского фольклора, обоснована необходимость работы в данном направлении. Предложен музыкальный репертуар для использования на фольклорных праздниках. Статья адресована специалистам, работающим в учреждениях дошкольного образования.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание; национальная культура; белорусский фольклор.

© Избицкая Е. В., 2025

Репозиторий БГПУ

Izbitskaya Ekaterina Vladimirovna
State Educational Institution "Kindergarten No 6, Baranovichi", Baranovichi, Republic of Belarus, kati.polkovnik86@mail.ru

INVOLVING CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE TO THE NATIONAL CULTURE IN THE PROCESS OF ORGANIZING MUSICAL HOLIDAYS AND ENTERTAINMENT THROUGH FAMILIARIZATION WITH THE ELEMENTS OF BELARUSIAN FOLKLORE

The article is devoted to the issue of developing interest to national culture in children of senior preschool age through the organization of musical festivals and entertainment using elements of Belarusian folklore, the need for work in this direction is justified. A musical repertoire is proposed for use at folklore festivals. The article is addressed to specialists working in preschool education institutions.

Key words: moral and patriotic education; national culture; belarusian folklore.

Введение. В настоящее время внимание к патриотическому воспитанию заметно возросло. Известно, что дошкольный возраст — важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе, культуре. Согласно Кодексу об образовании, одной из целей системы образования Республики Беларусь выступают: формирование гражданственности и патриотизма, интеллектуальное, духовно-нравственное развитие личности обучающегося [1]. А «воспитание уважительного отношения к истории и культуре своей страны, народа» — одна из задач учебной программы дошкольного образования [2, с. 3].

Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста имеет свои особенности, которые определяются своеобразием личностного развития. Детей дошкольного возраста отличает желание узнавать окружающий мир, получать новые впечатления, отсюда — возникновение интереса к познаю общественной жизни. Одним из направлений работы с подрастающим поколением является приобщение к истокам национальной культуры.

В повседневной жизни, в семье, в гостях, на улице дети окружены в основном современными ритмами, современной музыкой, которая не всегда положительно влияет на детскую психику и формирование нравственно-духовных качеств. В жизнь внедряется компьютеризация, а национальный язык, культура теряет свою значимость. Дети, а иногда и их родители, не знают традиций своего народа, поэтому очень важно возродить преемственность поколений, сформировать нравственные устои, заложить основы патриотизма.

Основная часть. Опыт нашей работы музыкальным руководителем в учреждении дошкольного образования показывает, что общение на белорусском языке вызывает у детей дошкольного возраста затруднения, а пение — тем более. Для большинства детей дошкольного возраста первый язык, который они слышат от родителей, на котором они учатся говорить, — это русский. Общаясь с родителями, обратили внимание, что они почти не используют белорусский язык в общении детьми, недостаточно знают национальные традиции, народные праздники, однако большинство считают необходимым, чтобы дети изучали традиции белорусского народа в учреждении дошкольного образования, знакомились с календарно-обрядовыми праздниками.

Поэтому, возникла необходимость целенаправленной работы по приобщению детей к национальной культуре. Доступной и наиболее яркой формой приобщения детей к белорусскому фольклору является проведение праздников. Именно праздники удовлетворяют любознательность детей, способствуют развитию взаимоотношений в коллективе и формируют позитивное отношение к жизни, являясь одним из средств воспитания, обучения и развития детей, раскрывают богатство белорусского языка. Во время таких мероприятий воспитанники имеют возможность проявить свои творческие способности, учатся общаться со сверстниками, знакомятся с историей и культурой своей страны, своего народа. В нашем учреждении дошкольного образования уже стало традицией проводить такие фольклорные праздники: «Калядкі», «Гуканне Вясны», «Вячоркі», «Купалле», «Багач» и другие.

Стоит отметить, что правильно организованная подготовка фольклорных праздников — одно из условий успешного их проведения. В своей работе столкнулись с такой проблемой, как детская пассивность, закомплексованность, нежелание и неумение раскрыть свои возможности, что привело к поиску новых приёмов для формирования у детей устойчивого интереса к народному творчеству. С этой целью знакомим воспитанников с народными песнями, разучиваем танцы и хороводы, подвижные и хороводные игры.

Первое знакомство ребёнка с музыкальным фольклором начинаем с малых фольклорных форм: частушек, потешек, колыбельных. Колыбельная песня обладает напевностью, мелодичность и способствует развитию музыкального слуха, музыкально-ритмического слуха, ладового чувства. Разучивая песни на белорусском языке, дети обогащают словарный запас, у них формируется представление о выразительном значении чередования длинных и коротких звуков, закрепляются знания о мажорном и минорном звучании.

Репозиторий БарГУ

Освоив более лёгкую песенную форму белорусского фольклора, переходим к изучению календарно-обрядовых песен. Например, для проведения праздника «Багач» были разучены белорусские народные песни «Запражыце сівых коней», «Гультаям не трэба есці», «Весялуха»; для праздника «Калядкі» — «Паехала Каляда», «Го-го-го, Каза», «А ў нядзелю рана» и другие. Так же знакомили воспитанников с песнями современных белорусских авторов: «Залатая восень» (музыка Я. Жабко, слова Я. Пушчы), «Карагод гародніны» (муз. А. Рэмізоўскай, сл. Э. Агняцвет), «Цік так ходзікі» (слова Л. Прончака, музыка Э. Ханок) и другие.

Большое внимание уделяем работе над передачей характера песни, интонационности, правильному звукопроизношению сугубо белорусских звуков. Для этого используем разнообразные методы и приёмы: метод моделирования, упражнения для развития голоса и слуха, игровые упражнения «Калыханка коціка», игровое задание «Музыкальный кубик эмоций» и другие.

Фольклорная песня помогает развитию эмоциональной сферы детей. Разученные песни позволяют более плодотворно работать над формированием чистоты интонирования, открывают новые возможности в развитии мелодического слуха. В результате воспитанники усвоили характерный ритм фольклорных песен, правильное произношение специфических белорусских звуков [дж], [дз].

Особое место в работе с детьми занимает использование народных музыкальных инструментов (трещотки, погремушки, бубенцы, деревянные ложки и прочее). Доступность народных инструментов, привлекательность и лёгкость игры на них в ансамбле приносят детям радость, создаёт предпосылки для дальнейших занятий музыкой.

С целью формирования интереса к познанию мира музыки в разных его проявлениях организовали видеопросмотр концертов, а также выступления в учреждении дошкольного образования учащихся музыкальной школы. Воспитанники имеют возможность услышать, как звучат музыкальные инструменты в записи и живом звучании. В ходе музицирования на детских музыкальных инструментах обращаем внимание на способы правильного звукоизвлечения, а также осуществляем работу по формированию умений воспитанников музицировать сольно, дуэтом и в ансамбле. В репертуар исполнения входят такие белорусские народные мелодии: «Бульба», «Полька», «Краковяк», «Перепелочка»; песни «Стукалка», «Зайграй жа мне, дударочку», «Саўка ды Грышка» и другие.

Нельзя представить белорусские фольклорные праздники без танцев, хороводов, подвижных игр, поэтому кроме песен на музыкальных занятиях, знакомим с основными движениями белорусских танцев: хороводный, дробный, приставной, переменный шаг, тройной притоп, шаг белорусской польки и другие. После того, как детьми были освоены эти движения, включаем их в пляски и хороводы («Бульба», «Трасуха», «Шастак»), в народные подвижные игры с музыкальным сопровождением («Пляцень», «Проса», «Гарлачык», «Грушка»).

При разучивании музыкально-ритмических движений большое внимание уделяем работе с детьми не только по овладению танцевальными шагами, но и по формированию у них умений выражать себя в разных видах музыкально-ритмической деятельности (плясках, танцах, хороводах, играх), формируем умение двигаться в соответствии с характером музыки. Часто в белорусских народных танцах («Мікіта», «Юрачка», «Саўка ды Грышка» и другие) прослеживается сюжетная линия, в которой присутствует главный герой. Чтобы помочь ребёнку передать содержательную и эмоциональную сторону танца используем метод моделирования танцевального образа. При этом предлагаем воспитанникам разными способами образно-пластических действий (жестами, походкой, позами) передать образ героя, его эмоциональное состояние. Самый большой интерес воспитанники проявляют к театрализованной части праздников, где каждый может попробовать себя в роли артиста, проявить свои творческие способности.

Важное значение при подготовке к фольклорному празднику имеет тесное взаимодействие музыкального руководителя, воспитателя дошкольного образования, руководителя физического воспитания и интегрированный подход в формировании представлений детей старшего дошкольного возраста о разных жанрах фольклора. Так, в специально организованной деятельности, в различных видах нерегламентированной деятельности воспитанников знакомят с народными традициями, разными жанрами фольклора, образами персонажей белорусского фольклора, с произведениями декоративно-прикладного искусства Беларуси, с белорусскими народными подвижными играми. Играя в подвижные игры, помогаем воспитанникам находить выразительные средства для передачи образа. В результате дети с удовольствием играют в игры не только во время проведения праздников, но и в свободной деятельности.

Проводя праздники и развлечения, у воспитанников также формируем чувство коллективизма, навык общения, развиваем творческие способности, интерес к народной культуре, расширяем словарный запас.

Кроме того, в процессе подготовки к проведению праздников родители воспитанников становятся активными участниками образовательного процесса: помогают в оформлении интерьера музыкального зала, изготовлении народных костюмов для детей и взрослых, а также с удовольствием посещают наши праздники. Это лучшая возможность пополнить свои знания о культуре своего народа, узнать свои корни, привить детям чувство национального самосознания. При проведении праздников обязательно учитываем отношение родителей к тому или иному празднику и согласовываем с ними участие в нём их ребёнка.

Репозиторий БарГУ

Заключение. Таким образом, проведение фольклорных праздников позволяет нам приобщить воспитанников старшего дошкольного возраста к национальной культуре. Данная форма работы обладает существенными художественно-педагогическими возможностями, является одним из универсальных средств воспитания ребёнка, обучения его основам культуры, приобщения к традиционному народному опыту. У воспитанников формируются представления о традициях, культуре народа, быте, обогащается словарный запас.

Важным достижением считаем приобщение родителей к проведению праздников, к совместной деятельности по их организации.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: по состоянию на 1 сент. 2022 г. — Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. — 512 с.
2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.

УДК 376.3

Иовва Ольга Андреевна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, olea_74@mail.ru

ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНАЯ КООРДИНАЦИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ: ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ

Статья посвящена проблеме развития зрительно-моторной координации у дошкольников с нарушениями зрения. Представлены исследования учёных тифлопедагогов и тифлопсихологов, которые раскрывают и обосновывают пути решения данной проблемы. Выделены особенности формирования зрительно-моторной координации у дошкольников с нарушениями зрения. Описаны результаты диагностического исследования особенностей зрительно-моторной координации у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Ключевые слова: нарушения зрения; зрительно-моторная координация; слабовидящие; слепые; коррекционная работа.

Iovva Olga Andreevna, *Candidate of Pedagogy, Associate Professor*
Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, Republic of Moldova, olea_74@mail.ru

VISUO-MOTOR COORDINATION IN PRESCHOOL CHILDREN WITH VISUAL IMPAIRMENTS:FEATURES OF MANIFESTATION

The article is devoted to the problem of development of visual-motor coordination in preschool children with visual impairments. The research of scientists-tiflopedagogists and tiflopsychologists is presented, which reveal and substantiate the ways of solving this problem. The features of formation of visual-motor coordination in preschool children with visual impairments are highlighted. The results of diagnostic study of features of visual-motor coordination in senior preschool children with visual impairments are described.

Key words: visual impairment; visual-motor coordination; visually impaired; blind; correctional work.

Введение. В большинство исследований тифлопсихологов и тифлопедагогов, посвящённых подготовке детей с нарушениями зрения к школьному обучению, акцентируется внимание на том, что большая группа младших школьников с нарушениями зрения сталкивается с определёнными трудностями. Авторы, такие как Л. И. Моргайлик и В. А. Феоктистова, подчёркивают, что к моменту поступления в школу значительное количество детей не овладевают зрительно-сенсорными и зрительно-моторными навыками координации, которые соответствуют их возрасту [1]. Формирование и развитие зрительно-моторной координации у детей с нарушениями зрения обусловлено наличием проблем в зрительном восприятии и отклонениями в двигательной активности. При наличии зрительных дефектов, процесс формирования образов нарушается, что затрудняет одновременное распознавание цвета, формы и размера. Эта проблема особенно ярко проявляется при органических нарушениях зрительного анализатора. Исследования показывают, что восприятие объектов детьми с нарушениями зрения зависит от свойств самих объектов, таких как цвет, форма и размер [2]. Зрительные образы у детей с остаточным нарушением

© Иова О. А., 2025

Репозиторий БарГУ

зрения и слепых формируются в результате последовательного процесса. Это означает, что для создания этих образов необходима специально организованная деятельность, которая включает развитие анализа, синтеза, идентификации и интеграционных процессов, с использованием речи как механизма компенсации, характерного для слепоты. Как отмечает Л. И. Плаксина, нарушение бинокулярного зрения может привести к пространственной слепоте, то есть к нарушению восприятия глубины и дальности, в результате чего образы восприятия искажаются и становятся неадекватными реальности [2]. В исследованиях Л. А. Ремезовой, Л. В. Сергеевой и О. Ф. Юрлиной подчёркивается, что у детей с нарушениями зрения наблюдаются определённые особенности и трудности в восприятии величины, связанные с их зрительным дефектом. К таким особенностям относятся нарушения двигательных функций глаз, включая неравномерные движения, нестабильную фиксацию взгляда, нистагмоподобные движения, изменения амплитуды движений глазных яблок, а также проблемы с прослеживанием объектов [3]. Л. И. Плаксина отмечает, что у детей с нарушениями зрения развитие движений рук и глаз при выполнении различных предметно-практических задач имеет свои особенности. Из-за проблем с зрительным анализатором у таких детей возникают трудности в формировании двигательных навыков, что проявляется в снижении точности, скорости и координации мелких движений пальцев и рук. В результате наблюдается ухудшение контроля качества выполнения предметных действий, что замедляет процесс формирования и развития зрительно-моторных связей, таких как анализ, синтез и взаимодействие между глазом и рукой. Это, в свою очередь, приводит к замедлению развития двигательного анализатора у детей с нарушениями зрения [4]. Отклонения в двигательной активности могут вызывать нарушения координации движений, их плавности и точности, а также отрицательно сказываются на развитии зрительно-моторной координации. Дети с нарушениями зрения, выполняя графические и графомоторные задания, часто неправильно располагают руки, туловище и голову, а также неверно размещают тетрадь. Это, с одной стороны, может способствовать возникновению или ухудшению близорукости, а с другой — замедляет развитие зрительно-моторной координации, что значительно усложняет процесс формирования графических навыков и приводит к серьёзным трудностям в обучении. О. И. Крушельницкая и А. Н. Третьякова подчёркивают, что многие дети с нарушениями зрения сталкиваются с проблемами при ориентации на плоскости тетрадного листа: они не могут выполнить инструкции, такие как «вправо, влево, вверх или вниз», и испытывают затруднения при определении расположения объектов [5]. Т. А. Круглова и Л. И. Моргайлик подчёркивают, что при обучении письму детей с нарушениями зрения возникают сложности в зрительно-моторном процессе. В частности, это связано с трудностями дистантного восприятия из-за низкой остроты зрения, а также с необходимостью адаптировать зрение во время письма (особенно при нистагме, монокулярном зрении и выпадении поля зрения). Эти факторы замедляют развитие зрительно-моторной координации, что, в свою очередь, затрудняет освоение навыка письма.

Поскольку формирование зрительно-моторной координации, необходимой для готовности к письму, происходит в дошкольном возрасте, данному аспекту коррекционно-развивающего процесса следует уделять особое внимание [6]. Трудности пространственной ориентации у слабовидящих детей обусловлены их первичным зрительным дефектом. Поэтому организация обучения и воспитания таких детей должна сосредоточиться на улучшении зрительной ориентации. Это включает в себя развитие и коррекцию зрительного восприятия, а также компенсацию зрительно-пространственной недостаточности путём активного использования сохранных анализаторов и формирования полисенсорного подхода к ориентации в пространстве. На практике данная работа осуществляется эпизодически, не принимая во внимание уровень развития соответствующей функции. Одной из причин этого является отсутствие в литературе описанной системы и методики комплексного обследования и работы по формированию и развитию зрительно-моторной координации у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Существующие технологии в основном ориентированы на коррекцию нарушений письменной речи у детей школьного возраста и не подходят для детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Таким образом, существует противоречие между необходимостью целенаправленной работы по выявлению уровня развития и формирования зрительно-моторной координации у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения и отсутствием технологий для реализации этой работы. Цель данного исследования заключается в подтверждении предположения о том, что у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, зрительно-моторная координация проявляется в снижении уровня сформированности зрительного гнозиса, зрительного анализа и синтеза, зрительной памяти и внимания, а также зрительно-моторной координации.

Основная часть. В исследовании участвовали 15 детей в возрасте 6—7 лет с клиническими формами нарушений зрительного анализатора, включая сходящееся и расходящееся косоглазие, амблиопию различной степени, гиперметропический астигматизм, миопию, гиперметропию и нистагм. Из них 10 мальчиков и 5 девочек; 11 детей — 6 лет, а 4 ребёнка — 7 лет. Все участники посещают подготовительную группу организации дошкольного образования.

Для диагностики уровня зрительно-моторной координации у старших дошкольников с нарушениями зрения была применена методика, состоящая из следующих субтестов: «Узнавание «зашумленных» изображений» (А. Р. Лурия), «Бендер гештальт-тест» (Л. Бендер), «Домик» (Н. И. Гуткина).

Репозиторий БГПУ

Большинство детей с нарушениями зрения (53 %) продемонстрировали низкий уровень развития зрительного гнозиса. У детей этой группы наблюдается нестабильность зрительного образа предмета, а также отсутствие способности к его узнаванию и адекватному выделению. 75 % детей смогли назвать только один предмет, при этом, выделяя контур, они постоянно отвлекались на лишние детали изображения. 25 % детей не смогли назвать ни одного предмета, даже с предварительным выделением контура. Также фиксировалось отвлечение на дополнительные детали, перескакивание с одного изображения на другое, а также несогласованность движений глаз и рук.

27 % детей по субтесту «Узнавание «зашумленных» картинок» демонстрируют уровень зрительного гнозиса ниже среднего. Это указывает на неустойчивость зрительного образа предмета и недостаточную адекватность в выделении фигур у данной группы детей. В то же время, 75 % детей смогли правильно назвать три предмета, в то время как остальные называли предметы с ошибками, основываясь на неверном выделении контуров. 25 % детей правильно узнали и выделили контур двух предметов, в то время как остальные предметы либо не были названы, либо заменялись предметами, похожими по внешнему виду. Лишь 20 % детей с нарушениями зрения смогли правильно назвать четыре предмета, что указывает на средний уровень развития зрительного гнозиса. Для этой группы детей было характерно узнавание предметов по их частям, что свидетельствует о стабильности зрительных образов. Однако при выделении контура у них возникали небольшие трудности.

При выполнении субтеста «Бендер гештальт-тест» большинство детей с нарушениями зрения (60 %) продемонстрировали низкий уровень развития зрительно-моторной координации. Все дети в этой группе не смогли правильно соотнести изображенные объекты по величине и расположению на листе. 89 % из них не смогли корректно изобразить углы в ромбе и многоугольнике, а 45 % — не смогли нарисовать фигуры одинакового размера. Наибольшие трудности возникли при копировании: большинство детей (78 %) изображали точки на одной линии, не считая их количество, 67 % рисовали точки в виде кружков, а 22 % — в виде чёрточек. 33 % детей имеют уровень зрительно-моторного развития ниже среднего. Все дети из этой группы смогли скопировать фигуры, однако 80 % из них не смогли правильно изобразить ромб и круг. Фигуры были одинакового размера и не соприкасались друг с другом; у 20 % детей фигуры были изображены неверно, но их расположение и соединение были правильными. 60 % детей изобразили круг в виде овала, а 80 % — не смогли правильно воспроизвести углы ромба. В изображениях у всех детей количество точек не совпадало, хотя сами точки были изображены верно. Расстояние между точками было неодинаковым, а углы— неправильными; у 40 % детей изображение оказалось наклонным. Фигура была изображена всеми детьми горизонтально и прямыми линиями, однако у 80 % из них внутренний ромб был смещён в сторону, а у 20 % — не соприкасался с внешним многоугольником. Величина изображенных фигур у всех детей отличалась от образца. 20 % детей правильно закрасили фигуры, 40 % — перепутали цвета ромба и круга, а 20 % — выбрали цвет круга, который не был представлен в образце. Только 7 % детей продемонстрировали средний уровень выполнения данного задания, что, возможно, связано с менее выраженными нарушениями зрительного восприятия. Все фигуры были изображены корректно и правильно расположены на листе. Однако наблюдались небольшие неровности в линиях: пересечения, разрывы и неточности в масштабе. Круг и ромб соприкасались и имели одинаковые размеры, в то время как фигура была расположена горизонтально, с одним чётким углом, а расстояние между элементами оставалось равным, изображения точек были правильными. Фигура также находилась в горизонтальном положении, внутренний ромб был размещён по центру и соприкасался сверху и снизу, однако углы внешней фигуры были изображены неверно.

Среди детей с нарушениями зрения большинство (87 %) продемонстрировало низкий уровень развития зрительно-моторной координации. Все участники этой группы не смогли правильно соотнести размеры и расположение изображаемых объектов на листе: у 38 % рисунки были значительно уменьшены, у 62 % — увеличены. 23 % детей разместили дом в левом верхнем углу, а 31 % — на нижней границе листа, что привело к отсутствию изображения основания дома. 77 % детей неправильно изобразили элементы рисунка: 20 % — изобразили дом в форме прямоугольника вместо квадрата, 10 % — нарисовали трубу в прямоугольной форме вместо треугольной, 30 % — изменили угол наклона штриховки, а 50 % детей рисовали кольца дыма сверху вниз. Большинство детей (85 %) не пересчитывали количество деталей. Лишь 13 % детей с нарушениями зрения продемонстрировали уровень развития зрительно-моторной координации ниже среднего. У них наблюдались неточности в изображении деталей, таких как дом, кольца дыма и забор, а также неровности в линиях (разрывы, пересечения, отсутствие плавности). Тем не менее, величина и расположение объектов на листе бумаги были корректными. Кроме того, в ходе исследования были выявлены особенности силы нажима на карандаш, правильного удержания карандаша в руке, а также расположения рук и листа на столе.

В сравнении с нормально развивающимися детьми, среди которых большинство умеет правильно держать карандаш, располагать руки и регулировать силу нажима, у детей с нарушениями зрения наблюдаются значительные отклонения. Лишь 7 % детей демонстрировали среднюю силу нажима, в то время как у 80 % детей был зафиксирован слишком сильный нажим, а у 13 % — слишком слабый. Правильное удержание карандаша отмечено у 62 % детей, что связано с началом закрепления этого навыка на занятиях с дефектологом. Однако ни один из детей не смог правильно расположить лист бумаги на столе и со-

Репозиторий БГПУ

ответственно правильно разместить руки. Лист находился у ближнего к ребёнку края стола, без наклона, локоть ведущей руки чаще всего располагался на весу, а вспомогательная рука была опущена за стол.

Заключение. Таким образом, использование методики для оценки уровня зрительно-моторной координации позволяет сделать вывод о том, что у детей с нарушениями зрения, в отличие от нормально развивающихся сверстников, наблюдаются особенности в развитии этого процесса. К ним относятся: нестабильность зрительных образов, неадекватное выделение предметов из окружающей среды, нарушения прослеживающей функции глаз, недостаточная сформированность зрительной памяти, низкий уровень произвольного зрительного внимания, слабое развитие анализа и синтеза изображений, проблемы с пространственной ориентацией, а также недостаточное развитие мелкой моторики рук и графомоторных навыков. Эти факторы подчёркивают необходимость целенаправленного формирования и развития зрительно-моторной координации у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в рамках коррекционно-развивающей работы.

Список цитируемых источников

1. Обучение и коррекция дошкольников с нарушением зрения / В. А. Феоктистова, Т. П. Головина, Л. В. Рудакова, А. М. Витковская. — СПб. : Образование, 1995. — 147 с.
2. *Плаксина, Л. И.* Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения / Л. И. Плаксина. — Калуга : Адель, 1998. — 118 с.
3. *Ремезова, Л. А.* Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения : метод. пособие / Л. А. Ремезова. — Тольятти, 2001. — 160 с.
4. *Плаксина, Л. И.* Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения : учеб. пособие / Л. И. Плаксина. — М. : РАОИКП, 1999. — 284 с.
5. *Крушельницкая, О. И.* Вправо — влево, вверх — вниз. Развитие пространственного восприятия у детей 6—8 лет / О. И. Крушельницкая, А. Н. Третьякова. — М. : Сфера, 2004. — 80 с.
6. Методика обучения русскому языку младших слабовидящих школьников : учеб. пособие / под ред. Л. И. Моргайлик. — Л. : ЛГПИ, 1986. — 136 с.

УДК 376.3

Кавелько Елена Петровна
Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, zhemch-sad@bar-roo-edu.brest.by

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ СТОРИТЕЛЛИНГ («КУБИКИ СКАЗОК»)

В данной статье описывается применение технологии сторителлинг на коррекционных занятиях по формированию связной речи с детьми старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи, с использованием, «Кубиков сказок». Раскрыта суть применения данной технологии, положительная динамика в развитии связной речи детей дошкольного возраста. Показано положительное влияние на интеллектуальное развитие, развитие воображения, умение фантазировать, умение адаптироваться, переносить свій жизненный опыт на конкретную сказочную ситуацию.

Ключевые слова: технология; сторителлинг; связная речь; кубики; фантазия; игра.

Kavelko Elena Petrovna
State Educational Institution "Zhemchuzhnensky Kindergarten of the Baranovichi District", Zhemchuzhnyy, Republic of Belarus, zhemch-sad@bar-roo-edu.brest.by

FORMATION OF COHERENT SPEECH OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT IN CORRECTIONAL CLASSES THROUGH INNOVATIVE STORYTELLING TECHNOLOGY ("FAIRY TALE CUBES")

This article describes the use of storytelling technology in correctional classes on the formation of coherent speech with older preschool children with general speech underdevelopment using "Fairy Tale Cubes". The essence of the application of this technology, the positive dynamics in the development of coherent speech of preschool children is revealed. It shows a positive effect on intellectual development, the development of imagination, the ability to fantasize, the ability to adapt, transfer one's life experience to a specific fairy-tale situation.

Key words: technology; storytelling; coherent speech; cubes; fantasy; game.

© Кавелько Е. П., 2025

Репозиторий БарГУ

Введение. Одна из самых важных задач, стоящих перед педагогами дошкольного образования — это развитие связной речи, без которой невозможно дальнейшее обучение в школе. Педагоги используют в своей работе разнообразные технологии, методы и приёмы, которые способствуют обогащению активного словаря, формируют правильное употребление грамматических форм, развивают мышление, воображение [1, с. 4]. Самая частая проблема, с которой сталкиваются дети дошкольного возраста, — это сочинительство. Дети с трудностями придумывают рассказ или сказку, не могут придумать окончание истории, составить рассказ по картине или серии картин. Это связано со многими факторами, которые влияют на речевое развитие современных детей. Отсутствие свободного времени у родителей, многообразие гаджетов, которые заменяют общение, приводит к негативному влиянию на эмоциональное состояние детей, неуверенность в себе. Постоянно сталкиваясь с этой проблемой на занятиях, заставляет педагога искать более эффективные и необычные технологии для развития коммуникативных навыков, воображения, умения фантазировать и повысить уверенность в себе. Известно, что дети более внимательно слушают сказку или рассказ, который передаётся своими словами, а не прочитанный с книги. Очевидно, что детей привлекают импровизированные истории [2, с. 12]. С целью повышения качества занятий, используем современную инновационную технологию «сторителлинг». Он интересен не только тем, что помогает развивать связную речь детей, но развивает творческие способности, повышает познавательный интерес, помогает чувствовать себя более уверенно. Применение технологии «сторителлинг» способствует удержанию внимания детей на протяжении всей истории, вызывает симпатию к герою, помогает донести основную мысль, сделать вывод, высказать своё мнение. Цель применения данной технологии — это развитие коммуникативных навыков и воображения посредством инновационной технологии «сторителлинг» с использованием «Кубиков сказок». Изначально игра, придуманная главой крупнейшей международной корпорации Дэвидом Армстронгом, предназначалась для взрослых. Педагоги обратили на неё внимание и адаптировали для использования на занятиях с детьми [3, с. 515—518].

Основная часть. Что же такое «сторителлинг» или «Кубики историй»? Состоит она из девяти кубиков, на гранях которых наклеены пятьдесят четыре картинки, помогающие создать свою увлекательную историю.

Идеей создания «Кубиков сказок» послужила оригинальная версия игры. Для изготовления игры «Кубики сказок» понадобились простые пластмассовые кубики и картинки. Были подобраны красочные картинки. Каждый кубик набора содержит картинки только одной категории. Например, на одном изображены только сказочные герои, на втором — злодеи, на третьем — волшебные средства и т. д. Главный герой является движущей силой любой сказки. Сказочный герой не всегда хороший и добрый, поэтому на одном из кубиков изображены различные эмоции, положительные и отрицательные, которые характеризуют главного героя. Задание для главного героя — это необходимое действие, без которого невозможен сторителлинг. Герои-помощники и волшебные средства также необходимы для создания интересной сказки, поэтому для них используем тоже кубики. Помимо задания можно придумать и запрет, для которого тоже отведён кубик. Каждая сказка заканчивается обычно пиром, но на наших кубиках представлены различные варианты концовки сказки, например, танцы, поход в кино, концерт, пикник и т. д. Перед началом использования «Кубиков сказок» необходимо провести предварительную работу. Это могут быть разнообразные игры, например, «Добрый — злой», «Опиши характер с помощью смайлика» и т.п., чтобы познакомить с содержанием и правилами игры. В дальнейшем переходим непосредственно к самой игре. Играть можно не только с одним ребёнком, но и с несколькими.

У игры «Кубики сказок», как и у любой игры есть свои правила. Они легко запоминаются и выполняются детьми. Ребёнок кидает первый кубик, например, выбор сказочного персонажа, и начинает свою сказку. Затем следующий игрок бросает кубик и сочиняет продолжение истории. Главное, чтобы повествование каждого игрока придерживалась одной сюжетной линии. Таким образом, переходя от одной картинке к другой получаются смешные, порой очень необычные сказочные истории.

На начальном этапе использования игры детям было достаточно сложно придумывать сказки, опираясь на картинки, но постепенно использование кубиков способствовало развитию коммуникативных способностей. Сначала дети учились придумывать сказочные истории коллективно, по очереди, с направляющей помощью педагога. Постепенно дети уже самостоятельно могут придумывать фантастические сказки.

Сторителлинг — это замечательный способ провести занятия разнообразно и интересно, возможность увидеть и заинтересовать каждого ребёнка. Изготовив кубики, можно их использовать постоянно и каждый раз будет получаться новая неповторимая сказка.

Заключение. Чем больше применяется данная технология в практике, тем больше она захватывает не только взрослого, но и детей. Помимо развития связной речи, воображения, она помогает обрести навыки актёрского мастерства: умение перевоплощаться, импровизировать, умения владеть своим голосом (интонация). Умение сочинить и передать словами историю – это одна из самых сложных задач для развития связной речи. Сказки, сочинённые детьми, могут затрагивать важные для ребёнка темы, в них он передаёт свои чувства, эмоции, переживания. Сочиняя сказки, дети словно «проживают» происходящее в ней, проявляют способность мысленно действовать в придуманных обстоятельствах. Во время игры с «Кубиками сказок» осуществляется и воспитание качеств личности — общительность, вежли-

Репозиторий БГПУ

вость, приветливость, гуманность, патриотизм и уважение. Игра также позволяет застенчивым и робким детям себя проявить, преодолеть свои страхи в общении. Таким образом, с помощью технологии сторителлинг формируется способ передачи своего опыта в процессе воспитания и обучения.

Список цитируемых источников

1. *Глухов, В. П.* Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В. П. Глухов. — М. : АРКТИ, 2002. — 144 с.
2. *Белько, Е. С.* Учим детей рассказывать / Е. С. Белько, Д. Н. Дубинина, Н. С. Старжинская. — Минск : Адукацыя и выхаванне, 2003. — 144 с.
3. *Фёдорова, С. В.* Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста / С. В. Фёдорова, А. А. Блинова // Молодой учёный. — 2017. — № 16 (150). — С. 515—518.

УДК 373.2.02

Кадыко Жанна Владимировна
Государственное учреждение дошкольного образования «Детский сад № 2 г. Барановичи», Барановичи, Республика Беларусь, kjv15051968@gmail.com

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К КВАЛИФИКАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ

В статье рассматривается проблема самостоятельной подготовки воспитателей дошкольного образования к квалификационному экзамену на присвоение высшей квалификационной категории посредством цифровой образовательной среды ресурсного центра. Автор описывает инновационный опыт содержание цифровой образовательной среды ресурсного центра, преимущества методического сопровождения самообразования педагогических работников посредством внедрения цифровых ресурсов.

Ключевые слова: непрерывное образование; цифровая образовательная среда; ресурсный центр; профессиональные компетенции; квалификационный экзамен.

Kadyko Zhanna Vladimirovna
State Institution of Preschool Education "Kindergarten No 2, Baranovichi", Baranovichi, Republic of Belarus, kjv15051968@gmail.com

DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THE RESOURCE CENTRE AS A MEANS OF PREPARING PRESCHOOL TEACHERS FOR THE QUALIFICATION EXAM

The article deals with the problem of independent preparation of preschool teachers for the qualification examination for the award of the highest qualification category through the digital educational environment of the resource centre. The author describes the innovative experience of the content of the digital educational environment of the resource centre, the advantages of methodological support of self-education of teaching staff through the introduction of digital resources.

Key words: continuing education; digital educational environment; resource centre; professional competences; qualification exam.

Введение. Непрерывное профессиональное образование педагогических работников на современном этапе строится на принципе преемственности между высшим и последипломным образованием в условиях взаимодействия с учреждениями дошкольного образования, обеспечивает постоянное личностно-профессиональное развитие педагогических работников и способствует формированию компетентного специалиста, способного адаптироваться к профессиональным условиям и изменениям на рынке труда.

В условиях цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь актуальным становится вопрос об интенсивном использовании информационных технологий непрерывного профессионального развития воспитателей дошкольного образования и приобретении профессиональных навыков цифровой грамотности. Одними из ведущих направлений цифровой трансформации процессов в системе образования являются: создание профессиональных педагогических цифровых ресурсов для повышения квалификации, использование традиционных форм самообразования в сочетании с формами, основанными на информационно-коммуникационных технологиях [1]. Появляется возможность

©Кадыко Ж. В., 2025

Репозиторий ВарГУ

построения индивидуального маршрута профессионального развития в цифровой образовательной среде, спроектированной на технологиях удалённого доступа к информационным ресурсам, компьютерным средствам общения и поиска информации.

Основная часть. Возникшая потребность в обновлении профессионального инструментария процесса самообразования педагогических работников и накопленный инновационный опыт по внедрению комплекса цифровых ресурсов непрерывного профессионального развития воспитателей дошкольного образования, позволили создать ресурсный центр на базе государственного учреждения дошкольного образования «Детский сад № 2 г. Барановичи» по подготовке воспитателей дошкольного образования к квалификационному экзамену на присвоение высшей квалификационной категории. Целью деятельности ресурсного центра является накопление и внедрение в практику работы учреждений дошкольного образования г. Барановичи методических и информационных ресурсов непрерывного профессионального развития воспитателей дошкольного образования [2]. Определены основные задачи ресурсного центра:

– информационное, научно-методическое, консультационное обеспечение деятельности воспитателей дошкольного образования по вопросам подготовки к экзамену на высшую квалификационную категорию;

– организация и проведение методических мероприятий по формированию умений обобщения и презентации эффективного опыта педагогической деятельности;

– апробация и внедрение современных информационных технологий, адаптация воспитателей дошкольного образования к работе в современной информационной среде;

– приобретение цифрового опыта и формирование умений использования тестовых заданий, направленных на совершенствование профессиональных компетенций;

– обновление знаний воспитателей дошкольного образования в современном научно-теоретическом контексте развития дошкольного образования и основ нормативной грамотности.

Содержание ресурсного центра представлено на платформе виртуального методического кабинета (платформа Tilda) и включает в себя: контактные данные руководителя ресурсного центра, план проведения индивидуальных консультаций и вебинаров, электронную библиотеку, дистанционный курс тематических онлайн-лекций, блок тестовых заданий, блок эффективного опыта педагогической деятельности воспитателей дошкольного образования города Барановичи.

Привлекательное визуальное оформление обеспечивают: комбинации фотографий, текста, иконок, видео с YouTube, блок для вставки html-кода, якорные ссылки, индикатор прокрутки или загрузки страницы. Интерактивные элементы позволяют воспитателям дошкольного образования оперативно находить нужное учебное содержание дистанционного курса, управлять процессом изучения представленных научно-методических материалов программы подготовки к квалификационному экзамену на присвоение высшей квалификационной категории [3] и посредством тестовых заданий закреплять свои знания. Установленный пароль позволяет сделать доступным контент ресурсного центра только для данной категории педагогических работников.

Посредством конструктора сайтов Tilda были созданы различные смысловые информационные блоги, содержащие тексты, схемы и таблицами основных понятий современной теории и методики обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста; алгоритм проведении процедуры квалификационного экзамена; рекомендации по описанию эффективного педагогического опыта.

Блок тестов, кроссвордов и интерактивных игр рекомендованы воспитателям дошкольного образования для использования в процессе подготовки к квалификационному экзамену как входная диагностика выявления профессиональных затруднений и контроля знаний, тренажер для совершенствования профессиональных компетенций. Выполнение тестов в виртуальной среде ресурсного центра позволяет быстро обработать данные и в режиме реального времени, увидеть свои достижения, оценку выполненного задания. Структура тестов предполагает после его завершения получить ссылку на источник для дальнейшего изучения проблемного вопроса.

Цифровая образовательная среда ресурсного центра содержит блок тематических онлайн-лекций (например, «Нормативные правовые акты»; «Современная теория и методика обучения и воспитания»; «Социальная роль воспитателя учреждения дошкольного образования»; «Характеристика игры как ведущего вида деятельности» и др.), разработанных с помощью конструктора образовательных материалов Core. Тексты тематических лекций сопровождаются онлайн-тестами или кроссвордами для проверки результатов усвоения основных тем лекций. Использование данного блока в процессе самообразования помогает пользователям ресурсного центра сократить время на поиск информации, систематизировать и обобщить её, усвоить основные понятия.

Блок «Электронная библиотека» — это интегрированный с ресурсным центром информационный ресурс, который используется для поиска в информационных потоках Интернета необходимых нормативных документов, методических учебных пособий и научных статей для их самостоятельного изучения. Контент содержит ссылки на официальные сайты издательств, тематические сайты, электронные архивы (репозитории) документов научного, образовательного и нормативного назначения.

Цифровая образовательная среда виртуального ресурсного центра имеет свои преимущества.

Репозиторий БарГУ

Гибкость. Воспитатель дошкольного образования получает возможность заниматься в удобном для себя месте и в удобное время; в своем собственном темпе и ритме; корректировать процесс самообразования; конструируя собственную траекторию профессионального развития; сосредоточиться на определённых образовательных категориях компетенций; уделяя каждому материалу, модулю, блоку столько времени, сколько требуется.

Экономическая эффективность, позволяет снизить затраты как воспитателям дошкольного образования, так и руководителя ресурсного центра на осуществление и сопровождение процесса самообразования за счёт эффективного использования времени и технических средств.

Мотивированность. Возрастает потребность в повышении профессиональной компетентности, в накоплении и обобщении собственного педагогического опыта, освоении инновационного потенциала цифровой образовательной среды. Усиление и стимулирование мотивации за счёт получения новой информации, определяет успех самообразования и саморазвития в профессиональной деятельности. У воспитателей дошкольного образования появляются мотивы успеха, которые способствует снятию психологических барьеров в ситуации экзамена на высшую квалификационную категорию.

Продуктивность и эффективность включения специалистов в цифровую образовательную среду ресурсного центра способствует самостоятельному и осознанному выбору направления самообразования на основе диагностики специальных компетенций. У педагогических работников в процессе работы с информационными материалами повышается уровень знаний нормативных правовых актов, содержания теории дошкольного образования, современных технологий, методов, приёмов и средств обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Возрастает эффективность непрерывного образования за счёт самостоятельной подготовки к квалификационному экзамену в виртуальной среде ресурсного центра, активного умственного и эмоционального участия в процессе самообразования, актуализации знаний, что приучает к самоанализу и самооценке профессиональных компетенций.

Заключение. Предлагаемые в цифровой информационной среде научно-методические материалы, тематические онлайн-лекции, тестовые задания, примерные модели эффективного педагогического опыта призваны помочь воспитателям дошкольного образования города Барановичи, готовящимся к сдаче квалификационного экзамена на высшую квалификационную категорию, успешно пройти процедуру аттестации, распространить свой педагогический опыт, а руководителю ресурсного центра обеспечить качественное методическое сопровождение, консультационную помощь аттестуемым для достижения поставленных целей, что обеспечит высокий уровень и качество профессиональной деятельности.

Список цитируемых источников

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019-2025 годы : приказ Министра образования Республ. Беларусь от 15 марта 2019 г. // Министерство образования Респ. Беларусь — URL: https://crit.bspu.by/wp-content/uploads/2021/08/concept.pdf (дата обращения: 09.01.2025).

2. О регулировании вопросов в сфере образования, предоставление субсидий и финансировании расходов организаций : постановление Совета Министров Республ. Беларусь от 18 января 2023 г. № 39 // Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. — URL: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22300039 (дата обращения: 09.01.2025).

3. *Шашок, В. Н.* Экзамен на высшую квалификационную категорию воспитателя дошкольного образования: программа подготовки и методические рекомендации : учеб.-метод. пособие / В. Н. Шашок, Л. Г. Тарусова, М. М. Ярмолинская ; под общ. ред. В. Н. Шашок. — Минск : Речь, 2023. — 80 с.

УДК 376.37(075.8)

Казаручик Галина Николаевна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Учреждение образования «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»,
Брест, Республика Беларусь, kazaruchyk@tut.by

ОСОБЕННОСТИ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ ЯЗЫКА У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с формированием грамматического оформления высказывания у учащихся младшего школьного возраста с нарушениями письменной речи. Представлена сравнительная характеристика состояния грамматического строя у младших школьников с расстройствами чтения и письма и нормативным речевым развитием. Представлен обширный фактический материал, отражающий особенности словообразования, синтаксического строя, чтения и письма детьми с дисграфией и дислексией.

Ключевые слова: грамматический строй языка; младший школьный возраст; нарушения письменной речи.

© Казаручик Г. Н., 2025

Репозиторий БарГУ

Kazaruchik Galina Nikolaevna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Brest State University named after A. S. Pushkin, Brest, Republic of Belarus, kazaruchyk@tut.by

FEATURES OF THE GRAMMATICAL STRUCTURE OF THE LANGUAGE AMONG PRIMARY SCHOOL AGE STUDENTS WITH WRITING DISORDERS

The article is devoted to topical issues related to the formation of grammatical utterance among primary school students with writing disorders. A comparative characteristic of the state of grammar in younger schoolchildren with reading and writing disorders and normative speech development is presented. Extensive factual material is presented reflecting the features of word formation, syntactic structure, reading and writing by children with dysgraphia and dyslexia.

Key words: grammatical structure of the language; primary school age; writing disorders.

Введение. Письменная речь представляет собой форму коммуникации между людьми с помощью графических знаков. Проблема нарушений письменной речи у младших школьников является актуальной проблемой для школьного обучения детей. Одна из целей начального обучения детей — научиться писать и читать, так как это является средством дальнейшего получения знаний учениками. В процессе чтения и письма принимают участие следующие анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. Нарушение письменной речи у детей вызвано несформированностью устной речи.

Частичное расстройство процессов чтения и письма обозначают терминами *дисграфия* и *дислексия.* «Дисграфия — частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма [1, с. 135]. «Частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций (нарушение пространственных представлений, устной речи), участвующих в процессе чтения, носит название дислексии» [1, с. 144]. «Применительно к младшим школьникам вернее говорить не о расстройстве, а о трудностях овладения письменной речью» [2, с. 20]. Обычно эти два нарушения встречаются в сочетании.

Р. И. Лалаева в классификации нарушений письменной речи выделила аграмматическую дислексию и дисграфию. В их основе — недоразвитие грамматического строя устной речи. Они проявляются «нарушениями логической связи между предложениями в тексте, трудностями конструирования предложений, аграмматизмами» [1, с. 137]. Ошибки проявляются в неправильном согласовании существительных с прилагательными, существительных с числительными. Нарушения присутствуют в словоизменении: дети неправильно образовывают формы родительного падежа множественного числа существительных, встречаются аграмматизмы в употреблении творительного и предложного падежей.

С учётом обозначенных теоретических оснований в своём исследовании мы поставили цель: изучить и сравнить особенности грамматического строя языка у учащихся младшего школьного возраста с нарушениями письменной речи и нормативным речевым развитием.

Основная часть. Эмпирическое исследование было организовано и проведено на базе государственного учреждения образования «Средняя школа № 5 г. Бреста». В исследовании участвовали 10 учащихся 3-х классов с нарушениями письменной речи, зачисленные в пункт коррекционно-педагогической помощи, и 10 детей с нормативным речевым развитием.

Для проведения эмпирического исследования использовались диагностические задания, разработанные Н. Н. Баль, И. А. Захарченей [3, с. 64—72]. В ходе диагностики изучались навыки словоизменения, словообразования, синтаксического строя, чтения и письма.

При образовании множественного числа существительных в именительном падеже дети с нарушениями письменной речи не справились правильно с заданием. Один ученик допустил две ошибки (пчела — *пчельев,* утёнок — *утки*). Два ученика допустили семь ошибок (пчела — *пчёл*, коза — *козлёнок*, ухо — *ух*, рот — *ртов*, колесо — *колёс*, воробей — *воробушки*, утёнок — *утят*; пчела — *пчёл*, коза — *коз*, рот — *ртов*, перо — *пёр*, ухо — *ух*, воробей — *воробей*, утёнок — *утят*), а один ученик допустил восемь ошибок (пчела — *пчёл*, коза — *козёл*, ухо —*ух*, рот — *ртов*, перо — *перьев*, колесо — *колёс*, воробей — *воробьёв,* утёнок — *утки*). В группе учащихся с нормальным речевым развитием семь учеников сделали правильно задание, два ученика допустили две ошибки (воробей — *воробьёв*, утёнок — *утят*; ухо — *ух*, утёнок — *утят*); один ученик допустил три ошибки (рот — *ртов*, колесо — *колёсов*, утёнок — *утят*).

В образовании формы родительного падежа множественного числа у детей с нарушениями письменной речи никто правильно с заданием не справился. Два ученика допустили по одной ошибке (ухо — *ух*; ёлка — *ёлки*); один ученик допустил две ошибки (ухо —*ух*, ведро — *ведёр);* один ученик допустил три ошибки (куст — *кустьев,* ёлка — *ёлки,* ухо — *ух).* В то же время среди учащихся с нормальным речевым развитием с заданием правильно справились девять испытуемых), один ученик допустил одну ошибку (ухо — *ух*).

При изменении формы существительных в словосочетаниях с числительными у учащихся с нарушениями письменной речи шесть учеников правильно справились с заданием, а четыре ученика допус-

Репозиторий БарГУ

тили по две ошибки (пять кукол — *пять куклов,* пять рыбок — *пять рыбков*). А дети с нормальным речевым развитием правильно справились с данным заданием.

При составлении рассказа по картинкам у детей с нарушениями письменной речи восемь испытуемых употребляли как односоставные, так и двусоставные предложения (*«Смотрят на карту. Сидят»* — односоставное, *«Мальчики вышли гулять»* — двусоставное; *«И им страшно было»* — односоставное, *«И собака разрыла яму»* — двусоставное; *«Встали. Сели»* —— односоставное, *«Мальчики пошли на пикник»* — двусоставное), 2 ребёнка составляли рассказы из двусоставных предложений (*«Потом к ним прибежала собака. Потом они испугались и убежали»)*.

В группе обучающихся с нормальным речевым развитием дети также составляли односоставные и двусоставные предложения. 9 учеников составляли и односоставные, и двусоставные предложения (*«Пришли друг к другу домой»* — односоставное, *«Мальчики пошли гулять и заблудились»* — двусоставное; *«Испугались»* — односоставное, *«Потом выбежала собака*» — двусоставное; *«Сели на пень»* — односоставное, *«Выходит собака Вовы»* — двусоставное), 1 ученик составлял только двусоставные предложения (*«Потом из кустов выскочила их собака»)*.

Дети с нарушениями письменной речи составили как распространённые предложения, так и нераспространённые (*«Мальчики пошли на пикник»* — распространённое, *«Они сидели»* — нераспространённое; *«Потом они достали карту»* — распространённое, *«Шли мальчики»* — нераспространённое; *«Они пошли в лес»* — распространённое, *«Мальчики вышли гулять»* — нераспространённое; *«Два мальчика пошли на пикник»* — распространённое, *«Потом они испугались и убежали»* — нераспространённое).

Девять учащихся с нормальным речевым развитием использовали как распространённые, так и нераспространённое предложения (*«Мальчики пошли гулять и заблудись»* — нераспространённое, *«Они увидели, что в кустах что-то шевелится»* — распространённое; *«Они заблудились»* — нераспространённое, *«Увидели кого-то в кустах»* — распространённое; *«Наступила ночь»* — нераспространённое, *«Побежали они обратно, пришли домой и всё»* — распространённое). Один ученик составил рассказ только из распространённых предложений (*«Они пошли коротким путём и заблудились в лесу»*).

У всех детей и с нарушениями речи, и с нормальным речевым развитием предложения в рассказе были неосложнённые. Так, ученики с дисграфией составили следующие неосложнённые предложения: *«Им страшно»; «Потом они сели на дуб»; «К ним побежала собака»; «Потом они испугались и убежали»*. Детьми, не имеющими речевых расстройств, были составлены такие неосложнённые предложения *«Она отвела их домой»; «Выходит собака Вовы»; «Что-то начало шевелиться в кустах»; «Мальчики побежали играть с собакой»*).

У детей с нарушениями письменной речи предложения включали от 1 до 11 слов. Например, один учащийся минимально в предложении использовал 1 слово: *«Сидят»*. А максимально четыре слова: *«Они пошли в лес»*. Один ребёнок минимально использовал в предложении два слова: *«Шли мальчики».* А максимально пять слов: *«Потом они сели на дуб»*. Один учащийся составлял предложения минимально из одного слова: *«Встали».* А максимально из 7 слов: *«И они испугались и побежали от собаки».* Один ребёнок минимально использовал пять слов в предложении: *«Два мальчика идут на пикник».* А максимально — одиннадцать слов: *«Два мальчика смотрят на карту и думают, куда им идти дальше»*.

Такое же количество (от 1 до 11) слов было отмечено и в предложениях учащихся с нормальным речевым развитием. Одна девочка минимально использовала четыре слова в предложении: *«Они очень сильно боялись»*. А максимально 11 слов: *«И они побежали за собакой, и собака их привела к дому».* Один мальчик составлял предложение минимально из двух слов: «*Наступила ночь*». А максимально из семи слов: *«Взял Вова собаку и пошли в лес»*. Одна девочка минимально в предложениях использовала три слова: *«Потом выбежала собака»*. А максимально семи слов: *«Они увидели, что в кустах что-то шевелится»*. Одна ученица составляла минимально предложения из одного слова: *«Испугались»*. А максимально – из четырёх слов: *«Она отвела их домой».*

Все ученики с нарушениями письменной речи в своей речи использовали управление как один из типов словосочетаний: *«Смотрят на карту»; «Потом они сели на дуб»; «И они испугались и убежали от собаки»; «Два мальчика идут на пикник»*. Согласование как один из типов словосочетаний никто из четырёх учащихся не использовал. Такой тип словосочетаний как примыкание использовали в своей речи два ученика: *«Им страшно»; «И им страшно было».*

Один учащийся с нормальным речевым развитием использовал в своей речи все типы словосочетаний в предложениях: *«И они побежали за собакой, и собака привела их к дому» — управление, «Они пошли коротким путём и заблудились в лесу»* — согласование, управление, *«И они очень сильно боялись»* — примыкание. Один учащийся использовал только управление (*«Сели на пень»*), остальные типы словосочетаний в своих предложениях не использовал. Две девочки использовали управление и примыкание (*«Они увидели, что в кустах что-то шевелится», «Увидели кого-то в кустах»* — управление, *«Пришли друг к другу домой», «Она отвела их домой»* — примыкание). Согласование они в своей речи не использовали.

Наличие аграмматизмов при составлении рассказа у детей с нарушениями письменной речи проявлялось у девяти учеников: *«Они обрадовалась»* — неправильное окончание; *«…пришёл собака»* —

Репозиторий БарГУ

неправильное окончание; *«Они сидели. Встали. Сели»* — пропуск членов предложения. У одного ученика аграмматизмов в речи не наблюдалось, однако у него неполностью был составлен рассказ.

Говоря про детей с нормальным речевым развитием, то у пяти учеников не наблюдалось аграмматизмов при составлении рассказа. У других пяти учеников наблюдалось наличие аграмматизмов: *«Кто-то в кустах, испугались они. Испугались они»* — повтор предложений; *«Пришли друг к другу домой»* — пропуск главного члена предложения.

В группе детей с нарушениями письменной речи один ребёнок прочитал текст целыми словами. Один ребёнок прочитал текст целыми словами с переходом на слоговое при чтении трудных слов: *забле-стела, заме-д-ли-лось, по-верх-нос-ти*. 2 ученика прочитали текст послоговым чтением: *за-рос-лях, че-ре-мухи, ши-ро-кий, мя-г-ком, жи-во-т-ный, жур-чит, сол-нце, дру-гие, ру-чьи, глу-бже, реч-кой.* Соответственно, у ребёнка, прочитавшего текст целыми словами, наблюдался быстрей и выразительный темп чтения, а у учеников, овладевших только послоговым способом чтения, темп был медленный и монотонный.

Характер ошибок наблюдался у всех десяти учеников: пропуски букв (*забелетел* — заблестела, *звока* — звонко, *широки* — широкий, *спеши* — спешит, *поселись* — поселились, *растеним* — растениям, *выбе* — выбежал, *поселись* — поселились, *различны* — различный), перестановки букв (*он* — но, *сонлце* — солнце), пропуски букв, слогов (*широ* — широкий, *стави* — становится, *полись* — поселились); добавление букв (*забелетел* — заблестела, *поверохности* — поверхности), замены букв (*забля́стела* — заблестела, *шири* — шире, *тёчение* — течение, *мягкой* — мягком, *вода* — воды, *растением* — растениям), искажение слов: *знак* —— звонко, *жураж* — журчит).

Восемь учеников пересказали прочитанный текст кратким образом с помощью наводящих вопросов, два ученика не смогли пересказать прочитанное. Все десять учеников не понимали значения слов: *черёмуха, ручеек, ил.*

В группе детей с нормальным речевым развитием три ученика читали целыми словами, один ученик читал целыми словами с переходом на слоговое при чтении трудных слов: *бе-ре-гите, быст-рый, жур-чит, за-ро-слях, ши-рокий, впе-ред, шум-ному, глу-бже, те-че-ние, ра-зли-чные, бо-гаство.* У двух учеников средний темп чтения, а у остальных двоих — быстрый. Два ученика читают монотонно, а два — выразительно.

Один ученик не допустил ошибок при чтении. У одного ученика отмечались такие ошибки чтения, как пропуски букв (*лу* — луг, *все* — всех) и перестановка букв (*замедляется* — замедлилось). А у двоих учеников характер ошибок проявлялся в неправильной постановке ударения в словах (*зарóслях, черему́хи, замедли́лось, иле́, бе́регу).* У двоих учеников пересказ текста был краткий, а у двоих — полный. Все четыре ученика понимали смысл всех слов.

В группе детей с нарушениями письменной речи у всех десять учащихся проявляется наличие аграмматизмов на письме под диктовку: *ищуют, ищят* — ищут, *ковралом* — ковром, *птиц, птица* — птицы, *птица* — птицам, *зиму* — землю, *белыя, блымы* — белым, *зёрны* — зёрен, *лета* — летом, *посева* — посевам.

Так как у всех обучающихся с нарушениями письменной речи отмечена дисграфия смешанного типа, то на письме мы обнаружили еще такие ошибки, как: добавление букв (*декаборь, декабарь* — декабрь, *зёрень* — зёрен, *урожаай* — урожай), неправильный перенос (*урожа-ай, ищю-т* — ищут), пропуски букв (*сег* — снег, *ткрыл* — открыл, *себ* — себе, *дед* — дети, *псевам* — посевам, *защта* — защита, *спсут* — спасут, *урожй* — урожай, *кадут* — кладут, *лтом* — летом), раздельное написание слов (*на ступил* — наступил), слитное написание слов (*онткрыл* — он открыл, *всузиму* — всю землю, *вкормушку* — в кормушку, *спсутурожй* — спасут урожай), маленькое написание заглавной буквы (*выпол* — Выпал, *птица* — Птицам, *дед* — Дети, *летом* — Летом, *птиц* — Птицы), замены букв (*пусистый* — пушистый, *всузиму* — всю землю, *ищут, ишют* — ищут, *бищу, пищю* — пищу, *кладуд* — кладут, *ыылба* — хлеба, *птици* — птицы, *демлю* — землю, *птищам* — птицам, *ани* — они, *паеевам* — посевам, *зашита* — защита, *стасут* — спасут), ошибки по начертанию (*на᾽тупил* — наступил).

В группе детей с нормальным речевым развитием при написании текста под диктовку также были выявлены некоторые ошибки: у всех четырёх учащихся зафиксированы замены 1—2 букв ((*птици* — птицы, *ищют* — ищут, *пищю* — пищу, *зашита* — защита), у одного ребёнка — добавление буквы (*декаборь* — декабрь), у одного — раздельное написание слова (*за шита* — защита), у одного — написание заглавной буквы с маленькой (*выпал* — Выпал). Однако эти единичные ошибки нестойкого, неповторяющегося характера не могут быть отнесены к дисграфическим. Аграмматизмов на письме у них выявлено не было.

Заключение. Полученная речевая продукция представляет большую ценность для изучения и анализа грамматического строя речи у обучающихся с расстройствами чтения и письма, разработки методических основ коррекционной работы по преодолению аграмматической дисграфии и дислексии у детей.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. *Соловьёва, Л. Г.* Логопедия : учеб. и практикум для вузов / Л. Г. Соловьёва, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2020. — 191 с.
2. *Садовникова, И. Н.* Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников : книга для логопедов / И. Н. Садовникова. — М. : ВЛАДОС, 1997. — 256 с.
3. *Баль, Н. Н.* Обследование чтения и письма у младших школьников / Н. Н. Баль, И. А. Захарченя. — Минск : Ураджай, 2001. — 75 с.

УДК 373.2

Каменецкая Марина Владимировна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 23 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, sad23@lida.edu.by

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ И ФОРМЕ ПРЕДМЕТОВ У ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ) ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СПОСОБОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ БУМАГИ

В статье рассматривается актуальность проблемы организации конструктивной деятельности детей в старшей группе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей как средства формирования представлений о геометрических фигурах и форме предметов.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст; геометрические фигуры и форма предметов; конструирование из бумаги.

Kamenetskaya Marina Vladimirovna
State Educational Institution "Kindergarten No 23, Lida", Lida, Republic of Belarus, sad23@lida.edu.by

FORMATION OF IDEAS ABOUT GEOMETRIC SHAPES AND THE SHAPE OF OBJECTS IN CHILDREN IN THE OLDER GROUP (FROM 5 TO 7 YEARS OLD) THROUGH THE USE OF PAPER CONSTRUCTION METHODS

The article highlights the relevance of the problem in how the constructive activity of children in the older group, taking into account age and individual characteristics, contributes to the successful formation of ideas about geometric shapes and the shape of objects.

Key words: senior preschool age; geometric shapes and the shape of objects; paper construction.

Введение. Формирование представлений о геометрических фигурах у детей на разных возрастных этапах является предметом психолого-педагогических исследований. Ознакомление детей с формой предметов всегда было в центре внимания психологов, педагогов прошлого и настоящего. Я. А. Коменский в «Материнской школе» впервые даёт оценку роли чувственного опыта в развитии ребёнка и указывает на необходимость ознакомления детей до школы с различными геометрическими фигурами. Ф. Фрёбель создал знаменитые «Дары» как «…пособие для развития строительных навыков в единстве с познанием формы, величины, размеров, пространственных отношений...» [1, с. 189]. М. Монтессори разработала последовательную дидактическую систему на основе организации чувственного опыта ребёнка при ознакомлении с геометрическими фигурами и формой предметов. Она подчёркивает, что в процессе сенсорного самовоспитания ребёнка «…ассоциации мускульно-тактильного чувства с чувством зрения сильно облегчает восприятие форм и закрепляет их в памяти» [2, с. 151]. Теоретические и практические аспекты в развитии познавательной сферы ребёнка дошкольного возраста на современном этапе подтверждаются убеждениями И. В. Житко о том, что «…чем больше фигур будет знать воспитанник, чем богаче будет его опыт общения с плоскими и объёмными геометрическими фигурами, тем легче воспитаннику определить форму окружающих объектов. Однако знакомство с геометрическими фигурами происходит на сенсорном, а не на математическом (геометрическом) уровне» [3, с. 39].

Основная часть. Реализация образовательного процесса по формированию представлений о геометрических фигурах и форме предметов осуществляется в учреждении дошкольного образования, начиная с первой младшей группы. С учётом требований учебной программы дошкольного образования, педагог знакомит детей с основными эталонами формы предметов или их частей — геометрическими фигурами (плоскими и объёмными).

Форма — неотъемлемый признак окружающих предметов, в основе которых лежит восприятие сенсорных эталонов геометрических фигур и возможности перехода от сенсорного восприятия к логическому осознанию, практическому применению. Конструктивная деятельность детей стимулирует развитие процессов тактильных ощущений, зрительного восприятия, мелкой моторики рук, формирование представлений о свойствах предметов.

© Каменецкая М. В., 2025

Репозиторий БарГУ

Конструирование из бумаги — это способ создания различных по конфигурации предметов и объектов окружающего мира, одно из самых увлекательных занятий. Возможности конструирования из бумаги у детей расширяются и обоснованы развитием мышечной системы, нарастанием мускулатуры, улучшением показателей силы мышцы рук. Активно действуя с бумагой, которую можно сминать, складывать, сгибать, вырезать, воспитанники постигают свойства этого материала, расширяют свой сенсорный опыт.

Освоение приемов и способов конструирования при создании оригинального образа из бумаги, в основе которого лежит геометрическая фигура (плоскостная или объемная), обеспечивает высокий уровень активного познавательного отношения к математической стороне окружающего мира у детей.

На первом этапе воспитанники самостоятельно проводят обследовательские действия. Для этого можно использовать дидактическое упражнение «Превращение фигуры». С помощью игрового приёма «превращение фигуры» ребёнок самостоятельно складывает геометрическую фигуру из бумаги пополам (по диагонали, в разных направлениях, удобным способом), получая при этом другую геометрическую фигуру. Например, чтобы «превратить» квадрат в треугольник, ребёнок складывает его по диагонали, а, чтобы «превратить» квадрат в прямоугольник — складывает его пополам. Если складывать квадрат в разных направлениях можно «превратить» его в пятиугольник (шестиугольник, семиугольник, восьмиугольник). Проверяя результат, ребёнок обводит пальцами фигуру по контуру, следит глазами за движением, складывает лист бумаги, проглаживает её ладонью, проводит анализ, отвечает на вопросы: «Как называется фигура?», «Сколько у фигуры сторон (углов)?», «Какие стороны одинаковые (разные)?», «Чем они отличаются?». Применение самостоятельных способов складывания геометрической фигуры из бумаги улучшает процесс восприятия ребёнка, способствует совершенствованию обследовательских действий на основе ощущений (зрительных, тактильных), развитию психомоторных способностей (координация движений кисти рук и мелкой моторики), самостоятельности мышления и сообразительности. С учётом индивидуального подхода, воспитанники складывают геометрическую фигуру из бумаги уголок к уголку, в разных направлениях, сглаживая линии сгиба, используя проблемно-игровую ситуацию «Где спряталась точка?». На квадрате в одном из углов или на одной из сторон находится точка. Дети слушают историю: «На одной из сторон квадрата, жила-была точка. Она очень любила играть в прятки и постоянно думала, где же ей спрятаться?» Для того, чтобы спрятать точку, дети предлагают разные способы. Вместе с тем, закрыть её надо вершиной противоположного угла квадрата. Для этого ребёнок загибает угол квадрата, тщательно сглаживает линию сгиба. Приобщая ребёнка к игровому действию, можно применять проблемно-игровую ситуацию с помощью схематичных рисунков. Для этого, на сторонах квадрата рисуют, например, бабочку и цветок (листок и грибок, птичку и кормушку, уточку и пруд). Ребёнок сгибает бумажный квадрат, сглаживает линию сгиба так, чтобы «бабочка спряталась и не улетела с цветка» («листок закрыл грибок», «птичка не улетела с кормушки», «уточка осталась плавать на пруду»). Имеющийся опыт ребёнка, посредством использования игровых действий с квадратом, позволяет в дальнейшем более успешно организовать конструктивную деятельность для создания оригинальных образов из бумаги. В процессе создания поделок, в основе которых лежит геометрическая фигура, обеспечивается более высокий уровень мотивации в образовательном процессе по формированию элементарных математических представлений о форме предметов и геометрических фигурах.

Успешной реализации задач по формированию представлений о геометрических фигурах и форме предметов способствует организация и проведение коллективной творческой деятельности, например, на темы: «Магазин игрушек», «Петушиная семья», «Котики-варкотики», «Зайки, побегай-ки», «Птички-сестрички» и др. Один и тот же образ можно создавать из разных геометрических фигур. Для этого, педагог даёт ребёнку круг, квадрат, прямоугольник, просит смастерить петушиную семью.

В процессе конструирования, дети используют как простые приёмы, способы складывания бумаги на основе прямоугольника, так и более сложные. Например, круг складывают пополам, делают надрез. Отогнув, загладив линию сгиба, ребёнок отчетливо понимает, что изменилась только часть фигуры — полукруг, крыло стало похожим на треугольник, а добавляя детали — получается образ петушка.

Далее проводится дидактическое упражнение «Найди сходство и отличие». Цель: развитие умений сравнивать, группировать и классифицировать предметы по 1-му — 3-ём признакам (форма, цвет, размер). В ходе дидактического упражнения дети отмечают сходство и главный отличительный признак: форма петушков у всех разная, петушки похожи на разные геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат).

Модель видоизменения геометрической фигуры успешно применяются для изготовления других поделок в виде оригами.

Оригами — это древнее искусство складывания фигурок из бумаги. В старину к нему относились как к науке. Складыванию из бумаги придавал большое значение известный немецкий педагог Ф. Фрёбель. Он считал этот процесс дидактическим методом для объяснения детям некоторых правил геометрии. Искусство оригами не утратило свою актуальность и успешно применяется в работе с детьми.

Создавая оригинальный образ, складывая бумагу в виде оригами, осуществляется реализация задач по формированию представлений о разновидностях плоскостных геометрических фигур. Оригиналь-

Репозиторий БГПУ

ные конструкции животных, похожих на разные геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, пятиугольник) помогают детям устанавливать различия и называть формы.

В процессе знакомства с объёмными геометрическими фигурами дети узнают, как из круга сделать конус (из прямоугольника — цилиндр). Показ сопровождаем объяснением. Таким образом, показ и объяснение способствует развитию наблюдательности, восприятия, умений делить целое на части, формированию представлений о точке и линиях у детей. В процессе самостоятельных обследовательских действий, ребёнок определяет, что поверхность конуса — гладкая, основание в виде круга.

Заключение. Комплексное применение методов и приёмов в процессе развития умений осваивать приёмы и способы конструирования из бумаги способствует формированию элементарных математических представлений о геометрических фигурах и форме предметов, успешному освоению воспитанниками учебной программы дошкольного образования.

Список цитируемых источников

1. История зарубежной дошкольной педагогики: хрестоматия : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошк. педагогика и психология» / сост. Н. Б. Мчедлидзе [и др.]. — 2-е изд., доп. — М. : Просвещение, 1986. — 464 с.
2. *Монтессори, М.* Дом ребёнка: метод научной педагогики / М. Монтессори. — М. : Астрель : АСТ, 2005. — 269 с.
3. *Житко, И. В.* Математический калейдоскоп : учеб.-методич. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с русским языком обучения / И. В. Житко. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — 264 с.

УДК 373

Карп Людмила Николаевна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Лида», г. Лида, Республика Беларусь, ludmila.carp@ yandex.by

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

В статье рассматриваются психолого-педагогические условия развития игровой деятельности детей. Характеризуется способы изучения и создания предметно-развивающей среды как источника создания баланса между разными видами игр.
Ключевые слова: дошкольное образование; психолого-педагогические условия; игра; предметно развивающая среда.

Karp Lyudmila Nikolaevna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center No 2, Lida", Lida, Republic of Belarus, ludmila.carp@ yandex.by

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S PLAY ACTIVITIES

The article discusses the psychological and pedagogical conditions for the development of children's play activities. It describes the ways of studying and creating a subject-developing environment as a source of creating a balance between different types of games.
Key words: preschool education; psychological and pedagogical conditions; play; subject-developing environment.

Введение. Мир ребёнка формирует игра. Через игру ребёнок входит в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, усваивает нравственные нормы поведения. Игра является ведущим видом детской деятельности, средством разностороннего развития личности ребёнка [1]. Поэтому в учреждениях дошкольного образования она должна занимать главенствующее место. Однако на сегодняшний день в учреждениях дошкольного образования наблюдается тенденция увлечения обучением — всё меньше времени остаётся для игры и свободного общения детей друг с другом. Не менее важными проблемами являются отсутствие системы работы в формировании игрового опыта ребёнка и неумение педагогов организовать полноценную игру и, как следствие, её жёсткая регламентация [2].

Основная часть. Создание психолого-педагогических условий развития игровой деятельности для формирования игрового опыта ребёнка, так и создания развивающей предметно-развивающей среды выступает одним из составляющих профессиональной компетентности воспитателя дошкольного образования и предметом формирования игры как деятельности. В связи с этим особое внимание педагогического работника учреждения дошкольного образования должно быть уделено изучению психолого-

© Карп Л. Н., 2025

Репозиторий БарГУ

педагогических условий развития игры детей, предусматривающих регулирование баланса между разными видами игр: дидактических, развивающих, сюжетно-дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных, конструктивных, режиссерских, театрализованных игр, игры-экспериментирования. Как известно, заинтересовавшая детей информация о событиях, людях, профессиях зарождает у них желание быть похожим на взрослого, но это невозможно в силу возраста ребёнка, поэтому возникшее противоречие является движущей силой для развития нового сюжетного содержания игры. В связи с этим немаловажным является обогащение жизненного опыта детей новыми знаниями и впечатлениями, которые могут быть реализованы в игре через разные источники информации: экскурсии, посещение музея, театра, прогулки, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, художественно-творческую деятельность, беседы, обсуждение событий и др.

Все перечисленные формы обогащения жизненного опыта детей используются в работе учреждений дошкольного образования. Дети получают информацию об окружающем мире, но зачастую содержание детских игр не отличается новизной и разнообразием сюжетов. Причина — отсутствие взаимосвязи между обогащением жизненного и игрового опыта ребёнка, педагоги не всегда помогают ребёнку перевести полученные знания и впечатления в условный план игры [2].

Одним из психолого-педагогических условий развития игровой деятельности является обучение детей игровым умениям и навыкам с помощью организации специальных обучающих игр: дидактических, сюжетных, подвижных, музыкальных, театральных и игр-упражнений, являющихся стимулом и основой для полноценной, вариативной самостоятельной игровой деятельности. В этих играх, организованных в единой развивающей, образовательной и воспитательной взаимосвязи, продолжают обогащаться представления детей об окружающем их социальном мире, формируется стремление к самопознанию, сопричастность к современным событиям, расширяется круг всесторонних интересов ребёнка, развиваются навыки внеигрового и игрового взаимодействия.

Следующим компонентом психолого-педагогических условий развития детской игры является обеспечение своевременного изменения предметно-развивающей среды с учётом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками, взрослыми или действовать индивидуально [2].

Общие принципы построения предметно-развивающей среды в учреждении дошкольного образования, направлены на реализацию личностно-ориентированного подхода [3] в ходе взаимодействия взрослого и ребёнка, который определяет стратегию пространственной организации и содержания игровой среды.

В ходе построения предметно-развивающей среды группы воспитатель должен организовать непересекающиеся сферы самостоятельной детской активности внутри игрового центра, что позволит детям одновременно организовывать разные игры в соответствии со своими интересами и замыслами, не мешая друг другу. Так же необходимо создать условия для индивидуальных, подгрупповых и коллективных игр детей, так чтобы каждый ребёнок мог найти себе удобное и комфортное место в зависимости от своего эмоционального состояния. Педагог должен обеспечить условную изолированность («Вижу, но не мешаю») между игровыми центрами, так как среда, окружающая ребёнка в группе, должна быть безопасной для его жизни и здоровья [2]. Своевременно изменять среду, внося в неё новые игры, атрибуты, игровое оборудование в соответствии с новым содержанием игр и усложняющимся уровнем игровых умений детей. Систематически проводить отбор игр, игрушек, игрового оборудования по количеству и качеству, отслеживая их количество и соответствие уровню развития детской игры. Предоставить детям возможность самостоятельно менять игровую среду в соответствии с их настроением, игровыми замыслами, интересами посредством многофункциональных, легко трансформируемых элементов. Обеспечить доступность ко всему содержанию предметно развивающей среды. В ходе организации предметной среды необходимо учитывать так же половые различия детей, её содержание должно отражать в равной степени интересы, как девочек, так и мальчиков.

Роль взрослого в самостоятельной игре детей не ограничивается своевременным изменением предметно-развивающей среды. Особое внимание руководитель учреждения дошкольного образования должен уделяет анализу непосредственного участия воспитателя в самостоятельной детской игровой деятельности, что и отражено в образовательном стандарте дошкольного образования.

Воспитанник: к двум годам выполняет самостоятельно игровые вариации одного и того же действия (например, укладывает куклу, зайчика спать, кормит куклу из чашки — кормит куклу из тарелки); использует первые замещающие действия (например, помешивает палочкой чай в чашке, предлагает кукле кубик вместо конфеты, подносит к уху кирпичик вместо телефона); к трём годам воспроизводит действия взрослого в сюжетно-отобразительных играх, применяет предметы-заместители; проявляет ролевое поведение, проявляет инициативность во всех сферах жизнедеятельности: общении, предметной деятельности, сюжетно-отобразительных играх; к четырём годам отражает в играх разные сюжеты, осуществляет ролевое взаимодействие посредством предметно-игровых действий, действует в соответствии с правилами игр, игровой задачей, дополняет игровую обстановку недостающими предметами; к пяти годам вступает со сверстниками в сюжетно-ролевые отношения, создаёт игровые замыслы, сюжеты с большим количеством игровых персонажей и ролевых диалогов, отражает новые события, распределяет роли в игровом сюжете; к шести годам проявляет активность в совместной игре со сверстниками,

Репозиторий БарГУ

умеет организовать игру, согласовывает игровой замысел и выбор роли со сверстниками (считалка, жребий), учитывает свои интересы и интересы партнера, решает конфликты в игре на основе мирного соглашения, действует в соответствии с игровым замыслом и правилами; к семи годам самостоятельно организует коллективные и индивидуальные игры, различает условную и реальную ситуации, вовлекает участников, договаривается, планирует и обсуждает действия играющих, выполняет правила, прогнозирует развитие событий, преодолевает конфликты в игре на основе мирного соглашения, радуется успехам партнера по игре [3].

Для получения актуальных и объективных педагогическому работнику учреждения дошкольного образования необходимо определить методы изучения психолого-педагогических условий развития игровой деятельности. Выбор метода зависит от объекта изучения, а им может быть деятельность воспитателя в разных её проявлениях: планирование игры, косвенное и прямое руководство игровой деятельностью, а также и самостоятельная игра ребёнка [2]. В ходе изучения психолого-педагогических условий развития игровой деятельности детей наиболее объективным будет использование комплекса методов: наблюдения, беседы, изучение документации.

Метод наблюдения — это целенаправленное, планомерное и систематическое восприятие воспитательных явлений и процессов с минимальным вмешательством в изучаемую действительность [2]. Беседа — метод сбора фактов в процессе личного общения по специально составленной программе, который традиционно применяется в определении уровня профессиональной компетентности воспитателя и изучении игровых интересов детей [2].

Основной документацией, которая даёт дополнительную информацию по изучаемой проблеме, является планирование образовательного процесса, в котором отражается содержание и система работы педагога по развитию игровой деятельности детей в группе. Основными его компонентами могут быть создание предметно-развивающей среды, формирование навыков внеигрового и игрового общения детей друг с другом, обогащение игрового опыта детей, активизирующее общение взрослого с детьми в процессе самостоятельной игры, планирование работы с родителями по вопросам развития игровой деятельности детей.

Заключение. Таким образом, изучение психолого-педагогических условий развития игровой деятельности позволит спрогнозировать работу воспитателя дошкольного образования по созданию предметно-развивающей среды, выявить причинно-следственные связи его деятельности, определить сильные и слабые стороны в организации процесса игры, а также дать конкретные рекомендации педагогу по дальнейшему совершенствованию развития игровой деятельности ребёнка в контексте реализации образовательного стандарта дошкольного образования.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023 — 380 с.
2. *Кутузова, И. А.* Что должен знать руководитель дошкольного учреждения : метод. пособие для руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений / И. А. Кутузова. — М. : Просвещение, 2022. — 152 с.
3. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования / постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 04.08.2022 № 228 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 26.08.2022, 8/38596. — URL:https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238596p (дата обращения: 27.12.2024).

УДК 378

Качук Евгения Дмитриевна
Государственное учреждение образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка», Слоним, Республика Беларусь, dcrr.slonim@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПУТЁМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЗЕЛЁНЫЕ ШКОЛЫ»

В статье описывается опыт работы Государственного учреждения образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка» по реализации направления «Энергосбережение» в рамках образовательного проекта «Зелёные школы». Представлены наиболее эффективные формы и методы образовательной работы с воспитанниками и законными представителями по формированию основ энергосбережения у детей дошкольного возраста. Автор акцентирует внимание на тесном взаимодействии между всеми участниками образовательного процесса, в том числе подшефных и общественных организаций с целью экономного ресурсопотребления.

Ключевые слова: энергосбережение; «Зелёные школы»; экономия и бережливость; экологическая культура.

© Качук Е. Д., 2025

Репозиторий БГПУ

Kachuk Evgeniya Dmitrievna
State Educational Institution "Slonim Preschool Child Development Center", Slonim, Republic of Belarus, dcrr.slonim@mail.ru

FORMATION OF THE BASICS OF ENERGY SAVING FOR PRESCHOOL CHILDREN BY IMPLEMENTATION OF THE EDUCATIONAL PROJECT "GREEN SCHOOLS"

The article describes the experience of the State Educational Institution "Slonim Preschool Child Development Center" in implementing the Energy saving direction within the framework of the educational project "Green Schools". The most effective forms and methods of educational work with pupils and legal representatives on the formation of the basics of energy conservation in preschool children are presented. The author focuses on the close cooperation between all participants in the educational process, including sponsored and public organizations, in order to conserve resources.

Key words: energy saving; "Green schools"; economy and thrift; ecological culture.

Введение. Актуальность поднимаемой нами темы заключается в том, что окружающий нас мир претерпевает глобальное изменение. В целях укрепления экономической безопасности государства президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко в Директиве № 3 «Экономия и бережливость — главные факторы экономической безопасности государства» поставил задачу принять исчерпывающие меры по экономии топливно-энергетических, водных и сырьевых ресурсов. Поэтому проблема энергосбережения, связанная с вопросами сохранения климата, не вызывает сомнений. Устойчивое развитие страны и цивилизации в целом возможно лишь при условии широкого распространения энергосберегающих технологий, использование альтернативных источников энергии и экономии электрической и тепловой энергии в быту. Успех решения обозначенной проблемы может быть обеспечен, если приоритетом всех людей, каждого человека в отдельности будет стремление беречь электрическую энергию и тепло. И совсем не случайно одной из задач, стоящих сегодня перед системой образования Республики Беларусь, является воспитание у подрастающего поколения экономного и бережливого отношения к тепловой и электрической энергии, водным и другим природным ресурсам.

Бережливости и формированию умений ресурсосбережения надо учить с ранних лет, так как воспитанники чувствительны ко всему тому, что происходит в их ближайшем окружении. Чтобы ребёнок владел основными понятиями энергосбережения, необходимо начинать работу в этом направлении уже с дошкольного возраста.

На сегодняшний день очень важно воспитание ребёнка способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в гармонии с природой, использовать полученные знания и навыки по сохранению окружающего мира, бережного и экономного отношения к природным ресурсам.

Основная часть. Образовательный проект «Зелёные школы» направлен на формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры [1]. Одним из шести направлений образовательного проекта «Зелёные школы», в котором участвует наше учреждение дошкольного образования, является «Энергосбережение». Энергосбережение — это не только экономия денег, но и забота о сохранении окружающего мира, его ресурсов. Именно поэтому коллектив и воспитанники государственного учреждения образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка» (далее — ДЦРР) уже не первый год формируют у детей дошкольного возраста представления и навыки энергосбережения, изучают проблемы энергосбережения, внедряют новую информацию, различные материалы, опыты о современных энергетических проблемах, разрабатывают и конкретизируют систему энергосбережения в учреждении дошкольного образования, пропагандируют формы и приёмы бережного и экономного отношения к природным ресурсам в учреждении образования и семьях воспитанников, взаимодействуют с общественностью, принимают участие в акциях, конкурсах, выставках.

Работа по формированию представлений у детей дошкольного возраста по энергосбережению ведётся в ДЦРР по следующим направлениям: обновление и оснащение материально-технической базы в учреждении дошкольного образования и предметно-развивающей среды в группе, формирование практических умений у воспитанников посредством реализации плана образовательного проекта «Зелёные школы», решения задач учебной программы дошкольного образования и образовательного стандарта дошкольного образования, взаимодействие с законными представителями несовершеннолетних и общественностью.

Обновление и оснащение материально-технической базы в учреждении дошкольного образования предполагает замену старых окон на современные окна, утепление здания, замену старых дверей, систему отопления, замену электрических ламп на энергосберегающие, составление и реализацию плана по бережному и экономному отношению к воде, электричеству, теплу. Коллективом ДЦРР разработан проект по установке солнечных батарей, с целью обогрева здания дошкольного центра и экономного отношения к электричеству, воде и теплу.

Для более результативной работы по формированию у детей представлений об энергосбережении в группах создаётся и пополняется предметно-развивающая среда, организованная по принципам доступности, динамичности, трансформации, многофункциональности, собран наглядно-иллюстрированный

Репозиторий БарГУ

материал, помогающий детям лучше освоить экономические понятия [2]. Педагогическими работниками совместно с родителями созданы дидактические игры «Берегоши», «Экономика», «Природные ресурсы», «Лото», «Энергосберегающий домик», «Экономный чемоданчик», «Энергосберегающее домино», карта-схема прихода воды в дом, макет «Как электричество в дом пришло», лабиринты «Найди не включённый прибор», «Экономь электричество», «Залатая спадчына Беларусі», «Карта бережливости моей страны», «Путешествие капельки», «Как Лампочка экономила свет» и другие.

В 2023/2024 учебном году реализованы проекты «Учимся экономить с детства», «Энергомарафон». Представления об основах экономической культуры воспитанники получают как в специально организованной деятельности, так и в нерегламентированной; в игровой форме на занятиях по образовательным областям «Ребёнок и общество», «Ребёнок и природа» воспитанники знакомятся с экологической обстановкой на планете, в нашей стране, с причинами ухудшения экологии и способами сохранения ресурсов воды, тепла, света.

Педагогическими работниками составлены и апробированы конспекты занятий по образовательной области «Ребёнок и общество» и «Ребёнок и природа» и мероприятий по энергосбережению для детей старшего и среднего дошкольного возраста: «Вода в жизни человека», «История электричества», «Обогревательные приборы», «Путешествие Капельки», «Электричество в дому», «Экономим тепло», «Удивительная встреча с Электрончиком», «Загадки тепла», музыкальные развлечения, досуги: «Берегоша и его друзья», систематизирована художественная и познавательная литература, загадки, пословицы и поговорки по вопросам энергосбережения. На занятиях педагогические работники в игровой форме воспитывают у детей дошкольного возраста бережного и экономного использования всего того, что представляет нам природа, государство, как быть экономными и рачительными хозяевами своей страны.

В сюжетно-ролевых играх «Семья», «Строим электрический дом», «Магазин электроприборов», «Банкомат» и других, воспитанники осваивают первоначальные умения и простейшие способы экономии и бережливости воды, электрической и тепловой энергии. В группах в художественно-речевых центрах появились сказочные персонажи Электроша, Теплоша, Капелька и Берегоша, которые являются экскурсоводами на занятиях, участвуют в экскурсиях и рассказывают, как правильно относится к воде, электричеству и теплу. Эти персонажи являются активными участниками «Маршрутов выходного дня», «Дней открытых дверей», родительских собраний.

По всему ДЦРР, возле каждого выключателя, двери, раковины расклеены напоминающие значки об экономии света, воды и тепла. Значки придуманы и разработаны детьми и родителями. В группах подобраны библиотеки «Гнома Эконома», где помещены сказки с содержанием на экономические и экологические темы.

В лаборатории «Экспериментус» воспитанники проводят увлекательные опыты и исследования: узнают, что такое статическое электричество и как оно образуется: «Волшебные шарики», «Ловим электричество в волосах», «Поймай бабочку», знакомятся с электрическими батарейками и проводят опыт с лампочкой.

Родители воспитанников ДЦРР, подшефные организации являются активными участниками образовательного проекта «Зелёные школы». С их помощью в учреждении проводятся акции «Энергосбережению-да!», «Час Земли», выставка рисунков «Я в стране своей живу — свет и воду берегу».

Заключение. Результаты анкетирования родителей «Дома мы экономы?» показали, что 91 % опрошенных бережно относятся к энергопотреблению, только 9 % опрошенных родителей не считают нужным экономить энергоресурсы; 89 % опрошенных отметили, что объясняют детям о необходимости экономного пользования энергоресурсами, в том числе на личном примере; 11 % — не требуют от детей бережливого потребления. Таким образом необходимо продолжить работу по данному направлению и активизировать работу с законными представителями с целью актуализации проблемы экономного энергопотребления.

Результаты работы с воспитанниками в процессе реализации образовательного проекта «Зелёные школы» по направлению «Энергосбережение», показывают, что у воспитанников ДЦРР сформированы представлениями о бережном и экономном отношении к воде, теплу и электричеству, сформированы умения сохранения и сбережения природных ресурсов.

Список цитируемых источников

1. Методические рекомендации по реализации и реализации проекта «Зелёные школы» в учреждениях дошкольного образования. — Минск, 2018. — 52 с.

2. *Смолер, Е. И.* Образовательный проект «Зелёные школы» в учреждениях дошкольного образования / Смолер. Е. И.; М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : БГПУ, 2019. — 87 с.

Репозиторий БГПУ

УДК 373.25

Кисляк Наталья Владимировна, Примачёк Алеся Александровна
Государственное учреждение образования «Специальный детский сад г. Слонима», Слоним, Республика Беларусь, zhuraulik@mail.grodno.by

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СПЕЦИАЛЬНОМ ДЕТСКОМ САДУ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В данной статье представлен опыт работы по использованию электронных образовательных ресурсов в работе с обучающимися с особенностями психофизического развития дошкольного возраста.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы; информационно-коммуникационные технологии; информационно--методический портал; медиатека; электронный каталог.

Kislyak Natalia Vladimirovna, Prymachok Alesya Aleksandrovna
State Educational Institution "Special kindergarten of Slonim", Slonim, Republic of Belarus, zhuraulik@mail.grodno.by

THE USAGE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN SPECIAL KINDERGARTEN WITH THE AIM OF IMPROVING QUALITY OF SPT PRE-SCHOOL LEVEL

This article presents the experience of using information and communication technologies, electronic educational resources in working with children with special needs of psychophysical development of preschool age.

Key words: electronic educational resources; information and communication technologies; information and methodological portal; media library; electronic catalog.

Введение. Одним из приоритетных направлений деятельности системы дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования является совершенствование качества образовательного процесса: внедрение в педагогическую практику и активное использование современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ), электронных образовательных ресурсов (далее — ЭОР) [1].

У большинства детей с особенностями психофизического развития (далее — ОПФР) наблюдается снижение интереса к обучению, повышенная утомляемость. В различной степени имеются проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности. Отмечается недоразвитие сенсорных функций, пространственных представлений, особенности приёма и переработки информации, моторная неловкость. Чтобы заинтересовать обучающихся, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, разнообразные формы организации занятий, новые технологии. Процесс подачи материала на занятии должен быть иным, более индивидуализированным. Эту задачу можно решить с помощью информационных коммуникационных технологий.

Основная часть. Использование компьютерных технологий в процессе коррекционного обучения позволяет проводить занятия на высоком эмоциональном уровне, повышать объём выполняемых задач на занятии, привлекать большее количество дидактического материала, обеспечивать высокую степень дифференциации обучения, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка, содействовать уменьшению срока усвоения учебного материала, активизировать их познавательную и речевую активность. Вместе с тем, способствует развитию высших психических функций: внимания, памяти, словесно-логического мышления, эмоционально-волевой сферы.

Именно поэтому особую актуальность приобретают разработка, создание и внедрение специализированных компьютерных программ, которые помогают учитывать общие закономерности и особенности развития детей с различными нарушениями.

В государственном учреждении образования «Специальный детский сад г. Слонима» на протяжении многих лет активно используются информационные коммуникационные технологии в коррекционном процессе с обучающимися с ОПФР. На базе нашего учреждения функционирует областной центр по теме «Управление качеством специального образования на уровне дошкольного образования посредством использования ИКТ», цель которого — методическое сопровождение деятельности руководителей и специалистов, работающих в учреждениях дошкольного образования, в специальных детских садах по совершенствованию процессов управления качеством образования.

На платформе официального сайта государственного учреждения образования «Специальный детский сад г. Слонима» были созданы и действуют в настоящее время разнообразные информационные образовательные ресурсы.

© Кисляк Н. В., Примачёк А. А., 2025

Репозиторий БарГУ

Информационно-методический портал «Специальное образование без границ» (https://zhuraulik2017.-blogspot.com/), на котором собраны картотеки логоритмических упражнений и пальчиковых игр, картотеки мимических упражнений и динамических пауз с частичными видеоверсиями, мультимедийные презентации с технологическими картами, электронный всеобуч для проведения зрительной гимнастики, копилка онлайн-игр, авторские фотоматериалы учителей-дефектологов. На портале имеются фотоматериалы адаптивной образовательной среды нашего учреждения, дидактических пособий и игр, апробированных педагогическими работниками нашего учреждения и рекомендуемых для занятий с детьми дошкольного возраста. Также на портале размещены ссылки на блоги педагогических работников не только нашего специального детского сада, но и всего Слонимского района.

На Google-диске размещена «Виртуальная медиатека интерактивных плакатов «Журавлик on-line». В неё входит 29 интерактивных плакатов (20 — по лексическим темам, которые содержат мультимедийные презентации, видеоролики, разнообразные игры, картотеки физкультминуток, логоритмических упражнений, пальчиковых игр, загадок, художественное слово; 8 — интерактивных плакатов для организации нерегламентированной деятельности, 1 плакат содержит комплекс игр, разработанных для интерактивной доски). Для работы с медиатекой необходимо установить на устройство программы Microsoft Power Point и Mimio Studio (для работы с комплексом материалов, разработанных для интерактивной доски).

Все материалы медиатеки доступны к скачиванию, что позволит в дальнейшем работать с материалами без доступа в Интернет (кроме флеш-игр, созданных на платформе LearningApps.org, которые выполняются онлайн). Таким образом, используя ресурсы нашего портала, можно качественно организовать образовательный и коррекционный процесс, затратив минимум времени.

Виртуальный клуб конструктивного общения «От идеи к воплощению» (https://ylarochka.-blogspot.com/). Данный блог создан для виртуального общения педагогических работников и законных представителей (родителей) воспитанников с особенностями психофизического развития, в том числе с расстройствами аутистического спектра (РАС) посредством формы: вопрос-ответ. В виртуальном клубе представлены консультации для законных представителей (родителей) воспитанников разных нозологических групп, касающиеся воспитания, обучения и развития детей.

Особой популярностью пользуется виртуальная экскурсия «По маршрутам выходного дня» и интерактивная карта достопримечательностей Слонимщины «Мой родны кут…», благодаря которым все желающие смогут познакомиться с историей, культурой и достопримечательностями г. Слонима и Слонимского района.

Наш новый проект — электронный каталог флеш-игр для интерактивной доски «Хочу всё знать». Флеш-игры способствуют формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи у обучающихся с ОПФР. В отдельном блоке представлены игры на белорусском языке. Для работы с каталогом необходимо установить на устройство программу Smart Notebook 11. Все флеш-игры доступны для скачивания.

Использование мультимедийных презентаций, фотографий, флеш-игр, виртуальных путешествий, сопровождаемых музыкой, записями голосов птиц, зверей, закадровым текстом, вызывает интерес и эмоциональный отклик у обучающихся с различными нарушениями. Такая информация легче воспринимается и переводится в долговременную память. ИКТ помогают объединить огромное количество демонстрационного материала, освобождая от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций.

Заключение. Нами было установлено, что использование информационных коммуникационных технологий в коррекционном процессе указывают на положительное их влияние на познавательную мотивацию воспитанников с ОПФР, тем самым незаметно для ребёнка дошкольного возраста с ОПФР осуществляется переход от игровой деятельности к учебной.

Предоставление информации в привлекательной для обучающегося форме не только ускоряет запоминание содержания учебного материала, но и делает его осмысленным и долговременным.

ИКТ и ЭОР принадлежат к числу эффективных средств обучения, все чаще применяемых в специальной педагогике. Их внедрение в специальное образование даёт возможность успешнее решать общедидактические и специальные принципы, общеобразовательные и коррекционные задачи.

Список использованных источников

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь. Приоритетные направления деятельности системы дошкольного образования в 2024/2025 учебном году. — URL: http://www.edu.gov.by/page-23621 (дата обращения: 26.12.2024).

Репозиторий ВГУ

УДК 373.2

Клыбик Светлана Николаевна
Государственное учреждение образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка», Слоним, Республика Беларусь, dcrr.slonim@mail.ru

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УЧРЕЖДЕНИЮ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье описывается опыт работы государственного учреждения образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка» по психолого-педагогическому сопровождению адаптации воспитанников. Раскрыта система взаимодействия педагогических работников и законных представителей воспитанников по адаптации к условиям детского сада. Отражены основные образовательные мероприятия и формы работы с воспитанниками и законными представителями с целью более успешной адаптации ребёнка к учреждению дошкольного образования.
Ключевые слова: адаптация; сопровождение; психолого-педагогические условия.

Klybik Svetlana Nikolaevna
State Educational Institution "Slonim Preschool Child Development Center", Slonim, Republic of Belarus, dcrr.slonim@mail.ru

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE ADAPTATION OF PRESCHOOL CHILDREN TO PRESCHOOL EDUCATION

The article describes the experience of the state educational institution "Slonim Preschool Child Development Center" in providing psychological and pedagogical support for the adaptation of pupils. The system of interaction between teaching staff and legal representatives of pupils on adaptation to kindergarten conditions is revealed. The main educational activities and forms of work with pupils and legal representatives are reflected in order to better adapt the child to preschool education.
Key words: adaptation; support; psychological and pedagogical conditions.

Введение. Адаптация представляет собой процесс активного приспособления человека к новым социальным условиям. Вопросы адаптации ребёнка к учреждению дошкольного образования поднимаются и решаются уже не один десяток лет. Актуальность этой проблемы рассматривается в нормативных документах (Кодекс об образовании, образовательный стандарт дошкольного образования, учебная программа дошкольного образования), в них подчёркивается, что учреждения дошкольного образования ответственны за социализацию и социальную адаптацию ребёнка к детскому саду. Это связано со многими аспектами современной жизни: изменяется детский сад, меняются требования и взгляды на обучение. В связи с поступлением ребёнка в детский сад изменяется его социальная ситуация развития. Ребёнок впервые включается в систему общественного воспитания, что сопряжено с определёнными стрессами и трудностями: овладение им правилами и нормами поведения при выстраивании отношений с педагогическими работниками и сверстниками, развитие интеллектуальной сферы, укрепление и сохранение физического здоровья [1].

Основная часть. Большинство проблем, с которыми сталкивается ребёнок, поступая в учреждение дошкольного образования можно решить при активном и деятельном участии педагогических работников и семьи. Проблема психолого-педагогического сопровождения адаптации ребёнка к учреждению дошкольного образования рассматривалась в исследованиях Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Ж. Пиаже, А. В. Петровского и др. По мнению авторов, в период адаптации детей, большое внимание следует уделять факторам психологического, социального и педагогического благополучия ребёнка в учреждении дошкольного образования [2]. Для успешной организации работы по адаптации к условиям детского сада необходима чёткая и последовательная работа всех сотрудников учреждения дошкольного образования (воспитатель дошкольного образования, педагог-психолог, медицинский работник, социальный педагог, музыкальный руководитель и руководитель физического воспитания и другие) с активным участием в адаптации семей воспитанников.

В государственном учреждении образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка» (далее — ДЦРР) включение воспитанника и его родителей в образовательный процесс начинается задолго до поступления в дошкольный центр. Педагогом-психологом, педагогом социальным и создаётся база данных по вновь прибывшим воспитанникам. Педагогические работники ДЦРР организовывают педагогические и психологические встречи с родителями: собрания «Первый шаг в детский сад», «Ребёнок, его здоровье и детский сад», «Начинаем познавать мир с детского сада», встречи в родительском клубе «Как говорить, чтобы дети слушали, как слушать, чтобы дети говорили», посещения педагогами семей вновь поступающих детей, с целью изучения взаимоотношений ребёнка и родителей в домашних усло-

© Клыбик С. Н., 2025

Репозиторий БарГУ

виях и условия проживания малыша в семье. Педагогом-психологом проводится первичная диагностика воспитанников, анкетирование «Наш малыш», педагогом социальным совместно с законными представителями несовершеннолетних заполняется «Первичный лист», в котором мамы и папы рассказывают об особенностях своего ребёнка, его трудностях и проблемах.

Проводя беседы с родителями будущих дошколят, воспитатель дошкольного образования рассказывает им о закономерностях формирования навыков и привычек у детей в соответствии с возрастом, может показать характерные ошибки, дать советы, раскрыть значение своевременного формирования необходимых навыков и полезных привычек для общего развития ребёнка и для его хорошего самочувствия в адаптационный период.

В ДЦРР на протяжении всего учебного года функционируют группа кратковременного пребывания «Адаптационная группа» с целью повышения педагогической грамотности родителей и успешной адаптации ребёнка к учреждению дошкольного образования. С целью успешной адаптации вновь поступающих детей к детскому саду, педагогическими работниками эффективно используются такие формы, как «Дни открытых дверей», музыкально-театральные встречи «Давайте знакомиться», функционирует физкультурно-оздоровительная площадка, группы по интересам «Детский фитнес», «Волшебный карандаш», «Кукольный театр» и другие, где родители и дети знакомятся с азами образовательного процесса, научаются использовать психолого-педагогические рекомендации в общении с ребёнком в семье. Чтобы адаптация прошла успешно, педагогические работники используют стихи, песенки, потешки. Во время укладывания, обязательно напевают колыбельную песенку или включают аудиозаписи. Иногда во время укладывания может звучать одна и та же спокойная музыка. Это помогает быстрее расслабиться особенно плаксивым детям. Так же лучше засыпают дети с любимой игрушкой, принесенной его родителями.

Для повышения педагогической грамотности родителей, педагогическими работниками ДЦРР организовываются встречи с сотрудниками ГАИ, МЧС, медицинскими работниками.

Особое внимание в период адаптации уделяется детям с особенностями психофизического развития. Педагогом-психологом, учителем-дефектологом, педагогом социальным и воспитателями дошкольного образования проводятся дополнительные встречи, беседы, тесты, мастер-классы по организации игры, игр-занятий, прогулок и других мероприятий.

Полученные данные, в ходе изучения вновь поступающих детей, позволяют педагогическим работникам дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к учреждению дошкольного образования (соблюдение режима дня в семье, сформированность необходимых культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, умение ребёнка вступать в общение со взрослыми и сверстниками), планировать первые шаги по включению детей в образовательный процесс учреждения дошкольного образования.

Заключение. Результаты бесед, анкетирования, опросов, наблюдений показали, что 56 % родителей не знают с какими трудностями может столкнуться их ребёнок, поступая в детский сад. На протяжении трёх месяцев, при поступлении ребёнка в детский сад, педагогическими работниками ДЦРР отслеживается и сопровождается адаптация воспитанника к учреждению дошкольного образования, ведется тесное взаимодействие с родителями. Педагогом-психологом разрабатываются коррекционно-развивающие занятия с детьми, у которых выявлены нарушения в эмоционально-волевой сфере, составляется план работы семейной гостиной, с учётом вопросов и категории родителей. Воспитателями дошкольного образования ведётся лист наблюдения, учитывая результаты адаптации, планируется образовательный процесс. Первичные результаты адаптации детей к учреждению дошкольного образования рассматриваются на педагогическом совете, методическом часе, совещании при руководителе. Следует отметить, что организованная таким образом адаптация, позволяет воспитаннику, по возможности, безболезненно войти в жизнь детского сада.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. Внешняя среда и психическое развитие ребёнка / под ред. Р. В. Тонковой-Ямпольской. — М. : Педагогика, 2004. — 232 с.
2. Вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста : сборник статей / ред. А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец. — М. : Международный образовательный и психологический колледж, 1995. — 144 с.

УДК 376

Кожуро Екатерина Александровна
Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, yekaterina.aleksandrovna.97@internet.ru
Хитрюк Вера Валерьевна, *доктор педагогических наук, доцент*
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, hvv64@tut.by

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ИНКЛЮЗИИ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается специфика реализации принципа инклюзии. Анализируются условия, необходимые для реализации принципа инклюзии в образовании. Описаны некоторые проблемы внедрения инклюзивных форм образования. Проблема исследования заключается в недостаточной готовности педагогов к работе с учащимися в условиях реализации принципа инклюзии в образовании.

Ключевые слова: инклюзия; кадровое обеспечение; готовность педагогов.

Kozhuro Ekaterina Aleksandrovna
Institution of Education "Baranavichy State University", Baranavichy, Republic of Belarus, yekaterina.aleksandrovna.97@internet.ru
Khitryuk Vera Valerievna, *Doctorof of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Republic of Belarus, hvv64@tut.by

FORMATION OF TEACHERS' READINESS TO IMPLEMENT THE PRINCIPLE OF INCLUSION IN THE CONTEXT OF PROFESSIONAL EDUCATION

The article discusses the specifics of the implementation of the principle of inclusion. The conditions necessary for the implementation of the principle of inclusion in education are analyzed. Some problems of the introduction of inclusive forms of education are described. The problem of the study lies in the insufficient willingness of teachers to work with students in the context of the implementation of the principle of inclusion in education.

Key words: inclusion; staffing; teacher readiness.

Введение. Эффективность и оптимизация деятельности педагогов учреждений образования в изменившихся условиях обусловливается сформированной готовностью к инклюзивному обучению учащихся с особенностями психофизического развития (далее — ОПФР). В Республике Беларусь обеспечивается возможность получения образования всеми детьми, независимо от характера и степени выраженности имеющихся нарушений, от момента выявления нарушения до получения профессионального образования и трудоустройства. Создана система учреждений дошкольного, общего среднего и специального образования, обеспечивающая не только получение образования, но и социально-педагогическую поддержку, социальную реабилитацию, оказание психологической и коррекционно-педагогической помощи, персональное сопровождение в образовательном процессе.

В Кодексе об образовании закреплен принцип инклюзии в образовании, а его реализация — как одно из основных направлений государственной политики в сфере образования. Этот принцип подразумевает такую организацию получения образования, при которой все дети вне зависимости от их особенностей (психологических, культурных, социальных, языковых и так далее) включены в общую образовательную систему. При этом учреждения образования учитывают их особые образовательные потребности и оказывают им необходимую педагогическую, социальную и иные виды поддержки [1].

Основная часть. Немаловажным остаётся формирование инклюзивной культуры всех участников образовательного процесса. Речь идёт и о родителях, и о педагогах, и о самих детях. С 2015 года реализовывалась Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Беларуси. Сейчас эти вопросы обозначены в рамках других стратегических документов, в частности, Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года, в Национальном плане действий по реализации в Беларуси положений Конвенции о правах инвалидов и других документов. Дети с ОПФР включаются во все сферы деятельности учреждения образования [1].

Обнародование принципа инклюзии в учреждениях образования побуждает к поиску ресурсов его реализации. Важное место занимает нормативное и методическое обеспечение, готовность познавать всё новое и самообразование педагогов. Педагогу следует отличать детей с особенностями психофизического развития от детей с особыми образовательными потребностями. Концепт «особые образовательные потребности» требует запуска не только усовершенствования системы образования, но и подготовки педагогических работников.

© Кожуро Е. А., Хитрюк В. В., 2025

Репозиторий БарГУ

Первым шагом к инклюзии является подготовка общества, в первую очередь педагогов, к принятию и пониманию людей с особенностями развития. Педагогу, непосредственно работающему с детьми с особыми образовательными потребностями, необходимо принять инклюзивные ценности, быть готовым к осуществлению профессиональной педагогической деятельности в условиях инклюзивного образования. А это, в свою очередь, зависит от специальной педагогической, психологической подготовленности.

Педагог должен быть готов принимать, обучать и воспитывать всех детей, независимо от психолого-педагогических, физических особенностей, должен уметь определять особые образовательные особенности детей, строить с учетом этих особенностей предметно-пространственную среду, образовательный процесс, уметь выстраивать индивидуальный образовательный маршрут ребёнка с особенностями, сотрудничать с субъектами психолого-педагогического сопровождения, владеть технологиями и методиками по организации коррекционно-развивающего процесса [2].

Инклюзия в образовании предполагает реализацию постулата «Не дети созданы для школы, а школа создана для детей» [2]. При этом школа и система образования в целом как общественный институт должны учитывать разнообразные потребности и особенности разных детей, а не предъявлять требования соответствия установленным формальным нормам. Всё это возможно только лишь при выполнении очень важного условия — формирования и развития готовности педагога к принятию идей инклюзивного образования и его способности работать в этих условиях. Такая готовность педагогов может сформироваться лишь при определённых условиях и определённом содержании образовательного процесса в организациях высшего образования, а также дополнительного образования взрослых.

Проблема кадрового обеспечения затрудняет внедрение инклюзивных форм образования во все учреждения образования. Для работы в инклюзивной практике, педагогу следует пройти специальную подготовку, которая не может быть полностью осуществлена из-за нехватки специальных учебно-методических материалов, пособий, средств и методов обучения, а также обучающих программ.

Анализ форм организации, программных и методических материалов свидетельствует о том, что не разработана профессиограмма педагога инклюзивного образования, не определены оптимальные формы и сроки подготовки педагогов к новым условиям профессиональной деятельности, её содержание, учебно-методические материалы и др. Подготовка педагогов для реализации инклюзивного образования в основном направлена на формирование знаний об особенностях детей и подростков с нарушениями развития и учёта их в педагогическом процессе. При этом значительно меньше внимания обращается на профессионально-личностную готовность педагога к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Значительная часть педагогов испытывает острую нужду в психолого-педагогических знаниях основ коррекционного обучения, возрастных, половых, индивидуальных особенностей обучающихся с ОПФР, психологии общения и межличностных отношений.

Важность и необходимость правильной организации процесса обучения и воспитания для детей с ОПФР должна соблюдаться на разных уровнях получения образования. Реализация принципа инклюзии в образовании представляет собой возможность для каждого обучающегося быть вовлеченным в единый образовательный процесс при создании специальных условий обучения и воспитания, адаптивной образовательной среды, адаптации содержания образовательных программ, получение воспитанникам с ОПФР коррекционной-педагогической помощи узкими специалистами [3].

Заключение. В теории и практике профессионального образования профессиональная готовность педагога рассматривается учёными как первичное, обязательное условие и предпосылка успешного выполнения любого вида деятельности (В. А. Сластёнин и др.). Образовательные стандарты подготовки педагогов предусматривают компетентностную модель, в которой готовность является основанием для формирования компетентности.

Реализация принципа инклюзии в учреждениях образования требует специальную подготовку специалистов, обогащение нормативной и учебно-методической базы, взаимодействие с родителями и удовлетворение потребностей детей с особыми образовательными потребностями. Повышение квалификации педагогов, реализующих образовательных процесс на основе принципа инклюзии в образовании, нуждается в постоянном совершенствовании и обновлении содержания и методов его реализации. Готовность педагогов к работе в условиях инклюзивного образования является одной из важнейших проблем в организации и реализации инклюзивного образования. К педагогам, реализующим инклюзивное образование, предъявляются сугубо иные требования, включающие в себя качества личности, знания и умения по организации инклюзивного образования.

Список цитируемых источников

1. *Варенова, Т. В.* Условия трансформирования интегрированного обучения и воспитания в инклюзивное образование / Т. В. Варенова. // Инклюзивное образование: проблемы, поиски, решения : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Якутск, сент. 2011 г. / редкол. : Е. И. Михайлова (отв. ред.) [и др.]. — Якутск, 2011. — С. 40—42.

Репозиторий БГПУ

2. *Хитрюк, В. В.* Реализация принципа инклюзии в образовании: организационно-методические условия / В. В. Хитрюк // Нар. асвета. — 2021. — № 6. — С. 27—29.
3. *Юркевич, А. А.* Формирование коммуникативных умений у детей с интеллектуальной недостаточностью старшего дошкольного возраста с учётом принципа инклюзии в образовании / А. А. Юркевич, О. В. Мамонько // Студенческая наука — инновационный потенциал будущего : сб. науч. ст. / Белорус. гос. пед. ун-т; редкол. : А. В. Позняк (отв. ред.) [и др.]. — Минск : БГПУ, 2023. — С. 98—102.

УДК 372.3

Козловская Вероника Иосифовна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка п. Дитва», п. Дитва, Республика Беларусь, dcrr-ditva@edu-lida.gov.by

ВЛИЯНИЕ ГЛИНОТЕРАПИИ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье освещается актуальность использования арт-терапевтического метода глинатерапии в работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста. Представлены коррекционные возможности глинотерапии, особенности использования глинотерапии в работе с детьми дошкольного возраста. Выделены существенные особенности и преимущества применения этого метода в развитии эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста.
Ключевые слова: глинотерапия; эмоционально-волевая сфера; коррекция.

Kozlovskaya Veronika Iosifovna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center of the village of Ditva", t. Ditva, Republic of Belarus, dcrr-ditva@edu-lida.gov.by

THE INFLUENCE OF CLAY THERAPY ON THE DEVELOPMENT OF THE EMOTIONAL AND VOLITIONAL SPHERE IN PRESCHOOL CHILDREN

This article highlights the relevance of using the art-therapeutic method of hypnotherapy in the work of a teacher-psychologist with preschool children. The article presents the correctional possibilities of clay therapy, the features of using hypnotherapy in working with preschool children. The essential features and advantages of using this method in the development of the emotional sphere in preschool children are highlighted.
Key words: clay therapy; emotional-volitional sphere; correction.

Введение. Одним из наиболее эффективных методов арт-терапии является терапия с использованием глины. Этот процесс представляет собой способ творческого самовыражения, который способствует оздоровлению и гармонизации человека. Глинотерапия имеет свои уникальные особенности, поскольку взаимодействие между ребёнком и педагогом-психологом осуществляется через творчество ребёнка (создание композиций из глины), что отражает процесс творческой самовыражения.

Основная часть. Творческий потенциал присутствует у каждого человека на различной глубине его подсознания, и для его раскрытия необходимо опираться на индивидуальность. Глинотерапия предоставляет возможность высвободить творческие способности. Она обладает рядом преимуществ по сравнению с другими методами, которые основаны исключительно на вербальном взаимодействии в психотерапевтической практике. Практически любой человек, независимо от своего возраста, культурного происхождения или социального положения, может участвовать в сеансах терапии с глиной, для которых не требуются навыки рисования или способности к творчеству. В детстве все мы занимались рисованием, лепкой фигурок и игрой. Глинотерапия в основном является невербальным методом общения. Это качество делает её особенно полезной для людей, испытывающих сложности с устной речью, которые не могут выразить свои эмоции словами, или, наоборот, слишком зависимыми от словесного взаимодействия. Символический язык, лежащий в основе художественного самовыражения, позволяет людям более точно передавать свои эмоции, взглянуть на свои обстоятельства и жизненные затруднения с новой точки зрения и, таким образом, обнаружить способы их преодоления [1].

Изобразительная деятельность служит значительным инструментом для сближения людей, выступая в роли своеобразного «моста» между психологом и клиентом. Это особенно важно в условиях взаимного отчуждения, когда возникают трудности в установлении контактов или при обсуждении особенно сложных и деликатных тем. Занимаясь глиной, человек в некоторых случаях способен обойти «цензуру сознания», что создаёт возможность для изучения бессознательных процессов, а также социальных ролей

© Козловская В. И., 2025

Репозиторий БарГУ

и моделей поведения, которые могут находиться в «вытесненном» состоянии или слабо проявляться в обычной жизни. Глинотерапия представляет собой способ свободного самовыражения и самопознания. Она подразумевает создание атмосферы доверия, высокой терпимости и внимательного отношения к внутреннему миру человека.

Глиняные композиции, представляющие собой результат художественного творчества, служат наглядным доказательством эмоций и размышлений человека, что даёт возможность использовать их для анализа состояния, проведения исследований и сравнений. Глинотерапия в большинстве случаев вызывает у людей позитивные ощущения, помогает справиться с апатией и бездействием, содействует формированию более активной жизненной позиции. Основой глинотерапии является активизация творческого потенциала личности, а также внутренних механизмов саморегулирования и восстановления [2]. Процесс лепки способствует гармонизации взаимодействия между полушариями головного мозга, поскольку во время создания изделий активируется образное мышление, преимущественно связанное с правым полушарием, и абстрактно-логическое мышление, за которое отвечает левое полушарие. Лепка из глины не только поддерживает развитие основных функций (зрение, координация движений, речь, мышление), но и соединяет их между собой.

Глинотерапия помогает исследовать эмоции детей, их мысли и события, улучшает навыки межличностного общения и отношения, а также способствует укреплению самоуважения и уверенности в себе. Этот процесс даёт возможность ребёнку избавиться от своих страхов и волнений, наполняя его энергией, бодростью и положительными чувствами. Достижение успешных психокоррекционных результатов в глинотерапии осуществляется благодаря следующим явлениям:

– увеличение бдительности к своим эмоциям и переживаниям, что способствует росту самооценки;

– сам акт творческой активности, который позволяет свободно демонстрировать свои чувства, потребности и фантазии в форме творческого продукта (глиняной композиции), становясь безопасным способом снять накопившееся напряжение;

– возможность повторно пережить внутренние конфликты прошлого благодаря взаимодействию с бессознательным и общению на символическом уровне образов в защищенной обстановке с безусловной поддержкой педагога-психолога;

– появление ощущения внутреннего контроля и порядка, так как творческая деятельность подразумевает организацию окружающего пространства;

– изучение новых форм опыта [3].

Современные дети, к сожалению, сталкиваются с трудными временами: временем, когда ощущается нехватка общения с родными; когда вечера проводят за играми на компьютере, негативно влияющими на психику ребёнка; когда множество детей испытывают ситуативную тревогу, страхи и агрессию. В последнее время новое поколение всё активнее стремится соприкасаться с природой. Мы осознаём важность естественного и натурального, того, что дарует нам внутреннюю силу и наполняет положительной энергией — физической, эмоциональной и душевной. Педагоги-психологи сосредотачивают внимание на психологическом благополучии детей. Программа дошкольного образования нацелена на поиск наиболее эффективных способов поддержания и укрепления психологического здоровья воспитанников. Для гармонизации их эмоционального состояния применяется арт-терапевтический метод глинотерапии. Этот подход способствует профилактике личностных отклонений, освобождению от негативных эмоций, снятию нервного напряжения, страха и агрессии, а также создаёт связь с природой, используя глину как натуральный материал.

Глинотерапия является одним из методов здоровьесберегающей педагогики. Чтобы внутреннее состояние и восприятие человека, а также окружающая обстановка начали позитивно меняться, необходимо предпринять конкретные действия. Таким творческим и созидательным действием становится лепка из глины. Глинотерапия содержит несколько глубинных аспектов: энергетический аспект; аспект экстериоризации; аспект самоутверждения [4]. Чтобы достичь гармоничного и успешного состояния, нам необходимо освоить три процесса: сбор, удержание и расслабление. Сбор связан с нашей способностью накапливать жизненные силы и энергию. Эта энергия служит нашим стартовым капиталом для положительных изменений. Однако просто накопить энергию недостаточно. Нужно также уметь её удерживать. Сбор и удержание требуют активных действий, что в свою очередь связано с определённым напряжением. Поэтому важно научиться расслаблению. Подобный эффект достигается через движения рук и пальцев, с помощью которых формируются эти объекты. Когда мы создаем куб, пальцы выполняют собирающие движения; когда катаем шар, они сжимаются и удерживают; а когда формируем плоскость, мы растираем глину раскрытыми ладонями.

Этот аспект подразумевает выведение внутренних процессов наружу: происходит как бы «материализация» эмоций. Мы формируем своё состояние или проблему из глины. При внимательном исследовании нашего творения внутренний голос подсказывает, какие изменения необходимы нашей скульптуре. Мы действительно переживаем метаморфозу, когда меняем нашу работу. Например, психолог занимается страхами. Ребёнок лепит свой страх, говорит о нём — это уже проявление эмоции, состояния. Затем он превращает его в нечто доброе и красивое, то есть сам меняет его форму своими руками. Приобретая глиняную форму, эмоция оказывается в ловушке. Мы не убегаем от неё. Наоборот, она

Репозиторий БарГУ

остаётся с нами в виде сжатой, застывшей информации. «Вот он, твой страх», — скажем мы малышу. «Ты можешь его подержать». По сути, мы физически обладаем своей эмоцией. Это и есть саморегуляция, гармонизация характера ребёнка [5].

Из глины может лепить каждый. Каждый может скатать шарик или колбаску, расплющить их пальцами, а потом соединить всё это создав скульптуру. В глинотерапии нет образцов, которым нужно следовать. Единственный проводник — внутреннее ощущение гармонии, чувство ребёнка «Я могу!», т.е. преодолевается комплекс неполноценности. Здесь нет правильно-неправильно, красиво-некрасиво. Здесь всё правильно и всё красиво. При работе детей с глиной важно сделать акцент на эмоциональном развитии ребёнка, как вербально, так и не вербально. Малыш берёт глину — жмёт, бьёт, мнёт, разрывает на кусочки, плющит, растирает, катает, то есть даёт выход своим эмоциям. Рассказывает, что он чувствует, что делает, что выражает — идёт проработка чувственной сферы. Ребёнок лепит, не боясь сломать или испортить. Затем, с направляющей помощью педагога-психолога, малыш высказывает желание, что ему хочется сделать с композицией: смять, «закрыть»; можем преобразить страшный образ в добрый, безобидный; можем его украсить и испытать чувство симпатии; можем взглянуть на него другими глазам и подружиться. Дети, которые испытывают чувство неуверенности и страха, могут обрести ощущение контроля и владения собой. Дети, испытывающие необходимость в улучшении самооценки, получают необыкновенное ощущение «Я» в процессе использования глины. Иногда у ребёнка появляется желание создать какую-либо композицию из глины. Важно поддерживать его стремление к самостоятельно творческому самовыражению! В такие моменты малыш переживает успех, что способствует развитию его воображения, творческих способностей и креативности. Позже дети могут разыгрывать свои произведения. Это также помогает им улучшать коммуникативные навыки и взаимодействие друг с другом. Этот вид творчества является наиболее наглядным среди всех искусств и даёт психологу возможность наблюдать за состоянием ребёнка. Психолог имеет возможность увидеть, что происходит с малышом, наблюдая за его работой с глиной. Эта деятельность является отличным способом развить у детей, у которых недостаточно возможностей для вербального выражения своих эмоций. Работая с глиной, дети осознают, что могут создавать композиции самостоятельно, что способствует их независимости. Они самостоятельно выдумывают, что хотят сделать или слепить, обучаясь самостоятельному мышлению. Иногда полезно сопровождать работу с глиной музыкой, что способствует творческому порыву и помогает формировать образы. Важно также, что во время работы с глиной у ребёнка развивается мелкая моторика рук и пальцев.

Глина может применяться в работе с детьми младшего дошкольного возраста. Она способствует тому, чтобы малыш осознал простые истины о себе, приносит радость от процесса творения, а также позволяет естественно и спонтанно выражать свои чувства и эмоции. Этот материал играет важную роль в поддержке детей с особенностями развития. Использование этой техники поможет не только улучшить и укрепить психофизическое состояние, но и стимулирует развитие креативности, личностный рост и общее интеллектуальное развитие. Глина — замечательный материал для детских игр и творчества. Она обладает мягкой, влажной и пластичной текстурой, что делает её приятной на ощупь для детей, а также положительно сказывается на коже малыша. Этот материал доступен в любом возрасте и считается наиболее безопасным. Глина, как натуральный ресурс, предоставляет уникальные возможности для развития сенсорных ощущений. Сенсорно гармонизированный организм проявляет больше спокойствия, уверенности и достигаторства: он активно реагирует, адаптируется, изменяясь и регулируя уровень сопротивления. Тем не менее, она остаётся той же глиной, из которой можно вновь лепить комки или создавать другие формы [6].

Процесс глинотерапии представляет собой способ свободного и творческого самовыражения ребёнка. Педагог-психолог в этом процессе должен уметь чувствовать атмосферу и гибко реагировать на разные ситуации. Иногда дети не могут сразу вовлечься в художественную деятельность. Может потребоваться несколько занятий, чтобы малыш преодолел свою застенчивость и привычные модели поведения. В это время происходит простая игра с материалом, привыкание, «общение» ребёнка с глиной. Постепенно, в ходе занятий, у ребёнка формируется чувство защищённости, внутреннего комфорта и свободы. Он начинает работать с большей естественностью, смелостью и интересом. В процессе творчества возникают разнообразные ассоциации, эмоции, воспоминания и переживания. На протяжении всего этого времени психолог находится рядом с ребёнком. Он старается не вмешиваться в процесс творчества, позволяя ребёнку свободно выражать свои эмоции. Психолог периодически задаёт разные вопросы, стремясь не столько объяснить, сколько «прояснить» действия ребёнка. Вопросы могут касаться «прояснения» реакций переработки, которые проявляет ребёнок. В данном случае психолог устанавливает закономерности между особенностями созданной из глины композиции, жизненным опытом ребёнка, текущими отношениями с окружающими и трудностями, с которыми он сталкивается на этом этапе своей жизни. Работа в целом является недирективной: психолог, ставя перед собой цель помочь ребёнку справиться со страхами или решить конкретные психологические трудности, не предлагает никаких готовых решений. Он действует адаптивно, каждый раз настраиваясь на индивидуальный темп и особенности взаимодействия ребёнка с глиной, стараясь отслеживать изменения в его эмоциональном состоянии. Когда ребёнок переходит от первоначальной «защитной» позиции к более открытой, психо-

Репозиторий БарГУ

лог становится «свидетелем» его внутренних конфликтов и переживаний. Продвижение глинотерапевтического процесса характеризуется тем, что эти конфликты и переживания, проявляясь в работе с глиной, «проясняются» через «диалогический дискурс» с психологом. Негативные свойства и эмоции не подавляются, а появляются на поверхности и претерпевают изменения.

Таким образом, изменения, происходящие в ребёнке во время работы с глиной, можно описать как переход от бессмысленности к некоторому смыслу, а также от неуверенности к самодостаточности. Эти трансформации находят отражение в динамике художественной деятельности и в изменении образов, создаваемых ребёнком. Не обязательно, чтобы глиняные композиции приобретали совершенно новое эстетическое содержание, хотя переживания ребёнка о «прекрасном» действительно имеют место. В какой-то мере ребёнок начинает ощущать своеобразную «связь» с созданными им произведениями, которые постепенно становятся для него значимыми и ценными. Он получает удовольствие от того, что, во-первых, его работы выглядят «красиво» и могут быть интересны другим, а во-вторых, ему удаётся передать в них что-то важное для себя. Со временем его художественный «язык» становится всё более выразительным и убедительным. Тем не менее, это не означает, что процесс глинотерапии всегда проходит без проблем. Иногда ребёнок может испытывать недоумение и смущение, не зная, с чего начать. В определённые моменты он может не хотеть и не уметь создавать что-либо. В таких случаях психолог может провести беседу с ребёнком, узнать о его самочувствии, настроении и событиях его жизни. Иногда, создав за определённый период несколько произведений, ребёнок останавливается в своей деятельности и ощущает необходимость вернуться к своим истокам или поочерёдно взглянуть на все свои «творения». Этот момент может иметь для него большое значение. Порой ребёнок стремится уничтожить свои работы, будь то завершённые или ещё в процессе. Это зачастую связано с его переживаниями, травматическим опытом, который он не может пока усвоить, или с явным внутренним конфликтом. Психолог обычно не препятствует уничтожению работ, однако старается понять причины такого желания. В ходе глинотерапии разрешены любые эмоциональные и поведенческие проявления. Временный выпуск сильных эмоций может быть необходимым этапом. В этот период важны доверительные отношения между детьми и психологом.

В процессе работы детей с глиной педагогу-психологу необходимо акцентировать внимание на эмоциональном развитии каждого ребёнка, как через вербальные, так и через невербальные средства. Ребёнок взаимодействует с глиной: он её сжимает, стучит, разрывает на кусочки, раскатывает, тем самым выпускает свои эмоции. Он делится своими чувствами, рассказывая, что делает и что выражает — это помогает развивать его эмоциональную сферу. Ребёнок занимается лепкой, не опасаясь испортить или сломать что-либо. После этого, с поддержкой педагога-психолога, он выражает свои желания относительно того, что бы он хотел сделать с полученной композицией: смять её или «закрыть»; мы можем преобразовать жуткий образ в нечто добродушное; украсить его и выявить симпатию; или посмотреть на него с новой точки зрения и подружиться. Бывает, что ребёнку просто захотелось слепить какую-либо композицию. Необходимо поощрять самостоятельное творческое самовыражение, так как именно в этот момент малыш испытывает ситуацию успеха, развивается его фантазия, творчество, креативность. Свои композиции дети потом обыгрывают. Развиваются их коммуникативные навыки, навыки взаимодействия друг с другом. Взаимодействуя с глиной, дети привыкают к тому, что композиции можно делать самим. Развивается их самостоятельность. Они сами придумывают, что им сделать, вылепить — привыкают мыслить независимо. Иногда, работу с глиной полезно сопровождать музыкой — это стимулирует творчество ребёнка, помогает создавать образы. При взаимодействии ребёнка с глиной также идёт развитие мелкой моторики рук, пальцев. Глина может использоваться в занятиях с маленькими детьми. Она помогает ребёнку осознать основные истины о себе, приносит радость от чувства мастерства и позволяет естественно и спонтанно выражать свои эмоции.

Этот материал идеально подходит для детских игр и творческой деятельности. Глина мягкая, влажная и пластичная — ощущения при работе с ней приятны для детей, и она положительно сказывается на состоянии их кожи. Глина является доступным и безопасным материалом в любом возрасте. Как природный продукт, она обладает уникальными возможностями для раскрытия сенсорных ощущений, а гармонично реагирующий организм ребёнка легче адаптируется и развивается: он быстро реагирует на изменения, оказывая различное сопротивление. Тем не менее, она остается глиной, из которой можно вновь сформировать комок или создать другую фигуру.

Заключение. На занятиях глинотерапией можно отследить динамику изменения эмоционального фона как в течение занятия, так и в процессе цикла занятий глинотерапией. Для этого можно использовать цветовой выбор из теста Люшера (аналогия с тестом Люшера). Ребёнку предлагается выбрать тот цвет, который ему в данный момент нравится. Выбор дети осуществляют как до занятия, так и в конце занятия. Анализ соотношения цвета и вылепленной композиции позволяет сделать определённые выводы по эмоциональному состоянию ребёнка и о его изменении в ходе глинотерапии.

Репозиторий БГПУ

Список цитируемых источников

1. *Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д.* Практикум по креативной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. — СПб. : Речь ; Сфера, 2006. — 400 с.
2. *Киселёва, М. В.* Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. В. Киселёва. — СПб. : Речь, 2006. — 160 с.
3. *Киселёва, М. В*. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / М. В. Киселёва. — СПб. : Речь, 2007. — 336 с.
4. *Копытин, А. И.* Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — М. : Когито-Центр, 2010. — 197 с.
5. *Крамер, Э*. Арт терапия с детьми: книга для психологов / Э. Крамер. — М. : Генезис, 2014. — 320 с.
6. *Лебедева, Л. Д.* Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. — СПб. : Речь, 2008. — 256 с.

УДК 373.211.24

Кондрат Оксана Юрьевна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 113 г. Гродно», Гродно, Республика Беларусь, kleopatra1234.ok@gmail.com

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Статья посвящена актуальной проблеме снижения уровня развития речи у дошкольников, рассмотрены возможности нетрадиционных техник рисования в процессе развития мелкой моторики рук, описана прямая зависимость уровня развития речи от степени развития мелкой моторики, автором сделан вывод об эффективности использования нетрадиционных техник рисования как одного из средств развития речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Ключевые слова: нетрадиционные техники рисования; дошкольный возраст; образовательный процесс; дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи; мелкая моторика рук; развитие речи.

Kondrat Oksana Yurievna
State Educational Institution "Kindergarten No 113, Grodno", Grodno, Republic of Belarus, *kleopatra1234.ok@gmail.com*

SPEECH DEVELOPMENT IN PRESCHOOLERS WITH SCIENTIFIC DISORDERS USING NON-TRADITIONAL DRAWING TECHNIQUES

The article is devoted to the current problem of decreasing the level of speech development in preschoolers, the possibilities of non-traditional drawing techniques in the process of developing fine motor skills of hands are considered, a direct dependence of the level of speech development on the degree of development of fine motor skills is described, the author concludes on the effectiveness of using non-traditional drawing techniques as one of the means of speech development in children with severe speech disorders.

Key words: non-traditional drawing techniques; preschool age; educational process; preschoolers; fine motor skills of hands; speech development.

Введение. На сегодняшний день в учреждениях дошкольного образования заметно увеличилось количество детей с различными нарушениями речи. Неблагоприятная экологическая обстановка, различные инфекционные заболевания, не достаточное общение родителей с детьми, широкое распространение гаджетов — все эти факторы конечно же влияют на уровень развития речи у дошкольников. Проблема развития речи у дошкольников становится всё более актуальной поскольку, являясь инструментом общения, речь оказывает влияние на формирование личности ребёнка в целом, на развитие основных психических процессов. Различного рода нарушения речи у дошкольников в дальнейшем обучении в школе приводят к проблемам в процессе обучения чтению и письму. Учёными установлена и подтверждена в практике тесная взаимосвязь между уровнем развития речи и степенью сформированности тонких движений пальцев рук. Чем лучше развита мелкая моторика рук, тем лучше развивается речь ребёнка, поскольку речевая область головного мозга находится в непосредственной близи с двигательной, 1/3 часть которой занимает зона кисти рук [1, с. 12]. У ребёнка сначала развивается мелкая моторика рук, затем появляется артикуляция слогов, в дальнейшем совершенствование речи зависит от степени развития мелкой моторики рук.

Одним из эффективных средств развития мелкой моторики рук является изобразительное искусство (лепка, аппликация, рисование) в нетрадиционных техниках с применением различных материалов: круп, тканей, бумаги, бросового, природного материала. Научная новизна заключается в обобщении результатов применения в практике нетрадиционных техник рисования как средства развития мелкой

© Кондрат О. Ю., 2025

Репозиторий БарГУ

моторики рук, дано авторское видение эффективности их применения в развитии речи у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (далее — ТНР). Цель работы — теоретически обосновать эффективность применения в образовательном процессе нетрадиционных техник рисования как средства развития речи у детей с ТНР. Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить особенности развития речи детей с ТНР, влияние развития мелкой моторики рук на развитие речи.
2. Рассмотреть возможности и выявить преимущества нетрадиционных техник рисования, особенности их влияния на развитие мелкой моторики рук.
3. Дать свои оценки эффективности и результативности применения в практике нетрадиционных техник рисования как средства развития речи у детей с ТНР.

Основная часть. В процессе данного исследования была изучена научная литература, авторы которой указывают на ряд особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР. У детей с ТНР имеются различные речевые дефекты: неправильное произношение звуков, недостаточная степень овладения звуковым составом слова, невнятная речь, несмотря на то что отсутствует первичное нарушение интеллекта, сохранен слух, дети понимают обращенную к ним речь [2, с. 197]. Многие дефекты речи являются серьезным препятствиям для полноценного общения. Кроме того, у детей с ТНР отмечаются недостаточная степень устойчивости внимания и ограниченность возможностей для его распределения, отставания в развитии словесно-логического мышления, дошкольники с ТНР едва способны овладеть навыками анализа и синтеза, сравнения и обобщения [2, с. 197].

У детей с ТНР заметны отклонения в эмоционально-волевой сфере: им свойственны частая смена интересов, не наблюдательность, низкая мотивация, негативное восприятие, неуверенность в собственных возможностях, высокий уровень раздражительности и агрессии, обидчивость, проблемы в общении и установлении контактов с окружающими. Подобные нарушения выражаются также в затрудненном формировании саморегуляции и самоконтроля [2, с. 198]. Особенности развития детей с ТНР выражаются также в виде соматической ослабленности и замедленного развития локомоторных функций. Для них характерно и некоторое отставание развития двигательной сферы, выражающееся в недостаточной координации движений, низкой скорости и ловкости их выполнения [2, с. 198]. Наиболее трудным является выполнение движений в соответствии со словесной инструкцией из-за недостаточной координации пальцев кисти рук и уровня развития мелкой моторики.

В историческом аспекте развития речи общества установлено, что вначале были жесты как средство общения. В дальнейшем они стали сопровождаться криками и возгласами. И потребовались тысячелетия, прежде чем появилась, а потом и развилась речь словесная, такая, как мы её сейчас знаем. Но долгое время речь продолжала сочетаться с жестикуляцией. Движение рук продолжали совершенствоваться, ведя за собой развитие речи. Часто человек, который не может подобрать необходимых слов, затрудняется в объяснении, помогает себе жестами. В то же время ребёнок, увлеченно рисующий, пишущий, помогает себе, непроизвольно высовывая язык. Развитие речи у детей происходит в такой же последовательности: сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция, в последствии речь совершенствуется, находясь в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Поэтому развитие мелкой моторики рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь.

Вопросом взаимосвязи мелкой моторики рук и уровнем сформированности речи занимались многие учёные. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга. Исследования отечественных физиологов подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В. М. Бехтерева доказали влияние манипуляций рук на функции речи высшей нервной деятельности. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способствуют улучшению произношения многих звуков, а значит развитию речи. Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова отмечала, что «кисть руки нужно рассматривать как орган речи» [2, с. 266]. Если движение пальцев рук соответствуют возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. М. Монтессори обратила внимание на связь между развитием тонких движений руки и речью детей. Она заключила, что, «если с речью не всё в порядке, в этом наверняка виновата мелкая моторика». Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». «Рука — это инструмент всех инструментов», — заключал ещё Аристотель. «Рука — это своего рода внешний мозг», — писал И. Кант [2, с. 269].

Развитие моторики рук ведёт за собой развитие речи. Мелкая моторика рук — это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Работа по развитию мелкой моторики позволит улучшить и ускорить не только развитие мелкой моторики рук, но и речевое развитие детей с ТНР, улучшить качество речи, чёткость звуков и расширить словарный запас, вызовет у детей интерес к познанию нового и интересного. Поэтому развитие мелкой моторики рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка.

Репозиторий ВГПУ

Тренировку пальцев рук, то есть развитие мелкой моторики, следует начинать как можно раньше, особенно у детей с ТНР. В практике особенно эффективно показало применение в образовательном процессе нетрадиционных техник рисования: пластилинография, рисование пальчиком, рисование ладошкой, ниткография, аппликация из круп, ватных дисков, ваты, рисование мятой бумагой и др. «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок» — пишет В. А. Сухомлинский [3, с. 4]. Нетрадиционные техники рисования дают возможность свободно выражать свои эмоции, мысли и ощущения. Рисуя, дети получают радость и удовольствие, что в свою очередь способствует снижению эмоционального и психологического напряжения.

Будучи связанным с важнейшими психическими функциями — зрением, двигательной координацией, речью и мышлением, нетрадиционные техники рисования не просто способствуют развитию каждой из этих функций, но и связывают их между собой. В процессе такой деятельности дошкольники с ТНР расширяют словарный запас, тренируют мелкую моторику рук, выражают свои мысли и эмоции на бумаге, совершенствуют память и внимание. Нетрадиционные техники рисования — это использование не привычных изобразительных материалов, новых технических приёмов, которые требуют точности движений, но не ограничивают пальцы ребёнка фиксированным положением. Вместо традиционных кисти и карандаша ребёнок использует для создания изображения собственные ладошки, пальчики, трафареты, крупу, нитки, а вместо бумаги — картон, ткань различной фактуры, стеклянную или деревянную поверхность [3, с. 4].

Используя нетрадиционные техники рисования в работе с детьми**,** решается целый комплекс задач речевого развития дошкольников: активизация и расширение словарного запаса; установление грамматических закономерностей в построении предложений при описании своих действий; развитие сенсорной сферы не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счёт работы с разными изобразительными материалами; стимуляция познавательного интереса ребёнка (использование предметов, которые окружают ребёнка в новом ракурсе); развитие наглядно-образного мышления и словесно-логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности (чем я могу еще рисовать? Что я этим материалом могу ещё нарисовать?); создание условий для развития мелкой моторики рук, преодоления общей моторной неловкости; интерес, положительные эмоции, проявление самостоятельности, развитие творчества и воображения.

Исследованиями многих учёных (В. М. Бехтерев, Л. С. Выготский, М. М. Кольцова, А. Р. Лурия) доказано, что развитие мелкой моторики пальцев рук способствует становлению детской речи. Исследования доказывают, что если ребёнок производит ритмичные движения пальцами правой руки, то в левом полушарии мозга у него происходит усиление электромагнитных колебаний в лобной и височной зонах, где находятся речевые центры [2, с. 167]. То же самое происходит в правом полушарии при выполнении ритмичных движений пальцами левой руки. Это позволяет говорить о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Биманипулярные движения рук развивают у ребёнка мышечную умелость, являются средством повышения работоспособности коры головного мозга [2, с. 168].

Заключение. Для детей с ТНР недостаточно стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации, поскольку у них страдают не только все разделы речевой функциональной системы, но и многие психические неречевые функции: зрительное восприятие, внимание, память, воображение, сенсорные функции развиваются у них с задержкой, отмечается общая моторная неловкость, недостаточная координация движений руки и пальцев – всё то, что необходимо детям для овладения навыками рисования. Именно применение нетрадиционных техник рисования в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, способствует преодолению моторной неловкости; по-новому открывает перед каждым ребёнком мир, помогает активизировать и расширить словарный запас; даёт представление о новых возможностях взаимодействия предметов, позволяет установить грамматические закономерности при описании своих действий, а также создаёт мощную психофизиологическую базу для развития речи детей с ТНР. Таким образом, можно сделать вывод об эффективности применения нетрадиционных техник рисования в образовательном процессе как средства развития мелкой моторики рук, что в последствии ведет за собой развитие речи у детей с ТНР.

Список цитируемых источников

1. *Кольцова, М. М.* Ребёнок учится говорить. / М. М. Кольцова. — Екатеринбург : У-Фактория, 2004. — 224 с.
2. *Визель, Т. Г.* Основы нейропсихологии : учеб. для студентов вузов / Т. Г. Визель. — М. : АСТАстрель Транзиткнига, 2005. — 384 с.
3. *Большакова, Л. Н.* Как учитывать психологические особенности развития речи детей с тяжёлыми нарушениями речи / Л. Н. Большакова. — Ирбит, 2022. — 14 с.

Репозиторий БГПУ

УДК 378.4

Кондратюк Светлана Васильевна
Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, kondratyik@yandex.by

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ПОДХОДА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье характеризуются теоретические аспекты краеведческого подхода в воспитании детей дошкольного возраста. Выделяется содержательный компонент, как интеграция представлений детей о мире природы, мире предметов и мире людей. Обозначаются принципы реализации краеведческого подхода. Рассматриваются пути его реализации в учреждении дошкольного образования.
Ключевые слова: дошкольное образование; воспитание детей; краеведческий подход.

Kondratyuk Svetlana Vasilyevna
Institution of Education "Baranavichy State University", Baranavichy, Republic of Belarus, kondratyik@yandex.by

THE USE OF A LOCAL HISTORY APPROACH IN THE EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

The article describes the theoretical aspects of the local history approach in the education of preschool children. A meaningful component is highlighted, such as the integration of children's ideas about the natural world, the world of objects and the world of people. The principles of the implementation of the local history approach are outlined. The ways of its implementation in the pre-school education institution are considered.
Key words: preschool education; parenting; local history approach.

Введение. Период дошкольного детства характеризуется бурным интересом к познанию окружающего мира и формированию познавательных интересов. Это период активного формирования личности ребёнка, воспитания у него ценностного отношения к окружающему миру, формирования гражданско-патриотических, гуманных чувств.

В программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи выделяются направления воспитательного процесса, включающее разные направления воспитания, в том числе гражданско-патриотическое, экологическое, экономическое воспитание [1]. Приобщение детей к экономике страны, формирование начал экологической культуры и воспитание патриотических чувств можно рассматривать как единый взаимодополняющий процесс на основе краеведческого подхода.

Основная часть. Краеведческий подход, по мнению С. Н. Николаевой, предполагает знакомство детей не только с природой и историей региона, но и с социальными, производственными, культурными достижениями его жителей. Воспитание на основе краеведения — это начало патриотизма — любовь к своей малой, а потом и большой Родине, привязанность к корням своего рода, теплые детские ощущения, которые останутся с человеком на всю жизнь [2].

Научные основы краеведческого подхода носят исторический характер. Ещё Я. А. Коменский определяя систему знаний, доступную для детей от рождения до 7 лет в «Материнской школе» выделил знания из области географии, естествознания, истории. К. Д. Ушинский в основе воспитания детей положил принцип народности воспитания, где в понятие «народности» включается знакомство с природой, трудом людей, овладение родным языком, знакомство с литературным и изобразительным творчеством людей, проживающих на определённой территории. В советской педагогике идейное воспитание детей строилось на единстве знаний детей о труде взрослых, о природном разнообразии родного края, формировании потребности в общественно-полезной бытовой, элементарной трудовой, природоохранной деятельности.

Выделение экологического подхода в ознакомлении детей дошкольного возраста с природой в конце XX — начале XIX века, определяет не только формирование совокупности природоведческих представлений, но и представлений о социальных, экологических процессах, которые оказывают влияние на окружающий мир. Это нашло отражение в парциальных программах эколого-социальной направленности Н. А. Рыжовой «Наш дом — природа», С. А. Козловой «Я — человек» и др.

Моделируя содержание воспитания детей дошкольного возраста на основе краеведческого подхода, мы выделяем три блока представлений детей об окружающем мире: 1) мир природы; 2) мир людей; 3) предметный мир.

Природа — сильнейшее средство воздействия, прекрасный метод воспитания, который не всегда используется в полную меру. В условиях сельской местности краеведческий подход в воспитании детей больше связан с природным миром, чем в условиях городской среды, где доминирует социально-

© Кондратюк С. В., 2025

Репозиторий БарГУ

культурная среда. В то же время в городах имеются музеи, разнообразные выставки на которых представлены произведения художников, скульпторов, архитекторов. Поэтому можно предположить, что краеведческий подход в воспитании детей будет иметь определённую специфику в зависимости от региональных природных и социально-культурных особенностей.

Согласно точке зрения Л. С. Выготского, «предмет рассматривается как «передатчик» человеческой культуры, а овладение предметом — овладение культурой». В связи с этим изучение предметов и объектов труда людей будет понятно и доступно ребёнку-дошкольнику. Следовательно, важно знакомить детей с историческим прошлым своего края, показывать культурный облик города/села как результат созидательной деятельности предшествующих поколений. Все это будет способствовать формированию у детей представлений об окружающем мире, что любой предмет имеет своё прошлое, настоящее и будущее. Это обеспечит формирование у детей способности прогнозирования изменений явления и предметов окружающего мира.

Также краеведческой подхода в воспитании детей обеспечивает формирования осознания ценности природного и предметного мира на основе определения взаимосвязи и их взаимовлияния. Представления детей о родном крае интегрируют представления о природе (как естественной среде) и предметах/объектах (культурной среде, созданной человеком). Деятельность людей выступает связующим компонентов природного и предметного мира. Человек преобразовывает природный мир создавая мир культурных ценностей. Так рассматривая с детьми особенности белорусской природы (леса, луга, поля) показываем связь с историческим прошлым белорусского народа: изделия декоративно-прикладного искусства (соломоплетение, ткачество и пр.). Наличие множества лесов — создание мебели; плодородие полей — выращивание зерновых и овощных культур; глинистые почты — кирпичное производство и пр. Рассматривая памятники архитектуры, здания, достопримечательности ребёнок погружается в историческое прошлое, определяя значение того иного объекта для современности.

Реализация краеведческого подхода в воспитании детей основывается на ряде принципов:

1) энциклопедичности — отбор содержания представлений из разных областей действительности (природа, социум, культура);

2) региональности — изучение специфики региона, как совокупности природных и социокультурных ценностей. Данный принцип имеет важное знание для формирования патриотических чувств у детей;

3) деятельностности — включение познавательного материала в разные виды детской деятельности.

Реализация краеведческого подхода в воспитании детей требует непосредственного восприятия детьми объектов и явления окружающего мира. В практике работы учреждений дошкольного образования наблюдается некоторая ограниченность выхода дошкольников за пределы детского сада. Поэтому важно целенаправленное взаимодействие с родителями воспитанников. Этому способствует организация разнообразных проектов, проведение тематических прогулок в разные времена года, организация тематических фотовыставок совместно с родителями, например, на тему «Красота моей малой Родины».

Ознакомление с окружающим миром может быть реализовано в рамках дополнительного образования. Где знакомство с природой, культурными и историческими объектами реализуется не только на занятиях, но и в процессе совместных с родителями туристических походов и экскурсий.

Поход — это практика общения с окружающим миром природы, где дети усваивают правилам поведения в природе, учатся внимательному отношению к живым существам, культуре отдыха. Экскурсия — практика общения с объектами материального мира, в процессе которой дети имеют возможность стать частью того или иного места познания (музея, выставки, производства, исторических и памятных мест). Всё это будет отвечать задачам воспитания, способствовать развитию любви к своему «дому» в широком смысле.

Немаловажное знание в реализации краеведческого подхода в воспитании детей может оказать сетевое взаимодействие и социальное партнёрство с учреждениями культуры (музеи, библиотеки), дополнительного образования (станции юннатов), природоохранными предприятиями (парки животных, растений, лесничества и др.). Учреждения-партнёры могут оказать содействие в создании предметной среды. Например, разработка и создание маршрута экологической тропинки, подбор материалов для виртуальных экскурсий, проведение тематических дней в учреждении дошкольного образования.

Заключение. Таким образом, построение воспитательного процесса на основе краеведческого подхода обеспечит интеграцию представлений детей об окружающем мире родного края, обогатить опыт их взаимодействия с разнообразными явлениями и предметами природного и социокультурного мира, позволить сформировать ценностное отношение и родному краю, воспитать качества гражданина и патриота свой Родины.

Список цитируемых источников

1. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021—2025 гг. : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 31.12.2020. — URL: https://adu.by/images/2023/vosp/programma-vospitaniya-2021—2025.pdf (дата обращения: 09.01.2025).

2. *Николаева, С. Н.* Эколого-краеведческий и эколого-географический подход в воспитании старших дошкольников / С. Н. Николаева, Е. М. Клемяшова. — URL: https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/cc3/izi58faawdljxiwdqb4glr78cfzkdmhx.pdf (дата обращения: 09.01.2025).

Репозиторий БарГУ

УДК 373.24

[1]Конопляникова Евгения Алексеевна,
[2]Рублевская Елена Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, [1]konoplyanikowa@yandex.com, [2]strecha.elena@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОТРЕБНОСТЯМИ РАСТЕНИЙ

В статье акцентируется внимание на важности использования опытов и экспериментов в работе с детьми дошкольного возраста, отмечаются задачи ознакомления детей среднего дошкольного возраста с потребностями растений в учебной программе дошкольного образования; характеризуются потребности растений, указываются направления работы по использованию опытов и экспериментов, в процессе ознакомления воспитанников средней группы с потребностями растений.

Ключевые слова: эксперимент; потребности растений; формирование представлений; дети среднего дошкольного возраста; учреждение дошкольного образования.

[1]Konoplyanikova Evgeniya Alekseevna,
[2]Rublevskaya Elena Anatolyevna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Republic of Belarus, [1]konoplyanikowa@yandex.com, [2]strecha.elena@mail.ru

USE OF EXPERIMENTS IN THE PROCESS OF FAMILIARISING MIDDLE PRESCHOOL CHILDREN WITH THE NEEDS OF PLANTS

The article focuses on the importance of using experiments and experiments in work with children of preschool age, points out the tasks of acquaintance of children of middle preschool age with the needs of plants in the curriculum of preschool education, characterises the needs of plants, indicates the directions of work on the use of experiments and experiments in the process of acquaintance of pupils of the middle group with the needs of plants.

Key words: experiment; needs of plants; formation of ideas; middle preschool children; preschool education institution.

Введение. В настоящее время важнейшей задачей дошкольного образования является осуществление образовательного процесса, направленного на максимальное развитие возможностей и склонностей воспитанников дошкольного возраста. В связи с этим активно возрастает роль экспериментальной деятельности детей, направленной на всесторонне изучение и познание ими предметов и явлений окружающего мира. Экспериментальная деятельность детей дошкольного возраста способствует становлению его личности, а также формированию познавательных интересов и самостоятельности, целеполагания. Прерогативными характеристиками такой деятельности выступают: преднамеренность и наличие проблемной ситуации или творческой задачи, субъективная новизна и оригинальность продукта деятельности, а также личностная значимость. В педагогической науке и практике работы учреждений образования всё больше возрастает интерес к использованию опытов и экспериментов, поскольку данный метод ориентирован продуктивную деятельность участников образовательного процесса, что соответствует требованиям современности. В работах Г. П. Антоновой, В. С. Вариводы, О. В. Дыбиной, Т. Е. Платоновой, В. В. Щетининой определяется значение экспериментирования в процессе формирования представлений о свойствах объектов и явлений природы.

Основная часть. Анализ учебной программы дошкольного образования показал, что перед педагогическими работниками ставится задача развивать у детей среднего дошкольного возраста умения определять потребности растений в свете, влаге, тепле, почве [1]. В процессе нашего исследования мы предположили, что комплексное решение этой задачи может осуществляться с помощью опытов и экспериментов, поскольку они позволяют детям в занимательной форме познакомиться с потребностями растений, наглядно продемонстрировать скрытые свойства и качества растений.

На констатирующем этапе педагогического эксперимента мы изучили практику работы учреждений дошкольного образования и выяснили, что с потребностями растений дети знакомятся, в основном, в процессе труда в природе, когда приучаются ухаживать за растениями, осваивают умения и навыки полива растений, рыхления почвы, удаления пыли с листовой пластины. Опыты и эксперименты с этой целью применяются достаточно редко, и только для демонстрации потребностей растений в свете и влаге.

На формирующем этапе педагогического эксперимента нами был разработан план экспериментальной работы, основной задачей которой было формирование у воспитанников средней группы умений определять потребности растений.

© Конопляникова Е. А., Рублевская Е. А., 2025

Репозиторий ВарГУ

I этап — подготовительный. На данном этапе мы посчитали целесообразным сначала определить в чем проявляются базовые потребности растений и какие представления о них мы можем сформировать у воспитанников в процессе опытов и экспериментов:

1. Потребность в свете. Свет является одной из основных жизненных потребностей растений. В нём нуждаются как растения открытого грунта, так и комнатные растения. Растения поглощают излучаемый свет и собирают его в листьях. Затем используют его для производства пищи.
2. Потребность во влаге. Ткани растений содержат от 80 до 95 % воды, поэтому вода — одно из незаменимых веществ для жизни растений. Уровень влажности почвы напрямую влияет на выживаемость растения: если почва станет слишком сухой, многие растения начнут пересыхать, увядать и отмирать. Однако слишком большое количество воды тоже может быть вредным для растений.
3. Потребность в тепле. Температура воздуха также имеет значение для растений. В тепле растения быстрее растут, чувствуют себя комфортно;
4. Потребность в почве. Растения нуждаются в почвенном питании. Питательные вещества нужны растениям для выживания. Одни питательные вещества нужны растениям, чтобы расти вверх, другие помогают росту корней, третьи - для развития сосудистой системы, чтобы распространять питательные вещества и воду по всем частям растения.
5. Потребность в воздухе. Воздух необходим растениям для дыхания, роста и выживания. Он обеспечивает растения углекислым газом для питания. Растениям также нужен воздух в почве. Воздух в почве помогает корням растения расти и развиваться. Большинству растений необходима рыхлая, хорошо аэрированная почва для здоровья корней.
6. Потребность в защите [2].

На данном этапе нами была разработана серия опытов и экспериментов, которая позволяла решать несколько педагогических задач по формированию у детей среднего дошкольного возраста элементарных представлений о потребностях растений и умений определять потребности растений.

2 этап — основной. На этом этапе развертывался весь комплекс запланированной работы. Проводились опыты и эксперименты по следующим темам:

«Растениям нужен свет»: «На свету и без него», «На свет после темноты», «Если свет не попадает», «Стремление к свету», «Что будет, если…», «Кто быстрее?» и др.;

«Растения нуждаются в воде»: «Если долго без воды», «Холодная или горячая вода», «Чистая или грязная вода», «Цветная вода» и др.;

«Растениям требуется тепло»: «Набухание почек», «Прорастание семян» «В тепле — холоде», «Растёт — не растёт» и др.;

«Растениям необходима почва»: «В почве или воде», «В почве или песке», «В почве или глине», «В почве или камнях» и др.;

«Растениям нужен воздух»: «Растение дышит или нет?», «Какой стороной листа дышит растение?», «Нужен ли воздух корням растения?», «Стебель растения дышит или нет?» и др.

«Растения защищаются»: «Как защищаются растения?», «Почему ветер опасен для растения?»; «Почему град опасен для растения?», «Почему обильный снег опасен для растения?», «Почему жара опасна для растения?» и др.

3 этап — завершающий, предполагает анализ и обобщение результатов, полученных в процессе реализации запланированной работы по ознакомлению детей среднего дошкольного возраста с потребностями растений.

Заключение. Таким образом, использование опытов и экспериментов в нашей работе показало, что, с одной стороны, это обеспечивало формирование представлений детей среднего дошкольного возраста о основных потребностях растений, а с другой — способствовало выработке у детей умений определять потребности растений в свете, влаге, тепле, почве, воздухе, защите.

Репозиторий БГПУ

Список цитируемых источников

1. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 4 авг. 2022 г., № 229 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: https://pravo.by/document/-?guid=12551&p0=W22238589p&p1=1. (дата обращения: 30.10.2024).

2. Какие элементы и условия нужны для роста и жизни растений? — URL: https://natworld.info/rasteniya/chto-neobhodimo-dlya-zhizni-rastenij-voda-svet-pitatelnye-veshhestva (дата обращения: 30.10.2024).

УДК 376

Король Елена Ивановна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, lena.koroliok@mail.ru

ИНФОРМАЦИОННО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ВОСПИТАНИИ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье раскрываются вопросы воспитания бережного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации и проведении информационно-экологических мероприятий. Рассматриваются задачи, содержание работы с детьми в учреждении дошкольного образования по воспитанию основ культуры в области охраны окружающей среды и природопользования у детей. Описаны конкретные примеры экологических акций, помогающих закреплять у детей начальные навыки бережного отношения к окружающему миру.

Ключевые слова: дошкольное образование; охрана окружающей среды; дети старшего дошкольного возраста; экологическая акция; бережное отношение к природе; информационно-экологические мероприятия.

Karol Alena Ivanovna
State Educational Institution "Kindergarten No 10, Lida", Lida, Republic of Belarus, lena.koroliok@mail.ru

INFORMATION AND ENVIRONMENTAL EVENTS IN FOSTERING RESPECT FOR NATURE OLDER PRESCHOOL CHILDREN

The article reveals the issues of fostering a careful attitude to nature for older preschool children in the process of organizing and conducting information and environmental events. The article discusses the tasks and content of working with children in a preschool educational institution to educate children about the basics of culture in the field of environmental protection and environmental management. Specific examples of environmental actions that help strengthen children's initial skills of caring for the outside world are described.

Key words: kindergarten; environmental protection; older preschool children; environmental action; caring attitude; nature; information and environmental events.

Введение. Учебная программа дошкольного образования — нормативный правовой акт, который определяет содержание работы с детьми дошкольного возраста. Одной из задач реализации программы является формирование культуры в области охраны окружающей среды и природопользования [1, с. 4], содержание которой представлено в образовательной области «Ребёнок и природа». В воспитании основ культуры в области охраны окружающей среды и природопользования у детей дошкольного возраста важно не только познакомить воспитанников с разнообразием растительного и животного мира, неживой природы, но и научить правильно взаимодействовать с миром природы, воспитывать чувство ответственности за состояние природы ближайшего окружения. Для реализации этих задач педагогами используются различные формы работы, методы и приёмы. Так педагогический коллектив государственного учреждения образования «Детский сад № 10 г. Лиды» принял решение стать участником республиканского образовательного проекта «Зелёные школы», который направлен на формирование экологически грамотной личности ребёнка, владеющей практическими навыками в экологическом и природоохранном направлении [2, с. 3]. Участниками проекта стали воспитанники старшего дошкольного возраста, их законные представители и педагоги.

Основная часть. Работа по проекту осуществляется по шести направлениям или содержательным линиям. Одна из них — организация информационно-экологических мероприятий. Работа в учреждении дошкольного образования по данному направлению заключается в реализации экологических инициатив, участии в экологических выставках, конкурсах, акциях, информировании местного сообщества об экологических проблемах конкретной местности [2, с. 7]. Как показывает практика работы учреждения, экологические акции являются наиболее эффективными в воспитании бережного отношения детей к природе, окружающему миру. Такая форма работы, как экологическая акция представляет собой комплексное мероприятие, которое включает в себя все виды детской деятельности. Во время проведения акции дети не просто получают готовые знания об объектах живой и неживой природы, их строении, внешнем виде, закономерностях развития. Воспитанники получают экологические знания, формируется активная жизненная позиция ребёнка как личности, гражданина своей Родины. Наиболее эффективно акции проходят при прямом участии родителей или законных представителей детей, которые становятся не просто активными помощниками педагогов, но и непосредственным примером для детей.

Акции помогают детям старшего дошкольного возраста понять сложные процессы взаимосвязи между объектами окружающего мира, взаимовлияния и взаимодействия человека, его деятельности на состояние природы, скрытые жизненные проявления растений и животных. Во время организации и проведения экологических акций дети могут наблюдать примеры заботливого, бережного отношения

© Король Е. И., 2025

Репозиторий БарГУ

к объектам природы со стороны взрослых людей. Это позволяет формировать желание воспитанников беречь природу и заботиться об окружающем мире, узнать о том, что у животных и растений тоже есть свои потребности, научить детей дошкольного возраста правильному взаимодействию с миром природы.

Ярким примером участия детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы стало проведение экологической благотворительной акции «Лапки добра». В рамках акции дети узнали, кто такие волонтеры, чем она занимаются. С трепетом воспитанники рассуждали о том, почему домашние животные попадают на улицу, с какими трудностями там сталкиваются и как этого избежать. Вместе с родителями оформляли стенгазеты, иллюстрировали творческие отчёты о своих питомцах. Неравнодушными воспитанники остались после просмотра видеоролика про спасенного щенка. В уголках для родителей были установлены коробки и контейнеры, в которые каждый желающий смог принести корм для бездомных животных, средства ухода и содержания для четвероногих друзей. Результатом проведения мероприятия стала виртуальная экскурсия «В мире животных», в ходе которой все собранное во время акции, было передано волонтёрам для использования в приютах для животных.

Увлеченно взрослые и дети приняли участие в экологический акции «Пластик — не мусор, а ресурс. Выбери переработку!», проводимой администрацией города Лиды и местными предприятиями, направленной на популяризацию переработки пластика и его повторного использования. Все участники акции смогли сдать пустые пластиковые бутылки из-под воды и напитков и получить памятные сувениры. Сувениры, полученные участниками, соответствовали теме и идее мероприятия. Это ручки и карандаши из экологических материалов, наборы для выращивания микрозелени. Огромная воспитательная работа с детьми и родителями заключалась в предварительной работе. Во время специально организованной деятельности, экскурсий, бесед, рассматривания иллюстраций педагоги рассказали детям о правильной сортировке отходов, способах переработки пластика, его повторном использовании. Дети познакомились с предметами из пластика, его свойствами, а также пользой и вредом, который он может нанести природе, окружающему миру, а значит, и самому человеку. Познавательным для воспитанников стало не только то, что собранный пластик не просто пойдет на переработку на один из заводов пластмассовых изделий Беларуси. Из него изготовят скамейки, урны и цветочные кашпо, которые затем разместят на улицах родного города. Участие в экологической акции способствовало пониманию значимости каждого, даже самого маленького, жителя в улучшение состояния окружающего мира и благоустройстве города.

Работе по экологическому просвещению населения способствовало участие воспитанников детского сада в районной экологической акции «Сдай батарейку — помоги природе!». На протяжении двух недель дети, их родители и педагоги собирали батарейки. В это время проведена огромная просветительская работа о значении сбора батареек и их утилизации, в ходе которой детям была предоставлена возможность задуматься о той опасности, которую таит в себе обыкновенная маленькая, и, казалось бы, совсем безобидная батарейка. С воспитанниками проведены различные игры, беседы, рассуждения: «Почему нельзя выбрасывать батарейки?», «Что будет, если каждая батарейка попадёт в землю», «Можно — нельзя», «Береги живое», «Собери картинку», «Что из чего сделано». В рамках проекта всеми неравнодушными людьми собрано более четырнадцати килограммов различных батареек, которые были переданы организаторам мероприятия, а затем в пункт утилизации.

Являясь участниками образовательного проекта «Зелёные школы», который направлен на воспитание бережного отношения детей к природе, педагогами проводится работа по ознакомлению воспитанников проблемой раздельного сбора мусора. Дети старшего дошкольного возраста больше узнают о том, что такое мусор, откуда он берётся, зачем вообще нужно разделять мусор, как делать это правильно и можно ли уменьшить количество мусора, выбрасываемого каждой семьёй. Воспитанники рассматривали контейнеры для мусора, стоящие на территории учреждения дошкольного образования, наблюдали за работой специальной машины, которая вывозит мусор, участвовали в виртуальном путешествии на завод по переработке мусора, отмечали, какого бытового мусора больше всего выбрасывается людьми. Такую же работу провели вместе с родителями в домашних условиях. Затем составили совместный план по уменьшению выбрасываемых бытовых отходов. Дети узнали, что порой можно использовать ненужные старые вещи вторично, что поможет не только спасти окружающую среду от загрязнения, но и украсить наш быт. Так воспитанникам детского сада и их родителям представилась возможность проявить творческую инициативу, креативность, нестандартность мышления и свои художественные способности. Они создавали экологические картины, в качестве материалов применялись природный и бросовый материал, обрезки бумаги и картона, упавшие веточки деревьев, зерна кофе, апельсиновые корки. Завершила акцию выставка экологических картин, которую посетили воспитанники всего учреждения.

Заключение. Практика работы педагогов учреждения дошкольного образования показала, что информационно-экологические мероприятия, такие, как выставки экологических картин, экологические акции, проводимые с детьми старшего дошкольного возраста, позволяют воспитывать бережное отношение к природе. Педагоги, законные представители детей создают условия для проведения разнообразной деятельности, помогая осознать значимость влияния действий людей на состояние окружающей природы.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.
2. *Смолер, Е. И.* Образовательный проект «Зелёные школы» в учреждениях дошкольного образования : учебно-методическое пособие (с электронным приложением) / Е. И. Смолер. — Минск : БГПУ, 2019. — 88 с.

УДК 378

Корхова Дарья Витальевна
в/ч 30677, Осиповичи, Республика Беларусь, korkhova.darya@bk.ru
Подлесная Александра Сергеевна
Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, sasha.matyas.98@mail.ru

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВИДАХ ИСКУССТВА

В статье проводится анализ способов формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о видах искусства посредством музейной педагогики. Приводятся рекомендации по применению различных способов ознакомления детей старшего дошкольного возраста с искусством, рассматриваются функции мини-музея, способствующие эффективно ориентироваться в потоке информации, развивать эстетическое восприятие и прививать уважение к истории и культуре родного края.
Ключевые слова: музей; искусство; ребёнок.

Korkhova Darya Vitalievna
military unit 30677, Osipovichi, Republic of Belarus, korkhova.darya@bk.ru
Podlesnaya Alexandra Sergeevna
Institution of Education "Baranavichy State University", Baranavichy, Republic of Belarus, sasha.matyas.98@mail.ru

MUSEUM PEDAGOGY AS A MEANS OF FORMING IDEAS ABOUT TYPES OF ART IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

The article analyzes the methods of developing senior preschool children's understanding of art forms through museum pedagogy. Recommendations are provided for the use of various methods of introducing senior preschool children to art, examines the functions of a mini-museum that help effectively navigate the flow of information, develop aesthetic perception, and instill respect for the history and culture of the native land.
Key words: museum; art; child.

Введение. В настоящее время актуальной и самой важной проблемой является формирование у детей дошкольного возраста представлений о видах искусства посредством музейной педагогики.

Значимую роль в этом может сыграть музей, который в отличии от других образовательных центров более демократичен и обладает способностью к воспитательному воздействию на все возрастные категории населения. Музей — это научное, научно-просветительское учреждение, которое осуществляет комплектование, хранение, изучение и популяризацию памятников естественной истории, материальной и духовной культуры — первоисточников знаний о развитии природы и человечества [1].

Ведущими учёными, специалистами-музееведами был выделен педагогический потенциал музея как компонента социокультурной среды (Н. Г. Макарова), обусловлены направления педагогической работы в условиях музея (Е. Г. Ванслова), разработаны вопросы содержания образования ребёнка в музейной среде (В. Чумалова).

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет требования к структуре образовательных программ, которые должны включать область художественно-эстетического развития ребёнка дошкольного возраста. Данная область предусматривает формирование у ребёнка дошкольного возраста элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства, приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

© Корхова Д. В., Подлесная А. С., 2025

Репозиторий БарГУ

Основная часть. Процесс эстетического воспитания связан с организацией художественно-эстетической деятельности детей, которая заключается:

– в формировании понимания прекрасного в искусстве и способностей восприятия окружающей действительности;

– в формировании творческих способностей, которые раскрываются в творческой деятельности;

– в развитии мотивации к познанию эстетических явлений, понятий, вкусов и идеалов [2].

Однако, согласно проведённому анализу научно-педагогических трудов, посвященных эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста, была выявлена проблема недостаточно разработанных средств и методов эстетического воспитания детей средствами изобразительного искусства. Эстетическое воспитание детей средствами изобразительного искусства на протяжении последних исторических этапов общественного развития связано с развитием творческих способностей воспринимать, понимать, видеть прекрасное в искусстве и жизни, с формированием эстетического чувства и вкуса у детей [3].

Высшие проявления эстетической деятельности проявляется в духовных творениях — в произведениях искусства, религии и науки. Творчество трактуется как процесс создания качественно нового. Новое может быть не связано с открытием, имеющим существенное значение для искусства, литературы или науки. Новое может проявляться в общественной или индивидуальной значимости, объективной или субъективной новизне [4].

Искусство в развитии личности ребёнка оказывает огромное значение. Развиваясь, ребёнок осваивает те культурно-исторические ценности, которые были созданы человечеством. Как говорил Л. С. Выготский, постижение внешних средств культурного развития, языка, письма, счёта, рисования, и образования создают основу специальных высших психических функций, таких, как произвольное внимание, логическая память, система понятий, определяют суть становления личности человека в онтогенезе [5].

Музейную педагогику в художественно-эстетическом воспитании дошкольников предполагают воспринимать как одну из самых результативных средств воспитания художественной традиционной культуры.

Одним из средств музейной педагогики является создание мини-музеев в группе детского сада или отдельном помещении [6].

Педагогические функции мини-музеев:

– образовательная: использование различных дидактических материалов, способствующих расширению и развитию интереса, стимулирование на исследование и познание чего-то неизвестного для ребёнка; развитие зрительно-слухового восприятия;

– развивающая: познание окружающих объектов искусства, развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорики, словарного запаса;

– воспитательная: формирование личностных качеств, взглядов и убеждений, становление у дошкольника умственного, нравственного, трудового, эстетического и воспитания.

Использование музейных экспонатов в образовательном процессе позволяет дошкольникам эффективно ориентироваться в потоке информации, развивать эстетическое восприятие и прививать уважение к истории и культуре родного края. Музейные коллекции служат не только источником знаний, но и инструментом формирования мировоззрения, эмоционального интеллекта, ценностных установок и навыков у детей. Взаимодействие с музейными экспонатами способствует всестороннему развитию личности ребёнка. Музей на сегодняшний день не ограничивается распространением знаний, он сформировывает миропонимание, чувство, взгляды, навыки и оценки. Человек формируется как личность в ходе общения.

Анализ имеющейся литературы по теме исследования подтверждает актуальность применения методов музейной педагогики в процессе художественно-эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста. В результате изучения литературных источников были уточнены определения понятий «художественно-эстетическое развитие» и «музейная педагогика». Для успешного осуществления задач в области художественно-эстетического воспитания крайне важно тщательно спланировать и организовать учебный процесс. Эффективность такого процесса напрямую зависит от комплексного применения разнообразных форм и методов музейной педагогики. Одним из эффективных инструментов творческого развития детей дошкольного возраста является мини-музей. Он не только обогащает образовательную среду, но и знакомит детей с музейной культурой и искусством, способствуя повышению их художественно-эстетического уровня. Ключевым условием создания мини-музея является активное участие всех субъектов образовательного процесса. Художественно-эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста будет не полным, если не ввести ребёнка в пространство городских музеев. Экспозиции, собранные в стенах музея, помогают ребёнку более глубоко прочувствовать культуру своего народа, традиции, обычаи. Посещение музеев особенно полезно детям, поскольку помогает пробудить в них чувство прекрасного и бережное отношение к своей истории. Результаты проведенного среза говорят о положительных изменениях в художественно-эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста.

Репозиторий БарГУ

Эти различия дают нам основания сделать необходимый вывод о том, что разработанные нами формы и методы, позволяют эффективно использовать музейную педагогику в художественно-эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста. Профессиональная компетентность педагогов учреждения дошкольного образования необходима для эффективного использования музейной педагогики в работе по художественно-эстетическому развитию детей.

Заключение. Большинство педагогов признали актуальность данного направления в деятельности учреждения дошкольного образования и определили его как приоритетное в развитии старших дошкольников. Это привело к росту интереса к информационным ресурсам, посвящённым музейной педагогике, а также к разработке дидактических материалов и методических комплексов по данной теме. В результате совместных усилий педагогов и родителей произошло обогащение художественно-эстетической среды в группах.

Систематическая работа и продуманный педагогический процесс позволяют начинать обучение музейному восприятию с раннего возраста.

Список используемых источников

1. *Гончаров, И. Ф.* Эстетическое воспитание дошкольников средствами искусства и действительности. / И. Ф. Гончаров. — М. : Педагогика, 2006. — 333 с.
2. *Доронова, Т. Н.* Игра в дошкольном детстве : пособие для воспитателей детских садов / Т. Н. Доронова, О. А. Кабанова, Е. В. Соловьёва. — М. : Воспитание дошкольника, 2013. — 28 с.
3. *Комарова, Т. С.* Изодеятельность в детском саду: обучение и творчество / Т. С. Комарова. — М. : Педагогика, 1990. — 160 с.
4. *Артемьева, Т. И.* Проблема способностей: личностный аспект / Т. И. Артемьева // Психологический журнал. — 1984. — № 3. — С. 46—55.
5. *Выготский, Л. Н.* Воображение и творчество в дошкольном возрасте / Л. Н. Выготский. — СПб. : Союз, 1997. — 96 с.
6. *Шевкунова, Е. А.* «Музей и дети»: педагогический аспект региональной программы / Е. А. Шевкунова, Л. Власова, Е. Иванова // Дошкольное воспитание. — 2012. — № 4. — 59—65.

УДК 378

Кривуть Марина Леонидовна
Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, krivut@mail.ru

ЗНАЧИМОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ФОРМИРОВАНИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Период дошкольного возраста достаточно непродолжителен, однако — это сенситивный период для формирования многих аспектов личности ребёнка, в том числе и его инклюзивной культуры. Значимую роль в этом процессе играют родители и близкие родственники, однако, нельзя недооценивать влияние педагогических работников на формирование ребёнка. В статье раскрываются направления подготовки будущих педагогов дошкольного образования, необходимые для формирования инклюзивной культуры педагога. Показывается, что профессиональная подготовка будущих педагогов оказывает значимое влияние на формирование инклюзивной культуры дошкольников.

Ключевые слова: профессиональная компетентность; инклюзивная культура; будущие педагоги; обучающиеся.

Krivut Marina Leonidovna
Institution of Education "Baranavichy State University", Baranavichy, Republic of Belarus, krivut@mail.ru

THE IMPORTANCE OF PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE TEACHERS IN THE FORMATION OF AN INCLUSIVE CULTURE OF PRESCHOOL CHILDREN

The preschool age period is quite short, however, it is a sensitive period for the formation of many aspects of the child's personality, including his inclusive culture. Parents and close relatives play a significant role in this process, however, the influence of teaching staff on the formation of the child should not be underestimated. The article reveals the areas of training future preschool teachers necessary for the formation of an inclusive culture of the teacher. It is shown that the professional training of future teachers has a significant impact on the formation of an inclusive culture of preschoolers.

Key words: professional competence; inclusive culture; future teachers; children.

Введение. Жизнь в обществе предполагает соблюдение определённых норм, обычаев, традиций, признание сложившихся ценностей с опорой на современные знания и умения, технологии и прогресс, уважение каждой личности, вне зависимости от её психофизических особенностей, средств коммуникации,

© Кривуть М. Л., 2025

Репозиторий БарГУ

верований, социального положения и т. д. Всё это лежит в основе инклюзивной культуры. Согласно исследованиям Н. А. Борисовой и её коллег, инклюзивная культура — фундаментальная основа для создания культуры инклюзивного общества, в котором многообразие потребностей приветствуется, поддерживается, аккумулируется обществом, обеспечивая возможность достижения высоких результатов в соответствии с целями инклюзивного образования, обеспечивая сохранность, принятие, сотрудничество и стимулирование непрерывного совершенствования педагогического сообщества и общества в целом [1]. Идеи формирования инклюзивной культуры в современном белорусском обществе нашли своё отражение не только в спортивной, культурной, социальной, научно-исследовательской деятельности, но и законодательных актах Республики Беларусь. Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании одним из принципов, на котором основывается государственная политика в сфере образования, является принцип инклюзии в образовании. Реализация данного принципа обеспечивает равный доступ к получению образования для всех обучающихся с учётом разнообразия особых индивидуальных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей каждого обучающегося (одарённого, талантливого, обучающегося, индивидуальные потребности которого обусловлены его жизненной ситуацией, состоянием здоровья, иными обстоятельствами) [2].

Основная часть. Формирование инклюзивной культуры начинает происходить достаточно рано в семье, когда с подражанием отношению родителей к нравственным, этическим, культурным, государственным ценностям зарождается бессознательная вера в правильность определённых высказываний, поступков. К сожалению, родители не всегда осознают свою значимость в культурном развитии ребёнка, считая его маленьким и несознательным. Шутки, нецензурные выражения, высмеивания, как правило, несут яркую эмоциональную окраску, которая может не просто быстро закрепляться в памяти ребёнка, но продуцироваться им в повседневной деятельности: на детской площадке, учреждении дошкольного образования и т. д. Именно поэтому большое значение имеет культурный климат в семье, преемственность поколений, с высококультурными белорусскими традициями и обычаями, направленными на принятие другого как равного, уникального, значимого. Благодаря такому воспитанию отношение ребёнка к окружающим людям в разных социальных группах, независимо от их возраста, внешности, средств адаптации, будет приемлемым. Как правило, дети достаточно рано становятся участниками разных социальных групп, посещая всевозможные общественные места. Предвидеть реакцию ребёнка на разные формы проявления «инаковости» как в социальном окружении, так и в поведении других детей и взрослых весьма затруднительно. Однако спокойное поведение родителей или других взрослых, адекватное возрасту объяснение ситуации и наличие положительного коммуникативного опыта, способствуют не формированию страхов и коммуникативных барьеров, а более высокому уровню инклюзивной культуры.

Следующим по значимости социальным институтом, в котором происходит формирование инклюзивной культуры ребёнка, является учреждение дошкольного образования. Независимо от того, государственное или частное это учреждение, находится оно в городе или сельской местности, именно в нём будут уточняться, формироваться дальше, приобретённые ребёнком в семье знания, умения и навыки, а также развиваться личностные свойства, мировосприятие и самосознание. Всё это определяет значимость инклюзивной культуры учреждения образования, в которое посещает ребёнок. Формирование инклюзивной культуры обучающихся проходит в определённом инклюзивном образовательном пространстве. Согласно исследованиям И. Н. Симаевой, В. В. Хитрюк, именно система структурных компонентов и блоков, которые определяют специфику содержания, где в доступном для каждого участника формате реализуются образовательные и межличностные отношения, обеспечиваются возможности личностного и социального развития, социализации, саморазвития и самоизменения, является инклюзивным образовательным пространством [3]. Однако только хорошо развитого инклюзивного образовательного пространства для формирования инклюзивной культуры дошкольников недостаточно.

В своих исследованиях О. Ю. Светлакова приходит к выводу, что инклюзивная культура в условиях учреждения образования — это готовность всех его участников (прежде всего педагогов) к взаимодействию в условиях инклюзивного образования [4]. Для этого у самих педагогов должен быть сформирован достаточно высокий уровень инклюзивной культуры.

Инклюзивную культуру педагога Е. И. Пономарёва и В. В. Хитрюк рассматривают как составляющую профессионально-педагогической культуры, определяя её как:

1) интегральное качество личности педагога, условие и предпосылку эффективной педагогической деятельности в условиях образовательной инклюзии, показатель профессиональной компетентности и цель профессионального самосовершенствования;

2) интегративное свойство личности, базирующееся на принятии ценностей инклюзивного образования и интегрирующее в себе совокупность психолого-педагогических, социальных, специальных и др. компетентностей;

3) сложное личностное образование, сущность которого раскрывают инклюзивная готовность, инклюзивная компетентность, инклюзивное мышление [5].

Для формирования всех компонентов инклюзивной культуры будущих педагогов в учреждении образования «Барановичский государственный университет» (далее — БарГУ) проводится многоаспектная деятельность. Во-первых, в образовательный процесс подготовки будущих педагогов включены

Репозиторий БарГУ

дисциплины, формирующие у них необходимые знания о закономерностях и специфике развития и формирования в онтогенезе детей различных нозологических групп. В процессе изучения данных дисциплин, будущие педагоги учатся дифференциации, адаптации и модификации учебного материала в зависимости от уровня развития обучающихся, знакомятся с разными видами альтернативной и дополнительной коммуникации. Это способствует пониманию сущности инклюзивных процессов в социальном сообществе и системе образования, значимости сотрудничества всех субъектов инклюзивного образовательного пространства в достижении поставленных целей, необходимости принятия каждого участника, независимо от возраста, социального положения, верования, наличия либо отсутствия особых индивидуальных образовательных потребностей (далее — ОИОП).

Во-вторых, помимо основного образовательного процесса в рамках информационных часов будущие педагоги посещают образовательные программы, реализуемые на базе лаборатории «Центр идей и практик в целях устойчивого развития». Данные программы помогают не только познакомиться с отдельными группами обучающихся с ОИОП, но и почувствовать себя в роли человека с ограничениями, попробовать самостоятельно найти пути решения физических, коммуникативных, психолого-педагогических задач, принимая на себя разнообразные социальные роли. Находясь в разных социальных ролях (обучающийся, родитель ребёнка с инвалидностью, специалист, педагогический работник и т. п.), будущие педагоги имеют уникальную возможность осознать значимость не только каждого участника образовательного процесса, но и ценность командной работы как в процессе реализации принципа инклюзии в образовании, так и формировании инклюзивной культуры. Кроме этого, большое значение имеет непосредственное общение с людьми, которые, не смотря на наличие особенностей психофизического развития (далее — ОПФР), в том числе и инвалидности, смогли добиться значимых результатов в спортивной, культурной, общественной и др. областях в нашей стране и за рубежом. Данные встречи проходят в рамках дней информирования, а также творческих встреч с представителями разных общественных организаций и товариществ. Осознанию значимости каждой личности, а не физических ограничений способствует просмотр и анализ художественных фильмов, снятых на основе реальных событий из жизни великих людей с инвалидностью либо тяжёлыми заболеваниями.

В-третьих, в формировании инклюзивной культуры будущих педагогов большую роль играет практико-ориентированность современного высшего образования. Значимая часть практических, семинарских и лабораторных занятий, а также практик проводится на базе учреждений дошкольного, общего среднего образования, где будущие педагоги имеют уникальную возможность не только увидеть отдельные формы инклюзивного образования, но и стать их непосредственными участниками.

В-четвёртых, большую роль в формировании инклюзивной культуры будущих педагогов играет волонтёрская деятельность. Среди таких значимых направлений волонтёрской деятельность как спортивное, общественное, медицинское, социальное, образовательное и др. всё большую популярность приобретает инклюзивное волонтёрство. Инклюзивное волонтёрство — это совместная деятельность участников, как здоровых, так с ОИОП, в том числе и инвалидностью, направленная на помощь разнообразным категориям граждан для решения социально-значимых проблем общества [6]. В рамках данного направления будущие и практикующие педагоги (в том числе и с инвалидностью) совместно с родителями разрабатывают и реализуют ряд образовательных, воспитательных, спортивных, творческих мероприятий на базе БарГУ для обучающихся с ОИОП и без таковых. Значимая часть таких мероприятий проходит в процессе реализации проекта «Дети БарГУ». Будущие педагоги разрабатывают программу мероприятия, стараясь включать в него и родителей. При этом родители выполняют роль сопровождающего (не своего ребёнка) либо участников программы, с определёнными функциями и задачами. Наиболее популярными среди участников проекта, как маленьких, так и взрослых являются спортивные и кулинарные мероприятия, в которых можно не только научить готовить несложные блюда, но и продегустировать их в процессе совместного чаепития. Проект «По ступенькам грамоты» объединил обучающихся начальных классов разных учреждений образования города, имеющих затруднения в овладении письменной речью. Будущие педагоги старших курсов проводят с ними образовательные программы, способствующие закреплению правил русского языка. Во время проведения программы делается упор на развитие зрительно-моторной координации, фонематического слуха, языкового анализа и синтеза, пространственного восприятия с использованием элементов сенсорной интеграции и нейролингвистики. Проект «СуперДОШКОЛЯТА» позволил будущим педагогам познакомиться с уникальным миром обучающихся с расстройствами аутистического спектра, увидеть среди специфических особенностей развития этих детей общие закономерности, позволяющие объединить дошкольников в совместной деятельности. Помимо этого, будущие педагоги участвуют в ряде волонтёрских акций, проходящих в государственном учреждении «Городищенский дом-интернат для детей-инвалидов с особенностями психофизического развития», государственном учреждении специального образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации г. Барановичи», государственном учреждении «Территориальный центр социального обслуживания населения г. Барановичи», а также других учреждениях города.

Заключение. Обучающиеся, участвующие в проектах — это дети от 4,5 до 12 лет, показывающие, что интерес, сопереживание в процессе достижения результата, яркие эмоции от коммуникации стирают границы, выстроенные в социуме между обычными людьми и лицами с ОИОП, в том числе и инвалид-

Репозиторий БарГУ

ностью. Благодаря продуманной деятельности будущих педагогов, модификации и адаптации видов деятельности, более сложной для детей с инвалидностью, атмосферы сотрудничества и поддержки обучающиеся успешно взаимодействуют в процессе программ и акций не испытывая дефицита внимания и помощи. всё это способствует устойчивому интересу детей к участию в проектах, предлагаемых волонтёрами БарГУ. Однако за лёгкостью общения и проведения занятий стоит колоссальный труд по приобретению профессиональных компетентностей, необходимых для работы в условиях реализации принципа инклюзии, формированию инклюзивного мышления, а самое главное: инклюзивной готовности к взаимодействию с каждым, нуждающимся в этом — инклюзивной культурой будущих педагогов.

Список цитируемых источников

1. Основы инклюзивной культуры : учеб. пособие / Н. А. Борисова [и др.] ; под общ. ред. О. А. Денисовой ; сост. О. Л. Леханова. — Череповец : ЧГУ, 2021. — 214 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. № 243-З: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 11.07.2024 № 2/3108 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь (дата обращения: 23.10.2024).
3. *Хитрюк, В. В.* Инклюзивное образовательное пространство: SWOT-анализ / В. В. Хитрюк, И. Н. Симаева // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. — 2014. — № 5. — С. 31—39.
4. *Светлакова, О. Ю.* Инклюзивная культура учреждения образования: понятие, структура / О. Ю. Светлакова // Инклюзивное образование: направления, проблемы, решения : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Бэлць, 18 окт. 2019 г. / Бэлц. гос. ун-т им. А. Руссо, фак. педагогики, психологии и искусств ; редкол. : И. Гажим [и др.]. — Бэлць, 2019. — С. 342—346.
5. *Пономарёва, Е. И.* Теоретические основы феномена инклюзивной культуры педагога / Е. И. Пономарёва, В. В. Хитрюк // Специалист XXI века: психолого-педагогическая культура и профессиональная компетентность : материалы II Междунар. науч.-практ. конф., 27—28 ноября 2013 г., г. Барановичи, Респ. Беларусь / редкол. : А. В. Никишова (гл. ред.), А. В. Прадун, А. А. Селезнёв (отв. ред.) [и др.]. — Барановичи : РИО БарГУ, 2014.
6. *Шарикова. Е. С.* Инклюзивное волонтерство как фактор формирования инклюзивной культуры молодёжи / Е. С. Шарикова // Современные проблемы науки и образования : материалы Междунар. (заочной) науч.-практ. конф. — Нефтекамск : Мир науки. — 2020. — С. 337—342.

УДК 373.2

[1]Крукович Людмила Валерьевна, [2]Козлова Екатерина Ивановна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 96 г. Минска», Минск, Республика Беларусь, [1]ddu96@minskedu.gov.by, [2]katja.kozlova.1985@mail.ru
[3]Митрош Ольга Иосифовна, *кандидат педагогических наук*
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, [3]olga.mitrosh@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ВОСПИТАННИКОВ 5—6 ЛЕТ

В статье ведётся речь о формировании основ гражданско-патриотической культуры у воспитанников 5—6 лет. Раскрываются программные задачи образовательной области «Ребёнок и общество» компонента «Основы гражданско-патриотической культуры» учебной программы дошкольного образования Республики Беларусь по приобщению детей к культуре и истории родного края, анализируются формы и методы образовательной работы в данном направлении.

Ключевые слова: гражданско-патриотическая культура; национальное самосознание; дети старшего дошкольного возраста.

[1]Krukovich Lyudmila Valeryevna, [2]Kozlova Ekaterina Ivanovna
State Educational Institution "Kindergarten No 96, Minsk", Minsk, Republic of Belarus, [1]ddu96@minskedu.gov.by, [2]katja.kozlova.1985@mail.ru
[3]Mitrosh Olga Iosifovna, *Candidate of Pedagogical Sciences*
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Republic of Belarus, [3]olga.mitrosh@mail.ru

FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF CIVIC-PATRIOTIC CULTURE IN PUPILS AGED 5—6

The article discusses the formation of the foundations of civil-patriotic culture in pupils aged 5—6 years. The program tasks of the educational area "Child and Society" are revealed component "Fundamentals of civil-patriotic culture" of the curriculum of preschool education of the Republic of Belarus on introducing children to the culture and history of their native land, the forms and methods of educational work in this area are analyzed.

Key words: civic-patriotic culture; national identity; senior preschool children.

© Крукович Е. И., Козлова Л. В., Мирош О. И., 2025

Репозиторий БарГУ

Введение. Одной из основных задач образования и воспитания в Республике Беларусь является формирование патриотизма, приобщение детей старшего дошкольного возраста к общечеловеческим и национальным ценностям. Национальное воспитание даёт возможность воспитанникам приобщиться к самобытной культуре, осознать свою принадлежность к нации, богатой своими традициями и обычаями, достижениями в области культуры, науки, образования [1]. Национальное самосознание является духовным достоянием личности, составляет основу её жизнедеятельности. Известный белорусский просветитель XVI столетия В. Н. Тяпинский отмечал, что патриотизм является средством сохранения духовного наследия народа и призван возродить его славу и национальное достоинство.

Основная часть. Старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для овладения детьми элементами белорусской народной культуры, ведь именно в этот промежуток жизни у ребёнка формируется интерес к окружающему миру, потребность познать его во всём многообразии. Сказанное актуализирует необходимость организации и проведения в учреждениях дошкольного образования работы по следующим направлениям: формирование у детей осознания их этнической принадлежности к определённой культуре, народа через ознакомление с природой родного края; воспитание уважительного отношения к родителям, к предкам, расширение и углубление представлений о Родине; приобщение воспитанников ко всем видам национального искусства (архитектуре, живописи, танцу, музыке, литературе и т. д.) и воспитание на их основе духовности, нравственности, этических чувств; обогащение речи детей старшего дошкольного возраста на основе произведений белорусского фольклора [2, с. 154—155].

Планирование образовательного процесса по формированию основ гражданско-патриотической культуры у воспитанников старшего дошкольного возраста предполагает разнообразие форм образовательной деятельности: специально организованную деятельность (занятия), нерегламентированную деятельность (познавательные беседы, тематические прогулки и экскурсии, наблюдения в природе, совместную деятельность педагогического работника и воспитанника, игры, праздники, развлечения и др.).

На наш взгляд, наиболее удачными и эффективными средствами организации деятельности детей являются: общение на родном языке, традиции, обычаи, обряды, праздники; фольклор во всех его проявлениях; предметы и объекты материальной культуры.

Исходным и необходимым утверждением будет то, что воспитывать патриотические чувства способен только тот педагог, который сам хорошо владеет родным языком, досконально знает традиции и обычаи, историю своего народа, чувствует гордость за белорусскую культуру и способен передать это ощущение воспитанникам.

Процесс формирования гражданско-патриотической культуры сложный и долгий. Начинать его (согласимся с Л. Н. Воронецкой, Д. Н. Дубининой, С. А. Козловой, Т. Г. Кобзевой, Л. Е. Никоновой, Т. В. Поздеевой и др.), прежде всего, нужно с ознакомления с родным краем, через использование средств устного народного творчества. Для этого нужно создать такие условия, чтобы каждый ребёнок мог чувствовать себя частью своей страны. С этой целью в групповых комнатах учреждения дошкольного образования «Детский сад № 96 г. Минска» оформлены тематические центры «Моя родина — Беларусь», «Беларуская хатка», где разместились макет карты Республики Беларусь, куклы в национальной одежде, альбомы животных и растений Беларуси, белорусская детская литература, альбомы с песнями, загадками и рисунками к ним, аудиозаписи фольклорных произведений, дидактические игры («Апранём ляльку», «Назови по-белорусски», «Найди улицу», «Мінск сёння», «Прогулка по городу Минску», «Поедем в край родной», «Белорусская игрушка. Найди половинку», «Сложи соломенный домик», «Родная мова», «Назва вырабу») и др.

При ознакомлении с родной природой воспитатель дошкольного образования пробуждает интерес воспитанников к красоте того места, где они родились и живут, развивает умения наблюдать за природой, восхищаться её красотой, воспитывает желание беречь её. При этом подкрепляет свои слова чтением литературных и фольклорных произведений (стихов, забавок, загадок). Обязательным требованием является выражение педагогом своего отношения к красоте окружающего мира, природы, поскольку искренние слова значимого взрослого имеют большое воспитательное воздействие. С помощью выполнения творческих заданий ребёнком совместно с законными представителями (подобрать материал для газеты, коллажа «Я люблю свой город», «Семейный отдых в парке») закрепляются представления, полученные на занятиях.

Целесообразно планирование экскурсий, прогулок по улицам города Минска, паркам, во время которых формируются представления воспитанников о сезонных изменениях в природе, умение видеть красоту родных мест, хорошее благоустройство столицы. Воспитатель дошкольного образования акцентирует внимание воспитанников на том, что всё это сделано нашими земляками.

Детям старшего дошкольного возраста интереснее знакомиться с народной культурой, если к участию в занятиях приобщаются их законные представители (родители).

Знакомство детей старшего дошкольного возраста во время виртуальных экскурсий с продукцией белорусских производителей, встречи с известными людьми формируют у них более полные представления о своей стране, что, в свою очередь, закладывает основы патриотизма, формирует интерес к богатому историческому и культурному наследию своего народа, желание делать все возможное, чтобы наше Отечество процветало больше и больше с каждым днём.

Репозиторий БГПУ

На занятиях по образовательной области «Ребёнок и общество» (компонент «Познание социума», «Основы гражданско-патриотической культуры») учебной программы дошкольного образования воспитатели дошкольного образования знакомят детей с этническими признаками жителей нашей республики, языком народа, лучшими произведениями фольклора и белорусской детской литературы, тем самым обогащая словарь детей родными белорусскими словами и образными выражениями, учат правильно употреблять их в речи.

На занятиях по образовательной области «Музыкальное искусство» дети старшего дошкольного возраста знакомятся с особенностями белорусской народной музыки, с народными музыкальными инструментами, разучивают белорусские песенки, танцы, знакомятся с народным театром «Батлейка».

На занятиях по образовательной области «Изобразительное искусство» (компоненты: «Рисование», «Аппликация», «Лепка», «Детский дизайн») воспитанники имеют возможность познакомиться с декоративно-прикладным искусством белорусов (вытинанка, ткачество, вышивка и т.д.).

Осознанному стремлению детей к овладению культурными эталонами взаимодействия в коллективе способствует организация с ними игр-драматизаций и инсценировок на основе литературных произведений и фольклорных сказок (например, «Как курочка петушка спасала»).

Большой воспитательный потенциал имеют народные праздники («Купалье», «Масленица», «Рождество») и обряды («Гукание весны»). Важно приобщать детей к участию в них. Народные праздники не только удовлетворяют любознательность детей, их эстетические потребности, тягу к движениям, но и побуждают к сотрудничеству, формируют творческое мышление, учат познавать белорусскую культуру.

Как показывает наш опыт, все вышеперечисленные формы работы предусматривают высокую активность воспитанников. Чтобы работа по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ гражданско-патриотической культуры была более успешной, мы выстраиваем её в тесной связи с законными представителями воспитанников, так как именно в семье формируются жизненные принципы ребёнка, их привычки. Поэтому мы проводим соответствующую работу с родителями (советуем им разговаривать с детьми на родном языке, рассказывать о родном крае, его природе, выдающихся людях, истории; обогащать представления детей знакомством с реальными объектами исторического прошлого и настоящего Беларуси в процессе экскурсий, поездок по памятным местам; более широко использовать в воспитании произведения белорусского фольклора и белорусской детской литературы).

Заключение. Таким образом, если работа педагогического работника и законных представителей по формированию у воспитанников основ гражданско-патриотической культуры будет согласованной, систематической, последовательной, то она обязательно будет способствовать сохранению у детей чувства уважения и гордости за свой народ, его язык, историю, культуру.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 г., № 154-З : по состоянию на 1 сент. 2022 г. — Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. — 511 с.

2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 367 с.

УДК 378

Кудош Жанна Юрьевна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка п. Дитва», п. Дитва, Республика Беларусь, dcrr-ditva@edu-lida.gov.by

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается вопрос значения музыкально-ритмической деятельности для разностороннего развития детей дошкольного возраста. Сущность понятия «музыкально-ритмическая деятельность», основные этапы обучения музыкально-ритмическим движениям дошкольников. Раскрываются возможности развития музыкальных способностей, психических процессов, развития речи, эмоциональной сферы, процесса социализации, воспитания позитивного отношения к музыкальному искусству детей дошкольного возраста посредством организации различных форм музыкально-ритмической деятельности.

Ключевые слова: дошкольный возраст; обучение; музыка; гармоническое развитие; движение; ритмика.

© Кудош Ж. Ю., 2025

Репозиторий БГПУ

Kudosh Zhanna Yuryevna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center of the township of Ditva",
t. Ditva, Republic of Belarus, dcrr-ditva@edu-lida.gov.by

MUSICAL AND RHYTHMIC ACTIVITY IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION AS A MEANS OF EDUCATING AND DEVELOPING PRESCHOOLERS

The article discusses the importance of musical and rhythmic activity for the diverse development of preschool children. The essence of the concept of "musical and rhythmic activity", the main stages of teaching musical and rhythmic movements to preschoolers. The possibilities of developing musical abilities, mental processes, speech development, the emotional sphere, the process of socialization, and fostering a positive attitude towards musical art in preschool children through the organization of various forms of musical and rhythmic activities are revealed.

Key words: preschool age; learning; music; harmonic development; movement; rhythmics.

Введение. Музыкально-ритмическая деятельность — это комплексный подход к развитию детей дошкольного возраста через музыку и движение. Музыка стимулирует активность и движение детей, приносит им истинную радость и погружает в мир звука и ритма. Музыкально-ритмическое движение — это вид музыкальной деятельности, в котором содержание музыки передаётся в движении. Музыка — это основа, а движение — средство для более глубокого восприятия и понимания музыки. Это понимание природы данного вида музыкальной деятельности сохраняется независимо от терминов, используемых временем для определения этого вида деятельности — «ритмическое движение», «движение под музыку», «музыкальное движение», «ритмика» и т. д.

Основная часть. Ключевые направления музыка/ритмика привлекает детей тем, что позволяет им передавать эмоции через движение. Она удовлетворяет врожденную потребность детей в активности и позволяет им развивать свои музыкально-ритмические навыки. На занятиях по музыкальному искусству дети учатся правильно и выразительно двигаться под музыку, развивают координацию и осанку. Музыкально-ритмическое движение даёт детям свободу и спонтанность, помогает им лучше понять эмоциональное содержание музыки. Это занятие развивает воображение, экспрессию и исполнительский уровень детей, помогает им накапливать музыкальный опыт и эмоции. Педагоги используют образный язык, чтобы помочь детям правильно и выразительно двигаться под музыку. Музыкальные и ритмичные движения помогают детям управлять своим телом, координировать своё поведение с другими детьми, ориентироваться в пространстве и развивать различные виды движений. Эти движения также помогают им освоить элементы танца и игры и улучшить навыки обращения с различными предметами. Все это положительно влияет на здоровье и эмоциональное состояние детей, приводит к появлению чувства раскрепощенности, дружелюбия и уверенности в себе. Формирование музыкально-ритмической компетентности детей дошкольного возраста предполагает:

– развитие двигательных качеств и навыков, координации движений, формирование правильной осанки и красивой походки;
– формирование опыта разнообразных движений, совершенствования моторики ребёнка;
– развитие творческих способностей, потребности в самовыражении через движение под музыку;
– развитие гибкости, пластичности и выразительности.

Процесс обучения музыкально-ритмическим движениям включает:

1) начальный этап разучивания движения (отдельных движений);
2) этап углубленного разучивания движения (движений и музыкально-ритмических произведений);
3) этап закрепления и совершенствования знаний о двигательных навыках [1].

Первый этап обучения — ознакомление с упражнениями. На этом этапе педагог демонстрирует упражнение, а дети повторяют за ним и пытаются повторить. Названия упражнений помогают детям понять, что они должны делать, и стимулируют центральную нервную систему. Упражнения демонстрируются в зеркальном отражении. Педагоги также объясняют технику выполнения упражнения, чтобы дети могли лучше понять, как его выполнять. Первые попытки выполнения упражнений имеют решающее значение для развития двигательных навыков. Упражнения выбираются с целью повышения физической активности. Подготовительные упражнения должны состоять из простых, скоординированных, малоамплитудных, медленных и умеренных по темпу упражнений. Важно, чтобы на этом этапе обучения можно было предотвращать и исправлять ошибки. После того как упражнения успешно отработаны, их следует повторить несколько раз для закрепления техники.

Фаза более глубокого изучения оттачивает и совершенствует отрабатываемую технику. Основными целями этой фазы являются улучшение двигательного поведения, понимание паттернов движений, улучшение ритма и свободное выполнение упражнений. Важным требованием этой фазы тренировки является полное и всестороннее выполнение упражнений. Количество повторений увеличивается по сравнению с предыдущей фазой. Параметры и темп движений постепенно увеличиваются, чтобы повысить нагрузку на основную часть. На этом этапе дети приобретают опыт выполнения движений по примеру педагога и заучивают несколько песен.

Репозиторий БарГУ

На этапе закрепления и завершения формируются двигательные навыки, которые применяются для творческого самовыражения под музыку. Качество двигательных действий должно повышаться, а индивидуальность детей развиваться. Эта стадия считается завершённой, когда дети способны выражать свободные и эмоциональные движения под музыку. Выбор упражнений соответствует способности и готовности детей к созданию собственного музыкального образа уже на этом этапе. Стиль и темп музыки меняется в процессе разучивания упражнений, но основной темп остается постепенным.

Организация занятий должна создавать комфортные условия как для детей, так и для педагога, чтобы поддерживать интерес детей и создавать интересную атмосферу. Музыка и ритмические упражнения должны играть важную роль в уроке, а не просто служить фоном для движения. Танцевальные техники и выразительные, естественные движения должны позволять детям самостоятельно создавать простые ритмические пьесы. Одна из главных целей музыкально-ритмических занятий — развитие творческого потенциала детей. Для педагога важно лишь направить детскую фантазию в нужное русло и создать благоприятную атмосферу для занятия. Следует помнить, что доброжелательное общение с детьми помогает освободить их от эмоционального и физического напряжения [2].

В конце прошлого века учёные обнаружили, что занятия музыкой в детстве благотворно влияют на формирование структур головного мозга. Процессы восприятия, распознавания, мышления и принятия решений требуют взаимодействия двух полушарий головного мозга, каждое из которых специализируется на своей функции. Музыка и движение способствуют обмену информацией между левым и правым полушариями. Музыкально-ритмические упражнения стимулируют и развивают музыкальные способности ребёнка, слуховое восприятие, музыкальную гармонию и чувство ритма. В своей работе с детьми мы используем классические музыкальные произведения и включаем в занятия различные виды деятельности, такие как прослушивание, обсуждение, рассматривание иллюстраций, рисование и выполнение пластических упражнений под музыку. Эти произведения предлагаются детям в разных вариантах, в том числе в качестве вступления или завершения занятия, а также в процессе знакомства с различными жанрами музыки. Главная цель — увлечь детей, развить их творческое мышление и активизировать внимание. Важной частью этой работы является детский фольклор, который тесно связан с речью и движением. Мелодии песен соответствуют интонации речи и естественно сочетаются с интонацией, поэтому не требуют особых усилий для разучивания. Игровые схемы развивают мимику, интонацию и движения детей, вовлекают их в увлекательную игру. Игровые движения, имитирующие окружающие события, играют важную роль в развитии детского воображения и моторики. Наблюдение за окружающим миром вызывает у детей желание выразить его в своей игре. Поэтому такие движения широко используются в детской музыкально-ритмической деятельности, в том числе в танцевальных движениях по мотивам народных танцев. Образные движения составляют основу музыкально-ритмических композиций и сказок, позволяя детям выражать различные эмоциональные состояния, сюжеты, образы и настроения музыкальных произведений. Такие упражнения способствуют развитию творческого воображения, фантазии, пластичности выражения и способности к импровизации. Композиции упражнений характеризуются спортивной направленностью. Развивает чувство ритма, координацию, точность движений, память, внимание и скорость реакции. Его можно включать в уроки музыки/ритмики и физкультуры, спортивные праздники и досуговые мероприятия.

Игры-инсценировки — это вид музыкально-ритмической деятельности, направленный на развитие у детей воображения, творческой фантазии и импровизационных навыков. В этих играх дети используют такие элементы, как костюмы, шляпы и маски, чтобы передать различные игровые образы с помощью движений. Композиционные игры могут развивать импровизационные навыки и творческое воображение, предлагая детям разыграть определённые ситуации.

Пластические этюды с лентами и мячами также интересны как вид музыкально-ритмической деятельности. Поскольку они требуют чётких и правильных движений, то способствуют развитию координации, гибкости и пластичности у детей. В то же время этот вид деятельности направлен на развитие у ребёнка собственного понимания музыки.

Воспитание и развитие детей дошкольного возраста посредством музыки и ритма является важной составляющей гармоничного развития. В этом возрасте музыка становится важным средством самовыражения, помогает детям относиться к миру и выражать свои чувства. Кроме того, занятия музыкой способствуют развитию социальных навыков, формируют навыки общения и сотрудничества.

Музыка также способствует когнитивному развитию детей, улучшая память, внимание и концентрацию. Она также стимулирует мотивацию и творческие способности, делая их более открытыми для нового опыта и позволяя им проявить свою индивидуальность. Это важно для дальнейшего успеха во всех творческих начинаниях и играет важную роль в жизни каждого человека.

Важно помнить, что музыка является отличным инструментом для развития речи. Через вокальные упражнения, рифмы и песни дети могут учиться новым словам, развивать своё фонематическое восприятие и улучшать речевые навыки. Это происходит в игровой и увлекательной форме, что стимулирует детей к обучению. Кроме того, знакомство с музыкальными инструментами позволяет детям познакомиться с различными звуковыми текстурами и тембрами, что обогащает их слуховое восприятие. Занятия музыкой

Репозиторий БГПУ

и ритмом также развивают эстетическое восприятие у детей, учат их ценить красоту искусства и выражать свои чувства через творчество. В целом, музыка и ритм являются не только важными инструментами.

Музыкальная деятельность помогает детям общаться и взаимодействовать друг с другом. В процессе совместного музицирования и танцев они учатся работать в команде, уважать чувства и мнения других, а также развивают навыки общения. Это особенно важно в детском возрасте, когда формируются основы межличностных отношений. Коллективные занятия создают атмосферу поддержки, где каждый ребёнок чувствует себя частью единого целого.

Кроме того, музыкальная деятельность играет важную роль в развитии эмоциональной сферы детей. Занятия музыкой позволяют им выражать свои эмоции и переживания, развивая эмоциональный интеллект. Через музыку они учатся понимать и интерпретировать свои чувства, а также сопереживать другим. Это способствует формированию сопереживания и эмпатии, что является важным аспектом для гармоничного взаимодействия в обществе.

Заключение. Таким образом, музыкально-ритмическая деятельность обогащает внутренний мир детей, развивает музыкальные и познавательные способности, воспитывает активность, дисциплинированность, способствует физическому совершенствованию организма, а также создаёт фундамент для дальнейшего обучения и личностного роста, что делает ее неотъемлемой частью образовательного процесса в дошкольном образовании.

Список цитируемых источников

1. *Давыдова, М. А*. Музыкальное воспитание в детском саду / М. А. Давыдова. — М. : Вако, 2006. —-240 с.
2. Методика музыкального воспитания в детском саду: «Дошк. воспитание» / под ред. Н. А. Ветлугиной. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Просвещение, 1989. — 189 с.

УДК 376. 37

Кургузова Мария Николаевна
Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, kuppory@gmail.com

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ «ЗЕЛЁНЫЕ ШКОЛЫ»

Статья посвящена проблеме развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. Раскрывается сущность участия в реализации проекта, как эффективного вспомогательного средства. В проекте задействованы все участники образовательных отношений, и во всех случаях ребёнок является самым активным участником процесса осмысления, что удовлетворяет его естественное стремление к познанию и самостоятельной творческой деятельности. Искренняя увлеченность взрослого играет очень большую роль в мотивации интереса ребёнка.

Ключевые слова: проект; окружающая среда; тяжёлые нарушения речи; познавательная активность; эффективные средства.

Kurguzova Maria Nikolaevna
State Educational Institution "Zhemchuzhnensky Kindergarten of Baranovichi District", Zhemchuzhnyy, Republic of Belarus, kuppory@gmail.com

DEVELOPMENT OF COGNITIVE ACTIVITY OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS THROUGH PARTICIPATION IN THE "GREEN SCHOOLS" PROJECT

The article is devoted to the problem of the development of cognitive activity of older preschool children with severe speech disorders. The essence of participation in the implementation of the project as an effective auxiliary tool is revealed. All participants in educational relations are involved in the project, and in all cases the child is the most active participant in the process of comprehension, which satisfies his natural desire for knowledge and independent creative activity. The sincere enthusiasm of an adult plays a very important role in motivating the child's interest.

Key words: project; environment; severe speech disorders; cognitive activity; effective means.

Введение. В нашей социальной среде развитие речи и познавательной деятельности детей становится все более актуальной проблемой. То, как будет мыслить и говорить взрослый человек, напрямую

©Кургузова М. Н, 2025

Репозиторий БарГУ

зависит от его речевого и познавательного развития в дошкольном возрасте. В современном мире наблюдается быстрый рост количества детей с пониженным уровнем познавательный активности. Сюда относятся и дети с тяжёлыми нарушениями речи.

Основная часть. Воспитанники с особенностями речевого развития выделяются из группы ровесников своей низкой познавательной активностью, недостаточно сформированной мотивацией, бедными, не связанными логически друг с другом представлениями об окружающей действительности. При установлении причинно-следственных связей, классификации предметов, обобщении явлений и признаков такие дети испытывают трудности. Традиционно в логопедии нарушения речи рассматриваются в тесной взаимосвязи с психическим развитием ребёнка (В. И. Лубовский, Р. Е. Левина, Т. Н. Волковская, Р. И. Лалаева и др.). Неполноценная речевая деятельность детей негативно влияет на формирование их познавательной сферы: недостаточно продуктивно идёт запоминание информации; с трудом формируется словесно-логическое мышление; отмечается снижение вербальной памяти; наблюдается быстрая утомляемость, внимание становится неустойчивым [1, с. 3].

При пониженном уровне познавательной активности воспитанникам для усвоения материала требуются особые вспомогательные средства, работа с которыми сочетает зрительные, слуховые и мышечные ощущения. К таким средствам можно отнести проект «Зелёные школы». В работе по реализации проекта «Зелёные школы» выделяются пять направлений: биоразнообразие, энергосбережение, водосбережение, обращение с отходами, информационно-экологические мероприятия [2, с. 7]. Рассмотрим каждое из них более подробно.

По периметру государственного учреждения образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района» растут высокие лиственные деревья, которые создают «Зелёный щит», оберегающий внутреннее пространство от сильного ветра, шума, пыли, выхлопных газов. Деревья не только служат щитом, но и позволяют формировать у детей умения распознавать их по разным признакам, организовывать и проводить наблюдения за сезонными изменениями в природе. Обратить внимание взрослых и детей на необходимость защиты окружающей среды, произвести озеленение территории позволили природоохранные акции по посадке деревьев и кустов.

Участвуя в акции «Собери макулатуру — сохрани жизнь дереву!» большое количество родителей и детей приобщилось к природоохранной деятельности.

Для обучения воспитанников обращению с отходами был создан на территории дошкольного учреждения уголок «Плачущая планета». Здесь ребята учатся раздельному сбору мусора сами и пропагандируют свои знания дома родителям и своим знакомым.

Во время акции «Крышечка — это не просто мусор!» был замечен повышенный интерес детей к крышечкам. Родителям предложили использовать пластиковые крышки для игр дома. Целью акции было привлечение внимания родителей и детей к раздельному сбору вторсырья.

Для организации общения детей с миром природы проложена экологическая тропа. Она выполняет познавательную, эстетическую, развивающую, оздоровительною функцию. Во время прогулок по экологической тропе дети наблюдают, экспериментируют, играя знакомятся с растениями и животными, местами их обитания, условиями жизни.

На станции «Сад» можно познакомиться с разнообразием плодовых деревьев, получить практические знания о способах ухода за ними во все поры года. Воспитанники имеют возможность наблюдать за животным и растительным миром. в уголке «Дикого луга». Закреплять знания о насекомых, знакомиться с растениями, которые их привлекают, можно на красочных цветочных клумбах «Цветник для бабочек». Представления о разнообразии растений, их росте и развитии, формируются в том числе и во время выращивания рассады растений.

Станция «Лиственные деревья» знакомит с сезонными изменениями в жизни деревьев. Помогает научиться распознавать деревья по листьям, каре, плодам, семенам. Даёт знания о значении и пользе лиственных деревьев в жизни человека и птиц. На деревьях размещаются кормушки, развешиваются скворечники – это позволяет разнообразить видовой состав птиц и увеличить их количество на территории дошкольного учреждения

На станции «Огород» есть возможность познакомиться с разнообразием овощей и ягод, поучаствовать в их посадке и во всех этапах ухода за ними, а также сборке урожая.

Станция «Лекарственные растения» знакомит воспитанников с лекарственными растениями, их биологическими особенностями, ценностью для улучшения здоровья человека.

Искусственный небольшой водоём (станция «Озеро») создан для ознакомления воспитанников с водными растениями и насекомыми, живущими около воды, виноградными улитками.

Информационно-экологическая работа с детьми старшего дошкольного возраста занимает особое место в реализации образовательного проекта. Она предполагает тесное сотрудничество с родителями воспитанников: организацию конкурсов, природоохранных акций, а также разработку творческих проектов [2, с. 59]. В рамках проекта ребята имеют возможность выступить перед детьми младших и средних групп, перед родителями, поучаствовать совместно с педагогами в создании лэпбуков (например, «Деревья и кустарники территории детского сада», «Насекомые», «Птицы моей страны»), подготовить

Репозиторий ВГУ

и реализовать совместно с родителями образовательные проекты (например, «Как мы экономим воду дома», «Экономим энергию и тепло в доме», «Где живут капли воды в доме»), создать композиции из осенних листьев, смастерить кормушки и скворечники.

Заключение. В проекте «Зелёные школы» ребёнок является самым активным участником процесса осмысления. Это удовлетворяет его естественное стремление к познанию и самостоятельной творческой деятельности. Искренняя увлечённость взрослого играет большую роль в мотивации интереса ребёнка. Для него это — интересное времяпровождение. Он играет, общается, творит в то время, как весёлые увлекательные игры представляют собой продуманную систему упражнений, охватывающих все сферы его познавательного развития.

Список цитируемых источников

1. *Баль, Н. Н.* Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на коррекционных занятиях : пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу спец. Образования на уровне дошкольного образования / Н. Н. Баль, Н. В. Дроздова. — Минск : Народная асвета, 2015. — 111 с.
2. *Смолер, Е. И.* Образовательный проект «Зелёные школы» в учреждениях дошкольного образования : учебно-методич. пособие (с электронным приложением) / Е. И. Смолер. — 2-е изд. — Минск : БГПУ, 2020. — 88 с.

УДК 378:37

Курлат Анна Михайловна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, a.curlat67@mail.ru

ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматриваются важные аспекты практической подготовки будущих педагогов дошкольного образования к профессиональной деятельности и выделяются их особенности и значимость в структуре профессиональной подготовки. Рассматривается роль педагогической практики в формировании опыта профессиональной деятельности будущих педагогов в образовательном процессе вуза в соответствии с требованиями Федеральный государственный образовательный стандарт Высшего профессионального образования. Выделяются этапы, факторы, формы практической подготовки будущих педагогов дошкольного образования в условиях современного высшего профессионального образования.

Ключевые слова: профессиональная подготовка; практическая подготовка; дошкольное образование; учреждения дошкольного образования; педагог дошкольного образования.

Kurlat Anna Mikhailovna, *Candidate of Pedagogy, Associate Professor*
Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, Republic of Moldova, a.curlat67@mail.ru

PRACTICAL ASPECT OF PREPARING FUTURE PRESCHOOL TEACHERS FOR PROFESSIONAL ACTIVITIES

The article examines important aspects of practical training of future preschool teachers for professional activities and highlights their features and significance in the structure of professional training. The role of pedagogical practice in the formation of the experience of professional activity of future teachers in the educational process of the university is considered. The stages, factors, forms of practical training of future teachers of preschool education in the conditions of modern higher professional education are distinguished.

Key words: professional training; practical training; preschool education; preschool education institutions; preschool education teacher.

Введение. Профессиональная подготовка педагогов дошкольного образования имеет ключевое значение для обеспечения высокого уровня качества воспитательного и образовательного процесса в детских садах и других учреждениях системы дошкольного образования. Эффективность данной подготовки во многом, зависит от того, насколько хорошо будущие педагоги могут применить теоретические знания на практике, развивать необходимые профессиональные компетенции и адаптироваться к разнообразным условиям работы и взаимодействия с детьми и их родителями.

Образовательные учреждения высшего профессионального образования, осуществляющие подготовку педагогических кадров для организаций дошкольного образования, решают на современном этапе важную и стратегическую задачу — поиск путей, методов, условий и средств, обеспечивающих качественную подготовку будущих педагогов к непосредственной профессиональной деятельности. В создавшихся условиях среди стратегических проблем профессиональной подготовки педагогов для системы образования

© Курлат А. М., 2025

Репозиторий ВарГУ

весьма актуальными становятся вопросы практической подготовки, развития практических компетенций и формирования опыта профессиональной деятельности у будущих педагогов. Исходя из этого, целью нашего исследования было рассмотреть самые важные аспекты практической подготовки будущих педагогов дошкольного образования к профессиональной деятельности и выделить их значимость.

Основная часть. Действующий Федеральный государственный образовательный стандарт Высшего профессионального образования (далее — ФГОС ВО), отличается преобладанием деятельностного подхода в подготовке педагогов для сферы образования, в котором важная роль отводится практическим видам деятельности, занятиям, практикумам и кончено практике. Практические виды деятельности определяются стандартом, обязательными системообразующими учебного процесса, позволяющие обучающимся определить логику своей подготовки к профессиональной педагогической деятельности и активно включаться в практическую деятельность по решению педагогических задач. Обучение на основе практических видов деятельности обеспечивают формирование достаточного уровня практической готовности будущих педагогов к осуществлению профессиональных функций и деятельности.

Такой подход кардинально меняет стратегию и целевые ориентиры институционной подготовки будущих педагогов и акцентирует внимание на то, что профессиональная подготовка должна осуществляться в соответствии с требованиями ФГОС ВО, Основных образовательных программам (далее — ОПОП) и с учётом Профессионального стандарта педагога, требования которого не являются для вузов обязательными, но выступают в качестве официального согласования позиций потенциальных работодателей.

В связи с этим в подготовке педагогов для организаций системы дошкольного образования выдвигаются задачи оптимального создания условий для качественного приобретения обучающимися соответствующих профессиональных умений, навыков, компетенций и опыта профессиональной деятельности на фоне формирования высокого уровня педагогической культуры и мастерства, дающих возможность проявить эрудицию, выражать своё педагогическое кредо, определённым образом сконструировать систему образовательных взаимоотношений в практической профессиональной деятельности.

Важнейшим компонентом подготовки будущих педагогов является практическое обучение, которое позволяет обучающимся педагогических вузов не только осваивать содержание теоретических дисциплин, но и приобретать первичные и основные навыки и умения работы с детьми. Содержание учебных и педагогических видов практики дают возможность практикантам погрузиться в реальные условия работы дошкольного учреждения, научиться взаимодействовать с детьми разных возрастных групп, а также сотрудничать с коллегами и родителями.

Научно доказано, что процесс практического обучения будущих педагогов включает в себя несколько логически взаимосвязанных форм и этапов работы, предусмотренных для реализации непосредственно и через содержание видов практики.

По занимаемому месту в образовательном процессе виды практики представляются частью, блоком, модулем, составляющей процесса образования будущих педагогов, по целевому назначению — средством обеспечения их теоретической и практической подготовки, овладения элементами профессиональной деятельности, отработки и приобретения специфических знаний, умений, компетенций необходимых для непосредственного приобщения и внедрения в профессиональную деятельность. Поэтому, в полной мере, обоснованной можно считать предложение О. А. Абдуллиной, В. А. Сластёнина, И. Ф. Харламова, В. П. Горленко рассмотреть практику в качестве системообразующего фактора всех аспектов профессиональной подготовки будущих педагогов к предстоящей деятельности в образовательных учреждениях [1].

Именно поэтому для каждого этапа вузовского обучения, учебными планами и основными профессиональными образовательными программами для обучающихся по профилю «Педагогика дошкольного образования» предлагаются для проведения несколько видов практики, важной особенностью которых является взаимосвязь их содержания с содержанием параллельно изучаемых дисциплин.

Первый этап практической подготовки предусматривает цель обучения наблюдению обучающихся. Как правило данная цель достигается за счёт учебной ознакомительной практики, содержание которой направлено на формирование навыков организации и проведения наблюдений за деятельностью педагогов дошкольных учреждений, поведением и развитием детей, что позволяет ему оценить значение и содержание педагогического взаимодействия с детьми и их влияние на индивидуальное и возрастное развитие.

Второй этап практического обучения будущих педагогов осуществляется за счёт педагогической и технологической практики, содержание которых носят непосредственный обучающий характер. Согласно целям, задачам и содержанию данных видов практики будущие педагоги приобретают профессиональные навыки и компетенции организации с детьми различных видов деятельности, используя специально разработанные методики и технологии, усваивают опыт сотрудничества и взаимодействия с родителями и педагогами смежных организаций образования.

Завершающий этап практического обучения обучающихся реализуется в процессе организации преддипломной практики, которая носит научный контекст и имеет предназначение способствовать формированию навыков организации научных исследований в области дошкольного образования.

Все эти виды практики, утверждает И. В. Петрова, способствуют формированию целого спектра навыков, компетенций и опыта работы в организациях дошкольного образования таких как планирование педагогического процесса, организация развивающей среды, создание условий для решения

Репозиторий БГПУ

различных воспитательных, образовательных, развивающих, исследовательских задач, организации сотрудничества и взаимодействия с родителями и специалистами, умения работать в команде [2].

Одним из важнейших факторов практической подготовки будущих педагогов по мнению Л. В. Соловьёвой является использование разнообразия форм и методов, в процессе непосредственного обучения. В образовательном процессе должны создаваться условия, в которых обучающиеся усваивают как традиционные, так и инновационные подходы к организации работы с детьми. Поэтому на протяжении практических занятий и лабораторных работ по профильным дисциплинам обучающихся вводят в режим работы дошкольных образовательных учреждений, обучают в конкретно моделируемых реальных условиях и предоставляют конкретные рекомендации по построению и совершенствованию собственной практической профессиональной деятельности [3].

Достаточно эффективными в практической подготовке будущих педагогов к профессиональной деятельности, по мнению автора. являются активные формы работы с обучающимися, такие как мастер-классы, деловые игры и тренинги, проводимые на протяжении изучения методик и технологий дошкольного образования. Их проведение позволяет обучающимся ознакомиться с конкретными педагогическими техниками и методиками работы с детьми, которые будут использованы в будущей профессиональной практике и даёт возможность узнать о новейших тенденциях в педагогической и психологической науке.

Особое внимание в процессе подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности необходимо уделять подготовке к взаимодействию с детьми и их родителями. Современный квалифицированный педагог дошкольной организации образования должен уметь выстраивать доверительные отношения с детьми, быть готовым к решению различных задач, которые ставят перед ним как дети, так и их родители. Работа с родителями не менее важна, так как успешное воспитание и развитие детей невозможно без тесного взаимодействия с семьёй.

Обучение будущих педагогов навыкам общения с родителями и психолого-педагогической поддержки позволяет создать эффективные партнерские отношения, что напрямую влияет на успешность педагогического процесса.

Практическая подготовка будущих педагогов к профессиональной деятельности должна включать также развитие ряда ключевых компетенций, которые необходимы для дальнейшей успешной работы с детьми [4].

Креативность и инновационность как компетенции особо важны будущим педагогам. Поскольку способность разрабатывать новые образовательные и развивающие программы, находить нестандартные решения для организации педагогического процесса крайне необходимы в современных реалиях.

Неоспоримо важной компетенцией будущих педагогов следует считать и адаптивность педагога, определяемое современными учёными как умение работать в разных условиях, учитывать индивидуальные особенности детей и адаптировать образовательный процесс под эти особенности.

Коммуникативные навыки как профессиональная компетенция будущего педагога, призваны обеспечить способность эффективно взаимодействовать как с детьми, так и с коллегами и родителями, поэтому в структуре профессиональной подготовки их формированию должно отводиться центральное место.

Работа с детьми дошкольного возраста — ответственная деятельность, требующая от педагога особой психологической подготовленности. Современный педагог должен быть готов к различным психологическим ситуациям, включая стрессовые, и уметь сохранять эмоциональную устойчивость.

Важным аспектом подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности является мониторинг и оценка практического аспекта их профессионального развития. Современная педагогическая наука рекомендует для использования в вузовском образовании различные методы оценки: от анализа проведенных занятий и наблюдения за работой обучающихся до применения тестовых заданий и проектов. Однако опыт показывает, что только их грамотное применение позволяет оценить объективно и всестороннее как профессиональные, так и личностные качества обучающихся.

Результаты проведенного нами исследования также показали, что для повышения эффективности общей и практической подготовки будущих педагогов дошкольного образования важно тесное сотрудничество профильных кафедр высших образовательных учреждений с организациями дошкольного образования, а также постоянное обновление содержания образовательных программ дисциплин и практик в соответствии с изменяющимися требованиями современного общества и образования.

Заключение. Практическая подготовка будущих педагогов дошкольного образования играет центральную роль в их профессиональной подготовке. Она помогает обучающимся освоить не только педагогические и психологические методы, но и развить личностные качества, необходимые для успешной работы в этой сфере. Комплексный подход, включающий разнообразные формы практической подготовки, взаимодействие с опытными наставниками и постоянную оценку успехов, является основой для формирования высококвалифицированных специалистов, готовых к решению самых разных задач в сфере дошкольного образования.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. Основы педагогической практики: теоретические и практические аспекты / О. А. Абдуллина, В. А. Сластёнин, И. Ф. Харламов, В. П. Горленко. — М. : Наука, 2012. — 320 с.
2. *Петрова, И. В.* Педагогическая практика: методика и технологии подготовки будущих педагогов дошкольного образования / И. В. Петрова. — М. : Аспект Пресс, 2018. — 254 с.
3. *Соловьёва, Л. В.* Основы педагогики: теоретические и практические аспекты подготовки педагогов дошкольного образования / Л. В. Соловьёва. — М. : МГУ, 2014. — 300 с.
4. *Степанова, И. Ю.* Профессионально-практическая подготовка бакалавров-педагогов : учеб. пособие / И. Ю. Степанова, Е. В. Достовалова. — Красноярск : СФУ, 2010. — 103 с.

УДК 376

Лагутик Светлана Анатольевна, Ходунова Ирина Викторовна
Государственное учреждение образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка», Слоним, Республика Беларусь, dcrr.slonim@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА «ИГРАЙ СО МНОЙ, МАМА» КАК СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАННИКОВ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ

В статье описан образовательный проект в виде интерактивного плаката, выполненного в программе genial.ly, направленного в помощь педагогическим работникам, родителям (законным представителям) для развития интеллекта (межполушарного взаимодействия, мозжечковой стимуляции) и речи детей с особенностями психофизического развития, в том числе с расстройством аутистического спектра. Использование интерактивного плаката «Играй со мной, мама» позволяет в увлекательной форме активизировать познавательную и речевую активность воспитанников с особенностями психофизического развития, в том числе с расстройством аутистического спектра путём включения их в эмоционально насыщенную деятельность посредством использования интерактивного плаката.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии; интерактивный плакат; расстройства аутистического спектра; образовательные технологии; коммуникативные навыки.

Lagutik Svetlana Anatolyevna, Khodunova Irina Viktorovna,
State Educational Institution "Slonim Preschool Child Development Center", Slonim, Republic of Belarus, dcrr.slonim@mail.ru

THE USE OF THE INTERACTIVE POSTER "PLAY WITH ME, MOM" AS A MEANS OF ORGANIZING INTERACTION WITH LEGAL REPRESENTATIVES AND TEACHING STAFF

We present to your attention an educational project in the form of an interactive poster made in the program genial.ly aimed at helping teachers, parents (legal representatives) to develop intelligence (interhemispheric interaction, cerebellar stimulation) and speech in children with special mental and physical development, including those with autism spectrum disorder. The use of the interactive poster "Play with me, Mom" makes it possible to activate the cognitive and speech activity of pupils with special mental and physical development, including those with autism spectrum disorder, in an exciting way by including them in emotionally intense activities through the use of an interactive poster.

Key words: information and communication technologies; interactive poster; interaction of participants in the educational process; speech development; intellectual development; autism spectrum disorders; educational technologies; social adaptation; creative approaches; communication skills.

Введение. Информационно-коммуникационные технологии, а именно электронные образовательные ресурсы в образовательном процессе выступают мощным инструментом для повышения качества специального образования на уровне дошкольного образования [1].

Началом активной деятельности в государственном учреждении образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка» (далее — СДЦРР) по использованию информационно-коммуникационных технологий, стала необходимость поиска эффективных современных педагогических технологий и методик для работы с детьми с особенностями психофизического развития.

Образовательный процесс коррекционной направленности должен быть качественным и непрерывным. Для этого необходимо взаимодействие всех участников образовательного процесса: учителя-дефектолога, педагогических работников, законных представителей обучающихся. Важность организации совместной работы, которая поможет оптимизировать коррекционный процесс.

© Лагутик С. А., Ходунова И. В, 2025

Репозиторий БарГУ

С этой целью педагогическими работниками был разработан электронный образовательный проект «Играй со мной, мама». Разработаны методические рекомендации, имеется видеогид по их практическому использованию.

Основная часть. Образовательный проект в виде интерактивного плаката, выполнен в программе genial.ly, направлен в помощь педагогическим работникам, родителям (законным представителям) для развития интеллекта (межполушарного взаимодействия, мозжечковой стимуляции) и речи воспитанников с особенностями психофизического развития, в том числе с расстройством аутистического спектра. Использование интерактивного проекта «Играй со мной, мама!» позволяет в увлекательной форме активизировать познавательную и речевую активность воспитанников путём включения их в эмоционально насыщенную деятельность посредством использования интерактивного плаката.

Проект интерактивный плакат «Играй со мной, мама!» создан с целью повышения качества специального образования на уровне дошкольного образования, для функциональной грамотности родителей (законных представителей) и педагогических работников, привлечения их к работе по развитию лексико-грамматических средств языка, межполушарного взаимодействия и закреплению поставленных звуков с использованием нейротренажёров у обучающихся.

Целью проекта стало расширение возможностей использования мобильных устройств и иных средств коммуникации в учреждении образования, повышение качества специального образования на уровне дошкольного образования [2].

Для достижения поставленной цели, были определены следующие задачи: изучить технологию создания интерактивного плаката, выполненного в программе genial.ly и графического редактора Canva; разработать и внедрить в образовательный процесс интерактивный проект «Играй со мной, мама», выполненного в программе genial.ly и графическом редакторе Canva для активизации взаимодействия с педагогическими работниками и законными представителями воспитанников; повысить качество специального образования на уровне дошкольного образования, для осведомлённости родителей в вопросе коррекции речи и совместной работе с семьёй на всех этапах коррекции при помощи авторских видео; повысить функциональную грамотность законных представителей обучающихся посредством ознакомления с авторскими обучающими видеороликами; повысить познавательную и речевую активность воспитанников с особенностями психофизического развития, в том числе с расстройством аутистического спектра; развивать лексико-грамматические средства языка и закреплять правильное звукопроизношение у обучающихся с использованием нейротренажёров.

Использование интерактивного плаката «Играй со мной, мама» даст возможность решить проблему активного взаимодействия между субъектами образовательных отношений. Интерактивный проект «Играй со мной, мама» состоит из двух интерактивных плакатов.

Интерактивный плакат «С мамой играем и речь развиваем», состоит из 10 лексических тем. В каждой из них выделены четыре направления: артикуляционное упражнение, дыхательное упражнение, пальчиковая игра, лексико-грамматическая игра. Для начала работы с интерактивным плакатом выбираем нужную лексическую тему. Для каждой лексической темы есть своя картинка, которая является интерактивной. Нажимаем на картинку, выходим на краткую инструкцию с активной ссылкой для продолжения работы с интерактивным плакатом. Возле картинки с лексической темой есть набор активных кнопок для перехода к нужному материалу (видео игры или упражнения). Нажимаем на активную кнопку. Появляется краткая инструкция с активной ссылкой для продолжения работы. Переходим на YouTube и смотрим видео. В этих видеороликах учитель-дефектолог даёт образец правильного выполнения артикуляционной, пальцевой, дыхательной гимнастик. А также демонстрирует игры для развития лексико-грамматических категорий. Законный представитель может посмотреть и выполнить вместе с ребёнком, может показать ребёнку видеоролик и тот выполняет самостоятельно, или педагогический работник может посмотреть видеоролик вместе с обучающимся и выполнить задания в нерегламентированной деятельности. Продолжаем работать с активными кнопками. Для облегчения работы, есть страница с условными обозначениями и описанием пользы данных упражнений.

Интерактивный плакат «Комплекс нейротренажёров «Развиваем мозг и речь»», состоит из комплекса игр и упражнений с использованием нейротренажёров (31 видео авторских игр и упражнений с использованием нейротренажёров). Для начала работы с интерактивным плакатом требуется доступ в интернет. Выбираем нужный нейротренажёр. Чтобы перейти к игре с использованием выбранного нейротренажёра, необходимо нажать на название, переходим на YouTube и смотрим видео. В видеороликах учитель-дефектолог предлагает варианты использования нейротренажёров для автоматизации звукопроизношения у обучающихся с особенностями психофизического развития, в том числе с расстройством аутистического спектра. Законный представитель может посмотреть и выполнить вместе с ребёнком, может показать ребёнку видеоролик и тот выполняет самостоятельно, или педагогический работник может посмотреть видеоролик вместе с обучающимся и выполнить задания в нерегламентированной деятельности.

Продолжаем работать с активными кнопками. Если подвести курсив к картинке с изображением нейротренажёра, то откроется краткое описание нейротренажёра. Нажимаем на активную кнопку. Появляется краткая инструкция с активной ссылкой для продолжения работы переходим на YouTube.

Репозиторий БГПУ

Заключение. Использование интерактивного плаката Комплекс нейротренажёров «Развиваем мозг и речь»» в работе с обучающими с особенностями психофизического развития, в том числе с расстройством аутистического спектра позволяет в увлекательной форме включить в работу оба полушария головного мозга — простой способ воспитать гения, всесторонне развить потенциал ребёнка, автоматизировать поставленные звуки в речи.

Современные технологии предоставляют возможность использовать видеоролики на популярных платформах, таких как YouTube, для демонстрации правильного выполнения упражнений и игр, что делает процесс обучения более доступным и интересным для детей.

Особенностью интерактивного проекта «Играй со мной, мама» является универсальность использования его материалов. Используя интерактивный плакат, затратив минимум времени, возможно качественно организовать коррекционную и развивающую работу в учреждении дошкольного образования, в домашних условиях, так как весь материал структурирован и прост в применении. Материал выполнен в форме коротких и качественных видеороликов. Как результат проект «Играй со мной, мама» является победителем областного конкурса «IT-Майстар».

Наши ЭОР активно используются, о чём свидетельствует высокая посещаемость страницы сайта, где размещаются ресурсы. Мы не стоим на месте и находимся в режиме постоянного поиска новых идей, который сделает образовательный процесс более эффективным и занимательным для воспитанников с особенностями психофизического развития.

Список цитируемых источников

1. Республиканский семинар «Использование ИКТ в учреждениях дошкольного образования». — URL: https://e-asveta.adu.by/index.php/general/9-novosti/170-ispolzovanie-ikt-v-du (дата обращения: 15.12.2024).
2. Образовательный процесс в 2024/2025 учебном году. — URL: https://www.adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god.html (дата обращения: 15.12.2024).

УДК 377.5

Ланевская Вероника Михайловна
Учреждение образования «Солигорский государственный колледж», Солигорск, Республика Беларусь, pedagog_v_m_morozova@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ОЖИДАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Актуальность вопроса информатизации образования обусловлена включением человечества в цифровую эру. Рассмотрение особенностей информатизации образования выявило его преимущества и разнообразие форм реализации, в том числе электронного средства обучения. Вместе с тем методические цели разработки и наполнения электронного средства обучения не обеспечивают удовлетворенность учащихся от процесса и результата его использования. Исследованию ожиданий учащихся от использования электронного образовательного средства в образовательном процессе посвящена данная статья.

Ключевые слова: информатизация образования; образовательный процесс; электронное средство обучения; ожидания учащихся; качество обучения.

Veronika Mikhailovna Lanevskaya
Educational Institution "Soligorsk State College", Soligorsk, Republic of Belarus, pedagog_v_m_morozova@mail.ru

THE USE OF ELECTRONIC LEARNING TOOLS IN THE EDUCATIONAL PROCESS: STUDENT EXPECTATIONS

The relevance of the issue of informatization of education is due to the inclusion of humanity in the digital age. Consideration of the features of informatization of education revealed its advantages and a variety of forms of implementation, including electronic learning tools. At the same time, the methodological goals of developing and filling an electronic learning tool do not ensure student satisfaction with the process and the result of its use. This article is devoted to the study of students' expectations from the use of electronic educational tools in the educational process.

Key words: informatization of education; educational process; electronic learning tool; student expectations; quality of education.

Введение. Век информационных технологий охватывает все сферы жизни человека, в том числе образование. Информатизация образования предполагает внедрение новых технических средств, совер-

© Ланевская В. М., 2025

Репозиторий БарГУ

шенствование методов и технологий обучения, а также привлечение современного компьютерного и телекоммуникационного оборудования и программных средств в учебный процесс [1, с. 50]. Информатизация образования способствует решению сложных проблем в образовании, для которого целесообразно повысить эффективность и продуктивность учебного (образовательного) процесса, сократить трату времени, свести к минимуму рутинную, не творческую работу учеников (обучающихся) и учителей (преподавателей), а также обеспечить индивидуальный подход, интерактивность и надёжную обратную связь в педагогическом взаимодействии [1, с. 51]. И. В. Роберт выделила особенности информатизации образования [2, с. 110—113]. Самым очевидным является изменение парадигмы образовательного информационного взаимодействия (информационное взаимодействие образовательного назначения, реализованное на базе ИКТ [2, с. 110]) и, как следствие, изменение целей, содержания, результатов, организационных форм и методов обучения, средств обучения в аспекте их адаптации к требованиям научно-технологического прогресса и социокультурного развития. Структура материала изменяется с линейного или концентрического вида на гипертекстовое и гипермедийное, что обеспечивает дифференцированный подход к обучению. Содержание учебно-методического материала переходит в контент, охватывающий все этапы процесса обучения, что влечет за собой расширение видов учебной деятельности, реализованной на базе ИКТ: информационная деятельность, сетевое информационное взаимодействие, моделирование, продуцирование электронного образовательного ресурса, работа с информационными системами, формализация учебной информации и т. д. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса и управление учреждением образования автоматизируются, в частности процессы контроля, продвижения в обучении, диагностика уровня обученности. А. Н. Беспалько отмечает, что использование электронных пособий, учебников, электронных образовательных ресурсов, электронных средств обучения на уроках позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности, тем самым подтверждая, что способствует повышению качества образования [3, с. 60].

Основная часть. В рамках профессиональной подготовки будущих воспитателей дошкольного образования разработано электронное средство обучения по теме «Игра и трудовая деятельность ребёнка» раздела «Ребёнок как субъект деятельности» учебного предмета «Педагогика». Технические характеристики электронного средства обучения: разработанное на платформе Wix и доступное для работы на ПК и мобильных устройствах по ссылке или QR-коду, включает использование возможностей операционной системы с графическим интерфейсом компании Microsoft, кроссплатформенного сервиса для графического дизайна Canva, сервиса для создания мультимедийных интерактивных заданий, упражнений и игр Learning Apps и прочее. Активно использованы внутренние и внешние гиперссылки. Дидактическая структура электронного средства обучения охватывает целевой, содержательный, практический и контрольно-диагностический блоки.

Разработка и наполнение электронного средства обучения опиралась на методические цели, выделенные С. Д. Щербинской и Е. В. Студент:

1. Развитие личности учащегося, подготовка его к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях информационного общества.
2. Реализация социального заказа, обусловленного информатизацией современного общества.
3. Мотивация общеобразовательного процесса: повышение качества и эффективности процесса обучения за счет использования ИКТ в урочной деятельности [4, с. 19].

Вместе с тем смещение фокуса внимания с преподавателя (в традиционном обучении) на активность самого учащегося (в образовательном информационном взаимодействии) поднимает вопрос: каковы ожидания самих учащихся от использования электронного средства обучения в образовательном процессе. Попытка найти ответ осуществлена в исследовании, проведенном на базе учреждения образования «Солигорский государственный колледж». Исследование включало группу учащихся (24 человека, девушки) II курса специальности «Дошкольное образование». В качестве метода исследования использовался опрос, который проводился до использования электронного средства обучения в образовательном процессе.

Опросный лист включал три вопроса:

1. «Что я ожидаю от использования электронного средства обучения».
2. «С какими трудностями я могу столкнуться при изучении данной темы».
3. «Как мне может помочь электронное средство обучения в решении этих трудностей».

При ответе на первый вопрос об ожиданиях от использования электронного средства обучения в образовательном процессе 90,47 % респондентов отмечали качество информации в электронном средстве обучения, выделяя при этом следующие характеристики: не большой объём информации, его краткость (38,09 % респондентов), понятные формулировки (38,09 % респондентов), в том числе 9,52 % из них указали на то, что понятия необходимо давать в нескольких трактовках, включая лёгкое для усвоения. Информация должна быть представлена «просто и понятно» (33,33 % респондентов), нужная (19,04 % респондентов), по 9,52 % респондентов использовали характеристики «полезная» и «точная». Единично использовались такие прилагательные, как «легковоспринимаемая», «ясная», «подробная», «доступная».

Ожидания относительно формы подачи информации в электронном средстве обучения высказали 57,14 % респондентов. Почти половина учащихся (47,61 % респондентов) выразили желание о представ-

Репозиторий БарГУ

лении информации наглядно — в виде картинок (28,57 % респондентов), схем и таблиц (19,04 % респондентов). О необходимости включения примеров, в том числе наглядных, сказали 28,57 % учащихся. При этом формат и вариант наглядных примеров уточнили только 4,76 % респондентов из них, отметив о возможности использования ссылок для перехода на картинки, видео или описание педагогической ситуации, отражающей теоретическую информацию. По 14,27 % учащихся высказали желание о включении в электронное средство обучения тренировочных упражнений и заданий для самопроверки. Необходимость включения в ЭСО видео отметили 9,52 % респондентов и 9,52 % — разнообразных заданий, в том числе творческих.

Около трети ожиданий учащихся (28,57 %) касались навигации электронного средства обучения. Основная масса высказываний относилась к выделению названий тем, подтем и основных вопросов, а также удобства навигации — поиска этих тем по меню, удобного перехода от темы к теме, к заданиям, тренировочным упражнениям. 4,76 % респондентов выразили желание переходить по ссылкам на примеры по каждому рассматриваемому теоретическому вопросу. Несколько учащихся (9,52 %) указали на необходимость «красивого оформления».

Таким образом, самым важным в электронном средстве обучения учащиеся считают краткость и чёткость информации, которая должна сопровождаться наглядностью, тренировочными упражнениями для самопроверки и разнообразными творческими заданиями, а также интуитивно понятный интерфейс. Вместе с тем, ожидания учащихся о представлении информации в «простой и понятной» форме являются противоречивыми, что обусловлено построением электронного средства обучения на основе утверждённой учебной программы и включением содержания учебников и учебных пособий, рекомендованных Министерством образования Республики Беларусь.

Все предположения о возможных трудностях, которые могут возникнуть при освоении темы посредством электронного средства обучения, не касались самого электронного средства обучения. Так, 47,61 % респондентов отметили волнение/неловкость/страх при ответе перед группой, несмотря на знание материала, 9,52 % из них указали на наличие боязни/неловкости из-за неправильного ответа. Трудности, касающиеся качества усвоения теоретического материала, описали 61,90 % учащихся, используя такие уточнения, как «не разобраться в теме» (19,04 % респондентов), «запомнить информацию/определения» и «что-то не понять» (по 14,28 % респондентов), «не усвоить материал» (9,52 % респондентов).

Сложности организационного характера выделило 23,80 % учащихся: «сложно подготовить домашнее задание», «трудно организовать себя».

Интерес представляют ответы 9,52 % респондентов, которые описали возможные трудности при изучении темы, связанные с отсутствием личной заинтересованности в содержании темы и личным несогласием с информационным материалом, что говорит о достаточно сформированной педагогической позицией данных учащихся. Ещё 9,52 % учащихся указали «не знаю» и «не будет». Таким образом, предполагаемые трудности при изучении темы для респондентов связаны с ответом перед группой и самоорганизацией.

Последний вопрос опросника касался предположения учащихся о том, как им может помочь электронное средство обучения в решении выделенных трудностей. Ответы учащихся представляли собой описание достоинств электронного средства обучения в сравнении с традиционным учебником и не всегда были связаны с вышеописанными трудностями при изучении темы по учебному предмету.

Главные достоинства электронного средства обучения — учащиеся видят в доступности (23,80 % респондентов), удобстве использования (19,04 % респондентов) и простоте поиска необходимой информации (14,28 % респондентов). 23,80 % учащихся выразили уверенность в том, что электронное средство обучения включает всю необходимую, достоверную информацию по теме. Ответы половины учащихся (47,61 % респондентов) касались качества электронного средства обучения, которое обеспечит решение сложностей при изучении темы: множество примеров и наглядности, в том числе видео (по 14,28 % респондентов), дополнительная информация по теме, которую можно изучить, перейдя по ссылкам (9,52 % респондентов). Отдельные учащиеся считают, что будет интересным и систематизированным (чёткое распределение основной, базовой и дополнительной информации). Часть ответов учащихся описывали цель, а не способ решения возможных трудностей при изучении темы: «поможет понять и разобраться в теме», «поможет выучить определения», «получу ту информацию, которую ранее не знала». Несколько учащихся (9,52 % респондентов) указали, что можно перечитать информацию несколько раз, однако о том, что этому способствует — доступность, систематизация материала, наглядность — не указали, что не позволяет выделить преимуществ электронного средства обучения в сравнении с традиционным учебником. Таким образом, возможности и преимущества электронного средства обучения при освоении темы учебного предмета большинством учащихся не выделены, описаны необходимые качества электронного средства обучения, при этом они представляют собой рекомендации по разработке и оформлению электронного средства обучения, а не аргументированные пути и способы решения предполагаемых проблем, которые могут возникнуть в процессе изучения темы.

Заключение. Рассматривая использование электронного средства обучения в рамках информатизации образования, важным остаётся вопрос удовлетворения результатом и процессом его использования у учащихся как непосредственных потребителей. Исследование ожиданий учащихся по данному вопросу позволит внести необходимые коррективы в электронное средство обучения.

Репозиторий БарГУ

Самым важным в электронном средстве обучения учащиеся считают краткость и чёткость информации, которая должна сопровождаться наглядностью, тренировочными упражнениями для самопроверки и разнообразными творческими заданиями, а также интуитивно понятная навигация. Вместе с тем ожидания учащихся о представлении информации в «простой и понятной» форме являются противоречивыми, что обусловлено построением электронного средства обучения на основе утвержденной учебной программы и включением содержания учебников и учебных пособий, рекомендованных Министерством образования Республики Беларусь. Все предположения о возможных трудностях, которые могут возникнуть при освоении темы посредством электронного средства обучения, не касались самого электронного средства обучения, а описывали сложности выступления перед группой и самоорганизации. Возможности и преимущества электронного средства обучения при освоении темы учебного предмета большинством учащихся не выделены, описаны необходимые качества электронного средства обучения, при этом они представляют собой рекомендации по разработке и оформлению электронного средства обучения, а не аргументированные пути и способы решения предполагаемых проблем, которые могут возникнуть в процессе изучения темы.

Вместе с тем, результаты исследования являются ценными, описанные учащимися желаемые характеристики электронного средства обучения станут основой его корректировки и доработки.

Список цитируемых источников

1. *Енгалычева, Н. Р.* Информатизация сферы образования / Н. Р. Енгалычева // Образование и проблемы развития общества. — 2020. — № 1 (10). — С. 49—53.
2. *Роберт, И. В.* Дидактика периода информатизации образования / И. В. Роберт // Педагогическое образование в России. — 2014. — № 8. — С. 110—119.
3. *Беспалько, А. Н.* Электронные средства обучения в образовательном процессе / А. Н. Беспалько // Наука и образование сегодня. — 2017. — № 5 (16). — С. 58—60.
4. *Щербинская, С. Д.* Разработка и использование электронного средства обучения для повышения качества образования по учебному предмету «Специальная технология» / С. Д. Щербинская, Е. В. Студент // Профессиональное образование. — 2020. — № 4. — С. 18—21.

УДК 373

Лапатей Наталия Вячеславовна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка п. Дитва», п. Дитва, Республика Беларусь, dcrr-p.ditva@mail.ru

ПОВЫШЕНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье раскрываются основы организации методической работы по повышению информационно-коммуникационной компетентности педагогов в учреждении дошкольного образования.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии; компетентность; компетенции.

Lapatey Natalia Vyacheslavovna
State Educational Institution "Preschool child development center of Ditva", t. Ditva, Republic of Belarus, dcrr-p.ditva@mail.ru

IMPROVING ICT COMPETENCE OF TEACHERS IN THE PROCESS OF METHODOLOGICAL WORK IN A PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTION

The article reveals the basics of organizing methodological work to improve the information and communication competence of teachers in a preschool education institution.

Key words: information and communication technologies; competence; competencies.

Введение. Современное общество живёт в эпоху цифровизации. Создание информационного пространства учреждения образования осуществляется в рамках реализации государственных программ «Цифровое развитие Беларуси» на 2019—2025 годы, «Образование и молодёжная политика» на 2021—2025 годы, Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года, Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019—2025 годы.

© Лапатей Н. В., 2025

Репозиторий БарГУ

Цифровые технологии в современном мире — это не только инструмент, но и среда существования, которая открывает новые возможности, что в свою очередь требует от педагогических работников совершенно иных подходов и форм работы с воспитанниками. Педагогический работник становится не только носителем знаний, которыми он делится с детьми, но и проводником по цифровому миру, поэтому он должен обладать цифровой грамотностью, способностью создавать и применять контент посредством цифровых технологий, включая навыки компьютерного программирования, поиска, обмена информацией, коммуникации [1, с. 7]. Необходимость повышения ИКТ-компетентности вызвана сегодня и тем, что методическая работа (дистанционное повышение квалификации, работа с информационными ресурсами на сайте учреждения образования), работа в рамках самообразования (поиск и отбор информации, «адаптирование» данной информации к собственной деятельности), трансляция педагогического опыта (ведение блогов, стримов, разработка и создание собственных сайтов, наполнение их содержанием), работа с родителями воспитанников (разработка и применение в образовательном процессе материалов для дистанционного сотрудничества педагога с законными представителями) предполагают владение педагогами ИКТ на высоком уровне.

Основная часть. Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий (в том числе информационно-коммуникационных) и методов работы с детьми. В этой ситуации особенно важна профессиональная компетентность, основу которой составляет личностное и профессиональное развитие педагогов.

Профессиональная компетентность — системное явление, сущность которого состоит в системном единстве педагогических знаний, опыта, свойств и качеств педагога, позволяющих эффективно осуществлять педагогическую деятельность, целенаправленно организовывать процесс педагогического общения и также предполагающих личностное развитие и совершенствование педагога [2, с. 56].

Можно отметить, что понятие «компетентность» зачастую подменяют термином «компетенции». Компетенции — это приобретаемые в процессе обучения и воспитания способности осуществлять деятельность в соответствии с полученным образованием [3]. И. А. Зимней, было выделено десять основных компетенций, которые автор объединил в три группы:

1) компетенции, относящиеся к самому человеку как личности, субъекту деятельности, общения: компетенции здоровье сбережения, ценностно-смысловой ориентации в мире, интеграции, гражданственности, компетенции самосовершенствования, саморегулирования, саморазвития, личностной и предметной рефлексии;

2) компетенции, обуславливающие социальное взаимодействие личности и общества: компетенции социального взаимодействия и компетенции в общении;

3) компетенции, свойственные деятельности человека, а именно, компетенция познавательной деятельности, компетенции деятельности (игра, учение, труд), а также, компетенции информационных технологий [4].

Таким образом, профессиональная компетентность педагогов представляет собой совокупность компетенций, которые динамичны и непрерывно изменяются. Одно из важнейших качеств, которое характеризует компетентность — инициатива, то есть внутреннее побуждение к новым формам деятельности.

Следует различать два понятия: «ИКТ-грамотность» и «ИКТ-компетентность». ИКТ-грамотность — это знания о персональном компьютере, о программных продуктах, об их функциональных возможностях, компьютерных сетях (в том числе Интернет). ИКТ-компетентность — это не только использование различных информационных инструментов (ИКТ-грамотность), но и эффективное применение их в педагогической деятельности.

Развитие информационного пространства учреждения образования во многом зависит и от цифровой компетентности руководителя. Знания и умения, полученные в процессе повышения квалификации «Развитие профессиональных компетенций участников инновационной деятельности», «Эффективное использование современных информационных технологий в образовательной деятельности» (получено свидетельство об успешной сдаче сертификационного экзамена в категории «Административная работа»), «Использование технологий визуализации информации в образовательном процессе», «Эффективный менеджмент функционирования и развития учреждения образования», курса обучения «Google-сервисы в образовании», способствовало дальнейшему саморазвитию в области применения ИКТ в педагогической деятельности (в том числе и управленческой), координации работы коллектива по созданию информационной среды учреждения образования.

Обеспечение на протяжении многих лет лидирующих рейтинговых позиций на уровне района, активное участие в инновационной деятельности, многолетнее сотрудничество с парком высоких технологий, участие педагогического коллектива в различных конкурсах (в том числе с использованием цифровых ресурсов), способствовали не только развитию профессионального мастерства, но и обновлению и пополнению материально-технической базы учреждения образования (приобретены цветной принтер, 2 ноутбука, 2 стационарных компьютера, телевизор и др.), которая позволяет эффективно организовывать образовательный процесс и управление учреждением образования.

Несмотря на преимущества использования цифровых ресурсов в рамках организации образовательного процесса и управленческой деятельности, необходимо отметить недостаточность знаний

Репозиторий ВарГУ

и умений некоторых педагогических работников в области ИКТ-технологий, что требует принятия дополнительных управленческих мер по повышению ИКТ-компетентности педагогического коллектива.

Методическая работа по повышению ИКТ-компетентности педагогов ДЦРР п. Дитва осуществилась по следующим направлениям:

– изучение особенностей развития ИКТ-компетентности педагогов посредством применения методов анкетирования и наблюдения (посещение занятий, анализ использования ИКТ при организации работы по самообразованию, подготовке выступлений к педагогическим советам, подготовке конкурсных материалов и др.);

– распределение педагогов на группы с учётом степени владения педагогами ИКТ, их образовательными потребностями и пожеланиями;

– составление плана методической работы по повышению ИКТ-компетентности педагогических работников с учётом их уровня знаний, умений и навыков, интересов и возможностей;

– организация работы по выполнению плана мероприятий, которая включала в себя, в том числе, мотивацию педагогов к обучению, контроль выполнения плана мероприятий.

Методическая работа выстраивалась по принципу «от простого к сложному» и планировалась таким образом, чтобы педагоги последовательно осваивали предложенный материал.

В рамках методической работы были использованы разнообразные формы организации мероприятий: круглый стол, семинар-практикум, педагогическая мастерская, онлайн-подсказки, игры, мастер-классы, и др. Для педагогов были предусмотрены как индивидуальные задания, так и задания в парах, группах.

Для педагогов, которые оценили свой уровень владения ИКТ как средний и низкий, проводились занятия по знакомству с устройством персонального компьютера, его комплектующими, особенностями операционной системы. Работа с педагогами данной была направлена на изучение средств информатизации и информационных технологий как инструментов обработки информации, иначе говоря, деятельность руководства была направлена на формирование базовой информационной компетентности педагогов. На первом этапе проводились мероприятия по темам: «Компьютер: за и против», «Работаем с текстовым редактором Microsoft Word», «Excel», «Microsoft Power Point: вопросы и ответы», «Лайфхаки — неизведанные возможности Microsoft office» и др.

Далее, педагоги осваивали способы и приёмы использования средств ИКТ в образовательном процессе: создавали текстовые документы, вносили в них изменения, копировали, составляли и оформляли таблицы, диаграммы, создавали мультимедийные презентации для работы с воспитанниками, в рамках коллективных просмотров демонстрировали коллегам своё мастерство, осваивали пространство сети Интернет, ознакамливались со структурой сайта учреждения образования и пр.

Необходимо отметить, что немаловажную роль при организации данной работы была отведена повышению мотивации к использованию информационных технологий: руководством осуществлялось индивидуальное сопровождение каждого педагога, обращалось внимание на преимущества использования ИКТ (ускорение информационного обмена, уменьшение документооборота, возможность совместного редактирования документов, представление большого объёма информации в компактном виде и др., что способствовало сокращению времени на подготовку к занятиям, созданию электронных копилок, материалы которых могли использоваться неоднократно (путём внесения несущественных изменений)). Педагогов, которые использовали ИКТ в работе с воспитанниками, создавали электронные образовательные ресурсы (презентации к занятиям, электронные версии игровых пособий, электронные копилки и др.), материально стимулировали, организовывали участие в методических мероприятиях на различных уровнях с целью трансляции эффективного опыта педагогической деятельности.

Для педагогов, которые охарактеризовали свой уровень ИКТ-компетентности как высокий, были предложены мероприятия (конкурсы, работа в составе творческой группы центра эффективных педагогических практик и др.), направленные на расширение диапазона их осведомленности в области ИКТ, а также оказания помощи в сфере внедрения их в образовательный процесс, определение эффективных форм самообразования в области ИКТ.

Следует отметить, что участие педагогов в составе творческих групп областного и районного центров эффективных педагогических практик (далее — ЦЭПП), функционирующих на базе учреждения образования, позволило создать условия для творческой самореализации педагогов, в процессе разработки и использования новых форм и методов взаимодействия с родителями с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Повышению ИКТ-компетентности способствовало участие творческой группы педагогов в мероприятиях, проводимых в рамках ЦЭПП: консультаций-практикумов (индивидуальных и групповых) по темам «Использование современного программного обеспечения для работы с родителями», «Возможности google-сервисов в работе с родителями», способствовавших приобретению знаний, умений, навыков, расширению и обогащению опыта в работе с текстовыми редакторами MS Word, MS Publisher, MS PowerPoint для создания материалов для рассылки и презентации работы с воспитанниками, с интернет-платформой www.by для создания и использования образовательных проектов и веб-квестов и др.

Развитию у педагогов умения исключать несоответствующую и несущественную информацию, сжато и логически грамотно излагать обобщенную информацию, представлять и адаптировать её для

Репозиторий ВГПУ

конкретной аудитории (путём выбора соответствующих средств, языка и зрительного ряда), способствовала работа в составе творческой группы по разработке электронных материалов для работы с родителями с использованием мессенджеров: мини-памяток по основам безопасности жизнедеятельности (разработано 37 тематических памяток), пропаганде здорового образа жизни, развитию речи воспитанников (серии электронных журналов и интерактивных карт); электронных буклетов «Поиграйте вместе с детьми», страниц электронных журналов «А как у вас?» для рубрики вайбер-чата «Удивительный мир детства» и др.

Созданный цикл онлайн-консультаций, онлайн-практикумов, рилс, по различным направлениям деятельности детей («Стертая дизартрия: вопросы и ответы», «Речевые особенности детей со стертой дизартрией. Пути решения проблемы», «Сказка о веселом язычке» и др.), способствовал развитию у педагогов умения преобразовывать и представлять информацию в эффективном для решения образовательных задач сжатом виде, компоновать материал из различных источников, выбирать и использовать программное обеспечение для оптимального представления различного рода материалов, необходимых для организации эффективного взаимодействия с родителями в рамках образовательного процесса.

Реализации индивидуально-личностного компонента в ходе проведения вебинаров, индивидуальных онлайн-консультаций, стримов по темам «Здоровая семья — здоровый ребёнок», «Читаем совместно с детьми», «Значение театрализованной деятельности для развития речи детей», способствовала реализация визуального интерактивного общения, совместная работа над предложенным материалом, ведение дискуссии, обмен опытом семейного воспитания.

Заключение. Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод, что у педагогов ДЦРР п. Дитва при данном подходе к планированию и проведению мероприятий в рамках повышения их ИКТ-компетентности прослеживается мотивация на дальнейшее её развитие, формируется стремление овладевать новейшими информационными технологиями и применять их в своей профессиональной деятельности для решения педагогических задач, изучать передовой опыт в области информатизации образования и передавать собственный опыт своим коллегам.

Несмотря на все сложности, с которыми мы столкнулись в процессе создания и совершенствования информационного пространства, повышения ИКТ-компетентности педагогов, мы достигли положительного результата. На сегодняшний день в учреждении образования нет педагогов, которые не используют информационные технологии в своей педагогической деятельности. По результатам опроса можно констатировать, что 100% опрошенных утверждают, что заинтересованы в использовании информационно-коммуникационных технологий, готовы обучаться и самообразовываться в данном направлении, что свидетельствует о необходимости продолжения работы в данном направлении, активизации работы руководства учреждения образования по привлечению внебюджетных, спонсорских средств, для приобретения нового технического оборудования, лицензионных версий программного обеспечения, создания единой локальной сети и др.

Результаты организованной и проведенной методической и управленческой работы, в рамках учреждения образования указывают на эффективность применяемых в работе с педагогическим коллективом форм и методов работы по повышению ИКТ-компетентности.

Список цитируемых источников

1. *Машкетова, И.* Информационное пространство руководителя учреждения дошкольного образования / И. Машкетова // Пралеска. — 2023. — № 5. — С. 6 — 7.
2. *Сазонова, Н. П.* Дошкольная педагогика. Курс лекций : учеб. пособие для студентов педагогических факультетов / Н. П. Сазонова. — СПб. : Детство-Пресс, 2010. — 272 с
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании. — Минск : Нац. центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. — 512 с.
4. *Зимняя, И. А.* Педагогическая психология : учебник для вузов / под ред. И. А. Зимняя — М. : Логос, 2004. — 384 с.

УДК 376

Лапуть Лилия Ромуальдовна, Станчик Оксана Ивановна

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, dcrr1lida@yandex.by

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИК ВИЗУАЛИЗАЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В статье представлен материал работы с детьми по использованию технологии визуализации в коррекционной работе. Описаны приемы техник визуализации, используемые на коррекционных занятиях.

Ключевые слова: технология; визуализация; развитие; обучение; процесс; занятие.

© Лапуть Л. Р., Станчик О. И. 2025

Репозиторий БГПУ

Laput Liliya Romualdovna, Stanchik Oksana Ivanovna
State Educational Institution "Preschoolchild development center No 1, Lida", Lida, Republic of Belarus, dcrr1lida@yandex.by

USING VISUALIZATION TECHNIGUES AS AN EFFECTIVE TOOL IN CORRECTIVE WORK WITH PRESCOOL CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS

The article presents material in working with children on the use of visualization technology in correctional work. Visualization techniques used in correctional classes are described.
Key words: technology; visualization; development; education; process; class.

Введение. В настоящее время проблема результативности обучения детей дошкольного возраста с нарушениями речи остаётся актуальной. Для педагога важно организовать процесс обучения детей так, чтобы ребёнок активно, с интересом занимался на коррекционных занятиях. Помочь учителю-дефектологу в решении этой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий. Одной из эффективных технологий активизации обучения является метод визуализации учебной информации. Принцип наглядности является одним из ведущих в педагогике. Использование рисунков, схем, таблиц, пиктограмм способствует осмыслению материала и быстрому его запоминанию. Кроме того, научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. [1, с. 74].

Основная часть. Визуализация — это наглядный способ представления информации, которая помогает лучше усваивать материал детьми. Исследования учёных подтверждают, что 90 % информации человек воспринимает через зрение. Использование техник визуализации в дошкольном образовании позволяет педагогу заинтересовать детей, смоделировать в интересном формате деятельность, развивать познавательную активность детей. Использование средств и приёмов визуализации делает процесс познания более информативным и эффективным, так как позволяет максимально задействовать различные каналы восприятия информации воспитанников. Применение визуальных техник на коррекционном занятии имеет ряд преимуществ: чередование видов деятельности, способов подачи информации, способствует повышению концентрации внимания, росту активности воспитанников, снижает утомляемость. Основой визуализации является осуществление мыслительного процесса, который проявляется через различные знаковые системы: языковые, символические; графические. Учителя-дефектологи в коррекционной работе используют традиционные средства визуализации: таблицы, картины, иллюстрации, рисунки, фотографии, видеоматериалы, макеты, муляжи, аудиозаписи. Успех визуализации зависит от того, какое средство визуализации выбрано, как оно оформлено и как используется. При организации коррекционного процесса с детьми старшего дошкольного возраста результативными являются формы и методы визуализации: инфографика, кластер, скрайбинг, таймлайн, кроссенс.

Инфографика — это графический способ подачи информации. Основная цель инфографики — простыми символами и образами объяснить и передать сложную информацию. Самая доступная техника инфографики — мнемотехника. Она способствует быстрому запоминанию информации и воспроизведению её путём образования ассоциаций. Использование мнемотаблиц и мнемодорожек вызывает у детей интерес, облегчает и ускоряет процесс запоминания, формирует приёмы работы с памятью и мышлением. Мнемотаблицы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков и схематично их зарисовать. Мнемодорожка — это последовательность изображений, которые расположены в ряд. Не связанные, на первый взгляд, изображения соединены одним сюжетом, каждое изображение несёт визуальную и слуховую информацию. В изображение может быть зашифровано одно слово, словосочетание, или простое предложение. Смотря на изображение, ребёнок воспроизводит зашифрованную в них информацию, рассказывает истории, стихотворения, скороговорки. Например, при заучивании стихотворения «Ёлка» детям предъявляется мнеможорожка с изображением предметных и графических символов: *«глаз»* — посмотри, *«дверь»* — в дверную щёлку, *«глаз со стрелкой»* — ты увидишь, *«ёлка»* — нашу ёлку, *«ёлка со стрелкой»* — наша елка высока, *«прямоугольник со стрелкой»* — достаёт до потолка, *«ветка ели с игрушками»* — а на ней игрушки, *«подставка для ёлки»* — от подставки, *«звезда»* — до верхушки. На начальном этапе материал должен быть в цветном варианте, чтобы привлекать внимание у детей, и вызывать интерес. Далее можно чёрно-белый.

Техника кластера универсальна, она помогает работать с большим объёмом информации, которую необходимо освоить, выделить главное, систематизировать и представить. Использование кластера развивает системное мышление, учит ребят высказывать своё мнение, сформированное на основании наблюдений, развивает способности к творческой переработке информации. Техника применяется в коррекционной работе при изучении лексических тем, на этапе погружения в тему для систематизации имеющейся информации или выявления областей недостаточного знания, а также на этапе подведения итогов (рефлексии) с целью установления логических связей. Кластер может быть использован как способ организации работы во время групповых занятий, и в качестве индивидуального задания. На

Репозиторий БарГУ

этапе проработки содержания темы кластер позволяет фиксировать фрагменты новой информации. Например, для обобщения знаний и представлений по лексической теме «Предметы гигиены», используется чистый лист, посередине которого прикрепляется предметная карточка с изображением предметов чистоты. Вокруг ключевого слова размещаются карточки-ассоциации: «*умывальник*», *«зубная щётка, паста*», «*ванна*», «*ножницы*», «*веник, тряпка*», *«одежда»*, которые соединяются с ключевым словом прямыми линиями. У каждой карточки-ассоциации могут быть свои картинки-спутники, которые могут привести к укрупнению одной или нескольких «гроздей». Например, от карточки «*умывальник*» отходит линия с изображением мыла*;* от карточки *«ножницы»* отходят линии с изображением ногтей, волос; от карточки *«одежда»* отходят линии с изображением щетки, порошка, утюга.

Скрайбинг — процесс визуализации сложного содержания простым и доступным способом, во время которого зарисовка образов происходит прямо во время передачи информации. Данная технология состоит не столько из схем и диаграмм, сколько из картинок-пиктограмм, иллюстрирующих ключевые понятия. Как правило, иллюстрируются ключевые моменты рассказа и взаимосвязи между ними. Создание ярких образов вызывает у слушателя визуальные ассоциации с произносимой речью, что обеспечивает высокий процент усвоения информации. Рисовать можно фломастерами, мелками, карандашами, используя бумагу, магнитную доску. Главное — не картинки, схемы, а история, которая ведет за собой повествование. В учреждениях дошкольного образования используют, аппликационный, магнитный, фланелеграфный, рисованный скрайбинг. Аппликационный, когда на лист бумаги или любой другой фон выкладываются или наклеиваются готовые изображения, соответствующие звучащему тексту. Магнитный — готовые изображения крепятся магнитами на магнитную доску. Фланелеграфный — соответствующие тексту карточки прикрепляются на фланелеграф. Рисованный скрайбинг используется, когда взрослый рассказывая (читая) текст в тоже время рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. Например, при обучении пересказу текста «Спор животных» педагог рисует схематические изображения животных: коровы, лошади, собаки и хозяина.

Таймлайн — это временная шкала, прямой отрезок, на который наносятся события. Таким образом, можно получить визуальную картинку о том, как в хронологической последовательности развивалось событие. Например, на занятии по образовательной области «Развитие речи», воспитанникам поочерёдно предлагается рассмотреть карточки сюжетного ряда. Затем проводится последовательный разбор каждой карточки: задаются вопросы на определение действий персонажей, установление причинно-следственных связей. Далее детям предлагается расположить карточки на прямой линии в порядке следования сюжета и составить связный рассказ. На занятии по образовательной области «Элементарные математические представления» воспитанники знакомятся с лентой времени при выполнении упражнений на определение времени года, частей суток, при выполнении заданий на нахождение и расположение чисел (величин) в определённом порядке, изучении числовых последовательностей и др.

Кроссенс — «пересечение смыслов». Девять изображений расставлены в ячейках таким образом, что каждая карточка имеет связь с предыдущей и последующей. Центральное изображение объединяет все карточки, являясь общей темой. Таким образом, воспитанникам предлагается составить ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Например, кроссенс «Осень» состоит из предметных карточек: осеннее дерево с тучей, зонт, лужа, резиновые сапоги, грибы, белка, корзина, овощи и фрукты, девочка с осенними листьями. Воспитанникам предлагается по каждой предметной карточке составить предложение, связав их с соседней и отгадать время года. Например, «Осенью опадают листья и часто идут дожди. Спрятаться от дождя можно под зонтом. После дождя бывает много луж. По лужам люди ходят в резиновых сапогах. Люди надевают сапоги, когда идут в лес за грибами. Белка сушит грибы на зиму. Грибы собирают в корзинки. В корзинки собирать овощи и фрукты. Это осень».

Заключение. Визуализация помогает дошкольником с нарушениями речи анализировать информацию, способствует развитию мышления, помогает интегрировать новые знания, позволяет связывать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте. [2, с. 7]. Использование визуализации информации в коррекционной работе позволяет развивать зрительное восприятие, образное представление знаний и действий, формировать компетенции, направленные на подготовку детей к обучению на первой ступени общего среднего образования.

Список цитируемых источников

1. Наглядное моделирование как эффективное средство развития речи детей / Г. И. Панфиленко, Л. В. Кудрина, Н. П. Кислинская, Г. Е. Лагоша // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VI Междунар.науч.конф. (г. Уфа, март 2015 г.). — Уфа : Лето, 2015. — С. 74—77 — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/148/7514/ (дата обращения: 30.12.2024).

2. Технология визуализации в работе с детьми с особенностями психофизического развития деятельности. — URL: https://eee-science.ru (дата обращения: 31.12.2024).

Репозиторий БарГУ

УДК 373.2

Лашкова Лия Луттовна, *доктор педагогических наук, профессор*
Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Сургут, Российская Федерация, lashkovall@mail.ru
Хаирова Разиля Рафисовна, *Центр дополнительного образования «Умка», Сургут, Российская Федерация, umka676088@mail.ru*

ГЕНДЕРНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Статья посвящена проблеме гендерной социализации детей дошкольного возраста в условиях дополнительного образования. Материалы статьи раскрывают сущность и структуру гендерной социализации, включающей когнитивный, эмоционально-ценностный и деятельностный компоненты. Авторы анализируют значимость сотрудничества центра развития ребёнка и семьи в гендерном воспитании дошкольников. Рассмотрена возможность организации семейных форумов для решения проблем гендерной социализации в современной системе дополнительного образования.

Ключевые слова: гендерная социализация; гендерное воспитание; дополнительное образование; семья; дети дошкольного возраста.

Lashkova Liya Luttovna, *Doctor of Pedagogy, Professor*
Budgetary institution of higher education of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Ugra «Surgut State Pedagogical University», Surgut, Russian Federation, lashkovall@mail.ru
Khairova Razilya Rafisovna
Center for Additional Education "Umka", Surgut, Russian Federation, umka676088@mail.ru

GENDER SOCIALIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE CONTEXT OF ADDITIONAL EDUCATION

The article is devoted to the problem of gender socialization of preschool children in the context of additional education. The materials of the article reveal the essence and structure of gender socialization, including cognitive, emotional-value and activity components. The authors analyze the importance of cooperation between the child development center and the family in gender education of preschoolers. The possibility of organizing family forums to solve problems of gender socialization in the modern system of additional education is considered.

Key words: gender socialization; gender education; additional education; family; preschool children.

Введение. Реформирование дошкольного образования в условиях внедрения новых ориентиров Федеральной образовательной программы дошкольного образования [1] (далее — ФОП ДО) определяется новыми задачами и содержанием деятельности образовательных организаций, что в условиях взаимодействия с семьёй обеспечат эффективную гендерную социализацию детей дошкольного возраста. В современных условиях развития общества происходят социальные преобразования, приводящие к изменению представлений детей об особенностях проявления гендерных ролей мужчин и женщин. Вместе с тем следует отметить, что гендерная социализация личности в значительной мере определяется социальными ожиданиями, особенностями культуры, традиций, воспитания в пределах общества как макросреды социализации ребёнка.

На протяжении многовекового развития общества проблема гендерной социализации детей дошкольного возраста имела различную трактовку, которая зависела от социально-экономических, политических и исторических условий, уровня развития философско-религиозных и педагогических представлений о ребёнке и его развитии в социальной среде. Предметным полем гендерной социализации личности заявлена культура определённого общества, а отношение к ребёнку отражает уровень развития культуры.

Сегодня в Российской Федерации проблема гендерного воспитания находит отражение в таких нормативно-правовых документах, как Конституция РФ, закон «Об образовании в Российской Федерации», Национальная доктрина развития образования в Российской Федерации, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) и ФОП ДО дошкольного образования и др. Особенности современного гендерной социализации дошкольников исследованы в работах Л. В. Градусовой, Т. А. Репиной, Н. Е. Татаринцевой, Л. И. Столярчук, Т. П. Хризман и др.

Вместе с тем, отметим следующие противоречия между:

– возрастающим вниманием к проблеме гендерной социализации детей дошкольного возраста и недостаточной разработанностью теоретико-методологических основ её реализации в образовательном процессе дошкольного воспитания;

© Лашкова Л. Л., Хаирова Р. Р., 2025

Репозиторий БарГУ

– актуальностью гендерной социализации дошкольников в современном обществе и слабой реализуемостью данного направления воспитания в практике детских садов;

– потребностью в гендерной социализации детей в условиях дополнительного образования и недостаточной степенью разработанности методической оснащенности данного вопроса.

Необходимость устранения этих противоречий позволило сформулировать проблему нашего исследования. В теоретическом плане – это выявление сущности и структуры гендерной социализации детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования, проектирование модели денного процесса; в практическом плане – это определение содержания и эффективных педагогических условий образовательной деятельности в данном направлении.

Основная часть. Исходя из того, что поведение человека детерминировано определёнными гендерными нормами, необходимо рассматривать гендерную социализацию как процесс усвоения данных норм, правил и стереотипов поведения. На сегодняшний день представлено довольно много подходов и определений к гендерной социализации. Представим некоторые из них.

Так Л. В. Градусова определяет гендерную социализацию как усвоение гендерных стереотипов и полоролевых ценностей, стандартизация речи, жестов, символов, характерных для представителей определённого пола, а также формирование полотипичного поведения [2]. По мнению Е. Н. Трошевой, гендерная социализация — это процесс усвоения индивидом гендерных норм, установок, правил поведения, соответствующих социальным, культурным представлениям о поле в обществе [3]. А. В. Смирнова отмечает, что гендерную социализацию можно определить, как процесс присвоения индивидом качеств, ролей, образцов поведения определённой гендерной общности [4]. С. В. Голубова рассматривает гендерную социализацию как процесс усвоения человеком социально-половой (гендерной) роли, предназначенной для неё обществом с рождения [5]. И. С. Кон констатирует, что гендерная социализация — это процесс освоения человеком гендерных ролей, становление гендерного субъекта, человека, способного, к активной реализации гендерной роли [6].

Компонентно-структурный анализ гендерной идентичности, являющейся результатом гендерной социализации, позволил выделить три её компонента: когнитивный, эмоционально-ценностный и деятельностный.

Когнитивный компонент — это совокупность представлений об общепринятых формах взаимоотношений и взаимодействия между представителями обоих полов; знание основных образцов мужского и женского поведения. Этот компонент проявляется в совокупности социальных представлений, интересов, ценностных ориентаций детей, свидетельствует о способности ребёнка чувствовать свою принадлежность к определённой социальной группе. Когнитивный компонент также предполагает наличие чётких, понятных, значимых для детей представлений об отличии и сходстве, правах и обязанностях представителей обоих полов. Особо подчеркнём необходимость знаний об общих моральных принципах и качествах, которые являются регуляторами взаимоотношений в обществе, факторами согласования действий и поступков людей. Кроме того, значительный запас знаний и практический опыт способствуют овладению дошкольниками способами решения морально-этических задач. В свою очередь, отсутствие или формальное усвоение знаний лишает ребёнка возможности дифференцировать и анализировать содержание многих поступков представителей своего и противоположного пола.

Ребёнок дифференцирует явления действительности на двух уровнях — понятийном (когнитивный компонент: устанавливается сущность явления, его назначение, система связей с другими) и ценностном (эмоционально-ценностный компонент: объект или явление воспринимается как такой, что имеет отношение к нему, касается его, не оставляет равнодушным). Ощущение личностью ценности того или иного объекта или явления побуждает её к активным действиям, превращаясь в мотив деятельности, причём мотивом могут быть лишь признанные личностью ценности. Это доказывает необходимость развития эмоционально-ценностного компонента гендерной социализации детей дошкольного возраста.

Эмоционально-ценностный компонент определяется способностью ребёнка адекватно оценивать собственные и реагировать на эмоциональные проявления других, воспринимать себя в контексте отношений со сверстниками и взрослыми своего и противоположного пола. В возникновении ценностей важную роль играют эмоции и чувства — разнообразные переживания личности, в которых проявляется её отношение к тому, что происходит вокруг. В эмоциях и чувствах отражается выборочный характер человеческого сознания, поскольку чаще всего переживания вызваны теми объектами и явлениями, которые приобретают для индивида определённое жизненное значение, становятся для него ценными, потому что способствуют (или препятствуют) удовлетворению его потребностей.

Именно в связи с потребностями и интересами личности эмоции и чувства становятся побуждением к деятельности, регуляторами активности. *Деятельностный компонент* обеспечивает воспроизводство гендерных ролей во взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Является маркером качества усвоения гендерных представлений, а также сформированности эмоционально-ценностного компонента гендерной социализации.

Отметим, что одним из главных условий эффективности заявленного процесса является сотрудничество образовательной организации и семьи. В частности, представим опыт организации семейных форумов центром дополнительного образования «Умка» города Сургут. 2 декабря 2023 года стартовал

Репозиторий БашГУ

Первый Сургутский семейный форум. Он стал уникальной площадкой открытого диалога с авторитетными экспертами. Главным спикером выступил семейный консультант, психотерапевт, автор книг и тренингов Павел Эрзяйкин. Павел рассказал, что супружество — это не рутина, а гармоничное партнерство, вдохновляющее и придающее силы. Психолог Елена Набокова в рамках секции «Семья в балансе» поднимала вопросы: «Как слушать и слышать партнёра?», «Как выйти из состояния обвинения и упрёка?», «Как ценить себя и уважать пространство других?». Были даны действенные практики для сохранения гармоничных отношений в семье. Татьяна Гаврилюк выступила с темой «Эмоциональная привязанность»; были затронуты вопросы: как преодолеть чувство вины, достичь эмоциональной стабильности, что такое «эмоциональные качели». Людмила Владимировна Коломийченко подняла острые вопросы гендерного воспитания: «Почему девочке в 5—6 лет важно играть роль мамы, и почему мальчики включаются в эти игры?», «Как объяснить, откуда берутся дети?», «Детская мастурбация: это стыдно или закономерный процесс?».

Первый форум показал, насколько важны для родителей сложные вопросы гендерной социализации детей дошкольного возраста. Союз науки и практики в рамках Форума позволил донести до родителей разумные аргументы, доказывающие роль ответственности за свои поступки. Осознанные родители понимают, что каждое действие имеет последствия, и стараются нести за них ответственность. В 2024 году проведён второй масштабный форум «Партнёрство в семье. Как делать «вклад» в семью? Когда и какие ждать девиденды?». В феврале 2025 года планируется следующий форум «Формула семьи», на котором раскроет сложные вопросы воспитания (в том числе и гендерного) семейный психолог Ирина Ковалёва. Такая практика проведения форумов не только даёт ответы на вопросы, но и объединяет семьи, позволяет создать доверительный контакт с организацией дополнительного образования.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод о важности гендерной социализации в жизни дошкольника. Для успешного гендерного воспитания важно организовать, по нашему мнению, следующие педагогические условия:

– использование гендерного подхода при разработке содержания и методов воспитания дошкольников на занятиях дополнительного образования;

– создание гендерной развивающей среды, ориентированной как на мальчиков, так и на девочек, возможность мальчиков и девочек познакомиться с различными гендерными ролями;

– добровольность выбора родителями дополнительных образовательных программ и мероприятий на основе представлений о гендере, гендерных ролях в современном обществе.

Организованные семейные форумы, на наш взгляд, имеют хорошую перспективу. Это может стать стройной системой педагогического просвещения родителей авторитетными спикерами из области психологии, педагогики, анатомии, медицины.

Список цитируемых источников

1. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования : приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044 (дата обращения: 07.12.2024).
2. *Градусова, Л. В.* Гендерная педагогика : учеб. пособие / Л. В. Градусова. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 176 с.
3. *Трошева, Е. Н.* Гендерная социализация в современной России / Е. Н. Трошева // Актуальные проблемы развития человеческого потенциала в современном обществе : материалы IV Международной научно-практической конференции, 06—07 декабря 2017 года. — Пермь, 2017. — С. 56—59.
4. *Смирнова, А. В.* Гендерная социализация в общеобразовательной школе : автореф. дис. … канд. пед. наук : 22.02.04 / Смирнова Анна Владимировна ; Нижегор. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. — Нижний Новгород, 2005. — 25 с.
5. *Голубова, С. В.* Гендерная социализация дошкольников / С. В. Голубова, Л. Ф. Емельянова // Проблемы и перспективы развития образования : материалы V Международной научной конференции, 20—23 марта 2014 года. — Пермь, 2014. — С. 58—60.
6. *Кон, И. С.* Ребёнок и общество / И. С. Кон. — М. : Академия, 2003. — 336 с.

УДК 376. 37

Ленковец Татьяна Иосифовна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 1 г. Ганцевичи», Ганцевичи, Республика Беларусь, promis_l@mail.ru

АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧИ У НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДОВ ДВИГАТЕЛЬНОЙ НЕЙРОКОРРЕКЦИИ

В данной статье представлен материал по активизации речи у неговорящих детей с помощью методов двигательной нейрокоррекции. Описан опыт работы с использованием данной методики. Указан интернет-источник, где можно найти игры

©Ленковец Т. И., 2025

Репозиторий БарГУ

и упражнения по нейрокоррекции детей с тяжёлыми нарушениями речи. Раскрыта эффективность использования данной методики с целью преодоления психофизических нарушений у воспитанников дошкольного возраста.
Ключевые слова: активизация речи; неговорящие дети; нейрокоррекция; Интернет-ресурсы.

Lenkovets Tatiana Iosifovna
State Educational Institution "Kindergarten No 1, Gancevichi", Gancevichi, Republic of Belarus, promis_1@mail.ru

ACTIVATION OF SPEECH OF NON-SPEAKING CHILDREN THROUGH MOTOR NEURO-CORRECTION

This article presents information how to activate speech of children who do not speak using motor neuro-corrective techniques. The experience with this method is described. An internet source is provided where games and exercises can be found for neuro-corrections of children with severe speech disorders. The effectiveness of this method in overcoming psychophysical problems of preschool children is revealed.
Key words: speech activation; non-speaking children; neuro-correction; Internet resources.

Введение. Речь — это высшая психическая функция человека, которая успешно формируется при благоприятном психофизическом и психоэмоциональном развитии во внутриутробном периоде и в первые годы жизни ребёнка. Если же возникает повреждение речевых структур мозга или развитие ребёнка подвержено психотравмирующим ситуациям, то происходят серьёзные проблемы в формировании и становлении данной психической функции. В последнее время наблюдается тенденция увеличения количества детей с задержкой речевого развития и задержкой психоречевого развития или если говорить простым языком «неговорящих детей». Дети 3-х летнего возраста не говорят вообще или произносят отдельные звуки, слоги и аморфные слова. Данная проблема в настоящий момент является очень актуальной и требует тщательного подхода к её решению. Достаточно эффективным средством для активизации речи у неговорящих детей является использование методов и приёмов двигательной нейрокоррекции. Нейрокоррекция — это комплекс двигательных игр и упражнений, направленных на восстановление повреждённых или развитие недостаточно сформированных структур или зон головного мозга с целью образования новых нейронных связей и компенсации имеющегося нарушения, в нашем случае — это отсутствие речи.

Основная часть. Активизацию речи у неговорящих детей с помощью методов двигательной нейрокоррекции нужно начинать как можно раньше, то есть с 2—3 лет. В дошкольном учреждении для этого созданы все условия, а именно: просторное безопасное помещение, необходимый материал и оборудование, а главное квалифицированные и мотивированные педагоги.

Прежде чем начать занятия с использованием нейродинамических упражнений необходимо провести диагностику, собрать анамнез с целью определения наиболее эффективных путей коррекции речевых и неречевых психических функций у неговорящих детей.

В первую очередь, нейрокоррекция необходима детям, имеющим следующие проблемы: отсутствие речи или позднее её начало, расстройство аутистического спектра, нарушения интеллектуального развития, гиперактивность или наоборот излишняя медлительность ребёнка, быстрая утомляемость, рассеянность, неуклюжесть, непонимание обращённой речи, нарушение коммуникативных функций. Занятия направлены на то, чтобы с помощью постановки движений формировать развитие мозга.

При подборе игр и упражнений следует руководствоваться перечнем тех или иных психофизических особенностей у ребёнка. Необходимо обратить внимание, насколько у него развит зрительный контакт, может ли ребёнок продолжительное время удерживать внимание на предмете, отзывается ли на свое имя, замечает ли препятствия, умеет ли удерживать равновесие, прыгать, бросать и ловить мяч, присутствуют ли у него синкинезии, ходит он на носочках или на полной стопе, насколько ребёнок ловкий и ориентируется в пространстве, присутствует ли указательный жест, как реагирует на прикосновения, насколько развит оральный праксис и воздушная речевая струя и многое другое.

Для проведения занятий с использование методов и приёмов нейрокоррекции необходимо множество оборудования и материалов: фитболы разных размеров, балансиры (балансировочная доска, балансировочный диск, балансировочная сфера, балансировочная дорожка), роллерборд, нейровосьмёрка, массажные коврики, напольная мишень с карточками на заданную тему, кубики разных размеров и цветов, конусы разных размеров и цветов, мячи для сухого бассейна разного цвета, кольца разного размера и цвета, бельевые прищепки, стаканы пластиковые разного цвета, коробки разного размера и цвета, корзины, игрушки и карточки по лексическим темам, колокольчики, утяжелённые мешочки, дыхательные тренажёры.

Программа с использованием подвижных игр со специальным оборудованием обеспечивает получение ребёнком тактильных, вестибулярных и прочих ощущений. На основании обследования подбирается перечень игр и упражнений для каждого ребёнка, в зависимости от его психофизических особенностей [1]. Все предложенные упражнения проводятся с использованием фитбола и различных видов балансиров.

Репозиторий БарГУ

С детьми, у которых отсутствует или нестабильный зрительный контакт рекомендуется проводить следующие виды упражнений:

«Прыжки на фитболе». Ребёнок сидит на фитболе, ноги опущены. Взрослый держит ребёнка за ноги, раскачивает его вверх-вниз с речевым сопровождением: «Бах-бах», «Оп-оп», «Скок-скок».

«Раскачивания на фитболе». Ребёнок сидит на фитболе лицом ко взрослому. Взрослый держит ребёнка за ноги и раскачивает его вперёд-назад, используя речевое сопровождение: «Оп», «Ап». При раскачивании назад необходимо выработать у ребёнка умение группироваться (стараться удержать равновесие или стараться дотянуться до взрослого и ухватиться за него) и обращать свой взгляд на взрослого.

«Спиной на фитболе». Ребёнок лежит спиной на фитболе. Взрослый находится над ним, раскачивает ребёнка вперёд-назад, используя речевое сопровождение: «Уууу», «Аааа», «Иии», «Оооо». Для того, чтобы простимулировать ребёнка к речи, можно останавливать раскачивание и не возобновлять его, пока ребёнок не обратит свой взгляд на взрослого или не начнёт воспроизводить звуки.

Упражнение на балансире «Будь внимательным». Ребёнок стоит на балансировочной доске. Взрослый даёт чёткие инструкции. Ребёнок выполняет то, что говорит взрослый, а не то, что показывает. Например, взрослый говорит «лоб», а дотрагивается до живота. Ребёнок же должен дотронуться до лба и т.п.

Упражнение на балансире «Кинезиологические упражнения». Ребёнок стоит на балансире и выполняет те упражнения, которые показывает ему взрослый. Например, «Кулак» — «Ладонь», «Зайчик» — «Петушок» и т. д. Данные кинезиологические упражнения с иллюстрациями можно найти и скачать на сайте logoped-online.by [2].

Упражнения на балансире «Попади мячом в цель». Ребёнок стоит на балансире, в корзинке перед ним мячи из сухого бассейна разного цвета. Ребёнку необходимо попасть в коробку, стоящую на доступном расстоянии, мячом, заданного цвета, при этом произнося «Ап», «Оп», «Уп», «Ип» и т. д.

С ребёнком, у которого сохранный слух, но он не реагирует на свое имя или не реагирует на сигнал «Стоп» следует вырабатывать навык слухового восприятия. Для этого хорошо подходят следующие упражнения:

Упражнение с фитболом «Дотянись до предмета». Ребёнок лежит животом на мяче, взрослый находится с левой стороны от ребёнка, держит его за ноги и раскачивает вперёд-назад. При движении вперёд ребёнку нужно достать заданный предмет, лежащий на ковре и передать его взрослому. Сначала левой рукой, затем правой, пересекая среднюю линию тела. Предметы могут быть разные, от этого зависит речевая нагрузка. Если ребёнок берет игрушки котят, то произносить будет «Мяу», если игрушки курочек, то «Ко-ко» и т. д. Важно обратить внимание, что не следует держать ребёнка вниз головой продолжительное время. Если малыш не успел сразу взять игрушку, то необходимо вернуться в исходное положение и попробовать снова.

Упражнения с балансиром «Собери прищепки». Ребёнок стоит на балансире с расставленными в сторону руками. Взрослый цепляет на одежду рукавов и тела прищепки. Ребёнку необходимо их снять: правой рукой с левого рукава, левой — с правого, при этом не теряя равновесия и произнося звукосочетания «Ап», «Бах», «Тук».

Катание на роллерборде. Ребёнок лежит на животе на роллерборде и двигается при помощи подтягиваний руками до заданной цели, пока не услышит сигнал «Стоп». По достижению цели ребёнок возвращается назад, отталкиваясь руками. Примеры данных и других упражнений можно найти на сайте logoped-online.by [2].

Для коррекции эхолалии можно использовать следующие игровые упражнения:

Упражнение на балансировочной дорожке «Собери игрушки». Ребёнок с корзинкой в руке идёт по балансировочной дорожке приставным шагом и собирает расставленные по бокам игрушки животных или другие предметы. При этом произносит звукоподражания или слова: «Мяу», «Гав», «Му», «Ко-ко» и т. д. При возвращении назад расставляет игрушки, также произнося слова или звукоподражания.

Упражнение на фитболе «Надень кольцо». Ребёнок сидит на мяче лицом ко взрослому. Взрослый держит ребёнка за ноги и раскачивает вперёд-назад. При движении назад ребёнок должен лечь на спину, достать кольцо большого размера, которое расположено на полу за мячом и при возвращении назад надеть его на шею взрослому. При этом произносить «Бух», «На», «Оп» и т. д. Колец может быть от 3 до 10. Далее упражнение выполняется в обратном порядке, то есть снимать кольца с шеи взрослого и класть на пол за мячом.

Для активизации речи у неговорящих детей можно использовать и множество других упражнений двигательной нейрокоррекции — это вращение по кругу, раскачивание на качелях или гамаке, перекатывание со спины на живот, ползание, лазание, имитация движений животных и т. д. Главным условием выполнения всех этих упражнений является речевое сопровождение.

Заключение. Активизация речи у неговорящих детей с помощью методов двигательной нейрокоррекции — это эффективный способ научить ребёнка проявлять интерес к речи и желание ей пользоваться. Именно через движение и игру ребёнок познает окружающий мир, развивает своё физическое, интеллектуальное и психоэмоциональное здоровье.

Репозиторий БГПУ

Список цитируемых источников

1. *Савицкая. Е. В.* К речи через движение : картотека упражнений / Е. В. Савицкая, М. В. Швед, Н. И. Бумаженко. — Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2023. — 41 с.
2. Логопед-онлайн. — URL: https://logoped-online.by// (дата обращения: 14.02.2020).

УДК 373

Лисовская Елена Константиновна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 23 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, lwesna@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДИДАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Статья посвящена вопросам организации работы по физическому воспитанию с использованием подвижных игр дидактической направленности. Раскрыто понятие «Подвижная игра дидактической направленности». Рассмотрена межпредметная связь физической культуры с другими видами детской деятельности, развивающий аспект игр с движениями.
Ключевые слова: основы безопасности жизнедеятельности; чрезвычайная ситуация; охрана жизни.

Lisovskaya Elena Konstantinovna
State Educational Institution "Kindergarden No 23, Lida", Lida, Republic of Belarus, lwesna@mail.ru

THE USE OF OUTDOOR GAMES WITH A DIDACTIC ORIENTATION IN THE PROCESS OF ORGANIZING WORK ON PHYSICAL EDUCATION IN PRE-SCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS

The article is devoted to the organization of work on physical education using didactic outdoor games. The concept of "An active game with a didactic orientation" is revealed. The article considers the interdisciplinary connection of physical culture with other types of children's activities, the developing aspect of games with movements.
Key words: game; development; integration; activity.

Введение. Каждому периоду детства соответствует свой особый вид деятельности, который в психологии и педагогике принято называть «ведущим», влияющим на все стороны жизни в каждом конкретном периоде. В дошкольном возрасте игра становится ведущим видом деятельности потому, что именно она вызывает качественные изменения в развитии ребёнка. Подвижная игра выступает и как форма организации жизни детей, и как метод обучения. Разнообразные игры способствуют развитию восприятия предметов, наблюдательности, формированию обобщений, совершенствованию координации движений, быстроты, силы, меткости, выносливости и других психофизических качеств.

Основная часть. Особенность подвижной игры состоит в мгновенной ответной реакции ребёнка на сигнал «Беги!», «Стой!». В игре он упражняется в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазании, перелезании, бросании, ловле. Однако с совершенствованием образовательного процесса в учреждении дошкольного образования появилась необходимость поиска подвижных игр, в которых бы помимо собственной традиционной значимости был усилен развивающий аспект [1, с. 4].

Отмечается два направления реализации содержания подвижных игр: 1) интеграция подвижных игр со всеми видами детской деятельности; 2) подвижно-дидактическое — с акцентом на интеллектуальное развитие.

Используя подвижные игры дидактической направленности ребёнку необходимо понять, что в игре он составляет слова-предложения при ходьбе или, бросая мяч партнёру, собирая картинки в игровой эстафете, решает задачи с прилетевшими и улетевшими птицами на спортивной площадке — всё это делает для того, чтобы не только научиться правильно и красиво ходить, бегать, прыгать, бросать мяч, но и для того, чтобы научиться сложению и вычитанию, классификации предметов, составлению связного рассказа.

Подвижная игра дидактической направленности включает следующие структурные компоненты: мотивационный компонент (разъяснение детям подвижной игры с дидактической направленностью; задачи дидактической подвижной игры); операционный компонент (подготовка к проведению игры; организация играющих; руководство процессом игры; подведение итогов).

Главным составляющим подвижных игр дидактической направленности являются движения, способствующие совершенствованию и обогащению двигательного опыта, а также развитию познавател-

© Лисовская Е. К., 2025

Репозиторий БарГУ

ного интереса детей. Двигательная деятельность ребёнка, сопряженная познавательным интересом, обеспечивает сохранение физического и психического здоровья.

Движения в играх выступают, в одних случаях, как средство для получения определённого результата, в других — как познавательный объект. С помощью подвижно-дидактических игр, когда включается двигательный анализатор, активизируется внимание ребёнка, его память, воображение. Организуется дополнительное восприятие, различие, называние движений, объектов окружающей действительности, бытовых событий и, в том числе развивается речь [1, с. 4].

В подвижной игре дидактической направленности гармонично сочетаются два начала: учебно-познавательное и игровое двигательное. Осуществление межпредметной интеграционной связи физической культуры с другими видами детской деятельности становится эффективным средством закрепления образовательного материала по обучению грамоте, ознакомлению с окружающим и другим областям.

Следует подчеркнуть, что интеграция образовательных областей достигается с помощью:

– разнообразной тематики игр, а именно включения в содержание явлений природного и социального мира;

– соблюдения детьми правил подвижной игры и социальных норм поведения, в том числе и безопасного поведения;

– создания специальных условий для проявления организаторских способностей у детей;

– оценки педагогом действий ребёнка, а также выполнения правил игры;

– поощрений проявлений внимательности, находчивости, активности и других качеств в игре.

Важно в содержание подвижных игр включать накопленный ранее не только двигательный опыт, но и социальный опыт.

В основу использования подвижно-дидактических игр положены идеи о разностороннем развитии личности, взаимосвязи умственной и физической деятельности. Заинтересованность воспитанников осуществляется путём повышения интереса детей к занятиям, активизации их мыслительной деятельности, возможности личностного выражения в каждой подвижной игре, стимулирование сознательного отношения к участию в подвижных играх.

Подвижные игры дидактической направленности, включающие в себя физические упражнения, имитационные движения, способствуют запоминанию, к примеру, стихотворного текста, а также проговаривание в такт движениям ускоряет процесс формирования двигательного навыка. Дети учатся объединять движения и полученные на занятиях и в повседневной жизни знания, систематизируя их в единое целостное представление об окружающей действительности. Требование на точность выполнения упражнений, способствует активизации их внимания. Положительные эмоции, которые возникают во время выполнения физических упражнений и подвижных игр, обеспечивают решение задач, связанных с развитием произвольного внимания, памяти, формированием способности сравнивать, сопоставлять, делать выводы, обобщения. Чтобы лучше ориентироваться в подборе упражнений и игр, педагогу важно знать индивидуальные особенности ребёнка.

Подвижная игра дидактической направленности представляет собой модификацию подвижных игр, которая заключается в видоизменении и дополнении содержания игры в зависимости от поставленной образовательной задачи, с учётом интересов и потребностей ребёнка. А именно, интересное название подвижной игры, включение в сюжет игры сюрпризных моментов, к примеру, сказочных героев литературных произведений или мультипликационных фильмов; изменение хорошо известных правил; разнообразие физкультурного оборудования, дидактического материала; разнообразие двигательных действий и упражнений.

Для того, чтобы игры были интересными и способствовали решению образовательных задач нужно соблюдать определённые требования:

– игра должна обогащать участников новыми представлениями и понятиями;

– в игре должны развиваться способности правильно оценивать пространственные и временные отношения, быстро реагировать на сложившуюся ситуацию в часто меняющейся обстановке;

– дидактическое двигательное содержание игры должно соответствовать особенностям программного материала;

– сюжет игры должен воспроизводить обстановку специфической деятельности;

– степень сложности игровых действий должна соответствовать усвоенным умениями;

– правила игры должны способствовать более совершенному применению этих навыков в игровой деятельности;

– использовать сюрпризные моменты (художественное слово, игрушки, атрибутику);

– не заставлять детей играть, а приглашать;

– принимать участие в игре на правах партнёра.

Неограниченные возможности подвижных игр дидактической направленности проявляются в том, что их можно проводить в помещении, на воздухе, в том числе е естественных природных условиях, используя разнообразное игровое оборудование и спортивный инвентарь, игрушки, природный материал [1, с. 5].

Репозиторий БГПУ

Следует отметить также большую оздоровительную значимость подвижных игр дидактической направленности. Оздоровительный эффект достигается через совершенствование двигательной активности, оптимальность физических нагрузок, в результате чего происходит тренировка всех систем организма, улучшаются их функции.

Заключение. Таким образом, игра не исчерпала ещё своих возможностей и продолжает активно воздействовать на развитие дошкольников. Подвижная игра дидактической направленности, в отличие от строго регламентированных движений, всегда связана с инициативным моментом решения двигательных и дидактических задач и протекает на эмоциональном фоне, стимулирующем двигательную активность и умственную работоспособность, отодвигая возникновение утомления, а также содействует комплексному решению задач физического воспитания, социально-нравственного и личностного развития. Следовательно, чрезвычайно важно искать новые варианты использования игры в обучении и воспитании детей. Задача педагога состоит в том, чтобы развить у ребёнка интерес к двигательной деятельности, стимулировать к самостоятельной организации игр, поощрять проявления двигательного творчества и инициативу ребёнка.

Список цитируемых источников

1. *Шишкина, В. А.* Подвижные игры для детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012. — 88 с.

УДК 378

Лопатская Людмила Васильевна
Государственное учреждение образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка», Слоним, Республика Беларусь, dcrr.slonim@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТ ПРОППА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье описываются особенности использования карт Проппа в развитии связной речи детей дошкольного возраста. Автором раскрыта последовательность организации работы с детьми по развитию речи на основе данного метода, предложены варианты дидактических игр с воспитанниками с целью обучения творческому рассказыванию и сочинению сказок посредством карт Проппа.

Ключевые слова: карты Проппа; пересказ; творческое рассказывание; связная речь.

Loparskaya Lyudmila Vasilyevna
State Educational Institution "Slonim Preschool Child Development Center", Slonim, Republic of Belarus, dcrr.slonim@mail.ru

THE USE OF PROPP CARDS IN THE SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

The article describes the features of using Propp maps in the development of coherent speech in preschool children. The author reveals the sequence of organization of work with children on speech development based on this method, suggests variants of didactic games with pupils in order to teach creative storytelling and composition of fairy tales through Propp cards.

Key words: Propp cards; retelling; creative storytelling; coherent speech.

Введение. Дошкольное детство — это наиболее благоприятный период в развитии у малышей внимания, памяти, воображения, связной речи. Однако, современный ребёнок дошкольного возраста, мало времени проводит в обществе взрослых и сверстников. Взрослые недостаточно уделяют внимания физическому развитию своих детей и развитию здорового образа жизни. Воспитанники всё больше времени проводят у телевизора, телефона или за компьютером. Родители редко играют со своими детьми, читают детям книги, сказки и другие фольклорные произведения. Перед педагогическими работниками стоит большая задача по развитию у детей дошкольного возраста связной речи, которая позволит ребёнку высказывать свои мысли и суждения по возникающим вопросам и проблемам, научит договариваться и решать конфликты, позволит рассказывать, пересказывать художественные произведения, сочинять сказки, загадки.

© Лопатская Л. В., 2025

Репозиторий БарГУ

Основная часть. Наиболее эффективным методом, по формированию связной речи у детей дошкольного возраста является метод использование карт В. Я. Проппа.

Владимир Яковлевич Пропп — выдающийся советский филолог, профессор Ленинградского университета. Один из основоположников структурно-типологического подхода в фольклористике, в дальнейшем получившего широкое применение в литературоведении [1]. Труды В. Я. Проппа по изучению фольклора («Морфология сказки», «Исторические корни волшебной сказки», «Русский героический эпос», «Русские аграрные праздники») вошли в золотой фонд мировой науки XX века. Методическая работа с картами В. Я. Проппа известна давно, но своей актуальности она не потеряла и в последнее время [2]. Задачи, которые решаются при помощи данной методики, полностью соответствуют образовательным задачам учебной программы дошкольного образования. Современный дошкольник должен быть инициативным, самостоятельно действующим в повседневной жизни, уметь выдвинуть гипотезу, разработать план действий, организовать партнёров по деятельности.

Обучению рассказыванию в рамках реализации учебной программы дошкольного образования отводится особое место, потому что именно рассказывание является одним из действенных средств развития связной речи. К шести годам дети должны овладеть двумя типами монологической речи: рассказом и пересказом.

При обучении детей старшего дошкольного возраста творческому рассказыванию и сочинению сказок в работе используются карты Проппа. Филолог, фольклорист В. Я. Пропп утверждал, что все народные волшебные сказки имеют одну структуру, в основе которой лежат функции действующих лиц [1]. Эти функции варьируются, видоизменяются — последовательность может нарушаться, но схема остаётся та же. На основе этих функций можно строить множество сказочных историй. «Карты Проппа» — игровое пособие, содержащее 28 карточек, состоящих из символов и иллюстраций, по которым дети узнают события и эпизоды сказки. При помощи карт Проппа ребёнок легко усваивает содержание сказки, что облегчает её пересказ, а в дальнейшем способствует сочинению собственной [2].

Существует несколько этапов в работе с детьми по художественному произведению с использованием карт В. Я. Проппа.

На первом этапе мы знакомим детей со сказкой как жанром литературного произведения. Выявляем её отличие от другого жанра. Вычленяем структуру сказки: например — присказка, зачин (приглашение в сказку), повествование, концовка (возвращение слушателя в реальную действительность).

После ознакомления детей старшего дошкольного возраста с художественным произведением, изготавливаем вместе с детьми свои карты. Таким образом, дети лучше запоминают функции сказки, так как при совместном обсуждении они сами решают, как их обозначить.

На втором этапе играем с детьми в игры, которые помогут освоить карты. Например, дидактическая игра «Бродилка». Целью игры является соотнесение карт с сюжетом сказки. Ход игры: на игровом поле располагаем карты Проппа, бросая кубик, ребёнок «ходит» по игровому полю, остановившись возле какого-либо символического изображения, называет его. Например, «Победа» — ребёнок вспоминает, в какой сказке есть такой сюжет, и объясняет, почему эта карта подходит к этой сказке.

Хочется отметить, что работать с детьми по картам Проппа, можно как по одной, так и по нескольким сказкам одновременно, но их содержание дети должны хорошо знать. К игре необходимо изготовить картинки-фрагменты из сказок, которые ребёнок выбирает в соответствии с символом. Поощряем самостоятельный выбор детьми символов сказки.

Часто в работе используем игровые упражнения: «Волшебные имена» — перечисляем с детьми всех волшебных героев и стараемся понять, почему их так зовут. «Почему Золушку назвали Золушкой?» (Кощея Бессмертного, Змея Горыныча и т. д.). «Кто на свете всех злее (милее, умнее)?» — выявление злых и коварных сказочных героев, описание их облика, характера, образа жизни.

Также можно анализировать положительных героев. «Плохой — хороший». В этой игре мы проводим сравнительный анализ положительных и отрицательных качеств любого героя. Например, Емеля, его отрицательные качества — он ленивый, положительные — добрый и отзывчивый.

Упражнение «Что в дороге пригодится?» — вспоминаем с детьми волшебные вещи из разных сказок, как белорусских народных, так и волшебных сказок других народов (скатерть-самобранка, волшебное кольцо, клубочек, цветок, волшебная палочка).

Упражнение «Волшебные или чудесные вещи». В этой игре мы придумываем волшебную вещь для какого-либо героя. Игра направлена на запоминание и освоение функций. Представлены возможные варианты волшебных предметов по разным свойствам. В своей группе, с помощью законных представителей несовершеннолетних, мы сделали панно из сорока прозрачных карманов, где размещены (классифицированы) картинки с волшебными предметами. Можно добавлять изображения волшебных предметов, материалов вместе с детьми по их желанию. С помощью кубика мы выбираем карточки и участвующих в игре.

На третьем этапе читаем сказку и сопровождаем её выкладыванием карт. Работа на этом этапе начинается с воспроизведения знакомой детям сказки и соотнесения с определённой функцией. Далее осуществляется совместный поиск и нахождение обозначенных функций в новых сказках (на протяжении

Репозиторий БГПУ

одного занятия используем 3—5 функций). Работа продолжается самостоятельным поиском детьми функций на материале знакомых, затем новых сказок (в завершении проводится целостное освоение сказочных функций, используется весь комплект карт).

При работе с детьми мы используем диктофон, так как сказки собственного сочинения могут перетекать в проекты «Моя книга», «Моя сказка», «Моё сочинение», «Я автор…», где дети выступают в качестве не только авторов, но и художников-иллюстраторов, оформителей, декораторов; в сюжетно-ролевые или творческие игры «Репортёр», «Театр», «Старая сказка на новый лад» и другие. Собственные сочинения детей предлагаем прослушивать родителям, с целью популяризации своей работы и карт Проппа для использования их в домашних условиях по развитию у детей связной речи.

Заключение. Карты Проппа способствуют развитию как диалогической, так и монологической речи, а также всех познавательных процессов воспитанников. Исходя из бесед с законными представителями, мы пришли к выводам о том, что родители поменяли своё отношение к сказкам, осознав роль сказки в жизни ребёнка. По рассказам воспитанников, родители стали чаще покупать книжки со сказками, читать и обсуждать содержание со своими детьми.

Список цитируемых источников

1. *Пропп, В. Я.* Мифология сказки. Исторические корни волшебной сказки (собрание трудов В. Я. Проппа) / В. Я. Пропп. — М., 2012. — 322 с.

2. *Пропп, В. Я.* Русская сказка (собрание трудов В. Я. Проппа) / В. Я. Пропп. — М., 2010. — 290 с.

УДК 373.3.016:51

Лысюк Марина Владимировна
Государственное учреждение образования «Средняя школа № 1 г. Барановичи имени С. И. Грицевца», Барановичи, Республика Беларусь, marinalysuk6@gmail.com

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ 1—4 КЛАССОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

В статье представлен опыт работы по развитию познавательного интереса учащихся посредством использования компетентностно-ориентированных заданий на уроках математики в 1—4 классах.

Ключевые слова: познавательный интерес; компетентностно-ориентированные задания; математика.

Lysyuk Marina Vladimirovna
State Educational Establishment "Secondary School No 1 Baranovichi named after S. I. Gritsevets", Baranovichi, Republic of Belarus, marinalysuk6@gmail.com

COMPETENCE-ORIENTED TASKS AS A MEANS OF DEVELOPING COGNITIVE INTEREST OF PUPILS IN GRADES 1—4 IN THE LESSONS OF MATHEMATICS

The article presents the experience of developing pupils' cognitive interest through the use of competence-oriented tasks in the lessons of mathematics in grades 1—4.

Key words: cognitive interest; competence-oriented tasks; mathematics.

Введение. Современная школа меняет взгляд на содержание образования. Образовательный процесс в современном образовании направлен на практическую ориентированность учебной деятельности, на создание условий для приобретения социального опыта и применение наколенного социального опыта учащимися в процессе самостоятельной деятельности [1, с. 7].

Формирование у учащихся познавательного интереса к обучению — одна из основных задач, которая стоит перед учителем. При этом нужно создать окружающую среду, которая будет мотивировать учащихся к самостоятельному поиску, извлечению, обработке, интерпретации полученной информации, будет способствовать формированию умения быстро ориентироваться в информационном пространстве.

Математика — очень важный и нужный предмет в современном образовании, так как наша жизнь состоит из вычислений и подсчётов. Но у учащихся разное восприятие математики, как учебного предмета: одним учащимся всё понятно, они с интересом и желанием решают задания разной сложности, узнают новое, приобретают социальный опыт, через решение практико-ориентированных заданий;

© Лысюк М. В., 2025

Репозиторий БарГУ

другие — испытывают трудности, при этом проявляется нежелание к овладению знаниями и всё новое, что мы узнаём при выполнении заданий, воспринимается как данное. Поэтому и возникает проблема — снижение познавательного интереса к предмету. Так как на I ступени общего среднего образования происходит смена ведущей игровой деятельности ребёнка на учебную деятельность, необходимо вызвать устойчивый познавательный интерес к изучению математики.

Основная часть. Одним из эффективных способов развития познавательного интереса учащихся являются компетентностно-ориентированные задания. Применение на уроках математики таких заданий основывается на включении в содержание обучения знаний, которые необходимы для формирования умений применять знания в повседневной жизни, при решении различных жизненных ситуаций, а это и есть ориентированность учебной деятельности на приобретение социального опыта.

В практической деятельности мы осуществляем поэтапный переход учащихся от классических, традиционно сформулированных заданий к компетентностно-ориентированным. Этот переход заключается в последовательном переключении учащихся с пассивного получения информации к активному её поиску, изучению и применению. Использование компетентностно-ориентированных заданий на уроках математики даёт возможность учащимся самостоятельно искать информацию, критически анализировать её и принимать осознанные решения не только при выполнении заданий, но и в повседневной жизни.

Система работы с компетентностно-ориентированными заданиями на уроках математики состоит из следующих этапов:

– работа со стандартными задачами;
– работа с нестандартными задачами;
– работа с компетентностно-ориентированными заданиями.

Первый этап предполагает работу с традиционными текстовыми задачами, которые имеют стандартную формулировку. В таких задачах содержатся все необходимые для решения задачи данные, последовательный порядок расположения данных, при этом нет лишних данных, которые затрудняют поиск решения, могут отвлекать учащихся от поиска единственно верного решения, которое мы получаем в результате выполнения арифметических действий. Умение решать традиционные текстовые задачи является основой для дальнейшего знакомства с компетентностно-ориентированными заданиями.

На втором этапе осуществляем работу с нестандартными текстовыми задачами. Постепенно в учебный процесс на уроках математики включаем задачи с нестандартной формулировкой текста, которые отличаются от «традиционных». Приведём примеры нестандартных текстовых задач.

1. Нестандартные задачи, в которых присутствуют недостающие и избыточные данные, «зашумляющие» поиск решения задачи:

Задача. В одном поезде было 18 вагонов, а во втором — на 7 вагонов меньше. Сколько …?

Задача. Масса кочана капусты — 2 кг, масса кабачка — 1 кг, а масса тыквы — 8 кг. На сколько килограммов тыква тяжелее кочана капусты?

Задача. Первый трактор работал 8 ч, а второй — на 2 ч больше, чем первый. Третий трактор работал 7 ч. Сколько часов работал второй трактор?

2. Задачи, в которых используем непривычный для учащихся порядок расположения данных и искомого (например, задача представляет собой один большой вопрос, в вопросе содержится часть данных условия задачи, перед условием задачи расположен вопрос задачи и др.):

Задача. На сколько дней больше длится лето, чем зима, в високосном году? В не високосном году?

Задача. В рулоне было 78 м атласной ткани. Сколько метров атласной ткани останется, если от него сначала отрезать 16 м, а потом ещё 5 м?

Задача. Сколько килограммов макулатуры собрали мальчики вместе, если Витя собрал 2 кг макулатуры, а Андрей – 10 кг?

3. Задачи, которые содержат противоречивые условия или вопросы:

Задача. В одиннадцатиэтажном доме 5 квартир на каждом этаже. Всего в доме 24 двухкомнатных и 17 однокомнатных квартир. Однокомнатных и двухкомнатных квартир в доме 37. Сколько трёхкомнатных квартир в доме?

На третьем этапе осуществляем непосредственную работу над компетентностно-ориентированными заданиями на уроках математики. Такие задания отличаются от стандартных, они могут иметь несколько правильных ответов; при этом ответ может быть как числовым данным, так и ответом на вопросы «верно ли?», «сможет ли?», «хватит ли?», «успеет ли?», сравните и т. д. Приведём примеры компетентностно-ориентированных заданий.

Задача. Лида вырастила фиалку и герань. Высота фиалки — 20 см, а герани — на 8 см больше. Верно ли, что высота герани меньше 2 дм?

Задача. В пустой бак машины залили 20 л бензина. Чтобы доехать от дома до озера, использовали 5 л бензина. Хватит ли оставшегося бензина, чтобы вернуться домой?

Задача. Марк купил 3 бутылки молока, а Лена — 4 багета. За покупки дети заплатили одинаковую сумму. Сравни цену бутылки молока и багета.

Репозиторий БарГУ

Целью работы над компетентностно-ориентированным заданием является решение реальной проблемы, приобретение знаний, необходимых для решения жизненной ситуации. Использование на уроках компетентностно-ориентированных заданий способствует развитию познавательного интереса учащихся.

Подготовку к учебным занятиям, на которых используются компетентностно-ориентированные задания, строим по следующему алгоритму:

1. Определяем тему учебного занятия, на котором будем использовать данные задания. Учитываем принцип систематичности и последовательности при использовании заданий. Задания должны быть одновременно доступными и иметь определённую сложность.
2. Устанавливаем связь: тема урока — компетентностно-ориентированные задания — связь с жизнью, приобретение социального опыта — развитие познавательного интереса.
3. Определяем этап урока, на котором будем использовать данные задания.
4. Продумываем возможности дальнейшего использования полученных знаний на уроках или во внеурочной деятельности.

Применять компетентностно-ориентированные задания можно на разных этапах урока. При изучении темы «Деление с остатком» на этапе целеполагания используем задание, направленное на активизацию познавательного интереса учащихся, которое способствует применению полученных знаний в жизни, так как у учащихся формируется понимание, для чего нужны деньги, учащиеся учатся правильно распределять финансы, определять сдачу, знакомятся с историей возникновения денег. На этапе активизации ранее изученного материала и при знакомстве с новой темой стимулируем познавательный интерес учащихся с помощью дополнительных источников информации (диаграммы, схемы маршрута), используя проблемные вопросы, занимательные факты, исследовательскую деятельность.

Эффективным средством развития познавательного интереса учащихся к математике, имеющим познавательное и воспитательное значение, является решение нетипичных компетентностно-ориентированных задач и заданий, процесс поиска решения в которых сопровождается комплексом вопросов, с помощью которых формируется умение анализировать предложенное задание. Вопросы подталкивают учащихся к поиску главного при выполнении задания, учат искать необходимую информацию в дополнительных источниках, способствуют формированию умения оформлять ответы к подобным заданиям. Приведём примеры таких заданий:

1. Задача. Стимул: Мама собирается на Рождество в гости к дочке, которая живёт в городе, в 180 км от деревни. Доехать она может на автобусе, скорость которого 60 км/ч.

Реши задачу: В какое время ей надо выехать, если она приглашена к 11 часам дня?

2. Задание. Братья Юра и Андрей всегда рассказывают друг другу, что нового они узнали за день.

— Оказывается, — сказал Юра, — из водопроводного крана за одну минуту вытекает в среднем 10 литра воды!

— Ого, как много! — удивился Андрей. — А я узнал, что зубы надо чистить не меньше трёх минут утром и столько же вечером.

— Это же сколько литров воды утечёт за 3 минуты, пока я утром почищу зубы?! — воскликнул Юра.

Помоги ответить на вопрос Юры.

— Ух ты? — поразился Андрей. — Это сколько же понадобится литров на чистку зубов утром и вечером?

Помоги ответить на вопрос Андрея.

Чтобы экономить воду во время чистки зубов, надо ...

Нетипичные компетентностно-ориентированные задачи содержат описание определённой жизненной проблемы, для решения которой учащиеся должны применить имеющиеся знания и умения.

Важную роль в развитии познавательного интереса учащихся при использовании компетентностно-ориентированных заданий имеют формы сотрудничества на уроке. Это может быть как индивидуальная, так и групповая работа. Приведём пример задания для групповой работы: (учащимся предлагаются рекламные листовки из разных магазинов) по рекламной листовке выберите 4 любых товара со скидкой и посчитайте сумму экономии в разных магазинах, определите, в каком магазине выгоднее всего приобрести данные товары.

В группы включаем учащихся с различными математическими способностями, чтобы более способные учащиеся могли выполнять роль «учителя» для своих одноклассников**.** Групповая работа способствует качественному и прочному усвоению учебного материала, учащиеся комфортно чувствуют себя на уроках, возрастает их познавательный интерес к процессу изучения материала.

Заключение. Систематическое и целенаправленное использование компетентностно-ориентированных заданий на уроках математики способствует развитию познавательного интереса учащихся, приобретению социального опыта, осознанию роли математики в современном мире, применению математических знаний в различных сферах жизни, позволяет сделать процесс обучения более разнообразным и практико-ориентированным, интересным и содержательным.

Список цитируемых источников

1. Образовательный стандарт начального образования : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь от 26.12.2018 № 125. — URL: obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf (дата обращения: 04.01.2025).

Репозиторий БГПУ

УДК 378.184

Марачковская Ольга Людвиговна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, marachkovskay@mail.ru

К ПРОБЛЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

В статье анализируется воспитание как важнейший компонент квалифицированной подготовки специалистов в рамках профессионального образования. На фоне решения общих проблем воспитания особый акцент автор делает на профессиональное воспитание, которое как специфический вид деятельности педагогов профессионального образования и как научная проблема требует новых идей и концепций. Сделан вывод, что процесс профессионального воспитания в условиях профессиональной подготовки специалиста педагогического профиля — это сознательное и целенаправленное изменение образовательной среды вуза, обеспечивающее профессиональную подготовку будущего специалиста.

Ключевые слова: воспитание; профессиональное воспитание; воспитательный процесс; система профессионального воспитания; студент.

Marachkovskaya Olga Lyudvigovna, *Candidate of Pedagogy, Associate Professor*
Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, Republic of Moldova, marachkovskay@mail.ru

ON THE PROBLEM OF PROFESSIONAL EDUCATION OF STUDENTS IN HIGHER EDUCATION

The article analyzes education as the most important component of qualified professional training in the framework of vocational education. Against the background of solving general problems of education, the author places special emphasis on vocational education, which, as a specific type of activity of teachers of vocational education and as a scientific problem, requires new ideas and concepts. It is concluded that the process of professional education in the context of professional training of a pedagogical specialist is a conscious and purposeful change in the educational environment of the university, ensuring the professional training of a future specialist.

Key words: education; professional education; the educational process; the system of professional education; students.

Введение. Современные социальные изменения требуют создания новой образовательной системы, нацеленной на формирование качественно образованных, этичных и инициативных людей. Эти люди должны уметь самостоятельно принимать ответственные решения в условиях выбора и предвидеть последствия своих действий; им должны быть характерны способность к сотрудничеству, мобильность, динамичность и конструктивность, а также развитое чувство ответственности за будущее своей страны. При разработке целостного образа выпускника высшего учебного заведения современные научные подходы предполагают наличие у него следующих качеств: способность к творческой самореализации, готовность не только к стабильной жизни, но и к изменениям в рабочей сфере, к социальной мобильности, стратегическому планированию своей профессиональной карьеры и нравственной саморегуляции, а также к трансформациям образа жизни.

Социальный заказ государства на воспитание молодежи в высшем образовании акцентирует внимание на наиболее важные и перспективные направления:

– профессиональное воспитание в актуальной социокультурной обстановке;
– как традиционные, так и новаторские концептуальные подходы к созданию системы профессионального воспитания в университетах;
– теоретические основы и методические аспекты профессионального воспитания в университетах;
– особенности воспитательной системы учреждений высшего образования;
– ценностные и целевые установки профессионального воспитания в университетах;
– способы и технологии профессионального воспитания учащихся в современных университетах;
– показатели эффективности воспитательной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования;
– влияние социальной среды и воспитательных воздействий на личностное развитие студентов [1, с. 23].

Основная часть. Подготовка профессионалов в области образования с высшим дипломом всегда имела особое значение. В разные исторические эпохи успешность высших учебных заведений оценивалась как один из ключевых показателей состояния страны. Университеты, готовящие педагогов, занимают особое место в образовательной системе и основное внимание уделяется качеству подготовки будущих специалистов, которые позже формируют коллективы в школах и детских садах. Важно также

© Марачковская О. Л., 2025

Репозиторий БарГУ

отметить, что уровень подготовки студентов в области психологии и педагогики продолжает оставаться на высоком уровне. Однако, в новых социально-экономических условиях необходима целенаправленная работа по организации воспитательной деятельности в вузах, что требует научно-практических разработок в области моделирования этой деятельности.

Состояние актуальности исследования и анализ практики позволили выявить противоречие между объективной необходимостью научно-педагогического обеспечения профессиональной подготовки студентов в вузах и недостаточным уровнем проработки и обоснования педагогических условий, способствующих их профессиональному воспитанию как элементу образовательного процесса. Это противоречие конкретизируется в следующих аспектах:

– традиционными взглядами на профессиональное воспитание студентов и необходимостью переосмысления его новых направлений в свете перехода на современные образовательные стандарты, основанные на компетенциях;

– потребностями работодателей в специалистах, обладающих необходимыми общекультурными и профессиональными компетенциями и недостаточной разработанностью механизмов их интеграции в создание и реализацию образовательных программ, воспитательного процесса и оценку качества подготовки;

– потребностью в качественно новом содержании воспитательной среды вуза и недостаточной готовностью высшей школы создать такую среду, способствующую формированию компетентного выпускника [2, с. 150].

Выявленные противоречия очертили проблемную область научного исследования и содействовали формулированию проблемы следующим образом: каковы образовательные ресурсы университета для повышения уровня профессионального воспитания студентов?

Кризис в области воспитания проявляется в различных аспектах как теории, так и практики педагогики. В последние годы наука получила развитие через теоретические исследования в этой сфере и попытки создания разнообразных концепций воспитания (Е. В. Бондаревская, О. С. Газман, И. А. Колесникова, С. В. Кульневич, Б. Т. Лихачев, Л. И. Новикова, В. В. Сериков, Н. М. Таланчук, И. С. Якиманская и др.). Похожие тенденции можно наблюдать и в зарубежной гуманистической педагогике и психологии (А. Адлер, М. Бубер, А. Маслоу, В. Франкл, Э. Фромм, Э. Эриксон и др.), где воспитание рассматривается как гуманистическая практика, направленная на исследование экзистенциальных проблем человека, его целостного существования, самосознания и самореализации.

Профессиональное воспитание в вузах как объект исследования представлено в ограниченном количестве научных трудов (Н. М. Борытко, Н. Ф. Гейжан, Э. Ф. Зеер, А. М. Кузьмин, Л. М. Митина). В этих работах воспитание трактуется главным образом как создание условий для самовыражения и саморазвития личности, а также как формирование системы ценностных ориентиров в профессиональной деятельности, что способствует повышению уровня профессиональной культуры у будущих специалистов. Однако следует отметить, что педагогические аспекты профессионального воспитания в рамках различных форм образовательной активности студентов изучены явно недостаточно [3, с. 15].

Анализ категории «профессиональное воспитание» позволил сформулировать следующее определение данного понятия. В общем смысле профессиональное воспитание рассматривается как многоаспектный и целенаправленный процесс, направленный на формирование профессиональной личности, её моральных и этических ориентаций, а также необходимых профессиональных характеристик. Оно охватывает весь комплекс элементов подготовки, напрямую связанных с профессиональной деятельностью. Профессиональное воспитание студентов вузов в узком смысле трактуется как интегративный процесс, который включает в себя как самовоспитание, так и специально организованные мероприятия по формированию значимых социальных, личностных и профессиональных качеств, необходимых для успешной карьерной деятельности будущего специалиста.

Характерными чертами данного процесса являются возрастные, содержательные, квалификационные и статусные аспекты, а также высокая социальная и профессиональная ответственность, что открывает перспективы для формирования личной, профессиональной и социальной карьеры в рамках высшего учебного заведения. Часто исследователи связывают процесс воспитания с внеучебной и досуговой деятельностью, что противоречит целостности педагогического процесса, в основе которого, как известно, лежит диалектическое единство воспитания и обучения. В современных реалиях особенно важно создавать в любом образовательном учреждении, а в педагогическом вузе, в частности, образовательное пространство, которое способствует успешному решению комплексной задачи: образовательной, воспитательной и развивающей [4, с. 220].

Необходимо выделить субъективные аспекты современного профессионального образования:

– навыки владения культурой системного подхода в профессиональной сфере и методическими принципами его реализации;

– умения осознавать современное общество, находиться в гармонии с ним, целостно и адекватно воспринимать процесс своей профессиональной деятельности и достигнутые результаты;

– умения адаптироваться к постоянным изменениям и преобразованиям, прогнозировать эти процессы, а также готовиться к решению будущих задач и проблем;

– качества толерантности студентов в своей деятельности и в выражаемых мнениях.

Репозиторий БарГУ

Всё это отражает профессиональное образование, которое, достигнув нового этапа развития, должно внести необходимые изменения в современный учебный процесс. В то же время современные студенты характеризуются высоким уровнем конформизма, внушаемостью и податливостью. Эти особенности активно используют различные партии, секты и группировки. Их цель — закрепить эту временную возрастную черту в виде устойчивого поведения. Для этого в сообществах и субкультурах поддерживается строгая дисциплина в соблюдении установленных догм и правил.

Таким образом, если в вузе наблюдается жёсткая регламентация и контроль, если там по-прежнему поощряется усердие, репродуктивное мышление, послушание и излишнее уважение, то это создаёт благоприятные условия для укоренения стереотипа послушного поведения и разрушает способности к инициативе, независимым суждениям и другим качествам, так необходимым будущему специалисту. Современная система высшего образования также испытывает нужду в обоснованной, комплексной и прогнозируемой образовательной стратегии, ориентированной на связь с социальным контекстом. Студенты, представляющие собой интеллектуальную элиту общества, могут сыграть важную роль в процессе интеграции, подчёркивая желание общества к единству. Кроме того, студенческий период является ключевым этапом формирования личности, во время которого раскрываются различные интересы.

Профессиональное воспитание в университете осуществляется преподавателями, и личность преподавателя имеет ключевое значение. Однако в учебных заведениях лишь около половины (50 %) преподавателей умеют эффективно организовывать диалоги, дискуссии, споры, игры и проектные деятельности. Ещё меньшая доля (30 %) владеет способами создания образовательной ситуации. Специфика воспитания в юношеском возрасте заключается прежде всего в том, что в ходе учёбы в высшем учебном заведении студентам необходимо предоставлять ситуации выбора в различных областях их жизни. Поскольку современные студенты рассматривают каждую жизненную ситуацию как проблему, они внутренне готовы или не готовы нести личную ответственность за каждую из них, что делает их состояние выбора крайне напряжённым. Даже в позднем юношестве молодые люди продолжают испытывать значительные затруднения при разрешении внутренних проблем, в связи с этим, задача вуза — обеспечить студентам опыт поведения в стандартных и нестандартных ситуациях [4, с. 227].

В этой связи важным шагом является организация систематической воспитательной работы со студентами. Процесс воспитания нацелен на формирование у студентов таких ценностей и норм, которые соответствуют требованиям профессионального сообщества. Поэтому система воспитательной деятельности в высших учебных заведениях должна принимать во внимание индивидуальные особенности молодежи, учитывать их интересы и понимать их ориентиры. При этом сама структура профессионального воспитания не должна основываться на стандартных формах воспитательной работы. Их формальная разработка и внедрение не вызовут интереса в студенческой среде, и в итоге формализм, включая аспект профессионализма, настолько укоренится, что решение вопросов профессионального становления, самоопределения и удовлетворения от работы займёт много лет.

Заключение. Очевидно, что сущностные проявления профессионального воспитания, его системный характер, движущие факторы и составляющие воспитательного процесса позволяют по-иному взглянуть на вопросы организации воспитательной деятельности и уровень подготовки специалистов. Современный специалист представляется как человек новой формации, обладающий духовной свободой, правом выбора и установления своих житейских целей. Такой человек активен и деятельно стремится к знаниям, заинтересован в творчестве. Им движут внутренние, значимые интересы, основанные на общественно ценной мотивации. Он рассматривает свою будущую профессию не только как средство социального роста, но и как путь к саморазвитию. В этом контексте личность может «создать себя» через образование, самообразование, саморазвитие и самоусовершенствование.

Следовательно, профессиональное воспитание создаёт условия для приобщения будущего специалиста к свободе — свободе выбора, в первую очередь, к осознанию личной ответственности за свой выбор, формированию установки на саморазвитие себя как специалиста [5, с. 114].

Профессиональное воспитание представляет собой значимый элемент системы высшего профессионального образования, который нацелен на развитие высоконравственной и ответственной личности, уважающей традиционные духовные ценности и обладающей необходимыми знаниями, умениями, опытом и личными качествами для полной реализации своего потенциала в различных сферах жизни. В настоящее время наиболее активно исследуются вопросы профессионального воспитания студентов в рамках их подготовки к выполнению профессиональных обязанностей (например, для будущих педагогов — исполнение важных социальных ролей). В более широком смысле вопрос создания системы профессионального воспитания уже поднят, однако остаётся недостаточно изученным.

Список цитируемых источников

1. *Ткач, Л. Т.* К вопросу об освоении обучающимися теории и практики развития инновационных процессов в образовании / Л. Т. Ткач, О. Л. Марачковская // Вестник Приднестровского научного центра РАО. — 2024. — № 23. — С. 23—33.

Репозиторий ВГПУ

2. *Огольцова, Е. Г.* Проблема профессионального воспитания в системе подготовки специалистов / Е. Г. Огольцова, К. С. Тлеугабылова, К. А. Воронина [и др.] // Успехи современного естествознания. — 2014. — № 5 (часть 2). — С. 150—155. — URL: https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=33944 (дата обращения: 03.01.2025).
3. *Жидков, А. А.* Воспитание в профессиональном образовании / А. А. Жидков, К. С. Гордеев, А. М. Воронцов, [и др.] // Гуманитарные научные исследования. — 2020. — № 1. — URL: https://human.snauka.ru/2020/01/35478 (дата обращения: 04.01.2025).
4. *Юсупов, В. З.* Профессиональное воспитание студентов вуза: понятие, структура, генезис развития / В. З. Юсупов // Проблемы педагогики и психологии. — 2019. — № 2. — С. 2—7.
5. *Митина, Л. М.* Психология личностно-профессионального развития субъектов образования / Л. М. Митина. — СПб. : Нестор-История, 2014. — 376 с.

УДК 376.4

Мартинович Светлана Сергеевна
Учреждение образования «Государственный Лидский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации», г. Лида, Республика Беларусь, svetlanamartinovic28@gmail.com

ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

В статье раскрываются средства логопедической ритмики, используемые учителем-дефектологом центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации в работе с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми множественными нарушениями развития, раскрываются методы и приёмы логоритмики. Это форма активной терапии, целью которой является формирование коммуникативных навыков, преодоление речевых нарушений путём развития двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой. Это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Ключевые слова: тяжёлые множественные нарушения развития; логоритмика; коррекционная работа; слухо-зрительно-двигательная координация; коммуникативные навыки.

Martsinovich Svetlana Sergeevna
Educational Institution "Lida State Regional Center for Correctional Developmental Training and Rehabilitation", Lida, Republic of Belarus, svetlanamartinovic28@gmail.com

LOGORITHMICS AS A MEANS OF COMMUNICATION SKILLS FORMING FOR CHILDREN WITH SEVERE MULTIPLE DEVELOPMENTAL DISORDERS

The article reveals the means of speech therapy rhythmics used by the resource-teaccher of the center for correctional and developmental education and rehabilitation in working with preschool children with severe multiple developmental disabilities, reveals the methods and techniques of logorhythmics. This is a form of active therapy, the purpose of which is the formation of communication skills, overcoming of speech disorders by developing the child's motor sphere in combination with words and music. This is a comprehensive technique that includes means of speech therapy, music, rhythmic and physical education.

Key words: severe multiple developmental disorders; logorhythmics; correctional work; auditory-visual-motor coordination; communication skills.

Введение. Музыка является эффективным средством в решении коррекционных, развивающих, воспитательных задач. Интересный по содержанию музыкально-речевой материал, стимулирующий потребность детей в общении, создаёт на занятии положительный эмоциональный настрой, развивая основные навыки, общую моторику, речевое развитие детей. Различные ритмические движения активизируют деятельность мозга. Поэтому с раннего детства, полезно заниматься развитием чувства ритма каждого ребёнка, в доступной для его формы. Ритмические и музыкальные занятия существенно влияют на результаты коррекционной работы [1]. В настоящее время логоритмика является одной из перспективных областей коррекционной педагогики.

В последнее время отмечается увеличение числа детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития (далее — ТМНР) [2]. У детей дошкольного возраста с ТМНР отмечаются нарушения коммуникативной функции речи. У них наблюдается нарушение психических процессов (внимания, восприятия, памяти), общей и мелкой моторики, координации, недостаточное развитие познавательной деятельности, возникает трудность в удержании мелких предметов, осуществлении соотносящих, сопоставительных движений, нарушены все структурные компоненты речи, что требует для воспитанников использование разнообразных средств невербальной коммуникации. В центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации особую значимость приобретает работа, направленная на формирование у обучающихся способности налаживать отношения с окружающими людьми. В связи с этим педагоги

© Мартинович С. С., 2025

Репозиторий БарГУ

находят всё новые, эффективные и интересные формы работы с детьми, включающие в себе, развитие сенсорных и двигательных, а также коммуникативных способностей детей с ТМНР. Подбирают методы и технологии коррекционной работы с детьми. Поэтому логоритмика становится мощным средством для речевого развития всех детей с ТМНР, они учатся выражать свои эмоции с помощью голоса, мимики, жестов. А главное, что эта методика доступна для всех детей в домашних условиях.

Основная часть. Логоритмика — это система, в которой различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала средствами «рассказывания» стихов, целью которой является преодоление речевых нарушений путём развития двигательной сферы в сочетании с музыкой и словом.

Педагогом соблюдаются основные педагогические принципы — постепенное усложнение, повторяемость материала; отрабатывается чёткое произношение доступных по возрасту звуков, ритмическая структура слова; обогащается словарь детей. На коррекционных занятиях с использованием элементов логоритмики решаются следующие задачи: развитие слухового внимания, кинестетических ощущений, мимики, пространственных представлений, общей и мелкой моторики, развитие речевой моторики, формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков во всех ситуациях общения, развитие слухо-зрительно-двигательной координации, воспитание переключаемости от одного действия к другому.

Направления работы: оздоровительное, способствующее укреплению мышечного корсета, формированию сенсорных функций, выработке правильной осанки; образовательное, способствующее формированию пространственных представлений, расширению лексического запаса; воспитательное, способствующее воспитанию эмоциональной отзывчивости, дисциплинированности, взаимопомощи; коррекционно-развивающее, способствующее развитию и коррекции эмоционально-волевой сферы; формированию чувства темпа, ритма, развитию и коррекции слухо-зрительно-двигательной координации, речевой моторики.

Элементы логоритмики: упражнения на развитие мелкой моторики, пальчиковая гимнастика, логопедическая (артикуляторная гимнастика), игра на шумовых и музыкальных инструментах, чистоговорки, самомассаж, дыхательные упражнения, игры, танцы, марши, ходьба, упражнения на развитие общей моторики. Логоритмические упражнения создают положительный эмоциональный настрой к речи, снижают психоэмоциональное напряжение. У воспитанников развиваются коммуникативные навыки: усидчивость, аккуратность, доброжелательность, сотрудничество с педагогами и сверстниками, которые помогают включиться в совместную деятельность. Логоритмика используется не только в режимных моментах и организованной деятельности, но и в совместной деятельности учителя-дефектолога, воспитателей и детей, их самостоятельной деятельности в течение дня. Групповые формы работы способствуют развитию межличностных отношений.

Педагог компонует материал по степени сложности, учитывая особенности развития каждого ребёнка. Упражнения подбираются с учётом психомоторных особенностей детей. Дозированность заданий способствует прочности усвоения материала, согласно возрастным возможностям. Игры строятся, учитывая последовательность, повторение материала, постепенное усложнение, где проговаривание строк стихотворения, необходимо совмещать с движением. Так как детям с ТМНР тяжело одновременно совмещать проговаривание и движение, то все стихотворные строки проговаривает сам педагог, привлекая внимание к развитию познавательного интереса. Очень важно в занятия включать упражнения, направленные на развитие тактильных ощущений, подражание, так как без них не развиваются речевые компоненты. Музыка может быть одним из основных акцентов в упражнении или использоваться в виде фона, в основе занятий лучше использовать чёткую артикуляцию и живой голос. Успешность работы зависит от ощущения радости, полученной ребёнком на занятии, чтобы дети с нетерпением ждали следующего занятия [3]. Различные задания, которые запланированы на занятии, лучше выполнять под музыку, это могут быть речедвигательные упражнения или пальчиковые игры. Дети с ТМНР выполняют упражнения в доступной им форме. Упражнения разучиваются поэтапно: движения — текст — всё вместе. Для этого используются следующие материалы: колокольчик, погремушки, бубны, барабан, звучащие игрушки с кнопочным включением, пальчиковый театр, кукольный театр, массажные мячи.

Заключение. Применение логоритмики способствует формированию и развитию коммуникативных возможностей. Таким образом, логоритмика — это эффективная форма коррекционной работы с воспитанниками с ТМНР, в которой преодоление речевых нарушений идёт путём развития двигательной сферы ребёнка в сочетании с музыкой и словом [4]. Логоритмика оказывает влияние на моторику, настроение, способствует активизации коры головного мозга. Логоритмика развивает концентрацию внимания, увеличивает объём зрительной, слуховой, моторной памяти. Способствует развитию навыков общения, коммуникативных умений. Является одним из компонентов здоровьесберегающих технологий, так как вся работа направлена на оздоровление детей, а успешность работы педагога, в первую очередь, зависит от ощущения радости, полученной ребёнком на занятии.

Список цитируемых источников

1. *Кусковецкая, И. Р.* Развитие речи обучающихся с ТМНР при помощи логоритмических упражнений / И. Р. Кусковецкая. — URL: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/573063-razvitie-rechi-obuchajuschihsja-s-tmnr-pri-po (дата обращения: 11.12.2024).

Репозиторий БарГУ

2. *Широкова, Л. В.* Речевое развитие у детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития через логоритмические занятия / Л. В. Широкова. — URL:https://www.defectologiya.pro/zhurnal/rechevoe_razvitie_u_detej_s_tyazhelyimi_mnozhestvennyimi_-narusheniyami_razvitiya_cherez_logoritmicheskie_zanyatiya/ (дата обращения: 11.12.2024).
3. *Кондакова, И. И.* Логоритмика с увлечением / И. И. Кондакова. — URL: https://razvitum.ru/articles/masters/2014-01-09-07-44-47 (дата обращения: 13.12.2024).
4. *Коломыйко, О.* Логоритмика как эффективный метод преодоления речевых нарушений / О. Коломыйко. — URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/logoritmika_kak_effektivnyij_metod_preodoleniya_rechevyix_narushenij/ (дата обращения: 13.12.2024).

УДК 373.24

Маршалак Анастасия Евгеньевна
Государственное учреждение образования «Санаторный детский сад г. Сморгони», Сморгонь, Республика Беларусь, marshalak5@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается проблема повышения качества дошкольного образования посредством использования современных форм взаимодействия с семьями воспитанников, представлен перечень и краткая характеристика данных форм, используемые в ГУО «Санаторный детский сад г. Сморгони», обосновывается значение каждой формы в образовательном процессе, раскрывается психолого-педагогический подход к предложенной проблеме. Даны определения основных понятий темы, описана актуальность проблемы на современном этапе.
Ключевые слова: взаимодействие с семьями воспитанников; качество дошкольного образования; современные формы взаимодействия; законные представители.

Marshalak Anastasia Evgenievna
State Educational Institution "Sanatorium Kindergarten of Smorgon", Smorgon, Republic of Belarus, marshalak5@mail.ru

THE USE OF MODERN FORMS OF INTERACTION WITH THE FAMILIES OF PUPILS AS ONE OF THE CONDITIONS FOR IMPROVING THE QUALITY OF PRESCHOOL EDUCATION

The article examines the problem of improving the quality of preschool education through the use of modern forms of interaction with families of pupils, provides a list and a brief description of these forms used in the State Educational Institution "Sanatorium Kindergarten of Smorgon", the importance of each form in the educational process, reveals the psychological and pedagogical approach to the proposed problem. The definitions of the basic concepts of the topic are given, the relevance of the problem at the present stage is described.
Key words: interaction with the families of pupils; quality of preschool education; modern forms of interaction; legal representatives.

Введение. Одной из приоритетных задач в работе учреждения дошкольного образования является взаимодействие с семьями воспитанников, направленное на установление партнёрских отношений, что является залогом качества дошкольного образования. Важным условием её решения является использование современных форм взаимодействия с семьями воспитанников обеспечивающих продуктивность общения всех участников образовательного процесса.

Анализ научной литературы показывает, что в психолого-педагогических исследованиях российских (Ю. П. Азаров, Е. П. Арнаутова, Н. П. Виноградова, С. Н. Ковалевская, Т. А. Маркова, О. В. Мясоедова и т. д.) и белорусских авторов (В. П. Дуброва, Т. М. Коростелёва, С. Н. Кучинская, Н. В. Литвина, Е. А. Рублевская, В. В. Чечет, Т. В. Щедрина и др.) уделяется достаточное внимание проблеме взаимодействия учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников. Результаты исследований Я. Л. Коломинского, Т. М. Коростелёвой, Л. Е. Никоновой, Е. А. Панько, В. В. Чечета позволяют утверждать, что проблема взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи является актуальной, поскольку:

– законным представителям требуется помощь со стороны детского сада (консультирование по психолого-педагогическим вопросам, организация досуговой деятельности с детьми, обучение навыкам ориентировки во времени через мастер-классы и т. д.);

– эффективно организованное сотрудничество способствует построению взаимодействия с семьёй на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребёнка, но и осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию [1].

© Маршалак А. Е., 2025

Репозиторий БарГУ

Основная часть. Вопрос взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи отражён в Кодексе Республики Беларусь об образовании, в частности, в статьях 1, 32—34, 40, 166, 183, 199, 247. Эта проблема находит своё отражение в инструктивно-методических письмах Министерства образования Республики Беларусь. В обязательной документации учреждения дошкольного образования в годовом плане в п. 6. выделяется отдельное направление «Взаимодействие с семьями воспитанников: формы работы по повышению психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) несовершеннолетних, включение их в образовательный процесс» [2]. Конструктивное взаимодействие учреждения дошкольного образования с семьёй в современных условиях будет эффективно только при соблюдении следующих педагогических условий: использовании педагогическими работниками современных форм работы; реализации индивидуального и дифференцированного подходов; компетентность воспитателя дошкольного образование, творческий подход к процессу образования, гибкость. Несмотря на многочисленные разработки в области вопроса взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи на современном этапе развития дошкольного образования, исследований в области рассматриваемой нами проблемы нет, что говорит об её актуальности.

На основе анализа научно-методической литературы, нормативно-правовых актов представлены различные трактовки данных понятий для выявления сущности и содержания понятий «взаимодействие», «семья», «учреждение дошкольного образования», «формы». Л. В. Байдородова, Я. Л. Коломинский, О. В. Леганькова, Т. В. Щедрина предлагают рассматривать взаимодействие как деятельность, характеризующаяся активностью общения педагогических работников и родителей между собой и с окружающим миром, их контакт, имеющий следствием взаимные изменения их поведения, отношений, установок; способ установления определённых связей между его субъектами: информационными, коммуникативными, психологическими, методологическими, организационно-деятельностными, управленческими. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье предлагает трактовку понятия семья как «объединение лиц, связанных между собой моральной и материальной общностью и поддержкой, ведением общего хозяйства, правами и обязанностями, вытекающими из брака, близкого родства, усыновления» [3]. В Кодексе Республики Беларусь об образовании учреждение дошкольного образования определяется как «учреждение, которое реализует образовательную программу дошкольного образования, может реализовывать образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи и осуществлять оздоровление воспитанников» [2, с. 200]. Анализ представленных дефиниций позволяет сделать вывод о том, что понятие «взаимодействие» широко по своей сути и предполагает активность всех его субъектов, в том числе и семьи, поскольку именно она определяет путь развития ребёнка и призвана решать проблемы, связанные с жизнедеятельностью и воспитанием ребёнка.

Таким образом, взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи понимается нами как стратегическое направление деятельности учреждения дошкольного образования, которое способно выполнять интегральную функцию по отношению к развивающим личность ребёнка системам [1]. В связи с этим сегодня для учреждений дошкольного образования крайне важным является поиск и внедрение современных форм взаимодействия с семьёй. Одним из существенных компонентов процесса образования являются формы его организации. В дидактике «форма» (от лат. — устройство, строй, система организации, внутренняя структура) рассматривается как способ построения учебной деятельности. Организационные формы образования должны надёжно обеспечивать осуществление задач образовательного процесса, конечной целью которого является содействие разностороннему развитию детей [4]. Изучение психолого-педагогической литературы, инструктивно-методических писем, практики деятельности учреждений дошкольного образования Республики Беларусь, личный педагогический опыт свидетельствует о том, что в последние время в системе дошкольного образования используются многообразные формы взаимодействия семьи и учреждения дошкольного образования, способствующие повышению педагогической культуры родителей. Однако на практике видно, что чаще всего работа с родителями ведётся только по одному из направлений педагогической пропаганды, при которой семья является лишь объектом воздействия. В результате обратная связь с семьёй не устанавливается, а возможности семейного воспитания не используются в полной мере. Причина данной ситуации, по мнению Е. И. Щербаковой, кроется в консервативности родительской позиции опеки ребёнка и недостаточной информированности родителей [5]. Для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников используются формы работы, основанные на живом общении, которое имеет эмоциональную окраску. Данные формы способствуют сплочению родителей, что влияет на их активность, инициативность, бесконфликтное решение любых вопросов. Мы условно объединили их в группы:

1. Формы работы, направленные на создание психологического комфорта. Эти формы работы используются при организации родительских собраний, родительских конференций, семинаров-практикумов для родителей и т. д. Применяя данные формы, мы «заряжаем» законных представителей положительными эмоциями, снимается зажатость, что позволяет плавно перейти к насущным вопросам. Например, начать родительское собрание можно с игры «Парочки на лавочке». Родители объединяется в пары под зонтиком, у них налаживается диалог по принципу «продолжи предложение»: «Что я больше всего

Репозиторий ВГПУ

люблю на завтрак», «У меня есть…», «А в детстве я мечтала…», «В моей профессии…». Кроме этой игры можно начинать мероприятия и с других игр: «Круг в круге», «Одно слово», «Построение по дням рождения» «Машина времени» и др. Применение форм данной группы способствует формированию позитивного отношение к требованиям и просьбам воспитателя дошкольного образования, активизации малоактивных родителей.

2. Формы спортивной направленности. Это спортивные командные мероприятия, где от усилий каждого участника зависит общий результат. Это командная борьба мальчиков и пап на 23 февраля, соревнования девочек и мам «А ну-ка, девчонки!», семейный турнир «Весенний пикник», участие в спортивных посиделках бабушек и дедушек «Вместе веселее» и т.д. Данные формы работы способствуют сплочению родителей, активизируют пап, побуждают к участию в мероприятиях не только в качестве зрителя, но и участника.

3. Формы игровой направленности. Это организация игровых мероприятий, которые объединены общей темой. Так, мы организуем тематические вечеринки. Например, на «Лимонной вечеринке» у всех участников в одежде преобладал жёлтый цвет, все играли в игры «Пронеси лимон на голове», «Самая высокая башня из лимонов», «Что бывает жёлтым?» и «Что бывает кислым?», «Перенеси лимон в ложке» и т. д. Обязательными компонентами вечеринок являются следующие: дресс-код, проблема, необходимые атрибуты, игры, музыкальное сопровождение, итог. Возможно проведение «Пиратской вечеринки», «Шляпной вечеринки», «Оранжевой вечеринки», «Овощной вечеринки», «Сказочной вечеринки», «Ледяной вечеринки» и т. д. Формы игровой направленности поддерживают инициативность родителей, стимулируют сплочение учреждения дошкольного образования и семьи.

4. Формы творческой направленности. Это участие родителей в театральных постановках. На сплочение родительского коллектива огромное влияние оказывают репетиции к постановкам, которые имеют дружескую атмосферу и дают возможность каждому родителю раскрыться, способствуют налаживанию контактов между ними, приобщению большей части родителей к выполнению поставленных задач, создают атмосферу доверия и взаимопонимания между участниками образовательного процесса.

Заключение. Таким образом, использование современных форм взаимодействия с семьями воспитанников способствует повышению качества дошкольного образования посредством бесконфликтного и быстрого решения вопросов, любых целей и задач; разнообразия образовательного процесса, открытия новых возможностей для организации образовательного процесса; создания атмосферы доверия и взаимопонимания между участниками образовательного процесса.

Список цитируемых источников

1. *Чечет, В. В*. Семья и учреждения, обеспечивающие дошкольное образование: взаимодействие в интересах ребёнка / В. В. Чечет, Т. М. Коростелёва. — Минск : Детский Фонд ООН, 2008. — 116 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образования: по состоянию на 1 сент.2022 г. — Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. — 512 с
3. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье: 9 июля 1999 г. № 278-З: принят Палатой представителей 3 июня 1999 года: одобрен Советом Республики 24 июня 1999 года; в ред. Закона Респ. Беларусь от 9 июля 1999 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. — Минск, 1999.
4. *Логинова, В. И.* Дошкольная педагогика / авт.-сост. В. И. Логинова, П. Г. Саморукова. – М. : ФРОНТ, 2009. — Ч.1. — 487 с.
5. *Щербакова, Е. И.* Теория и методика математического развития дошкольников : учеб. пособие / Е. И. Щербакова. — М. : МПСИ, 2010. — 392 с.

УДК 378

Матейчук Екатерина Васильевна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 15 г. Слонима», Слоним, Республика Беларусь, sad15s@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ КАК СРЕДСТВА ЭФФЕКТИВНОСТИ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

В статье отражён опыт работы учителя-дефектолога по использованию элементов нейротехнологии для повышения эффективности коррекционной работы. Статья раскрывает этапы и особенности работы, а также результативные игры по направлению. Предназначена для учителей-дефектологов, заместителей заведующих по основной деятельности, воспитателей дошкольного образования.

Ключевые слова: нейропсихологические игры; эффективные методы и приёмы.

© Матейчук Е. В., 2025

Репозиторий БарГУ

Mateychuk Ekaterina Vasilyevna
State Educational Institution "Kindergarten No 15, Slonim", Slonim, Republic of Belarus, sad15s@mail.ru

USE OF NEUROPSYCHOLOGICAL GAMES AND EXERCISES AS A MEANS OF EFFECTIVE CORRECTION OF SOUND PRONUNCIATION (FROM WORK EXPERIENCE)

The article reflects the experience of a special education teacher in using elements of neurotechnology to improve the effectiveness of correctional work. The article reveals the stages and features of the work, as well as effective games in the direction. It is intended for special education teachers, deputy heads of departments for primary activities, preschool teachers.

Key words: neuropsychological games; effective methods and techniques.

Введение. Увеличение количества детей с отклонениями в физическом и умственном развитии, а также проблемами с речью, заставляет специалистов искать действенные методики и подходы для проведения занятий в учреждениях дошкольного образования. Нейропсихологический подход представляет собой передовую стратегию в области коррекционной педагогики. Это основанный на патогенетических принципах многоаспектный метод, который сочетает в себе дисциплинарные элементы для комплексной коррекции нарушений и организации восстановительных мероприятий для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ). Для педагогов, работающих с такими детьми, важно применять нейропсихологический подход как средство сохранения их здоровья и благополучия [1].

Основная часть. Использование нейропсихологической технологии, может существенно повлиять на развитие мозговых процессов у детей с ОВЗ, при условии правильной реализации данной технологии. Такой метод способствует достижению возрастных норм в общем психическом развитии ребёнка. Основываясь на концепции замещающего онтогенеза (А. В. Семенович), а также на теории развития высших психических функций Л. С. Выготского, учении А. Р. Лурии о трёх функциональных блоках мозга и теории нейропсихологической реабилитации Л. С. Цветковой, нейропсихологический подход открывает новые горизонты в работе с детьми с особыми нуждами [2].

Единство функционирования мозга определяется согласованной работой его двух полушарий, которые соединены между собой сетью нервных волокон. Благодаря взаимодействию между полушариями происходит передача информации, что обеспечивает целостность и слаженность работы мозга. Развивать межполушарное взаимодействие можно с помощью комплекса специализированных кинезиологических упражнений. Для мозга ребёнка каждое движение вызывает формирование каскадов нейронных связей между полушариями и различными его областями. Согласно последним исследованиям неврологов, для успешного процесса обучения важно не просто лечение, а именно активное участие в обучении, которое включает восприятие через зрение, слух и осязание.

Период дошкольного возраста представляет собой наиболее оптимальное время для формирования сложных нейронных связей и взаимосвязей между полушариями головного мозга, а также для развития различных психологических функций. В этом контексте при взаимодействии с детьми особенно актуально внедрение тщательно подобранных игровых активностей и тренинговых заданий, которые требуют одновременной активации обоих полушарий мозга [3].

Одной из основных задач, считаем стимуляцию их речевых навыков. Для достижения этой цели используем комплекс многообразных нейропсихологических упражнений, направленных на всестороннее развитие мозговых функций. Эти специально разработанные упражнения помогают синхронизировать работу правого и левого полушарий, а также развивать гармоничное сочетание физических и умственных способностей ребёнка.

Нейропсихологические тренировки способствуют: улучшению когнитивной активности и активации обоих полушарий мозга; развитию слухового и зрительного внимания, а также повышению уровня памяти; укреплению пространственного восприятия, координации движений и осознанию своего тела (ребёнок учится ощущать своё тело и окружающее пространство); формированию зрительно-моторной координации (глаз-рука), что включает способность точно направлять свои движения; созданию правильного взаимодействия между руками и ногами, что позволяет ребёнку последовательно выполнять действия, разбивая их на более простые задачи и т. д.

Во время занятий с применением нейроигр у воспитанников наблюдается снижение уровня усталости, повышение работоспособности и улучшение навыков самоконтроля, что в свою очередь положительно влияет на общую умственную активность.

Комплекс коррекционных упражнений с элементами нейрокоррекции реализуется на различных этапах терапевтического процесса: от артикуляционных заданий до автоматизации звуков в контексте предложений [4].Преимущества нейропсихологического подхода включают: использование игровой

Репозиторий БГПУ

формы обучения, эмоциональную привлекательность занятий, многофункциональность методов, автоматизацию звуков в сочетании с физической активностью, а не статичными заданиями за столом, формирование устойчивой мотивации и произвольных познавательных интересов.

Принимая во внимание вышеизложенное, с целью повышения результативности коррекционной работы, достижения более заметных успехов и используя возможность сделать учебный процесс увлекательным и разнообразным, решили изучить и применить в работе элементы нейротехнологии. Начали работу с изучения научной и методической литературы по использованию нейроподхода в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста.

Следующий шаг — пополнение адаптивного образовательного пространства, в рамках которого изготовлены, приобретены игры: «Классики», «Нейроладошки», нейродорожки, нейроковрик, балансир, нейротренажер «Нейровосьмёрка», кинезомешочки, картотека игр и упражнений с «Умными колокольчиками и звоночками» и др.

В период изучения и внедрения нейроподхода в практику изготовили альбом с нейроупражнениями для автоматизации звуков «Нейрозвук», разработали планы индивидуальных и групповых занятий, в которых применяются нейроупражнения. Собрали коллекцию упражнений для рисования обеими руками. Во время коррекционных занятий регулярно использовали разнообразные нейроупражнения и игры, в которых дети одновременно задействовали обе руки, выполняли движения перекрёстного характера, ритмично изменяли положение рук, ног и озвучивали речевые задания.

На занятиях ознакомили воспитанников с новыми нейроупражнениями «Коза — заяц», «Капитан — пароход», «Классный заяц», «Крыша — ёжик — замок», «Колечки», «Пальчики здороваются», «Перекрёстные шаги», «Солнышко — тучка» и другими. Считаем эффективным приёмом рисование обеими руками в таких упражнениях как «Дорисуй узор», «Нарисуй дорожку», «Закончи фигуру» и прочих. Эти упражнения направлены на развитие, укрепление мышц руки и межполушарного взаимодействия. Нейроигры «Робот», «Путаница», «Вода-земля» успешно развивают пространственные представления.

Для автоматизации изолированного звука использовали упражнение «Нейродорожки», «Классики», упражнения с нейротренажёром «Нейровосьмёрка». Автоматизацию звука в слогах, словах сочетали с заданиями на балансире «Слови мяч и повтори», «Бросай и называй» и другими. При автоматизации звука в предложениях применялись упражнения, которые задействовали крупную моторику, такие как «Хлопни, прыгни, повернись», а также различные нейродорожки с препятствиями или заданиями. Взрослый показывает или рассказывает порядок прохождения дорожки, ребёнок повторяет последовательность движений, где каждое движение соответствует определённым словам.

Для обеспечения результативной коррекционной работы с воспитанниками, работу строим в триаде учитель-дефектолог — воспитатель — родитель. Считаем, что использование нейроподхода в сотрудничестве даст наиболее успешный результат. Для эффективного взаимодействия с воспитателями групп проведена консультация «Кинезиологические упражнения для развития речи дошкольников». С семьями воспитанников проведены консультации: «Что такое нейроподход в обучении ребёнка?», «Нейроигры дома» и др.

Работая не первый год с использованием элементов нейротехнологии сделали вывод, что регулярные занятия с нейроподходом способствовали улучшению работоспособности детей, самоконтролю речи, а также развитию общей и мелкой моторики, внимания и памяти, что положительно сказалось на речевом развитии.

Заключение. Таким образом, нейроупражнения воздействуют не только на умственные способности и физическое здоровье, но и активируют различные зоны коры головных полушарий, что содействует развитию человеческих возможностей и коррекции психологических проблем. Применяя методы нейрокоррекции, удаётся оптимизировать интеллектуальные процессы, повысить работоспособность, улучшить мыслительные функции, синхронизировать работу полушарий мозга, снизить утомляемость, восстановить речевые навыки, развить произвольный речевой контроль, а также улучшить память, внимание и мышление.

Репозиторий БГПУ

Список цитируемых источников

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста : учеб. пособие / Л. С. Цветкова, А. В. Семенович, С. Н. Котягина [и др.]. — М. : Изд-во Московского психолого-социального ин-та ; Воронеж : МОДЭК, 2010. — 318 с.

2. *Микадзе, Ю. В.* Нейропсихология детского возраста / Ю. В. Микадзе. — СПб. : Питер, 2013. — 288 с.

3. *Семенович, А. В.* Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте / А. В. Семенович. — М., 2018. — 232 с.

4. *Лынская, М. И.* Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий / М. И. Лынская // под ред. С. Н. Шаховской. — М. : ПАРАДИГМА, 2019. — 115 с.

УДК 378

Махнач Наталья Франтишковна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, yffnbr1@gmail.com

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА СТОРИТЕЛЛИНГА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

В статье описан опыт применения метода «сторителлинг» учителем-дефектологом в рамках организации коррекционных занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями, описаны цели и задачи сторителлинга в коррекционной работе, описана структура коррекционного занятия с применением метода сторителлинга.

Ключевые слова: сторителлинг; коррекционные занятия; организация коррекционной работы; дети старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Makhnach Natalia Frantishkovna
State Educational Institution "Kindergarten No 10, Lida", Lida, Republic of Belarus, yffnbr1@gmail.com

THE USE OF THE STORYTELLING METHOD IN CORRECTIONAL WORK WITH PRESCHOOL CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS

The article describes the experience of using the "storytelling" method by a teacher-defectologist in the framework of organizing remedial classes for older preschool children with speech disorders, describes the goals and objectives of storytelling in correctional work, describes the structure of remedial classes using the storytelling method.

Key words: storytelling; remedial classes; organization of correctional work; older preschool children with speech disorders.

Введение. Сегодня проблема развития речи остаётся одной из самых острых в современном образовательном процессе. Несмотря на то, что у педагогов есть множество разнообразных инструментов — от игр до наглядных материалов, таких как картинки, — нередко возникают ситуации, когда детям требуется самостоятельно придумать рассказ или сказку, или завершить уже начатую историю. В таких случаях недостаток развитого воображения у детей становится настоящим препятствием. Они испытывают трудности при составлении рассказов по картинкам, серии изображений, на заданную тему или из личного опыта. Столкнувшись с этими вызовами, педагоги могут заметить, как внимательно дети слушают воспитателя, когда он рассказывает историю своими словами, а не читает её из книги. Импровизированные истории завораживают детей больше, чем написанные на страницах. Фразы вроде «Однажды со мной произошёл такой случай…» или «Хочу вам рассказать, как когда-то я…» привлекают их внимание и увлекают в мир рассказчика. Техника сторителлинга, таким образом, становится важным методом, решающим множество образовательных и развивающих задач. Метод сторителлинга в этом контексте является чрезвычайно универсальным и эффективным инструментом. Он позволяет решать множество задач, связанных с обучением, развитием и воспитанием детей. Сторителлинг помогает не только удерживать внимание детей, но и развивать их воображение, способствуя созданию живых и запоминающихся образов.

Основная часть. Сторителлинг (от англ. storytelling — «рассказывание историй») — это искусство создания и рассказывания увлекательных и запоминающихся историй, которые могут быть использованы в различных сферах, таких как маркетинг, образование, литература и даже личные истории [1]. Сторителлинг, как педагогический метод, построен на использовании импровизированных историй с определённой структурой и героем, направлен на решение педагогических задач обучения, развития и мотивации. Простыми словами сторителлинг — это способ передачи информации через историю (сказку, притчу). Сторителлинг представляет собой мощный инструмент в работе с детьми с речевыми нарушениями, способный значительно улучшить процессы коррекции. Его применение актуально по следующим причинам. Рассказывая истории, а не читая их, педагог может полностью контролировать внимание детей. В этом процессе важно использовать яркую и эмоционально насыщенную речь, что способствует погружению детей в повествование. Сторителлинг стимулирует воображение и креативное мышление у детей. Они учатся представлять себе образы, события и персонажей, что развивает их способность к абстрактному мышлению. Истории, особенно если они связаны с личным опытом детей или их интересами, запоминаются лучше и помогают легче усваивать новые знания и навыки. Вовлечение детей в рассказывание историй помогает им улучшать свои речевые навыки, обогащать словарный запас и структурировать свою речь. Совместное участие в сторителлинге способствует укреплению эмоциональных связей между педагогом и детьми, что делает процесс обучения более комфортным и доверительным.

© Махнач Н. Ф., 2025

Репозиторий ВарГУ

Целью сторителлинга в коррекционном процессе является развитие речевых и когнитивных навыков, обогащение словарного запаса, укрепление памяти. Задачи сторителлинга: разработка интересных и понятных историй: Подбор тем и сюжетов, которые будут увлекательны для детей и соответствуют их возрасту и уровню речевого развития; активное вовлечение детей в процесс рассказывания: Привлечение детей к активному участию в повествовании, задавании вопросов и обсуждении услышанного, что способствует целенаправленной коррекции связной речи; использование различных визуальных и аудиальных средств: Применение рисунков, мимики, жестов и музыкального сопровождения для усиления эффекта от рассказа.

Занятия с использованием метода сторителлинга включают несколько ключевых элементов: вступление, развитие события, кульминация, заключение. Эти структурные элементы помогают создавать увлекательные и запоминающиеся занятия-истории, которые легко воспринимаются и остаются в памяти слушателей.

Сторителлинг в коррекционной работе помогает сделать процесс обучения более интерактивным и увлекательным, способствуя разностороннему развитию детей с речевыми нарушениями. Сторителлинг обладает рядом преимуществ, которые делают его незаменимым инструментом в коррекционном процессе. Он позволяет объяснять сложные понятия простым языком на конкретных примерах, используя поддерживающие изображения. Более того, сторителлинг предоставляет возможность обучающимся самостоятельно создавать и рассказывать истории, придумывая их с нуля, а не просто пересказывая чужие.

Однако важно понимать, что не каждая история является сторителлингом. Для того чтобы история соответствовала этому методу, она должна быть краткой, легко воспринимаемой, пересекаться с жизненным опытом слушателей и дополняться качественными визуальными элементами, такими как иллюстрация, рисунок, видео. Благодаря этим аспектам, сторителлинг становится мощным средством коррекции, которое не только удерживает внимание, но и способствует лучшему усвоению материала.

Все истории сторителлинга можно разделить на шесть типов: истории типа «Кто я»; истории, объясняющие «Зачем я здесь»; истории о «видении»; поучительные истории; истории, демонстрирующие «Ценности в действии»; истории, говорящие: «Я знаю, о чём вы думаете» [1].

В своей практике мы часто создаём истории, учитывая интересы и уровень развития ребёнка. Например, все дети любят животных, мы придумываем истории про приключения своего любимого животного. Во время рассказа мы активно вовлекаем ребёнка в процесс, задавая вопросы и побуждая его отвечать. Это делает повествование более интерактивным и помогает развивать речевые навыки. Все девочки любят истории про принцесс, поэтому мы придумали для них серию историй про принцессу, которая путешествовала по сказочной стране и встречала различных персонажей. Во время рассказа мы активно задаём девочкам вопросы и побуждаем их придумывать свои продолжения истории. Это помогает не только развить речевые навыки, но и обрести уверенность в общении.

Когда мы проводим подгрупповые занятия по развитию лексико-грамматического строя речи с детьми, нам очень нравится использовать ролевые игры. В этих играх дети могут перевоплощаться в персонажей из рассказанных историй. Это не только делает процесс обучения увлекательным, но и помогает им развивать свои речевые навыки и учиться взаимодействовать с окружающими. Например, мы можем разыгрывать сцены из любимых сказок или придумывать свои собственные истории, что помогает детям стать более уверенными в себе и улучшать свои коммуникативные способности. Очень часто мы с детьми разыгрываем истории про героев любимых мультфильмов, которые отправляются в путешествие по нашей группе, родному городу, нашей стране. Дети с большим удовольствием включаются в игру, повторяют новые слова и фразы в общении с любимыми персонажами, развивают свои коммуникативные навыки и учатся взаимодействовать друг с другом. Это невероятно увлекательное занятие, и мы видим, как в процессе таких занятий ребята становятся более уверенными в общении и активно проявляют свои творческие способности.

В индивидуальной работе с детьми мы часто используем настольные игры и игрушки, чтобы оживить рассказы и сделать занятия более увлекательными. Например, мы берём куклы или фигурки, чтобы дети могли сами разыгрывать сюжет истории. Это не только помогает им лучше понять материал, но и развивает их воображение и коммуникативные навыки. Дети с энтузиазмом участвуют в этих играх и активно включаются в процесс коррекции.

Когда дело касается автоматизации звуков, сторителлинг становится незаменимым помощником. Мы применяем набор карточек с картинками, в названиях которых присутствует необходимый для автоматизации звук. Этот звук может находиться в начале, середине или конце слова. Составляя рассказы, дети активно закрепляют в речи нужный звук, что способствует его автоматизации и улучшению самоконтроля. Кроме того, мы подбираем наборы карточек для дифференциации звуков. В ходе таких игр у детей развивается фонематический слух. Они определяют позицию звуков в словах (начало, середина, конец) и расставляют кубики в соответствующей последовательности. В результате, на основе этих позиций, мы создаём захватывающие рассказы.

Этот процесс не только увлекателен для детей, но и значительно способствует их речевому развитию. Волшебство влияния не в том, что мы говорим, а в том, как мы говорим, а также в том, что мы сами собой представляем. Эта зависимость не поддаётся рациональному анализу и не может быть

Репозиторий БГПУ

описана при помощи привычных схем и таблиц. Секрет влияния устного рассказа основывается на творческом начале людей [1]. В современном образовательном процессе учителю-дефектологу важно уметь разрабатывать коррекционно-развивающие занятия, интегрируя современные средства визуализации. Эти инструменты не только делают учебный материал более наглядным, но и активизируют мыслительную и познавательную деятельность учащихся. Использование таких средств способствует развитию грамотной и выразительной речи, формированию творческого мышления и уверенности при публичных выступлениях. Они также стимулируют воображение, помогают раскрыть таланты и способствуют самовыражению детей. Таким образом, визуализация становится мощным инструментом в руках педагога, способным преобразить процесс обучения и сделать его более эффективным и увлекательным.

Заключение. Сторителлинг — это увлекательный и мощный метод, идеально подходящий для создания воображаемых повествований и развития связной речи. Широко применяется в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими речевые нарушения. Позволяет использовать разнообразные лексические темы, обогащая словарный запас, улучшая грамматическую структуру речи и вдохновляя детей на создание уникальных рассказов. Помогает детям с речевыми нарушениями не просто пересказывать чужие истории, но и создавать свои собственные, что способствует развитию их воображения и творческих способностей. Сторителлинг становится инструментом, с помощью которого каждый ребёнок может найти свой уникальный голос и выразить себя через искусство повествования.

Список цитируемых источников

1. *Симмонс, А*. Сторителлинг. Как использовать силу историй / А. Симмонс // под ред. А. Креневой. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. — 270с.

УДК 373

Мельник Олеся Валерьевна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 3 г. Могилёва», г. Могилёв, Республика Беларусь, yasli-sad-3@mail.ru

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Инклюзивное образование предполагает включение всех детей, независимо от существующих между ними различий. Важнейшими целевыми установками выступают обеспечение равно доступа всех детей к качественному образованию. Необходимо для этого создать условия для обучения и творчества, расширить границы общения и рамки социального взаимодействия, повысить социальную активность семей, где воспитываются дети с особенностями психофизического развития.

Ключевые слова: инклюзия; детство; дети с особенностями психофизического развития.

Melnik Olesya Valerievna
State Educational Institution "Kindergarten No 3, Mogilev", Mogilev, Republic of Belarus, yasli-sad-3@mail.ru

INCLUSIVE EDUCATION IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS

Inclusive education involves the inclusion of all children, regardless of the differences between them. Ensuring equal access to quality education for all children is the most important goal. To do this, it is necessary to create conditions for learning and creativity, expand the boundaries of communication and the framework of social interaction, and increase the social activity of families where children with special mental and physical development are raised.

Key words: inclusion; childhood; children with special needs of psychophysical development.

Введение. Термин «инклюзия» означает в переводе с английского языка «включённость». Всем обучающимся, включая людей с особенностями психофизического развития, инклюзивное образование даёт возможность участвовать в жизни коллектива учреждения образования в полном объёме. Идея принятия индивидуальности каждого обучающегося лежит в основе практики инклюзивного обучения, организация образовательного процесса должна быть организована так, чтобы особые потребности каждого ребёнка были удовлетворены. Своей основной целью принцип инклюзии ставит обеспечение равного доступа к получению образования того или иного вида и, независимо от их индивидуальных

© Мельник О. В., 2025

Репозиторий БарГУ

особенностей, для достижения успеха всеми детьми без исключения. От способностей и достижений не зависит ценность каждого человека. Право на полноценное детство — это главное право каждого ребёнка, сочетающее в себе полноценное психофизическое развитие и эмоционально комфортное состояние. В Кодексе Республики Беларусь об образовании система образования предусматривает целенаправленную работу в рамках единого образовательного пространства с различными группами обучающихся с особыми образовательными потребностями [1]. Таким образом, одним из стратегических направлений реализации права каждого ребёнка на образование является принцип инклюзии в образовании в Республике Беларусь. Люди с инвалидностью — полноценные члены нашего общества и помочь им включиться в среду нормотипичных сверстников в наших силах. Необходимо для этого создать условия для обучения и творчества, расширить границы общения и рамки социального взаимодействия, повысить социальную активность семей, где воспитываются дети с особенностями психофизического развития. Изменить мировоззрение социального окружения и для всех детей без исключения создать равные возможности.

Основная часть. Проблемы инклюзивного образования рассматриваются в трудах учёных С. В. Алёхина, Н. Н. Малафеева, Н. Я. Семаго, М. М. Семама, В. В. Хитрюк. В их работах описаны принципы организации инклюзивного обучения. К сожалению, когда речь идёт о детях с нарушениями разных степеней, затрагивающими психические процессы, наше общество не готово полностью принять «особых» детей. В то время как эти дети должны иметь возможность наблюдать за развитием чужой и своей жизни в обществе и как никто нуждаются в общении со своими сверстниками. Чтобы получить все необходимые навыки для жизни, они должны иметь возможность в этом обществе полноценно интегрироваться [2]. В помощь таким детям в системе образования приходит инклюзивный потенциал дополнительного современного образования. Различные виды искусства: театр, живопись, музыка, скульптура, побуждая творческую жизненную энергию человека, обладают огромными возможностями психологической и педагогической поддержки, являются источником нравственного и физического здоровья человека и стимулируют личностный рост, об этом свидетельствуют практические наблюдения и теоретические исследования учёных, специалистов и педагогов.

В. А. Сухомлинский говорил о том, что «истоки способностей и дарования детей — на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок. Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии». Следовательно, погружение «особого» ребёнка в среду сверстников в системе инклюзивного современного дополнительного образования обеспечивает приобщение к общепринятым нормам и правилам общения и поведения, проявление самостоятельности и творческой инициативы, раскрытие индивидуальных способностей, определение ребёнком своей значимости [2].

Практика показывает, что реализуется инклюзивное образование в сфере дополнительного образования на «интуиции» педагога, так как педагог зачастую не имеет диагностического, психологического, методического инструментария в условиях инклюзии для работы с «особенными» детьми. В то же время, в большей степени опыт реализации инклюзивного образования выявлен в физкультурно-спортивной и художественной направленности, а также и в других направленностях дополнительного образования.

Ценен инклюзивный потенциал дополнительного образования тем, что вместо того чтобы пытаться изменить «особых» детей, приучает взрослых и детей ценить, понимать и принимать разницу между людьми, и поощряет достижения, доказывая, что, если «особым» детям оказывать необходимую помощь, все они могут быть успешными. Также показывает, что инклюзивный подход к обучению «особых» детей требует исправления, если возникли сложности их воспитания и обучения, тем самым, расширяет профессиональную компетентность педагогов, открывая новые способы обучения, разработки дополнительных образовательных программ максимально эффективных для всех детей.

Заключение. Таким образом основная цель дополнительного инклюзивного современного образования детей — помочь ребёнку в интересах развития собственной личности. И сделать так, чтобы затем личность не переходила в противоречие с интересами общества и государства. Важно понять и принять необходимость включения всех детей в образовательное пространство на современном этапе развития общества и системы образования.

Репозиторий БГПУ

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. — Минск: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. — 512 с.

2. *Семаго, М. М.* Инклюзивное образование: от методической модели к практике / М. М. Семаго // Вестник МГПУ. — 2010. — № 4 (14). — С. 81—92.

УДК 373

Микша Ольга Александровна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лида», г. Лида, Республика Беларусь, s4ut.i@yandex.by

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Статья посвящена вопросам развития детского творчества. Рассмотрены условия по развитию творчества в изобразительной деятельности.

Ключевые слова: творчество; деятельность; условия; приёмы; искусство.

Miksha Olga Alexandrovna
State Educational Institution "Preschool child development center No 1, Lida", Lida, Republic of Belarus, s4ut.i@yandex.by

DEVELOPMENT OF CHILDREN'S CREATIVITY PRESCHOOL CHILDREN THROUGH ARTISTIC ACTIVITIES

The article is devoted to the issues of development of children's creativity. The conditions for development of creativity in visual activity are considered.

Key words: creativity; activity; conditions; techniques; art.

Введение. Сегодня человечество как никогда нуждается в нестандартных, разносторонне развитых личностях. Нужны не только знающие, но и способные к творческой деятельности люди. В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была и остаётся одной из актуальных. Способность к творчеству является специфичной особенностью человека, которая даёт возможность не только использовать действительность, но и видоизменять её. Чем выше уровень развития способностей человека, тем больше возможностей открывается для его творческой деятельности. Ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Сама же по себе эмоциональная сфера не развивается, её необходимо развивать. И особенно важный период для этого — раннее и дошкольное детство. Ведь именно в это время эмоции господствуют над всеми другими сторонами жизни ребёнка, он находится в их «плену». Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства — явления эмоционально-образного по своей сути. Специфика искусства, различных его видов делают изобразительную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития детей. Ребёнок становится главным действующим лицом образовательного процесса.

Основная часть. Творчество — это деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового, оригинального продукта в сфере науки, искусства, техники, производства и организации. Творчество детей дошкольного возраста понимается как умение, приобретаемое в процессе воспитания и обучения, не только воссоздавать наблюдаемое, но и преобразовывать воспринятое, внося свою инициативу в замысел, содержание, форму изображаемого, то есть умение не только копировать, но и реконструировать [1, с. 16]. Исследования учёных (Л. С. Выготский, Б. М. Теплов, Е. А. Флёрина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Т. С. Комарова и др.) показывают, что занятия изобразительной деятельностью в дошкольном возрасте положительно влияют на развитие всех психических процессов, развивают творческие способности. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка проявляются и развиваются творческие воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность принимать позицию другого человека, основы его будущей рефлексии.

Практика показывает, что способности к творчеству могут быть развиты практически у всех детей, с нормальным интеллектом. Данная задача должна стать одной из основных в системе воспитания ребёнка и решаться во всех сферах его жизни и во всех видах деятельности. Большой потенциал для развития детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольника, в частности одним из её видов — рисовании. Ребёнок, создавая свой рисунок, получает возможность выразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотить их с помощью разнообразных материалов [2, с. 42]. Современные подходы к развитию и воспитанию дошкольников дают возможность каждому педагогу по-своему планировать работу с детьми с учётом их возрастных, индивидуальных особенностей и интересов. Необходимо искать такие методы и приёмы обучения, которые бы помогли лучше изучить и анализировать каждого ребёнка отдельно, как личность, и детский коллектив в целом, раскрыть их

© Микша О. А., 2025

Репозиторий БарГУ

возможности и особенности, выявить творческий потенциал и создать условия для его развития. Л. С. Выготский писал: «Обучить творческому акту нельзя, но это вовсе не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и проявлению» [3, с. 32]. Он отмечал, что изобразительная деятельность — самый первый, самый доступный и привлекательный для маленьких детей вид творческого труда. Умелое и тактичное руководство изобразительной деятельностью помогут развить способности ребёнка [3, с. 39].

В детской творческой деятельности художественные образы не выступают в их системных связях как результат создания произведения в целом. Они не могут быть созданы детьми, у которых нет должного уровня качества восприятия, общения и владения художественными средствами. Но уже в дошкольном детстве ребёнок способен выражать своё отношение и изображать в художественнообразной форме поведения, характер, действие персонажей в своих рисунках.

При этом используется рисунок, объемно-пространственные, светотеневые построения, общая композиция. Дети почти не могут передать объёмную форму, перспективу, разнообразие оттенков цвета при отражении в рисунке тех явлений, которые они наблюдают. Но они способны, в меру своих возрастных возможностей, самостоятельно замыслить сюжет, определить его композиционное решение, выбрать и согласовать наиболее выразительные для данного изображения цвета, найти форму движений персонажа. Возникает образное воплощение в рисунке, причём изображение всегда выражает отношение маленького «художника». Зло в различных его проявлениях, изображается неприятным, тёмным, некрасивым. Добро награждается яркими красками, красивыми линиями. Дети, особенно младшего возраста, характеризуют лишь отдельные явления, часто лишь отдельные персонажи, а и порой лишь некоторые их элементы и устанавливают между ними самые простые взаимоотношения.

Процесс творчества может приобрести развернутый характер (замысел — поиски художественных средств — воплощение), хотя порой процесс этой деятельности отличается быстротой, при которой как бы стираются во времени грани между замыслом и воплощением. Это явление зависит во многом от конкретного вида творческой деятельности, от индивидуальных и возрастных особенностей детей. Развернутый ход творческого процесса характерен для детей более старшего возраста. Младшие дети оказываются во власти ситуативных положений. Только что изображенное в рисунке вызывает новое толкование и побуждает к изображению многих явлений.

Индивидуальные творческие проявления отмечены большой дифференцированностью. Некоторые дети легко и быстро осваивают способы творческих действий и достигают очень хороших результатов. Их способности как бы перекрывают возрастные границы. Важно создать оптимальные условия для их развития.

В процессе рисования ребёнок испытывает разнообразные чувства — радуется красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, старается добиться удовлетворяющего его результата или, наоборот, теряется, опускает руки, отказывается заниматься (в этом случае необходимо чуткое внимание педагога, его помощь). Работая над изображением, приобретает знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем. Ребёнок не только овладевает новыми для него изобразительными навыками и умениями, расширяющими его творческие возможности, но и учится осознанно их использовать. Очевидно, для развития творчества детям необходимы определённые представления, навыки и умения, способы деятельности, которыми они сами, без помощи взрослых, овладеть не могут. Иначе: речь идёт о целенаправленном обучении, освоении богатого художественного опыта.

Для малыша (младшие группы) творческое начало в создании изображения может проявляться в изменении величины предметов. Например, идёт занятие, дети рисуют яблоко, и, если кто-то, выполнив задание, решает самостоятельно нарисовать яблоко поменьше или побольше, или другого цвета, для него это уже творческое решение. Проявление творчества у младших дошкольников — это и какие-то дополнения к рисунку, скажем, черенок для яблока.

По мере овладения навыками (уже в старших группах) усложняется и творческое решение. В рисунках появляются фантастические образы, сказочные герои, дворцы, волшебная природа, космическое пространство с летающими кораблями и даже космонавтами, работающими на орбите. И в этой ситуации положительное отношение педагога к инициативе и творчеству ребёнка — важный стимул развития его творчества.

Одним из основных условий развития творческой личности дошкольника является широкий подход к решению проблемы (творчество: стиль жизни). Безусловно, игра и художественная деятельность представляют для этого больше возможности. Дошкольный возраст сензитивен для развития воображения, и поэтому взрослый не должен спешить давать ребёнку ответы на поставленные вопросы. Педагогу необходимо сделать естественный процесс жизни и деятельности детей творческим, ставить детей в ситуации познавательного, художественного, нравственного творчества. Специальная работа на занятии, в играх и т.п., нацеленная на развитие творчества, должна органично войти в жизнь ребёнка.

Другое важнейшее условие проявления творчества в художественной деятельности — это организация интересной содержательной жизни в дошкольном учреждении, семье; обогащение его яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально-интеллектуального опыта, который послужит основой для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для работы воображения. Очень важно учить как можно больше наблюдать окружающую жизнь, природу, читать художественную литературу,

Репозиторий ВГПУ

рассматривать предметы народных промыслов, посещать выставки, музеи, слушать музыку, беседовать о чувствах, эмоциях, вызванных встречей с прекрасным. Необходимо планировать работу так, чтобы занятие по рисованию перекликались с другими видами детской деятельности — ознакомлением с окружающим, природой, развитием речи и другими занятиями. Известно, что в своих рисунках дети отражают впечатления, полученные от окружающего мира. Значит, у них сложились разнообразные представления об этом мире. Представления о предметах и явлениях формируются на основе их восприятия. Поэтому важнейшее условие творчества — развивать восприятие у детей (зрительное, осязательное, кинестезическое), формировать разнообразный сенсорный опыт.

Знания и представления об окружающем педагог формирует целенаправленно. Это и специальные наблюдения, и рассматривание предмета в ходе дидактических игр. Педагог направляет восприятие ребёнка на те или иные свойства и качества предметов (явлений). Ведь далеко не все дошкольники приходят в детский сад имея богатый опыт восприятия, окружающего — образный, эстетически окрашенный, эмоционально положительный. У большинства он ограничивается фрагментностью, односторонностью, а зачастую просто бедностью. Чтобы развить эстетическое восприятие у детей, педагог должен сам обладать способностью эстетического видения.

Важно учесть и темперамент, и характер ребёнка. Характер складывается из многих качеств, которые находятся в динамических связях. Немалую роль играют волевые проявления, среди которых особенно существенны самостоятельность и инициативность.

Непременным условием организованной взрослыми творческой деятельности должна быть атмосфера творчества. Это стимулирование взрослыми такого состояния у детей, когда «разбужены» их чувства, воображение, когда ребёнок увлечён тем, что делает. При этом он чувствует себя свободно, раскрепощённо, комфортно. Это возможно, если на занятии или в самостоятельной творческой деятельности царит атмосфера доверительного общения, сотрудничества, сопереживания, веры в силы ребёнка, поддержки его при неудачах, сорадование достижениям.

Освоение художественно-творческой деятельности немыслимо без общения с искусством. Роль искусства развивается, речь идёт уже не только о побуждении к творческому акту. В искусстве рукой зрелого мастера трансформируется явления жизни, в них подчёркивается наиболее типичное, характерное. Перед ребёнком жизнь выступает в художественно преобразованном виде, и это ещё больше обогащает его. Заботясь о высоком качестве произведений искусства и применяя их в воспитании детей, мы достигаем определённых результатов в их творческом развитии. Важно привлечь внимание ребёнка к собственно художественному воплощению. Это уже достаточно сложное задание.

Влияние искусства на формирование детского творчества, очевидно, следует искать в тех обобщённых средствах, к которым прибегают авторы. Под последним мы понимаем общую манеру воплощения художественных образов в соответствии с их содержанием. Дети получают первые представления о том, что различное сочетание красок, формы, звуков способно по-разному выразить и изобразить некоторые явления. В рисунках можно передавать выразительные позы, общение персонажей между собой. Ребёнок не повторяет в точности композицию картины. Он передаёт её общий характер, не воспроизводя доподлинно всех их средств. Для того чтобы ребёнок непринуждённо и свободно выражал себя в творчестве, он должен владеть хотя бы простейшими художественными средствами. Задача взрослого — помочь ему в этом. Путём определённого отбора произведений появляется возможность остановить внимание ребёнка на каком-либо одном изобразительно-выраженном средстве. Это, конечно, не означает, что данное средство предлагается детям в отрыве от всех других, однако благодаря повторным встречам с одним и тем же явлением, например, с колоритом, ребёнок учится находить лучшее сочетание красок. Способы применения и использования произведений искусства при формировании детского творчества весьма разнообразны.

Важнейшим условием развития творчества является комплексное и системное использование методов и приёмов. В любом возрасте приемлемы игровые приёмы, беседы. Особое место отводится наглядности. Но нельзя наглядность применять как образец. Используя образец, необходимо помнить, что лучше применять разновариантные образцы, чтобы избежать штампов в детских рисунках. В обучении хорошо использовать приёмы-толчки и приёмы-упражнения. Из методов можно использовать поисковый, эвристический, информативно-рецептный, исследовательский. Особо выделяется метод упражнений. В упражнениях не ставится задача создания образца и не навязывается вид техники — выбор остаётся за детьми.

В любом возрасте ребёнок должен иметь возможность самостоятельно выбирать изобразительный материал, тему, вид деятельности и место работы. Необходимо дать ему свободу эксперимента с материалами, возможность собственных открытий, проверки идей.

Заключение. Таким образом, изобразительная деятельность, в частности рисование, имеет особое значение в воспитании и образовании детей, так как способствует возникновению новых возможностей и путей художественного освоения действительности, раскрытию способностей личности ребёнка и самореализации его творческого потенциала. Позволяет повысить креативность, инициативность, самостоятельность и ответственность дошкольников, тем самым развивает их творческие возможности.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. *Григорьева, Г. Г.* Развитие дошкольника в изобразительной деятельности : учеб. пособие / Г. Г. Григорьева. — М. : Академия, 2000. — 344 с.
2. *Комоед, Н. И.* Развитие творчества дошкольников в изобразительной деятельности : пособие для педагогов учреждений, обеспеч. получение дошк. образования / Н. И. Комоед. — 2-е изд.— Мозырь : Белый Ветер, 2006. — 160 с.
3. *Выготский, Л. С.* Собрание сочинений: в 6 т. / Л. С. Выготский. — М., 1982. —Т. 2 : Воображение и его развитие в детском возрасте. — 1982. — С 436—455.

УДК 373.2

Миринская Ольга Вячеславовна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 23 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, sad23@lida.edu.by

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К БЕЛОРУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МАЛЫМИ ФОЛЬКЛОРНЫМИ ЖАНРАМИ

В статье представлены эффективные формы организации образовательного процесса, способствующие приобщению детей дошкольного возраста к белорусской национальной культуре, развитию речи воспитанников, обогащению духовного мира, развитию патриотизма, уважению к прошлому своего народа, изучению традиций, усвоению морально-нравственных норм поведения в обществе. Рассмотрены эффективные формы, методы и приёмы обучения воспитанников.

Ключевые слова: развитие речи; фольклор; малые фольклорные жанры; национальная культура.

Mirynskaya Olga Viacheslavovna
State Educational Institution "Kindergarden No 23, Lida", Lida, Republic of Belarus, sad23@lida.edu.by

INTRODUCING PRESCHOOL CHILDREN TO BELARUSIAN NATIONAL CULTURE IN VARIOUS TYPES OF ACTIVITIES THROUGH INTRODUCTION TO SMALL FOLKLORE GENRES

The article presents effective forms of organizing the educational process that promote the familiarization of preschool children with the Belarusian national culture, the development of speech among pupils, the enrichment of the spiritual world, the development of patriotism, respect for the past of their people, the study of traditions, and the assimilation of moral norms of behavior in society. Effective forms, methods and techniques of teaching pupils are considered.

Key words: speech development; folklore; small folklore genres; national culture.

Введение. Фольклор является бесценным национальным богатством и играет важную роль в воспитании детей; позволяет в определённом возрасте ребёнка обогащать его духовный мир, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучать его традиций, усваивать морально-нравственные нормы поведения в обществе. Кроме того, развитие личности ребёнка невозможно без знания родного языка, чему и способствует знакомство детей с произведениями малых фольклорных жанров. «В процессе слушания произведений художественной литературы и фольклора у детей дошкольного возраста наблюдается особый интерес к звучанию художественного слова. Они чувствуют его благозвучие, ритмичность, замечают и повторяют образные выражения, удачные и меткие сравнения» [1, с. 7].

Основная часть. Для того, чтобы сделать фольклор неотъемлемой частью общения детей, необходимо создать соответствующую развивающую среду. В библиотеке имеются в наличии книги, альбомы «Хвілінкі-весялінкі», «Загадкі», «Прыказкі і прымаўкі», «А мова родная гучыць», журналы «Вясёлка» с произведениями устного народного творчества; подобраны наборы открыток, иллюстраций, образных игрушек, присутствуют предметы белорусского быта (рушнік, дзяруга, посуд), детали народной одежды, предметы декоративно-прикладного творчества. Отведено место для театральной деятельности. Имеется уголок ряженья, кокошники для театрализованных игр, разные виды театров, дидактические игры: «Подбери пословицу к картинке», «Найди правильный силуэт», «Найди сказочного героя по описанию», «Сказочное домино», «Узнай потешку», «Добрые и злые» и др. Игровой и литературный материал имеет эстетичный вид, соответствует возрастным особенностям детей, находится в свободном доступе для воспитанников.

Знакомство с малыми фольклорными жанрами осуществляется как в специально организованной деятельности (образовательная область «Художественная литература»), так и в процессе нерегламентированной деятельности (общение, познавательная практическая деятельность, игровая, художественная, трудовая).

© Миринская О. В., 2025

Репозиторий БарГУ

С целью обеспечения системности, последовательности и планомерности работы в данном направлении разрабатывается перспективно-календарное планирование, согласно учебной программе дошкольного образования и возрасту детей.

В специально организованной деятельности используются следующие методы и приёмы ознакомления детей с малыми фольклорными жанрами: выразительное рассказывание или чтение, инсценировка, беседы, вопросы, заучивание, рассматривание иллюстраций, объяснение непонятных слов, звукоподражание, обсуждение, приём словесной игры, повторное чтение, моделирование, использование информационно-коммуникационных технологий.

В течение занятия эффективны как коллективные формы работы, так и подгрупповые, а также дети работают в паре и малыми группами (например, задания по гендерному признаку: девочки подбирают иллюстрации к потешкам, а мальчики собирают пазл с героями колыбельной; или командная игра-викторина соревновательного характера (команды Василька и Настуси): «Кто назовёт больше пословиц», «Придумай дразнилку»). Такие занятия позволяют сформировать яркие представления о фольклорных произведениях не только разных жанров, разной тематики, но и знакомят с традициями не только родной страны, но и других народов. Кроме того, способствуют развитию умения эмоционально воспринимать литературные произведения, знакомят со средствами художественной выразительности, формируется умение использовать разнообразную интонацию поэтических произведений, что благоприятно скажется на дальнейшем обучении в школе. Ну и, конечно же, происходит активное развитие всех направлений речи, воспитываются нравственно-патриотические чувства, интерес к искусству слова.

Что касается нерегламентированных видов деятельности, то в них происходит непосредственное закрепление знаний и умений, полученных детьми в процессе образовательной деятельности. Усвоенные на занятиях навыки, дети начинают переносить в самостоятельную деятельность. Они рассказывают и инсценируют потешки, загадывают загадки, вносят в этот процесс элементы творчества: придумывают свои загадки, дразнилки, небылицы; рассматривают книги, пересказывают их содержание, оценивают иллюстрации, сопоставляя с текстом, выразительность чтения своих товарищей; играют в разнообразные игры (дидактические «Скажы па-беларуску», «Продолжи пословицу», «Подбери картинку»; игры-соревнования «Кто больше скажет пословиц», «Узнай потешку»; музыкально-дидактические «Музыкальные загадки», «Огородная — хороводная», «Бабушка-загадушка в гостях у ребят»; народные «Гуси — гуси», «Гарлачык», «Грушка»); поют колыбельные в процессе сюжетной игры. Использование малых фольклорных жанров при проведении режимных моментов положительно сказывается на психоэмоциональном состоянии детей. Под потешки дети с удовольствием умываются, засыпают, обедают, занимаются различными делами. Жизнь ребёнка становится ярче, интереснее. Из неё уходят скука, однообразие, монотонность. У ребёнка при этом развиваются память, внимание, мышление и речь, а если он выполняет определённые движения, то дополнительно развивает координацию и ловкость. Использование малых фольклорных жанров в формировании культурно-гигиенических навыков с детьми поможет решить многие педагогические задачи, обогатит социально-игровой опыт детей, разовьёт их фантазию. То, что заложено в детстве, будет питать человека на протяжении всей его жизни. При организации подвижных игр можно активно использовать считалки для выбора ведущего («Кацілася торба», «Раз, два, тры, чатыры»). Колыбельные песни («Баю, баіньку, баю», «А ты, коценька-каток») способствуют творческому разнообразию сюжетно-ролевой игры «Семья», позволяют ребёнку взять на себя роль самого родного человека (мамы), в полной мере проявить свои чувства, успокаивают, снимают напряжение.

Эффективно приобщение детей к национальной культуре и посредством театрализованной деятельности, так как именно она является одним из самых распространённых видов детского творчества (игры и развлечения: «Бабулін падворак», «Калядны вечар», «Свята беларускіх гульняў», «Путешествие по рекам Беларуси» и др. Театрализованные игры и развлечения позволяют приобщать детей к истокам народной культуры, являются источником развития национального самосознания.

В процессе трудовой деятельности необходимо выучить и объяснить смысл пословиц («Без працы няма чаго хлеба шукаці», «Горкая часам праца, ды хлеб ад яе салодкі», «Чалавек без працы, што птушка без крылаў»), что способствует развитию трудовых навыков и воспитанию национального самосознания, уважения к труду взрослых и сверстников, развитию воли, целеустремлённости, желанию получить результат. Рассматривание предметов и фотографий декоративно-прикладного творчества, прослушивание белорусских народных мелодий, песенок, экскурсия в краеведческий музей являются дополнением к полноценному решению данной задачи.

Включение родителей в работу по приобщению детей к истокам белорусской народной культуры является приоритетным направлением в формировании патриотизма у детей дошкольного возраста.

На основании анкетирования «Место фольклора в жизни ребёнка» с целью повышения компетентности родителей по данному направлению можно запланировать и реализовать следующие формы работы: родительские собрания для обсуждения следующих вопросов: «Совместная деятельность учреждения дошкольного образования и семьи по приобщению детей к истокам национального культурного наследия», «О необходимости пополнения этнографического уголка с целью повышения эффективности знаний о белорусской национальной культуре»; консультации «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», «Народныя гульні і цацкі як сродак этычнага выхавання», «Устное народное твор-

Репозиторий БарГУ

чество — эффективное средство развития творческих способностей детей»; мастер-класс «Читаем детям белорусский фольклор»; вячоркі «Калядкі, бліны ды аладкі»; посещение семей с целью ознакомления с книжным уголком; информационный стенд «Гуляем, родную мову вывучаем». Благодаря сотрудничеству, у родителей появляется заинтересованность и желание знакомить своих детей с произведениями белорусского фольклора (играми, песенками, сказками, признаками); приобщать их к родному языку; активно включаться в совместную работу с учреждением дошкольного образования.

Следует отметить, что разнообразные формы взаимодействия способствуют обогащению знаний родителей воспитанников о малых фольклорных жанрах, о народных праздниках, обрядах, традициях, играх; вызывают желание пользоваться родным языком в своей повседневной жизни; сближают членов семьи общими интересами и совместным проведением досугов.

Заключение. Рассказывание, чтение, использование фольклорных текстов доступного жанра в разных видах деятельности оказывает на детей дошкольного возраста огромное влияние в плане психологического, умственного, речевого, творческого развития; формирует культурную и нравственную сторону ребёнка, рассказывает о жизни, о труде, об отношении к природе, развивает трудовую деятельность и социальный опыт.

Список цитируемых источников

1. *Дубініна, Д. М.* Выхаванне ў дзяцей дашкольнага ўзросту цікавасці да беларускай мастацкай літаратуры і фальклору : дапаможнік для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі / Д. М. Дубініна. — Мінск : Новое знание, 2016. — 208 с.

УДК 373.24

Мленик Анастасия Владимировна
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, nastena_leshun@mail.ru

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОДРУЖЕСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье акцентируется внимание на важности формирования экодружественного поведения у детей старшего дошкольного возраста; отмечается возможность использования практико-ориентированного проекта в процессе формирования экодружественного поведения у детей старшего дошкольного возраста; представлен опыт использования метода проектов в процессе формирования экодружественного поведения у воспитанников старшей группы учреждения дошкольного образования; указаны направления работы в рамках реализации проекта.

Ключевые слова: экодружественное поведение; практико-ориентированный проект; дети старшего дошкольного возраста; учреждение дошкольного образования.

Mlionik Anastasia Vladimirovna
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Republic of Belarus, nastena_leshun@mail.ru

A PRACTICE-ORIENTED PROJECT AS A METHOD OF FORMING ECO-FRIENDLY BEHAVIOR PRESCHOOL CHILDREN

The article focuses on the importance of forming eco-friendly behavior in children of senior preschool age; the possibility of using a practice-oriented project in the process of forming eco-friendly behavior in children of senior preschool age is noted; the experience of using the project method in the process of forming eco-friendly behavior in pupils of the senior group of preschool education institution is presented; the directions of work in the framework of the project implementation are indicated.

Key words: eco–friendly behavior; practice-oriented project; older preschool children.

Введение. Одним из направлений образовательной политики в Республике Беларусь на современном этапе является формирование у подрастающего поколения культуры в области охраны окружающей среде и природопользования. На этом акцентирует внимание Кодекс Республики Беларусь об образовании и учебная программа дошкольного образования [1; 2]. Одной из задач решения этой проблемы стало формирование экодружественного поведения у детей старшего дошкольного возраста. В настоящее время в теории и практике дошкольного образования особую популярность приобрел метод проектов.

© Мленик А. В., 2025

Репозиторий БарГУ

Возможности использования метода проектов в работе с детьми дошкольного возраста раскрываются в исследованиях А. А. Петрикевич, Н. А. Рыжовой, Н. Е. Вераксы. Авторы подчёркивают, что данный метод представляет собой такую организацию образовательного процесса, при котором обучающиеся приобретают практические умения, опыт творческой деятельности в процессе планирования, выполнения постепенно усложняющихся практических заданий и представления результатов деятельности. В основе метода проектов лежит акцентирование внимания обучающихся к определённым проблемам, решение которых предусматривает использование интегрированного подхода. Интегративный характер проекта позволяет включать в него разнообразные формы и методы работы с воспитанниками, актуализировать знания и умения, полученные ребёнком [3 — 5].

Основная часть. В процессе нашего исследования мы предположили, что в процессе реализации практико-ориентированного проекта целенаправленно будет предоставляться возможность приобретения опыта соблюдения норм и правил экодружественного поведения, самостоятельного выполнения действий, направленных на сохранение окружающей среды в чистоте и бережного использования природных ресурсов. Для решения поставленных задач нами был разработан и реализован практико-ориентированный проект «Мы с природой дружим». Работа по проекту проходила в три этапа.

На подготовительном этапе нами были определены цель и задачи проекта, разработано содержание проекта, определены формы и методы работы с воспитанниками и их родителями. Для вовлечения родителей в проектную деятельность нами была подготовлена консультация «Как быть экофрендли? Современные экопрактики для улучшения мира вокруг», проведены индивидуальные беседы, разработаны рекомендации-памятки. С воспитанниками обсуждалась значимость деятельности в рамках проекта.

На основном этапе реализации проекта развертывался весь комплекс запланированных мероприятий. Работа над проектом включала совместную деятельность воспитанников в учреждении дошкольного образования, совместную деятельность воспитанников с законными представителями и самостоятельную деятельность воспитанников. Работа проводилась в следующих направлениях:

1. «Бережное использование природных ресурсов». Работа в данном направлении способствовала решению такой задачи, как формирование умений и навыков бережного использования природных ресурсов и сохранения окружающей среды в чистоте. Для этого нами использовались такая форма работы с воспитанниками, как экологический патруль, участники которого фиксировали соблюдение воспитанниками группы правил бережного использования воды, тепла, электричества. Следует отметить, что дежурные ответственно выполняли поручение педагогического работника, следили за тем, как воспитанники используют воду в процессе умывания, напоминали о необходимости плотно закрывать кран, бережно использовать бумагу и др. Для привлечения законных представителей воспитанников в работу по формированию умений и навыков экодружественного поведения нами было предложено организовать недельное домашнее наблюдение за расходованием природных ресурсов, а именно воды, электроэнергии и тепла. Для этого воспитанникам вместе с законными представителями предлагалось вести дневник, в котором фиксировались показатели приборов в начале недели, в середине и в конце недели. Также в дневнике наблюдений фиксировались с помощью рисунков все варианты использования воды и электроэнергии. В конце недели, используя журнал наблюдений, воспитанники совместно с законными представителями проанализировали расход воды и энергии. Также для решения такой задачи данного направления работы, как формирование умений и навыков сохранения окружающей среды в чистоте организовывалось исследование «О чём нам может рассказать упаковка продуктов в магазине». Воспитанники упражнялись в соблюдении правил экодружественного поведения: выбирать эко-товары, ориентируясь на эко-маркировку; использование многоразовой сумкой для покупок.

2. «Ответственное обращение с отходами». В данном направлении предусматривалась работа по формированию у воспитанников умений и навыков ответственного обращения с отходами. Для решения этой задачи нами использовались такие формы и методы работы, как природоохранная акция «Изготовление эко-бумаги из макулатуры», ручной труд по изготовлению подделок из бросового материала, организация выставок подделок из бросового материала на темы «Мы с природой дружим – мусор нам не нужен», «Тотем — символ защиты природы». Также среди воспитанников старших групп был организован конкурс «Эко-мода из комода», в котором воспитанникам совместно с педагогическими работниками и законными представителями было предложено создать оригинальный наряд из экологических материалов, а затем его продемонстрировать. В процессе изготовления эко-нарядов, поделок из бросового материала к праздникам «Новый год», «8 Марта», «Пасха», «9 Мая» и др. нами акцентировалось внимание воспитанников на том, что поделки, которые станут приятным подарком, знаком внимания для друзей, родных и близких, наряды для праздников и игр-драматизаций изготавливались из отходов, которые могли отправиться на свалку и загрязнять окружающую среду.

3. «Я — друг природы». В данном направлении проводилась работа по закреплению умений и навыков экодружественного поведения. В рамках реализации направления воспитанникам было предложено составить чек-лист эко-привычек, который может включать такие пункты, как:

- бережно расходовать воду при мытье рук и чистке зубов;
- выключать свет в комнате, если он больше никому не нужен;

Репозиторий БГПУ

– обмениваться старыми игрушками и вещами, которыми не пользуешься, с друзьями, возможно они им пригодятся;

– бережно расходовать бумагу в процессе изобразительной деятельности, не выбрасывать её, а складывать в специальную коробку для макулатуры;

– заменить пакет многоразовой сумкой;

– рассказывать о своих новых эко-привычках своим друзьям и др.

На заключительном этапе была проведена презентация проекта, которая обобщила работу по данной теме. Итоговым результатом совместной работы стало создание памяток и чек-листов, отражающих правила экодружественного поведения в природе. Так же была организована выставка дневников наблюдений, материалов и совместных поделок воспитанников и законных представителей.

Заключение. Таким образом, использование практико-ориентированного проекта в процессе формирования экодружественного поведения позволяет организовать целенаправленную работу, направленную на приобретение воспитанниками практического опыт соблюдения норм и правил экодружественного поведения, а также самостоятельного выполнения действий, направленных на сохранение окружающей среды в чистоте и бережное использование природных ресурсов.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 06.03.2023 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. — Минск, 2023.
2. Об утверждении учебной программы дошкольного образования : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 4 авг. 2022 г., № 229 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: https://pravo.by/document/-?guid=12551&p0=W22238589p&p1=1. (дата обращения: 30.10.2024).
3. *Петрикевич, А. А.* Метод проектов в образовании дошкольников : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / А. А. Петрикевич. — Мозырь : Белый ветер, 2008. — 102 с.
4. *Рыжова, Н. А.* Экологический проект «Моё дерево» / Н. А. Рыжова. — М. : КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006. — 264 с.
5. *Веракса, А. Н.* Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений / А. Н. Веракса, Н. Е. Веракса. — М. : Мозаика-Синтез, 2008. — 112 с.

УДК 378

Мындыкану Людмила Анатольевна
Государственное учреждение образование «Детский сад № 456 г. Минска», Минск, Республика Беларусь, myndykanu@yandex.by

СОЗДАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

В статье рассматривается проблема создания условий в учреждении дошкольного образования для расширения компетентности родителей во взаимодействии с детьми с расстройствами аутистического спектра. Обоснована актуальность темы поддержки семей, воспитывающих детей с расстройствами аутистического спектра, и потребность родителей в практических знаниях и умениях для эффективного взаимодействия с детьми в повседневной жизни.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра; воспитанники с расстройствами аутистического спектра; родители воспитанников с расстройствами аутистического спектра; компетентность родителей.

Myndykanu Liudmila Anatolievna
State Educational Institution "Preschool No 456, Minsk", Minsk, Republic of Belarus, myndykanu@yandex.by

CREATION OF CONDITIONS IN PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS TO EXPAND THE COMPETENCE OF PARENTS IN INTERACTION WITH CHILDREN WITH AUTISTIC SPECTRUM DISORDERS

The article examines the issue of creating conditions in preschool educational institutions to enhance parents' competence in interacting with children with autism spectrum disorders. The relevance of supporting families raising children with autism spectrum disorders is substantiated, emphasizing the need for parents to acquire practical knowledge and skills for effective interaction with their children in everyday life.

Key words: Autism Spectrum Disorder; preschoolers with autism spectrum disorders; parents of preschoolers with autism spectrum disorders; parental competence.

© Мындыкану Л. А., 2025

Репозиторий БарГУ

Введение. Современные подходы к организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования (далее — УДО) ориентированы на реализацию принципов инклюзии, предполагающих равный доступ к качественному образованию для всех детей, независимо от их индивидуальных особенностей и потребностей. Важнейшей задачей инклюзивного образования является создание условий, способствующих успешной социальной адаптации, развитию ключевых навыков и подготовке детей к следующему этапу обучения — школе [1]. Дети с расстройствами аутистического спектра (далее — РАС) нуждаются в особых формах поддержки, которые должны быть системно организованы как в образовательной среде, так и в домашних условиях. Одним из основополагающих факторов успешной реализации инклюзивного подхода является вовлечённость родителей в образовательный процесс. Однако исследования показывают, что родители детей с РАС часто сталкиваются с нехваткой знаний о природе данного расстройства, недостатком навыков эффективного взаимодействия с ребёнком, а также психологическими трудностями, связанными с воспитанием ребёнка с особыми образовательными потребностями. Кроме того, с учётом важности на современном этапе подготовки детей с РАС к школьному обучению, первостепенной задачей становится не только работа с детьми, но и развитие компетентности родителей в вопросах коррекционного взаимодействия, организации повседневной жизни и использования специальных методов поддержки своего ребёнка с РАС.

Семья становится важным звеном в образовательной цепочке, обеспечивая преемственность методов коррекционной работы. Формирование у родителей навыков эффективного взаимодействия с ребёнком в условиях семьи является фундаментом для успешной адаптации ребёнка к образовательной инклюзивной среде. Однако результаты опроса родителей в учреждении дошкольного образования показали, что 80 % из них испытывают трудности в общении и управлении поведением своих детей, что подчёркивает необходимость обучения эффективным методам взаимодействия, 75 % отметили нехватку знаний о РАС, что обосновывает важность информационно-образовательных мероприятий, а 65 % не могут правильно организовать домашнюю среду для ребёнка, что указывает на необходимость внедрения практических инструментов [2]. В рамках нашего исследования рассматривается необходимость создания условий в детском саду для расширения компетентности родителей детей с РАС, что позволит сориентировать родителей на выполнение роли активных участников образовательного процесса, владеющих необходимыми методами поддержки детей, развитием их коммуникативных навыков и формированием уверенности в возможности эффективного взаимодействия со своим ребёнком.

Основная часть. Компетентность родителей детей с РАС, в рамках нашей работы, включает необходимые знания о характере данного расстройства, навыки использования коррекционных методов, умение выстраивать взаимодействие с ребёнком и поддержку его в образовательном процессе. К сожалению, многие родители испытывают нехватку этих знаний и навыков, что затрудняет их участие в коррекционной работе и снижает эффективность подготовки ребёнка к инклюзии. Мы считаем, что организация целенаправленных мероприятий, дифференцированных под потребности каждой семьи, позволит повысить информированность родителей о специфике РАС, обучить эффективным стратегиям поведения и общения, а также предоставить им психологическую поддержку. Поэтому цель нашей работы — разработка и организация комплекса мероприятий, направленных на обучение, информирование и вовлечение родителей в процесс воспитания и развития ребёнка с РАС, оказание помощи родителям в лучшем понимании особенностей своего ребёнка, в развитии навыков и компетенций в области взаимодействия со своими детьми, что в свою очередь создаст благоприятные условия для подготовки ребёнка к школе, включая развитие необходимых академических и социальных навыков [2].

В рамках нашей работы, создаваемые условия — это комплекс организованных мер, средств и инструментов, направленных на поддержку и обучение родителей в вопросах взаимодействия с детьми с расстройствами аутистического спектра. Эти условия создаются в детском саду и основываются на следующих принципах:

– *системности* (каждое направление поддержки дополняет другие, создавая целостную модель помощи, которая охватывает диагностическую, информационно-просветительскую, психологическую, практическую и методическую стороны);

– *индивидуализации* (учитывает уникальные особенности ребёнка с РАС, потребности и уровень подготовки родителей, что позволяет адаптировать методы и мероприятия под конкретную семью);

– *долгосрочности и устойчивости* (систематическая поддержка позволяет родителям не только решать текущие задачи, но и развивать навыки, которые пригодятся в дальнейшем воспитании и обучении ребёнка);

– *последовательности* (предполагает логичное, системное и этапное построение образовательного или коррекционного процесса и основывается на идее, что для достижения положительного результата необходимо соблюдать постепенность в подаче информации, формировании навыков и закреплении умений, а также учитывать уровень готовности участников образовательного процесса);

– *участие всех сторон* (предполагает активное сотрудничество родителей, воспитателей, специалистов и других участников образовательного процесса).

Процесс создания условий включает ряд взаимосвязанных компонентов, что позволяет обеспечить комплексную работу с родителями:

Репозиторий БГПУ

1. *Диагностический компонент.* На начальном этапе важно выявить индивидуальные потребности детей и их родителей, определить уровень компетентности родителей в вопросах взаимодействия с детьми с РАС и трудности, с которыми они сталкиваются. Диагностика позволяет установить исходный уровень и определить направления работы. Проводятся анкетирования, интервью и наблюдения для выявления специфики взаимодействия в каждой семье; диагностируется уровень компетентности родителей в вопросах РАС, чтобы определить зоны, требующие усиления.

2. *Информационно-обучающий компонент*. Включает проведение образовательных мероприятий (семинары, воркшопы, тренинги, лекции и другое) для родителей с участием специалистов (педагога-психолога, учителя-дефектолога). Основная цель — познакомить родителей с особенностями РАС и предоставить им научно обоснованные методы взаимодействия, которые они смогут использовать в повседневной жизни. Кроме того, это разработка и предоставление доступных родителям обучающих материалов (памяток, буклетов, видеороликов и т. д.), которые помогут закрепить информацию и дадут примеры успешных стратегий работы с детьми. Это будут материалы о методах альтернативной коммуникации, способах структурирования среды, визуальных расписаниях, предоставляется доступ к информационным ресурсам (онлайн и офлайн).

3. *Практико-ориентированный компонент*. Сориентирован на обучение родителей практическим навыкам взаимодействия с детьми с РАС, использование коррекционных методик в домашней среде. Здесь важно организовать практические занятия, на которых родители под руководством специалистов могут обучаться конкретным методам взаимодействия с ребёнком: использование карточек PECS («Коммуникационная система обмена изображениями»), методики альтернативной коммуникации, приёмы управления поведением и реакциями ребёнка. Такие занятия проводятся как в форме групповых тренингов, так и в индивидуальных консультациях, организуются мастер-классы, где родители могут наблюдать за практикой работы с детьми; вводятся «системы домашних заданий» для родителей (техники, которые они могут использовать дома); проведение регулярных сессий обратной связи для анализа прогресса ребёнка и родителей.

4. *Психолого-педагогический компонент.* Регулярные консультации и поддержка от психологов помогают родителям справляться со стрессом и эмоциональными трудностями, которые возникают при воспитании детей с РАС. Психологическая поддержка укрепляет уверенность родителей в себе и их способности поддерживать ребёнка. Организуются консультации с педагогом-психологом для родителей; тренинги по управлению стрессом и профилактике выгорания; создаются группы поддержки для родителей, где они могут делиться опытом и получать помощь от других родителей и специалистов.

5. *Интерактивный и коммуникационный компонент.* Поддержка родительского сообщества помогает родителям обмениваться опытом, делиться успехами и сложностями. Создание такой группы повышает мотивацию родителей, помогает им находить новые идеи и источники поддержки. Организуются регулярные встречи, консультации, круги общения родителей с педагогами и специалистами; создаются онлайн-платформы или мессенджер-групп для постоянного взаимодействия; вводится система обратной связи через регулярные встречи и обсуждения результатов работы.

6. *Мониторинговый компонент.* Включает систему мониторинга, где фиксируются изменения в поведении и развитии ребёнка, а также компетентность родителей в применении полученных знаний. Это позволяет вносить коррективы в планирование мероприятий с родителями. Важным элементом компонента является постоянная оценка эффективности проведённой работы и мониторинг изменений в навыках взаимодействия родителей и детей. Для этого можно использовать дневники наблюдений, опросники, регулярные беседы с родителями и оценку поведенческих показателей детей в разных ситуациях [3].

Заключение. Работа по созданию условий в учреждении дошкольного образования для расширения компетентности родителей в вопросах взаимодействия с детьми с РАС представляет собой важный шаг в реализации принципов инклюзии и подготовки детей к успешной интеграции в образовательную и социальную среду. Родители, как основные участники процесса воспитания и развития ребёнка, смогут расширить свою компетентность доступными инструментами и научно обоснованными методами для эффективного взаимодействия с детьми, что поможет снизить уровень тревожности, повысить уверенность и улучшить качество жизни всей семьи. Наша работа акцентируется на позиции, что успешное формирование навыков у детей с РАС возможно только при активном участии родителей, которые обладают компетенциями в области альтернативной коммуникации, сенсорной интеграции, поведенческих подходов и организации предсказуемой среды. Комплексный подход, включающий диагностику, обучающие мероприятия и практическую поддержку, обеспечит достижение стабильных результатов в развитии ребёнка с РАС. Практическая значимость работы заключается в том, что она создаёт основу для долгосрочной и устойчивой поддержки семей, содействуя формированию преемственной среды между детским садом и семьёй. Её реализация позволит не только улучшить текущие условия взаимодействия, но и подготовить детей с РАС к школе, где они смогут более успешно адаптироваться и обучаться.

Репозиторий БГПУ

Список цитируемых источников

1. *Авдеева, Н. Н.* Психологическая помощь семьям с детьми, имеющими нарушения развития / Н. Н. Авдеева, Т. А. Власова. — М. : Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2008. — 192 с.
2. *Бачева, Е. В.* Развитие взаимодействия родителей и детей с РАС : учеб. пособие / А. В. Бачева. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 264 с.
3. *Глозман, Ж. М.* Аутизм у детей: причины, диагностика, коррекция / Ж. М. Глозман, Л. В. Цыпина. — М. : ВЛАДОС, 2017. — 224 с.

УДК 378

Назарова Алеся Аркадьевна
Государственное учреждение образования «Детский сад аг. Ёдки», аг. Ёдки Республика Беларусь, edki-detsad@edu-lida.gov.by

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННОГО МЕТОДА — ВИЗУАЛИЗАЦИИ

В статье характеризуется использование метода визуализации на музыкальных занятиях с дошкольниками, его влияние на развитие общих и специальных музыкальных способностей воспитанников. Определяются виды музыкальной деятельности, для которых актуально использование визуализации. Рассматривается метод визуализации «Кроссенс», его цели и задачи, примеры использования на музыкальных занятиях с дошкольниками.
Ключевые слова: дошкольное образование; музыкальное воспитание; визуализация; метод «Кроссенс».

Nazarova Alesya Arkadyevna
State Educational Institution "Kindergarden of Yodki", Lida district, Yodki, Republic of Belarus, edki-detsad@edu-lida.gov.by

FORMATION OF THE BASIS OF AESTHETIC CULTURE OF PRESCHOOLERS THROUGH MODERN MEDICAL — VISUALIZATION

The article describes the use of the visualization method in music lessons with preschoolers, its impact on the development of general and special musical abilities of pupils. The types of musical activity for which the use of visualization is relevant are determined. The "Crossens" visualization method, its goals and objectives, and examples of its use in music lessons with preschoolers are considered.
Key words: preschool education; musical education; visualization; method "Crossense".

Введение. Детям дошкольного возраста с раннего детства присуща талантливость. В настоящее время актуальна проблема разностороннего воспитания дошкольника в самом начале его пути, в детстве, воспитание творческой гармоничной личности. Творческая деятельность дошкольника — это тот путь, который может эффективно реализовать цель в формировании основы эстетической культуры дошкольников. Метод визуализации успешно используется педагогами дошкольных учреждений. Это универсальный метод, который можно применять в любой образовательной области с дошкольниками. Термин «визуализация» обозначает преобразование невидимого для человеческого глаза явления в видимое изображение. К этому приёму прибегают многие науки (например, физика, акустика) с целью сделать анализируемое явление наглядным, тем самым облегчая процессы его наблюдения, фиксирования и измерения. Музыка является одним из самых абстрактных видов искусства. Музыкальный образ нематериален, он формируется у слушателя в момент восприятия музыки и сохраняется в виде музыкальных представлений, во многом имеющих индивидуальный характер. Метод визуализации музыкальных образов применяется в музыкальной педагогике, начиная с первой половины XX века (О. Райнер, Г. Зюндерманн, Б. Эрнст) [1, с. 76]. С 1962 года «рисование музыки» было введено в учебный курс венской Академии музыки и изобразительного искусства.

Основная часть. Музыкальное искусство самое универсальное средство нравственного и эстетического воспитания дошкольника. По мере формирования художественного мышления детей органично происходит развитие творческих и креативных способностей. В наше время существует множество методик для развития у детей дошкольного возраста общих и специальных музыкальных способностей. В этой статье речь пойдёт о методике визуализации кроссенс. Метод кроссенса основан на деятельностном подходе. Его актуальность состоит в том, что при обучении пению длительное время придерживались одних и тех же правил, методов и методик, уделяя незначительное внимание процессу визуализации. В наши дни метод визуализации достаточно широко применяется на музыкальных занятиях и признан

© Назарова А. А., 2025

Репозиторий БарГУ

убедительным методом, который может обеспечить кинетический эффект, происходящий в результате вербального воздействия на фонационных аппарат ребёнка. Однако, как отмечает В. П. Морозов [2, с. 229], далеко не всегда достигается необходимый уровень эффективности данной модели. Известно, что педагоги-вокалисты всегда в той или иной мере обращались к визуальному показу. Однако до сих пор пока не существует научно обоснованной системы, которая могла бы способствовать рассматривать приёмы визуализации в качестве апробированного и необходимого дидактического материала, применяемого на музыкальных занятиях.

Одним из первых о методике визуализации упомянул В. П. Морозов в своей работе «Искусство резонансного пения». Автор назвал это методом «как будто» [2, с. 231]. Суть метода заключается в том, что педагог предлагает ученику представить некий ассоциативный ряд, с помощью которого достигается нужное звукообразование. Термин «визуализация» изначально применялся в научно-технической сфере и обозначал выведение данных на физический носитель. Позже термин распространился и на другие области знаний. Визуализация — это процесс создания информации в воображении в виде изображений, образов. Это мысленное опредмечивание явлений, которые нельзя увидеть. Но можно представить их в виде рисунка, схемы или с помощью жестов. «Визуализация является своеобразным способом «настройки» нашего сознания на работу, которую необходимо осуществить для достижения желаемого» [3].

Ряд известных психологов, таких как А. Р. Лурия, А. Н. Леонтьев, К. Юнг, Т. Себеок (Шебёк) исследовали процесс трансмиссии одного образа в другой (вербального в визуальный) и пришли к выводу о том, что визуализация увеличивает яркость воспринятого образа, его объёмность и выразительность. Это может помочь вывести дошкольную педагогику на новый уровень. Проведенные ими исследования показали, что потенциал вокального аппарата во многом зависит от комплексного привлечения к работе сенсорных каналов — в данном случае, сочетание слухового и зрительного каналов. Было также отмечено, что двигательное (кинетическое) воздействие на работу вокального аппарата существенно увеличивает скорость протекания мыслительных процессов.

Развивать визуализационные способности дошкольника также возможно на музыкальных занятиях при прослушивании произведений. Можно предложить ребёнку «увидеть», что изображается музыкой: какие картины предстают в его сознании при прослушивании того или иного произведения. Например, если это «Лесной царь» Шуберта, дошкольник может визуализировать зимний пейзаж, повозку с лошадью, отца с сыном на руках и т. д. Также можно попросить описать свои эмоции при прослушивании произведения и подумать над тем, какие эмоции хотел передать автор, а затем сравнить их. Это поможет лучше понять смысл произведения и в дальнейшем передать его при исполнении.

Следующее средство развития визуализации связано с изобразительным искусством. После прослушивания произведения предложите ребёнку составить цветовую гамму музыки, которую он только что услышал, а затем определить какое количество каждого цвета в произведении. Также можно предложить детям старшего дошкольного возраста изобразить на бумаге, с помощью карандашей или красок, произведение или его отрывок. Это может быть, как конкретное задание, например, нарисовать пейзаж, который представляется во время прослушивания, так и полная свобода действий, и неограниченность фантазии. Кроме того, можно соединять эти два художественных способа, предложив детям сначала подобрать цветовую гамму произведения, а затем, используя её, «нарисовать» музыку. Беспредметный рисунок очень часто становится основой музыкально-образовательного процесса, ориентированного на синтезийные (то есть апеллирующие к межчувственным характеристикам звука) методы обучения. Рассмотрим с этих позиций метод цветовой визуализации музыки. Ассоциативная связь между цветом и музыкальными образами порождена, во-первых, относительно устойчивой семантикой цветов, во-вторых, наличием эмоционально-динамических моделей, лежащих в основе различных жизненных и художественных, в том числе музыкальных, явлений. Так, во всех психологических разработках семантики цвета существует деление на «теплые» (красный, оранжевый, жёлтый), «холодные» (голубой, синий, фиолетовый, зелёный) и нейтральные (белый, черный) цвета. Тёплые цвета ассоциируются с активностью, открытостью, холодные — с покоем, самоуглублением. Каждый цвет соотносится с определёнными ассоциациями. Красный цвет, например, является цветом теплоты, призывности, яркости; жёлтый — символом света и бодрости; голубой цвет — это цвет лёгкости, прозрачности, хрупкости, холодности и чистоты; синий символизирует интровертированность, умиротворенность; чёрный цвет воспринимается как цвет печали, страдания, тяжести и т. д. Символика цвета может опираться и на всевозможные предметные аналогии: зеленый — весна, трава, деревья; синий — небо, море; жёлтый — солнце и жизнь; красный — огонь; чёрный — темнота, страх, смерть; белый — чистота и т. д. Данный метод можно применять на музыкальных занятиях в группах младшего дошкольного возраста в разделе «Слушание музыки». Одна из заданий для детей младшего дошкольного возраста состоит в том, чтобы во время звучания музыки подобрать и разложить на столе соответствующие характеру музыки цветные карточки (такие карточки могут вклеиваться в альбом). Следующий вариант задания подходит для всех возрастных категорий, это многоцветовой рисунок. Ребята выбирают наиболее подходящие для музыкального образа цвета и наносят их в виде цветового пятна карандашами, фломастерами, мелками или красками на бумагу.

Репозиторий БарГУ

Для детей старшего дошкольного возраста интересен в использовании метод визуализации «Кроссенс» — это серия картинок, символов, каждая картинка связана с предыдущей и следующей по смыслу. Цель метода: развитие критического мышления детей с помощью кросс-технологий. Задачи: активизировать мозговую деятельность, повысить уровень воображения и творческого мышления, развивать умения детей выстраивать связи между картинками, формировать познавательный интерес к решению и созданию ассоциативных головоломок, развивать умение использовать свои знания при необходимости, воспитывать любознательность и чувство коллективизма. Правила игры с использованием кросс-технологий.

Подготовка к игре. Педагог знакомит детей с содержанием печатной настольной игры и правилами, ведущий предлагает сыграть в современную ассоциативную игру, направленную на развитие критического мышления и мыслительных действий, используя любой из вариантов.

Существует несколько вариантов игры: создание и решение кроссингов индивидуально, в парах, коллективно. Первый вариант игры. Педагог показывает детям готовый кроссворд и объясняет последовательность его решения: «Посмотрите все картинки на игровом поле. Они тесно связаны. В центре картинка с вопросом, который вам задают персонажи. Подумайте об этом. Как связаны изображения (картинки, фотографии)». Дети высказывают мнения, обсуждают и находят правильный ответ. Второй вариант игры. Педагог знакомит детей с алгоритмом составления кроссворда: выбор темы, подбор картинок, размещение их на игровом поле. Активизирует детей (в соответствии с возрастными целями и задачами) на составление ребуса и решение его вместе со сверстниками. Ребёнок, работая индивидуально или в парах, рассматривает все картинки, выбирает картинки определённой темы, придумывает ключевое слово и расставляет картинки на игровом поле.

Метод визуализации также зарекомендовал себя в качестве проработки страха сценических выступлений. Ребёнку нужно представить, как его тело будет чувствовать себя на сцене физически, какие эмоции он может испытывать. Кроме того, можно представить эмоциональный диапазон самого произведения: будет ли он сливаться с эмоциями дошкольника. Можно придумать ассоциации к каждой части песни, представить своё настроение и эмоции в каждом куплете и припеве. При таком подходе важно концентрироваться на положительных ощущениях — гордость от исполнения сложного или нового произведения, уверенность, радость от творчества и т. д. Важно заранее настроиться на успех, визуализируя выступление с точки зрения образов и эмоций.

Заключение. Предложенная методика визуализации поможет расширить технические приёмы во время музыкальных занятий. Использование визуальных образов способно обеспечить музыкальное развитие дошкольников, позволит повысить стремление к обучению, закрепить устойчивый интерес, активизировать их познавательную деятельность.

Список использованной литературы

1. *Артёмова, Е. Г.* Классическая и современная опера в постановках / Е. Г. Артёмова // Музыкальная академия. — 2017. — № 3 (759). — С. 76—89.
2. *Морозов, В. П.* Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники вокалистов / В. П. Морозов. — М.: ИП РАН, МГК им. П.И. Чайковского, Центр «Искусство и наука», 2002. — 496 с.
3. *Лобанов, Н.* Как визуализация помогает добиться цели? / Н. Лобанов. — URL: https:// vc.ru/ flood/81790- kak-vizualizaciya-pomogaet-dobitsya-celi (дата обращения: 27.12.2024).
4. *Назарова, А. А.* Использование методов визуализации на музыкальных занятиях с дошкольниками. / А. А. Назарова. — URL: https://dcrr.roomosty.by//files/02099/obj/140/18103/doc/Сборник.hdf (дата обращения: 27.12.2024).

УДК: 377.8

Насонова Людмила Александровна

Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Бендерский педагогический колледж», Бендеры, Приднестровье, Республика Молдова, nasonowa.lyudmila@yandex.com

Неделкова Анна Александровна

Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, naa82@mail.ru

МЕХАНИЗМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

В статье описываются современные подходы в совершенствовании механизма подготовки педагогических кадров на уровне среднего профессионального образования в соответствии с целевыми ориентирами и задачами Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования Республики на период до 2030 года. В основной части представлен анализ

© Насонова Л. А., Неделкова А. А., 2025

Репозиторий БГПУ

современных подходов к оптимизации механизмов первичной профессионализации и сопровождения профессионального самоопределения обучающихся; содержания обучения на уровне среднего и высшего профессионального образования в соответствии с запросами работодателей; применения практико-ориентированного, компетентностного, деятельностного подхода в подготовке будущих педагогов.

Ключевые слова: подготовка педагогических кадров; профессиональное самоопределение.

Nasonova Ludmila Alexandrovna
State Educational Institution of Secondary Vocational Education "Bendery Pedagogical College", Bender, Pridnestrovian, Republic of Moldova, nasonowa.lyudmila@yandex.com
Nedelkova Anna Alexandrovna
Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, Republic of Moldova, naa82@mail.ru

MECHANISMS TO IMPROVE THE TRAINING PROCESS TEACHER TRAINING

The article describes modern approaches to improving the mechanism of teacher training at the secondary vocational education level in accordance with the targets and objectives of the Concept of teacher training for the education system of the Republic for the period up to 2030. The main part presents an analysis of modern approaches to optimizing the mechanisms of primary professionalization and support for professional self-determination of students.; the content of education at the level of secondary and higher professional education in accordance with the requests of employers; the application of a practice-oriented, competence-based, activity-based approach in the training of future teachers.

Key words: training of teaching staff; professional self-determination.

Введение. В настоящее время система профессионального образования претерпевает важные изменения обусловленные, прежде всего, обновлением содержания подготовки будущих педагогов. Особое внимание в этом контексте уделяется проблеме подготовки педагогических кадров, что несомненно актуализировано принципами и задачами Концепции подготовки педагогических кадров на период до 2030 года. Это определяет необходимость трансформации подходов к научно-методическому сопровождению реализации государственных образовательных стандартов нового поколения, к разработке и апробации новой модели подготовки педагогических кадров на уровне среднего и высшего профессионального образования, построенной на переходе от репродуктивной алгоритмической подготовки кадров к формированию общих и профессиональных компетенций на основе проектного подхода при реализации образовательных программ [1]. Однако несмотря на то, что в настоящее время накоплен значительный практический опыт подготовки педагогических кадров в системе профессионального образования, недостаточно исследований, касающихся обоснования эффективности реализуемых подходов и механизмов к подготовке педагогов.

Основная часть. Профессиональное самоопределение будущих педагогов, обучающихся в системе среднего и высшего профессионального образования, несмотря на достаточно разностороннее теоретическое освещение его в психолого-педагогической литературе остаётся актуальным, что объясняется объективно существующей потребностью общества и сферы образования в научных выводах и рекомендациях по обеспечению результативного педагогического сопровождения будущих педагогов как профессионалов в изменяющихся социокультурных и социально-педагогических условиях. Н. М. Новичкова, Н. Н. Дементьева рассматривают профессиональное самоопределение студентов в вузе в контексте профессиональной подготовки педагогов, принимая во внимание выводы учёных об условиях, влияющих и способствующих профессиональному самоопределению обучающихся в условиях высшей школы: организация учебной деятельности в вузе, педагогическая практика различных видов, студенческая общественная жизнь/внеаудиторная деятельность (З. А. Абасов, А. А. Абдулина, Т. М. Буякас, Т. В. Кудрявцев, С. В. Кульневич, Ю. Л. Львова, А. Б. Орлов, В. И. Слободчиков, Т. В. Шадрина) [2]. Исследованию проблем профессионального самоопределения личности и его сопровождения посвящены работы В. И. Блинова, А. Ф. Зеера, Е. А. Климова, Л. М. Митиной, В. А. Полякова, Н. С. Пряжникова, Е. Ю. Пряжниковой, Н. Ф. Родичева, И. Д. Чечель, С. Н. Чистяковой и других учёных. Исследователями изучены разные аспекты сопровождения профессионального самоопределения обучающихся вуза: понятие, принципы, содержание, психолого-педагогические механизмы профессионального самоопределения (Н. Э. Касаткина, Е. А. Климов, Т. В. Кудрявцев, А. М. Кухарчук, В. А. Поляков, Н. С. Пряжников, В. Ф. Сафин, А. Б. Ценципер, С. Н. Чистякова, П. А. Шавир, В. Ю. Шегурова); особенности профессионального самоопределения студентов в период обучения в университете (З. А. Абасов, Н. М. Аксёнова, Н. Н. Захаров, Э. Ф. Зеер, Е. А. Климов, И. С. Кон, Т. В. Кудрявцев, Н. Н. Никитина, М. А. Петухов, С. Н. Чистякова); технологии, методы и средства сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в системе профессионального образования (Э. А. Курманова, Л. В. Лезова). В психолого-педагогической литературе изучены аспекты профессионального самоопределения обучающихся в учреждениях среднего профессионального образования и сопровождения данного процесса: педагогические условия, факторы профессионального самоопределения обучающихся по программам СПО (НПО) (В. И. Ермошин, О. Ю. Мондонен); индивидуальный подход к формированию профессионального самоопределения

Репозиторий БГПУ

обучающихся по программам СПО (Л. А. Пьянкова, Н. В. Сорокина). В научных исследованиях обнаруживаются отдельные противоречия на пути к реформированию профессионального образования. Основными из них являются противоречия между необходимостью эффективного профессионального самоопределения студентов высших профессиональных организаций, с одной стороны, и недостаточной разработанностью теоретических основ и организационно-педагогических условий, способствующих профессиональному самоопределению студентов в образовательном процессе вуза — с другой. А также противоречие, строящееся на стремлении будущих педагогов к достижению высокого уровня реализации профессионально-личностного потенциала, с одной стороны, и недостаточной разработанностью методов и форм психолого-педагогического сопровождения становления будущих педагогов в процессе профессионального обучения, с другой [3].

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет проследить несколько основных подходов к реализации программ подготовки педагогов на уровне среднего и высшего профессионального образования [4]. Первый подход заключается в разработке системы преемственности разных уровней педагогического образования: школа (первичная профессионализация) — среднее профессиональное образование — высшее профессиональное образование. Одним из механизмов реализации данного направления в ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж» является разработка системы ранней профориентации на педагогическую профессию. Это стало возможным через внедрение системы мер по выявлению, отбору и сопровождению педагогически нацеленных подростков. Основным направлением деятельности в решении этой задачи в колледже является реализация модели профориентации, нацеленной на формирование у учащихся осознанного подхода к выбору педагогической профессии в соответствии с требованиями к профессионально значимым качествам личности педагога посредством ознакомления с основными видами педагогической деятельности. Благодаря этому создаются условия для формирования у школьников мотивационной основы для получения профессиональной подготовки по направлению педагогическое образование, для первичного овладения практическими умениями организации основных видов детской деятельности. Эффективным для привлечения к обучению и дальнейшей работе в общеобразовательных организациях является разработка нормативной базы для развития практики приёма на обучение по программам подготовки педагогов на условиях договора о целевом обучении [5].

На протяжении многих лет кафедра дошкольного, специального образования и педагогического менеджмента факультета педагогики и психологии ГОУ «Приднестровского государственного университета имени Т. Г. Шевченко» успешно сотрудничает с ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж» в области подготовки педагогических кадров для системы дошкольного образования в контексте реализации задач непрерывного профессионального образования: реализация профориентационной работы со студентами выпускных курсов колледжа как ежегодными абитуриентами кафедры, обучающимися на очной и заочной формах обучения; мониторинг данных о выпускниках колледжа, продолживших обучение по направлениям подготовки кафедры; реализация сетевых форм сотрудничества в дриаде «университет — колледж»; участие преподавателей в научно-практических конференциях, круглых столах, семинарах разного уровня; рецензирование научных и научно-методических работ преподавателей; участие студентов колледжа в ежегодной студенческой научной конференции и другое. В Приднестровском государственном университете имени Т. Г. Шевченко психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения обучающихся осуществляется специалистами отдела психологического сопровождения и профориентационной работы, преподавателями факультетов в рамках профориентационной работы в несколько этапов: «на входе», «в процессе обучения», «на выходе». Подробнее остановимся на формах работы на первом этапе: «на входе» проводятся профориентационные индивидуальные и групповые консультации с обучающимися школ республики и их родителями по вопросам, связанным с выбором направления подготовки; профессиональное просвещение в области содержания направлений, профилей подготовки и требований, предъявляемым высшей школой к личности абитуриента и другие профориентационные мероприятия. В рамках профориентационной работы преподавателями кафедры с будущими абитуриентами проводятся различные мероприятия: круглый стол «Твой выбор сегодня», выездные встречи с обучающимися школ республики и ГОУ СПО «Бендерского педагогического колледжа», консультации и обзорные экскурсии по факультету педагогики и психологии в течении всего учебного года, консультации в дистанционном и телефонном режимах, в ходе которых преподаватели и студенты выпускных курсов кафедры отвечают на вопросы абитуриентов, студенты первых курсов делятся своими впечатлениями, осуществляется презентация направлений и профилей подготовки по программам бакалавриата, информационно-рекламных материалов. Активно используется профориентационная информация, представленная на регулярно обновляемых сайтах университета и факультета педагогики и психологии по спектру возможностей получения и продолжения образования, а также профессионального становления студентов.

Второй подход связан с обновлением содержания обучения внутри системы среднего и высшего профессионального образования с учётом запроса рынка труда республики и требований работодателей. Это становится возможным благодаря реализации профессиональных модулей по выбору, разрабатываемых специально для уровня среднего профессионального образования и направленных на формирование и расширение компетенций будущих педагогов в соответствии с основными видами профессиональной

Репозиторий ВГУ

деятельности. Данный подход построен на вариативном выборе профессиональных модулей, что даёт возможность обучающимся в процессе профессиональной подготовки осваивать современные технологии педагогической деятельности [4]. Реализация данного подхода в ГОУ СПО «Бендерский педагогический колледж» потребовала обновления профессиональной образовательной программы по соответствующим специальностям среднего профессионального образования, введения в содержание дополнительных профессионально востребованных модулей в рамках вариативной части. Так, по специальности «Дошкольное образование» определена дополнительная профессиональная направленность в соответствии с ГОС нового поколения по одному из направлений: художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, развитие детей раннего возраста. По специальности «Преподавание в начальных классах» отражена направленность на подготовку в области преподавания иностранного языка в начальной школе, информатики в начальной школе, дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе [5]. Таким образом осуществляется адаптация содержания профессионального образования к требованиям рынка труда нашей республики. Это в свою очередь повышает конкурентоспособность будущих педагогов и обеспечивает качественное мотивированное обучение на уровне высшего профессионального образования. Оптимизация механизмов подготовки педагогических кадров на современном этапе обусловлена усилением практической направленности педагогического процесса благодаря реализации концепции практико-ориентированного профессионального образования.

Современным исследователем Н. Н. Михайловой обозначены принципы проектирования образовательных программ и описаны основные подходы к построению подобной модели [6]. Эти подходы требуют: свободы выбора программ, режима их освоения; вариативности содержания, гибкости и мобильности процесса реализации программ; соответствия программ и форм образования возрасту и потребностям обучающихся; деятельностного подхода к реализации содержания программ; модульного принципа построения образовательных программ [7]. Особенностью образовательных программ среднего и высшего профессионального педагогического образования является их практикоориентированность: наличие большого объема практической подготовки; разнообразие видов практики, организуемой на базе профильных образовательных организаций (организаций дошкольного образования, организаций общего образования, организаций дополнительного образования); практико-ориентированное теоретическое обучение, в котором предпочтение отдаётся практическим заданиям, позволяющим организовать деятельность обучающихся по овладению необходимыми компетенциями и опытом педагогической деятельности [8].

Заключение. Резюмируя вышесказанное, необходимо отметить, что современные тенденции подготовки педагога в организациях среднего и высшего профессионального образования ставят новые задачи переосмысления подходов, поиска эффективных путей и средств совершенствования подготовки будущих специалистов для региональной системы просвещения. Вместе с тем, здесь следует опираться на тот немалый опыт, который имеется в Российской Федерации и в образовательных системах развитых стран как на уровне среднего, так и высшего профессионального образования. Педагогическое сопровождение профессионального самоопределения будущего педагога в педагогической деятельности имеет свою специфику на каждом этапе, которая определяет его механизмы.

Репозиторий БГПУ

Список цитируемых источников

1. *Воробьёва, Н. А.* Трансформация подходов к подготовке педагогов на уровне среднего профессионального образования / Н. А. Воробьёва // Вестник МГПУ. Серия «Современный колледж». — 2022. — № 1 (1). — С. 9—19.

2. *Новичкова, Н. М.* Педагогическое сопровождение профессионального самоопределения будущих педагогов / Н. М. Новичкова, Н. Н. Дементьева // Мир науки, культуры, образования. — 2019. — № 4 (77). — С. 197—200.

3. *Павлова, Л. Н* Профессиональное самоопределение студентов: проблемы и практика их решений : практикоориентированная монография / Л. Н. Павлова, И. С. Гордеева. — Челябинск : Библиотека А. Миллера, 2020. — 143 с.

4. *Казакова, И. С.* Ядро среднего профессионального педагогического образования в структуре подготовки педагогических кадров / И. С. Казакова, Е. Ю. Миньяр-Белоручева, М. С. Емельяненко [и др.] // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Современный колледж». — 2022. — № 2 (2). — С. 6—17.

5. Концепция подготовки педагогических кадров для системы образования до 2030 года: приказ Мин. прос. ПМР от 17 мая 2024 г. № 487 // Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики. — URL: https://minpros.gospmr.org/files/UI/AttPedKadov/2024_05_17_487.pdf (дата обращения: 10.01.2025).

6. *Михайлова, Н. Н.* Концепция практикоориентированного профессионального образования в педагогических колледжах / Н. Н. Михайлова, О. Ф. Рудой, Н. А. Воробьёва. — М. : Академия профессионального образования, 2011. — 68 с.

7. Развитие способности к самообразованию средствами поликультурного содержания педагогического образования / Л. Т. Ткач, Э. А. Музенитова, А. А. Неделкова // Стратегии и ресурсы личностно-профессионального развития педагога: современное прочтение и системная практика : сборник научных статей XVIII Междунар. науч.-практ. конф. г. Москва, 4–5 июля 2022 г. / ФГБНУ Психологический институт РАО ; под ред. Л. М. Митиной. — М., 2022. — С. 106—110.

8. *Сапожникова, О. Б.* Использование «интерактивной песочницы» в образовательном процессе для формирования готовности студентов педагогических направлений к решению профессиональных задач / О. Б. Сапожникова // Высшее образование сегодня. — 2020. — № 12. — С. 30—36.

УДК 373.291

Немцова Галина Дмитриевна
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, gal23231@mail.ru
Кривицкая Оксана Николаевна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 475 г. Минска», Минск, Республика Беларусь, ddu475@minskedu.gov.by

ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В статье представлены результаты экспериментального исследования, проведенного на базе детского сада по формированию мотивационной готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе посредством игровых технологий. Результаты исследования показали, что использование игровых технологий эффективно способствует формированию мотивационной готовности к учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.
Ключевые слова: психологическая готовность к обучению в школе; мотивационная готовность к обучению в школе; старшие дошкольники; игровые технологии.

Nemtsova Galina Dmitrievna
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Republic of Belarus, gal23231@mail.ru
Krivitskay Aksana Nikolaevna
State Educational Institution "Kindergarten No 475, Minsk", Minsk, Republic of Belarus, ddu475@minsk.edu.by

FORMATION OF MOTIVATIONAL READINESS IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN TO LEARN AT SCHOOL THROUGH GAME TECHNOLOGIES

The article presents the results of an experimental study conducted on the basis of a kindergarten on the formation of the motivational readiness of senior preschool children to study at school through gaming technologies. The results of the study showed that the use of gaming technologies effectively contributes to the formation of motivational readiness for learning activities in senior preschool children.
Key words: psychological readiness to study at school; motivational readiness to study at school; senior preschoolers; game technology.

Введение. В условиях модернизации системы белорусского образования всё большую актуальность приобретает проблема обеспечения преемственности дошкольного и начального образования, стержнем которого является готовность детей к обучению в школе. Проблема на практике раскрывается в увеличение количества детей, испытывающих сложности на начальных этапах обучения в школе, длительности процесса адаптации первоклассников к новым условиям учебной деятельности. Рассматриваемая проблема продолжает быть актуальной в связи с ухудшением состояния здоровья детей, снижением их функциональных возможностей при возрастании сложности учебных материалов и их информационной перенасыщенности [1, с. 181]. Как отмечает Н. И. Гуткина: «Интерес к указанной проблеме объясняется тем, что образно психологическую готовность к школьному обучению можно сравнить с фундаментом здания: хороший крепкий фундамент — залог надёжности и качества будущей постройки» [2, с. 6]. Складывающаяся ситуация ставит целый спектр теоретических и практических вопросов перед подготовкой детей к обучению в школе.

Анализ исследований показывает, что сущность понятия готовности к школе рассматривается с различных позиций. А.И. Запорожец в своей работе указывает: «Готовность к обучению в школе следует рассматривать как целостную систему взаимосвязанных качеств детской личности, включающих особенности мотивации, уровень развития познавательной, аналитико-синтетической деятельности, уровень формирования механизмов волевой регуляции действий» [3, с. 38]. Готовность к школе отражает сформированность психических процессов, мышления, эмоций, социальных навыков общения, поведенческой регуляции, а также желание принять новую социальную роль школьника. Это крайне важно, так как именно эти аспекты закладывают основу для успешной учёбы в средней школе. Наиболее значимым аспектом, по-нашему мнению, является личностная (мотивационная) готовность ребёнка к школьному обучению. Для её развития необходимо находить оптимальные психолого-педагогические методы, которые бы существенно улучшили этот процесс. Одним из таких способов являются игровые технологии, делающие образовательный процесс интересным, насыщенным и эффективным, и соответствующие ведущему виду деятельности дошкольников — игре.

Основная часть. На основе анализа трудов ведущих специалистов в области подготовки детей к школьному обучению можно выделить различные взаимосвязанные компоненты готовности: морфо-

© Немцова Г. Д., Кривицкая О. Н., 2025

Репозиторий БарГУ

функциональный (С. М. Громбах), психологический (Т. И. Бабаева), социально-психологический (Л. И. Божович), интеллектуальный (Л. А. Венгер, А. В. Запорожец), мотивационный (Н. И. Гуткина, В. Я. Панько), эмоционально-волевой. Данная проблема не является новой для дошкольной психологии и педагогики. В своё время данной проблемой занимались известные отечественные учёные Л.С. Выготский, А. В. Запорожец, В. С. Мухина, Д. Б. Эльконин, Р. В. Овчарова, Н. А. Цыркун и другие. Л. И. Божович отмечает: «…чтобы у ребёнка возникла внутренняя позиция школьника, необходима определённая степень готовности, с которой он приходит к школьному обучению при этом, говоря о готовности, мы имеем ввиду не только уровень развития его познавательной деятельности, но и уровень развития его мотивационной сферы и тем самым его отношения к действительности» [4, с. 170].

В своём исследовании мы сосредоточились именно на изучении мотивационного компонента готовности к обучению в школе. Экспериментальное исследование проводилось на базе ГУО «Детский сад № 475 г. Минска» в рамках дипломного проекта студентки Института психологии М. В. Бакун. В исследовании приняли участие 60 воспитанников старшего дошкольного возраста (5—6,5 лет), из них 28 мальчиков и 32 девочки. В формирующем эксперименте участвовало 30 воспитанников (16 девочек и 14 мальчиков). Статистические расчёты производились в пакете программ SPSS 19.0.

На констатирующем этапе был выявлен уровень сформированности мотивационной готовности старших дошкольников к обучению в школе. С целью определения уровня выраженности мотивов учения использовалась методика «Определение мотивов учения» (М. Р. Гинзбург).

Согласно полученным данным очень высокий уровень выраженности мотивов учения в экспериментальной группе диагностирован у 3 % воспитанников, в контрольной группе у 7 %. В свою очередь, высокий уровень выраженности мотивов учения наблюдается у 23 % воспитанников экспериментальной группы и 27 % — контрольной группы. Данные воспитанники характеризуются высоким уровнем мотивационной готовности к обучению в школе. У них отмечена выраженная нацеленность на принятие новой социальной позиции школьника. Это проявляется во внимательном отношении к занятиям, стремлении к развёрнутым ответам на вопросы педагога, старательном следовании инструкции взрослого и так далее. Нацеленность детей этих групп на обучение в школе наблюдается и в игровой деятельности, например, в сюжетно-ролевых играх «Школа», «Учитель и ученик». Дети рассуждают о желании носить школьную форму, делать уроки, посещать различные мероприятия. Поступление в школу символизирует для них важнейший жизненный этап, переход на качественно новый уровень, новые впечатления, отождествление себя со взрослым.

Средний уровень выраженности мотивов учения выявлен у 30 % воспитанников экспериментальной группы и 67 % контрольной группы. В данном случае мотивационная готовность находиться на этапе позитивного становления, однако пока ещё не является ярко выраженной. Эти дети рассуждают о важности школьного обучения, желают поступить в школу. Тем не менее, у них велика потребность в игровой деятельности, а мотивационная готовность характеризуется преобладанием позиционного мотива.

Сниженный уровень выраженности мотивов учения наблюдается у 43 % экспериментальной группы и не был определён в контрольной группе. Данные воспитанники характеризуются доминированием игровых мотивов, неусидчивостью на занятиях, реализуемых в рамках специально-организованной деятельности, отсутствием интереса в участии в нерегламентированных видах деятельности под руководством воспитателя (например, предметно-познавательная, трудовая деятельность). Сравнение показателей выраженности мотивов учения в контрольной и экспериментальной группе на констатирующем этапе эксперимента с использованием *U-критерия* Манна-Уитни показало статистически значимое различие между контрольной и экспериментальной группой ($U = 301{,}5$, при $p = 0{,}026$). Таким образом, в контрольной группе у воспитанников мотивация к дальнейшему школьному обучению является более сформированной.

На формирующем этапе исследования работа с детьми осуществлялась по двум направлениям: в контрольной группе использовались традиционные методы и приёмы обучения, дополнительных занятий по формированию мотивации учения не проводилось. Для воспитанников экспериментальной группы была разработана программа, включающая в себя организационные, обучающие и развивающие мероприятия на основе игровых технологий, направленные на формирование у старших дошкольников мотивационной готовности к учебной деятельности. При разработке программы был проанализирован и учтён опыт апробации программ по формированию психологической готовности старших дошкольников к обучению в школе [5, с. 61]. В учреждениях дошкольного образования Республики Беларусь реализация специально организованной и нерегламентированной деятельности проходит в форме игры. Игра является понятной формой активности для детей дошкольного возраста, и, учитывая широкий спектр игр, позволяет эффективно построить работу по формированию мотивационной готовности детей к дальнейшему обучению в школе.

Предметом исследования на данном этапе выступили психолого-педагогические условия формирования мотивационной готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе. В основу исследования положена гипотеза о том, что уровень мотивационной готовности детей старшего дошкольного возраста повысится, если: будут созданы психолого-педагогические условия формирования мотивационной готовности детей к обучению в школе: использование игровых технологий, содержа-

Репозиторий БГПУ

тельно направленных на формирование внутренней позиции школьника; развитие позитивной самооценки; развитие познавательных мотивов; наполнение предметно-пространственной среды материалами для обогащения знаний детей об учебной деятельности, о школе, школьной жизни и её атрибутах; использование игр и упражнений на развитие познавательного интереса. Проводили занятия педагоги дошкольного образования. Программа содержит 24 занятия продолжительностью 25—30 минут в группах по 15 человек. Цель программы: формирование мотивационной готовности к учебной деятельности старших дошкольников с помощью игровых технологий.

В ходе реализации программы были использованы различные виды игр. С целью развития интереса к школьной жизни использовались такие игры как «Школа для животных», «Кто что вспомнит», «Будь внимательным», «Школьник и дошкольник». Такие игры как «Смешные страхи», «Цветное настроение» направлены на формирование эмоционально-положительного отношения к дальнейшему обучению в школе. Такие игры как «Школьные правила», «Школьные знаки», «Урок и перемена», «Мостик дружбы», «А в школе…», «Говорит один — говорим хором», «Правильно — неправильно» были направлены на формирование представлений о деятельности школы, о правилах поведения в школе, на уроках и переменах. На развитие позитивной самооценки были направлены такие игры как «Копилка первоклассника», «Дом, детский сад, школа», «Я иду в школу». Детям предлагались интересные задания для любознательных с целью развития познавательных мотивов.

По окончанию формирующего эксперимента была проведена оценка эффективности работы, проанализирована динамика изменений в уровне выраженности мотивов учения. На контрольном этапе исследования выявлено преобладание высокого уровня выраженности мотивов учения у воспитанников экспериментальной группы (54 %), в то время, как на констатирующем этапе воспитанники экспериментальной группы характеризовались преимущественно сниженным уровнем выраженности мотивов учения. Статистически значимых различий между контрольной и экспериментальной группой по окончанию формирующего эксперимента не выявлено. О положительной динамике мотивации учения в экспериментальной группе свидетельствуют показатели статистического анализа по *Т-критерию Вилкоксона* ($U = 100{,}0$ при $p = 0{,}001$).

Таким образом, мотивационная готовность успешно формируется, если в старшем дошкольном возрасте ребёнок знакомится с новой для него учебной деятельностью посредством вовлечения в игру.

Заключение. Результаты проведённого исследования позволяют сделать вывод о том, что использование игровых технологий является эффективным способом формирования мотивационной готовности к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста. Внедрение игровых технологий в образовательный процесс дошкольного учреждения может способствовать успешной социализации детей и их дальнейшему успешному обучению.

Список цитируемых источников

1. *Немцова, Г. Д.* Развитие психологической готовности старших дошкольников к обучению в школе / Г. Д. Немцова, А. М. Корбут // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : материалы VI Междунар. науч.-практ. Семинара, 26—27 марта 2015 г., г. Барановичи, Респ. Беларусь / Г. Д. Немцова, А. М. Корбут. — Барановичи : РИО БарГУ, 2015. — С. 181—183.
2. *Гуткина, Н. И.* Психологическая готовность к школе / Н. И. Гуткина. — СПб. : Питер, 2004. — 208 с.
3. Подготовка детей к школе. Основы дошкольной педагогики / под ред. А. В. Запарожца, Г. А. Марковой. — М. : Педагогика, 1980. — 208 с.
4. *Божович, Л. И.* Личность и её формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. — СПб. : Питер, 2008. — 400 с.
5. *Борзова, О. М.* Психологическая готовность к учебной деятельности старших дошкольников / О. М. Борзова, М. В. Данилова // Мир науки. Педагогика и психология. — 2019. — Т. 7. — № 6. — С. 61.

УДК 377.44

Нестеренко Ольга Петровна, *кандидат педагогических наук*
Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и повышения квалификации», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, Olga-5752@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ В КОНТЕКСТЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Статья посвящена вопросам формирования этнокультурного компонента в структуре профессиональной компетентности учителя в процессе повышения квалификации. Рассматриваются теоретические подходы к интеграции этнокультурного аспекта в образовательную деятельность и его значимость для современной педагогической практики. Особое внимание уделено

© Нестеренко О. П., 2025

Репозиторий БарГУ

разработке программ дополнительного профессионального образования, обеспечивающих эффективное включение этнокультурного компонента в образовательный процесс. Результаты исследования демонстрируют значимость повышения квалификации для формирования у учителей готовности к межкультурному взаимодействию и воспитанию учащихся в духе уважения к этнокультурному многообразию.

Ключевые слова: компетентностный подход; этнокультурный компонент профессиональной компетентности; система повышения квалификации.

Nesterenko Olga Petrovna, *Candidate of Pedagogical Sciences*
State Educational Institution of Additional Professional Education "Institute of Educational Development and Advanced Training", Tiraspol, Pridnestrovian, Republic of Moldova, Olga-5752@yandex.ru

FORMATIONS OF AN ETHNOCULTURAL COMPONENT IN STRUCTURE OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF THE TEACHER IN THE CONTEXT OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT

The article is devoted to the formation of an ethnocultural component in the structure of a teacher's professional competence in the process of professional development. Theoretical approaches to the integration of the ethno-cultural aspect into educational activities and its significance for modern pedagogical practice are considered. Special attention is paid to the development of additional professional education programs that ensure the effective inclusion of the ethno-cultural component in the educational process. The results of the study demonstrate the importance of professional development for the formation of teachers' readiness for intercultural interaction and education of students in the spirit of respect for ethnic and cultural diversity.

Key words: competence approach; ethnocultural component of professional competence; system of professional development.

Введение. Повышение квалификации педагогов становится необходимым условием их профессионального успеха и способствует повышению качества образовательных услуг. Иногда под повышением квалификации подразумевают только то обучение, которое организовано на рабочем месте или в рамках специальных учебных заведений. Однако этот процесс гораздо шире. В повышение квалификации необходимо включать и обмен опытом, и самообразование, и чтение специальной литературы, и участие в конференциях, семинарах. В современной дефиниции повышение квалификации рассматривается как последовательная непрерывная направленность не только на совершенствование знаний, умений и навыков, но и на развитие профессиональных компетенций.

Реалии современного состояния образования требуют интеграции компетентностного, культурологического и деятельностного подходов к организации непрерывного образования в системе повышения квалификации учителей. Культурологический подход выступает как наиболее соответствующий настоящей социокультурной ситуации при сохранении фундаментальности образования. Окружающая действительность показывает, что вопрос обдуманной, компетентной, профессиональной деятельности учителя в такой ситуации стоит особо остро и значимо. Очевидна необходимость формирования этнокультурного компонента в структуре профессиональной компетентности учителя, так как это обеспечивает решение принципиально новых образовательных задач, умение противостоять формальному профессионализму и отвечать на современные вызовы консолидации общества [1].

Основная часть. Решение задачи моделирования образовательного процесса в системе повышения квалификации для формирования этнокультурного компонента профессиональной компетентности педагога осложняется тем, что современная педагогическая наука не располагает достаточными средствами описания такого многофакторного процесса, как этнокультурное образование [2].

Анализируя учебный процесс в системе повышения квалификации и рассматривая его с позиции системного подхода, то есть как подсистему целостной системы непрерывного образования, мы обнаружили, что каждый этап обучения предусматривает получение обучающимися целостной завершённой подготовки, необходимой для успешного выполнения профессиональных функций, способствующей формированию личностных качеств, характеризующих компетентного специалиста [3].

Для обеспечения динамики процесса развития профессиональных компетенций, определяющих готовность учителя к саморазвитию, совершенствованию собственной педагогической деятельности, способность к решению задач модернизации школьного образования и становлению личности школьников в контексте родной культуры, в проведенном нами исследовании соблюден базовый принцип культурологического и деятельностного подходов к организации повышения квалификации учителя. Деятельностный подход находит своё выражение в принципах, обеспечивающих организацию обучения в системе повышения квалификации. Дидактическая система принципов призвана снять возникающие в ходе учебного процесса противоречия между новыми знаниями и имеющимися, что должно привести субъекта обучения к овладению культурологическими научными идеями, педагогической рефлексией собственного профессионального опыта, уяснению возможности развития и обогащения профессиональной компетентности, актуальности формирования её этнокультурного компонента, преодолению стихийности и формализма в этнокультурном образовании.

Репозиторий БГПУ

Анализ тенденций развития системы повышения квалификации в Приднестровье показал, что основной его характеристикой является стремление к повышению качества подготовки педагогов, поиску эффективных способов оценки результатов профессиональной деятельности учителей в полиэтническом образовательном пространстве. Существенное влияние на качество развития профессиональной компетентности учителя, по нашему мнению, может оказать деятельность методической службы непосредственно в организации образования, самообразование учителя в межкурсовой период обучения, когда центр тяжести по повышению квалификации может быть перемещен в конкретную школу, так как именно школа позволяет наиболее оптимально учитывать повседневные интересы и практические потребности учителей [4].

Внутришкольная система повышения квалификации имеет, бесспорно, один из самых значительных аргументов — она даёт возможность видеть конкретный результат обучения, меняющийся уровень профессиональной образованности, педагогическую и социально-экономическую значимость системы. Так, исследователь С. П. Анзорова отмечает, что внутришкольная система повышения квалификации учителей — это универсальная, динамичная, гибкая и целостная саморазвивающаяся образовательная система, направленная на профессиональное развитие учителей через обучение их новым знаниям, умениям, навыкам и максимально приближенная к их потребностям, функционирующая в образовательном пространстве конкретной школы [5].

Именно школа может и должна сегодня выступать основным учебно-методическим центром непрерывного профессионального образования учителей через внутришкольную систему повышения квалификации. Её становление и развитие как приоритетного направления в обучении педагогических кадров не исключает их подготовку через институт повышения квалификации, городские методические объединения, тем самым органично дополняя их. Принимая во внимание начальный этап реализации компетентностной парадигмы в системе образования Приднестровья, её непрерывности в последипломный период, нами было определено содержание образовательного процесса во внутришкольной системе повышения квалификации на основе выделения наиболее значимых компетенций и интегрирования этнокультурного содержания в их структуру в блочно-модульной программе «Формирование этнокультурного компонента профессиональной компетентности учителя».

Следует подчеркнуть, что в конструировании содержательного компонента процесса формирования этнокультурного компонента профессиональной компетентности предусмотрена реализация междисциплинарной связи через введение в содержание вопросов по этнопсихологии, этнопедагогике, этнокультуре, например:

– «Единство национальных, личностных и общечеловеческих интересов и ценностей в образовании»;
– «Социально-педагогические условия поддержки личности в полиэтническом образовательном пространстве»;
– «Мониторинг и психолого-педагогическая диагностика положения личности в полиэтническом социуме» и др.

В условиях модернизации образования существенным, по нашему мнению, является введение в содержание обучения знаний нормативно-правовых основ профессиональной деятельности учителя в полиэтническом образовательном пространстве. В силу специфических особенностей профессиональной деятельности учителя в полиэтническом коллективе учащихся особое внимание должно быть уделено раскрытию факторов повышения качества этнокультурного образования, этапов формирования нормативно-правового обеспечения образования в полиэтническом социуме Приднестровья, историко-педагогических основ этнокультурной направленности общего образования.

Поэтому содержательную основу вертикальной связи составляет сквозная тема, предопределяющая преемственность высшего и дополнительного профессионального образования, в данном случае это «Теория и методика профессиональной деятельности учителя». Она обеспечивает организацию единого учебного поля, в котором имеющиеся профессиональные знания преобразовываются под влиянием новой информации и создают основу этнокультурного компонента, общих и специальных компетенций. Этому способствует изучение следующих тем: «Этнокультурный компонент в содержании обучения школьников», «Оценка качества этнокультурного образования в рамках культурологического подхода», «Зарубежный и отечественный опыт формирования этнокультурной компетентности учителя».

Введение этнокультурного компонента в содержание специальных (предметных и методических) компетенций обеспечивается изучением теоретических вопросов: «Культурологический подход как основа трансформации школьного образования и его функций», «Взаимосвязь традиционных и инновационных подходов к реализации этнокультурного компонента в содержании образования», а также презентацией личного опыта реализации принципа культуросообразности обучения школьников.

Реализация содержания обучения требует определения терминологических единиц, относящихся к отдельным темам и вместе с тем находящихся в смысловой взаимосвязи. Характерно то, что внутренняя структура учебного поля каждой темы неоднородна, но сквозная тема соединяет всё воедино, выступая в качестве смыслообразующего стержня (Е. Н. Ковтун, С. Е. Родионова) [6].

В определении концептуальных основ построения модульной программы обучения мы исходили так же из того, что компетентностный подход близок к деятельностному, если рассматривать его в дидактическом аспекте, но более продуктивнее в силу того, что можно выделить несколько общих

Репозиторий БГПУ

компетенций: мировоззренческую и коммуникативную, которые объединяют группу деятельности на основе сходных способов действий (способов социального и межкультурного взаимодействия, готовности и способности понимать другого, способов накопления опыта этнокультурного самопознания и выбора смысловых установок для профессиональной деятельности); профессионально-педагогическую, рефлексивную, нормативно-правовую, которые обеспечивают уровень профессиональной деятельности на этнокультурной основе (включение в состав образования этнокультурных знаний, способов деятельности, опыта репродуктивной и творческой деятельности, опыта ценностного отношения к миру).

В блочно-модульную конструкцию образовательной технологии введены теоретические и смешанные модули. Их совокупность обеспечивает формирование этнокультурного компонента в содержании всех значимых профессиональных компетенций. Так, например, модуль № 1 имеет теоретическую направленность. Изучение нового материала максимально опирается на имеющуюся этнопедагогическую подготовку учителей в вузе, а также на опыт профессиональной деятельности. Обучающимся выдаётся все содержание теоретического материала по блоку № 1 «Теоретические основы профессиональной деятельности учителя в полиэтническом образовательном пространстве» во всей системе внутренних и внешних связей. Изложение сопровождается примерами, историческими справками и обсуждением способов этнокультурной деятельности. Лекционная форма модуля, вошедшего в данный блок и объединившего несколько тем, позволяет передать обширные сведения, которые продолжаются в следующем блоке. Этнокультурная содержательная основа формирующихся знаний и умений ложится в основу общих и специальных компетенций.

Модульно-компетентностное планирование содержательной и процессуальной стороны образовательного процесса предполагает мониторинг сформированности профессиональных компетенций, осуществляемый через систему диагностирования результатов обучения.

Критериями успешности в процессе продвижения к формированию этнокультурного компонента профессиональной компетентности служат:

– структура знаний обучающихся;
– гностические умения (аналитические, проектировочные);
– рефлексивные умения;
– коммуникативные умения;
– ценностно-мотивационные позиции.

Результаты обучения оцениваются в терминах, сформулированных в задачах модуля. Структурным компонентом диагностики, раскрывающей предшествующие профессиональные знания и опыт, которым обладает обучающийся и необходимые для успешного изучения того или иного модуля, являются вводные и итоговые тесты. Они включают от 4 до 10 заданий открытого типа: на установление соответствия, на выбор правильного ответа и тематические вопросы. Процедура оценивания их выполнения предполагает подтверждение того, что обучающиеся обладают определённым уровнем требуемых компетенций. Необходимо отметить, что диагностические процедуры в рамках компетентностного подхода могут носить как индивидуальный (тестирование, творческие проекты, рейтинги и др.), так и институциональный характер (общественная экспертиза, участие в конкурсе и др.), на что обращает внимание А. В. Хуторской [7].

Заключение. Проведенное нами исследование не претендует на исчерпывающую характеристику проблемы этнокультурного образования. Дальнейшего изучения требуют вопросы разработки содержания школьного образования с учетом этнокультурного компонента, отражающего всё многообразие и уникальность полиэтнического общества; обеспечения инновационного содержания образования учебно-методическим комплексом и психолого-педагогическими диагностиками уровня этнокультурного развития всех участников образовательного процесса.

Список цитируемых источников

1. *Краевский, В. В.* Педагогическая наука в контексте модернизации образования / В. В. Краевский // Известия Международной славянской академии образования им. Я. А. Коменского. — 2004. — № 2. — С. 68—76.
2. *Нестеренко, О. П.* Формирование этнокультурного компонента профессиональной компетенции учителя в системе повышения квалификации : дис. … канд. пед. наук: 13.00.08 / Нестеренко Ольга Петровна ; НИИ профессионального образования Департ. образования. — М. , 2010. — 227 л. — URL: https://www.dissercat.com/content/formirovanie-etnokulturnogo-komponenta-professionalnoi-kompetentsii-uchitelya-v-sisteme-povy] (дата обращения 25.12.2024).
3. *Нестеренко, О. П.* Структурная модель формирования этнокультурной компетентности учителя общеобразовательной школы / О. П. Нестеренко // Профессиональное образование. Приложение. — 2009. — № 11.
4. Образование взрослых: теория и практика ; под ред. В. Г. Онушкина [и др.]. — СПб. : ИОВ РАО, 1995. — 143 с.
5. *Анзорова, С. П.* Подготовка будущего учителя к реализации личностно-ориентированного подхода с использованием этнокультурного компонента в общеобразовательных учреждениях : дис. … канд. пед. наук : 13.00.01 / Анзорова Светлана Петровна : Карачаево-Черкесский ГУ. — М. , 2003. — 221 л.
6. *Ковтун, Е. Н.* Научные подходы к созданию образовательно-профессиональных программ на модульной основе в сфере гуманитарного образования / Е. Н. Ковтун, С. Е. Родионова // Информационный бюллетень Совета по филологии УМО по классическому университетскому образованию. — 2007. — № 10. — С. 30—63. — URL: https://istina.msu.ru/publications/-article/5374286/ (дата обращения 25.02.2024).
7. *Хуторской, А. В.* Образовательные компетенции в дидактике и методике личностно-ориентированного обучения / А. В. Хуторской // Известия Международной славянской академии образования им. Я. А. Коменского. — 2004. — № 2. — С. 167—171.

Репозиторий БарГУ

УДК 373

Нестерович Екатерина Сергеевна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лида», г. Лида, Республика Беларусь, malenkaya.mechta24@icloud.com

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К КНИГЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматриваются вопросы актуальности формирования интереса к книге у детей старшего дошкольного возраста, в том числе изучены и выявлены сущность и специфика формирования интереса к книге и чтению у детей старшего дошкольного возраста. Описаны основные условия формирования интереса к книге и чтению у детей.

Ключевые слова: книга; чтение книг; интерес к чтению; приобщение к книге; потребность в чтении; культура чтения; литературный вкус.

Nesterovich Ekaterina Sergeevna
State Educational Institution "Preschool child development center No 1, Lida", Lida, Republic of Belarus, malenkaya.mechta24@icloud.com

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF INTEREST IN THE BOOK IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

The article discusses the relevance of the formation of interest in books in older preschool children, including the study and identification of the essence and specifics of the formation of interest in books and reading in older preschool children. The main conditions for the formation of interest in books and reading in children are described.

Key words: book; reading books; interest in reading; familiarization with books; the need for reading; reading culture; literary taste.

Введение. Определяющий этап в развитии личности — это дошкольное детство. В этом периоде дети с интересом познают окружающий мир, усваивают нормы поведения окружающих, подражают. Воспитывать у ребёнка интерес к чтению, научить его бережно относиться к книге — одна из задач, которую решают родители и педагоги учреждений дошкольного образования. Книга помогает духовно подготовить ребёнка к самостоятельной жизни. Вопросы формирования бережного отношения к книге, к чтению как процессу сегодня актуальны как никогда. Готовых рецептов, как научить ребёнка любить книгу и бережно относиться к ней, нет, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно. Книга должна занимать в жизни ребёнка важное место. Воспитание бережного, почтительного отношения к книге формируется постепенно, длительно, начиная с первых лет жизни ребёнка, объяснением, что книги надо беречь, привитием любви к чтению, собиранием семейной библиотеки.

Основная часть. Важность приобщения детей к книге, к красоте родного слова отмечали педагоги, психологи, лингвисты такие, как К. Д. Ушинский, Е. А. Флёрина, А. В. Запорожец, А. А. Леонтьев, Ф. А. Сохин, Л. А. Айдарова. В Республике Беларусь вопросам формирования интереса к художественной литературе посвящены труды А. Л. Давидович, Н. О. Поддубской, Р. Р. Косенюк.

Развитие детей как читателей призваны осуществлять и семья, и учреждение дошкольного образования. Однако современные исследования свидетельствуют о том, что семья перестает быть средой, стимулирующей чтение ребёнка. Утрачиваются традиции семейного чтения. Если в прошлом веке регулярно читали детям в 80 % семей, то в настоящее время только в 7 %. Готовность родителей к читательскому развитию детей находится в прямой зависимости от уровня их культуры, в том числе и педагогической грамотности.

Интерес к книге рождается ещё в раннем детстве. И чем раньше он проявляется, тем оригинальнее, глубже в ребёнке формируется читатель, творческая личность, человек с высоким интеллектуальным потенциалом. Ребёнку надо не только прочитать, но и убедить его, увлечь идеей настолько, чтобы он прислушался, стал думать над ней. Его в первую очередь необходимо научить думать, получать удовольствие от умственной работы: это имеет огромное значение для его личностного развития. Далеко не всегда ребёнок способен объяснить, почему он хочет слушать ту или иную книгу, почему он перевоплощается в того или иного героя. Таким образом, задача формирования в ребёнке грамотного читателя стоит перед взрослым — родителем или воспитателем [1, с. 16]. Желание рассматривать книгу естественным образом формируются у ребёнка в окружении книг, в обстановке уважения к ним, в читающей среде. Если дома или в учреждении дошкольного образования собрана даже небольшая библиотека, взрослые интересуются книгами, читают и говорят о них, дети довольно быстро усваивают демонстрируемую родителями и педагогами модель поведения, обращаются к книгам.

© Нестерович Е. С., 2025

Репозиторий БарГУ

Интерес к книге помогут сформировать разнообразные книжки-игрушки и книжки-картинки, которые должны появиться рядом с ребёнком уже в первые месяцы его жизни. Однако красивые книги сами по себе задачу воспитания читателя не решают. Чтобы ребёнок стал читателем, ему необходим посредник в общении с книгой, который подберёт нужную, прочтёт текст, поможет его понять, поделится возникшими в процессе общения с книгой мыслями, откроет ребёнку притягательный мир художественного слова [2, с. 46].

Общение с книгой для ребёнка должно быть ежедневным в домашней обстановке и постоянным в условиях учреждения дошкольного образования. В целях формирования у детей интереса к художественной литературе и воспитания бережного отношения к книге в группе, и в домашних условиях создаётся уголок книги, либо книжная полка. Она располагается на уровне роста ребёнка и регулируется по мере подрастания ребёнка. На полке следует выставлять разнообразные яркие книги, периодически менять их и каждый раз обращать на них внимание детей. В уголке должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции с картин известных художников. Хорошо рядом иметь шкаф для хранения книг, альбомов, материала для ремонта. В нём можно хранить персонажей и декорации для теневого театра, фланелеграфа, а также диафильмы. Необходима периодическая сменяемость материала (литература, картины, портреты) и связь с образовательной работой в группе. В книжном уголке должны стоять тематические альбомы и отдельные картинки. Книги должны быть с различным объемом текста, с крупными красочными иллюстрациями — книги-картинки.

Для чтения детям, кроме сказок и потешек рекомендуются рассказы и стихотворения. Содержание таких художественных произведений воспитывают у детей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. В репертуар ребёнка дошкольного возраста должны входить литературные произведения разных жанров. В старшем дошкольном возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Очень важно обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая их к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей. Народные сказки, песенки, потешки, загадки дают образцы ритмической речи, знакомят детей с красочностью и образностью родного языка.

Важное условие успешной педагогической работы — сопровождение чтения игровыми действиями. Дети способны слушать понравившееся им произведение многократно, сохраняя непосредственность эмоционального переживания. Этому способствует эмоциональная включенность в процесс чтения самого педагога или родителя, который занимает позицию зрителя или участника событий. Начинать знакомство с новой книгой можно с показа ярких цветных иллюстраций. Дети учатся прогнозировать будущее чтение, отвечают на вопросы по иллюстрациям: «О ком эта сказка? Кто это? Кто к кому пришёл в гости?» и т.п. Наиболее эффективно такое рассматривание книги с небольшой группой детей (не более четырех-пяти человек), когда каждого можно включить в беседу, каждому обеспечить доступ к книге.

В формировании интереса к книге и чтению немаловажное значение имеют и игровые приёмы. Например, при чтении стихотворений можно использовать такие приёмы, как: «поэтическая эстафета»: взрослый произносит первые строчки, а дети (или один ребёнок) продолжают стихотворение; «веселая рифма»: читаются стихи, и там, где ребёнок должен угадать слово, делается пауза. Формированию интереса к книге и чтению у детей способствуют развлечения, вечера досуга, посвященные творчеству писателя или поэта, вечера сказок, загадок, литературные викторины (по народным сказкам, по произведениям одного автора, по хорошо знакомым книгам разных писателей). Одним из действенных методов, способствующих формированию и развитию интереса и литературного вкуса, является выразительное чтение вслух. Такое чтение способствует созданию у ребёнка образных представлений, воздействует на эмоции и восприятие, помогает заинтересовать ребёнка, вызвать у него желание вновь слушать знакомое произведение. Более того, чтение вслух приучает к внимательному слушанию текста. Выбирая эту форму работы с книгой, важно соблюдать определённые правила: чётко выговаривать слова, читать не очень громко, но и не очень тихо, соблюдать паузы. Чтение должно быть эмоционально окрашенным, чтобы удержать внимание ребёнка. Не секрет, что монотонное, однообразное чтение или чтение с запинками вряд ли будут слушать даже взрослые, какими бы интересными ни были читаемые произведения. Особо важное условие по формированию интереса к книге и чтению у детей это работа с родителями, в ходе которой родители знакомятся с возрастными особенностями детей, особенностями формирования интереса к книге. Все формы работы воспитывают интерес и любовь к книге, формируют будущих читателей.

Заключение. Таким образом, учёт возрастных особенностей развития ребёнка, организация ежедневных чтений в свободной форме. создание книжных уголков, тщательный подбор произведений разных жанров, с опорой на близкий личный опыт ребёнка, грамотно выстроенное взаимодействие с родителями позволят сформировать интерес к художественной литературе и книге у детей дошкольного возраста.

Список цитируемых источников

1. *Гриценко, З. А.* Своеобразие читательского становления / З. А. Гриценко // Дошкольное воспитание. — 2008. — № 2. — С. 15—20.

2. *Кузьменкова, Е. И.* Воспитание будущего читателя: литературно-художественное развитие детей / Е. И. Кузьменкова. — М., 2005. — 30 с.

Репозиторий БарГУ

УДК 373.2

Никашина Галина Александровна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,
Барановичи, Республика Беларусь, lina.nika8@mail.com

ВОСПИТАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

В статье рассматривается проблема воспитания эстетического отношения к окружающему миру у детей дошкольного возраста в контексте музыкальной деятельности. Автором раскрыта сущность понятия «эстетическое отношение к действительности» с позиций разных исследователей, обоснована значимость слушания музыки как вида детской музыкальной деятельности и его содержание в процессе становления эстетического отношения к окружающему миру в дошкольном детстве, определены педагогические условия его воспитания в образовательном процессе учреждения дошкольного образования.

Ключевые слова: эстетическое отношение к окружающему миру; чувственное познание красоты; способность к эстетическому восприятию; слушание музыки; эстетические переживания; дети.

Nikashina Galina Aleksandrovna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Institution of Education "Baranavichy State University", Baranavichy, Republic of Belarus, lina.nika8@mail.com

EDUCATION OF AN AESTHETIC ATTITUDE TO THE SURROUNDING WORLD IN PRESCHOOL CHILDHOOD

The article examines the problem of developing an aesthetic attitude to the surrounding world us in preschool children in the context of musical activity. The author reveals the essence of the concept of "aesthetic attitude to reality" from the standpoint of different researchers, substantiates the importance of listening to music as a type of children's musical activity and its content in the process of developing an aesthetic attitude to the surrounding world around us in preschool childhood, and defines the pedagogical conditions for its development in the educational process of a preschool educational institution.

Key words: aesthetic attitude to the surrounding world; sensory knowledge of beauty; ability to aesthetic perception; listening to music; aesthetic experiences; children.

Введение. В настоящее время активно исследуются новые педагогические подходы, обеспечивающие оптимальные способы гармонизации личности с окружающим миром. Особое значение в этом процессе приобретает воспитание у детей дошкольного возраста эстетического отношения к действительности. Это обусловлено тем, что в этот период происходит гармонизация и развитие психических функций, личностных качеств ребёнка, проявляется особая восприимчивость к новому, закладываются основы базовой культуры, эстетического восприятия, фундамент всех видов мышления. В этой связи изучение путей воспитания эстетического отношения к окружающему миру у детей дошкольного возраста обладает безусловной актуальностью.

Основная часть. Эстетическое отношение к окружающему миру является одним из компонентов художественной культуры человека, первоэлементом чувственного познания действительности. В частности, М. М. Бахтин отмечает, что эстетическое отношение к миру представляет собой один из способов восприятия реальности, включающий не только интеллектуальное или эмоциональное восприятие, но и активное участие человека в этом мире. Посредством эстетического отношения он способен открывать потенциальное художественное содержание в самой действительности, видеть в эстетически необработанном предмете не просто внешний объект, не «безгласную вещь», а нечто, обладающее некоторой внутренней жизнью, выявляющейся в его внешнем облике [1]. Исследователь отмечает, что эстетическое отношение связано с признанием многоголосия мира, где каждая точка зрения имеет право на существование и может обогащать общее понимание действительности. Это отношение предполагает открытость к новым впечатлениям, культурным формам, способствует пониманию и осознанию всей сложности человеческого опыта через призму культуры [2].

По мнению А. А. Мелик-Пашаева, эстетическое отношение к действительности представляет собой способность, проявляющуюся в процессе восприятия чувственного облика объекта и явления с позиции его непрактической ценности. Оно лежит в основе художественного освоения мира человеком и отражает эмоционально-ценностное отношение к нему, являясь психологической первоосновой развития творческих способностей во всех видах искусства [3].

В дошкольном возрасте эстетическое отношение к окружающему миру только начинает своё становление через приобщение детей к разным видам детской деятельности. Процесс его возникновения в этот период обусловлен первоначальным развитием у ребёнка способности к эстетическому восприятию, наглядно-образного и ассоциативного мышления, обогащением эмоционального и жизненного

© Никашина Г. А., 2025

Репозиторий БарГУ

опыта, формированием эстетической оценки и предпосылок вкуса, действий художественного познания. Особую значимость для проявления эстетического отношения к окружающему миру в дошкольном детстве имеет погружение ребёнка в мир красоты и чувств, обладающий широким спектром влияния на детские эмоции и впечатления, содействующий формированию у него системы новых связей с реальностью. Этот процесс, являясь активатором поиска гармонии и необычности, ориентирован на развитие у детей способности откликаться на многообразную красоту Вселенной, переживать и осознавать её уникальность и целостность. В дальнейшем это приводит к развитию у дошкольников первоначальных основ эстетического мироотношения, проявляющегося в потребности приобщения к эталонам красоты, переживания степени совершенства форм, цветовых и звуковых сочетаний явлений действительности и осмысления будущих изменений самих себя и окружающего мира по законам красоты [4].

Таким образом, процесс воспитания эстетического отношения к окружающему миру в дошкольном возрасте предусматривает развитие у детей способности к эстетическому восприятию, обогащение эмоционального мира разными видами эстетических переживаний, содействующих возникновению новых ярких впечатлений, проявлению эмоционально-ценностной оценки воспринимаемого объекта или явления в условиях его художественного познания.

Следует отметить, что неограниченными возможностями для воспитания эстетического отношения к окружающему миру у детей дошкольного возраста обладает такой вид музыкальной деятельности как слушание музыки. Это связано с тем, что оно представляет собой эмоционально-интеллектуальный процесс художественного познания музыкального искусства, который чрезвычайно благоприятен для становления предпосылок к эстетическому видению окружающего мира, образованию новых взаимосвязей с системой общечеловеческих ценностей.

Восприятие музыки является сложным процессом, в основе которого лежит способность слышать, переживать её содержание как художественно–образное отражение действительности. Это обусловлено интонационной природой музыкального искусства, характеризующейся богатством интонаций, выражающих разнообразные оттенки чувств и переживаний, моделирующей жизненные ситуации звуковыми средствами (Б. В. Асафьев, Л. С. Выготский, В. В. Медушевский, Е. В. Назайкинский, Б. М. Теплов, В. Н. Холопова и др.). По своей сути, музыка несёт в своём содержании колоссальный потенциал красоты и «заряжает» процесс художественного познания положительным зарядом эстетических эмоций и переживаний, содействуя обогащению эмоциональной сферы слушателя новыми вилами эстетических переживаний. Кроме этого в процессе слушания музыки происходит активизация способа художественного познания. Он представляет собой совокупность действий, направленных на эмоциональное погружение ребёнка в красоту и эмоционально-образное освоение объектов и явлений окружающего мира, произведений искусства и предоставляет неисчерпаемые возможности для расширения и обогащения детского опыта (художественного, познавательного и эмоционального и др.) [5, с. 184]. При этом ориентирован на распредмечивание, то есть распознавание, расшифровку эмоционально-образного содержания музыки на основе сопереживания посредством перевода художественных образов на язык жизненных аналогий и ощущений, способствующих присвоению в свой опыт новых видов эстетических переживаний [6, с. 9]. В этой ситуации происходит отражение в детском сознании эмоционально-образного содержания музыкального произведения на основе установления с ним индивидуальных, избирательных связей, побуждающих ребёнка выражать своё личностное отношение к музыке посредством переживаний, представлений, интеллектуальных и творческих действий в музыкальной деятельности.

Специфика воспитания эстетического отношения к окружающему миру в условиях слушания музыки связана с его структурой. По своей сути, оно представляет собой сложное образование, которое включает такие структурные компоненты, как: способность к интонационному восприятию музыки; эстетические эмоции и переживания её эмоционально-образного содержания, музыкально-сенсорные представления о нём; умение определить эмоционально-образное содержание музыки и дать ему эстетическую оценку; разнообразные действия и умения, направленные на создание художественного образа при освоении сущности музыки. Также важнейшим механизмом эстетического постижения музыки являются ассоциации художественного типа, источником возникновения которых служат музыкальные образы и их отдельные элементы.

Следовательно, в процессе воспитания эстетического отношения к окружающему миру в условиях слушания музыки очень важно обеспечить развитие у детей дошкольного возраста способности к эстетическому восприятию музыкальных произведений, музыкально-сенсорной культуры, воображения, творческих способностей, обогащение их эмоциональной сферы новыми видами эстетических переживаний, ассоциативных представлений художественного типа.

Необходимо отметить, что эстетическое отношение к окружающему миру не дано ребёнку от рождения, а формируется под влиянием целенаправленного руководства взрослого. Поэтому очень важно определить педагогические условия воспитания эстетического отношения к окружающему миру в дошкольном детстве. По нашему мнению, к ним относятся следующие:

– актуализация художественных ситуаций «погружения» дошкольников в процесс восприятия красоты окружающего мира и музыки («минутка любования»), обогащающих их воображение, ассоциативные представления, эстетические переживания, жизненный опыт;

Репозиторий БГПУ

– применение сюжетно-игровых ситуаций, побуждающих ребёнка к чувственному познанию и освоению музыки и окружающего мира;

– организация детской коллективной интегрированной художественной деятельности, способствующей получению продуктивного результата эстетического освоения окружающего мира в условиях музыкальной деятельности.

Заключение. Таким образом, воспитание эстетического отношения к окружающему миру у детей дошкольного возраста является одной из существенных задач современной педагогической теории и практики и обладает определённой спецификой осуществления в образовательном процессе учреждения дошкольного образования.

В дошкольном возрасте процесс становления эстетического отношения к окружающему миру обусловлен первоначальным развитием у детей способности к эстетическому восприятию, ассоциативного мышления, воображения, формированием эмоционального и жизненного опыта, эстетической оценки и предпосылок вкуса, способов художественного познания, активизацией познавательных и творческих действий в процессе слушания музыки.

Список цитируемых источников

1. *Мелик-Пашаев, А. А.* Из опыта изучения эстетического отношения к действительности / А. А. Мелик-Пашаев // Вопросы психологии. — 1990. — № 5. — С. 22—31.
2. *Бахтин, М. М.* Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. — М. : Искусство, 1986. — 445 с.
3. *Мелик-Пашаев, А. А.* Психологические проблемы эстетического воспитания и художественно-творческого развития школьников // Вопросы психологии. — 1989. — № 1. — С. 15—24.
4. *Никашина, Г. А.* Восприятие красоты как условие опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала ребёнка / Г. А. Никашина // Вестник БарГУ. Серия «Педагогические науки. Психологические науки. Филологические науки (Литературоведение)». — 2023. — № 2 (14). — С. 29—32.
5. *Никашина, Г. А.* О художественном познании мира в дошкольном детстве / Г. А. Никашина // Философские, социально-психологические и социально-педагогические аспекты функционирования личности в ситуациях неопределённости : коллектив. моногр. / под науч. ред. А. Г. Иценко, Т. Е. Яценко, Н. Г. Дубешко. — Барановичи : БарГУ РИГ, 2022. — С. 181—190.
6. *Никашина, Г. А.* Малыш и музыка : метод. пособие для муз. рук-й дошк. учреждений / Г. А. Никашина. — Минск : Беларусь, 2004. — 192 с.

УДК 373.24

Никоненко Зинаида Алексеевна
Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Молдова, znikonenko@mail.ru
Чебан Ольга Анатольевна
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 39 «Родничок», Тирасполь, Приднестровье, Молдова, olga.postika.79@mail.ru

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривается применение кейс-технологий в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста. Представлены основные подходы к применению кейс-технологий в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения. Описываются конкретные примеры применения этого технологического метода, а также отмечаются преимущества и проблемы, связанные с его внедрением в образовательный процесс. Результаты исследования показывают возможности и значение интеграции кейс-технологий в практику педагогической работы обеспечивающих успешность среды обучения для детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: кейс-технологии; образовательный процесс; дошкольное образование; технологии обучения; дети; инновационные методы.

Nikonenko Zinaida Alekseevna
Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, Republic of Moldova, znikonenko@mail.ru
Cheban Olga Anatolyevna
Municipal Preschool Educational Institution No 39 "Rodnichok", Tiraspol, Pridnestrovian, Republic of Moldova, olga.postika.79@mail.ru

CASE TECHNOLOGIES IN THE STRUCTURE OF THE EDUCATIONAL PROCESS WITH PRESCHOOL CHILDREN

The article discusses the use of case technologies in the educational process with preschool children. The main approaches to the use of case technologies in the educational process of a preschool educational institution are presented. Specific examples of the use of this

© Никоненко З. А., Чебан О. А., 2025

Репозиторий БарГУ

technological method are described, and the advantages and problems associated with its implementation in the educational process are noted. The results of the study show the possibilities and importance of integrating case technologies into the practice of pedagogical work to ensure the success of the learning environment for preschool children.
Key words: case technologies; educational process; preschool education; teaching technologies; children; innovative methods.

Введение. В настоящее время в образовательный процесс системы дошкольного образования активно внедряются инновационные технологии. Тем самым перед педагогами стоят задачи выбора тех инновационных педагогических технологий, которые бы позволяли наиболее оптимально соответствовать поставленным целям всестороннего личностного развития каждого ребёнка в условиях организации дошкольного образования. Актуальность исследования обусловлена тем, что любая образовательная технология представляет собой совокупность методов, приёмов и способов обучения, которые представляют собой организационно-методический инструментарий педагогического процесса. Разнообразие современных технологий в области дошкольного образования позволяет значительно повышать качество педагогического воздействия, начиная с раннего возраста ребёнка. Тем не менее применение той или иной инновационной технологии должно быть целесообразным, научно обоснованным, соответствовать возрасту и возможностям каждого ребёнка. Эффективность любой педагогической инновационной технологии обеспечивается существующими в организации образования условиями, положительными результатами их применения, оптимальными затратами, гарантирующими достижение реализуемых государственных стандартов дошкольного образования [1, с. 30]. Актуальность темы исследования имеет несколько аспектов, заключающихся в том, что в практике применения инновационных технологий у педагогов можно наблюдать недостаток знаний, навыков и необходимость их использования, недостаточную адаптацию образовательных программ воспитания и образования детей дошкольного возраста к современным требованиям цифровизации, недостаточное изучение вопросов влияния цифровых технологий на психофизическое развитие ребёнка предшкольного возраста, его социализацию и личностное развитие. Научная новизна исследования заключается не только в изучении конкретных инновационных технологий, но и подходов к их внедрению, которые могут быть успешно реализованы в образовательной практике, а также в анализе их влияния на развитие ребёнка дошкольного возраста, в стремлении не только обобщить существующий опыт, но и предложить новые пути практического внедрения кейс-технологий в дошкольное образование. Цель исследования заключается в выявлении и анализе наиболее эффективных кейс-технологий, способствующих формированию познавательных, социальных и эмоциональных компетенций у детей дошкольного возраста. Задачи исследования заключаются в проведении анализа существующих исследований по внедрению кейс-технологий в дошкольных организациях образования; определении влияния кейс-технологического воздействия на развитие ребёнка; изучении условий использования кейс-технологий в образовательном процессе.

Основная часть. Содержанием кейс-технологий является разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в 1908 году. Само название кейс-технология произошло от латинского “casus” это запутанный, необычный случай, и от английского “case” — портфель, чемоданчик. Кейс-технологии позволяют взаимодействовать всем участникам образовательного процесса и является технологией активного обучения на основе реальных ситуаций. Преимуществом кейсов является возможность оптимально сочетать теорию и практику [2, с. 68].

В нашей республике данная технология стала внедряться лишь последние шесть лет. Универсальность данной технологии состоит в том, что используются описания конкретных ситуаций или случаев, которые детьми анализируются, разбираются, устанавливаются проблемы, предлагаются возможные решения и выбираются наиболее удачные из них. Обычно кейсы основаны на реальном фактическом материале и приближены к реальной понятной всем ситуации. Проведённое исследование показывает, что, как и большинство образовательных инновационных технологий кейс-технологии должны отвечать и отвечают определённым требованиям, которые заключаются в концептуальности, предполагающей обязательную опору на конкретную научную концепцию. Это философское, дидактическое, психологическое и социально-педагогическое обоснование образовательных целей, которые должны быть достигнуты. Следующим требованием можно считать системность, так как любая технология должна иметь признаки системы: логичность образовательного процесса, взаимосвязь его этапов и целостность. Как любое технологическое явление кейс-технологии должны быть управляемыми. Это предполагает: планирование, возможность целеполагания, поэтапную диагностику, проектирование процесса обучения, варьирование средств и методов, коррекцию результатов. Важным требованием к любой применяемой инновационной технологии является её эффективность, и то, как она применяется в дошкольном образовании. Таким образом реализация технологии даёт гарантию получения положительных результатов. Требование воспроизводимости образовательной технологии предполагает возможность применения и повторения в дошкольных образовательных учреждениях инновационной технологии как педагогического инструмента, который гарантирует эффективность проводимой работы с применением кейс-технологий.

В связи вышеизложенном можно отметить, что как любые системы образовательные технологии помимо того, что должны соответствовать предъявляемым требованиям, ещё должны быть структурированы.

Репозиторий БГПУ

Обычно образовательные технологии состоят из трёх частей: концептуальной части, которая является научной базой технологии (психолого-педагогические идеи, которые заложены в её фундамент); содержательной части, она состоит из конкретно сформулированной цели и содержания учебного материала; процессуальной части, включающей формы и методы образовательной деятельности детей, форм и методов педагога, непосредственно педагогической деятельности педагога по управлению педагогическим процессом по усвоению материала, диагностике качества образовательного процесса по средствам реализации технологии.

Применение кейс-технологии в дошкольном образовании способствует развитию познавательных процессов, обогащению деятельностной сферы ребёнка. Дети учатся исследовать явление, проблему, находить решение и обосновывать своё мнение. Данная технология позволяет активизировать мыслительную деятельность детей и способствует их речевой активности. У ребёнка формируется способность последовательно, логично, грамматически верно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, анализировать ситуацию, делать самостоятельно выводы. А. С. Земскова отмечает, что кейс-технологии являются сложным процессом активного проблемно-ситуативного анализа, основанного на подлинных и (или) вымышленных, специально придуманных ситуациях и их модульное применение помогает достигать образовательных и коррекционных целей. По средствам использования кейс-технологии в работе с детьми дошкольного возраста ведётся стимулирование познавательной активности ребёнка через его практическую деятельность и диалог с участниками образовательного процесса. При этом любая ситуация может иметь несколько вариантов решений и лучше всего, если она максимально приближена к личному опыту детей. Ценность такого педагогического воздействия заключается в том, что ребёнок учится: с помощью речевых логических высказываний отстаивать своё мнение; выстраивать своё высказывание аргументировано и убедительно для окружающих его детей и взрослых; у него развивается способность вести конструктивный и уверенный диалог; закладываются основы умения анализировать, видеть ситуацию с разных сторон, оценивать её и высказывать к ней своё отношение [3, с. 12].

Интерактивные образовательные технологии позволяют успешно реализовывать программу воспитания и обучения детей дошкольного возраста, так как направлены на формирование у дошкольников знаний и необходимых коммуникативных умений. Образовательная деятельность, представленная в виде кейс-технологий, на практике также является активным средством краткосрочного обучения, на основе реальных или придуманных обучающих ситуаций, направленных как на усвоение новых знаний, так и на формирование у детей положительных личностных качеств и умений. В практике дошкольного образования широко применяются такие методы и приёмы из кейс-технологий, как: кейс-ситуации, кейс-иллюстрации, фото-кейсы и многие другие. Хорошими и результативными в практике педагогической работы являются кейсы, которые чётко соответствуют поставленным целям их создания, имеют определённый уровень трудности в выполнении, хорошо и понятно иллюстрируют предлагаемую ситуацию, способствуют развитию аналитического мышления, вызывают желание дискуссировать и имеют несколько вариантов решения [4, с. 106].

При имеющемся многообразии уже разработанных и применяемых видов кейсов, анализ их структуры показывает, что все они имеют определённую структуру, которая может представлять собой: ситуацию или проблему, историю из повседневной жизни, имеют какой-либо контекст ситуации. Например, хронологический либо исторический, контекст текста, особенности действия или участников ситуации, представленные автором, ситуации могут комментироваться, для работы с кейсом предлагаются вопросы или задания, могут быть и приложения. Описание различного рода ситуаций, происходящих в определённый временной период, формулирование проблемы, поиск путей её решения является содержанием технологии, называемой Кейс-ситуации. После того, как дети знакомятся с описанием проблемы, им предлагается самостоятельно анализировать ситуацию, диагностируется проблема и представляется возможность предложить свои идеи по решению возникшей ситуации, допускается её совместное обсуждение со всеми детьми. В дошкольном образовании так же используются Кейс-иллюстрации. Это иллюстрации, которые чаще предлагаются детям для обсуждения проблемных ситуаций. Ведётся изучение проблемы, анализ предлагаемых и возможных решений для выбора, наиболее подходящего из них. Например, при рассмотрении Кейс-иллюстрации «Нужно ли быть вежливым?» при обсуждении конкретной ситуации внимание детей обращается на то, что к старшим надо относиться уважительно. Вначале рассматриваются иллюстрация, картинки с определённым сюжетом и детям предлагается обсудить, что же произошло. Дети высказывают своё мнение и видение данной ситуации. Задача состоит в том, чтобы дети самостоятельно пришли к выводу, что вежливое обращение с окружающими является залогом хороших отношений, настроения и здоровья [5, с. 50].

В практике реализации кейс-технологий можно особое внимание уделить такому кейсу как Фото-кейс. Обычно это фото, сюжет которого отражает какую-либо проблему. Есть текст к кейсу, в котором описываются события, вопросы, проблемы, изображённые на фото. К примеру, фото-кейс «Саша не ест манную кашу». В данной ситуации создана мотивация для необходимости кушать на завтрак манную кашу. Затем можно рассказать детям о том, что «В детском саду наступило время завтрака. Повара с самого раннего утра постарались и приготовили вкусную манную кашу. Аппетитный запах разносился по всему детскому

Репозиторий БГПУ

саду. Дети сели за стол и стали кушать. И только Саша сидел над тарелкой и не ел кашу». Вопросы к детям: «Почему Саша не ел кашу? Чем полезна каша? Как бы ты поступил на его месте?».

В процессе применения в работе с детьми кейс-технологий нами были получены хорошие результаты, их анализ показывает, что у детей расширились представления о возможных формах своего поведения, пополнилась информация о поведении; они научились задавать вопрос, участвовать в дискуссиях, не только отстаивать своё мнение, но и считаться с мнением других, работать в команде. Отличительной особенностью применения кейс-технологий является обязательное создание проблемных ситуаций на основе фактов из реальной жизни детей. При кейс-технологиях проблема не предлагается детям в конкретном, открытом виде, им предстоит вычленять её самим из той информации, которая содержится в предлагаемом кейсе. Вместе с тем, содержащаяся в кейсе проблема не имеет однозначного решения, суть кейс-технологий в том и состоит, чтобы из множества альтернативных вариантов в соответствии с выработанными ранее критериями выбрать наиболее целесообразное решение и разработать практическую модель его реализации.

Заключение. Внедрение кейс-технологий в образовательный процесс с детьми дошкольного возраста открывает новые горизонты для совершенствования образовательного пространства в условиях дошкольного образовательного учреждения. Однако для успешной реализации этого подхода важно учитывать как преимущества технологического подхода, так и необходимость его дальнейшего совершенствования. Есть необходимость в соблюдении гармоничного сочетания технологий и традиционных методов дошкольного образования. Педагог, умеющий работать на технологическом уровне, всегда будет творцом образовательного процесса в его содержательном, развивающем и организационном аспектах. Образовательные технологии могут гарантировать образовательные достижения детей дошкольного возраста и в дальнейшем успешное их обучение в школе. Грамотное применение современных технологий может значительно улучшить качество образования и будет способствовать всестороннему развитию детей, что подчёркивает важность дальнейших исследований в данной области.

Список цитируемых источников

1. Современные образовательные технологии дошкольного образования : метод. пособие / авт.-сост. : В Ю. Белькович, Е. А. Менчинская. — Тюмень : ТОГИРРО, 2013. — 64 с. — URL: https://studfile.net/preview/6188206/ (дата обращения : 25.12.2024).
2. *Полат, Е. С.* Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. — 3-е изд., стер. — М. : Академия, 2010. — 188 с.
3. *Земскова, А. С.* Использование кейс-метода в образовательном процессе / А. С. Земскова // Совет ректоров. — 2008. — № 8. — С. 12—16.
4. *Никоненко, З. А.* Профилактика и коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие / З. А. Никоненко, О. А. Чебан, О. Б. Бендер. — Тирасполь : Изд-во Приднестр.ун-та, 2021. — 236 с.
5. Кейс-метод в дополнительном образовании детей. Методический конструктор / под общ. ред. Е. А. Ворониной. — СПб. : ГБУ ДО ДДТ, Союз, 2019. — 52с.

УДК 378.3

Обревко Галина Леонидовна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 137 г. Минска», Минск, Республика Беларусь, ddu137@minsk.edu.by
Пшеницына Лидия Александровна, *кандидат педагогических наук, доцент, Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, lidaopen@gmail.com*

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДНЫМИ СИМВОЛАМИ БЕЛАРУСИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривается проблема формирования основ гражданско-патриотической культуры детей старшего дошкольного возраста. Представлен потенциал использования природных символов Беларуси как средства формирования компонентов гражданско-патриотической культуры воспитанников в учреждении дошкольного образования. Рассмотрены возможности разработки серии виртуальных плакатов, знакомящих воспитанников с природными символами Беларуси.

Ключевые слова: гражданско-патриотическая культура; природные символы Беларуси; дети старшего дошкольного возраста; виртуальный плакат.

© Обревко Г. Л., Пшеницына Л. А., 2025

Репозиторий БГПУ

Obrevko Galina Leonidovna
State Educational Institution "Kindergarten No 137, Minsk", Minsk, Republic of Belarus, ddu137@minsk.edu.by
Pshenitsyna Lidia Alexandrovna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,*
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Republic of Belarus, lidaopen@gmail.com

NTRODUCTION TO NATURAL SYMBOLS OF BELARUS AS AN EFFECTIVE MEANS OF FORMING CIVIC-PATRIOTIC CULTURE IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

The article considers the problems of formation of the foundations of civil-patriotic culture of senior preschool children. The potential of using the symbols of Belarus as a means of forming components of the civil-patriotic culture of pupils in a preschool educational institution is given.

The possibilities of developing a series of virtual posters introducing pupils to natural symbols of Belarus were considered.

Key words: civil-patriotic culture; symbols of Belarus; senior preschool children; virtual posters.

Введение. В современных условиях развития общества воспитание основ гражданско-патриотической культуры становится ключевым элементом образовательного процесса, обеспечивающим не только сохранение культурного наследия, но и развитие социальной ответственности у подрастающего поколения. Важность проблемы формирования основ гражданско-патриотической культуры у детей дошкольного возраста подчёркивается в Кодексе Республики Беларусь об образовании, учебной программе дошкольного образования, Образовательном стандарте дошкольного образования. Сущность понятия и основные компоненты гражданско-патриотической культуры рассматриваются в работах Н. К. Беспятовой, В. В. Буткевич, Л. Н. Воронецкой, М. А. Горбовой, Н. Ф. Гребень, Д. П. Зубко. Значимым средством формирования основ гражданско-патриотической культуры у детей дошкольного возраста является ознакомление с природными символами. Вопрос об использовании природных символов как средства формирования гражданско-патриотической культуры воспитанников дошкольного возраста рассматривается в исследованиях Л. Н. Воронецкой, А. А. Гримотя, А. Л. Давидович, Д. Н. Дубининой, Е. И. Смолер. Однако теоретические и практические аспекты этого вопроса изучены в недостаточной степени, что обусловливает актуальность исследования возможностей применения природных символов Беларуси в процессе гражданско-патриотического воспитания воспитанников старшей группы.

Основная часть. В Государственной программе «Образование и молодёжная политика на 2021—2025» годы акцентируется внимание на значении культурного наследия для формирования историко-культурной компетентности подрастающего поколения, что позволяет молодой аудитории лучше воспринимать свою культуру, гордиться ею и передавать это чувство следующим поколениям [1].

В период старшего дошкольного возраста наблюдается активное формирование личности ребёнка, в ходе которого закладываются основные ценностные ориентации. Дети этого возраста открыты для новой информации, легко воспринимают ее и способны эмоционально включаться в учебный процесс. Поэтому именно в старшем дошкольном возрасте особенно важно создать основу для дальнейшего развития гражданско-патриотической культуры. Процесс воспитания гражданско-патриотической культуры у детей старшего дошкольного возраста представляет собой целенаправленное воздействие педагогов на личность ребёнка с целью обогащения его знаний о родной стране, развития патриотических чувств, формирования нравственных умений и навыков, а также поощрения активной деятельности во благо общества. Три основополагающих компонента гражданско-патриотической культуры (когнитивный, деятельностный и эмоциональный) играют ключевую роль в развитии у ребёнка любви к Родине, понимания сути патриотизма, формировании нравственных ценностей и их активном проявлении.

На основании изучения современных исследований (Л. Н. Воронецкая, Н. Ф. Гребень, С. А. Козлова, М. Д. Маханева, Н. В. Микляева) понятие «гражданско-патриотическая культура» может быть определено как система ценностей, убеждений и норм поведения, включающая в себя готовность к активному участию в жизни общества, уважению культуры и традиций своей страны, а также глубокое чувство привязанности и преданности Родине. Природные символы Беларуси, являясь неотъемлемой частью культурного и исторического наследия, отражают богатство и разнообразие белорусской природы и традиции народной культуры. Понимание этих символов помогает детям ощутить связь с их родной страной, развивает чувство гордости за свою историю и культуру, способствует формированию у детей уважения к природе, пониманию важности ее охраны и сохранения для будущих поколений. В научных исследованиях А. А. Гримотя подчёркивается, что активное участие детей в различных творческих заданиях, связанных с природными символами Беларуси, способствует развитию их творческих способностей, а также развитию эмоциональной связи с родной природой. Открытие для себя символов природы стимулирует детей к исследованию окружающего мира, расширяет их кругозор и формирует гармоничное отношение к природе и культуре своей страны [2, с. 54]. В исследованиях Л. Н. Воронецкой отмечается, что для детей дошкольного возраста развитие патриотических чувств связано с усвоением основных символов Беларуси, осознанием их значения и выработкой отношения к ним. Этот процесс способствует обогащению представлений и творческой переработке полученных знаний о символах в рамках различных видов деятельности [3, с. 12].

Репозиторий БГПУ

Современная социокультурная динамика претерпела значительные изменения, что потребовало изменений в выборе комплекса методов и педагогических средств, которые влияют на гражданско-патриотические убеждения личности. В этой связи использование современных мультимедийных технологий, знакомящих с культурными и природными символами, способствует творческому и гражданским самовыражению, развитию гражданско-патриотических чувств, представлений и убеждений, начиная с дошкольного возраста.

Большое внимание использованию природных символов Беларуси в гражданско-патриотическом воспитании уделяется в образовательном процессе государственного учреждения образования «Детский сад № 137 г. Минска» — филиале кафедры общей и дошкольной педагогики БГПУ им. М. Танка. В рамках реализации образовательного проекта «Использование серии интерактивных плакатов «Минск мой — столица земли родной» идёт процесс разработки и внедрения мультимедийных презентаций, виртуальных плакатов и др. в образовательную деятельность с воспитанниками старшей группы. Педагогическими работниками разработаны интерактивные плакаты, направленные на формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о природных символах Беларуси: сосна, зубр, аист, лён, клевер, василёк и др. При разработке содержания педагогические работники опирались на содержание учебной программы дошкольного образования, а также на современные психолого-педагогические исследования, в которых представлено содержание ознакомления детей старшего дошкольного возраста с природными символами Беларуси.

До начала апробации серии виртуальных плакатов было установлено, что подавляющее большинство воспитанников старшей группы проявляют средний уровень гражданско-патриотической культуры. Наиболее развитым у них является эмоциональный компонент, что обусловлено возрастными особенностями и преобладанием чувственной восприимчивости к окружающему миру. Наименее развитым оказался деятельностный аспект, что также может быть обусловлено возрастом детей, их ограниченным опытом в проявлении деятельностного отношения к родному краю, его природным символам. Проведенный анализ показателей сформированности когнитивного компонента также показал преобладание среднего и низкого уровней развития компонентов гражданско-патриотической культуры, что подтвердило необходимость разработки и внедрения серии виртуальных плакатов, знакомящих с природными символами родной страны. Задачами разработанной серии виртуальных плакатов является формирование у детей старшего дошкольного возраста гражданско-патриотической культуры, уважения к природе, истории и культуре своей страны через ознакомление с природными символами Беларуси (аиста, зубр, василёк, лён). Содержание виртуальных плакатов направлено на: знакомство с природными символами Беларуси; осознание исторического и культурного значения символов; развитие уважения к природе и понимание важности ее сохранения; стимулирование гражданской активности и патриотизма, чувства гордости за свою страну. Организация работы по формированию гражданско-патриотической культуры в процессе ознакомления с символами Беларуси включала этапы:

– организационный (просмотры видеороликов, изображений, проведение коллективных и индивидуальных бесед);

– практический (организация 4 тематических недель, посвященных одному из природных символов Беларуси: «Белокрылый Аист», «Зубр — царь белорусских лесов», «Лён — символ чистоты белорусов», в рамках которых были проведены 8 занятий по образовательной области «Ребёнок и общество». Все занятия разработаны с использованием разнообразного дидактического материала с широким включением серии виртуальных плакатов;

– заключительный этап (открытая демонстрация результатов творческой деятельности детей).

Важным аспектом формирования гражданско-патриотической культуры является расширение знаний родителей о природных символах Беларуси и их значениях, что помогает им лучше понять и оценить культурное наследие своей страны, способствуя развитию интереса к природе и культуре Беларуси. В этой связи в организацию работы по ознакомлению с символами Беларуси были активно включены родители воспитанников.

Сравнительный анализ результатов сформированности компонентов гражданско-патриотической культуры у детей старшего дошкольного возраста показал, что после проведенной работы по ознакомлению с природными символами Беларуси, количество воспитанников с высоким уровнем когнитивного компонента гражданско-патриотической культуры увеличилось на 20 %, с низким уровнем уменьшилось на 20 %. Анализ результатов диагностики деятельностного компонента гражданско-патриотической культуры у воспитанников старшего дошкольного возраста позволил получить следующие результаты: снижение количества детей с низким уровнем развития на 15 %, что свидетельствует о том, что проведенная работа оказывает положительное влияние на формирование осознанного отношения к природным символам страны. Повторная диагностика эмоционального компонента показала увеличение количества детей с высоким уровнем эмоционального отношения к природным символам Беларуси на 20 %, сокращение количества детей с низким уровнем эмоционального отношения на 10 %, что указывает на то, что проведенные занятия оказывают положительное воздействие на формирование у детей глубокого и индивидуального эмоционального восприятия символов природы Беларуси.

Репозиторий БГПУ

Таким образом, полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что разработанная серия виртуальных плакатов, знакомящих с природными символами Беларуси оказывает значительное положительное влияние на формирование всех компонентов гражданско-патриотической культуры детей старшего дошкольного возраста (когнитивного, деятельностного, эмоционального). Увеличение числа детей, более увлеченных и заинтересованных в изучении природных символов Беларуси, говорит о том, что проведенные в рамках тематических недель занятия вызывают у детей желание продолжать изучение истории и культуры родного края. Снижение числа детей с низким уровнем развития эмоционального компонента гражданско-патриотической культуры свидетельствует о том, что проведенные занятия с включением виртуальных плакатов помогают им осознавать и ценить окружающий мир, родную природу, формируя ответственное отношение, что является важнейшим элементов воспитания основ гражданско-патриотической культуры личности.

Заключение. Природные символы играют важную роль в укреплении связи между ребёнком и его родной землей. Они способствуют развитию любви и уважения к природе, культуре и истории своей страны. Знакомство с природными символами, такими как аист, зубр, сосна, василёк, лён, клевер и др. важно для формирования у детей чувства гордости за свою страну и уважения к ее истории и культуре. Изучение историй и легенд, связанных с природными символами, позволяет детям лучше понять и прочувствовать уникальность природы и культуры Беларуси. Взаимодействие с символами природы способствует развитию творческих способностей у детей, расширяет их кругозор и формирует гармоничное отношение к природе и культуре своей страны. Разработанная серия виртуальных плакатов о природных символах Беларуси не только способствует позитивным изменениям в уровне развития всех компонентов гражданско-патриотической культуры, но также способствует общему развитию личности, формированию гражданско-патриотических ценностей и укреплению уважения к культурному наследию своей страны. Кроме того, изучение природных символов способствует развитию когнитивных и эмоциональных способностей у детей: у них формируется умение наблюдать, анализировать и оценивать окружающий мир, развивается фантазия и творческое мышление.

Таким образом, формирование основ гражданско-патриотической культуры у воспитанников старшего дошкольного возраста на основе ознакомления с природными символами Беларуси является важным этапом социокультурного развития воспитанников старшей группы, способствуя формированию у них глубокого уважения к собственной стране, ее природе и истории.

Список цитируемых источников

1. О Государственной программе «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы / постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 29 января 2021 г. № 57 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 04.02.2021, 5/48744. — URL: https://adu.by/images/2021/02/gos-pr-obrazovanie-molod-politika-2021- 2025.pdf (дата обращения: 15.12.2024).

2. *Грымаць, А. А.* Народная педагогіка беларусаў : метад. дапам. / А. А. Грымаць, А. М. Варанецкая, У. В. Пашкевіч. — Мінск : Ул. М. Скакун, 1999. — 255 с.

3. *Воронецкая, Л. Н.* Создание модели организации процесса патриотического воспитания в учреждении дошкольного образования / Л. Н. Воронецкая // Интеллектуальное развитие ребёнка в современной образовательной среде : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Астана, 23–24 нояб. 2015 г., Алматы, 25–26 нояб. 2015 г. / Респ. ассоц. «Асыл бала» [и др.]. — Алматы, 2015. — С. 10—17.

УДК 37.01.09

Павловская Вера Николаевна
Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, vera.n.p05@mail.ru

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Основной задачей современной школы должно стать формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации. Именно эти способности и включает в себя понятие функциональной грамотности, формировать которую необходимо начинать уже в начальной школе. Проблема формирования функциональной грамотности обучающихся младшего школьного возраста является актуальной, так как в современном обществе востребованы личности, обладающие навыками критического мышления, способные анализировать информацию, применять полученные знания на практике и адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни. В связи с этим особенно актуальным представляется изучение использования эффективных методов и приемов формирования функциональной грамотности младших школьников на учебных занятиях.

В данной статье раскрывается сущность понятия «функциональная грамотность», представлена характеристика методов и приёмов формирования функциональной грамотности в начальной школе.

Ключевые слова: функциональная грамотность, младший школьный возраст, метод, приём.

© Павловская В. Н., 2025

Репозиторий БарГУ

Pavlovskaya Vera Nikolaevna
Institution of Education "Baranavichy State University", Baranavichy, Republic of Belarus, vera.n.p05@mail.ru

METHODS AND TECHNIQUES OF FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

The main task of a modern school should be the formation of a self-improving person who is able to make decisions independently, be responsible for these decisions, and find ways to implement them. It is precisely these abilities that include the concept of functional literacy, which must be formed already in elementary school. The problem of the formation of functional literacy of primary school students is relevant, because in modern society, individuals with critical thinking skills are in demand, able to analyze information, apply the knowledge gained in practice and adapt to rapidly changing living conditions. In this regard, it is especially relevant to study the use of effective methods and techniques for the formation of functional literacy in primary school students in the classroom.

This article reveals the essence of the concept of "functional literacy", describes the methods and techniques of functional literacy formation in primary schools.

Key words: functional literacy, primary school age, method, reception.

Введение. На сегодняшний день к основным задачам социально-экономического развития в Республике Беларусь в среднесрочной перспективе и на период до 2030 года отнесено повышение качества образования, что обусловлено потребностью общества в образованных, нравственных, предприимчивых и компетентных личностях, способных самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, умеющих выбирать способы сотрудничества. Они должны отличаться мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладать развитым чувством ответственности за свою судьбу и судьбу страны. В условиях цифровой трансформации современного общества наиболее востребованы не зафиксированный объем знаний, умений и навыков, которые, как известно, очень быстро устаревают, а способность их приобретать, модифицировать и эффективно применять в различных сферах жизнедеятельности [1]. Основополагающим навыком для успешной социализации и адаптации личности в быстро меняющемся мире становится функциональная грамотность.

Основная часть. Анализ литературных источников показал, что понятие «функциональная грамотность» неоднозначно. Одно из наиболее часто используемых определений функциональной грамотности дал ещё в 90-е годы XX века советский и российский лингвист и психолог А. А. Леонтьев: «Функциональная грамотность — это способность человека использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [2, с. 35]. Исходя из теоретических положений, разработанных В. Ф. Русецким и О. В. Зеленко, функциональная грамотность определяется как совокупность личностных качеств и ключевых компетенций, необходимых человеку XXI века (умение критически мыслить, способность к взаимодействию и коммуникации, творческий подход к делу), а также как мотивацию к дальнейшему образованию [3, с. 16]. С. Э. Александрова рассматривает функциональную грамотность через становление универсальных компетенций обучающихся, обусловленных процессами цифровизации образования [4]. Ещё одно определение функциональной грамотности можно обнаружить в исследованиях Е. С. Балашовой, И. А. Ефремовой. Так, функциональная грамотность представляется как «один из важнейших показателей качества школьного образования, который может быть достигнут учащимися за время обучения и предполагает способность человека решать стандартные жизненные ситуации в различных сферах жизнедеятельности» [5].

Формирование функциональной грамотности у младших школьников требует, чтобы педагог организовывал обучение в деятельностном формате. Оно должно быть направлено на развитие у учащихся универсальных учебных действий (далее — УУД) в области социально-личностной, учебно-познавательной, организационной (регулятивной) и социально-коммуникативной сфер. Этот набор действий в совокупности способствует формированию гибких навыков, таких как креативность, критическое мышление, эмоциональный интеллект, коммуникация и сотрудничество. Осознанная практика личностных и метапредметных УУД направлена на формирование у учащихся надпредметных способов взаимодействия. Эти способы действуют как целевые ориентиры и предполагаемые результаты, что в свою очередь способствует формированию функциональной грамотности через изучение различных учебных предметов на I ступени общего среднего образования. Следовательно, на основе вышесказанного функциональная грамотность на современном этапе рассматривается как способность обучающего к успешному взаимодействию с окружающим миром и с самим собой на основе освоенных личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности для успешного решения учебных и жизненных задач, самообразования и саморазвития.

Анализ научно-методической литературы по проблеме формирования функциональной грамотности младших школьников показал, что в настоящее время педагоги в работе с учащимися при изучении учебных предметов используют разнообразные методы и приёмы формирования функциональной грамотности.

Репозиторий БарГУ

Инфографика — графический способ подачи информации, данных и знаний; визуальное отображение данных, содержащее небольшую по объему, но значимую и правильно оформленную информацию. Использование инфографики значительно упрощает процесс восприятия учащимися представленной информации. При проведении уроков объекты инфографики могут быть использованы для объяснения нового материала, организации работы по развитию речи, обобщения изученного материала. Сначала определяется идея, формулируется проблема, далее учащиеся предлагают варианты изображения взаимодействия объектов инфографики. Данный метод даёт возможность приобретения учащимся функционального навыка исследования, развитие критического мышления, познавательного интереса.

Приём «синквейн» — стихотворение из пяти строк. Первая строка обозначает тему синквейна, выражаемая именами существительными; вторая строка предполагает описание темы двумя именами прилагательными; третья строка — описание действия в рамках данной темы, выраженное тремя глаголами; четвертая строка — отношение автора к теме из четырех слов; пятая строка — одно слово, синоним теме синквейна, которое отражает эмоционально-образное отношение к выбранной теме. Данный приём способствует формированию навыков анализа, синтеза, обобщения изученного материала учащимися. Например, приём «синквейн» на уроке по учебному предмету «Человек и мир» во 2 классе на тему «Значение здоровья в жизни человека»:

1. Здоровье.
2. Физическое, духовное.
3. Заботиться, поддерживать, закалять.
4. Здоровье — главное богатство человека.
5. ЗОЖ.

Приём «пазлы». Учащимися собирается текст на определённую тему, а в качестве «фрагментов-пазлов» используются карточки с отдельными пунктами готового плана — характеристики героя или отрывками из текста. Например, на уроке литературного чтения в 3 классе, при изучении произведения В. Осеевой «Волшебное слово» с помощью карточек-пазлов, опираясь на знание текста, учащиеся должны составить характеристики главных героев. Затем, учащиеся подбирают отрывки из текста, находят в каких поступках, мыслях, действиях, лучше всего раскрывается характер героев. Данный приём способствует лучшему пониманию и усвоению учащимися новой темы, направлен на приобретение практических умений и навыков смыслового чтения; запоминание и длительное хранение в памяти учащихся необходимой учебной информации; обучение составлению алгоритма (плана).

Приём «ДЖОТ ТОТС». Педагог выдаёт каждому учащемуся в группе определённое количество листов бумаги (от 2 до 5, в зависимости от возраста учащихся), называет тему, устанавливает количество времени на выполнение задания. Затем педагог даёт время на размышление перед выполнением задания. Когда время на размышление заканчивается, учащиеся начинают генерировать максимальное количество идей, заполняя центр стола листами. Учащиеся называют идею вслух, записывают её на листах и кладут в центр стола, соблюдая следующие условия: на одном листе бумаги должна быть записана одна идея или фраза, учащиеся не должны класть листы друг на друга, чтобы не закрывать написанное. Когда отведённое время заканчивается, все участники команды вместе просматривают записанные идеи и обсуждают [6, с. 46]. Например, на уроке обобщения по теме «Имя существительное» после озвучивания темы урока, учащимся предлагается записать признаки имени существительного как части речи и грамматические признаки. Предлагается следующее задание: «Велосипед, река, облако. Что вы можете сказать обо всех этих словах?». Варианты идей: это имена существительные, это неодушевлённые имена существительные, имена существительные 1 и 2 склонения, имена существительные употреблены в форме единственного числа, Им. п. и т. д.

Приём «яркое пятно». В качестве «яркого пятна» при объявлении новой темы урока могут быть использованы сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, шутки, ребусы, кроссворды. При использовании приёма «яркое пятно» у учащихся возникает желание изучить тему, которая была сформулирована ими лично или которой их умело заинтриговал педагог. Например, можно использовать погружение учащихся в сказку, так как сказка близка и интересна младшим школьникам. Они с радостью погружаются в мир фантазий и волшебства и «открытие» нового знания для них становится тем «волшебством», которое они сами творят, поэтому и более интересным, чем традиционные уроки [7, с. 21].

Заключение. Таким образом, использование педагогами данных методов и приёмов способствует эффективной организации работы по формированию функциональной грамотности младших школьников. Рассмотренные методы и приёмы обеспечивают развитие у младших школьников навыков рефлексивной деятельности, формированию гибких навыков, таких как креативность, критическое мышление, эмоциональный интеллект, коммуникацию и сотрудничество, которые являются важнейшими составляющими в формировании функциональной грамотности учащихся (читательской, математической, естественно-научной, языковой и др.).

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 30 ноября 2021 г., № 683 // Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. — URL: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100683 (дата доступа: 27.12.2024).
2. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла : сборник материалов / под науч. ред. А. А. Леонтьева. — М. : Баласс : Издательский дом РАО, 2003. — 368 с.
3. *Русецкий, В. Ф.* Формирование функциональной грамотности как научная и образовательная проблема / В. Ф. Русецкий, О. В. Зеленко // Веснік адукацыі. — 2021. — № 9. — С. 15—22.
4. *Александрова, С. Э.* Функциональная читательская грамотность младших школьников: проблемы и пути решения / С. Э. Александрова // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2023. — № 5. — С. 97—144.
5. *Балашова, Е. С.* Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности / Е. С. Балашова, И. А. Ерофеева // Достижения науки и образования. — 2022. — № 3 (83). — С. 29—33.
6. *Вершинина, Е. В.* Развитие функциональной грамотности младших школьников посредством использования интерактивных методов обучения / Е. В. Вершинина // Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам 4-й Всероссийской научно-практической конференции (18 апреля 2024 г.). — Нижний Новгород : Мининский университет, 2024. — С. 44—46.
7. Педагогика и психология: перспективы развития : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 мая 2019 г.) / редкол. : О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары : Интерактив плюс, 2019. — 112 с.

УДК 373.2

Подлесная Александра Сергеевна
Республиканский институт профессионального образования, Минск, Республика Беларусь, sasha.matyas.98@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматриваются особенности виртуальной экскурсии как одной из современных форм образовательного процесса детей дошкольного возраста, которая позволяет повысить познавательный интерес современных детей. Раскрываются методические аспекты организации и проведения виртуальных экскурсий с детьми.
Ключевые слова: экскурсия; виртуальная экскурсия; дети дошкольного возраста; музейная педагогика.

Podlesnaya Alexandra Sergeevna
Republican Institute of Professional Education, Minsk, Republic of Belarus, sasha.matyas.98@mail.ru

FEATURES OF ORGANIZING VIRTUAL EXCURSIONS WITH PRESCHOOL CHILDREN

The article discusses the features of a virtual excursion as one of the modern forms of the educational process for preschool children, which makes it possible to increase the cognitive interest of modern children. The methodological aspects of organizing and conducting virtual excursions with children are revealed.
Key words: excursion; virtual excursion; preschool children; museum pedagogy.

Введение. Основным показателем качества дошкольного образования на современном этапе развития нашего общества является личность воспитанника, которая знает и уважает историю и культуру своей семьи и родного края; проявляет самостоятельность в решении задач, связанных с познанием окружающего мира и формированием основ гражданской и культурной идентичности, бережного отношения к окружающей среде и природным ресурсам, приобщением к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям белорусского народа [1].

Особое значение в отношении формирования представлений об окружающем мире у детей дошкольного возраста отводится наглядно-образному мышлению, что связано с возрастными особенностями данной возрастной категории [2]. Ребёнок учится оперировать образами и эмоционально реагировать на них. Для достижения данной цели воспитателю дошкольного образования необходимо использовать в образовательном процессе «живые» наглядные предметы и материалы путём посещения выставок и музеев, организации экскурсий.

Основная часть. Как особая форма деятельности по изучению различных явлений действительности, наблюдаемых в естественных или специально созданных условиях, экскурсии рассматриваются А. Ф. Родиным и Ю. Е. Соколовским [3]. Экскурсия как целенаправленный процесс познания окружающего мира под руководством квалифицированного специалиста рассматривается Б. В. Емельяновым [4].

© Подлесная А. С., 2025

Репозиторий БарГУ

Исследователь подчёркивает, что специфика экскурсии состоит в сочетании рассказа и показа при главенствующей роли показа. Ю. А. Матюхина под понятием «экскурсия» понимает посещение экскурсантами специально подобранных объектов для изучения путём наблюдения и общения с квалифицированным специалистом — экскурсоводом [5].

В нашем исследовании экскурсии рассматриваются как целенаправленный процесс изучения предметов и явлений окружающей действительности посредством наблюдения определённых объектов и общения с другими субъектами экскурсии, экскурсоводом. Однако организация и проведение экскурсии не всегда представляется возможным, что может быть связано с погодными условиями региона, организацией детей как на самой экскурсии, так и во время передвижения к месту её проведения, стоимостью экскурсии, местоположением памятного места за пределами родного города или посёлка.

Использование в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста виртуальных экскурсий позволяет получать визуальную информацию о местах, которые не доступны для посещения. Педагогу предоставляется возможность отбора экспонатов, составления и изменения маршрута экскурсии, использования экскурсии на занятиях фрагментарно. Т. Смирнова определяет виртуальную экскурсию как информационный ресурс, отражающий в виртуальном пространстве материальные и нематериальные объекты культурного наследия [6]. В исследованиях В. В. Мелехина И А. Ю. Околелова виртуальная экскурсия рассматривается как форма обучения, при которой происходит формирование представлений о предметах и явлениях путём наблюдения реально существующих объектов, отображенных в виртуальной реальности [7]. Виртуальная экскурсия, по мнению Е. В. Александровой, представляет собой такую форму обучения, при которой происходит демонстрация видеоматериала на компьютере с сопровождающим рассказом педагога [8]. По мнению Т. Е. Максимовой, виртуальная экскурсия есть многофункциональный комплекс виртуального пространства [9].

Для проведения виртуальных экскурсий с детьми дошкольного возраста могут использоваться фото-путешествия, где на протяжении экскурсии ребят сопровождает сказочный герой; видео-экскурсия, которая может проводиться как индивидуально с ребёнком, так и с группой детей; виртуальные экскурсии в виде мультимедийных презентаций, где каждая наглядность сопровождается соответствующей логической задачей (изображение-задача), виртуальные экскурсии в виде 3D-туров, использование которых позволяет обеспечить эффект присутствия в музейной среде. Процесс подготовки и проведения виртуальной экскурсии с детьми дошкольного возраста включает следующие этапы:

- определение темы, цели, задач и объектов экскурсии;
- изучение литературы, предварительная работа с детьми дошкольного возраста;
- составление маршрута, интерактивных заданий и текста, сопровождающего экскурсию;
- проведение экскурсии;
- послеэкскурсионная работа, способствующая закреплению пройденного материала.

Перед проведением виртуальной экскурсии с детьми дошкольного возраста педагогу необходимо определить тему экскурсии, её цель и задачи. Согласно выбранной теме определяются экскурсионные объекты, подлежащие изучению.

Предварительная работа с детьми может включать в себя чтение художественной литературы по теме экскурсии, наблюдения в природе, рассматривание репродукции картин. Маршрут виртуальной экскурсии должен быть продуман и представлять наиболее удобный путь следования группы, раскрывать тему в логической последовательности. При организации экскурсии воспитателю дошкольного образования особое внимание следует уделить разработке интерактивных заданий для детей, так как проведение экскурсии представляет собой не только наглядный метод обучения, но и подразумевает активную деятельность детей. Ребёнок выступает как активный участник всех событий виртуальной экскурсии, вовлечённый на её протяжении в игры-загадки, дидактические игры, игры-путешествия, поисковые и творческие задания. Начинать проведение виртуальной экскурсии необходимо с создания мотивации ребёнка на предстоящую деятельность путём различных проблемных и игровых ситуаций. Использование в процессе проведения виртуальной экскурсии квестов, викторин и конкурсов способствует усилению эмоционального восприятия информации и делает содержание экскурсии разнообразным и увлекательным. После экскурсионная работа реализуется в соответствии с принципом музейной педагогики «знание через руки», где дети закрепляют полученные знания в продуктивных видах деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Заключение. Использование виртуальной экскурсии как одной из современных форм образовательного процесса детей дошкольного возраста способствует развитию познавательных интересов современного ребёнка, формированию его личности, которая знает и уважает историю и культуру своей семьи и родного края; проявляет самостоятельность в решении задач, связанных с познанием окружающего мира и формированием основ гражданской и культурной идентичности, бережного отношения к окружающей среде и природным ресурсам, приобщения к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям белорусского народа. Виртуальные экскурсии представляют собой ценный ресурс достижения высоких результатов в образовании детей дошкольного возраста.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь. О деятельности учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, структурных подразделений областных (Минского городского) исполнительных комитетов, городских, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования в 2024/2025 учебном году. — URL: https://edu.gov.by/-urovni-obrazovaniya/doshkolnoe-obrazovanie/doshkolnoe-obrazovanie/informatsiya/nauchno-metodicheskoe-obespechenie/ (дата обращения: 05.01.2025).
2. *Чикова, И. В.* Особенности развития наглядно-образного мышления у дошкольников и опыт его оптимизации в условиях дошкольного образовательного учреждения // И. В. Чикова, Т. В. Диль-Илларионова / Балтийский гуманитарный журнал. — 2016. — № 4. — С. 340—343.
3. *Родин, А. Ф.* Экскурсионная работа по истории: пособие для учителей / А. Ф. Родин, Ю. Е. Соколовский. — М. : [б.и.], 1974. — 178 с.
4. *Емельянов, Б. А.* Экскурсоведение / Б. А. Емельянов. — М. : [б.и.], 2007. — 217 с.
5. *Матюхина, Ю. А.* Экскурсионная деятельность / Ю. А. Матюхина, Е. Ю. Мигунова. — М. : Альфа-М, 2011. — 146 с.
6. *Смирнова, Т.* Виртуальный музей в современном культурно-информационном пространстве / Т. Смирнова // Музей. — 2010. — № 8. — С. 24—26.
7. *Мелехина, В. В.* Виртуальная экскурсия «путешествие в мир флоры» на уроках биологии в сельской школе / В. В. Мелехина, А. Ю. Околелов // Наука и Образование. — 2021. — № 2. — С. 1—8.
8. *Александрова, Е. В.* Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е. В. Александрова // Литература в школе. — 2013. — № 10. — С. 22—24.
9. *Максимова, Т. Е.* Виртуальные музеи как социокультурный феномен: типология и функциональная специфика : автореф. дис. … канд. культурологии: 24.00.03 / Татьяна Евгеньевна Максимова ; Московский государственный университет культуры и искусств. — М. : [б.и.], 2012. — 24 с.

УДК 373.21

Параскевич Татьяна Павловна
Государственное учреждение дошкольного образования «Детский сад № 50 г. Барановичи», Барановичи, Республика Беларусь, aleksandraudi80@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К БЕЛОРУССКИМ НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ И ОБЫЧАЯМ

Статья посвящена вопросу формирования нравственно-патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к белорусским народным традициям и праздникам. Описаны методы и формы работы. Статья адресована специалистам, работающим в учреждениях дошкольного образования.
Ключевые слова: нравственно-патриотические качества; традиции; обычаи.

Paraskevich Tatsiana Pavlovna
State Educational Institution "Kindergarden No 50, Baranovichi", Baranovichi, Republic of Belarus, aleksandraudi80@mail.ru

FORMING OF PATRIOTIC QUALITIES OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH FAMILIARIZATION WITH BELARUSIAN FOLK TRADITIONS AND CUSTOMS

The article is devoted to the formation of patriotic qualities of older preschool children through the introduction of belarusian folk traditions and holidays. Methods and forms of work are described. The article is addressed to specialists working in pre-school education institutions.
Key words: moral and patriotic qualities; traditions; customs.

Введение. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения — одна из актуальных в современном обществе. Придёт время, и сегодняшние дети дошкольного возраста будут определять будущее родной страны. Для того, чтобы жить осознанно, с чувством личного достоинства, каждому человеку необходимо знать своё происхождение, сохранить память о прошлом своего народа, беречь его традиции. У каждого народа есть своя история, свои корни и обычаи. Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании одним из направлений государственной политики в сфере образования является «обеспечение деятельности учреждений образования по осуществлению воспитания, в том числе по формированию у обучающихся гражданственности, патриотизма, духовно-нравственных ценностей, здорового образа жизни, ответственности, трудолюбия» [1, с. 10]. На актуальность формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста указывает и учебная программа дошкольного

© Параскевич Т. П., 2025

Репозиторий БарГУ

образования, где в образовательной области «Ребёнок и общество» выделен компонент «Основы гражданско-патриотической культуры» (средняя группа [2, с. 192], старшая группа [2, с. 279]) и ставятся задачи по формированию, развитию представлений о Беларуси и воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, уважительного отношения к истории, традициям, культуре своего народа. Важно приобщать воспитанников к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Основную часть представлений, впечатлений человек берёт из своего детства, которые остаются с ним на всю жизнь. Именно в дошкольном возрасте благоприятные условия для формирования у детей нравственно-патриотических качеств. Формирование нравственно-патриотических качеств у детей дошкольного возраста — ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном возрасте только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных форм, методов и средств, общие усилия учреждения дошкольного образования и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительный результат и стать основой для дальнейшей работы по формированию нравственно-патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста. Сегодня многие учёные, практики убеждены, что необходимо возвращаться к народной педагогике, к национальным традициям. Культурное наследие белорусского народа богатое и разностороннее. Оно представлено интересными национальными традициями, обычаями, народными праздниками, играми.

Основная часть. Опыт работы воспитателем дошкольного образования показывает, что приобщение к культурному наследию и истории родного края способствует воспитанию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста. Воспитание подрастающего поколения не может осуществляться вне традиционной культуры народа. Историческое наследие, традиции, культура предков выступают основными ценностями для развития личности будущего гражданина. Беседуя с воспитанниками своей группы и их законными представителями, обратили внимание, что дети недостаточно проявляют интерес к родному языку, не знают народных традиций, представления о государственных праздниках недостаточны. Родители не в полной мере осознают значимость патриотического воспитания, отдают предпочтение интеллектуальному развитию и подготовке к школе. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Это побудило искать ответы на вопросы: как приобщить воспитанников и их родителей к национальным традициям, какие формы и методы подобрать, как сделать образовательный процесс более продуктивным.

Дети дошкольного возраста воспринимают окружающую действительность эмоционально. Патриотические чувства у детей старшего дошкольного возраста не сформируются за несколько занятий. Воспитание необходимо осуществлять постоянно, как в специально организованной, так и в нерегламентированной деятельности. Решение поставленных задач было начато с разработки и реализации образовательного проекта «Белорусские народные праздники». Проект направлен на знакомство детей и их родителей с тряпичной куклой, как средством приобщения к культуре, народным традициям. В рамках проекта изготавливались куклы для дидактического пособия «Кола народнай лялькі». Воспитатели группы совместно с родителями и воспитанниками посетили выставку «Лялька, як мастацтва», которая проходила на базе учреждения культуры «Барановичский краеведческий музей». Работа по реализации образовательного проекта была очень информативна и вызвала большой интерес у воспитанников и их родителей. Дидактическое пособие «Кола народнай лялькі» состоит из тряпичных кукол, которые изготавливались своими руками вместе с воспитанниками старшей группы. Сначала у воспитанников возникали трудности. Дошкольники не могли туго сделать скрутку или завязать узелок без помощи взрослого. Для закрепления навыков в уголке творчества в свободном доступе всегда были лоскутки, наполнитель и нитки. Многие воспитанники самостоятельно повторяли выполнение скрученных кукол, помогали друг другу. Тем самым у них оттачивались умения изготовления кукол, развивалась мелкая моторика рук, совершенствовалась диалогическая речь. Каждая кукла относится к определённому месяцу года и всего их двенадцать. Например, начинает год Спиридон Солнцеворот — мужская обрядовая кукла, относится к месяцу декабрь. 12 декабря — День Спиридона Солнцеворота: «После солнцеворота прибудет дня хоть на воробьиный скок», «Медведь в берлоге переворачивается на другой бок». В этот день запрещалось работать. Таким образом, знакомство с той или иной традицией, обычаем сопровождается изготовлением куклы. Воспитанники, работая с календарём природы, изучая месяцы года, изучают куклу и праздники народного календаря. Приобщение к культурному наследию и истории родного края реализовывалось в нерегламентированной деятельности посредством бесед, сюжетно-ролевых игр, чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций праздников и т. д.

Особый интерес вызвала работа с календарём природы. Каждый новый месяц мы начинали со знакомства с тряпичной куклой, которую наши предки изготавливали в определённое время и наделяли её особым смыслом. Например, расширение представлений о поре года весне мы начинали со сравнения характерных проявлений неживой природы в разные поры года и знакомились с весенними месяцами. Месяц март — первый месяц весны. К этому месяцу мы отнесли куклу «Марцінічкі» — парная кукла, всегда делали одну фигурку белую, в честь снежной зимы, а вторую — красную, как знак весны. Две фигурки связаны двуцветной нитью, что значит, зима с весной всегда рядом, как сон и явь, как смерть и жизнь. Эту куклу прикрепляли на ветку дерева в лесу и загадывали желание. Таким образом, март —

Репозиторий БарГУ

это кукла «Марцінічкі». Апрель — кукла «Птушка», май — «Вяснянка». Знакомство с куклой мы закрепляли в продуктивной деятельности — изготавливали куклу сами. Это может быть как на занятиях по образовательной области «Изобразительное искусство», так и в нерегламентированной деятельности (трудовая деятельность) «Ручной труд». Также при работе с календарём природы знакомились с народными праздниками. Эти даты отмечали в календаре как праздники народного календаря.

Обратили внимание, что воспитанники старшей группы легко воспринимают информацию в процессе игр с лэпбуками. Были изготовлены лэпбуки: «Цікавыя традыцыі беларускага народа», «Беларускі фальклор», «Традыцыі Беларусі», серия лэпбуков по народным праздникам. Изготовила интеллект-карты, которые помогают расширять и уточнять представления как об основных датах народного календаря («Багач», «Каляды» и т.д.), так и о народных традициях.

Эффективной формой работы с воспитанниками были квесты, которые строились в игровой форме с включением познавательной практической и изобразительной деятельности: «Традыцыі майго народа», «Город мастеров». Квест «Путешествие в прошлое родного края» окунуло детей старшего дошкольного возраста в прошлое. Воспитанники узнали об укладе жизни наших предков, познакомились с белорусской избой. В этом большим подспорьем было наличие в нашем учреждении дошкольного образования музейной комнаты «Беларуская хатка».

Работу с детьми старшей группы по нравственно-патриотическому воспитанию организовывали так, чтобы вызвать у них интерес к народным традициям белорусов. С этой целью использовали разнообразные виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые игры: «Упрыгожым хату да свята», «Калядныя вечары»; подвижные игры, отражающие национальные обряды, праздники: «Лянок», «Проса», «Гарлачыкі», «Млынок», «Пастух і статак», «Работнікі», «Мак» и др.; игры-драматизации по мотивам белорусских песенок и сказок: «Дамавік», «Як варона салаўём прыкінулася», «Зайкава хатка» и др.

Семья и учреждение дошкольного образования играют важную роль в развитии и становлении личности ребёнка. Перед учреждением дошкольного образования стоит задача — привлечь законных представителей к педагогическому взаимодействию с ребёнком, приобщить их к познанию белорусской национальной культуры, её традиций. Поэтому всегда вовлекаем родителей в жизнь группы и дошкольного учреждения. Так, родители приняли активное участие в театрально-игровой постановке «Запрашаем у нашу хату», которое проводилось в государственном учреждении «Районный центр народных ремёсел». Все были вовлечены в атмосферу фольклорного праздника, вспомнили народные игры, песни, танцы. Посетили мастер-класс по изготовлению тряпичной куклы «Анёлак».

Заключение. На заключительном этапе была определена результативность нашей работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Проведённая работа благодаря разнообразным формам и методам дала положительный результат. У воспитанников сформированы представления о народных традициях и днях народного календаря; воспитанники с помощью взрослого и самостоятельно рассказывают о праздниках и принимают активное участие в их подготовке и праздновании (украшают группу, исполняют песни, стихи). Родители убедились в том, насколько актуальна тема патриотического воспитания. Повысился их уровень педагогической культуры в вопросах нравственно-патриотического воспитания. Благодаря целенаправленной, комплексной работе удалось заложить основу в формировании чувства патриотизма и любви к Родине, уважительное отношение к истории и культуре своей страны, народа.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: по состоянию на 1 сент. 2022 г. — Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. — 512 с.

2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. – 380 с.

УДК 373.2

Пасынок Светлана Михайловна
Государственное учреждение образования «Санаторный детский сад г. Сморгони», Сморгонь, Республика Беларусь, pasynoksvet74@mail.ru

РОЛЬ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена проблеме использования игры в формировании основ экономической культуры у детей дошкольного возраста. Одним из эффективных средств знакомства детей с миром экономики является игровая деятельность, где особое и ценное

© Пасынок С. М., 2025

Репозиторий БарГУ

значение имеют сюжетно-ролевые игры, способствующие расширению кругозора в вопросах экономики и бережливости, содействующие удовлетворению интересов и рациональной реализации возможностей, оптимизации межличностных отношений, влияющих на разностороннее развитие личности ребёнка.
Ключевые слова: экономика; экономическая культура; игр; дети дошкольного возраста.

Pasynok Sviatlana Mikhailovna
State Educational Institution "Sanatorium Kindergarten of the City of Smorgon", Smorgon, Republic of Belarus, pasynoksvet74@mail.ru

THE ROLE OF GAMES IN FORMING THE BASICS OF ECONOMIC CULTURE IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

The article is devoted to the problem of using games in forming the basics of economic culture in preschool children. One of the effective means of introducing children to the world of economics is play activities, where role-playing games have a special and valuable meaning, contributing to the expansion of horizons in matters of economics and thrift, contribute to the satisfaction of interests and rational implementation of opportunities, optimization of interpersonal relations that affect the comprehensive development of the child's personality.
Key words: economics; economic culture; game; preschool children.

Введение. Понятия «Экономика» и «Экономическая культура», прочно вошли в различные сферы деятельности человека, но понимают их по-разному. В научной литературе существует много определений экономической культуре: часть общей культуры человека, образ, правила, стиль жизни, при котором человек имеет разумные потребности в окружающей среде, семейном бюджете, берёт на себя ответственность за свои поступки, принимает правильный выбор, экономно относится к природным ресурсам. Под экономической культурой понимают совокупность созданных обществом материальных и духовных благ, особый образ мышления и общения людей, моральных ценностей. Современные условия требуют овладения детьми дошкольного возраста представлениями о новых профессиях, экономическими знаниями. В условиях новых экономических преобразований происходят активные изменения во всех сторонах общественной жизни и, как следствие, повышение требований к социально-экономическому образованию и воспитанию подрастающего поколения. Об этом рассуждали в своих трудах известные философы Аристотель и Платон, экономисты, а также педагоги, которые делают установку на самостоятельность, уверенность в себе, грамотный подход (Е. Н. Табих [1], Л. Д. Глазырина [2], С. Д. Галкина [3]). Я. А. Каменский, чешский педагог, который первым обосновал природосообразность в воспитании, в период активного изучения естественных наук, изобретений и открытий уделял особое внимание тому, каким образом в первые шесть лет нужно давать образование детям. Е. Н. Табих считает, что «моральные ценности должны определять экономические отношения, в том числе рыночные» [1].

Основная часть. Дошкольный возраст — время наиболее активного развития психических процессов и эмоциональной сферы. Это развитие идёт постоянно в общении ребёнка со сверстниками, взрослыми, особенно в игровой деятельности, которая на данном этапе является ведущей. К. Д. Ушинский по этому поводу писал: «Если, говорят, что игры предсказывают будущий характер и будущую судьбу ребёнка, то это верно в двойном смысле, не только в игре высказываются наклонности ребёнка и относительная сила его души, но сама игра имеет большое влияние на развитие детских способностей».

Каждая игра содержит в себе дидактическую задачу, которая отражает алгоритм последующих действий и конечный результат, поэтому поставив задачу с экономическим содержанием, постепенно формируется усвоение экономических категорий, нравственных качеств дошкольника: трудолюбия, экономности, деловитости и др., что находит отражение, как в процессе игры, так и в повседневной жизни при решении вопросов экономии и расточительности в быту, в других видах социальной жизни на доступном ребёнку уровне. Непременным условием реализации задач выступают игровые правила, которые направляют игру и устанавливают определённые ограничения, формируют нравственно-волевую сферу: дисциплинированность, учет мнений других, ответственность. Выполнять определённые правила, «держать» всю конструкцию, которая побуждает придерживаться тематики игры, в том числе обогащенной элементами экономики. Например, в сюжетно-ролевой игре «Прачечная» при трудовых действиях с использованием воды необходимо соблюдать правила ее экономного использования: не разливать, вовремя закрывать кран, брать только необходимое количество воды и др. Этапы вкрапления в основной сюжет игры с экономическим содержанием и правил ролевого поведения приближает дошкольника к реальной экономической жизни, позволяет приобрести качества, присущие «маленькому хозяину»: рациональность, заботливость, бережное отношение к окружающим объектам. Вариативность игровых действий позволяет полностью раскрыть замысел игры, сконцентрировать внимание на освоение полезных привычек в быту, и требовать их от других. Расширять представление о труде взрослых, осознать правила зарабатывания денег и рационального их расходования и сбережения. Например, купить не дорогую вещь, но не нужную, или собрать деньги и приобрести более дорогостоящую, но очень необходимую. Очень важно сформировать необходимые представления об экономической цепочке

Репозиторий ВГУ

для того, чтобы человек вёл должный образ жизни (спал в тепле, носил одежду, ездил в транспорте, трудился и т. д.): нужны свет, тепло, вода, воздух. Чтобы пользоваться этими благами, нужно платить деньги, которые заработать нелегко, и поэтому нельзя без нужды их использовать. Не менее важно донести до ребёнка понятие «сбережение», используя в игре познавательную практическую деятельность. Ведь дошкольник в силу своей возрастной специфики — любознательный исследователь, у которого наблюдается усиленное стремление расширить познавательные горизонты, в том числе экономические. Непосредственный контакт ребёнка с предметами в ходе опытов, сравнения, анализа, например, в играх «Большая стирка», «Строительная фирма», «Научная лаборатория», «Магазин игрушек», «Кафе», позволяет познать их свойства, качества, экономическую и природоведческую деятельность, обогатить яркими впечатлениям. В дальнейшем это позволяет пополнить игровую среду атрибутами экономического характера. Детям нравится изготовление игрушек, пособий, приобретение навыков труда. В данной деятельности происходит экономное использование исходного материала и перенесение этих действий в игру, а это, в свою очередь, позволяет эффективно использовать их в выполнении правил бережливости: воды, тепла, света, природного и рукотворного мира. В научных исследованиях последних лет (А. Д. Шатовой, Е. А. Курак, Л. И. Галкиной и др.), посвящённых экономическому воспитанию личности на этапе дошкольного детства, прежде всего, акцентируется внимание на подборе доступных для ребёнка знаний из области экономики. А. Д. Шатова полагает, что смысл работы по экономическому воспитанию состоит в том, чтобы привить детям правильное отношение к тому, что делали и делают для них взрослые, уважение к труду людей, благодаря которому создан «предметный мир, облагораживающий мир». Поскольку игра — важное средство развития и воспитания, то очень важно выбрать из массы экономической информации, ту, которая в играх будет доступна детям.

Игры, в особенности сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические, содержат неординарный, деятельный и эффективный подход в решении вопросов по такому актуальному направлению как экономическая грамотность. Овладение основами экономии и бережливости в быту, социуме, природе, в привлекательной для ребёнка игровой форме позитивно сказывается на качестве их усвоения и имеет развивающее воздействие. В процессе игровой деятельности устанавливается адекватная возрасту ситуация общения, моделирующая реальные жизненные ситуации, что облегчает восприятие излагаемых проблем и представлений, следовательно, активизируется познавательная деятельность, совершенствуются коммуникативные качества. У детей появляется интерес к людям разных профессий, денежным операциям, экономическим понятиям: выгодно — не выгодно, дорого — дёшево, честно — не честно; различным видам потребностей: хочу — надо, нужно — не нужно. Ценность игры заключается в том, что дети играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения, что позволяет интегрировано решать задачи по формированию экономических представлений. Таким образом, экономическая культура выступает составной частью общей культуры.

Заключение. Содержание экономической культуры включает экономические знания и поведенческие стереотипы. Модели экономического воспитания: купля — продажа, заказ — услуга, деньги — товар — труд, продавец — покупатель, цена — качество. Одним из эффективных средств знакомства детей с миром экономики является игровая деятельность, где особое и ценное значение имеют сюжетно-ролевые игры, способствующие расширению кругозора в вопросах экономики и бережливости, содействующие удовлетворению интересов и рациональной реализации возможностей, оптимизации межличностных отношений, влияющих на разностороннее развитие личности ребёнка. А в дальнейшем разумного, образованного, ответственного «хозяина своей страны».

Список цитируемых источников

1. *Табих, Е. Н.* Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е. Н. Табих. — Минск [б.и.], 2007. — 48 с.
2. *Глазырина, Л. Д.* Экономическое воспитание дошкольника : справ. и метод. материалы / Л. Д. Глазырина, Н. В. Зайцева, В. М. Теленченко. — Мозырь : Содействие, 2006. — 84 с.
3. *Галкина, С. Д.* Малышам об энергосбережении / С. Д. Галкина. — Минск : Зорны верасень, 2008. — 24 с.

Репозиторий БГПУ

УДК 373

Петрова Татьяна Викторовна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 3 г. Могилёва», г. Могилёв, Республика Беларусь, yasli-sad-3@mail.ru

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье освещается проблема речевого развития детей дошкольного возраста, а также вопросы развития связной речи в процессе общения с взрослыми и сверстниками, представлены формы работы по данному направлению.
Ключевые слова: развитие речи; образовательный процесс; речь; педагог.

Petrova Tatiana Viktorovna
State Educational Institution "Kindergarten No 3, Mogilev", Mogilev, Republic of Belarus, yasli-sad-3@mail.ru

SPEECH DEVELOPMENT OF CHILDREN IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS

The article highlights the problem of speech development of preschool children, as well as the development of coherent speech in the process of communication with adults and peers, presents the forms of work in this area.
Key words: speech development; educational process; speech; teacher.

Введение. С каждым годом жизнь предъявляет всё более высокие требования не только к нам, взрослым людям, но и к детям: неуклонно растёт объём знаний, умений, которые нужно им передать. Кроме того, необходимо стремиться, чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным. Передать этот опыт можно не иначе, как с помощью языка. Язык — важнейшее средство человеческого общения. Дошкольное детство — благоприятный период для активного усвоения родной речи. Чем раньше будет начато целенаправленное развитие речи, обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет пользоваться им в дальнейшем. Среди многих важных задач реализации учебной программы дошкольного образования, развитие речи ребёнка — одна из главных. Направление «Речевое развитие» обеспечивает овладение нормами и правилами родного языка, развитие коммуникативных способностей, элементарное осознание языковой действительности, подготовку к обучению грамоте [1, с. 7]. Основным показателем развития личности дошкольника является уровень развития речи. Овладевая родным языком, ребёнок познает окружающий мир и самого себя, усваивает нормы социального взаимодействия, вбирает в себя культуру народа, созданную поколениями. Умение интересно рассказать и заинтересовать слушателей своим рассказом помогает стать более общительным, преодолеть застенчивость, развивает уверенность в своих силах. Фундамент речевого развития ребёнка закладывается в дошкольном периоде, поэтому речь в этом возрасте должна являться предметом особой заботы со стороны взрослых.

Основная часть. С раннего возраста речь ребёнка формируется в процессе общения родных и близких ему людей: матери, отца, бабушки, дедушки, старших братьев и сестер. Затем уже на формирование речи оказывает влияние речь взрослых и сверстников в дошкольном учреждении. Не у всех детей процесс овладения речью совершается одинаково успешно, легко и непринужденно. Нередко наблюдаются случаи, когда в период формирования устной речи возникают различные отклонения, нарушающие нормальный ход её развития. К таким отклонениям надо отнестись очень внимательно и своевременно их устранить, иначе они могут привести к задержке умственного развития ребёнка, травмировать его психику. В последнее время наблюдается тенденция увеличения количества детей с отставанием в развитии речи. Этому есть немало объяснений: технический прогресс, ритм современной жизни, загруженность родителей, наличие в большинстве семей только одного ребёнка. Уставшие родители не могут, а иногда и не хотят общаться с детьми. Детям включают телевизор, компьютер, планшет, телефон, предлагается множество игрушек, компьютерных игр, но только не живое общение.

Развитие речи, овладение богатством родного языка рассматривается в контексте современных психологических исследований, изучающих различные аспекты становления личности, роль развивающего обучения, значение дошкольного детства в развитии психических свойств и способностей, уникальность и неповторимость индивидуальных особенностей дошкольника в системе отношений взрослого и ребёнка [2, с. 5].

Важнейшей задачей развития речи дошкольников является развитие связной речи. Все задачи развития речи дошкольников (обогащение словаря, формирование грамматического строя речи, воспитание культуры речи) находят завершающее выражение в развитии связной речи. Связной считается такая

© Петрова Т. В., 2025

Репозиторий БарГУ

речь, которая организована по законам логики и грамматики, представляет единое целое, обладает относительной самостоятельностью, законченностью и может разделяться на части, связанные между собой [2, с. 7].

Под связной речью понимают смысловое, развёрнутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание. Это речь, связанная определённой темой, содержанием, логическая, последовательная, грамматически правильная. Основной характеристикой связной речи является её понятность для собеседника. В зависимости от конкретных условий общения в дошкольном возрасте развиваются две формы связной речи: диалог и монолог.

В диалогической речи, протекающей в форме беседы между двумя или несколькими участниками, чередуются периоды говорения и слушания. Собеседники имеют возможность ставить вопросы и отвечать на них, обмениваться информацией, высказывать замечания, одобрение или возражение, могут помочь друг другу сформировать или закончить мысль, подсказать слово.

Монологическая речь занимает большое место в практике общения. Общая и характерная особенность всех форм монологической речи — ярко выраженная направленность её к реальному или воображаемому слушателю. По сравнению с диалогической монологическая речь более сложная и трудная форма речи. Она не имеет прямой и активной поддержки со стороны слушателя, поэтому монологическое выступление требует предварительного продумывания и планирования его основных опорных пунктов.

В теории и практике дошкольного воспитания основные направления методики развития речи разработаны достаточно полно. Детской речью интересовались издавна, однако до настоящего времени она является недостаточно изученной и в теоретическом, и в практическом плане. В наше время интерес для педагогов-практиков представляют исследования Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина, А. А. Леонтьева, М И. Лисиной, Е. И. Тихеевой, Ф. А. Сохина, Т. Н. Ушаковой, Н. С. Старжинской, Д. Н. Дубининой и др. Исследования последних лет свидетельствуют о том, что интенсивность развития ребёнка зависит от его собственной активности в условиях речевой деятельности, что способствует процессу индивидуализации личности дошкольника через осознание своих потребностей, возможностей и способностей [3, с. 7].

В учебной программе дошкольного образования большое внимание уделено речевому развитию воспитанника, которое реализуется посредством содержания образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения», где сформулированы цели и задачи по данному направлению. Речевое развитие дошкольников осуществляется в процессе повседневной жизни — нерегламентированной деятельности дошкольников, а также на специально организованных занятиях. Вся работа должна проводиться постоянно и в системе, на доступном уровне сложности, с учётом возможностей воспитанников, применяя дифференцированный подход в работе с дошкольниками разного уровня речевого развития и подготовленности. Обучение должно использовать такие методы и приемы, которые нравятся воспитанникам и являются эффективными. Оно должно строиться на общении и при этом быть не косвенным, а прямым и систематическим, учитывающим возрастные и индивидуальные возможности. Специально организованная деятельность стимулирует формирование речевых способностей воспитанника на протяжении всего дошкольного возраста. Наиболее эффективны подгрупповая и индивидуальная формы организации деятельности воспитанников. Закрепление и совершенствование речевых навыков происходит в процессе нерегламентированной деятельности. Педагогу необходимо продумывать организацию речевой среды, создавать условия для общения воспитанников с взрослыми и другими детьми. Практика показала, что наиболее эффективными формами для речевого развития являются: беседы, коммуникативные и проблемные ситуации, этюды, ситуации невербального общения, игровые развивающие комплексы.

Беседы строятся на основе тщательной предварительной подготовки и могут быть запланированы на предложенную тему, на тему из личного или коллективного опыта, по картинам, игрушкам, предметам быта, по прочитанным художественным произведениям. Главное, беседа должна быть доступной для детского восприятия и понимания, интересной для ребёнка.

Коммуникативные и проблемные ситуации предполагают обсуждение различных случаев, имеющих значимость для участников группы, что стимулирует обращение к опыту других. Что позволит научиться вступать в диалог, договариваться в ходе общения о чем-либо, расспрашивать, получать необходимую информацию, пользоваться формулами речевого этикета.

Этюды — это релаксационные, мимические, пантомимические и имитирующие упражнения, которые позволяют обратить внимание на «язык тела», выразить отдельные качества и эмоции, пространственно-временные характеристики общения, снимают эмоциональное и физическое напряжение, способствуют раскрепощению воспитанников, проявлению своего «я», развитию воображения.

Ситуации невербального общения — это использование несловесных средств: взглядов, мимики, жестов, поз, предметных действий, дистанции в общении, интонации.

Игровые развивающие комплексы включают упражнения манипулятивно-тренировочного характера (нанизывание, перекладывание, растягивание, сжимание, раскатывание, наматывание, разматывание, пальчиковую гимнастику), так как развитие моторики пальцев тесно связно с речевыми способностями ребёнка, а также различные словесные дидактические, подвижные и коммуникативные игры, инсценировки, игры-драматизации, работу над развитием образной речи.

Репозиторий ВятГУ

Применяя в работе данные формы, можно сформировать навыки связной речи на довольно высоком уровне. В дальнейшем это может стать мощным стимулом проявления словесного творчества, дать хорошие стартовые возможности для успешной учёбы в школе, обеспечить комфортность при общении, как со сверстниками, так и с взрослыми, помочь воспитанникам вырасти добрыми, умными, чуткими, уважающими других людей.

Заключение. Таким образом, для успешного развития речи дошкольников, педагогу необходимо иметь глубокие знания об основных факторах речевого развития и его закономерностях, механизмах развития и саморазвития речи. Целенаправленное и систематическое развитие речи должно осуществляться в разных видах деятельности. И при любых ситуациях важно помнить о том, что для нормального и своевременного развития речи необходимо достаточное и соответствующее возрасту общение ребёнка с взрослым. Особенно важным оно является в дошкольном возрасте, когда закладываются все основы личности и деятельности растущего человека.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.
2. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей / авт.-сост. : Т. А. Лира, Е. И. Мельник. — 5-е изд. — Мозырь : Содействие, 2011. — 100 с.
3. Развиваем связную речь у дошкольников в общении : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / сост. А. М. Орлова. — 2-е изд. — Мозырь : Белый Ветер, 2011. — 113 с.

УДК 378

Полойко Надежда Ивановна
Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, polojkon@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

В статье рассматривается процесс формирования интереса к белорусской культуре у детей дошкольного возраста посредством использования дидактических игр. Анализируется значимость культурной идентичности и представления о национальных традициях в дошкольном возрасте, подчёркивая роль игр как эффективного метода обучения и социализации. Иссле. дуются различные виды дидактических игр, направленных на знакомство детей дошкольного возраста с белорусским фольклором, музыкой, ремеслами и обычаями.

Ключевые слова: белорусская культура; дошкольный возраст; дидактическая игра.

Poloiko Nadezhda Ivanovna
State Educational Institution "Zhemchuzhnenskiy Kindergarden of Baranovichi District", Zhemchuzhnyy, Republic of Belarus, polojkon@gmail.com

FORMATION OF INTEREST TO BELARUSIAN CULTURE IN PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE USE OF DIDACTIC GAMES

The article deals with the process of formation of interest to Belarusian culture in preschool children through the use of didactic games. The significance of cultural identity and the idea of national traditions in preschool age is analyzed, emphasizing the role of games as an effective method of learning and socialization. Different types of didactic games aimed at familiarizing preschool children with Belarusian folklore, music, crafts and customs are studied.

Key words: belarusian culture; preschool age; didactic game.

Введение. Формирование интереса к культуре своей страны — важная задача в образовательном процессе, особенно в дошкольном возрасте, когда у детей закладываются основы мировосприятия и культурной идентичности. В Беларуси, с её богатым культурным наследием, существует множество возможностей для раннего знакомства детей с народными традициями, обычаями и языком. В современное время особое внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию детей в дошкольном

© Полойко Н. И., 2025

Репозиторий БарГУ

возрасте и их знакомству с национальной культурой. Освоение белорусской культуры детьми проходит наиболее успешно в контексте деятельности. Дидактические игры выступают универсальным инструментом для приобщения к национальной культуре, так как они гармонично сочетают игровые и обучающие задачи. Кроме того, дидактическая игра становится уникальной точкой взаимодействия между целенаправленными усилиями педагога и потребностями ребёнка [1, с. 61].

Основная часть. Большое место в жизни ребёнка занимают игры. Это основная форма их деятельности. В играх дети крепнут физически, духовно, учатся понимать окружающий мир, действовать в коллективе. Игра создаёт благоприятные возможности для удовлетворения и развития потребности ребёнка в самоутверждении, для формирования такого важного образования личности, как самооценка.

Возможности дидактических игр в приобщении детей дошкольного возраста к национальной культуре велики. Использование в игре кукол в национальных костюмах, народных игрушек, предметов декоративно-прикладного искусства эмоционально воздействует на детей, развивает чувственную сферу. Дидактическая игра как форма обучения помогает непосредственно в процессе игры приобретать знания, усваивать понятия, обобщать, сравнивать. Дидактическая игра как самостоятельная деятельность реализует принцип осознанности, развивает детское творчество, обогащает содержание деятельности, наполняет её этнокультурной колористикой, обеспечивает перенос полученных знаний в реальные жизненные ситуации. Дидактическая игра как средство всестороннего развития личности закладывает основы нравственности, выявляет черты личности и характера. В игре ребёнок не только получает, уточняет и закрепляет свои знания, но и формирует опыт совместной деятельности со сверстниками, вновь эмоционально переживает знакомые ситуации.

Дидактические игры — это специальные занятия, которые направлены на развитие у детей определённых навыков и знаний через активную и увлекательную деятельность. Они помогают формировать интерес и мотивацию к обучению, развивают умственные, физические и социальные способности.

Содержание дидактических игр играет важную роль. Изучая окружающий мир во всем его многообразии, ребёнок формирует представления о реальности и осваивает ценностное отношение к ней. Игры, направленные на этнокультуру, отражают взаимосвязанные аспекты этноса, такие как язык, национальная одежда, обряды, традиции и народное творчество. В дидактических играх можно легко интегрировать элементы белорусской культуры. Их необходимо использовать, прежде всего, в специально организованной и нерегламентированной деятельности, а также и в индивидуальной работе с воспитанниками. Игровая форма знакомства с элементами этнокультуры способствует активизации произвольных и непроизвольных процессов восприятия, внимания и памяти [2, с. 65].

В контексте формирования интереса к белорусской культуре дидактические игры могут представлять собой:

1. Мини-экскурсии в мир белорусских традиций: игры могут включать элементы народных сказок, музыки, танцев и других культурных аспектов.
2. Развивающие задания, абстрагированные от учебной программы дошкольного образования, в которых дети знакомятся с белорусскими символами, инструментами, одеждой и вкусами национальной кухни.

Одним из первых шагов к формированию интереса к культуре является знакомство с языком. Для этого можно использовать игры «Угадай слово», где дети дошкольного возраста учат белорусские слова и выражения, сопоставляя их с изображениями или действиями. Это активизирует словарный запас и помогает воспитанникам ближе познакомиться с языком.

Включение ролевых игр, в которых дети изображают персонажей белорусских народных сказок или традиционных праздников, способствует не только обучению, но и развитию творческих навыков. Например, игра «Святкаванне Купалля» позволяет воспитанникам погрузиться в атмосферу традиционных белорусских обычаев, учит их важным культурным ценностям и взаимосвязи с природой.

Важную роль в формировании интереса играют творческие задания, такие как лепка, рисование или изготовление народных кукол. Дети дошкольного возраста, создавая предметы белорусского фольклора, не только развивают моторику, но и получают возможность обсуждать значения этих предметов в контексте культуры [2, с. 25].

К дидактическим играм с этносодержанием предъявляются следующие требования:

1. Содержанием дидактических игр является народное прикладное искусство, а именно традиционные белорусские ремёсла, предметы домашнего обихода и утварь.
2. Содержание игр подбирается в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.
3. Дидактические игры носят воспитывающий и развивающий характер.
4. Содержание дидактических игр строится на вариативной основе с постепенным усложнением содержания и правил игры.
5. При изготовлении дидактических игр необходимо использовать не только картон и бумагу, но и традиционные поделочные материалы (тесьму, глину, лозу и др.).
6. Дидактические игры должны отвечать эстетическим требованиям и вызывать эстетические чувства у воспитанников.

Репозиторий БарГУ

Заключение. Формирование интереса к белорусской культуре у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр — это увлекательный и продуктивный процесс, который обеспечивает раннее усвоение культурных ценностей и традиций. Погружая воспитанников в атмосферу народного искусства, языка и обычаев, мы помогаем им стать не только носителями культуры, но и заинтересованными участниками её сохранения и развития.

Список цитируемых источников

1. *Шлат, Н. Ю.* О некоторых аспектах психолого-педагогического сопровождения познавательного развития дошкольников / Н. Ю. Шлат, А. О. Орлов // Детский сад от А до Я. — 2014. — № 5. — С. 61—66.
2. *Новикова, Ж. Л.* Реализация программы педагогической модели формирования социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста / Ж. Л. Новикова // Педагогическое образование и наука. — 2014. — № 3. — С. 25—29.

УДК 373

Пракошына Сняжана Васільеўна
Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Гарадзішчанскі дзіцячы сад Баранавіцкага раёна», г. п. Гарадзішча, Рэспубліка Беларусь, gorodistche-sad@bar-roo-edu.brest.by

МЕТАД НАГЛЯДНАГА МАДЭЛЯВАННЯ ЯК СРОДАК РАЗВІЦЦЯ МОВЫ ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ

У артыкуле апісваецца метад нагляднага мадэлявання, віды мадэляў, апісваюцца тэхнікі выкарыстання нагляднага мадэлявання як сродка развіцця мовы дзяцей дашкольнага ўзросту.
Ключавыя словы: метад нагляднага мадэлявання; мадэль; мнематэхніка; мнематабліца.

Prokoshina Snezhana Vasilyevna
State Educational Institution "Gorodishchensky Kindergarten of the Baranovichi District", Gorodishche, Republic of Belarus, gorodistche-sad@bar-roo-edu.brest.by

METHOD OF VISUAL MODELING A MODELING AS A MEANS OF DEVELOPING SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN

The article describes the method of visual modeling, types of models, and types of techniques for using visual modeling as a means of developing speech in preschool children.
Key words: the method of visual modeling; model; mnemotechnic; mnemotable.

Уводзіны. У сучаснай дашкольнай адукацыі мова разглядаецца як адна з асноў выхавання і навучання дзяцей, бо ад яе валодання залежыць паспяховасць навучання дзяцей у школе, уменне мець зносіны з людзьмі і агульнае інтэлектуальнае развіццё. Яна выконвае найважнейшую сацыяльную функцыю: дапамагае дзіцяці ўсталяваць сувязі з людзьмі, вызначае і рэгулюе нормы паводзін у грамадстве, што з'яўляецца вырашальнай умовай для развіцця яго асобы. Гэта паказчык агульнай маўленчай культуры чалавека. Мова — гэта разгорнутае, закончанае, кампазіцыйна і граматычна афармленае, сэнсавае і эмацыянальнае выказванне, якое складаецца з шэрагу лагічна звязаных прапаноў. Асноўная функцыя мовы — камунікатыўная. Яна ажыццяўляецца ў дзвюх формах: дыялагічнай і маналагічнай. Кожная форма мае свае асаблівасці: маналог змяшчае больш поўную фармулёўку інфармацыі, выказванне больш разгорнутае; у дыялогу мова не мае патрэбы ў разгортванні думкі, можа быць няпоўнай, скарочанай, фрагментарнай. У зносінах дзіцяці з аднагодкамі і дарослымі мова займае асаблівае месца, адлюстроўваючы логіку мыслення дзіцяці, яго ўменне асэнсоўваць успрынятую інфармацыю і правільна выказваць яе. У дашкольным узросце ў дзяцей пры пабудове звязнага выказвання назіраюцца цяжкасці ў складанні апісальных і апавядальных маналогаў: парушэнне логікі, паслядоўнасці выкладу, сэнсавыя пропускі, выкарыстанне фармальнай сувязі паміж прапановамі, паўтарэнне адных і тых жа лексічных сродкаў. Развіццё мовы ў нашым грамадстве з кожным годам становіцца ўсе больш актуальнай праблемай.

Асноўная частка. На сённяшні дзень існуе мноства методык, з дапамогай якіх можна рэгуляваць працэс развіцця мовы ў дзяцей, адной з іх з'яўляецца метад нагляднага мадэлявання, распрацаваны Л. А. Венгер, Д. Б. Эльконіным, Н. А. Ветлугінай. Мадэляванне — даследаванне якіх-небудзь з'яў,

© Пракошына С. В., 2025

Репозиторий БарГУ

працэсаў шляхам пабудовы і вывучэння мадэляў [1]. У аснове метада мадэлявання ляжыць прынцып замяшчэння: рэальны прадмет дзіця замяшчае іншым прадметам, яго выявай, якім-небудзь умоўным знакам. Асаблівасць і значэнне мадэлявання заключаецца ў тым, што яно за кошт выкарыстання мадэляў робіць наглядным схаваныя ад непасрэднага ўспрымання ўласцівасці, сувязі, адносіны аб'ектаў, якія з'яўляюцца істотнымі для разумення канкрэтных фактаў, з'яў пры фарміраванні ведаў. Пры мадэляванні выкарыстоўваюцца мадэлі. Мадэль — гэта любы вобраз (канкрэтны і ўмоўны; малюнкі, апісанні, схема, чарцёж, графік, план) якога-небудзь працэсу або з'явы (арыгінала дадзенай мадэлі), які выкарыстоўваецца для яе замяшчэння. Навуковыя даследаванні і практыка пацвярджаюць, што менавіта наглядныя мадэлі з'яўляюцца той формай вылучэння і абазначэння адносін, якая даступна дзецям дашкольнага ўзросту.

Увядзенне наглядных мадэляў у адукацыйны працэс дазваляе больш мэтанакіравана развіваць імпрэсіўную мову дзяцей, узбагачаць іх актыўны слоўнік, замацоўваць навыкі словаўтварэння, фарміраваць і ўдасканальваць уменне выкарыстоўваць у мове розныя канструкцыі прапаноў, апісваць прадметы, складаць апавяданні. Пры гэтым выкарыстоўваюцца наглядныя мадэлі — стылізаваныя выявы рэальных прадметаў, сімвалы для абазначэння некаторых часцін мовы, схемы для абазначэння асноўных прыкмет асобных відаў апісаных прадметаў, а таксама выкананых дзеянняў па адносінах да іх з мэтай абследавання. Метад мадэлявання эфектыўны яшчэ і таму, што дазваляе педагогу ўтрымліваць пазнавальную цікаўнасць дзяцей дашкольнага ўзросту на працягу ўсяго занятка. Менавіта пазнавальная цікаўнасць дзяцей спрыяе актыўнай разумовай дзейнасці, працяглай і ўстойлівай засяроджанасці ўвагі. А як сцвярджаюць псіхолагі, дзіця вучыцца думаць, але яно таксама і ўдасканальвае сваю мову. Такім чынам, актуальнасць выкарыстання метада нагляднага мадэлявання ў працы з дзецьмі дашкольнага ўзросту складаецца ў тым, што выкарыстанне нагляднага мадэлявання выклікае цікавасць, палягчае і паскарае працэс запамінання і засваення матэрыялу. Ужываючы графічную аналогію, мы вучым дзяцей бачыць галоўнае, сістэматызаваць атрыманыя веды.

У ходзе выкарыстання метаду нагляднага мадэлявання дзеці знаёмяцца з графічным спосабам прадастаўлення інфармацыі — мадэллю. Далей наглядная мадэль выказвання выступае ў ролі плана, які забяспечвае паслядоўнасць выказвання дзіцяці. У якасці ўмоўных намеснікаў (элементаў мадэлі) могуць выступаць сімвалы разнастайнага характару: прадметныя (геаметрычныя фігуры; сімвалічныя выявы прадметаў; апорныя карцінкі); прадметна-схематычныя (планы і ўмоўныя абазначэнні, якія выкарыстоўваюцца ў іх); блок-рамка. Да мадэляў прад'яўляюцца наступныя патрабаванні: павінны выразна адлюстроўваць асноўныя ўласцівасці і адносіны, якія з'яўляюцца аб'ектам пазнання, быць простымі для ўспрымання і даступнымі для стварэння дзеянняў з імі, ярка і выразна перадаваць тыя ўласцівасці і адносіны, якія павінны быць засвоены [2].

Этапы працы з мадэллю: выкарыстанне гатовага сімвала ці мадэлі; складанне мадэлі педагогам сумесна з дзецьмі, самастойнае складанне мадэляў дзецьмі. У працэсе навучання мове мадэляванне служыць сродкам планавання выказвання і можа быць выкарыстана ў працы над усімі відамі звязнага маналагічнага выказвання: пераказ, складанне апавяданняў па карціне; апісальнае апавяданне; творчы расказ. Заканамернасці фарміравання мадэлявання ў дзяцей дашкольнага ўзросту: мадэляванне павінна выконвацца на знаёмым дзецям матэрыяле, з апорай на веды, атрыманыя на занятках або ў штодзённым жыцці. Так, паступова авалодваючы ўсімі відамі звязнага выказвання з дапамогай мадэлявання, дзеці вучацца планаваць і развіваць сваю мову.

У цяперашні час стаў вядомы такі накірунак як мнематэхніка, як сродак развіцця мовы дзяцей. Гэта сістэма метадаў і прыёмаў, якая забяспечвае паспяховае і эфектыўнае запамінанне інфармацыі. Яе ў дашкольнай педагогіцы называюць па-рознаму: В. К. Вараб'ёва называе гэту методыку сэнсарна-графічнымі схемамі. В. П. Глухаў — блокамі-квадратамі, Л. Н. Ефіменкава — схемай састаўлення расказа. Актуальнасць мнематэхнікі для дзяцей дашкольнага ўзросту абумоўлена тым, што ў дзяцей пераважае наглядна-вобразная памяць. Прыёмы мнематэхнікі палягчаюць працэс запамінання ў дзяцей дашкольнага ўзросту, павялічваюць аб'ём памяці. Мнематэхніка будуецца па прынцыпу ад простага да складанага. Яе можна раздзяліць на тры этапы.

I этап: пачынаць працу з дзецьмі неабходна са знаёмства з сімваламі.

II этап: на гэтым этапе патрэбна навучыць дзяцей чытаць простыя схемы, якія складаюцца з 2—4 сімвалаў. Гэта простая схема называецца мнемаквадрат.

III этап: завучванне вершаў, пераказ тэкстаў з апорай на мнематабліцы.

Асноўнымі задачамі мнематэхнікі з'яўляюцца: удасканаленне лексіка-граматычных сродкаў мовы, гукавога боку мовы ў сферы вымаўлення, ўспрымання і выразнасці; развіццё дробнай маторыкі рук пры частковым або поўным графічным прайгравanні, развіццё творчых здольнасцяў, фантазіі, развіццё памяці, увагі, вобразнага мыслення і мовы. Мнемадарожка — квадрат, які складаецца з 4 малюнкаў, па якім можна саставіць апавяданне з 2—3 сказаў. Самая складаная структура — мнематабліца. Яна ўяўляе сабой схематычныя выявы, у якія закладзена інфармацыя. Яе выкарыстанне дапамагае дзецям эфектыўна ўспрымаць атрыманую інфармацыю, значна палягчае пошук і запамінанне слоў. Мнематабліцы-схемы выкарыстоўваюцца пры завучванні вершаў; пры пераказе твораў мастацкай літаратуры; пры навучанні складання апісальнага апавядання аб агародніне, садавіне, посудзе, адзенні, птушках, насякомых, транспарце. Такія схемы дапамагаюць дзецям самастойна вызначаць галоўныя якасці, прыкметы разгля-

Рэпазиторий БарГУ

даемага прадмета, абагачаюць слоўнікавы запас дзяцей. Да мнематабліцы як наглядна-практычнага сродку пазнання прад'яўляюцца наступныя патрабаванні: павінна выразна адлюстроўваць асноўныя ўласцівасці і адносіны, якія будуць засвоены з яе дапамогай. Быць простай для ўспрымання і даступнай для стварэння дзеянняў з ёй, адпавядаць узроўню развіцця дзяцей.

Заключэнне. Наглядныя мадэлі з'яўляюцца той формай вылучэння і вызначэння адносін, якая даступна дзецям дашкольнага ўзросту. Уменне ствараць і ўжываць мадэлі дае магчымасць дзіцяці ў наглядной форме вылучаць уласцівасці прадметаў, развівае ўменне дзяцей дакладна, паслядоўна, граматычна правільна пераказваць казкі, складаць розныя расказы пра той ці іншы аб'ект, з'яву. Выкарыстанне нагляднага мадэлявання як сродка фарміравання ведаў і навыкаў аказвае ўплыў на інтэлектуальнае развіццё дзяцей, з дапамогай прасторавых і графічных мадэляў адносна лёгка і хутка выконваць заданні. Дзеці вучацца паслядоўна выкладаць свае думкі, расказваць пра падзеі навакольнага жыцця, пераадольваць нясмеласць і сарамлівасць.

Спіс цытуемых крыніц

1. *Богинская, Н. Л.* Моделирование как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Н. Л. Багинская // Дошкольное образование : опыт, проблемы, перспективы развития : материалы всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 29 апр. 2014 г.). — Чебоксары: Интерактив плюс, 2014. — 294 с.
2. *Зюзина, А. И.* Использование пиктограммм для развития связной речи дошкольников / А. И. Зюзина, И. И. Сидорова // Теория и практика воспитания в современном мире : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — СПб. : Заневская площадь, 2014. — 382 с.

УДК 377.8

Пролыгина Наталья Викторовна
Государственное учреждение образования «Минский городской педагогический колледж», Минск, Республика Беларусь, proligina.natalja@yandex.by

ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

В статье определены современные тенденции подготовки будущих воспитателей дошкольного образования, обоснована значимость разработки теоретико-методических основ подготовки будущего воспитателя дошкольного образования к формированию основ инженерного мышления детей дошкольного возраста, представлены структурные компоненты готовности воспитателя дошкольного образования к формированию у детей основ инженерного мышления, модель подготовки будущего воспитателя дошкольного образования к формированию у детей основ инженерного мышления (на уровне среднего специального образования), этапы формирования у будущего воспитателя готовности к работе с детьми по развитию у них основ инженерного мышления, результаты апробирования методики в рамках научно-педагогического исследования.

Ключевые слова: основы инженерного мышления; профессиональная подготовка; структуры готовности; модель подготовки.

Prolygina Natalia Viktorovna
State Educational Institution "Minsk City Pedagogical College", Minsk, Republic of Belarus, proligina.natalja@yandex.by

PREPARATION OF FUTURE PRESCHOOL TEACHER FOR THE FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF ENGINEERING THINKING IN PRESCHOOL CHILDREN (AT THE LEVEL OF SECONDARY SPECIAL EDUCATION)

The article defines modern trends in the training of future preschool teachers, substantiates the importance of developing theoretical and methodological foundations for training a future preschool teacher to develop the basics of engineering thinking in preschool children, presents the structural components of a preschool teacher's readiness to develop the basics of engineering thinking in children, a model for training a future preschool teacher to develop the basics of engineering thinking in children (at the level of secondary specialized education), stages of developing a future teacher's readiness to work with children to develop the basics of engineering thinking, and the results of testing the methodology within the framework of scientific and pedagogical research.

Key words: fundamentals of engineering thinking; professional training; readiness structures; training model.

Введение. В условиях научно-технического прогресса цивилизации, количественного и качественного усложнения техносферы наблюдается повышенный научно-исследовательский и практический интерес к формированию основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста, к развитию

© Пролыгина Н. В., 2025

Репозиторий БарГУ

технического творчества у детей, основанного на применении лего-конструирования, лего-программирования, информационно-коммуникационных технологий. Сегодня, согласно запросам информационного общества, в учреждениях дошкольного образования Республики Беларусь наметилась тенденция организации деятельности по внедрению в образовательный процесс мировых робототехнических средств обучения. Система профессионального образования подчёркивает важность подготовки воспитателя дошкольного образования к данному роду педагогической деятельности. Однако разработка теоретико-методических основ подготовки будущего воспитателя дошкольного образования к формированию основ инженерного мышления детей дошкольного возраста является недостаточно изученной проблемой в современной образовательной теории и практики профессионального образования [1—5].

Основная часть. В Республике Беларусь образовательным стандартом среднего специального образования по специальности Дошкольное образование квалификация «Воспитатель дошкольного образования» определены требования к современному педагогу, предполагающие знание принципов конструирования, терминологии Lego Education Wedo, методики построения занятий по конструированию с использованием конструктора для детей дошкольного возраста. Анализ образовательной практики показал, что воспитатели дошкольного образования, завершившие курс обучения по применению образовательной робототехники, могут в лучшем случае продемонстрировать механизмы и принципы создания инженерных объектов и соотнести полученный результат с эталоном, но им не удаётся сформировать самостоятельность ребёнка в конструировании подобных объектов. Причины данного явления чаще всего состоят в неумении воспитателя дошкольного образования организовать процесс формирования основ инженерного мышления детей дошкольного возраста, обеспечить максимально развивающий эффект занятий инженерно-конструкторской деятельностью для ребёнка.

В педагогической науке раскрыты некоторые аспекты подготовки преподавателя, готового к обучению студентов инженерной специальности, имеются исследования, посвящённые особенностям подготовки учителя к формированию технических умений у учащихся в рамках учебного предмета «Трудовое обучение», а также к реализации STEM подхода в их обучении. Проблема подготовки будущего воспитателя дошкольного образования к формированию основ инженерного мышления детей дошкольного возраста в настоящее время не являлась самостоятельным предметом исследования.

Анализ педагогического опыта по проблеме подготовки будущего воспитателя дошкольного образования и понимание специфики руководства инженерно-педагогической деятельностью детей дошкольного возраста позволили выделить в структуре готовности воспитателя дошкольного образования к формированию у детей основ инженерного мышления следующие компоненты: *инструктивно-методический* (способность организовывать инженерно-конструкторскую деятельность детей, мотивировать их к моделированию собственных технических объектов, демонстрировать их возможности для решения различных практических задач), *оценочно-рефлексивный* (способность грамотно оценивать результат инженерно-конструкторской деятельности детей и рефлексировать собственную педагогическую деятельность), *проективно-творческий* (способность планировать занятия с детьми и создавать авторские образовательные продукты по формированию у детей основ инженерного мышления — методические разработки, обучающие игры, программы, тренажеры и т. п.). Эти структурные компоненты стали основой для разработки модели подготовки будущего воспитателя дошкольного образования к формированию у детей дошкольного возраста основ инженерного мышления (на уровне среднего специального образования).

Модель подготовки будущего воспитателя дошкольного образования к формированию у детей основ инженерного мышления (на уровне среднего специального образования) включает принципы организации образовательного процесса, направления модуляризации образовательного процесса, критерии оценки и показатели подготовленности будущего воспитателя к формированию у детей основ инженерного мышления.

К принципам организации образовательного процесса относятся: *принцип персонализации обучения* (предоставление учащимся выбора степени сложности конструкторно-проектной работы с детьми, тематики и направления работы с ними, обеспечение индивидуальной траектории развития компонентов готовности к формированию у детей основ инженерного мышления), *принцип изоморфизма развития инженерно-конструкторской деятельности воспитанников и воспитателя* (предоставление учащимся возможности апробировать различные стратегии и методы создания инженерных объектов, проанализировать трудности и отрефлексировать собственный опыт инженерного конструирования до его трансляции детям), *принцип междисциплинарности* (формирования опыта управления детской инженерно-конструкторской деятельности в единстве с освоением других областей знаний — педагогической психологии, теории искусства и архитектуры, механики, естествознания, методик дошкольного образования и др.), *принцип перманентной обратной связи* (предоставление постоянной качественной оценки сформированности каждого компонента его готовности к формированию у детей основ инженерного мышления).

Направления модуляризации образовательного процесса представлены совокупностью учебных модулей по подготовке будущего воспитателя дошкольного образования: «Управление инженерно-конструкторской деятельностью детей дошкольного возраста на основе речевых задач», «Управление

Репозиторий БГПУ

инженерно-конструкторской деятельностью детей дошкольного возраста на основе познавательных задач», «Интеграция инженерно-конструкторской деятельности детей дошкольного возраста с различными видами нерегламентированной деятельности».

К критериям и показателям подготовленности будущего воспитателя к формированию у детей основ инженерного мышления относятся: *способность к созданию у детей устойчивой мотивации к инженерно-конструкторской деятельности* (умения проблематизации учебной ситуации, создания ситуации выбора, использования технологии сторителлинга для привлечения детей к участию в инженерно-конструктивной деятельности, предупреждения у ребёнка страха неудачи); *способность к управлению процессом технического творчества ребёнка* (умения алгоритмизации процесса создания инженерного объекта, игрофикации отдельных приёмов технического творчества, выбора оптимальной формы обучения в заданном контексте, вопросной стимуляции инженерно-конструктивной деятельности ребёнка); *способность к оценке результатов технического творчества ребёнка и оценки собственной педагогической деятельности* (владение технологией формирующего обучения, умение грамотного реагирования на ошибки в техническом творчестве, умение разработки на оценочной основе рекомендаций по развитию основ инженерного мышления для воспитанника, умение рефлексировать собственную педагогическую деятельность по развитию основ инженерного мышления у детей); *способность к проектированию и планированию педагогической деятельности по формированию основ инженерного мышления у детей* (умение проектирования условий инженерно-конструкторской деятельности, составления плана занятий, разработки индивидуальной программы развития основ инженерного мышления воспитанника, программы кружка, факультатива, направленного на развитие основ инженерного мышления).

Разработанная модель подготовки воспитателя дошкольного образования к формированию у детей дошкольного возраста основ инженерного мышления (на уровне среднего специального образования) стала основой для разработки методики формирования у будущего воспитателя готовности к работе с детьми по развитию у них основ инженерного мышления, которая включает следующие этапы:

– *проектировочно-организационный этап*, на котором учащиеся учатся конструировать и моделировать инженерные объекты сами, осмысливать собственные трудности при решении инженерных задач, оценивать степень эффективности разных источников помощи, консультирования и поддержки (инструкция, подсказка преподавателя, туториал видео и т. д.);

– *репродуктивно-деятельностный этап,* на котором учащиеся отрабатывают отдельные методические приёмы, формы работы и стадии руководства инженерно-конструкторской деятельностью детей;

– *интегративно-деятельностный этап,* на котором учащиеся применяют все полученные знания и умения в организуемой ими педагогической деятельности;

– *эвристический этап,* на котором учащиеся создают авторские методические продукты, направленные на развитие основ инженерного мышления детей.

В рамках методики для каждого этапа разработана характеристика уровней развития каждого компонента готовности воспитателя дошкольного образования к формированию у детей основ инженерного мышления (низкий, средний и высокий) и схемы маршрутизации выбора дальнейших форм работы для каждого из уровней.

Реализация методики предполагает применение различных форм проведения занятий и внеучебной работы с учащимися. В частности, таких, как: занятие-путешествие в проблему; занятие-игра-исследование; занятие-дидактическая площадка, занятие-творческий батл, занятие-телепередача; занятие-мозговой штурм; занятие-дебаты, интервью, тренинг; занятие-деловая (ролевая) игра; занятие-мастер-класс; турнир знатоков, устный журнал, защита проектов будущего, пресс-конференция, вернисаж «Моя профессия — воспитатель», день карьеры молодого педагога «Пин-код Прыжок в будущее», фестиваль методических приёмов «В новый год с новой идеей», интерактивная игровая площадка «Интеллект-STYLE», исследовательский мит-ап «Старт в науку», конкурс цифровых образовательных ресурсов «ПрофSTAR».

Данная методика в 2021—2023 году была экспериментально апробирована в государственном учреждении образования «Минский городской педагогический колледж» и учреждении образования «Несвижский государственный колледж имени Якуба Коласа». Анализ результатов констатирующего этапа эксперимента показал, что по всем критериям учащиеся контрольной и экспериментальной групп обладают низким уровнем подготовленности будущего воспитателя дошкольного образования к формированию основ инженерного мышления детей дошкольного возраста. Наибольшей педагогической коррекции подлежат такие умения, как: оценка результатов технического творчества ребёнка и оценка собственной педагогической деятельности, проектирование и планирование педагогической деятельности по формированию основ инженерного мышления у детей.

В рамках формирующего эксперимента на практических занятиях учащиеся знакомились с особенностями применения лего-конструирования и лего-программирования в познавательном развитии детей, со способами реализации содержания учебных программ с их применением. Им предлагались задания, в ходе которых отрабатывались отдельные методические приёмы, формы работы и стадии руководства инженерно-конструкторской деятельностью детей, знакомились с особенностями и спецификой проведения интегрированных занятий, направленных на развитие основ инженерного мышления детей.

Репозиторий БГПУ

В рамках прохождения педагогической практики в учреждениях дошкольного образования («Пробные занятия с детьми дошкольного возраста») учащиеся проводили интегрированные занятия с целью формирования основ инженерного мышления детей от 5 до 7 лет. При проведении занятий учащимися использовались следующие методы и приёмы: сравнительный анализ, сопоставление, эвристический поиск, виртуальная экскурсия, моделирование, экспериментирование, программирование, проблемные вопросы, использование заданий типа «докажи факты», «объясни», «как ты узнал?», дидактические игры на цифровом оборудовании и др.

На контрольном этапе эксперимента в экспериментальной группе была подтверждена статистически значимая положительная динамика кумулятивного индекса сформированности готовности развивать основы инженерного мышления у детей, а также частных индексов по каждому из критериев в отдельности. Наибольший коэффициент динамики был выявлен в уровне сформированности способности воспитателя дошкольного образования к созданию у детей устойчивой мотивации к инженерно-конструкторской деятельности, представленной умениями проблематизации учебной ситуации, умениями создавать ситуации выбора, умениями предупредить у ребёнка страх неудачи и обеспечить ему чувство уверенности в его компетенции. Учащиеся стали лучше осуществлять алгоритмизацию процесса создания инженерного объекта, игрофикацию обучения отдельных приёмов технического творчества ребёнка, вопросную стимуляцию инженерно-конструкторской деятельности ребёнка.

Заключение. Таким образом, разработанная модель и методика подготовки будущих воспитателей дошкольного образования к формированию у детей основ инженерного мышления подтвердила свою эффективность. Её применение в образовательном процессе учреждений среднего специального образования способствует формированию у будущих воспитателей дошкольного образования способностей к созданию у детей устойчивой мотивации к инженерно-конструкторской деятельности, к управлению процессом технического творчества ребёнка, к оценке результатов детского технического творчества, к проектированию и планированию педагогической деятельности по формированию основ инженерного мышления у детей.

Список цитируемых источников

1. *Годунова, Е. А.* Многомерный взгляд на мир, или STEM, STEAM, STREAM подходы в образовательной практике / Е. А. Годунова, Л. В. Рождественская // Edugalaxy. — URL: https://edugalaxy.intel.ru/index.php (дата обращения: 24.12.2024).
2. *Миназова, Л. И.* Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста / Л. И. Миназова // Молодой учёный. — 2015. — № 17. — С. 545—548.
3. *Поздеева, Т. В.* Профессиональная подготовка будущих воспитателей дошкольного образования в современных условиях / Т. В. Поздеева // Дошкольное образование в условиях трансформационных процессов : сб. науч. ст. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: О. Н. Анцыпирович [и др.]. — Минск, 2023. — С. 249—251.
4. *Титовец, Т. Е.* Междисциплинарная интеграция содержания профессионального образования как научная проблема / Т. Е. Титовец // Интеграция образования. — 2008. — № 4. — С. 86—88.
5. *Харитонова, Т. Н.* Исследовательская деятельность как основа развития инженерного мышления / Т. Н. Харитонова // Молодой учёный. — 2017. — № 22. — С. 196—198.

УДК 378.147.34

Романчук Наталия Владимировна
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,
Барановичи, Республика Беларусь, nv.romanchuk@tut.by

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ПРИМЕНЕНИЮ ТЕХНОЛОГИИ ФОРУМ-ТЕАТРА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

В статье представлена характеристика технологии форум-театра, адаптированная к применению на уроках литературного чтения в начальных классах. Выделены задачи форум-театра, его функциональные компоненты, описаны этапы указанной технологии. Приводится характеристика и содержание работы со студентами специальности «Начальное образование» по подготовке их к методически грамотному применению технологии форум-театра в профессиональной деятельности.

Ключевые слова: форум-театр; литературное чтение; младший школьный возраст.

© Романчук Н. В., 2025

Репозиторий БарГУ

Romanchuk Natalia Vladimirovna,
Institution of Education "Baranavichy State University", Baranavichy, Republic of Belarus, nv.romanchuk@tut.by

PREPARING FUTURE TEACHERS FOR THE USE OF FORUM THEATER TECHNOLOGY IN LITERARY READING LESSONS

The article presents the characteristics of the forum theater technology, adapted for use in literary reading lessons in elementary grades. The tasks of the forum theater, its functional components are highlighted, and the stages of this technology are described. The article describes the characteristics and content of working with students of the specialty "Primary Education" to prepare them for the methodically competent application of forum theater technology in their professional activities.

Key words: forum-theater; literary reading; primary school age.

Введение. Образовательный процесс на I ступени общего среднего образования ориентирован на формирование у учащихся универсальных учебных действий и компетенций, на усиление метапредметного содержания образования и практической ориентированности учебной деятельности для формирования функциональной грамотности, на создание условий для формирования у учащихся социального опыта, в том числе в процессе самостоятельной деятельности [1]. Данные ориентации требуют обеспечения учителем деятельностного характера обучения, ориентированного на отработку у учащихся социально-личностных, учебно-познавательных, организационных и социально-коммуникативных универсальных учебных действий, совокупность которых обеспечивает развитие креативности, критического мышления, эмоционального интеллекта, коммуникации.

Технология форум-театра используется в социально-педагогической и социально-психологической работе с целью профилактики негативных поведенческих проявлений. Основоположником «Форум-театра» является бразильский режиссёр Августо Боаль. В 60-х годах XX столетия он создал «газетный театр», в котором труппа занималась инсценировкой газетных статей для тех, кто не был обучен грамоте. Отличительной особенностью его является вовлечение зрителей в постановку [2].

При преподавании дисциплины «Развитие творческих способностей на уроках чтения» для студентов специальности «Начальное образование» учреждения образования «Барановичский государственный университет» нами была рассмотрена возможность адаптации технологии форум-театра к применению в учебной деятельности в начальной школе.

Основная часть. На уроках литературного чтения в начальной школе широко используется метод театрализации. Технология форум-театра является более сложной и имеет ряд преимуществ перед классической театральной постановкой: непосредственный контакт со зрителем, возможность его участия как в роли наблюдателя, так и самого актера; постоянное вовлечение зрителя в активные действия: необходимость следить за ситуацией, анализировать её, прогнозировать, предлагая своё решение в спорных вопросах; возможность эмоционального и динамического обмена персональным опытом.

Использование форум-театра на уроках литературного чтения направлено на решение ряда задач:

– развитие у учащихся коммуникативных умений;
– развитие умения оценивать психологическое состояние людей;
– развитие умения прогнозировать различные модели поведения;
– развитие устной речи;
– развитие критического мышления и продуктивного воображения;
– активизация читательского интереса;
– содействие развитию творческой, духовно богатой личности ребёнка.

Форум-театр состоит из четырёх функциональных компонентов: целевая аудитория, актеры, ведущий (модератор) и сценарий. На уроках литературного чтения целевой аудиторией являются учащиеся младшего школьного возраста (3—4 класс). В качестве актеров выступают подготовленные учащиеся: изначально для этого можно привлекать ребят старше, а в дальнейшем — актеры готовятся из числа школьников класса.

Учитывая специфику возраста целевой аудитории, наиболее целесообразно определить ведущим (модератором) педагога, так как основная задача ведущего вовлекать в действие зрителей, стимулировать их к размышлению и взаимодействию. Он может прервать действие, инициировать повтор отдельных сцен.

Сценарий для форум-театра разрабатывается на основе выбранного художественного произведения или его отрывка. Обязательным в сценарии является определение «Стоп-моментов».

Важным аспектом использования технологии форум-театра на уроках литературного чтения является определение содержательной ценности и отбор художественных произведений, предусмотренных учебными программами «Русское литературное чтение» и «Беларускае літаратурнае чытанне».

В качестве основных критериев отбора художественных произведений нами были выделены следующие:

– реальность сюжета, его близость опыту младших школьников;
– наличие воспитательных ситуаций, предусматривающих вариативность в поведении героев;

Репозиторий БарГУ

– соответствие разыгрываемой ситуации возрастным особенностям младших школьников;
– актуальность и значимость разыгрываемой ситуации;
– возможность выделения от двух до четырёх мизансцен для театрализованной постановки;
– театральное действие может занимать всего 10 — 15 минут.

В соответствии с указанными критериями в результате анализа учебников студентами были отобраны следующие произведения:

3 класс «Русское литературное чтение»: Д. Мамин-Сибиряк «Дурной товарищ»;

4 класс «Русское литературное чтение»: О. Уайльд «Мальчик–звезда», Л. Давыдычев «Лёлишна из третьего подъезда»;

3 класс «Беларускае літаратурнае чытанне»: Б. Сачанка «Хлеб»; І. Аношкін «Воля-кулінарка»

4 класс «Беларускае літаратурнае чытанне»: Беларуская народная казка «Андрэй за ўсіх мудрэй».

Рассмотрим последовательность подготовки будущих педагогов к использованию технологии форум-театра на уроках литературного чтения.

Технология форум-театра состоит из ряда этапов:

1. Подготовительная работа. После изучения теоретических аспектов указанной технологии, группам студентов (по 6 человек) было предложено выбрать художественные произведения из учебной программы 3—4 классов, на их основе написать сценарий для театрализованной постановки, создать афишу, подготовить костюмы и реквизит.

2. Постановка спектакля (или нескольких сцен). Для младшего школьного возраста рекомендуем форум-постановку проигрывать дважды. Первый раз — от начала и до её завершения, для того, чтобы учащиеся целостно восприняли содержание и увидели развязку. Это позволит им оценить, в какие моменты и каким образом можно было остановить действие и изменить ситуацию, сказав слово «стоп». В начале работы с технологией форум-театра «стоп-кадры» могут быть озвучены ведущим, в дальнейшем же «стоп» может сказать любой зритель, чтобы предложить альтернативный вариант. Зритель, который остановил действие, заменяет одного из актеров и пробует изменить ситуацию. Не допускается замена такого актера, который является ключевой фигурой в обозначении проблемы.

3. Обратная связь предполагает вопросы зрителям после завершения спектакля об их впечатлениях, об эмоциях и чувствах, которые они испытали, об изменении отношения к проблеме, затронутой в спектакле. Обязательным для младших школьников считаем акцентирование внимания на том, могут ли происходить подобные ситуации в их жизни.

4. Анализ спектакля, игры и эмоционального состояния актерами и ведущим (модератором). Выявление успешных или неуспешных действий актеров. Происходит отбор лучших решений актеров и зрителей.

Анализ деятельности студентов по подготовке и организации постановок свидетельствует о том, что будущие педагоги осознают необходимость видоизменения форм и методов работы с современными младшими школьниками, ориентированы на внимание к опыту учащихся и его обогащение через призму художественных произведений на уроках литературного чтения.

Заключение. Таким образом, использование технологии форум-театра на уроках литературного чтения способствует развитию коммуникативных умений учащихся и позволяет строить личную модель творческого взаимодействия через художественное произведение, что ориентировано на формирование универсальных учебных действий. Возможность «сорассуждения» с автором произведения позволяет младшим школьникам осознать значимость и ценность их собственного мнения, а в дальнейшем способствует формированию нравственных убеждений. Участие в форум-театре позволяет избавиться от стереотипности мышления и поведения.

Целенаправленная работа с будущими педагогами, ориентированная не только на теоретическое изучение технологии форум-театра, но и практическое её воплощение в соответствии со всеми требованиями, позволит грамотно и методически целесообразно организовать работу в данном направлении с младшими школьниками на уроках литературного чтения.

Репозиторий БГПУ

Список цитируемых источников

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь. Об организации в 2024/2025 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования. — URL: https://edu.gov.by/urovni-obrazovaniya/srenee-obr/srenee-obr/-informatsiya/2024-2025-uchebnyy-god/ИМП_2024_2025_Приложение_1_I%20ступень.docx (дата обращения: 23.12.2024).

2. Технология «Форум-театр» как метод профилактической работы в учреждениях образования. — М. : Знанио, 2019. — URL: https://znanio.ru/medianar/61 (дата обращения: 23.12.2024).

УДК 378

Романюк Анастасия Васильевна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 41 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, novsadlida@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Статья посвящена вопросу формирования у детей дошкольного возраста осознанного отношения к здоровью как к величайшей ценности в жизни, как основе формирования потребности в здоровом образе жизни. Раскрывается роль воспитателя дошкольного образования, основные направлении деятельности с воспитанниками, предложены формы и методы организации работы по данному вопросу.

Ключевые слова: здоровье; здоровый образ жизни; дети дошкольного возраста; осознанное отношение.

Romanyuk Anastasia Vasilievna
State Educational Institution "Kindergarten No 41, Lida", Lida, Republic of Belarus, novsadlida@mail.ru

FEATURES OF THE WORK OF A PRESCHOOL TEACHER ON FORMING A RESPONSIBLE ATTITUDE TO THEIR HEALTH IN PRESCHOOL CHILDREN

The article is devoted to the issue of forming a conscious attitude to health in preschool children as the greatest value in life as the basis for forming the need for a healthy lifestyle. The role of a preschool teacher, the main areas of activity with pupils are revealed, forms and methods of organizing work on this issue are proposed.

Key words: health; healthy lifestyle; preschool children; conscious attitude.

Введение. Сохранение здоровья детей является одной из первоочередных задач в нашем государстве, ведь именно подрастающее поколение определяет будущее любого народа. Проблема сохранения здоровья детей в наше время приобретает особую актуальность. Направленность личности на здоровый образ жизни — процесс, продолжительный по времени, начинающийся с детского возраста. В этой связи система образования является важнейшим механизмом в формировании практических умений и навыков сохранения и укрепления здоровья, мотивации человека на здоровый образ жизни. Особую роль при этом играет система дошкольного образования, так как период дошкольного детства определяет развитие потенциальных возможностей взрослого человека, в том числе и ориентацию жизненных интересов личности на здоровый образ жизни. Современные условия жизни предъявляют повышенные требования к состоянию здоровья человека, особенно детей дошкольного возраста. Ориентация на здоровый образ жизни имеет особую значимость для подрастающего поколения на этапе формирования социальных навыков сохранения и укрепления собственного здоровья. В связи с этим весьма актуальной представляется деятельность педагогов по формированию у детей дошкольного возраста основ здорового образа жизни, первичных представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления.

Целью нашего исследования являлось изучение особенностей работы воспитателя дошкольного образования по формированию у детей дошкольного возраста ответственного отношения к своему здоровью. Задачи: определить сущность понятий «здоровый образ жизни», «здоровье»; проанализировать значение формирования здорового образа жизни у дошкольников; описать формы образовательного процесса по формированию у детей дошкольного возраста основ здорового образа жизни.

Основная часть. Существует множество вариантов определения понятия «здоровье»: от детского «здоровье — это когда ничто не болит» до научного, сформулированного Всемирной организацией здравоохранения: «Здоровье —— это не только отсутствие болезни и немощи, а состояние полного физического, психического и социального благополучия».

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психологического здоровья. В современном образовательном процессе приоритетным направлением в воспитании детей дошкольного возраста является повышение уровня здоровья детей, формирование навыков здорового образа жизни, а также воспитание потребности в регулярных занятиях и получении новых знаний.

Исходя из анализа научных исследований можно сделать вывод, что здоровый образ жизни — это динамическая характеристика процесса жизнедеятельности человека, которая предполагает наличие знаний, умений и навыков, необходимых для сохранения и укрепления здоровья и установления приоритетов здоровой личности. В контексте образовательного процесса — это деятельность, направленная на формирование понимания ценностного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих на

© Романюк А. В., 2025

Репозиторий БарГУ

основе осознания личной ответственности за него. Наиболее оптимальным подходом в данном направлении является система мероприятий, ориентированных не только на обогащение детей дошкольного возраста соответствующими знаниями, но и повышение интереса к проблеме сохранения здоровья, активизации деятельности в этом направлении благодаря формированию положительной мотивации на здоровьесбережение [1, с. 53].

Отношение ребёнка к своему здоровью является фундаментом, на котором можно будет выстроить здание потребности в здоровом образе жизни. Оно зарождается и развивается в процессе осознания ребёнком себя как человека и личности. У детей здоровье занимает самые последние ступеньки в ряду личностных ценностей. Ведь у большинства из них не накопился тот груз болезней, который приходится нести по жизни взрослым. Малышу сложно представить, что ему могут грозить какие-то заболевания, а запас здоровья, имеющийся у него, ограничен. Вследствие этого никакого отношения к нему у маленьких детей практически не складывается. В среднем дошкольном возрасте у детей формируется представление о здоровье как «не болезни». Они рассказывают о том, как болели, у них проявляется негативное отношение к болезни на основании своего опыта. Но что значит, быть здоровым и чувствовать себя здоровым, они объяснить ещё не могут. Отсюда и отношение к здоровью, как к чему-то абстрактному. Из ответов детей следует, что в среднем дошкольном возрасте они начинают осознавать угрозы здоровью со стороны внешней среды (холодно, дождь, сквозняк), а также своих собственных действий (есть мороженое, мочить ноги). В старшем дошкольном возрасте благодаря возрастанию опыта личности отношение к здоровью существенно меняется. Но наблюдается смешение понятий «здоровый», как большой, хороший и «здоровый», как не больной, дети по-прежнему соотносят здоровье с болезнью, но более отчетливо определяют угрозы здоровью как от своих собственных действий («нельзя есть грязные фрукты», «нельзя брать еду грязными руками» и пр.), так и от внешней среды [2, с. 48].

Сформированность отношения к здоровью как к величайшей ценности в жизни (на доступном пониманию детей уровне) становится основой формирования у детей потребности в здоровом образе жизни. В свою очередь, наличие этой потребности помогает решить важнейшую психологическую социальную задачу — становление у ребёнка позиции созидателя в отношении своего здоровья и здоровья окружающих.

Воспитателям дошкольного образования необходимо обеспечить познавательную (формирование представлений) и деятельностную (формирование умений) направленность образовательного процесса [3, с. 14].

Основой для формирования первоначальных представлений о здоровом образе жизни должна стать познавательная практическая деятельность, осуществить которую возможно при сочетании словесных, практических и наглядных методов. В период накопления представлений о здоровом образе жизни у воспитанников педагог может использовать такие формы образовательного процесса как беседы, занятия, просмотр видеоматериалов, рассматривание иллюстраций. Затем педагог предлагает воспитанникам участие в мероприятиях, которые способствуют выработке практических умений сохранения и укрепления здоровья: режимные процессы, выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх, спортивных праздниках [4, с. 45].

Анализ формирования представлений у воспитанников педагог проводит в ходе организации процесса общения. Это такие формы как беседа, рассказ воспитателя, детей из опыта [5, с. 4].

Систематическая работа педагога по формированию у воспитанников здорового образа жизни позволяет решать задачи воспитания физически активного ребёнка, и способствуют развитию интереса и осознанного отношения к физкультурным занятиям, спортивным играм, формированию позитивного отношения к выполнению гигиенических и закаливающих процедур [4, с. 52].

Физическое развитие ребёнка невозможно без сотрудничества учреждения дошкольного образования с семьёй. В рамках нашего исследования было проведено анкетирование родителей с целью определения запросов родителей по данной теме. Выяснилось, что абсолютно все родители положительно относятся к формированию у детей ответственного отношения к здоровью; 80 % родителей используют в своих семьях различные способы закаливания и укрепления здоровья своих детей.

Проводя анкетирование педагогов учреждения дошкольного образования, мы выявили следующее: основными условиями формирования у воспитанников представлений о своём здоровье является наличие чётко обозначенных целей и задач образовательного процесса, систематичность работы педагогов, учёт возрастных и индивидуальных способностей детей, научность и доступность формирования у воспитанников знаний, варьирование различных методик и технологий работы педагога с целью стимулирования, заинтересованности воспитанников в освоении основ здорового образа жизни, гуманизация образовательного процесса.

Заключение. Таким образом, проблема формирования ценностного отношения к здоровью у детей дошкольного возраста является чрезвычайно актуальной, поскольку «именно в этот возрастной период ребёнок развивается физически и психически, у него закладываются духовные ценности, фундамент его физического и психического развития на будущее. Сформированность осознанного отношения к здоровью как к величайшей ценности в жизни становиться основой формирования у детей потребности в здоровом образе жизни. Наличие этой потребности помогает решить важнейшую задачу — становление у ребёнка позиции созидателя в отношении своего здоровья и здоровья окружающих» [1, с. 102].

Репозиторий ВГПУ

Список цитируемых источников

1. *Шиляревская, Н. В.* Тропинками здоровья и безопасность / Н. В. Шиляревская. — Минск : Планирование, 2011. — 126 с.
2. *Линяева, А. Н.* Здоровый образ жизни / А. Н. Линяева. — М. : Академиа, 2008. — 144 с.
3. *Рунова, Н. А.* Двигательная активность ребёнка в детском саду / Н. А. Рунова. — М. : Мозаика., 2000. — 256 с.
4. *Степаненкова, Э. Я.* Теория и методика физического воспитания и развития ребёнка / Э. Я. Степаненкова. — М. : Феникс, 2001. — 187 с.
5. Учебная программа дошкольного образования / М – во образования Респ. Беларусь. — 2-е изд. — Минск : Нац. ин-т образования, 2024. — 380 с.

УДК 372

Роскаш Надежда Петровна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 50 г. Борисова», г. Борисов, Республика Беларусь, roskasn@gmail.com

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ В СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматриваются педагогические условия, способствующие формированию у детей представлений о геометрических фигурах в контексте специально организованной деятельности. Автор анализирует современные методы и подходы к обучению детей основам геометрии, акцентируя внимание на значении активных и интерактивных форм работы. В ходе исследования выявляются ключевые факторы, влияющие на успешность усвоения геометрических понятий, такие как игровая мотивация, использование наглядных материалов и интеграция геометрии в различные виды деятельности.

Ключевые слова: дошкольный возраст; представления; геометрические фигуры; педагогические условия; специально организованная деятельность.

Roskash Nadezhda Petrovna
State Educational Institution “Kindergarten No 50, Borisov”, Borisov, Republic of Belarus, roskasn@gmail.com

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR FORMING CHILDREN’S CONCEPTS OF GEOMETRIC FIGURES IN SPECIALLY ORGANIZED ACTIVITIES

The article discusses the pedagogical conditions that contribute to the formation of children’s concepts of geometric figures in the context of specially organized activities. The author analyzes modern methods and approaches to teaching children the basics of geometry, emphasizing the importance of active and interactive forms of work. The study identifies key factors influencing the successful acquisition of geometric concepts, such as game motivation, the use of visual aids, and the integration of geometry into various activities.

Key words: preschooler; concepts; geometric figures; pedagogical conditions; specially organized activities.

Введение. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста является важной составляющей их общего развития. Важное место в этой системе занимает знакомство с геометрическими фигурами, что закладывает основу для последующего изучения математики. Опыт показывает, что целенаправленная, систематическая и специально организованная деятельность играет ключевую роль в формировании у детей представлений о геометрических фигурах. Освоение геометрических фигур у детей дошкольного возраста является основой для развития их познавательных способностей и играет значительную роль в формировании личности. В процессе обучения дети учатся наименованию геометрических фигур, устанавливают количественные и пространственные отношения, сравнивают предметы по размеру и постепенно осваивают моделирующую деятельность. В этом контексте необходимо продолжить исследование формирования математических представлений у детей среднего дошкольного возраста.

Основная часть. Создание развивающей образовательной среды является первым шагом в формировании у детей представлений о геометрических фигурах. Это включает использование различных дидактических материалов, игр и пособий, подобранных с учётом уровня сложности и индивидуальных особенностей детей, позволяющих детям взаимодействовать с геометрическими фигурами через осязание, зрительное восприятие и практическую деятельность. Особое внимание уделяется наличию в группе разнообразных геометрических форм и предметов, таких как блоки, фигуры из пластилина, бумажные модели и т. д. [1, с. 12—15; 2, с. 22—24].

© Роскаш Н. П., 2025

Репозиторий БарГУ

Проблема понимания и сущности представлений о геометрических фигурах освещается в работах таких авторов, как А. В. Белошистая, Ф. Н. Блехер, Л. В. Глаголева, В. В. Данилова, Я. А. Каменская, А. М. Леушина, Л. С. Метлина, Р. Л. Непомнящая, И. Г. Песталоцци, Т. Д. Рихтерман, А. А. Столяр, Г. В. Тарунтаева, Е. И. Тихеева, М. Фидлер, Л. К. Шлегер. В представления о геометрических фигурах входит, прежде всего, понятие формы, которое определяется как внешнее очертание предмета, при этом множество форм может быть бесконечным. Эталоном для определения формы служит геометрическая фигура. При наблюдении за окружающими предметами было отмечено наличие определённого общего свойства, на основе которого можно объединить предметы в одну группу. Это свойство получило название геометрической фигуры.

Представления о геометрических фигурах тесно связаны с определеёными навыками. С одной стороны, в процессе изучения геометрических фигур дошкольники развивают свои умения, а с другой — овладение этими умениями способствует углублению их знаний о геометрических формах. Основные навыки, связанные с геометрическими представлениями, включают: использование различных методов для исследования форм; выявление основных свойств фигур; выбор фигур и предметов по образцу и словесному описанию; группировка фигур и предметов по признакам формы; определение формы окружающих объектов; изменение фигур; создание моделей объектов из геометрических фигур [1, с. 20—23; 2, с. 29—32].

Занятия продуктивной деятельностью имеют важную связь с формированием представлений о геометрических фигурах, и эта связь проявляется через практические действия. В ходе работы с различными материалами (бумагой, картоном, пластилином) дети дошкольного возраста создают модели геометрических фигур и тел, исследуя их свойства. В этом процессе ключевую роль играют осязание, зрительное восприятие и тактильные ощущения при движении рук (например, при использовании ножниц) [3, с. 10—12].

Знания о геометрических фигурах активно применяются, уточняются и закрепляются на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию.

При знакомстве детей с прямоугольником показывали им несколько прямоугольников разных размеров и из различных материалов (бумага, картон, пластмасса). «Посмотрите, дети, на эти фигуры. Это прямоугольники». При этом акцентировали внимание на том, что форма не зависит от размеров. Дети получают задание взять фигуру в левую руку и обвести ее контур указательным пальцем правой руки. Таким образом, они выявляют особенности этой фигуры: стороны попарно равны, углы также одинаковы. Проверяют это, складывая фигуры друг на друга или сгибая. Они считают количество сторон и углов, а затем сравнивают прямоугольник с квадратом, отмечая их сходства и различия: у обоих по четыре угла и четыре стороны, но у квадрата все стороны равны, в то время как у прямоугольника равны только противоположные [4, с. 18—20].

Особое внимание следует уделять изображению геометрических фигур и созданию их из счётных палочек или полосок бумаги. Эта работа проходит как с демонстрационными материалами (около стола воспитателя), так и с раздаточными. На одном из занятий я выкладываю на фланелеграфе прямоугольник из полосок.

Занятия продуктивной деятельностью связаны с формированием представлений о геометрических фигурах и осуществляются через практическую деятельность.

В процессе работы с материалами дети моделируют геометрические фигуры и исследуют их свойства, получая при этом осязательные и визуальные впечатления [3, с. 4—17].

Создавая поделки или детали, составляя узоры и украшения, дошкольники сталкиваются с разнообразием форм, что позволяет им на практике получать первые математические впечатления и формировать элементарные представления о геометрических фигурах. Используется чтение детям потешек, песенок, стихов, загадок и считалок с названиями геометрических фигур и форм [1, с. 24—27], а также активно используются дидактические игры в свободной деятельности [3, с. 21—24].

Формирование геометрических представлений проводилось через занятия в игровой форме с применением дидактических игр, которые являются эффективным средством формирования математических представлений у дошкольников. Они помогают детям закрепить знания о геометрических фигурах в игровой форме, что делает процесс обучения более интересным и увлекательным. Примеры таких игр включают «Геометрическая мозаика», «Угадай фигуру», «Найди похожее» и другие [1, с. 16—19; 2, с. 25—28].

Основной целью обучения детей среднего дошкольного возраста является создание системы знаний о геометрических фигурах. Начальным этапом этой системы выступают представления о некоторых характеристиках геометрических фигур и умение обобщать их на основе общих признаков [2, с. 37—40]. Через исследование, тактильное восприятие и многократные взаимодействия с предметами ребёнок согласовывает своё восприятие с формирующимся у него представлением о них [1, с. 32—35]. Он учится выявлять важные признаки объектов, сравнивать их с другими и группировать по этим признакам. Ребёнок устанавливает различия и сходства между предметами, что способствует возникновению новых представлений о них. В этом процессе значительную роль играют не только практические действия, но и обозначение предметов и их свойств [2, с. 41—44].

Репозиторий БарГУ

На завершающем этапе был проведён анализ и обобщение результатов работы. В группе больше не осталось детей с низким уровнем развития представлений о геометрических фигурах, что положительно отразилось на общем уровне развития группы. После проведения занятий дети стали более уверенно выполнять задания. Акцент было сделано на тех заданиях, выполнение которых могло вызвать затруднения у детей.

В результате проведенной работы можно сделать несколько выводов. В ходе экспериментального этапа нашего исследования были подобраны и реализованы диагностические задания для детей среднего дошкольного возраста. Мы разработали и внедрили систему занятий, направленных на формирование представлений о геометрических фигурах у детей этого возраста. По итогам контрольной проверки мы наблюдаем значительный прогресс: число детей с высоким уровнем знаний о геометрических фигурах возросло.

Таким образом, результаты нашей работы показывают, что выбранные задания и проведенные мероприятия положительно повлияли на развитие геометрических представлений у детей среднего дошкольного возраста. В результате проведения занятий у детей сформировались необходимые навыки и умения на соответствующем уровне. Индивидуальный подход позволил каждому дошкольнику проявить свои способности и интересы в различных видах деятельности. Таким образом, целенаправленная работа по формированию элементарных математических представлений о геометрических фигурах и формах посредством использования дидактических игр принесла положительные результаты.

Заключение. На основе вышеизложенного можно сделать вывод, что применение дидактических игр в процессе формирования базовых математических представлений о геометрических фигурах и формах у детей среднего дошкольного возраста способствует развитию их познавательных способностей и интереса к познанию. Это является одним из ключевых аспектов воспитания и развития детей в данном возрасте.

Формирование представлений о геометрических фигурах происходит в повседневной жизни через естественную для детей деятельность — игру. Знакомство с величиной, формой и пространственными ориентирами начинается у детей очень рано, уже в младенчестве. Дети постоянно сталкиваются с необходимостью учитывать размеры и форму предметов, а также правильно ориентироваться в пространстве. Процесс восприятия величины и форм объектов детьми среднего дошкольного возраста включает в себя установление связей между их свойствами и формой фигур.

Работа, проведённая с детьми среднего дошкольного возраста, а именно: последовательное и систематическое формирование математических представлений о геометрических фигурах и формах, использование игровых заданий и дидактических игр, а также актуализация полученных знаний в продуктивной и трудовой деятельности, продемонстрировала свою эффективность. Наш подход показал, что индивидуальное внимание к каждому ребёнку, их способности и интересы в разнообразных видах деятельности способствуют успешному формированию элементарных математических представлений о геометрических фигурах.

Список цитируемых источников

1. *Житко, И. В.* Элементарные математические представления: весёлые числа с цифрами и формами : учеб. нагляд. Пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / И. В. Житко. — Минск : Аверсэв, 2018. — 64 с.
2. *Житко, И. В.* Элементарные математические представления для детей 5—7 лет : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / И. В. Житко. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — 264 с.
3. *Житко, И. В.* Развивающие игры для дошкольников : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / И. В. Житко, А. А. Петрикевич, М. М. Ярмолинская. — Минск : [б.и.], 2007.
4. Об утверждении учебной программы дошкольного образования / постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 04.08.2022 № 229 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 25.08.2022, 8/38589. — URL: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238589p (дата обращения: 12.12.2024).

УДК 376.4

Рышкевич Мария Алексеевна

Учреждение образования «Государственный Лидский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации», г. Лида, Республика Беларусь, masha151071@mail.ru

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ В ХОДЕ ПЛАНИРОВАНИЯ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье раскрывается значение сенсорного развития ребёнка дошкольного возраста с тяжёлыми множественными нарушениями развития. Реалии его будущей жизни выдвигают перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в учреждении образования, в том числе

© Рышкевич М. А., 2025

Репозиторий БарГУ

и в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Основное содержание сенсорного развития в дошкольном возрасте составляет ознакомление с формой, величиной и цветом предметов. Именно от этих характеристик зависит формирование зрительных представлений о предметах и явлениях действительности.

Ключевые слова: центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации; тяжёлые множественные нарушения развития; сенсорное развитие; сенсорные эталоны; цвет; форма; размер.

Ryshkevich Mariya Alekseevna
Educational Institution "Lida State Regional Center for Correctional Developmental Training and Rehabilitation", Lida, Republic of Belarus, masha151071@mail.ru

SENSORY DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH SEVERE MULTIPLE DEVELOPMENTAL DISABILITIES DURING THE PLANNING AND IMPLEMENTATION OF VISUAL ACTIVITIES

The article reveals the importance of the sensory development of a preschool child with severe multiple developmental disabilities. The realities of his future life present the theory and practice of preschool education with the task of developing and using the most effective means and methods of sensory education in an educational institution, including the center for correctional and developmental education and rehabilitation. The main content of sensory development in preschool age is familiarization with the shape, size and color of objects. That are the characteristics that determine the formation of visual representations of objects and phenomena of reality.

Key words: center for correctional and developmental education and rehabilitation; severe multiple developmental disorders; sensory development; sensory standards; color; shape; size.

Введение. Сенсорное развитие детей во все времена было и остаётся важным и необходимым для полноценного воспитания подрастающего поколения. Сенсорное развитие ребёнка — это развитие его восприятия и формирования представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Основная задача сенсорного воспитания — помочь ребёнку накопить представления об окружающих его предметах [1]. Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт [2]. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее. Таким образом, сенсорное восприятие является азбукой познания окружающего мира. Сенсорные каналы — это окна, через которые внешний мир проникает в сознание [3]. Все анализаторы связаны друг с другом двусторонними связями, а также с моторными и другими областями мозга. Развитие восприятия окружающего мира служит предпосылкой для усвоения с помощью взрослого сенсорных эталонов [4]. У детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития (далее — ТМНР) имеются нарушения развития различных анализаторов. Поэтому сенсорное развитие детей с ТМНР значительно отстаёт по срокам, проходит чрезвычайно неравномерно и имеет некоторые особенности. Сенсорные нарушения детей ограничивают восприятие сенсорной информации. Совершенно очевидно, что таким детям нужна специальная помощь взрослого в разном объёме, в зависимости от структуры и степени тяжести нарушения развития. Осуществляя сенсорное развитие ребёнка, важно знать и учитывать его особенности и сложности. Сенсорный опыт дети приобретают, и он обогащается в процессе ориентировочно-поисковой деятельности.

Основная часть. Значение сенсорного развития ребёнка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой специального образования задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в учреждении образования. Главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребёнка сенсорной культурой [5]. Ребёнок развивается путём приобретения новых способностей при усвоении общественного опыта. Сенсорная культура ребёнка — результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством (общепринятые представления о цвете, форме и других свойствах вещей). В жизни ребёнок встречает многообразие форм, красок и других свойств предметов, игрушек. Знакомится он и с музыкой, живописью, скульптурой. Дети с ТМНР, тоже так или иначе, воспринимают всё это, даже без целенаправленного воспитания. Очень часто такое усвоение сенсорной культуры оказывается поверхностным, неполноценным. Поэтому детям с особенностями развития необходимо последовательное планомерное ознакомление ребёнка с сенсорной культурой человечества — сенсорное воспитание. Некоторые сенсорные недостатки, свойственные детям с ТМНР, преодолеваются в ходе обучения, когда сенсорные упражнения включаются в различные виды деятельности. Дети с ТМНР среди различных видов деятельности (учебная, трудовая, игровая) выделяют изобразительную деятельность и отдают ей предпочтение как наиболее интересной и занимательной. Особенно любимым является рисование. Благодаря своей доступности, наглядности и конкретности выражения оно приближается к игре, носит наглядный характер, позволяет вызывать у детей положительные эмоции и интерес к окружающему миру.

Умения и навыки, необходимые для рисования, содействуют сенсорному воспитанию. Это происходит в результате изучения цвета, формы, размера и структуры предметов. Здесь начинают работать

Репозиторий ВГУ

зрительные, двигательные и мускульно-осязательные анализаторы. В результате обучения восприятие детей становятся полными, чёткими и конкретными. В процессе занятий рисованием нарушения координаций движений, недоразвитие мышц пальцев и кисти руки сглаживаются. Это происходит благодаря специальным упражнениям, направленных на выработку согласованной координированной деятельности всех анализаторов. Такие упражнения развивают у детей глазомер, придают руке гибкость и твёрдость, приучают её к сознательным и точным движениям. Зрительные, осязательные, кинестетические ощущения и восприятия позволяют осуществлять контроль за направлением и качеством движений. В результате создаются благоприятные условия для развития навыков рисования [6].

Заключение. Таким образом, наиболее эффективным способом осуществления сенсорного воспитания, в условиях работы Центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, является изобразительная деятельность, а именно занятия изобразительной деятельности и элементы изобразительной деятельности, включённые в другие виды деятельности. Целенаправленное использование изобразительной деятельности как средства коррекции в процессе обучения детей с ТМНР может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире.

Список цитируемых источников

1. *Лежанская, О. А.* Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста с использованием материалов В. Воскобовича / О. А. Лежанская, Е. В. Ковалёва // Молодой учёный. — 2020. — № 48 (338). — С. 424—425. — URL: https://moluch.ru/archive/338/75579 (дата обращения: 08.01.2025).
2. *Игумнова, Е. О.* Сенсорное развитие младших дошкольников — основа познания мира / Е. О. Игумнова. — URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/04/16/sensornoe-razvitie-mladshih-doshkolnikov-osnova (дата обращения: 01.12.2024).
3. *Фиклеева, Е.* Стимуляция, как основной метод развития сенсомоторного восприятия детей с тяжёлыми и множественными психофизическими нарушениями и особенности его использования во время развивающих занятий / Е. Фиклеева. — URL: https://znanio.ru/media/soobschenie_na_rajonnom_seminare_stimulyatsiya_kak_osnovnoj_metod_razvitiya_sensomotornogo_vospriyatiya_detej_s_tyazhelymi_i_mnozhestvennymi_psihofizicheskimi_narusheniyami_i_osobennosti_ego_ispolzovaniya_vo_vremya_razvivayuschih_zanyatij-158441 (дата обращения: 02.12.2024).
4. *Фертих, Л. И.* Тактильная стимуляция и её роль в развитии детей с глубокой степенью умственной отсталости / Л. И. Фертих. — URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/04/16/sensornoe-razvitie-mladshih-doshkolnikov-osnova (дата обращения: 01.12.2024).
5. *Лоншакова, М. В.* Значение сенсорной культуры для развития ребёнка / М. В. Лоншакова. — URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/05/14/znachenie-sensornoy-kultury-dlya-razvitiya-rebenka (дата обращения: 08.12.2024).
6. *Юнусова, О. Н.* Особенности восприятия и передачи формы в рисунках детей с МН и ТМНР / О. Н. Юнусова. — URL: https://olncesvet.ru/seminars/tema-osobennosti-vospriyatiya-i-peredach.1509949209/ (дата обращения: 08.12.2024).

УДК 376.3

Рюмина Юлия Николаевна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры
«Сургутский государственный педагогический университет», Сургут, Российская Федерация, ryumina_yulya76@mail.ru

МЕТОД НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

В данной статье проанализированы теоретические и прикладные аспекты наглядного моделирования в речевом развитии детей дошкольного возраста. Даётся характеристика особенностей развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи. Представлены результаты исследовательской работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в ДОУ. Рассматривается значимость данного метода для повышения эффективности работы по формированию связной речи.

Ключевые слова: связная речь; наглядное моделирование; общее недоразвитие речи; речевое развитие; речевые высказывания.

Ryumina Yulia Nikolaevna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Budgetary institution of higher education of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Ugra
"Surgut State Pedagogical University", Surgut, Russian Federation, ryumina_yulya76@mail.ru

METHOD OF VISUAL MODELING IN THE EDUCATIONAL PROCESS WITH PRESCHOOL CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT AS A MEANS OF DEVELOPING COHENSIVE SPEECH

This article analyzes theoretical and applied aspects of visual modeling in speech development of preschool children. It provides characteristics of the development of coherent speech in children with general speech underdevelopment. It presents the results of research

© Рюмина Ю. Н., 2025

Репозиторий БарГУ

work on the development of coherent speech in senior preschool children with general speech underdevelopment in preschool educational institutions. It considers the importance of this method for increasing the effectiveness of work on the formation of coherent speech.
Key words: coherent speech; visual modeling; general speech underdevelopment; speech development; speech utterances.

Введение. В настоящее время вопросу качества дошкольного образования уделяется пристальное внимание. Проблема развития связной речи у детей дошкольного возраста особенно актуальна, поскольку её развитие является одним из ключевых факторов успешного усвоения школьной программы. Связная речь подразумевает умение учащихся формировать связные логические ответы на вопросы, составлять описательные рассказы на основе заданных слов и на основе сюжетных картинок или серии сюжетных картинок. Как отмечали Л. С. Выготский, Ф. А. Сохин, А. А. Леонтьев, Н. И. Жинкин, связная речь является высшей формой речи и в целом мыслительной деятельности ребёнка, которая определяет уровень его речевого и умственного развития. Именно связность представлена как один из важнейших признаков текста и характеризуется взаимодействием между несколькими составляющими: содержание теста, его смысла, логики изложения, особой организации языковых средств, коммуникативной направленности, композиционной структуры. В соответствии с чем, решение данных задач становится достаточно важным в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи, поскольку данные современных исследований указывают на неуклонный рост числа детей, испытывающих трудности в речевом развитии (В. П. Глухов, Л. Г. Парамонова, Т. А. Ткаченко, Т. Б. Филичёва, С. П. Шаховская).

Традиционные способы обучения (технологии, методы и приёмы) должны дополняться такими, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей. В частности, игровыми технологиями, моделированием, технологиями эффективной социализации, и пр. Важнейшим средством, способствующим становлению связной речи, является, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Д. Б. Эльконина наглядность с последовательностью размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания. Наглядное моделирование — это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Метод наглядного моделирования помогает ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними.

Потребность практики в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и недостаточная разработанность содержания коррекционно-педагогической работы с использованием наглядного моделирования, определила цель исследования: теоретическое обоснование, разработка и апробация содержания коррекционно-развивающей программы логопедической работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного с общим недоразвитием речи посредством наглядного моделирования.

Основная часть. Многообразие подходов к вопросу речевого развития дошкольников позволяет рассмотреть нам его в разных аспектах — как важнейшее средство общения и социального взаимодействия, связь речевого и интеллектуального развития, как систему в единстве всех её уровней: фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического. Во всех представленных уровнях заложена основа, влияющая на организацию речевого высказывания, и сравнивается с развитием связной речи у детей, которую характеризуют: развёрнутость, произвольность, логичность, непрерываемость и программированность.

В работах отечественного филолога А. Н. Гвоздева отмечается, что достаточно целостной системой родного языка ребёнок должен овладеть примерно к шести годам. Здесь предполагается и связная речь, и полнота изложения своих мыслей, и пересказывание рассказов и сказок, и правильное произношение всех звуков, и довольно лёгкое воспроизведение множества слов, хороший словарный запас до восьми тысяч слов [1].

Однако у детей с различными типами дизонтогенеза такая система в своём формировании имеет свои особенности и сложности. Так, проблемам развития связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посвящено значительное количество педагогических исследований (Р. И. Лалаева, В. К. Воробьёва, В. П. Глухов, Т. А. Ткаченко, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичёва, Л. Н. Анисимова, Е. В. Шмидт). Выявлены особенности высказываний детей с общим недоразвитием речи: нарушение связности и последовательности высказываний, смысловые пропуски, выраженная ситуативность и фрагментарность, низкий уровень использования фразовой речи. Кроме того, у этих детей отмечаются также признаки слабого развития процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, такие как нарушения внимания и памяти, низкий уровень развития словесно-логического мышления, нарушения мелкой моторики и произношения [2].

У дошкольников с общим недоразвитием речи, несмотря на хороший активный словарь, часто преобладают глаголы и существительные, выявлен недостаток слов, которые обозначают какие-либо признаки, характеристики, состояния предметов и действий. Дети с затруднением могут пользоваться навыками словообразования и подбора вариантов используемых слов. Трудности испытывают дети данной группы и с подбором однокоренных слов. Им трудно образовывать новые слова с применением суффиксов и приставок [3].

Репозиторий ВарГУ

Анализируя речь детей данной группы, авторы отмечают, что в коммуникации с другими, в устной речи им свойственно избегать каких-либо трудных слов и высказываний, дабы скрыть недостатки своей речи. Крайне редко такие дети становятся инициаторами общения, стесняются задавать вопросы взрослым. И игровая деятельность носит довольно скудное речевое сопровождение или же вовсе не имеет его.

Как показали исследования В. К. Воробьёвой, С. Н. Шаховской и др. по своей структурно-семантической организации самостоятельная связная контекстная речь детей с общим недоразвитием речи является довольно несовершенной. Это проявляется в нарушении логики и связности изложения мыслей. Установление лексико-смысловых отношений между объектами так же вызывает затруднение у детей рассматриваемой группы. Их речь сопровождается пропусками отдельных смысловых звеньев, длительными паузами, что обусловлено задержкой программирования содержания мысли [4].

Всё это свидетельствует о необходимости проведения эффективной коррекционно-развивающей логопедической работы по развитию связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (далее — ОНР).

Проанализировав различные подходы к содержанию методик диагностики уровня развития связной речи у дошкольников, мы сочли целесообразным использовать методику обследования связной речи В. П. Глухова, который предлагает проводить исследование в процессе наблюдения за речью детей в процессе игровой, учебной и обиходно-бытовой деятельности.

Комплекс диагностических методик В. П. Глухова предполагает выполнение пяти упражнений, среди которых: составление предложений с опорой на картинки по реальным жизненным ситуациям; составление коротких высказываний с опорой на картинки с общим смыслом; пересказ известных сказок или рассказов; составление рассказа из собственного опыта; составление описательного рассказа. Он также предложил два других творческих задания: придумать концовку истории на основе заданного начала и по определённой теме [2].

В нашем исследовании так же использовались методы: изучение анамнеза, метод педагогического наблюдения, метод анкетирования родителей. В ходе изучения анамнеза путём анализа медицинской и педагогичной документации, отмечались следующие моменты речевого развития: время начала гуления, лепета, первых слов, фразовой речи; не прерывалось ли речевое развитие (если прерывалось, по какой причине и как восстанавливалась речь); характер речевого окружения (особенности речи близких, двуязычие); оказывалась ли логопедическая помощь и каковы её результаты.

Для оценки уровня вовлечённости родителей (законных представителей) в проблемы развития связной речи у детей и для сбора информации, характеризующей особенности развития связной речи ребёнка с ОНР была разработана анкета «Речевое развитие в семье».

Данные, полученные в результате констатирующего этапа исследования позволяют сделать вывод, что уровень развития связной речи детей с ОНР в основном недостаточный: высокий и низкий уровень развития не показал ни один ребёнок, средний — 30 % детей, недостаточный уровень — у 70 % обследуемых. Дети с ОНР имеют определённые особенности развития связной монологической речи: резко выраженные нарушения при выполнении всех или большей части заданий на составление рассказов; трудности планирования развёрнутых высказываний и языкового оформления, отмечались серьёзные затруднения в смысловой организации высказываний; высказывания характеризует крайняя бедность используемых языковых средств, наличие грубых аграмматизмов; нарушения связности и последовательности изложения; между отдельными фразами присутствуют длительные, необоснованные паузы, смысловые пропуски, свидетельствующие о затруднениях в составлении рассказа; описание выглядит своеобразно (дети перечисляют некоторые признаки предмета в произвольной последовательности, нарушая логичность повествования); трудности в составлении рассказов по сюжетным картинкам, и др.

Результаты констатирующего эксперимента определили необходимость целенаправленной работы по формированию связной речи у детей с ОНР (III уровень речевого развития).

В предлагаемой программе логопедической работе использованы следующие методы и приёмы обучения. Практические методы: игровой (воображаемая игровая ситуация, игровые действия); упражнения; наглядно-действенный показ способа действия и / или образца выполнения; метод наглядного моделирования. Наглядные методы: опора на игровое действие, схему (эмблему, таблицу, план, картинку); иллюстративный материал (иллюстрации к сказкам, рассказам, картинки с изображением персонажей, сюжетов); демонстрация наглядного материала на экране монитора. Словесные методы: рассказ логопеда, предварительная беседа, обобщающая беседа, пояснения, указания, исправления, замечания, вопросы (репродуктивные, поисковые, прямые, подсказывающие); подсказка, образец.

Исследование показало, что дети с ОНР нуждаются во вспомогательных средствах в процессе формирования связной речи, что, безусловно облегчает и направляет процесс связной речи и её планирования. Это такие вспомогательные средства как наглядности и моделирование плана высказывания.

При разработке занятий по развитию связной речи с использованием наглядного моделирования учитывались следующие методические принципы: постепенное усложнение в ходе занятия речевого материала (от простых фраз к сложным, от 3-х словных к 4-х словным, от фраз к рассказу); постоянная

Репозиторий БарГУ

активизация в ходе занятия детей, но только на уровне фразовых ответов; акцентирование внимания на их успехах и достижениях с целью повышения речевой активности; определённая последовательность опроса детей при рассказывании.

Реализация программы показала, что эффективность развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР с использованием метода наглядного моделирования и схематизации определяется соответствующими педагогическими условиями: создание и реализация усложняющихся заданий для дошкольников; подготовка специальных пособий для выполнения заданий детьми; включение родителей в процессе работы с детьми (совместная деятельность с ребёнком по выполнению заданий, консультирование); создание обстановки, опережающей развитие ребёнка; самостоятельное решение ребёнком задач, требующих максимального напряжения сил; комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми успехов ребёнка.

Система работы по своей структуре концентрическая, так как предполагает возвращение к полученным знаниям. Отработка определённых методов и приёмов моделирования происходит в результате повторяющихся заданий, содержание которых постепенно расширяется, обогащается новыми сведениями, связями и зависимостями.

Заключение. Именно в связной речи дети с ОНР испытывают наибольшие затруднения, так как она менее ситуативная, и для того, чтобы правильно и логично сформулировать мысль, построив при этом грамматически и лексически правильно предложения, нужно обладать достаточным количеством активного словарного запаса и иметь навыки грамматики. Наглядное моделирование в развитии связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить её в соответствии с поставленными учебными заданиями, что является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.

Список цитируемых источников

1. *Гвоздев, А. Н.* Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. — СПб. : Детство-Пресс ; М. : Творческий центр Сфера, 2007. — 470 с.
2. *Глухов, В. П.* Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития : монография / В. П. Глухов. — изд. 2-е, исправ. и перераб. — М. : В. Секачев, 2014. — 537 с.
3. *Левина, Р. Е.* Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина, Н. А. Никашина. — М. : Просвещение, 2009. — 159 с.
4. *Шаховская, С. Н.* Развитие словаря в системе работы при общем недоразвитии речи / С. Н. Шаховская ; под ред. Л. Б. Халиловой. — М. : Просвещение, 2007. — 198 с.

УДК 371.134

Савко Наталья Владимировна
Государственное учреждение дошкольного образования «Детский сад № 36 г. Барановичи», Барановичи, Республика Беларусь, ds36@baranovichi.edu.by

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ПУНКТА КАК ЭФФЕКТИВНОЙ ФОРМЫ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье представлен опыт организации работы консультационного пункта, организованного на базе государственного учреждения дошкольного образования «Детский сад № 36 г. Барановичи» для воспитателей дошкольного образования по направлению «Речевое развитие детей дошкольного возраста», реализующего содержание образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» учебной программы дошкольного образования.

Ключевые слова: консультационный пункт; методическая работа; профессиональная компетентность.

Savko Natalia Vladimirovna
State Educational Institution "Kindergarten No 36, Baranovichi", Baranovichi, Republic of Belarus, ds36@baranovichi.edu.by

ORGANIZATION OF THE WORK OF THE CONSULTING POINT AS AN EFFECTIVE FORM OF INCREASING PROFESSIONAL COMPETENCE PRESCHOOL TEACHERS

The article presents the experience of organizing the work of a consultation center in the direction of "Speech development of preschool children", organized on the basis of the state institution of preschool education "Kindergarten No 36, Baranovichi".

Key words: consultation center; methodological work; professional competence.

© Савко Н. В., 2025

Репозиторий БарГУ

Введение. Качество образовательного процесса в учреждении дошкольного образования напрямую зависит от уровня профессионализма педагогических работников. Профессия педагога предполагает постоянное самосовершенствование, самообразование и саморазвитие с целью повышения уровня профессиональной компетентности. Воспитатель дошкольного образования должен быть компетентным в вопросах организации и содержания образовательного процесса с детьми дошкольного возраста по основным направлениям учебной программы дошкольного образования. Ежегодная циклическая сменяемость работы воспитателя дошкольного образования с различными возрастными категориями детей, трудовой перерыв в педагогической деятельности по различным обстоятельствам — всё это побуждает педагогов актуализировать свои знания по вопросам теории и методики обучения и воспитания детей по основным направлениям, представленным в учебной программе дошкольного образования [1]. Возникает необходимость оказания квалифицированной методической помощи, разъяснения всех возникающих у воспитателя дошкольного образования вопросов, касающихся обучения и воспитания детей.

Основная часть. Для обеспечения личностно-профессионального развития педагогов, формирования и совершенствования их педагогического мастерства и творчества, повышения уровня профессиональной компетентности и в рамках успешной реализации задач по повышению качества образовательного процесса на базе учреждений дошкольного образования города (района) создаются консультационные пункты по образовательным областям учебной программы дошкольного образования.

Консультационный пункт является частью методической сети города (района). Консультационный пункт по направлению «Речевое развитие детей дошкольного возраста» представляет собой систему работы учреждения дошкольного образования, направленную на создание условий, способствующих не только оказанию высококвалифицированной методической помощи по данному направлению, но и обмену опытом среди педагогов. Основной целью работы консультационного пункта является повышение профессиональной компетентности воспитателей дошкольного образования города (района) по вопросам теории и методики развития речи детей дошкольного возраста. Работа консультационного пункта регламентирована следующими нормативными правовыми документами:

– приказом отдела (управления) по образованию города (района), где определены учреждения дошкольного образования, на базе которых будет организована работа консультационных пунктов, направление работы в соответствии с образовательными областями учебной программой дошкольного образования, период функционирования;

– приказом руководителя учреждения дошкольного образования об организации работы консультационного пункта, в котором назначено ответственное лицо — руководитель, осуществляющий общую координацию деятельности консультационного пункта;

– положением о консультационном пункте, где определены общие положения, цели и задачи, принципы и формы работы консультационного пункта, установлен перечень необходимой для ведения документации, прочие положения.

Обязательной к ведению документацией по работе консультационного пункта являются: план и график работы, журнал учёта работы консультационного пункта, а также отчёт о работе консультационного пункта, который составляется в конце учебного года. Консультационный пункт осуществляет свою деятельность на основе графика работы и плана, утверждённых руководителем учреждения дошкольного образования. График работы консультационного пункта предполагает ежемесячное индивидуальное консультирование воспитателей дошкольного образования города по запросам, а также проведение групповых заседаний не реже одного раза в квартал. В план работы консультационного пункта включены тематика групповых заседаний, форма их проведения, дата и время проведения. График и план работы консультационного пункта доводится до сведения всех заинтересованных путём размещения на официальном сайте учреждения дошкольного образования, а также рассылок объявления на адрес электронной почты всех учреждений дошкольного образования города (района). Основная задача администрации учреждений дошкольного образования города (района) заключается в том, чтобы своевременно выявить и направить для участия в заседаниях консультационного пункта тех воспитателей дошкольного образования, которые испытывают трудности в работе с детьми по данному направлению и нуждаются в повышении уровня профессиональной компетентности.

Профессиональная компетентность — это системное явление, сущность которого состоит в системном единстве педагогических знаний, опыта, свойств и качеств педагога, позволяющих эффективно осуществлять педагогическую деятельность, целенаправленно организовывать процесс педагогического общения и также предполагающих личностное развитие и совершенствование педагога [2]. Как показывает практика, повышение профессиональной компетентности достигается в том случае, когда педагог становится активным участником поиска решений типичных проблем, возникающих в его деятельности. Поэтому приоритетными формами организации групповых заседаний с воспитателями дошкольного образования в рамках работы консультационного пункта являются: консультация, семинар-практикум, открытый просмотр занятия по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения», мастер-класс, презентация опыта работы педагогов. Тематика групповых заседаний определяется исходя из запросов педагогов, при их отсутствии — самостоятельно руководителем консультационного пункта с учётом актуальности, новизны, проблематики рассматриваемого вопроса, а также возможностей

Репозиторий ВГПУ

учреждения дошкольного образования. Так, в течение учебного года тему «Развитие умения составлять рассказ по картине» можно рассмотреть с точки зрения её реализации с детьми разных возрастных категорий: от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет. Участники данных заседаний могут не только актуализировать свои знания по данному вопросу, но и проследить возрастные особенности восприятия картин детьми, специфику использования методов и приёмов, используемых в работе с детьми дошкольного возраста по формированию умения составлять рассказ по картине, динамику развития связной речи детей при методически грамотно проведенной работе по картине. И наоборот, тематика групповых заседаний может быть определена с позиции общего понятия. Например, «Мелкая моторика как средство развития связной речи детей дошкольного возраста». На данном заседании участники систематизируют знания о тесной взаимосвязи мелкой моторики пальцев рук ребёнка и его речевым развитием. Также знакомятся со специальными (массажёры, шнуровки) и подручными материалами (природный, бросовый) и их практическом использовании в работе с детьми дошкольного возраста по развитию мелкой моторики.

На групповых заседаниях консультационного пункта по направлению «Речевое развитие детей дошкольного возраста» рассматриваются не только вопросы теории развития речи, но и практического использования эффективных методов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения», структура занятия, написание программных задач к занятию, подбор игр и упражнений, в том числе словесных, дидактических, направленных на реализацию поставленных задач. Тематика индивидуальных консультаций также определяется запросами воспитателей дошкольного образования, которые сообщаются руководителю консультационного пункта заранее.

Особая роль в организации работы консультационного пункта отводится созданию в учреждении дошкольного образования информационно-методической и материально-технической базы. В учреждении дошкольного образования накоплен педагогический опыт работы воспитателей дошкольного образования, учителей-дефектологов по речевому развитию детей, который также транслируется в рамках работы консультационного пункта путём проведения мастер-классов, презентаций. Разработаны картотеки дидактических игр и упражнений, конспекты занятий по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения», подобраны серии предметных и сюжетных картин для составления рассказов детьми по возрастным категориям, изготовлены дидактические игры и пособия по развитию мелкой моторики рук, формированию слоговой структуры слова. Получение так называемой «обратной связи» от участников заседания имеет особое значение в организации работы консультационного пункта по направлению «Речевое развитие детей дошкольного возраста». На заключительном этапе каждого заседания предлагается ссылка (сканирование Qr-кода), перейдя по которой, участник получает возможность оставить отзыв, рекомендацию, пожелание о работе консультационного пункта. Установление «обратной связи» позволяет сделать самоанализ, скорректировать и направить дальнейшую работу на повышение качества проведенной методической работы. По результатам работы консультационного пункта в конце учебного года составляется отчёт, который включает в себя анализ проведенной работы, а также перспективные направления на дальнейшую деятельность.

Заключение. Таким образом, организация работы консультационного пункта позволяет воспитателям дошкольного образования постоянно повышать свой уровень профессиональной компетентности по основным направлениям содержания учебной программы дошкольного образования, в том числе «Речевое развитие детей дошкольного возраста». Воспитатели дошкольного образования города (района) имеют возможность получать грамотную методическую помощь по возникающим вопросам, касающихся теории и методики развития речи детей дошкольного возраста.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023 — 380 с.

2. *Сазонова, Н. П.* Дошкольная педагогика. Курс лекций : учеб. пособие для студентов педагог. факультетов / Н. П. Сазонова. — СПб. : Детство-Пресс, 2010. — 272 с.

Репозиторий БарГУ

УДК 373

Савастюк Виктория Валерьевна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка п. Дитва», п. Дитва, Республика Беларусь, dcrr-p.ditva@mail.ru

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ДРУГИМИ ВЕДОМСТВАМИ И ОРГАНИЗАЦИЯМИ ПО ВОПРОСАМ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В статье раскрываются аспекты взаимодействия с другими ведомствами и организациями по вопросам здорового образа жизни у участников образовательного процесса.

Ключевые слова: здоровый образ жизни; здоровьесбережение; социально-нравстенное развитие; личностное развитие; метод проектов.

Savastsiuk Viktoryia Valeryevna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center in Ditva", Ditva, Republic of Belarus, dcrr-p.ditva@mail.ru

INTERACTION WITH OTHER DEPARTMENTS AND ORGANIZATIONS ON ISSUES OF HEALTHY LIFESTYLE FOR PARTICIPANTS OF THE EDUCATIONAL PROCESS

The article reveals aspects of interaction with other departments and organizations on issues of a healthy lifestyle among participants in the educational process.

Key words: healthy lifestyle; health conservation; social-moral development; personal development; project method.

Введение. В настоящее время актуальным представляется деятельность учреждений дошкольного образования (далее — УДО) по формированию у детей раннего и дошкольного возраста основ здорового образа жизни (далее — ЗОЖ), первичных ценностных представлений о здоровье, способах его сохранения и укреплениям [1].

Основная часть. В основу всех мероприятий, направленных на становление культуры ЗОЖ и здоровьесбережения, профилактику травматизма, должен быть положен полноценный системный подход, объединяющий возможности и ресурсы всех структур, имеющих отношение к формированию ЗОЖ и укреплению здоровья, профилактике детского травматизма.

Обеспечивая здоровьесберегающие условия в УДО, необходимо уделять должное внимание осуществлению межведомственного взаимодействия с территориальными органами и организациями.

Для взрослого человека или ребёнка, здоровье — это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов. ЗОЖ — образ жизни человека, его поведение и мышление, которые обеспечивают охрану и укрепление здоровья. ЗОЖ детей рассматривается с двух позиций: как фактор их здоровья, полноценного развития; в качестве главного условия формирования навыков ЗОЖ. Компоненты, составляющие ЗОЖ детей дошкольного возраста: двигательная активность; психический комфорт; рациональное питание; система закаливания (адекватная особенностям здоровья каждого ребёнка); рациональный распорядок дня; выполнение требований личной гигиены, создание эколого-гигиенических условий; умение предупреждать опасные ситуации и правильно вести себя при их возникновении [2].

Первоочередной задачей каждого УДО является сохранение и укрепление здоровья ребёнка, воспитание осознанного отношения к сохранению здоровья и жизни [3].

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка п. Дитва» (далее — ДЦРР) находится в постоянном поиске наиболее эффективных форм и методов работы по формированию основ ЗОЖ и обучению основам безопасности жизнедеятельности воспитанников. Организация работы в данном направлении предполагает включение всех субъектов образовательного процесса (педагогов, воспитанников, родителей). Планирование методических мероприятий по формированию ЗОЖ, профилактике травматизма основывается на анализе методической работы за прошлый учебный год, выявленных в ходе анкетирования педагогов запросов и затруднений, опыта педагогической деятельности, результатов тематического, оперативного изучения деятельности педагогического коллектива учреждения образования. Работа с педагогами направлена на оказание методической помощи по созданию условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников, профилактике детского травматизма. Содержание работы с педагогами включает в себя: изучение нормативных правовых актов по данному направлению работы, проведение инструктажей, проверок знаний; консультирование (в том числе и медицинским

© Савастюк В. В., 2025

Репозиторий БарГУ

работником); проведение семинаров, круглых столов по вопросам здоровьесбережения и профилактике травматизма (семинар-практикум «Оказание первой медицинской помощи», круглый стол «Чтобы ребёнок был здоров», «Организация межведомственного взаимодействия по вопросам раннего выявления речевых нарушений у детей» и др.); работу творческих микро групп (создание серии мини-памяток по профилактике травматизма в домашних условиях); участие в конкурсах.

Ежегодно медицинским работником учреждения образования (во взаимодействии с врачом-педиатром) проводится мониторинг состояния здоровья воспитанников ДЦРР, для педагогов разрабатываются рекомендации по организации образовательного процесса с детьми, имеющими нарушения в состоянии здоровья, что позволяет осуществлять индивидуальный подход с учетом состояния здоровья. Необходимо отметить, что ДЦРР активно сотрудничает с амбулаторией врача общей практики. Врач-педиатр, стоматолог, акушер-гинеколог являются активными участниками методических мероприятий, проводимых в учреждении, что позволяет комплексно подходить к решению проблем здоровьесбережения, травматизма, профилактики насилия, выявления неблагополучия в семьях воспитанников.

Вовлечение сотрудников РОЧС (требования к содержанию жилых помещений, придомовых территорий в различные сезоны, правила обращения с огнетушителем, лекции о требованиях к установке АПИ и др.), РОВД (признаки насилия у несовершеннолетних, профилактика травмирования в быту), ОГАИ (профилактика детского дорожно-транспортного травматизма), ЗЦГиЭ (профилактика алкогольной зависимости, ОКИ, обеспечение безопасных условий в летний оздоровительный период и др.) позволило сформировать представления педагогического коллектива о том, на что следует обращать внимание при работе с воспитанниками и их семьями в рамках данной тематики.

Являются актуальными вопросы здоровьесбережения и в рамках совместно организованной работы с учреждением общего среднего образования. Приглашая учителей начальных классов, учителей-дефектологов, заместителей директора принять участие в методических мероприятиях ДЦРР, делается акцент не только на вопросы преемственности в образовательном процессе, но и на обеспечение оптимальной двигательной деятельности детей в учреждении общего среднего образования, необходимость обеспечения высокого уровня физической подготовленности воспитанников, что позволяет обеспечить лёгкую степень адаптации дошкольников к обучению на первой ступени общего среднего образования..

Важным аспектом остаётся преемственность в работе учителей-дефектологов учреждений образования по вопросам устранения нарушений в устной и письменной речи, работы с воспитанниками с СДВГ, трудностями в обучении, работы с родителями по обеспечению проведения своевременного углубленного обследования врачами-специалистами в части постановки окончательного диагноза, выработки стратегии дальнейшего индивидуального образовательного маршрута.

Невозможно рассматривать качество образовательного процесса без наличия определённых условий для развития, воспитания, обучения детей и профессиональной деятельности педагогов. В ДЦРР создана необходимая развивающая предметно-пространственная среда для организации образовательного процесса по формированию основ ЗОЖ, направленной на формирование у детей дошкольного возраста первичных ценностных представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления.

Находясь в постоянном контакте с окружающей средой и с другими людьми, ребёнок дошкольного возраста может оказаться в ситуациях, которые грозят его здоровью, испытывая на себе неблагоприятные воздействия в быту, на улице, в транспорте, на природе, в отношениях с людьми, животными. Поэтому очень важно сформировать представления как предупредить возникновение опасных ситуаций, а если опасная ситуация возникла, то как себя вести в ней с наименьшим ущербом для здоровья.

В игровых уголках представлены разнообразные игровые дидактические материалы по формированию основ ЗОЖ, профилактике травматизма. В работе с детьми используем как игровую продукцию заводского изготовления, так и игры, и пособия, сделанные своими руками. Содержание развивающей предметно-пространственной среды разнообразно, эстетично, игровой материал соответствует возрасту воспитанников, а также требованиям безопасности и санитарно-гигиеническим нормам.

Работа с детьми направлена на формирование первичных знаний о здоровье, о способах его сохранения и укрепления, ОБЖ, воспитание навыков здорового поведения. Такая деятельность даёт возможность воспитанникам усвоить правила ЗОЖ, безопасного поведения. Научить ребёнка безопасному поведению в окружающем мире ради сохранения его здоровья и жизни является важной задачей, стоящей перед педагогами и родителями. Здоровым можно считать ребёнка, который в физическом плане умеет преодолевать усталость; в интеллектуальном — проявляет познавательные способности; в нравственном — честен, самокритичен, эмпатичен; в социальном — уравновешен, способен удивляться и восхищаться.

Руководствуясь особенностями социально-нравственного и личностного развития детей дошкольного возраста, педагоги отдают приоритет игровой деятельности, которая позволяет стимулировать детей к решению проблемных ситуаций, выбору наиболее рациональных способов действий в экстремальных ситуациях, проявлению активности и инициативы в условиях ведущего для детей дошкольного возраста вида деятельности.

Работа с воспитанниками по формированию ЗОЖ и профилактике травматизма планируется воспитателями дошкольного образования еженедельно как в специально организованной, так и в нерегламентированной деятельности. Значимую роль играют проводимые в ДЦРР Дни здоровья, которые

Репозиторий БарГУ

позволяют пропагандировать среди воспитанников и их законных представителей значимость ЗОЖ для человека, развивать интерес к физической культуре и спорту. В рамках проведения Дней здоровья организовывается взаимодействие с различными организациями: учреждениями общего среднего образования — это организация совместных спортивных состязаний, экскурсий на школьный стадион, спортивный зал, наблюдения за работой спортивных секций, участие в соревнованиях в качестве болельщиков. Так же ребята из начальной школы организовывают театрализованные представления для воспитанников дошкольного центра по профилактике травматизма и формированию ЗОЖ.

Налаженное взаимодействие с Домом культуры (далее — ДК) позволяет организовать участие детей дошкольного возраста совместно с их родителями в мероприятиях с элементами спортивных состязаний («Проводы зимы», «Праздник пап», «День детства», «Новогодние приключения»), популяризирующих здоровое питание («Капустник», «Масленица», «Стравы нашых бабуль»).

Посещение организованных тематических выставок детской литературы в библиотеке ДК позволяют не только развивать интерес к книге и чтению, воспитывать культуру чтения, но ещё и познакомиться ребятам с произведениями, в которых уделено внимание необходимости соблюдения ЗОЖ, правил безопасности.

Говоря о формировании основ ЗОЖ, нельзя не затронуть тему психологического комфорта воспитанников. Основой психологического комфорта детей дошкольного возраста является физиологическое состояние его организма. Удовлетворение биологических жизненно важных потребностей ребёнка (питание, сон, движение) необходимо для его роста и развития, не только физического, но и общего.

С целью создания позитивного эмоционального самочувствия детей, снижения уровня тревожности, агрессивности, нормализации социального поведения, коррекции детско-родительских отношений, создания для ребёнка обстановки внешней безопасности, внутренней защищённости, оказания ему максимальной поддержки педагогом-психологом учреждения создан исследовательско-практический проект «Волшебный песок», в рамках которого разработаны и внедрены формы естественной деятельности ребёнка — различные игры с песком («Волшебные отпечатки», «Необыкновенные следы», «Печём куличики», «Найди предмет в песке»). Работа в рамках проекта предполагает индивидуальную деятельность ребёнка или совместную деятельность «ребёнок — родитель», «ребёнок — педагог» и «ребёнок — ребёнок». Следует отметить, что именно «Песочная терапия» является частью совместной комплексной работы специалистов с детьми, имеющими высокую тревожность.

Большое внимание педагогами ДЦРР посёлка Дитва уделяется методу проектов, как одному из эффективных методов в рамках работы по формированию у воспитанников основ ЗОЖ, который позволяет организовать эффективное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Так, руководителем физического воспитания совместно с воспитанниками старшей группы реализуется долгосрочный образовательный проект «Спортивная радуга». Прежде всего, данный проект направлен на формирование основ ЗОЖ, укрепление здоровья, обогащение и накопление двигательного опыта воспитанников, а также в рамках проекта воспитанники знакомятся с элементами спортивных игр. С целью создания интереса к предстоящей совместной деятельности, руководителем физического воспитания создан «Цветик-семицветик», лепестки которого соответствуют определённому виду спорта. Для знакомства с каждым видом спорта запланирована тематическая неделя, в рамках которой воспитанники расширяют представления о видах спорта, знакомятся с элементами спортивных игр, организуются творческие детско-родительские выставки поделок. Заканчивается тематическая неделя спортивным праздником, посвящённым определённому виду спорта в котором принимают участие все участники образовательного процесса.

Одним из самых важных аспектов в формировании у детей основ ЗОЖ является работа УДО с семьёй. С целью реализации индивидуального подхода, ежегодно в ДЦРР проводится анкетирование и интервьюирование с родителями, благодаря которым мы можем выяснить, что беспокоит родителей в здоровье их детей, какие проблемы со здоровьем у ребёнка уже существуют (аллергия, хронические заболевания, какие вопросы детского здоровья вызывают наибольший интерес).

Педагогами, медицинским работником регулярно выпускаются и размещаются в родительском уголке, на официальном сайте УО, в социальных сетях и мессенджерах тематические консультации, электронные журналы, газеты, мини-памятки по вопросам формирования основ ЗОЖ, безопасности жизнедеятельности у детей раннего и дошкольного возраста.

Посредством социальной сети Instagram специалисты ДЦРР п. Дитва (педагог-психолог, учитель-дефектолог, медицинский работник) регулярно выходят в прямые эфиры, проводя консультационные дни по различным тематикам, прежде всего исходя из запросов родителей воспитанников (по результатам предварительного опроса). Данная форма взаимодействия проводится и офлайн.

Конечно же, ничто так не сближает родителей, детей и педагогов УДО, как совместно проведённые праздники. Поэтому на протяжении всего учебного года разрабатываются и проводятся различные мероприятия, посвящённые формированию здорового образа жизни дошкольников. Например, различные спортивные досуги: «Безопасность соблюдаем — знатоками вырастаем!», «В поисках алмазов здоровья», «Пусть мирное небо сияет всем людям!», «Мир! Труд! Май!».

Репозиторий БарГУ

Всегда весело и задорно проходят развлечения, посвящённые различным праздникам: 23 февраля («День защитника Отечества»), 8 марта («Самые обаятельные и привлекательные!»), а также в рамках Недели родительской любви («Наши папы и мамы лучше всех!»). Такого рода мероприятия помогают раскрепоститься как взрослым, так и детям, а также способствуют оптимизации детско-родительских отношений. Родители имеют возможность наблюдать своего ребёнка среди сверстников, ознакомиться с наиболее эффективными формами и методами физического воспитания, обратить внимание на предупреждение травмоопасных ситуаций в рамках организации двигательной деятельности детей. Совместные досуги и праздники тесно сближают родителей и детей, способствуют созданию благоприятного микроклимата.

Руководителем физического воспитания создан родительский клуб «Здоровая семья — здоровый ребёнок», в работу которого включены разнообразные формы взаимодействия с семьями воспитанников, направленные на повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития, сохранения и укрепления здоровья дошкольников; привлечения родителей к сотрудничеству с коллективом УДО в плане единых подходов воспитания ребёнка. В форме круглого стола родители делятся своим семейным опытом, обсуждают различные проблемы («Пример родителей в формировании здорового образа жизни дошкольника», «Здоровое питание», «Маршрут выходного дня»).

Заключение. Таким образом, организация и проведение вышеперечисленной работы позволяет УДО сплотить детский коллектив и родителей между собой, добиться взаимопонимания и доверия родителей, вызвать их интерес к вопросам формирования ЗОЖ детей и стать активными участниками образовательного процесса в целом.

Список цитируемых источников

1. *Недвецкая, Т.* Создание здоровьесберегающей среды в современном учреждении дошкольного образования / Т. Недвецкая // Пралеска. — 2018. — № 10. — С. 17.

2. Об утверждении учебной программы дошкольного образования / постановление Мин-ва образования Респ. Беларусь от 04.08.2022 № 229 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 25.08.2022, 8/38589. — URL: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238589p (дата доступа: 05.01.2025).

3. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 14 января 2022 г., № 154-З : принят Палатой представителей 21 декабря 2021 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2021 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 27 января 2022 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2022.

УДК 376. 37

Савоська Анастасія Аляксандраўна
Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Жамчужненскі дзіцячы сад Баранавіцкага раёна», аг. Жамчужны, Рэспубліка Беларусь, prostonastyas@mail.ru

МЕТАД «ШЭСЦЬ КАПЕЛЮШОЎ МЫСЛЕННЯ» Ў РАЗВІЦЦІ ЗВЯЗНАГА МАЎЛЕННЯ ДЗЯЦЕЙ СТАРШАГА ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ З ЦЯЖКІМІ ПАРУШЭННЯМІ МАЎЛЕННЯ

Маўленне аказвае чалавеку велізарную паслугу ў пазнанні свету. Аднак на з'яўленне і станаўленне маўлення прырода адводзіць чалавеку вельмі мала часу — ранні і дашкольны ўзрост. Менавіта ў гэты перыяд ствараюцца спрыяльныя ўмовы для развіцця вуснай мовы, закладваецца падмурак для пісьмовых формаў маўлення (чытання і пісьма) і наступнага маўленчага і моўнага развіцця дзіцяці. Галоўная мэта маўленчага выхавання складаецца ў тым, каб дзіця творча асвоіла нормы і правілы роднай мовы, гнутка іх ужывала ў канкрэтных сітуацыях, авалодала асноўнымі камунікатыўнымі ўменнямі.

Ключавыя словы: звязнае маўленне; дашкольны ўзрост; метад.

Savos'ka Anastasiya Alyaksandrauna
State Educational Institution "Zhamchuzhnensk Children's Garden of Baranavitsk District", ag. Zhamchuzhny, Republic of Belarus, prostonastyas@mail.ru

THE METHOD "SIX HATS OF THINKING" IN THE DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

Speaking provides a great service to a person in understanding the world. However, nature allocates very little time to a person for the appearance and formation of speech-early and preschool age. It is during this period that favorable conditions are created for the

© Савоська А. А., 2025

Репозиторий БарГУ

development of oral speech, the foundation is laid for written forms of speech (reading and writing) and subsequent speech and language development of the child. The main goal of speech education is for the child to creatively master the norms and rules of his native language, flexibly use them in specific situations, and master basic communication skills.
Key words: coherent speech; preschool age; method.

Уводзіны. Маўленне — вялікі дар прыроды, дзякуючы якому людзі атрымліваюць шырокія магчымасці зносін адзін з адным. Маўленне аб'ядноўвае людзей у іх дзейнасці, фармуе погляды і перакананні. Маўленне аказвае чалавеку велізарную паслугу ў пазнанні свету. Аднак на з'яўленне і станаўленне маўлення прырода адводзіць чалавеку вельмі мала часу — ранні і дашкольны ўзрост. Менавіта ў гэты перыяд ствараюцца спрыяльныя ўмовы для развіцця вуснай мовы, закладваецца падмурак для пісьмовых формаў маўлення (чытання і пісьма) і наступнага маўленчага і моўнага развіцця дзіцяці [1, с. 23]. Маўленчае развіццё дзяцей дашкольнага ўзросту ўключае 7 кампанентаў: авалоданне мовай як сродкам зносін і культуры; ўзбагачэнне актыўнага слоўніка; развіццё сувязнага, граматычна правільнага дыялагічнага і маналагічнага маўлення; развіццё маўленчай творчасці; развіццё гукавой і інтанацыйнай культуры мовы, фанематычнага слыху; знаёмства з літаратурным мастацтвам, разуменне на слых тэкстаў розных жанраў дзіцячай літаратуры; фарміраванне гукавой аналітыка-сінтэтычнай актыўнасці як падмурка навучання грамаце [2]. Маўленчае развіццё — найважнейшая з усіх адукацыйных абласцей. Не менш важна пазнавальнае або фізічнае развіццё, мастацка-эстэтычнае або сацыяльна-камунікатыўнае. Пазнавальнае развіццё – гэта заўсёды шматлікія пытанні-адказы, тлумачэнні, пастаноўка праблем, ўдакладненне, чытанне. Фізічнае развіццё не можа абысціся без правілаў, каманд і тлумачэнняў, а мастацка-эстэтычнае без мастацкіх вобразаў, вершаў, літаратурных тэкстаў, іх абмеркаванняў. Ужо ў самой назве сацыяльна-камунікатыўнай вобласці гучыць неабходнасць выкарыстання маўленчых сродкаў для рэалізацыі намечаных задач. Таму пра месца маўленчага развіцця ў паўнавартасным фарміраванні асобы не варта і спрачацца [1]. XXI стагоддзе — стагоддзе камп'ютарных тэхналогій. У дзяцей, здавалася б, ёсць усё для іх развіцця: камп'ютары, тэлефоны, тэлевізары, але ўсё больш і больш сустракаецца дзяцей з маўленчымі парушэннямі.

Асноўная частка. Галоўная мэта маўленчага выхавання складаецца ў тым, каб дзіця творча асвоіла нормы і правілы роднай мовы, гнутка іх ужывала ў канкрэтных сітуацыях, авалодала асноўнымі камунікатыўнымі ўменнямі. Адной з дзейсных метадаў па развіццю маўлення дзяцей дашкольнага ўзросту з'яўляецца тэхналогія «Шэсць капелюшоў мыслення» Эдварда дэ Бона — просты і практычны спосаб атрымаць навыкі практычнага мыслення для больш аб'ектыўнага ўспрымання інфармацыі, да якой бы сферы гэта не адносілася (навуковае пазнанне, навучанне, міжасобаснае ўзаемадзеянне). Адной з праблем мыслення чалавека заключаецца ў адначасовасці праходжання разумовых працэсаў і эмацыйных станаў: мы спрабуем зрабіць занадта многае адразу. Метад работы па развіццю мыслення «Шэсць капелюшоў» Эдварда дэ Бона дазваляе канцэнтравацца на адной справе ў пэўны час. Яна дазваляе аддзяліць эмоцыі ад логікі, творчасць ад інфармацыі і г. д. Кожны капялюш задае пэўны вобраз мыслення. Метад «Шэсць капелюшоў» арыентаваны на: выхаванне культуры абмену думкамі; развіццё навыкаў спарадкаванага мыслення, арыентаванага на ўменні працаваць з інфармацыяй. Гэта метад крытычнага мыслення, які дазваляе зірнуць на праблемнае пытанне з шасці розных бакоў. Ён падыходзіць для індывідуальнай і групавой працы. Кожнаму з шасці капелюшаў адпавядае свой уласны, індывідуальны колер, які лёгка адрозніць сярод усіх астатніх, надзяляе яго характэрнымі, уласцівымі толькі яму аднаму рысамі і якасцямі. Змяняючы капялюш, мы зможам надаць сваім думкам патрэбны кірунак. Так, белы капялюш аб'ектыўны, як чысты ліст паперы. Факты, інфармацыя, пытанні — вось што нясе ў сабе дадзены колер капялюша. Чырвоны капялюш сімвалізуе гнеў, ўнутранае напружанне. У чырвоным капелюшы чалавек аддае сябе ва ўладу эмоцый, інтуіцыі, пачуццяў. Жоўты капялюш сонечны, жыццесцвярджальны. Чалавек у жоўтай капелюшы поўны аптымізму, ён шукае перавагі. У чорным капелюшы чалавек праяўляе асцярожнасць. Зялёны капялюш сімвалізуе творчы пачатак і росквіт новых ідэй. Сіні капялюш звязаны з арганізацыяй і кіраваннем [1, с. 105].

Каб быў зразумелы дадзены метад, прадэманструем яго на прыкладзе казкі «Калабок». Белы капялюш — інфармацыя. Успомнім сюжэт казкі, факты (без аналізу). Пры апісанні героя казкі, можам пералічыць казкі, у якіх ён сустракаецца. Напрыклад, Баба Яга сустракаецца ў такіх казках як «Гусі-лебеди», «Василиса Премудрая», «Царевна-лягушка» і інш. Жоўты капялюш — знаходзім усё станоўчае ў характары героя. Станоўчыя якасці: Калабок — падарожнік, дапытлівы, бясстрашны, вясёлы, гаманкі, даверлівы. Станоўчыя якасці можна знайсці нават у Бабы Ягі, гэтак жа і адмоўныя якасці мы можам вызначыць у станоўчага героя. Чорны капялюш — знаходзім адмоўныя характарыстыкі ў героя. Калабок — непаслухмяны, нецярплівы, даверлівы, любіць ліслівасць. Чырвоны капялюш — якія пачуцці Калабок адчуваў, калі сядзеў на акенцы і глядзеў на лес? (Цікаўнасць). А калі ў яго атрымалася ўцячы ад бабулі з дзядуляй? (Радасць, шчасце, бестурботнасц)ь. Калі сустрэў ваўка? (Страх). Зялёны капялюш — выхавацель можа прыдумаць цікавае заданне або пытанне. Напрыклад, смайлік і Калабок могуць быць братамі? Чаму? Калі абмяркоўваем казку, можам разам з дзецьмі прыдумаць іншы канец казкі або знайсці іншае выйсце з праблемнай сітуацыі. Сіні капялюш — выхавацель разам з дзецьмі падводзіць вынік. Напрыклад, нельга хадзіць аднаму ў лес, размаўляць з незнаёмымі людзьмі.

Рэпазіторый ВДПУ

Апісанне прымяненне метаду на прыкладзе твора Нікаласа Одленда «Мядзведзь, які любіў абдымаць дрэвы». Белы капялюш — пра што гаворыцца ў гэтай казцы? (Як мядзведзь усіх абдымаў. Абдымаў нават тых, хто яго баяўся. Больш за ўсё на свеце мядзведзь любіў абдымаць дрэвы). Чорны капялюш — што больш за ўсё не спадабалася ў гэтай казцы? (Прыйшоў мужык з сякерай і вырашыў ссекчы любімае дрэва мядзведзя; мядзведзь абдымаў зайку з любоўю, а зайка баяўся яго). Жоўты капялюш — чым спадабаўся мядзведзь? казка? (Мядзведзь быў добры і радасны. Любіў прыроду; мядзведзь не з'еў мужыка, негледзячы на тое, што быў галодны; мужык не стаў секчы дрэва). Чырвоны капялюш — якія пачуцці адчуваў, калі чытаў казку? (Радасць, шчасце). Зялёны капялюш — што параіш героям? (Быць дружнымі, любіць прыроду, часцей абдымацца). Сіні капялюш — якая галоўная думка казкі? (Важна не толькі клапаціцца аб прыродзе, але і рабіць гэта, не прычыняючы шкоды іншым, праяўляць любоў да блізкіх, любіць і берагчы прыроду).

Заключэнне. Такім чынам метад «Шэсць капелюшоў мыслення» з'яўляецца эфектыўным сродкам для падрыхтоўкі дзяцей да школьнага навучання, дзе сувязная і дакладная мова адыгрывае ключавую ролю ў паспяховым асваенні вучэбнай праграмы. Важна працягваць распрацоўваць новыя методыкі і тэхналогіі, якія будуць садзейнічаць больш глыбокаму і ўсебаковаму развіццю сувязнай мовы ў дзяцей дашкольнага ўзросту.

Спіс цытаваных крыніц

1. *Боно, Э.* Шесть шляп мышления / Э. Боно. — Минск : Попурри, 2006. — 208 с.

УДК 378

Салейко Надежда Анатольевна
Государственное учреждение образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка», Слоним, Республика Беларусь, dcrr.slonim@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В данной статье представлены эффективные формы организации образовательного процесса по формированию нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Рассмотрены продуктивные методы и приёмы обучения воспитанников, необходимые условия для организации познавательно-исследовательской деятельности в учреждении дошкольного образования. Автор акцентирует внимание на интеграции патриотического и экологического воспитания в рамках реализации образовательного проекта «Зелёные школы».

Ключевые слова: нравственно-патриотические чувства; познавательно-исследовательская деятельность; «Зелёные школы»; основы гражданско-патриотической культуры.

Saleyko Nadezhda Anatolyevna
State Educational Institution "Slonim Preschool Child Development Center", Slonim, Republic of Belarus, dcrr.slonim@mail.ru

FORMATION OF MORAL AND PATRIOTIC FEELINGS IN PRESCHOOL CHILDREN THROUGH COGNITIVE AND RESEARCH ACTIVITIES

This article presents effective forms of organizing the educational process for the formation of moral and patriotic feelings in preschool children. The article considers productive methods and techniques of teaching pupils, the necessary conditions for organizing cognitive and research activities in a preschool educational institution. The author focuses on the integration of patriotic and environmental education in the framework of the educational project "Green Schools".

Key words: moral and patriotic feelings; cognitive and research activities; "Green Schools"; fundamentals of civic and patriotic culture.

Введение. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к своей семье, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. В наше время современные педагоги, психологи, философы значительное место отводят разным аспектам по привитию нравственных чувств таких как: формирование культуры поведения (С. В. Петерина), формирование гуманных отношений (А. М. Виноградова, М. В. Воробьёва, Р. С. Буре), формирование любви к Родине (С. А. Козлова, Л. И. Беляева,

© Салейко Н. А., 2025

Репозиторий БарГУ

Н. Ф. Виноградова, Р. И. Жуковская, Э. К. Суслова), воспитание нравственно-волевых качеств (А. Р. Суровцева, Е. Ю. Демурова, Р. С. Буре, Н. А. Стародубова). В дошкольном образовании в работах Т. Н. Дороновой отчётливо прослеживается идея формирования патриотических чувств. В работах С. Н. Николаевой формирование патриотических чувств рассматривается в русле экологического воспитания. Вместе с тем, сегодня остаётся актуальным поиск новых средств для формирования нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Быстроменяющийся социальный мир раскрывает более сложные грани осуществления данного процесса в системе образования. В Республике Беларусь создана и совершенствуется целостная система патриотического воспитания в учреждениях образования всех уровней. Формирование гражданственности и патриотизма у детей и молодёжи осуществляется в органичном единстве процесса обучения и воспитания.

Основная часть. В государственном учреждении образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка» особое внимание уделяется формированию нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через познавательно-исследовательскую деятельность. Данная работа проводится посредством реализации образовательного проекта «Зелёные школы». Участие в данном проекте было выбрано не случайно. Учреждение образования находится в густонаселенном районе, что увеличивает охват воспитанников данным проектом, а поскольку участниками проекта являются законные представители воспитанников, педагогические работники, то и информационно-просветительская деятельность охватывает большее количество людей.

Реализация образовательного проекта «Зелёные школы» осуществляется по пяти направлениям: биоразнообразие, энергосбережение, водосбережение, обращение с отходами, информационно-экологические мероприятия [1].

С целью реализации плана образовательного проекта «Зелёные школы», в том числе направленного на формирование основ гражданско-патриотической культуры, для приобретения воспитанниками первоначальных знаний о своем родном крае, городе, стране, такие формы работы как экскурсии по городу Слониму, историческим и живописным местам, беседы с известными людьми Слонимщины, знакомство с предприятиями и продукцией Слонима, стали неотъемлемой частью в решении задач учебной программы дошкольного образования по формированию основ гражданско-патриотической культуры.

Используются не только формы и методы хорошо известные в практике, но и учитываются современные требования и тенденции педагогического опыта. Интерактивный плакат — наглядное дидактическое пособие, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Это достигается путём использования различных интерактивных элементов: интерактивных упражнений, текстовых или цифровых областей, ссылок.

Педагогическими работниками нашего учреждения создан и используется электронный образовательный ресурс в виде интерактивного плаката, выполненного в программе genial.ly «Я ведаю Слонімшчыну», который размещён на официальном сайте учреждения с материалом, доступным для ознакомления воспитанников с достопримечательностями города Слонима и Слонимского района, известными людьми нашего края, растительностью нашей малой Родины.

Особое внимание в работе с воспитанниками мы уделяем формированию представлений о государственных и природных символах Республики Беларусь, пониманию их роли и значения. Для организации образовательной работы в этом направлении в учреждении создана и продолжает пополняться предметно-развивающая пространственная среда, обеспечивающая яркую образность, наглядность, комплекс ощущений и эмоциональных переживаний у воспитанников [2].

Особенностью нашего дошкольного центра развития ребёнка является наличие зимнего сада, который насчитывает около 110 разновидностей комнатных и декоративных растений, произрастающих в естественных условиях как на территории Республики Беларусь, так и за её пределами. Благодаря тесному сотрудничеству с Центральным ботаническим садом Национальной академии наук Беларуси, в нашем зимнем саду появилось более 20 новых видов растений. Это даёт возможность воспитанникам не только наблюдать за ростом и развитием декоративных и комнатных растений, но и способствует развитию социальной активности в общении и совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, позволяет привлекать воспитанников к посильному общественно полезному труду в ближайшем окружении.

Также на базе зимнего сада создан питомник по выращиванию хвойных деревьев, где ребята вместе со взрослыми из семян выращивают ели и сосны для озеленения территории учреждения; микроогород для выращивания рассады для цветников и огорода, лекарственного сада. В зимнем саду организован живой уголок, в котором проживает красноухая черепаха и несколько видов улиток, имеется аквариум с рыбками, что способствует ознакомлению воспитанников с представителями местной флоры и фауны, формированию бережного отношения к природе и всему живому.

В зимнем саду создана лаборатория «Экспериментус». Лаборатория — новый элемент предметно-развивающей среды. Лаборатория наполнена коллекциями камней, минералов, найденных на территории Беларуси, тканей белорусского производства, коллекциями насекомых. Воспитанниками и педагогическими работниками собраны коллекции разнообразных гербариев, представленных растительностью

Репозиторий БарГУ

нашего края. Оборудована экосистема белорусский луг, лес, поле с представителями животного и растительного мира нашего края. Лаборатория наполнена природным и бросовым материалом, оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности.

В работе с воспитанниками по формированию нравственно-патриотических чувств педагогические работники используют занятия, дидактические и интерактивные игры, наблюдения, организуют исследовательскую деятельность в лаборатории «Экспериментус», проводят прогулки и экскурсии, организуют познавательные клубы «Знаток белорусской природы» с чтением художественной и энциклопедической литературы. В то же время, лаборатория — это база для специфической игровой деятельности ребёнка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в «учёных» которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике).

В нашем учреждении функционирует кружок «Зелёный патруль» эколого-биологического профиля по образовательной области «Экология» для воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста.

Образовательная работа в кружке «Зелёный патруль» направлена на формирование у учащихся системы знаний о законах устойчивости живой природы, связи организмов друг с другом и средой обитания, взаимосвязи человека и природы средствами экологически ориентированной познавательной и предметно-практической деятельности. В рамках работы кружка «Зелёный патруль» воспитанники проводят исследования воды, почвы; моделируют циклы роста и развития растений и животных, пищевые цепи, круговороты веществ; изучают и схематизируют правила природопользования и влияния природы на здоровье человека. Образовательная работа в кружке способствует освоению воспитанниками методов практической исследовательской и экспериментальной работы, постановки эксперимента, проведения опыта, сбор данных.

На территории учреждения дошкольного образования оборудована экологическая тропа, с наличием карты-схемы, нанесением маршрута и всех её объектов, которая включает 10 станций. Деятельность на экологической тропе способствует возможности приобщения воспитанников к познавательно-исследовательской деятельности, как к ведущему способу познания окружающего мира, воспитанию у детей трудолюбия и уважения к труду, укрепляет связь обучения с жизнью, развитию способности комплексно оценивать результаты труда, делать прогнозы касательно экологических последствий деятельности человека. Но самым важным проявлением связи обучения с жизнью является участие воспитанников в деятельности по улучшению общего состояния природы в зоне экологической тропы.

Маршрут экологической тропы представляет собой последовательное движение от одного объекта к другому. Началом маршрута является объект «Тополёша». Рассчитана тропа на организованные формы работы с детьми: занятия, игры, беседы, наблюдения, проведение исследований, экспериментов и иных форм.

Особый интерес у воспитанников представляет «Деревенский дворик-огород». Целью данной станции является формирование представлений о разнообразии овощных культур, и способах ухода за ними. Наблюдение за трудом взрослых, посадка и уход за растениями, опытно-исследовательская деятельность, наблюдение за ростом растений – формы работы с воспитанниками на данной станции.

На станции «Птичий городок» с воспитанниками организуются: наблюдение за птицами, слушание чириканья птенцов и пения взрослых птиц, уточнения правил поведения.

Станция «Дом для насекомых» — специальное строение, в котором живут полезные насекомые, что даёт возможность воспитанникам уточнить и обобщить представления о насекомых, о взаимосвязях (цепи питания), о правилах обращения с насекомыми (безопасность).

Закреплять и углублять представления воспитанников о хвойных деревьях, сравнивать деревья, видеть между ними сходства и различия, различать хвойные деревья по коре, расположению веток, хвое, шишкам даёт широкие педагогические возможности «Аллея туй» на территории нашего учреждения.

Оборудованные станции «Плодовый сад», «Пруд», «Дикий луг», «Сад чувств и поляна настроения» создают педагогические условия для формирования представлений у воспитанников о дикорастущих и культурных растениях нашего района, расширяют возможности изучения насекомых и растений искусственного водоёма, стимулируют к познавательно-исследовательской деятельности.

Старшие воспитанники, являясь «Зелёным патрулем», проводят экскурсии по экологической тропе для младших воспитанников и гостей учреждения, ведут активную пропагандистскую работу среди родителей и сверстников. Так, с целью организации познавательно-исследовательской деятельности творческими группами педагогических работников были разработаны перспективные планы организации познавательно-практической деятельности с воспитанниками во всех возрастных группах, разработана структурно-логическая схема по формированию исследовательских умений у воспитанников в процессе экспериментирования. Созданы картотеки наблюдений, опытов и экспериментов, картотеки подвижных игр с природным материалом, картотеки белорусских народных игр.

Педагогическими работниками создана агитбригада «Берегите родную природу» с целью пропаганды защиты окружающей среды, растений и животных, занесённых в Красную книгу Республики Беларусь. Участниками агитбригады были показаны воспитанникам и их законным представителям экологические сказки «О чём рассказал ручеек», «Берегите лес от пожара», «Колобок», «Всё начиналось с капельки».

С целью формирования нравственно-патриотических чувств у воспитанников, а также в рамках выполнения плана образовательного проекта «Зелёные школы», с воспитанниками реализованы следующие

Репозиторий БарГУ

проекты: «Птички», «Лимонный секрет», «Сад полезных растений», «Комплексное благоустройство и озеленение прилегающей территории и территории заднего плана учреждений образования», «О чём рассказала хвойная иголка», «Энергосберегающий я — энергосберегающая семья».

С целью развития познавательного интереса воспитанников, расширения и уточнения их представлений о производствах родного города, природоохранной деятельности Слонимчан, а также в рамках реализации образовательного проекта «Зелёные школы» Слонимский дошкольный центр развития ребёнка тесно взаимодействует с общественностью: ОАО «Слонимский водоканал», Слонимской городской и районной инспекции природных ресурсов и охраны окружающей среды, ГЛХУ «Слонимский лесхоз», «Слонимским районом электрических сетей».

Особая роль в формировании нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста отведена взаимодействию с законными представителями воспитанников. С их участием были организованы акции «Час Земли», «Чистим мир», «Вместе для зелёной Беларуси», «Посадим дерево», «Берегите первоцветы».

Заключение. Использование познавательно-исследовательской деятельности в образовательной работе с детьми способствует не только развитию их познавательной мотивации и накоплению представлений об окружающей действительности, но и формированию основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, гражданского самосознания воспитанников. И чем раньше начинаем формировать процесс познания, тем раньше ребёнок впитывает культуру своего народа, которая начинается с самого простого: с любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, родному городу.

Список цитируемых источников

1. Методические рекомендации по реализации проекта «Зелёные школы» в учреждениях дошкольного образования. — URL: https://rcek.by/dokumenty-v-pomoshh/ (дата обращения: 05.01.2025).
2. Методические рекомендации по организации работы с воспитанниками учреждений образования, иных организаций, реализующих образовательную программу дошкольного образования, родителями (законными представителями) воспитанников по формированию основ гражданско-патриотической культуры. — URL: https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/doshkolnoe-obrazovanie?format=html (дата обращения: 05.01.2025).

УДК 378

Седлеревич Анастасия Леонидовна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка п. Дитва», Дитва, Республика Беларусь, sedlerevich.al@mail.ru

ВОСПИТАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

В статье рассматриваются условия развития воспитания познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. Раскрываются направления в работе с детьми при ознакомлении с миром природы. Подчёркнута важность дошкольного возраста как фундаментального этапа формирования основ экологического образования. Приведены примеры игровых упражнений, дидактических игр, произведений художественной литературы, способствующих познанию природных объектов.

Ключевые слова: условия; познавательное развитие; экологическое воспитание.

Sedlerevich Anastasia Leonidovna
State Educational Institution "Preschool child development center Ditva", Ditva, Republic of Belarus, sedlerevich.al@mail.ru

FOSTERING COGNITIVE INTEREST IN PRESCHOOL CHILDREN THROUGH FAMILIARIZATION WITH NATURE

The article examines the conditions for the development of education of curiosity in older preschool children. The directions of work with children are revealed when getting acquainted with the natural world. The importance of preschool age as a fundamental stage in the formation of the foundations of environmental education is emphasized. Examples of game exercises, didactic games, works of fiction that contribute to the knowledge of natural objects are given.

Key words: conditions; cognitive development; ecological education.

Введение. Окружающий нас мир стремительно изменяется, обусловлено это научно-техническим прогрессом, новыми открытиями и инновационными материалами. Влияние человека на окружающую среду становится всё более заметным, и, как результат, многие из этих изменений имеют экологический характер.

© Седлеревич А. Л., 2025

Репозиторий БарГУ

Огромным достижением первых шести лет каждого человека является становление самосознания: ребёнок выделяет себя из окружающего мира, начинает понимать своё место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в предметном и природном мире, выделять его ценности. В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребёнок начинает осознавать её как общую ценность для всех людей. Формируются, расширяются и обогащаются представления об окружающем природном мире [1, с. 7].

На этапе дошкольного детства ребёнок приобретает чувственные впечатления о природе и формирует представления о различных формах жизни, что способствует развитию основ экологического мышления и сознания. В этот период закладываются начальные элементы экологической культуры. Тем не менее, это происходит только при одном условии: если взрослые, отвечающие за воспитание ребёнка, сами обладают экологической культурой. Они должны осознавать универсальные проблемы, касающиеся всех людей, и проявлять заботу о них, а также знакомить ребёнка с прекрасным миром природы и способствовать формированию у него гармоничных отношений с окружающей средой.

Цель экологического воспитания детей дошкольного возраста – развитие экологической культуры как важной части общей культуры человека, определяющей его духовную жизнь и поступки. Данная цель согласуется с учебной программой дошкольного образования, которая, ориентируясь на общегуманистические ценности, ставит задачу личностного развития ребёнка: заложить в дошкольном детстве фундамент личностной культуры [2, с. 9].

В раннем и дошкольном возрасте освоение основ экологических знаний и понятий происходит более эффективно. Это объясняется тем, что дети воспринимают природу эмоционально, рассматривая её как нечто живое. Влияние окружающего мира на ребёнка велико: он сталкивается с множеством непонятных и неизведанных звуков и запахов, таинственными явлениями, что побуждает его остановиться, изучить окружающее и задуматься.

Основная часть. Для развития у детей умения различать времена года на основе ярких признаков неживой природы (осень — воздух становится прохладнее, часто идут затяжные дожди, листья кружатся и падают; зима – короткий световой день, снег, земля и вода мёрзлые; весна и лето – солнце светит очень ярко, становится тепло); умения определять и называть основные состояния погоды (холодно, тепло, пасмурно, дует ветер, идёт дождь), изменения в жизни растений и животных, труде взрослых широко используются прогулки. В качестве целенаправленной и систематической практики, осуществляемой в течение всего учебного года в учреждении дошкольного образования, педагоги применяют наблюдения за различными объектами и явлениями природы. Например, растения, произрастающие на уличных участках групп воспитанников, могут дать детям обширный познавательный материал, а педагогам — возможности для полноценного экологического воспитания.

В процессе наблюдений у воспитанников формируются навыки различения и называния деревьев (ель, береза, рябина и др.) и огородных растений (лук, свёкла и др.). Проведение игр-экспериментов с природными материалами (песок, вода, снег, листья) и явлениями природы (ветер) во время прогулок способствует знакомству детей с их свойствами. Для выявления причин явлений, а также связей и отношений между предметами и явлениями применяется элементарное экспериментирование. Эксперимент основывается на тех представлениях, которые дети сформировали в ходе наблюдений и практической деятельности. В каждом эксперименте раскрывается причина наблюдаемого явления, и дети стремятся самостоятельно прийти к выводам и суждениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах природных объектов (например, о свойствах снега, воды, растений и их изменениях). Эксперимент способствует развитию у детей познавательного интереса к природе, а также развивает их наблюдательность, мыслительные способности и речевую активность.

Помимо наблюдений в природе, игр и экспериментов используются разнообразные задания, упражнения «Угадай по описанию», «Что где растёт?», «Узнай и опиши», «Вершки-корешки», «Чудесный мешочек», «Загадай животное», «Отгадай и нарисуй», «Когда это бывает?», «Игры сюрпризы» (на узнавание деревьев, кустарников, цветов, животных (по звукам, следам)).

Понять явления природы, увидеть их красоту ребёнку помогают произведения художественной литературы и фольклора. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей (это произведения А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова, К. Ушинского, Л. Толстого; произведения белорусских поэтов Т. Кляшторная «Дожджык», Я. Коласа, Я. Купалы «Лістапад»). Поэтому при организации наблюдений подбирается художественное слово в зависимости от наблюдаемого объекта или явления. Например, организуя наблюдение за растениями огорода можно прочитать стихотворение Ю. Тувима «Овощи», наблюдая за дождём — стихотворение на белорусском языке А. Кляшторнай «Дожджык», рассматривая ель — прочитать детям стихотворение С. Сокалава-Воюша «Ёлка». Последующее обсуждение услышанного, вопросы уточняющего характера позволяют детям лучше понять смысл произведения, уточнить те или иные особенности наблюдаемого объекта или явления.

Одним из ключевых аспектов успешного внедрения экологического образования является создание соответствующей развивающей среды. Для того чтобы она способствовала развитию ребёнка, формировала его личность и создавала условия для формирования элементов экологической культуры и экологически грамотного поведения, в группе целесообразно организовать «мини-лабораторию».

Репозиторий БарГУ

В этом пространстве можно разместить материалы для экспериментов (стаканчики, трубочки, камешки, глину, песок, шишки хвойных деревьев и многое другое) и организовать центр для игр с водой и песком. Уголок природы, созданный в группе, не только украшает пространство, но и становится местом для саморазвития детей. Комнатные растения, за которыми дети ухаживают — поливают, протирают листья, рыхлят землю, пересаживают и подбирают с учётом особенностей восприятия и развития трудовых навыков. Для знакомства детей с временами года и их характерными чертами используется календарь погоды, расположенный в уголке природы.

Формированию, обобщению и систематизации экологических представлений детей, развитию их любознательности способствуют специально организованные формы работы: занятия по реализации содержания образовательной области «Ребёнок и природа», целевые прогулки по экологической тропинке на территории учреждения дошкольного образования, сюжетно-игровые комплексы «В гости к Осени», «Поможем Зайке собрать урожай». Важным показателем экологической воспитанности детей дошкольного возраста является их участие в деятельности, имеющей экологически ориентированный характер, в процессе которой углубляются и закрепляются полученные ранее экологические представления и проявляют активное гуманное отношение к природе [2, с. 57]. На занятиях используется разнообразная наглядность (рассматривание иллюстраций), схемы-модели, проводятся разнообразные дидактические игры «Где чей домик?», «Кто чем питается», «Природа благодарит и сердится», «С какого дерева листок?».

Заключение. Использованные вышеописанные формы работы позволяют сформировать у воспитанников первоначальные основы экологической культуры. Развивать умственные способности детей, которые проявляются в овладении элементарным экспериментированием, умением устанавливать причинно--следственные связи; но самое главное — дети с готовностью и интересом участвуют в играх-экспериментах, играх-наблюдениях, играх-рассматриваниях, что позволяет сделать вывод, что организуемая работа способствует достижению поставленной цели — воспитанию у детей любознательности.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) — URL: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238589p (дата обращения: 05.01.2025).
2. *Казаручик, Г. Н.* Экологическое воспитание детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошк. образования с белоруск. и рус. яз. обучения / Г. Н. Казаручик. — Минск : Нац. ин-т образования, 2014. — 71 с.

УДК 159.923.35

Сейдалиева Гульнара Шарипхановна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Данилина Дарья Николаевна
Таразский университет имени М. Х. Дулати, Тараз, Республика Казахстан, seydalieva1964@mail.ru

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается проблема развития эмоционального интеллекта у дошкольников как основы их личностного и социального развития. Рассматриваются ключевые компоненты эмоционального интеллекта — осознанность, эмпатия, управление эмоциями и социальные навыки.
Ключевые слова: эмоциональный интеллект; дошкольники; эмоции.

Seidalieva Gulnara Sharipkhanovna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Danilina Darya Nikolaevna
M. Kh. Dulaty Taraz University, Taraz, Kazakhstan, seydalieva1964@mail.ru

DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE IN PRESCHOOLERS

The article examines the issue of developing emotional intelligence in preschoolers as a foundation for their personal and social development. The key components of emotional intelligence — awareness, empathy, emotion management, and social skills—are discussed.
Key words: emotional intelligence, preschoolers, emotions.

Введение. Эмоциональный интеллект (далее — ЭИ) — это способность человека осознавать, понимать и управлять как своими эмоциями, так и эмоциями других. Формирование эмоционального интеллекта начинается с раннего детства, а дошкольный возраст (от 3 до 7 лет) является наиболее важным периодом для его развития [1]. В этот период дети учатся распознавать свои чувства, сопереживать

© Сейдалиева Г. Ш., Данилина Д. Н., 2025

Репозиторий БарГУ

окружающим и регулировать поведение в зависимости от эмоциональных состояний. Современные исследования показывают, что высокий уровень эмоционального интеллекта способствует успеху в учёбе, социальной адаптации и гармоничному развитию личности.

Основная часть. Эмоциональный интеллект включает несколько ключевых компонентов [1]:

1. Эмоциональная осознанность — умение распознавать и называть свои эмоции.
2. Эмпатия — способность понимать и сопереживать чувствам других людей.
3. Управление эмоциями — навык контроля над своими эмоциями и адаптация к ситуациям.
4. Социальные навыки — умение строить и поддерживать отношения с окружающими.
5. Мотивация — способность использовать эмоции для достижения целей.

Каждый из этих компонентов развивается постепенно и требует специального внимания со стороны родителей и педагогов. Особенности эмоционального развития дошкольников заключаются в том, что дошкольный возраст характеризуется значительным развитием эмоциональной сферы [2]:

1. Распознавание эмоций. К 3—4 годам дети начинают осознавать базовые эмоции (радость, грусть, страх, гнев), а к 5—6 годам способны определять сложные чувства, такие как смущение или гордость. В этом возрасте дети учатся определять эмоции не только у себя, но и у других людей, что способствует развитию эмпатии. К 7—8 годам дети начинают лучше различать контексты, в которых возникают те или иные эмоции, и могут проявлять более тонкое понимание эмоциональных состояний других людей. Например, они могут понимать, что человек может чувствовать одновременно несколько эмоций, таких как радость и грусть, и способны выявлять причину этих чувств. К 9—10 годам дети начинают более осознанно управлять своими эмоциями, демонстрируя способность контролировать реакции в стрессовых ситуациях. Они также начинают применять эмоциональные стратегии для решения конфликтов и взаимодействия с окружающими, что способствует лучшему социализированию в коллективе [2].

2. Эмпатия. Взаимодействие со сверстниками и взрослыми развивает способность понимать чужие эмоции и сопереживать, что является важным этапом в формировании социальной компетентности ребёнка. В процессе общения дети учатся понимать невербальные сигналы, такие как выражения лиц, жесты, интонации, а также вербальные сигналы, которые помогают интерпретировать эмоциональные состояния окружающих. Сверстники предоставляют уникальную возможность для развития эмпатии, поскольку дети часто сталкиваются с ситуациями, где необходимо учитывать чувства других, например, в играх, в которых важно соблюдать правила или делиться. Применяя эмпатию в таких ситуациях, дети учатся проявлять заботу, поддерживать и помогать другим, а также разрешать конфликты мирным путём. Взаимодействие с взрослыми играет ключевую роль в развитии эмоционального интеллекта, так как дети, наблюдая за эмоциональными реакциями взрослых, учатся правильно выражать свои чувства и уважать эмоции других. Позитивное внимание и поддержка со стороны взрослых помогает детям развивать уверенность в себе и учиться адекватно реагировать на эмоции других. Так, процесс социализации в детском возрасте — это не только приобретение знаний и навыков для взаимодействия с окружающими, но и важный этап в обучении и развитии способности к эмпатии, которая лежит в основе формирования здоровых и гармоничных отношений [2].

3. Регуляция эмоций. К 6—7 годам дети начинают осознавать свои эмоции и учатся справляться с негативными чувствами, такими как гнев и страх. Они могут применять различные стратегии, чтобы выразить эти эмоции социально приемлемым способом, например, использовать слова вместо агрессии, просить помощи у взрослых или находить способы расслабиться. Важно, чтобы взрослые поддерживали и показывали пример конструктивных способов регулирования эмоций, а также помогали ребёнку понимать и называть свои чувства [2].

4. Роль игрового поведения. В игре дети моделируют эмоциональные ситуации, учатся взаимодействовать и разрешать конфликты [2].

Развить эмоциональный интеллект у дошкольников достаточно просто с помощью игровой деятельности. Игры являются основным видом деятельности дошкольников. С помощью игр можно эффективно развивать эмоциональный интеллект: «Угадай эмоцию» (дети по выражению лица или интонации должны определить, какую эмоцию испытывает персонаж); ролевые игры в «семью», «больницу», «магазин» и др. помогают моделировать реальные ситуации и учиться понимать чувства других. Кукольный театр способствует развитию эмпатии. Педагог подбирает сюжеты с яркими эмоциональными переживаниями героев. Чтение детской литературы с последующим обсуждением эмоций персонажей помогает детям лучше понимать эмоции. Например, «Почему Золушка была грустной? Как она почувствовала себя, когда попала на бал?», «Как ты думаешь, что испытывал Колобок, убегая от Лисы?». Арт-терапия — рисование, лепка, аппликации — всё, это помогает детям выражать свои чувства. Например, нарисовать «свою радость» или «свой страх» и объяснить, почему он изобразил это именно так. Развивающие упражнения также способствуют развитию ЭИ. Например, «Эмоциональный светофор». Детям предлагают ассоциировать свои чувства с цветом (зелёный — радость, жёлтый — спокойствие, красный — гнев). Или, например, упражнение «Дыхание как цветок» помогает ребёнку успокоиться: он должен представить, как вдыхает аромат цветка и медленно выдыхает. Музыкальные игры, танцы и ритмические упражнения развивают не только физические, но и эмоциональные навыки. Дети учатся выражать чувства через движения [3].

Репозиторий БарГУ

Заключение. Успех в развитии ЭИ во многом зависит от участия родителей, педагогов и других взрослых. Ребёнок учится эмоциям, наблюдая за поведением взрослых. Важно демонстрировать умение справляться с негативными чувствами. Когда ребёнок чувствует себя в безопасности, он легче выражает эмоции и учится их контролировать. Важно поощрять детей за умение выражать эмоции словами, а не агрессивными действиями. Регулярные беседы о чувствах помогают ребёнку лучше осознавать свои эмоции и понимать других.

Развитие ЭИ у дошкольников — это фундаментальный процесс, который формирует основу для успешной социализации и гармоничного личностного роста. Важнейшую роль в этом процессе играют родители и педагоги, которые должны создавать эмоционально благоприятную среду, служить примером для подражания и активно взаимодействовать с ребёнком. ЭИ — это ключ к успеху в современном мире, и его развитие должно начинаться с самого раннего возраста.

Список цитируемых источников

1. *Гоулман, Д.* Эмоциональный интеллект: почему он может значить больше, чем IQ / Д. Гоулман. — М. : Альпина Паблишер, 2005. — 320 с.
2. *Выготский, Л. С.* Проблемы развития психики / Л. С. Выготский. — М. : Педагогика, 1983. — 384 с.
3. *Белая, К. Ю.* Эмоциональный интеллект у детей дошкольного возраста / К. Ю. Белая. — СПб. : Речь, 2012. — 224 с.

УДК 159.922.7

Сейдалиева Гульнара Шарипхановна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Касымова Наргиза Хамражановна
Таразский университет имени М. Х. Дулати, Тараз, Республика Казахстан, seydalieva1964@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье были обоснованы понятия «ребёнок», «дошкольное детство», проанализированы особенности психологического развития детей дошкольного возраста, возрастные этапы дошкольника и их отличительные особенности. Статья подчёркивает важность влияния окружающей среды, включая семью и образовательные учреждения, на психологическое становление детей. Сформулированы рекомендации для родителей по сохранению эмоциональной связи с ребёнком дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольник; родители; развитие.

Seidalieva Gulnara Sharipkhanovna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Kasymova Nargiza Khamrazhanovna
M. Kh. Dulaty Taraz University, Taraz, Kazakhstan, seydalieva1964@mail.ru

FEATURES OF PSYCHOLOGICAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

In this article, the concepts of “child” and “preschool childhood” were substantiated, the features of the psychological development of preschool children, the age stages of a preschooler and their distinctive features were analyzed. The article highlights the importance of the influence of the environment, including family and educational institutions, on the psychological development of children. Thereby highlighting recommendations for parents who want to maintain an emotional connection with a preschool child.

Key words: preschooler; parents; development.

Введение. Ребёнок — уникальная и многогранная личность, особенности которой можно изучать бесконечно. Абсолютно для любого родителя дети являются особенными и уникальными, со всеми особенностями поведения, характера и темперамента. Родители, несмотря на недостатки, хотят видеть в своём ребёнке только самое лучшее, исходя из своих добрых намерений и воспитания, и чаще всего родители привыкли к тому, что их ребёнок радует их достижениями и успехом, но бывает так, что родителям кажется, что их ребёнок не такой как все по причине того, что он ведёт себя иначе. Г. В. Бурменская выделила, что: «Семья по определению является источником общественного опыта, здесь есть примеры для подражания, и собственное становление и социальное рождение ребёнка также происходит здесь» [1, с. 25]. Отсюда следует, что основной целью педагогов дошкольного учреждения является профессиональная помощь семье в вопросах воспитания: развитие интересов и потребностей ребёнка; распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях

© Сейдалиева Г. Ш., Касымова Н. Х., 2025

Репозиторий БарГУ

воспитания детей; поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье; выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций; понимание и принятие индивидуальности ребёнка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности [1, с. 25]. Для того чтобы родители могли правильно определять и выявлять психологические особенности детей, мы определили особенности, которые присущи детям дошкольного возраста. Ребёнок в возрасте от одного до трёх лет находится в постоянном взаимодействии с родителями, поэтому они являются для него центром развития и началом познания жизни в целом. В данном возрасте ребёнок осваивает речь и наглядно-действенное развитие, в результате чего ребёнок начинает понимать предназначение предметов, а также учится самостоятельно их использовать. Чаще всего дети в периоде от года до трёх лет копируют действия окружающих взрослых. Важной частью и особенностью развития ребёнка в этом возрасте является способность представлять и понимать роли, то есть способность ребёнка ставить их в играх и поведении.

Основная часть. В 3—4 года у ребёнка происходит развитие самосознания, а также формирование образа «Я», формируется индивидуальность ребёнка, которую он в будущем может отстаивать. Не один родитель многое количество раз слышал от ребёнка фразу «я сам», с помощью которой ребёнок учится отстаивать своё мнение, самостоятельно выполнять повседневные действия и учится добиваться своего. Л. Ф. Обухова отметила, что «агрессия, упрямство, нежелание что-либо делать, своеволие — всё это естественные признаки кризиса трёх лет» [2, с. 277]. Порой родителей пугают такие реакции ребёнка, они пытаются надавить на малыша, но вместо этого получают ещё большую агрессивность, или, наоборот, пассивность и замкнутость. Внутренний мир ребёнка наполняется противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, ребёнок любит родных, но он сердится на них из-за ограничений его свободы. В данный период у ребёнка развивается фантазия, кроме этого ребёнок становится более эмоциональным и чувствительным. Чувство самопринятия и осознание собственного «Я» помогают ребёнку принимать себя, свои успехи и поражения, он оценивает результаты своей деятельности, в результате чего он достигает всех поставленных целей в будущем.

В возрасте 4—5 лет ребёнок активно взаимодействует с окружающими людьми, у него расширяется словарный запас, и коммуникация даётся намного легче, чем раньше. Центральным вопросом развития становится вопрос «Почему?». Ребёнок в данном возрасте очень активный и любознательный, он продолжает активно развиваться, ему интересно играть и дружить со сверстниками, задавать вопросы обо всём, что его окружает и получать на них нужные ответы. Родители являются поддержкой и стимулом для эффективного обучения и дальнейшей развитой любознательности, проявляя инициативу в передаче своих собственных знаний для детей. Кроме этого, хотелось бы отметить, что данный возраст является одним из главных в периодизации жизни человека, так как определённый недостаток в воспитании способствует возникновению негативных факторов, которые в дальнейшем могут отражаться в поведении ребёнка и его взаимодействии с социумом.

В возрасте 5—6 лет ребёнок уже более осознанно подходит ко многим жизненным вопросам, готов к школе, к получению ещё большей информации, а также формирует представление об «Я идеальном» и «Я реальном». На фоне оценочных достижений у ребёнка появляется мотивация к познанию мира образования, стремление к признанию, похвале для того, чтобы доказать свою истинную значимость и роль. И чтобы не потерять доверия взрослого, а часто и защитить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим ошибкам, перекладывать свою вину на других, и даже лгать.

Д. Б. Эльконин выделил и описал четыре уровня развития игры у детей в возрасте от 3 до 7 лет. «На первом уровне социальные роли определяются исключительно действиями. Игровые ситуации представляют собой повторяющиеся операции, не имеющие предыстории и последующего развития; они не отражают взаимоотношений между участниками. Второй уровень характеризуется тем, что роли основываются на действиях с учётом разделения функций. В игру включаются манипуляции с предметами, а логика игрового процесса строится на последовательности действий, наблюдаемых в реальной жизни, что расширяет их количество. На третьем уровне игры начинают проявляться личные взаимоотношения. Ребёнок осознаёт свою роль и создаёт целостный образ персонажа. Нелогичные действия одного из участников могут вызывать протест у другого, что свидетельствует о зарождающемся взаимодействии. Четвёртый уровень ставит акцент на рациональность правил. Роли строго определены и всесторонне отражают взаимоотношения. Общение в игре организовано в логической последовательности с учётом всех деталей, а функции персонажей связаны между собой» [3, с. 185]. Исходя из этого, мы можем сказать, что ребёнок дошкольного возраста в возрасте от одного до шести лет проходит большое количество значительных моментов для своего развития. У него закладываются базовые психические процессы, он активно взаимодействует с социумом и старается себя проявить. К семилетнему возрасту ребёнка уверенно можно назвать личностью, которая способна не только обучаться, но и применять свои знания на практике.

Разработаны рекомендации для родителей, которые хотят сохранить эмоциональную связь со своим ребёнком. *Разнообразить деятельность ребёнка.* Для него полезно пробовать свои силы в разнообразных занятиях, так он расширяет кругозор и определяет то, что будет ему по душе. Малыши очень любят наблюдать за тем, что делают взрослые, а со временем стремятся помочь. Необходимо замечать эти моменты и давать ребёнку возможность проявить себя. Так формируется инициативность и творчество.

Репозиторий БГПУ

Не покупать малышу слишком много игрушек. Пусть у него всегда будут природные материалы: веточки, камешки, шишки. Во-первых, они более экологичны, во-вторых, прекрасно развивают воображение, в-третьих, они вообще бесплатны. Наличие множества ярких игрушек только рассеивает внимание ребёнка и формирует зависимость от новых покупок. *Физический контакт с ребёнком.* Влияет не только на интеллект малыша, но и формирует отзывчивого, восприимчивого человека. Когда ребёнок подрастёт, чаще обнимать его, гладить по голове — так выражается поддержка и любовь. *Постоянное общение с ребёнком*. Пока он не умеет разговаривать, необходимо рассказывать ему всё, что происходит вокруг него в данный момент. Отвечать на вопросы, а в более старшем возрасте — предлагать поразмышлять и самому ответить, как он считает. *Больше двигаться.* Пешая ходьба стимулирует мыслительный процесс и является отличным упражнением для интеллекта. К тому же, у ребёнка потребность в движении гораздо большая, чем у взрослого. *Обеспечить ребёнку своё место*: комнату, кроватку. Это формирует ощущение безопасности, а со временем — ответственности и бережливого отношения к своим вещам. В дошкольном возрасте важно, чтобы ребёнок научился: понимать и называть свои эмоции, состояния и потребности — то есть, уметь не только осознавать, но и называть происходящее в его внутреннем мире. Это формируется только с помощью взрослого, который озвучивает все его действия и окружающие предметы, терпеливо отвечает на вопросы; чувствовать своё тело. Обучать через подвижные игры, манипуляции с предметами, пребывание на природе, игры с животными и просто объятия; решать элементарные ситуации общения: поделить игрушку, подружиться с другим ребёнком, отвечать на вопросы взрослого; играть. Этапы развития игры: сенсорные игры, моторные, социальные, сюжетные. Важна последовательность прохождения каждого из них. Играя, ребёнок развивается и учится. Поэтому дошкольнику необходимо дать свободу выражения, но очертить границы с помощью нравственного воспитания; представлять и фантазировать: придумывать сказки, фантазировать в играх — это и есть активность правого образного полушария. На основе этого формируются творческие способности, умение решать проблемные ситуации не только в обучение, а в межличностном общении.

Заключение. Каждому родителю, воспитывающему ребёнка 3—6 лет, следует знать его психологические особенности. В это время стремительно развиваются познавательные процессы, закладываются основные личностные особенности, его морально-нравственная и эмоционально-волевая сфера. Для того чтобы ребёнок вырос здоровой и гармоничной личностью, потребуется создать благоприятные условия для его развития.

Психологическое развитие детей дошкольного возраста — это сложный и многосторонний процесс, который закладывает основы для дальнейшей социализации и обучения. Понимание особенностей этого периода позволяет родителям и педагогам создать благоприятные условия для гармоничного развития ребёнка, поддерживая его в приобретении необходимых навыков и знаний. Разнообразные формы игровой и образовательной деятельности становятся основными инструментами для достижения этой цели, помогая детям раскрывать свой потенциал и адаптироваться к окружающему миру. Таким образом, ребёнок дошкольного возраста имеет свои уникальные и отличительные особенности, которые позволяют родителям и педагогам способствовать формированию многогранной и уверенной в себе личности.

Список цитируемых источников

1. *Бурменская, Г. В.* Детская хрестоматия / Г. В. Бурменская. — М. : [б/и], 2019. — 288 с.
2. *Обухова, Л. В.* Детская возрастная психология: учеб. пособие для вузов / Л. Ф. Обухова. — М. : [б/и], 2018. — 443 с.
3. *Эльконин, Д. Б.* Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. — М. : [б/и], 2018. — 309 с.

УДК 159.922.1

Сейдалиева Гульнара Шарипхановна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Хишанло Салима Ильясовна
Таразский университет имени М. Х. Дулати, Тараз, Республика Казахстан, seydalieva1964@mail.ru

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматриваются особенности психологического сопровождения детей на разных возрастных этапах. Обосновывается необходимость применения индивидуального подхода к каждому ребёнку.

Ключевые слова: психологическое сопровождение; возрастные периоды; школьники.

© Сейдалиева Г. Ш., Хишанло С. И., 2025

Репозиторий БарГУ

Seidalieva Gulnara Sharipkhanovna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Khishanlo Salima Ilyasovna
M. Kh. Dulaty Taraz University, Taraz, Kazakhstan, seydalieva1964@mail.ru

PSYCHOLOGICAL SUPPORT FOR YOUNG CHILDREN PRESCHOOL AND PRIMARY SCHOOL AGE

The article discusses the importance and features of psychological support for children at different age stages. The necessity of applying an individualized approach to each child is substantiated.
Key words: psychological support; age periods; schoolchildren.

Введение. Психологическое сопровождение детей является одной из ключевых задач современной педагогики и психологии. Возраст от рождения до младшего школьного периода — это время интенсивного психического, когнитивного и эмоционального развития, требующего профессиональной поддержки для формирования гармоничной личности [1, с. 32]. Детские сад и школа становятся новыми социальными институтами, где ребёнок впервые сталкивается с требованиями, коллективными нормами и новыми способами взаимодействия с окружающими. В современных условиях дети сталкиваются с различными психологическими трудностями: от недостаточного внимания со стороны взрослых до повышения учебной нагрузки. Игнорирование этих аспектов может привести к нарушениям в эмоциональной и когнитивной сферах, проблемам в социализации и обучении [2, с. 50]. В этих условиях роль психолога заключается в том, чтобы минимизировать стрессовые факторы, поддержать благополучие ребёнка и способствовать раскрытию его потенциала.

Основная часть. Одной из ключевых задач психологической работы с детьми является помощь в адаптации к детскому саду и школе. Период адаптации к образовательным учреждениям является одним из самых сложных и важных для ребёнка. В возрасте 2—3 лет, при поступлении в детский сад ребёнок переживает первые разлуки с родителями, что может вызвать чувство тревоги и неуверенности. На этом этапе важно уделить внимание формированию привязанности к воспитателю как значимому взрослому. Н. А. Петрова отмечает, что эмоциональная поддержка в этот период снижает риск возникновения тревожных состояний, формирует положительное отношение к новому окружению и способствует успешной адаптации [3, с. 45]. Для младших школьников адаптация имеет свои особенности. Поступление в школу связано с переходом от игровой деятельности к учебной. Это требует усидчивости, умения следовать правилам и формировать позитивное отношение к учёбе. Родители и педагоги должны поддерживать ребёнка в этот период, избегая чрезмерного давления, которое может усилить страх перед неудачами.

Ещё одним важным аспектом является развитие социальных навыков. Для детей раннего возраста ключевым инструментом становится игра, которая помогает им осваивать модели поведения, учиться взаимодействовать и строить первые дружеские отношения. Как подчёркивает Е. В. Сидорова, игровой подход позволяет развивать коммуникативные умения естественным и ненасильственным образом, что особенно важно для детей младшего возраста, склонных к стеснительности или конфликтам [4, с. 23]. В младшем школьном возрасте задачи социализации усложняются. Ребёнок осваивает умение работать в коллективе, принимать чужое мнение и разрешать конфликты. Непонимание этих процессов может вызвать чувство изоляции или агрессивное поведение. Поэтому психологи проводят тренинги коммуникативных навыков, где дети учатся выражать свои мысли, соблюдать личные границы и уважать мнение других.

Профилактика эмоциональных трудностей — ещё одно направление работы с детьми. Дошкольный и младший школьный возраст — это время формирования базового эмоционального фундамента, который определяет поведение человека в будущем. В этот период у детей мот возникать различные эмоциональные трудности: страхи, повышенная тревожность, вспышки агрессии или замкнутость. Т. М. Иванова акцентирует внимание на необходимости создание безопасной среды, где ребёнок может открыто выражать свои чувства, получая при этом поддержку взрослых [5, с. 67].

Для работы с такими трудностями психологи используют разнообразные методы: арт-терапию, игровую терапию, сказкотерапию, песочную терапию. Например, использование арт-терапии помогает ребёнку не только выразить свои эмоции, но и понять их, что в дальнейшем способствует снижению тревожности и агрессии. А сказкатерапия, помогает ребёнку лучше понять свои переживания, отождествляя себя с героями сказок, которые преодолевают страхи и сложности. О. П. Николаева утверждает, что игровые методы оказывают комплексное воздействие на развитие ребёнка, сочетая работу с эмоциональной сферой и когнитивным развитием [6, с. 32].

Заключение. Эффективность психологического сопровождения зависит не только от работы с ребёнком, но и вовлеченности родителей. Психологи проводят консультации, где рассказывают об особенностях развития детей, обсуждают возникшие трудности и предлагают различные стратегии поведения. Особое внимание уделяется ситуации, когда семья сталкивается с трудностями, такими как развод родителей, рождение второго ребёнка или переезд. Эти события могут стать источником стресса для ребёнка, и своевременная помощь психолога помогает снизить их негативное воздействие. Таким образом,

Репозиторий ТарГУ

психологическое сопровождение детей дошкольного и младшего школьного возраста играет ключевую роль в их развитии. Она также требует интеграции разнообразных методов с учётом возрастных особенностей. Психологическое сопровождение должно быть системным, включающим работу не только с детьми, но и с педагогами и родителями, а также создание комфортной образовательной среды. А использование индивидуального подхода позволяет учитывать особенности каждого ребёнка, его темперамента, уровня развития и семейную ситуацию. Своевременная помощь специалиста позволяет предотвратить возможные отклонения и обеспечить ребёнку комфортное развитие.

Список цитируемых источников

1. *Выготский, Л. С.* Психология развития человека / Л. С. Выготский. — М. : Академия, 2004. — 512 с.
2. *Эльконин, Д. Б.* Детская психология / Д. Б. Эльконин. — М. : Педагогика, 1989. — 400 с.
3. *Петрова, Н. А.* Особенности адаптации детей к дошкольному учреждению / Н. А. Петрова. — М. : [б. и.], 2018. — 45 с.
4. *Сидорова, Е. В.* Формирование коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста / Е. В. Сидорова. — М. : [б.и.], 2020 — 23 с.
5. *Иванова, Т. М.* Эмоциональное развитие детей раннего возраста / Т. М. Иванова. —М. : [б. и.], 2019 — 67 с.
6. *Николаева, О. П.* Игровая терапия в работе с детьми / О. П. Николаева. — М. : [б. и.], 2021 — 32 с.

УДК 378

Семенович Ирина Ивановна
Государственное учреждение образования «Детский сад №10 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, 11irinuska22@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

В статье представлены основные методы и подходы к формированию коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра, а также проанализирована их эффективность и практическое применение в коррекционной работе. Описаны особенности коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра, приведены примеры организационных форм коррекционной работы по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра.

Ключевые слова: коммуникативные навыки; коррекционная работа; расстройства аутистического спектра.

Semenovich Irina Ivanovna
State Educational Institution "Kindergarten No 10, Lida", Lida, Republic of Belarus, 11irinuska22@mail.ru

FORMATION OF COMMUNICATION SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS

The article presents the main methods and approaches to the formation of communication skills in children with autism spectrum disorders, as well as analyzes their effectiveness and practical application in correctional work. The features of communication skills in preschool children with autism spectrum disorders are described, examples of organizational forms of correctional work on the formation of communication skills in preschool children with autism spectrum disorders are given.

Key words: communication skills; correctional work; autism spectrum disorders.

Введение. Формирование коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра (далее — РАС) — одна из ключевых задач коррекционной педагогики и психологии. Дети с РАС часто испытывают трудности в общении, что осложняет их социальную адаптацию и интеграцию в общество. Эти проблемы могут проявляться в виде ограниченной речевой активности, неспособности выражать свои эмоции и желания, а также в виде стереотипных и ригидных моделей поведения.

Исследования показывают, что традиционные методы обучения, основанные на строго структурированных упражнениях, не всегда эффективны для детей с РАС. В таких случаях навыки, приобретённые на коррекционных занятиях, остаются изолированными и не применяются в повседневной жизни.

© Семенович И. И, 2025

Репозиторий БарГУ

Поэтому важным условием успешного формирования коммуникативных навыков является использование повседневных, естественно возникающих ситуаций, которые позволяют детям применять свои навыки в реальных социальных контекстах.

Основная часть. Коммуникация представляет собой обмен информацией, которая имеет эмоционально-интеллектуальное содержание. Восприятие, анализ и систематизация этой информации обеспечивают необходимый уровень взаимодействия для каждого участника. Исследователи, такие как Г. М. Андреева, А. П. Панфилова и М. Ю. Коваленко, подчёркивают важность этих аспектов в процессе коммуникации. Взаимодействие (интеракция) понимается как обмен действиями, обусловленный индивидуальными особенностями субъектов, социальной ситуацией, доминирующими стратегиями взаимодействия, целями участников, возможными противоречиями, возникающими в процессе деятельности и общения. Взаимная интерпретация ролей обеспечивает коммуникацию [1, с. 11—12]. Коммуникативные навыки — это набор умений и способностей, которые позволяют человеку успешно взаимодействовать с окружающими. Они включают в себя способность ясно и точно выражать свои мысли и эмоции, внимательно слушать и понимать собеседника, а также адекватно реагировать на его слова и действия. Коммуникативные навыки играют решающую роль в различных сферах жизни, от профессиональной деятельности до личных отношений. Эти навыки важны для успешной социальной адаптации, помогая человеку налаживать и поддерживать контакты, решать конфликты и достигать поставленных целей.

Дети с РАС сталкиваются с уникальными вызовами в области коммуникации. Определим несколько ключевых особенностей. Ограниченность речи: у многих детей с РАС наблюдается ограниченный словарный запас или даже полное отсутствие речи. Вместо этого они могут прибегать к жестам или другим невербальным способам общения. Трудности в выражении эмоций: дети с РАС часто испытывают затруднения в передаче своих эмоций и чувств, иногда не зная, как адекватно выразить свои переживания другим людям. Стереотипные поведенческие модели: их поведение может быть стереотипным и повторяющимся, включая повторение одних и тех же фраз или действий, что усложняет установление полноценного диалога. Социальные барьеры: дети с РАС могут сталкиваться с трудностями в установлении и поддержании социальных контактов, не всегда понимая социальные нормы и правила, что затрудняет взаимодействие с окружающими. Трудности в понимании других: они часто не могут понять, на что направлено внимание других людей и почему, что осложняет их способность к эмпатии и взаимодействию. Альтернативные способы общения: для улучшения коммуникации могут быть использованы альтернативные и дополнительные способы общения, такие как карточки с изображениями, жесты или специализированные приложения. Эти особенности требуют индивидуального подхода и специализированных методик для развития коммуникативных навыков у детей с РАС. Существенное влияние на результативность психолого-педагогической коррекции оказывает соблюдение ряда условий, которые тесно взаимосвязаны с принципами организации коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с РАС. Одним из наиболее важных условий является учёт личных интересов и потребностей ребёнка. В ряде исследований показано, что несформированность коммуникативных навыков у детей с аутизмом во многом связана с отсутствием или недостатком у них внутренней коммуникативной мотивации (Koegel, 1995). В связи с этим, возникает необходимость внешнего стимулирования коммуникативной активности. Это достигается путём включения в процесс психолого-педагогической коррекции различных предметов, разнообразных видов деятельности, а также тем разговора, интересных для ребёнка [2, с. 20]. Большое значение в процессе коррекционной работы имеет использование подсказок. Большинство детей с расстройствами аутистического спектра могут пользоваться подсказками очень эффективно, поскольку для них характерна эхолалическая речь [2, с. 21].

Часто в процессе общения с ребёнком с аутизмом мы сталкиваемся с ситуацией, когда он настроен на взаимодействие, но не знает, как привлечь внимание собеседника, попросить его о помощи или поиграть в любимую игру. В таких случаях мы подсказываем ему слова, подходящие для данной ситуации, например, «помоги» или «давай играть». Когда ребёнок не настроен на взаимодействие и не может адекватно выразить отказ, вместо того чтобы сказать «не хочу» или «нет», он может проявлять разные формы неадаптивного поведения, такие как крики или агрессия. В этих обстоятельствах мы также помогаем ему с вербальными подсказками.

Ещё одним важным условием является подкрепление коммуникативных высказываний. Подкрепление любых, даже очень слабых, коммуникативных попыток приводит к усилению мотивации к осуществлению взаимодействия, что, в свою очередь, способствует увеличению количества и качества коммуникативных высказываний [1, с. 61]. Подкрепление может быть двух видов: искусственным и естественным. Искусственное подкрепление не связано непосредственно с ситуацией общения, не включено в практическую деятельность. К ним относятся поощрения лакомством. Естественное подкрепление, напротив, напрямую связано с контекстом взаимодействия и включено в совместную деятельность ребёнка и взрослого. [1, с. 61].

Современные исследователи, такие как Карр (Carr, 1985) и Ловас (Lovaas, 1973), выделяют метод «естественного подкрепления» как наиболее эффективный для укрепления коммуникативных навыков. Этот метод основан на использовании реальных жизненных ситуаций в образовательных целях, что позволяет детям с РАС интегрировать полученные навыки в повседневную жизнь и различные социальные контексты.

Репозиторий БГПУ

Для того чтобы достичь успеха в этом, находясь рядом с ребёнком, стараемся увидеть в каждой ситуации возможность для установления коммуникативного взаимодействия. Это требует от нас высокой степени внимательности к поведению и эмоциональным реакциям ребёнка. Если мы замечаем, что ребёнок проявляет интерес к чему-либо или готов к взаимодействию, мы используем эту возможность для начала коммуникативного процесса. Например, замечаем, как ребёнок пытается достать мячик с верхней полки шкафа, но ему не удаётся это сделать. В этом случае мы проявляем интерес к ситуации: наблюдаем за ребёнком и искренне улыбаемся, чтобы он почувствовал, что может обратиться к нам за помощью. Когда ребёнок обращает на нас внимание, мы протягиваем руки в сторону мячика, показывая свою готовность помочь, и продолжаем смотреть на него. Если ему сложно выразить просьбу словами, мы предлагаем подсказку, например, «Дай мячик» или «Достань мячик». Как только ребёнок повторяет за нами, мы сразу же выполняем его просьбу.

Когда видим, что ребёнок с интересом наблюдает за игрой птиц на улице, мы стараемся вовлечься в эту ситуацию: присаживаемся рядом с ним и тоже начинаем наблюдать за птицами. С улыбкой комментируем: «Смотри, как весело играют птички!». Возможно, ребёнок повторит наши слова. В этом случае мы одобрительно смотрим на него и слегка киваем, поддерживаем его реакцию. Если ребёнок не повторяет сразу, мы продолжаем использовать эту стратегию. Наше внимание и уважение к его интересам помогают ему захотеть повторить наши слова. Со временем ребёнок учится самостоятельно комментировать происходящее вокруг и делиться с нами своими наблюдениями.

Помогая ребёнку собраться на прогулку, и заметив, что ребёнок ищет свои ботинки, проявляем внимание к его проблеме. Наблюдаем за ним и готовы помочь в любую минуту. Когда ребёнок смотрит на нас, предлагаем ему нужные слова, например, «Где ботинки?». Как только ребёнок повторяет за нами, сразу же достаём ботинки или показываем, где они находятся, поддерживая его стремление к коммуникации.

Такие ситуации можно воссоздавать искусственно, они отлично подходят для работы с детьми, обладающими разными уровнями коммуникативного, социального и когнитивного развития. В своей практике мы наблюдаем, как использование повседневных, естественно возникающих ситуаций удовлетворяет потребности и интересы ребёнка. Мы видим, что такие моменты помогают естественному закреплению его коммуникативных навыков. В качестве награды выступает результат речевой активности ребёнка — выполнение его желания или намерения, связанного с конкретной ситуацией. Это помогает ему осознать, что сказанная фраза приводит к конкретному результату, и что с помощью речи можно влиять на поведение других людей и добиваться желаемого.

В качестве положительных показателей в коммуникативной сфере детей с РАС можно назвать следующие изменения: появление реакции на собственное имя, включая внимание к взрослому и поворот головы в сторону зовущего; увеличение времени визуального контакта и активного сотрудничества с педагогом; возникновение возможностей и потребностей отвечать на вопросы о себе и своей семье (называть своё имя, описывать родственные отношения); развитие и совершенствование социальных навыков, таких как приветствие и прощание; самостоятельное обращение к взрослому с просьбами из 1—2 слов и выполнение простых инструкций (например, «садись», «дай», «возьми»).

Заключение. Формирование коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра — это длительный, сложный и уникальный процесс для каждого ребёнка. В связи с этим образовательная система для детей с РАС требует постоянного поиска оптимальных методик и приёмов. Ведь успешное будущее ребёнка с РАС во многом зависит от грамотного и целенаправленного подхода специалистов, которые обеспечивают всестороннюю поддержку и разрабатывают индивидуальный маршрут сопровождения.

Список цитируемых источников

1. *Брыкова А. С.* Формирование навыков социального поведения, коммуникации и взаимодействия у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра / А. С. Брыкова. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 176 с.

2. *Хаустов А. В.* Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра / А. В. Хаустов — М. : ЦПМССДиП, 2010. — 87 с.

Репозиторий БарГУ

УДК 378

Семенько Карина Андреевна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 41 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, novsadlida@mail.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЦВЕТОМ

В статье представлены направления образовательной работы с воспитанниками по ознакомлению их с цветом; определяются наиболее эффективные условия формирования представлений о цвете у детей старшего дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования.

Ключевые слова: представления о цвете; изобразительная деятельность; старший дошкольный возраст.

Semenko Karina Andreevna
State Educational Institution "Kindergarten No 41, Lida", Lida, Republic of Belarus, novsadlida@mail.ru

EDUCATIONAL WORK TO FAMILIARIZE CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE WITH COLOR

The article presents the directions of educational work with students to familiarize them with color; the most effective conditions for the formation of ideas about color in children of preschool age in a preschool education institution are determined.

Key words: ideas about color; visual activity; senior preschool age.

Введение. Одной из ведущих характеристик окружающей действительности, которую дети начинают воспринимать с раннего возраста является цвет. Дети начинают исследовать мир через восприятие окружающей среды. Следовательно, цвет — это один из наиболее ярких выразительных средств. С помощью него дети передают свое отношение и чувства, к тому, что изображают в рисунке [1, с. 25]. Такие авторы как Ф. Фребель, Я. Коменский, И. Песталоцци пришли к выводу, что детей нужно обучать действиям восприятия, так как это умение само не формируется [1, с. 28]. Без обучения могут быть усвоены только четыре основных цвета: зелёный, синий, красный и жёлтый. Позднее устанавливаются такие названия цветов как серый, голубой, розовый. Вступая в дошкольный возраст, ребёнок владеет действиями восприятия, сложившимися в раннем детстве. Взгляд детей приучается сначала к простым, а затем к наиболее сложным цветовым сочетаниям. Дети начинают предпочитать одни цветосочетания другим, употребляют выражения: «это красиво», «это некрасиво» [2, с. 17]. Формирование представлений о цвете — одна из важных педагогических проблем, требующих решения, как на теоретическом, так и на практическом уровне. По мнению Г. Н. Давыдовой, развитое чувство цвета помогает ребёнку быстрее и точнее сориентироваться в окружающем мире, полнее почувствовать его красоту, гармонию красок, ощутить душевный комфорт. Именно поэтому необходимо обучить детей дошкольного возраста воспринимать цвет, его оттенки, пользоваться представлениями о цвете посредством познавательной, практической и художественной деятельности [1, с. 31].

Основная часть. В практике детского сада овладение детьми цветом организуется с целью решения двух взаимозависящих друг от друга задач. С одной стороны, формирование чувства цвета является неотъемлемой частью сенсорного воспитания, направленного на развитие у детей умения ориентироваться в окружающем их мире. С другой стороны, овладевая эталонной системой свойств и признаков предметов (в том числе и общепринятыми эталонами цвета) в изобразительной деятельности, дети учатся соответствующим образом отражать эти свойства и признаки в рисунке [3, с. 26].

В теории и методике изобразительной деятельности накоплен большой опыт формирования представлений о цвете у детей старшего дошкольного возраста. Образовательная работа по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с цветом может быть организована по следующим направлениям: закрепление усвоенных ранее цветов и оттенков; знакомство детей с цветовыми эталонами: расположение цветов в цветовом спектре на примере радуги; расширение представлений воспитанников о получении оттенков цвета; обучение детей передаче 2—3 оттенков цвета при рисовании карандашами путём регуляции силы нажима на карандаш [1, с. 45].

Формирование представлений о цвете у детей старшего дошкольного возраста, по мнению Е. В. Горбатовой, осуществляется с целью решения двух взаимосвязанных задач. С одной стороны, формирование чувства цвета является частью сенсорного воспитания, направленного на развитие у детей способности ориентировки в окружающей действительности, с другой стороны, оно стимулирует развитие творческих замыслов воспитанников [2, с. 16]. В процессе формирования представлений о цвете у детей старшего дошкольного возраста могут использоваться современные техники рисования: смешивание двух цветов

© Семенько К. А., 2025

Репозиторий БарГУ

и получение как можно большего количества оттенков, в технике мазками или «пуантилизм»; разделение цветов на «холодные» и «тёплые» (соответствие цвета погодным условиям, передача тепла, холода, плавного перехода от яркого к более разбеленному оттенку); рисование ограниченной палитрой (например, только тремя цветами: чёрный, белый и красный). Занятия по изобразительной деятельности оптимальны для формирования у детей представлений о цвете [3, с. 26]. В частности, при обучении воспитанников рисованию пейзажа у педагогического работника есть возможность показать, как с помощью различных оттенков можно передать настроение и атмосферу природы в разное время года [3, с. 101]. Одним из направлений формирования у детей представлений о цвете является использование в образовательной работе произведений изобразительного искусства. В процессе рассматривания репродукций картин художников, например, пейзажного жанра, дети знакомятся с основными цветами и их оттенками, определяют колорит, который использовал художник для передачи красоты природы. Н. В. Дубровская рекомендует для развития чувства цвета пояснять детям его характеристики: белый (чистый, нежный, светлый, лёгкий); чёрный (чёткий, резкий); жёлтый (светящийся, солнечный); оранжевый (тёплый, приятный, согревающий); золотой (дорогой, неповторимый, лучистый) [4, с. 59].

Эффективным средством развития чувства цвета у детей старшего дошкольного является проектная деятельность. В процессе реализации проекта осуществляется комплексный подход к работе с воспитанниками, применяются методы, которые позволяют повысить интерес ребёнка к пониманию выразительной функции цвета в изображении. Проектная деятельность позволяет детям получить знания о цветоведении, освоить свойства цвета, понять его выразительность. Ознакомление детей с цветом происходит активно и в процессе художественного творчества, когда у воспитанников есть возможность не только рассматривать и изучать цвета, но и создавать новые оттенки.

По нашему мнению, эффективность формирования чувства цвета у детей старшего дошкольного возраста может быть достигнута при создании следующих педагогических условий:

− создание системы работы по формированию чувства цвета у детей в изобразительной деятельности, включающей специально разработанную последовательность занятий, направленных на развитие чувства цвета в разных видах изобразительной деятельности;

– целенаправленный отбор и изготовление пособий для работы с детьми;

– использование игр с художественным содержанием на занятиях по изобразительной деятельности и в свободное от занятий время, в том числе и созданных вместе с детьми;

– оформление развивающей предметно-пространственной среды.

Важнейшим условием результативности формирования чувства цвета у детей выступает готовность педагогического работника, сформированная на достаточно высоком уровне и проявляющаяся в понимании важности организации и проведения работы в данном направлении, овладении художественными компетенциями.

Заключение. Таким образом, проблема формирования представлений о цвете у детей дошкольного возраста широко представлена в истории педагогики и психологии, а также в исследованиях по сенсорному воспитанию и методике обучения детей изобразительной деятельности. Основываясь на анализе литературы можно сделать вывод о том, что формирование представлений о цвете имеет большое значение для эмоционального и психофизического развития старшего дошкольника.

Список цитируемых источников

1. *Комаровская, Т. С.* Актуальные вопросы эстетического воспитания и развития детей : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Т. С. Комаровская, М. Б. Зацепина. — М. : Альфа, 2002. — 92 с.

2. *Горбатова, Е. В.* Художественное развитие детей дошкольного возраста / Е. В. Горбатова. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012. — 72 с.

3. *Лыкова, И. А.* Цветные ладошки: парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2—7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) / И. А. Лыкова. — М. : Цветной мир, 2019. — 136 с.

4. *Дубровская, Н. В.* Цвет творчества : интегрированная программа художественно-эстетического развития дошк. от 2 до 7 лет / Н. В. Дубровская. — М. : Детство-Пресс, 2010. — 144 с.

УДК 378

Синебрюхова Вера Леонидовна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Сургут, Российская Федерация, sinver13@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ГОТОВНОСТИ К ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье обосновывается важность проектно-исследовательской деятельности в профессиональной подготовке будущих педагогов дошкольного и начального общего образования. Автором раскрываются опыт подготовки студентов-бакалавров педагогической направленности к профессиональной деятельности в общеобразовательных организациях посредством организации

© Синебрюхова В. Л.., 2025

Репозиторий БарГУ

проектно-исследовательской деятельности на занятиях учебных дисциплин методического раздела, рассматривается этапность организации учебного занятия в высшем учебном заведении с применением проектно-исследовательской деятельности.
Ключевые слова: профессиональная деятельность; профессиональные компетенции; будущие педагоги дошкольного и начального общего образования; проектно-исследовательская деятельность

Sinebryuhova Vera Leonidovna, *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Budgetary institution of higher education of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Ugra "Surgut State Pedagogical University", Surgut, Russian Federation, sinver13@mail.ru

FORMATION OF PEDAGOGICAL ORIENTATION AMONG FUTURE TEACHERS READINESS FOR DESIGN AND RESEARCH ACTIVITIES

The article substantiates the importance of project-research activities in the professional training of future teachers of preschool and primary general education. The author reveals the experience of preparing undergraduate students majoring in pedagogy for professional work in general education organizations through the organization of project-research activities in classes of academic disciplines of the methodological section, and examines the stages of organizing a lesson in a higher educational institution using project-research activities.
Key words: professional activity; professional competencies; future teachers of preschool and primary general education; design and research activities.

Введение. В Федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования в качестве наименования категории универсальных компетенций является разработка и реализация проектов, в рамках которой определена компетенция следующего содержания: «способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений». Одним из наименований категории общепрофессиональных компетенций представлена такая, как психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности характеризующейся, как «способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями» [1, с. 5—6]. Всё это даёт основание утверждать, что в процессе подготовки будущих педагогов дошкольного и начального общего образования необходимо создать условия для формирования данных компетенций средствами учебных дисциплин.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования отмечено, что к моменту завершения дошкольного образования, «ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.» [2, с. 19].

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в группе метапредметных результатов выделяется подгруппа «базовых логических действий», к числу которых относится перечень исследовательских умений [3, с. 34].

Достижение обозначенной цели профессиональной подготовки будущих педагогов дошкольного и начального образования предусматривает участие их в организации проектно-исследовательской деятельности, в том числе с воспитанниками и обучающимися начальной школы. Основываясь на нормативные и методические документы, разработанные в рамках реализации стандартов нового поколения для всех уровней образования, отметим, что проектно-исследовательская деятельность актуальна на разных этапах обучения.

В связи с этим целью исследования является определение специфики формирования у будущих педагогов дошкольного и начального общего образования готовности к проектно-исследовательской деятельности процессе изучения учебных дисциплин методической направленности.

Основная часть. Проектно-исследовательская деятельность обучающихся, по мнению Н. Ф. Виноградовой, В. Ю. Романовой, Е. Е. Никитиной, В. А. Щетинской, рассматривается как коллективная познавательная деятельность, направленная на решение поставленных проблем (задач) с заранее неизвестным решением, и включающая: определение ожидаемых результатов, планирование хода выполнения проекта, выбор средств для достижения результата, оценку эффективности использования методов исследования [4, с. 2].

По мнению Дж. Равенна, проектная технология эффективна с точки зрения формирования у обучающихся того набора компетентностей, которые необходимы для успеха в их профессиональной деятельности [5, с. 9].

Согласно учебному плану направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность Дошкольное образование и Начальное образование, реализуемому в Сургутском государственном педагогическом университете, подготовка будущих педагогов к организации проектно-исследовательской деятельности осуществляется в рамках учебных дисциплин

Репозиторий БГПУ

методической направленности. Так, при изучении учебной дисциплины «Методика обучения технологии в начальном общем образовании» предусмотрено изучение темы «Проектная деятельность в начальной школе». Освоение данной темы осуществляется с применением на занятии со студентами проектно-исследовательской деятельности, которая строится по аналогичному алгоритму с проектно-исследовательской деятельностью обучающихся начальных классов. Опишем последовательную деятельность будущих педагогов дошкольного и начального общего образования в контексте указанного направления.

Этап первый — *мотивационный*. На данном этапе студентам предлагается изучить образовательную программу по учебному предмету «Технология», разработанную авторами Е. А. Лутцевой и Т. П. Зуевой, соответствующую требованиям федерального государственного стандарта (утв. 2021 года), рекомендованную Министерством Просвещения к реализации в общеобразовательных учреждениях с 2022/2023 учебного года и по настоящее время. Основной целью изучения указанной образовательной программы является изучение тематического планирования по учебному предмету «Технология» и выявление тем, предусматривающих применение проектно-исследовательской деятельности на уроке.

Отметим, что в данной программе авторами указано, что одним из видов деятельности является «простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы)» [6].

В авторской образовательной программе отмечается, что «тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер» [4, с. 10].

В ходе учебного исследования студенты приходят к заключению, что в рамках образовательной программы по учебному предмету «Технология» предусмотрена проектно-исследовательская работа младших школьников. Рассмотрим данную тематику. Так, в 1 классе в разделе «Пластилиновая мастерская» запланирован проект «Аквариум»; в разделе «Бумажная мастерская» — проект «Новый год»; во 2 классе в разделе «Художественная мастерская» школьниками выполняется проект «Африканская саванна»; в разделе «Конструкторская мастерская» — проект «Макет города»; в 3 классе раздел «Мастерская рукодельницы» включает проекты «Подарок малышам «Волшебное дерево» и проект «Подвеска»; а раздел «Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов» — проект «Парад военной техники»; в 4 классе отдельным разделом выделяется проект «Дружный класс»; а в разделе «Студия «Мода» предлагаются для выполнения проекты «Костюм эпохи» и «Национальный исторический костюм (Одежда народов России); а также проект «Моя школьная форма» [6].

После проведенного анализа образовательной программы по учебному предмету «Технология» студентам предлагается выбрать проект, который станет объектом их разработки. Важно отметить, что задача студентов заключается не просто в разработке проекта, а в проектировании урока с применением проектно-исследовательской деятельности в начальных классах с учётом возраста обучающихся и темы проекта. Студенты создают мини-группы по 3—4 человека для выполнения задания.

На втором этапе — *подготовительном* — участниками каждой мини-группой определяются цель и задачи, обсуждается алгоритм пошаговых действий и способы совместной деятельности, распределяются функции и методы взаимодействия, продумываются структурные компоненты деятельности, разрабатываются единые требования к продукту деятельности.

На данном этапе существенное место занимает совместная работа по выработке критериев оценки полученного в конечном итоге продукта: каждая мини-группа предлагает свой вариант критериев, которые обсуждаются участниками других мини-групп, даются комментарии. После выступлений всех участников вырабатываются единые критерии оценки продукта деятельности. Именно такая работа позволит выслушать разные версии и аргументы, прийти к единому выбору.

Следующий этап — *информационный*. Данный этап предусматривает получение необходимой информации для проектирования урока с применением проектно-исследовательской деятельности школьников. Ценным на данном этапе является тот факт, что студенты сталкиваются с ситуацией, в которой им приходится выполнять функции педагога и школьника одновременно — разрабатывая проект урока, им невольно приходится занять роль ученика, который станет реализатором проекта выбранной тематики. Именно такой подход к осуществлению деятельности позволяет студентам понять необходимость детальной проработки сценария урока в указанной технологии — описание деятельности педагога и деятельности обучающихся с учетом специфики проектно-исследовательской деятельности, а также с учетом содержания Подбор информации, необходимой для обучающихся, осуществляется для разных целей. Одна из них направлена на отбор информации для разработки конспекта урока, другая — для содержания проекта обучающихся с учетом выбранной темы.

На четвёртом этапе — *исследовательском* — особое место занимает деятельность по обсуждению и выбору методов проведения исследования (наблюдение, сравнение, мини-исследование и др.). Будущим педагогам предстоит проанализировать имеющуюся информацию по теме ученического проекта,

Репозиторий БарГУ

оценить её значимость для обучающихся, спланировать способы её представления в рамках урока, продумать функции школьников, определить форму продукта и т. д. Иными словами, спроектировать каждый этап проектно-исследовательской деятельности младших школьников на уроке, подготовить наглядные материалы для педагога и обучающихся, оформить в виде реального продукта в виде текста, презентации и т. д.

Заключительный пятый этап — *оценочный* — направлен на подведение итогов проведённой работы мини группами, оценкой полученного результата. Поскольку главной целью данной деятельности была разработка урока с применением проектно-исследовательской деятельности школьников, то естественным образом в каждой группе получен в качестве продукта урок (сценарий, развернутый план, проектный конспект и т. д.) конкретным тематическим содержанием, разными способами организации деятельности школьников, разными продуктами деятельности и т. д. Обсуждается форма защиты и презентации проекта (урока). Предусматривается защита полученного продукта всеми участниками мини-группы, после чего осуществляется оценка по выделенным в совместной деятельности критериям. В качестве критериев могут выступать такие, как построение урока с учётом этапов проектно-исследовательской деятельности школьников, включенность в разработку и защиту всех участников мини-группы, глубина и степень разработанности ученического проекта по выбранной тематике («Аквариум», «Африканская саванна», «Костюм эпохи», «Моя школьная форма» и т. д.), логичность и грамотность речи, оригинальность содержания и формы представления, эстетичность оформления материалов, степень самостоятельности, компетентность при ответе на вопросы слушателей и т. д.

Заключение. Подготовка к профессиональной деятельности будущих педагогов дошкольного и начального общего образования осуществляется с учётом требований, предусмотренных нормативными документами, в рамках которых определены группы компетенций, среди которых выделяются способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности и способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, что бесспорно обеспечивается не только рассмотрением набора актуальных для разных уровней образования образовательных технологий, но и созданием условий для их освоения в рамках учебных занятий по учебным дисциплинам методической направленности непосредственно в вузе. Именно целенаправленная и последовательная деятельность будущих педагогов, организованная на учебном занятии в соответствии с выделенными этапами, позволит студентам-бакалаврам осваивать проектно-исследовательскую деятельность, а также раскрывать её специфику для воспитанников и обучающихся.

Список цитируемых источников

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с изменениями и дополнениями) : приказ Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 N 125 // КонсультантПлюс. Россия: справ. правовая система. — URL: https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440305_B_3_15062021.pdf (дата обращения: 15.01.2025).
2. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 // КонсультантПлюс. Россия: справ. правовая система. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_435832/2ff7a8c72de3994f30496a0ccbb1ddafdaddf518/ (дата обращения: 15.01.2025).
3. О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования: приказ Министерства просвещения РФ от 22.01.2024 № 31 // Единое содержание общего образования. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт содержания и методов обучения». — М., 2024. — URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/03/prikaz-ministerstva-prosveshheniya-rossijskoj-federaczii-%E2%84%96-31-ot-22.01.2024.pdf (дата обращения: 15.01.2025).
4. Проектно-исследовательская деятельность. Реализация внеурочной работы в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. //Единое содержание общего образования. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт содержания и методов обучения» [сайт]. — М., 2024. — URL: https://edsoo.ru/2023/08/07/proektno-issledovatelskaya-deyateln/ (дата обращения: 15.01.2025).
5. *Равен, Д.* Педагогическое тестирование: проблемы, заблуждения, перспективы / Д. Равен. — М. : Когито-Центр, 2001. — 142 с.
6. Федеральная рабочая программа по предмету Труд (технология) для 1–4 классов образовательных организации // Единое содержание общего образования. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт содержания и методов обучения» [сайт]. — М., 2024. — URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/07/frp-trud-tehnologiya_1-4_09062024.pdf (дата обращения: 15.01.2025).

Репозиторий БГПУ

УДК 373.24

Синкуть Виктория Евгеньевна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 35 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, detsad35@edu-lida.gov.by

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДОШКОЛЬНИКОВ

В содержании статьи раскрыты основные аспекты повышения качества организации игровой деятельности в процессе педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр дошкольников. Описываются основные направления в организации сюжетно-ролевых игр в учреждении дошкольного образования.

Ключевые слова: игра; дошкольный возраст; развитие; роль; дети.

Sinkuts Victoryia Evgenievna
State Educational Institution "Kindergarten No 35, Lida", Lida, Republic of Belarus, detsad35@edu-lida.gov.by

IMPROVING THE QUALITY OF ORGANIZING GAME ACTIVITIES OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF PEDAGOGICAL SUPPORT OF PRESCHOOL CHILDREN'S ROLE-PLAYING GAMES

The content of the article reveals the main aspects of improving the quality of organizing game activities in the process of pedagogical support of preschool children's role-playing games. The main directions in organizing role-playing games in a preschool educational institution are described.

Key words: game; preschool age; development; role; children.

Введение. Игра играет огромную роль в развитии и воспитании ребёнка, являясь важнейшим видом детской деятельности. Она служит эффективным инструментом для формирования личности дошкольника, а также его морально-волевых качеств. Известный советский педагог В. А. Сухомлинский отмечал, что «игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности». Через игру дети познают мир, учатся взаимодействовать с окружающими, развивают воображение и творческие способности, что делает её незаменимым элементом в процессе их становления [1]. Игра — естественный для ребёнка вид деятельности. Отсутствие строгих рамок в игровом процессе позволяет детям удовлетворять свои потребности, выражать желания и проявлять активность и самостоятельность. В играх дети не только отражают реальность, но и создают её, перестраивая и моделируя различные ситуации [2]. Сюжетно-ролевая игра — это вид игровой деятельности, в которой дети берут на себя определённые роли и воспроизводят действия взрослых или вымышленных персонажей. В процессе игры дети создают воображаемые ситуации, взаимодействуют друг с другом, решают задачи и моделируют реальные жизненные ситуации. Поэтому актуальной является проблема использования сюжетно-ролевой игры в целях разностороннего развития ребёнка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена общества. Педагогическое сопровождение игровой деятельности предстаёт как эффективная тактика педагогического руководства сюжетно-ролевыми играми, которая заключается не только в предоставлении ребёнку возможности играть, но и в продумывании педагогами наиболее эффективного игрового маршрута, основанном на понимании перспективы обогащения игрового опыта конкретного ребёнка, в знании взаимосвязи и взаимодополняемости разных игр и умении вызвать к ним соответствующий детский интерес [3]. К сожалению, в современной практике предметно-игровая среда всё чаще заменяется строго организованными занятиями для дошкольников, что ведёт к недостатку игрового опыта и неумению детей развивать игровые сюжеты. Многие родители недооценивают важность игр в раннем обучении, считая их излишними. Однако значимость игры для гармоничного и своевременного развития ребёнка подтверждается тем, что специалисты по всему миру активно исследуют детские игры, разрабатывают их классификации и обучают родителей, педагогов и психологов эффективному игровому взаимодействию с детьми.

Основная часть. Организация сюжетно-ролевых игр в учреждении дошкольного образования осуществляется в трёх основных направлениях: подготовка к проведению игры, её проведение, анализ.

1. Подготовка к проведению (выбор игры; соответствие игры программным требованиям по воспитанию и обучению дошкольников; подготовка детей: чтение художественной литературы, наблюдения,

© Синкуть В. Е., 2025

Репозиторий БарГУ

индивидуальные беседы с детьми, инсценировки литературных произведений с использованием игрушек или персонажей кукольного театра; подготовка игрового материала; продумывание хода игры; места воспитателя в игре).

2. Проведение сюжетно-ролевых игр включает: знакомство детей с игрой, с игровым материалом; объяснение хода и правил игры; совместное проигрывание различных ситуаций; подведение итогов игры.

3. Анализ проведенной игры направлен на выявление методов её подготовки и проведения, что позволяет улучшить как сам процесс, так и подготовку. Это также помогает выявить индивидуальные особенности детей, что способствует организации индивидуальной работы с ними.

Важно отметить, что взрослый участвует в игре с детьми, чтобы помочь им освоить игровые навыки. Он выступает в роли «партнера», создавая атмосферу свободы и равенства, что позволяет детям чувствовать себя комфортно и не бояться оценок. Взрослый поддерживает и поощряет каждого ребёнка, чтобы сохранить интерес к игре и дать возможность самовыражения и проявления творческих способностей.

Прежде чем начать игру, важно пробудить у детей интерес и желание участвовать в ней. Для этого используются разнообразные методы: экскурсии, чтение художественной литературы, наблюдения, индивидуальные беседы, инсценировки с игрушками или кукольными персонажами, а также сюрпризные моменты, такие как волшебная коробочка или чудесный мешочек.

Обращаем внимание на новое в играх детей по сравнению с предыдущими. Часто с воспитанниками наблюдаем за окружающими, направляя внимание на объекты и действия с ними. Например, после наблюдения за работой помощника воспитателя, предлагаем помыть посуду на игрушечной кухне. Так формируется связь между реальной жизнью и игрой.

Игры часто возникают по инициативе детей, которые сами их организуют, а взрослый лишь направляет. Например, Катя, играя с Машей, делает ее прическу. Взрослый подсказывает: «Ты расчёсываешь Машу», акцентируя внимание на сходстве с действиями взрослых: «Ты как парикмахер». Перед игрой или в её начале предлагаем ребёнку необходимые атрибуты: «Парикмахеру нужен фартук, расчёска, заколка». Так дети учатся ролевому поведению, связывая действия с ролью и её атрибутами.

Игры с куклой служат важным инструментом для развития у детей навыков подражания, выполнения игровых действий и формирования нравственных взаимоотношений. Они обогащают самостоятельную деятельность, способствуя проявлению добрых чувств, активности и целеустремленности. Например, в игре «Дочки-матери» каждый ребёнок вовлекается в процесс, получая возможность самостоятельно взаимодействовать с игрушкой. Вводя новые слова «хорошенький», «умница», «сыночек», «доченька», «мамочка», «папочка», что расширяет словарный запас и эмоциональную выразительность. Кукла становится для детей любимой игрушкой, принимаю на себя роли бабушки, сестрички или братика. Дети учатся заботится о ней, выражая свои чувства и обучаясь через игру. В таких играх ярко проявляются доброжелательность, взаимопомощь и высоконравственные мотивы: совместное празднование, путешествия, выполнение уроков или приготовление обеда. Радость от достигнутого свидетельствует о росте целеустремленности и развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка.

У детей появляется умение устанавливать некоторые связи, зависимости и закономерные отношения между предметами и явлениями, которое находит прямое отражение в монологической речи.

В игровой деятельности мы используем уголок «Мир книг и сказок», который становится отличным инструментом для театрального творчества. Дети с радостью наряжаются в костюмы и превращаются в сказочных персонажей. Для развития творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста в процессе игры особенно эффективными оказались такие виды деятельности, как кукольный театр, театральные игры, игры-забавы, перевоплощения, инсценировки, а также творческие и самостоятельные игры, которые способствуют интересу к театру и желанию воспроизводить фрагменты знакомых спектаклей по своей инициативе. В этом процессе дети учатся четко говорить, правильно произносить звуки и выражать различные эмоции, используя соответствующую интонацию.

Показ настольного театра помогает детям обыгрывать сказки с помощью игрушек. Наблюдая за моими действиями, они начинают самостоятельно манипулировать куклами, соотносить свои движения со словами. Дети сопровождают слова взрослого движениями предметов и игрушек, а также используют песенки, потешки и стихи. Театральные игры способствуют развитию активной речи, умения имитировать движения и звуки, а также развитию воображения и способности выражать основные чувства с помощью мимики.

У детей развивается интерес к игре, стремление участвовать в ней, ставить и достигать свои цели, а также способность осознавать радость и горе своих сверстников, воспринимать их эмоциональное состояние, делиться своими чувствами и эмоциями, оценивать полезность советов и предлагать помощь.

В процессе игры воспитанники воспроизводят повседневные действия взрослых и семейные отношения (например, заботу родителей о детях, их любовь, подарки и помощь), передают содержание, отражающее их представления о социальной реальности (такие как семья, магазин, детский сад, парикмахерская, поликлиника), а также обрабатывают впечатления, полученные из мультфильмов и книг. Они используют ролевые действия и речь, направленные на кукольных персонажей, вступают в ролевое взаимодействие со сверстниками и осваивают ролевое поведение как способ организации игры. У детей появляется способность создавать сюжеты с множеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги

Репозиторий БарГУ

и исполнять несколько ролей одновременно. Ребёнок активно взаимодействует в группе, выступает инициатором новых идей, предлагает новые роли и проявляет креативность в создании игровой атмосферы.

Позитивная динамика в развитии игровых навыков позволяет сделать вывод о благоприятном воздействии сюжетно-ролевой игры на процесс воспитания.

Заключение. Сюжетно-ролевая игра — это не просто развлечение, а мощный инструмент для развития ребёнка. Она помогает дошкольникам осваивать социальные нормы, развивать речь, воображение, эмоциональную сферу и познавательные способности. Через игру ребёнок познает мир, учится взаимодействовать с окружающими и готовиться к взрослой жизни. Так как дети проводят большое количество времени именно в сюжетно-ролевой игре, мы прививаем дошкольникам игровые навыки. С развитием у дошкольников среднего возраста через сюжетно-ролевую игру самостоятельности, нравственности и творчества, навыков общения, взаимодействия со сверстниками и взрослыми, представлений об окружающем мире происходит развитие всей игровой деятельности.

Таким образом, систематическое проведение и организация сюжетно-ролевых игр влияет на развитие коммуникативных данных ребёнка и на умение строить взаимоотношения с другими детьми. Она помогает сплотить детский коллектив, в активную деятельность вовлекаются застенчивые и робкие, что способствует самоутверждению каждого в коллективе. Благодаря разнообразию игровых сюжетов и ролей, дети учатся гибкости мышления, умению адаптироваться к новым ситуациям и находить нестандартные решения. Это формирует у них уверенность в своих силах и готовность к будущим жизненным вызовам.

Список цитируемых источников

1. *Панько, Е. А.* Игра в жизни дошкольника / Е. А. Панько. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012. — 171 с.
2. *Арсентьева, В. П.* Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном детстве : учебное пособие / В. П. Арсентьева. — М. : ФОРУМ, 2012. — 143 с.
3. *Эльконин, Д. Б.* Психология игры / Д. Б. Эльконин. — М. : Педагогика, 1976. — 304 с.

УДК 378

Смоляк Анита Константиновна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды».
г. Лида, Республика Беларусь, smolyakanitochka@mail.ru

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ФАКТОРА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

В статье рассматриваются аспекты влияния гражданско-патриотического воспитания на развитие личности детей старшего дошкольного возраста. Раскрыта ценность построения компонентов учебной программы, помогающие грамотно реализовать цели и задачи гражданско-патриотического воспитания личности. Раскрыты рекомендации для успешной реализации гражданско-патриотического воспитания как фактора личностного развития детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание; личность; учебная программа; патриотизм; нравственность.

Smolyak Anita Konstantinovna
State Educational Institution "Kindergarten No 10, Lida", Lida, Republic of Belarus, smolyakanitochka@mail.ru

CIVIL AND PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN SENIOR PRESCHOOL AGE AS A FACTOR OF PERSONALITY DEVELOPMENT

The article examines the aspects of the impact of civic and patriotic education on the personality development of older preschool children. The article reveals the value of building components of the curriculum that help to competently realize the goals and objectives of civic and patriotic education of the individual. The recommendations for the successful implementation of civic and patriotic education as a factor in the personal development of older preschool children are disclosed.

Key words: civic-patriotic education; personality; curriculum; patriotism; morality.

Введение. Старший дошкольный возраст — это один из главных этапов развития детей. Именно этот возраст является периодом интенсивного психического и физического развития. Как писал А. Н. Леонтьев, дошкольный возраст — это период «первоначального фактического склада личности». В это время проходит становление основных личностных механизмов и образований, которыми в дальнейшем определяют последующее развитие личности. Образовательная работа в учреждении дошкольного образования

© Смоляк А. К., 2025

Репозиторий БарГУ

строится на основе всестороннего развития личности ребёнка дошкольного возраста. Одним из направлений является «гражданское и патриотическое воспитание» как фактор влияния на развитие личности. Патриотическое воспитание — это воспитание гражданина и патриота, который имеет высокую социальную активность, гражданскую ответственность, владеет общечеловеческими качествами, способен проявить их в интересах Отечества. Цель патриотического воспитания — это формирование основ патриотизма как нравственного качества личности, развитие высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, воспитание патриота, который любит свою Родину [1].

Основная часть. Понятие личность в психологии используют в разных значениях. В одном из последних психологических словарей, личность определяется как «особое качество человека, приобретаемое им в социокультурной среде в процессе совместной деятельности и общении» [2]. Нравственное развитие ребёнка старшего дошкольного возраста во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнает, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. Важно формировать у ребёнка привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни [3]. Одна из главных и важных задач подрастающего поколения — это гражданско-патриотическое воспитание, ведь детство и юность — самая благоприятная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под гражданско-патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у детей любви к своей Родине. Патриотизм — одна из важнейших черт всесторонне развитой личности [4]. Разностороннее развитие личности ребёнка дошкольного возраста — это основа на которой строится образовательная работа в учреждении дошкольного образования. Одним из направлений является «Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников» как фактор влияния на развитие личности.

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с раннего возраста, который формируется под влиянием образа жизни, воспитательной работы в семье и в учреждении дошкольного образования, в школе, в трудовом коллективе. Поэтому программа учреждения дошкольного образования подчёркивает необходимость специальной работы по формированию основ гражданско-патриотического образования детей, учитывая их возрастные особенности, национальную культуру, традиции народа. Основные направления работы по реализации гражданско-патриотического воспитания в условиях группы учреждения образования прописаны и раскрыты в учебной программе дошкольного образования. Цели и задачи указаны в разделе «Основы гражданско-патриотической культуры» в образовательной области «Ребёнок и общество». Данный раздел чётко просматривается, начиная с детей средней группы.

Учебная программа ставит перед педагогами задачу — помочь накопить у ребёнка социальный опыт жизни в своем Отечестве, усвоить нормы и правила поведения, взаимоотношения, принятые в нём. Важно, чтобы педагог вовлекал дошкольников в разнообразную деятельность, используя различные методы и приёмы работы. Только грамотно выбрав направление, пути и решения задач, получиться воспитать гармонично развитую личность, патриота и гражданина своей страны.

Тематические занятия — это основная форма патриотического воспитания детей. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения (город раньше и теперь), вопросы, индивидуальные задания. Необходимо приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей. Каждая образовательная область по-своему затрагивает развитие ребёнка, приближает его к истории и традициям своего народа. К примеру: на занятиях по образовательной области «Ребёнок и природа» ребёнок знакомиться с природой родного края, животными обитающими на территории Беларуси, учиться бережно относиться к ней, видеть её красоту. Занятия по образовательной области «Ребёнок и общество» затрагивает темы профессий: умения общаться со сверстниками и взрослыми, проявлять чуткость к эмоциональным и физическим состояниям сверстников и взрослых. Воспитывает основы моральных ценностей: понятия о дружбе, справедливости, трудолюбии; личностные качества, навыки и умения, способствующие успеху в общении (доброжелательность, эмпатия); чувство собственной ответственности за результаты общих дел, эмоциональную атмосферу в группе [5].

В настоящее время заметно возрос интерес к гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Известно, что дошкольный возраст — важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Дошкольное образование, являясь начальным уровнем системы образования, призвано формировать у детей первые представления об окружающем мире, отношение к родной природе, малой родине, своему Отечеству. А именно патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста имеет свои особенности, которые определяют своеобразие их личностного развития [6, с. 3].

Для успешной реализации гражданско-патриотического воспитания как фактора личностного развития детей старшего дошкольного возраста необходимо соблюдать ряд методических рекомендаций.

В первую очередь при построении работы по гражданско-патриотическому воспитанию необходимо обращаться к требованиям, которые прописаны в нормативных правовых актах, таких как: Кодекс Республики Беларусь об образовании; Образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 4 августа 2022 г. № 228;

Репозиторий БГПУ

Учебная программа дошкольного образования, утверждённая постановлением Министерства образования Республики Беларусь 4 августа 2020 г. № 229; О программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022—2025 годы, утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29 декабря 2021 г. № 773.

В дальнейшем, опираясь и ссылаясь в работе на нормативные правовые документы, необходимо применять в работе принципы обучения. В первую очередь построение обучения строится на принципе доступности. Данный принцип предполагает, что ребёнок мыслит образами, конкретными категориями, воспринимает ярко окрашенные события и факты, не проникает в сущность общественных явлений и событий, поэтому важно знакомить детей с жизнью своей страны на доступных конкретных фактах, явлениях, событиях через показ логических связей между ними, доступных возрасту детей. На начальных этапах понятие «Родина» у ребёнка сужается до того окружения, в котором они живут. Именно поэтому воспитание патриотизма начинается с любви к близким: маме, отцу, брату и т. д. Работа по патриотическому воспитанию строится в четырёх последовательных направлениях: воспитание любви к близким людям, воспитание любви и бережного отношения к природе родного края, формирование интереса к родному городу (посёлку, деревне), его географическим и культурным ценностям, воспитание патриотических чувств к своей Родине.

Заключение. Выявлено, что личность зарождается в ребёнке в процессе взросления и именно старший дошкольный возраст является для этого благоприятным периодом. В этом возрасте ребёнок активно проявляет интерес к окружающему миру, способен выражать свои чувства, показывать эмоции, давать оценку своему поведению и поведению окружающих, проявлять своё отношение к общеустановленным нормам и правилам. Но всё это не поможет появиться само собой, основная ответственность лежит на взрослых: родителях, педагогах. Образовательный процесс в совместной работе с родителями принесёт хороший результат. Учебная программа дошкольного образования построена таким образом, что у детей формируются знания, которые направлены на развитие разных сторон личности. Таким образом, можно сделать вывод, что развитие личности ребёнка дошкольного возраста проходит при комплексной работе. Дети дошкольного возраста интенсивно развиваются, поэтому основная задача учреждения дошкольного образования, организовать образовательный процесс так, чтобы он вовлекал детей в деятельность, пробуждал у них интерес к познанию окружающей действительности, помогал им социализироваться в обществе и тем самым обогащал личность ребёнка.

Список цитируемых источников

1. *Валитова, И. Е.* Детская психология : электронный учебн.-метод. комплекс для студентов, обучающихся по специальности 1-01-01-01 Дошкольное образование / И. Е. Валитова. — URL: https://rep.brsu.by/handle/123456789/181 (дата доступа: 05.01.2025).
2. *Зинченко, В. П.* Большой психологический словарь / В. П. Зинченко, Б. Г. Мещеряков. — М. : АСТ. — 2008. — 866 с.
3. *Харламов, И. Ф.* Теория нравственного воспитания: Историческая и современная проблематика и основные педагогические идеи / И. Ф. Харламов. — Минск : Минфина, 1972. — 559 с.
4. *Олешкевич, А. Н*. Формирование патриотических чувств и гражданственности у детей старшего дошкольного возраста / А. Н. Олешкевич. — URL: http://elib.bspu.by/handle/doc/36952. (дата доступа: 05.01.2025)..
5. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Республики Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.
6. *Старовойтова, Т.* Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста / Т. Старовойтова. — URL: https://praleska-red.by/wp-content/uploads/2024/01/1-%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0.pdf. (дата доступа: 05.01.2025).

УДК 373

Смотрикова Анна Владимировна

Учреждение образования «Детский сад № 3 г. Могилёва», г. Могилёв, Республика Беларусь, yasli-sad-3@mail.ru

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ФУНКЦИЙ ЛИЧНОСТИ

Речевое развитие является важнейшей из всех образовательных областей, так как без коммуникативной деятельности невозможно полноценное развитие. Речевое развитие в полноценном развитии личности занимает первое место. Особое место в играх, направленных на развитие речи, занимают игры на развитие мелкой моторики. Одним из актуальных направлений внедрения информационных технологий в образовательный процесс, является использование кинестезиологических игр и упражнений как элемента деятельности, направленной на развитие речевой сферы дошкольников и поддержание познавательной активности детей.

Ключевые слова: кинестезиология; речевая деятельность; речь; дошкольный возраст; общение.

© Смотрикова А. В., 2025

Репозиторий БарГУ

Smotrikova Anna Vladimirovna
Educational Institution "Kindergarten No 3, Mogilev", Mogilev, Republic of Belarus, yasli-sad-3@mail.ru

SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS AS ONE OF THE MOST IMPORTANT FUNCTIONS PERSONALITIES

Speech development is the most important of all educational fields, since full-fledged development is impossible without communicative activity. Speech development takes the first place in the full development of personality. A special place in games aimed at developing speech is occupied by games for the development of fine motor skills. One of the relevant directions of introducing information technologies into the educational process is the use of kinesthetic games and exercises as an element of activities aimed at developing the speech sphere of preschoolers and maintaining the cognitive activity of children.
Key words: kinesthesiology; speech activity; speech; preschool age; communication.

Введение. В настоящее время проблема речевого развития детей дошкольного возраста является очень актуальной. Речь ребёнка является одной из важнейших психических функций личности. Лишь овладев речью личность способна в полной мере осознавать, планировать и регулировать своё поведение. Личность, владеющая речью способна к организации различных форм деятельности и к социализации. А. А. Леонтьев рассматривает речь следующим образом: «Деятельность познания, которая заключается в «распределении» действительности при помощи языка познавательных задач, выделенных ходом общественной практики. Эта деятельность общения, коммуникативная деятельность. Речь может выступать как орудие планирования речевых или неречевых действий» [1, с. 18].

Основная часть. Речь ребёнок перенимает от близких людей, от родителей, из окружающей его речевой среды. Возраст с трёх до семи лет является важнейшим в становлении и развитии речи. Именно в этот период речь ребёнка развивается наиболее интенсивно. Этому способствует высокая пластичность полушарий мозга, способность всё превращать в игру. Именно в игре дети слышат, запоминают и воспроизводят сначала звуки, а потом слова. Для развития речи ребёнка педагоги и родители должны создавать необходимые условия: побуждать ребёнка говорить, создавать речевую среду, интересно организовывать быт ребёнка и его свободное время. В раннем дошкольном возрасте с ребёнком нужно общаться. Вместе читать, учить стихи и потешки. Заниматься пальчиковой гимнастикой, собирать в лесу шишки, перебирать пуговицы, фасоль. Играть вместе с ребёнком. Однако чрезмерная занятость родителей не позволяет им создать такие условия. Чаще всего детей занимают просмотром телевизора или же времяпрепровождением в гаджетах (смартфонах, телефонах, планшетах, компьютерах, приставках и др.). Слушание и просмотр детьми телепередач требует внимательного руководства со стороны взрослых. Отмечено, что частые просмотры создают обстановку перенасыщения зрелищами и снижают внимание детей. Бессистемное, неорганизованное времяпрепровождение в гаджетах не содействуют гармоничному воспитанию детей. Огромное количество информации, которую дети не осмысливают, часто не развивает, а раздражает их.

Происходит изменение эталонов речи, так как дети стараются подражать своим «кумирам». Это фразы различных музыкантов, звёзд кино, различных телепередач, которые не несут никакой интеллектуальной нагрузки. Эти подражания, и, как следствие, ухудшение речевых навыков, воспринимаются как мимолетные увлечения ребёнка, но мало кто подозревает как сильно это сказывается на общем развитии.

В этом возрасте дети проявляют большой интерес к языковой действительности, однако при стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают достаточно высокого уровня, поэтому необходимо специальное обучение, направленное на освоение ребёнком языка.

Исходя из вышесказанного, на воспитателя дошкольного образования в настоящее время ложиться большая ответственность, связанная с правильной организацией специально организованной и нерегламентированной деятельности, которая должна включая такие формы работы, направленные на развитие речи как прослушивание и заучивание потешек, игры с сюжетными игрушками, игры — инсценировки звукоподражательные; чтение и рассказывание сказок, стихов, историй; рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы; игры — занятия с предметными и сюжетными картинками; разгадывание простых загадок; игры направленные на развитие мелкой моторики.

А. П. Усова считает, что потешки, поговорки являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребёнка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем интонационную выразительность его речи [2, с. 12].

Речь взрослого слушается детьми при опоре на собственные их действия и движения с включенными повторами слов. По мере овладения, он начинает самостоятельно играть в эти игры. В звукоподражательных играх развивается фонетический слух, интонационная сторона речи, отрабатывается чёткость произношения. Игры с сюжетными игрушками, игры — инсценировки способствуют развёртыванию диалогов, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи. Рассматривая предметные и сюжетные картинки вместе со взрослым, дети узнают персонажей, охотно называют их, вспоминают, что знали раньше. Привлекательность для детей занятий с картинками связана с их наглядностью, сочетающейся со словом. Дети не только называют изображенные на картинках предметы

Репозиторий БГПУ

и действия, но и подбирают их по словесной инструкции, развернуто начинают отвечать на вопросы. Картинки играют важную роль в формировании способности оперировать образами, вызванными словом.

Особое место в играх, направленных на развитие речи, занимают игры на развитие мелкой моторики. Одним из актуальных направлений внедрения информационных технологий в образовательный процесс, является использование кинестезиологических игр и упражнений как элемента деятельности, направленной на развитие речевой сферы дошкольников и поддержание познавательной активности детей.

Истоки этих упражнений можно найти еще в индийской йоге и фольклорных пальчиковых играх Древней Руси. Все эти системы основаны на том, что специальные движения поддерживают и усиливают активность мозга. Авторы практической кинестезиологии считают, что специальные движения помогают восстанавливать согласованность в работе правого и левого полушарий мозга, а также усилить контроль за своими эмоциями. Именно движение пробуждает и активизирует многие умственные способности [3, с. 4].

Развитие моторики руки посредствам кинестезиологических упражнений, в свою очередь, создаёт предпосылки для коррекции многих психических процессов, таких как память, внимание, мышление и самое главное речь.

Основными требованием в использовании кинестезиологических упражнений является точность выполнения определённых движений и приёмов. Данные упражнения можно использовать в любое время и в любом удобном месте, настраивая детей на плодотворную работу, а эффект от их использования носит накопительный характер. Каждое упражнение длится от 30 до 60 секунд. Систематическое использование таких упражнений позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга [3, с. 199].

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка в допустимых пределах, тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

В работе с детьми дошкольного возраста можно использовать следующие виды кинестезий:

– растяжки, которые нормализуют гипертонус мышц опорно-двигательного аппарата;

– дыхательные упражнения — улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность;

– глазодвигательные упражнения — позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма;

– телесные движения — развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы;

– упражнение для развития мелкой моторики — стимулируют речевые зоны головного мозга;

– массаж — воздействует на биологически активные точки;

– упражнения на релаксацию — способствуют расслаблению, снятию напряжения [4, с. 10].

Кинезиология рассматривает мозг человека как компьютер, в котором уже заложена информация обо всех функциональных связях в организме. Введение в практику работы кинестезиологических упражнений позволяет выявить скрытые способности каждого ребёнка и расширить границы возможностей деятельности мозга, развить мелкую моторику, усовершенствовать эмоциональные навыки, сделать ребёнка менее подверженным стрессу и более общительным, научат его проявлять свои творческие способности в процессе игры, а затем — и в учебной деятельности.

Таким образом, развитие речи — сложный процесс, которые требует усилий, как со стороны семьи, так и воспитателей. Необходимо постоянно обогащать словарный запас ребёнка, развивать в нем культурную речевую среду, расширять кругозор и формировать знания окружающей действительности. Необходимо также, чтобы присутствовала атмосфера сотрудничества между воспитателем и родителем, так как это позволит согласовать методы и приёмы деятельности, показать родителям, как необходимо строить общение со своими детьми, как преодолеть возможные трудности и получить желаемый результат. Родители должны понимать и серьезно подходить к решению проблем речевого развития детей, чтобы их дети жили беззаботно, были счастливы и успешны в будущей жизни.

Заключение. Из всего вышесказанного, следует сделать вывод о необходимости понимать и осознавать, а также своевременно действовать в направлении развитии речевой деятельности дошкольников, так как неправильная речь приведет к существенным проблемам в дальнейшем у ребёнка. Неправильная речь и как результат проблемы в обучении в начальной школе, может отразиться на психическом состоянии ребёнка. Дети становятся более замкнутыми, скрытыми, менее общительными и неуверенными в себе. Все это может привести к негативным последствиям и виной всему будет — несвоевременная поддержка, оказание помощи, упущение в речевом развитии ребёнка.

Список цитируемых источников

1. *Леонтьев, А. А.* Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. — М. : Просвещение, 1969. — С. 18.
2. *Усова, А. П.* Русское народное творчество в детском саду / А. П. Усова. — М. : Просвещение, 1972. — 72 с.
3. *Деннисон, П. Е.* Гимнастика мозга / П. Е. Деннисон, Г. Е. Деннисон. — М. : Восхождение, 1998. — 46 с.
4. *Сиротюк, А. Л.* Коррекция развития интеллекта дошкольников / А. Л. Сиротюк. — М. : ТЦ. – 46 с.

Репозиторий БарГУ

УДК 373.24

Соценко Татьяна Михайловна, *кандидат психологических наук*
Государственное учреждение образования «Академия образования», Минск, Республика Беларусь, doshkolnik@akademy.by
[1]Елупахина Алеся Валентиновна, *кандидат психологических наук,* **[2]Калацей Ирина Викторовна**
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, [1]alesiayelupakhina@gmail.com, [2]irinakalatsey@gmail.com

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И СРЕДСТВА В ГРАЖДАНСКОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье представлен теоретический анализ проблемы использования методов и средств в гражданском и патриотическом воспитании детей дошкольного возраста; конкретизировано понятие «интерактивные методы воспитания»; раскрыты возможности применения интерактивных игр для воспитания у детей дошкольного возраста патриотических ценностных ориентаций.

Ключевые слова: гражданское и патриотическое воспитание; интерактивные методы воспитания; патриотические ценности; дошкольный возраст.

Satsenka Tatsiana Mihailovna, *Candidate of Psychological Sciences*
State educational institution "Academy of Education", Minsk, Republic of Belarus, doshkolnik@akademy.by
Yelupakhina Alesia Valentinovna, *Candidate of Psychological Sciences,* **Kalatsey Irina Viktorovna**
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Republic of Belarus, [1]alesiayelupakhina@gmail.com, [2]irinakalatsey@gmail.com

INTERACTIVE METHODS AND MEANS IN CIVIC AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

The article presents a theoretical analysis of the problem of using methods and means in the civic and patriotic education of preschool children; the concept of "interactive methods of education" is specified; The possibilities of using interactive games for instilling patriotic value orientations in preschool children are explored.

Key words: civic and patriotic education; interactive methods of education; patriotic values; preschool age.

Введение. Патриотическое воспитание является приоритетной образовательной стратегией на уровне государства, которое обеспечивается, в том числе, сформированными патриотическими ценностями у подрастающего поколения. Положительно значимые представления о Родине, эмоционально-ценностное отношение к истории и культуре родной земли, согражданам, уважение к нормам коллективной жизни, желание участвовать в деятельности на благо общества составляют духовную и нравственную основу личности.

Патриотические ценности формируются на протяжении всей сознательной жизни человека, вместе с тем дошкольный возраст рассматривается учёными (Л. В. Воронецкая, Л. Е. Гримоть, Е. В. Коротаева, А. Ю. Лозко, Л. Е. Никонова, Т. В. Поздеева) как сензитивный период для становления основ гражданской идентичности, осознания себя как части группы (семьи, сообщества, нации), зарождения интереса к культуре и истории своей страны.

В психолого-педагогической литературе представлены разнообразные методы и средства воспитания, содействующие интериоризации патриотических ценностей детьми дошкольного возраста. Их применение характеризуется комплексностью, вариативностью и динамичностью с учетом личного опыта, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, ресурсов и возможностей социального окружения (Л. В. Байбородова, А. Г. Гогоберидзе, М. И. Рожков). При этом приоритетными являются методы и средства воспитания, основанные на многосторонней коммуникации (детей с педагогом и друг другом) и обеспечивающие формирование ценностно-ориентированного опыта деятельности ребёнка, его активности в познании социальной действительности. В современной педагогической науке (М. В. Кларин, А. В. Хуторской) такие методы и средства, направленные на активную совместную деятельность, общение, взаимодействие педагога и обучающихся, относят к интерактивным. Среди основных принципов их реализации называют следующие: принцип диалогического взаимодействия, принцип групповой работы, принцип кооперации и сотрудничества, принцип активного участия [1, 2, 3].

В настоящее время стремительное развитие информационных технологий привело к существенным изменениям воспитательного инструментария дошкольной педагогики. Для реализации задач воспитания патриотических ценностей у детей дошкольного возраста педагогические работники применяют цифровые устройства, электронные образовательные ресурсы и возможности сети Интернет. В этом контексте интерактивность понимается в качестве характеристики взаимодействия воспитанников с техническими устройствами, одного из требований к разработке электронных образовательных ресурсов.

© Соценко Т. М., Елупахина А. В., Калацей И. В., 2025

Репозиторий БарГУ

Таким образом, анализ научных публикаций и динамичное развитие образовательной практики позволяет заключить о терминологической неопределённости категории «интерактивность» и её неоднозначной содержательной интерпретации относительно методов и средств воспитания. С одной стороны, интерактивность рассматривается как активность и взаимодействие субъектов образования, а с другой — её понимание ограничено применением обучающимися технических устройств или образовательного контента в цифровой форме. В этой связи возникает необходимость актуализировать исследовательский интерес к отдельным аспектам образовательной практики, связанных с содержанием и способами организации воспитания гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста.

Основная часть. Обращение к определению понятия «интерактивность» (от лат. Inter — между и Actio — деятельность) в различных дисциплинах гуманитарной направленности позволяет выделить его ключевые характеристики. К ним относятся «взаимодействие», «влияние», «воздействие», «диалог», «совместность» [2, 3, 4, 5]. В педагогике под интеракцией понимается способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся, в ходе которого все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, решают проблемы, совместно, моделируют ситуации. Суть интеракции в психологической интерпретации определяется способностью человека взаимодействовать или воздействовать на кого-либо, быть с кем-либо в диалоге. При этом использование интерактивных средств (цифровой компьютерной техники) далеко не всегда обеспечивает интерактивность субъектов образовательного процесса, а порой даже затрудняет его, в большинстве случаев цифровая интерактивность касается лишь узкого аспекта реактивности и обратной связи как инструмента контроля (Д. В. Галкин, Е. В. Коротаева).

При интерактивном обучении и воспитании совместная деятельность педагога и обучающихся имеет свою специфику, которая предполагают отличную от привычной логику её организации: активность педагога сочетается с активностью обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для проявления ими инициативы. В ситуации интерактивного взаимодействия участники обращаются к личному и коллективному опыту, коммуницируют друг с другом, учатся совместно находить способы решения поставленных задач, преодоления конфликтных ситуаций. Главным признаком интерактивных методов, используемых в образовательном процессе, является наличие обратной связи, объективизирующей состояние и результаты деятельности обучающихся, способствующей самостоятельному их осмыслению и анализу.

В образовательном процессе учреждений дошкольного образования для реализации задач гражданского и патриотического воспитания детей могут использоваться интерактивные методы, которые позволяют эффективно реализовывать его ценностно-ориентированное содержание с учётом условий приобщения ребёнка к патриотическим ценностям.

В связи с этим представляется необходимым уточнить, что *интерактивные методы воспитания детей дошкольного возраста* рассматриваются нами как способы реализации задач воспитания, осуществляемые в единстве ценностно-смысловой коммуникации со взрослым и сверстниками, а также различных видов познавательной деятельности воспитанников, в том числе с использованием технических средств и электронных образовательных ресурсов.

Для реализации интерактивных методов воспитания педагогические работники могут использовать интерактивные средства. *Интерактивные дидактические средства* — это источники информации, необходимые для организации познавательной деятельности воспитанников в условиях применения образовательных ресурсов, в том числе в электронно-цифровой форме, и взаимодействия с педагогическим работником, другими обучающимися.

Игровые методы являются ведущими интерактивными методами воспитания детей дошкольного возраста. *Интерактивная игра* — это специально организованная форма познавательной деятельности воспитанников, которая обеспечивает достижение образовательного результата в единстве решения игровых и воспитательных задач в условиях взаимодействия с педагогическим работником, другими обучающимися, а также применения различных образовательных ресурсов.

Основным способом организации детского опыта в них выступает мнимая (воображаемая) ситуация, которая стимулирует коммуникативную, познавательную и физическую активность воспитанников. К игровым интерактивным методам относят игры, которые организует взрослый с целью реализации задач воспитания и развития личности ребёнка дошкольного возраста, его приобщения к определённым нормам и правилам поведения, образцам культуры (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные, музыкальные, подвижные игры, игры с правилами и другие).

Использование игровых интерактивных методов воспитания обеспечивает многостороннюю коммуникацию в сочетании с ориентацией на работу с информацией, в том числе в электронно-цифровой форме: воспитанники и педагогический работник, который выступает посредником в процессе выполнения ребёнком игрового задания; воспитанники и сверстники; воспитанники и электронные образовательные ресурсы.

Вариативность интерактивных действий, которые могут выполнять воспитанники при взаимодействии с электронными образовательными ресурсами, определяются формой представления познавательной информации и её содержанием (например, выбор, перемещение, дополнение, восприятие, исполнение

Репозиторий БГПУ

и иное). В реализации задач патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста способы представления информации могут сочетать в себе как традиционные средства обучения, такие как визуальные (например, плакаты, картинки, фотографии), аудиальные, так и средства обучения в электронно-цифровой форме (например, интерактивные плакаты, интерактивные презентации, мультфильмы) [6].

В настоящее время в образовательной практике учреждений дошкольного образования широкое распространение получили следующие интерактивные дидактические средства:

интерактивное наглядное пособие (*интерактивный плакат*) — вид электронного образовательного ресурса иллюстративного и/или демонстрационного назначения, дидактическое содержание которого организовано с использованием различных медиаэлементов (текст, графика, анимация, звук, видео и другое) и способов интерактивного взаимодействия с контентом (навигация по контенту, выбор, прослушивание, рассматривание, создание нового и другое);

интерактивная презентация — вид электронного образовательного ресурса в форме мультимедийной презентации, содержание которого структурировано по слайдам с использованием медиаэлементов (текст, графика, анимация, звук, видео и другое) и способов взаимодействия с информацией (выбор, перемещение и другое).

Интерактивные методы и средства воспитания целесообразно включать в разные формы организации образовательного процесса с воспитанниками (образовательные ситуации, экскурсии, игры, занятия, праздники, досуги, развлечения, квесты и другие), что позволит учитывать динамический характер освоения патриотических ценностей детьми дошкольного возраста. Если в личностном опыте ребёнка не создавать условия для реализации и актуализации патриотических ценностных ориентаций, то постепенно они утратят для него свою значимость.

Заключение. Таким образом, научное осмысление проблемы использования интерактивных методов позволяет заключить об их значительном образовательном потенциале для повышения эффективности процесса патриотического воспитания и решения актуальных задач социализации воспитанников. Перспективой дальнейших исследований в области интерактивного обучения и воспитания детей дошкольного возраста является разработка научно-теоретического обоснования и методического обеспечения их реализации в педагогической практике.

Список цитируемых источников

1. *Артюхина, М. С.* Особенности современных средств обучения в контексте интерактивных технологий / М. С. Артюхина // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования. — 2014. — № 2. — С. 76—81.
2. *Павлова, Е. Б.* Определение интерактивности: создание интерактивных моделей обучения / Е. Б. Павлова, И. С. Лебедева // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. — 2019. — № 4. — С. 136—145.
3. *Плаксина, И. В.* Интерактивные технологии в обучении и воспитании : метод. пособие / И. В. Плаксина; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. — Владимир : Изд-во ВлГУ, 2014. — 163 с.
4. Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. / редкол.: Н. П. Баранова, А. И. Жук, А. С. Лаптёнок, Г. И. Николаенко [и др.]. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015. — Т. 1 : А — М / науч. ред.: С. П. Самуэль, З. И. Малейко. — 735 с.
5. *Гавронская, Ю.* «Интерактивность» и «интерактивное обучение» / Ю. Гавронская // Высшее образование в России. — 2008. — № 7. — С. 101—104.
6. *Кошкина, В. А.* Интерактивные средства обучения : классификация и потенциал / В. А. Кошкина, Е. А. Пазенко // Мир науки. Педагогика и психология. — 2021. — Т. 9, № 3. — С. 76—81. — URL: https://mir-nauki.com/PDF/20PDMN321.pdf (дата обращения: 18.12.2024).

УДК 373

[1]Старжинская Наталья Степановна, *доктор педагогических наук, профессор*
[2]Дубинина Дина Николаевна, *кандидат педагогических наук, доцент*
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь,[1]natashast1@yahoo.com, [2]dina-56@mail.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье описывается тематический, аналитический, теоретический, творческий характер образовательных ситуаций по ознакомлению детей дошкольного возраста с произведениями художественной литературы и фольклора; способы работы с воспитанниками в процессе образовательных ситуаций.

Ключевые слова: образовательные ситуации; художественная литература; фольклор; дети дошкольного возраста.

© Старжинская Н. С., Дубинина Д. Н., 2025

Репозиторий БарГУ

[1]**Starzhinskaya Natalia Stepanovna**, *Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*
[2]**Dubinina Dina Nikolaevna,** *Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Republic of Belarus,
[1]natashast1@yahoo.com, [2]dina-56@mail.ru

EDUCATIONAL SITUATIONS FOR INTRODUCING PRESCHOOL CHILDREN TO WORKS OF FICTION AND FOLKLORE IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

The article describes the thematic, analytical, theoretical, and creative nature of educational situations aimed at familiarizing preschool children with works of fiction and folklore; ways of working with pupils in the process of educational situations.
Key words: educational situations; fiction; folklore; preschool children.

Введение. В учреждении дошкольного образования организуется как совместная специально организованная художественно-речевая деятельность воспитателя и детей, так и нерегламентированная художественно-речевая деятельность, а также ежедневно создаются условия для организации детьми самостоятельной художественно-речевой деятельности. Ознакомление детей с произведениями художественной литературы и фольклора осуществляется с помощью образовательных ситуаций, которые рассматриваются как возникающая спонтанно или организуемая педагогом структурная, временная и пространственная единица образовательного процесса, предполагающая совместное решение задач педагогом и детьми и направленная на создание воспитанниками образовательной продукции в соответствии с индивидуальными возможностями и субъектными проявлениями [1]. По мнению Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, системное использование ситуаций даёт возможность педагогу отойти от традиционных занятий по предлагаемому образцу, создать условия раскрепощённости, снять излишнюю регламентацию, позволяет раскрыть свое внутреннее состояние и образ «Я» ребёнка [1].

Основная часть. З. А. Гриценко, рассматривая вопросы ознакомления детей с произведениями художественной литературы и фольклора, отмечала, что в зависимости от рода деятельности детей и педагогов, в рамках данной образовательной области, в учреждении дошкольного образования проводятся занятия, которые могут носить тематический, аналитический, теоретический и творческий характер [2]. Считаем, что образовательные ситуации, выступающие как форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения, также, в зависимости от рода деятельности детей и педагогов, можно классифицировать как тематические, аналитические, теоретические и творческие.

Тематические образовательные ситуации ориентированы на знакомство воспитанников с наиболее близкими и понятными им темами детской литатуры и детского чтения. Материалом для них выступают реальные жизненные ситуации и поведение окружающих людей, прежде всего, самих воспитанников детского сада и их родителей. С помощью тематических образовательных ситуаций осуществляется и ознакомление детей с художественными произведениями на гражданственно-патриотические и морально-этические темы.

В дошкольном возрасте происходит формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности воспитанников, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. В круг детского чтения входят произведения о родной стране, о труде взрослых, о людях, прославивших страну своими подвигами и достижениями. В ходе тематической образовательной ситуации, в соответствии с исследованиями Е. О. Смирновой, взрослому необходимо показать ребёнку, что в окружающей жизни, в его отношениях с людьми можно увидеть те же проблемы, что и в прочитанных художественных произведениях. При этом воспитателю желательно самому быть активным участником разговора, высказывать свои мысли о событиях, рассказывать о себе и своих знакомых; обратить внимание детей на них самих, их внутренний мир, дать возможность осмыслить и оценить свои действия, отношения, усилия [3].

Отметим, что влияние нравственного сознания детей на саморегуляцию их поведения ещё невелико. Но дети старшего дошкольного возраста уже могут оценивать как своё поведение, так и поведение окружающих людей, поэтому темы для бесед включают соответствующие для определённой возрастной группы понятия: доброта, вежливость, бережливость. Беседы на морально-этические темы могут быть конкретизированы и дополнены в зависимости от представлений, уровня воспитанности детей, предыдущей работы с ними. Нравственный вывод при ознакомлении с такими произведениями делается самими детьми. По мнению В. Г. Белинского, та мораль, что положена в художественное произведение автором, говорит всегда сама за себя и одновременно воздействует силой художественной выразительности на чувства и сознание подрастающего человека [4]. При этом педагогические комментарии воспитателя, разумеется, необходимы, но главной целью всё же является его стремление к тому, чтобы беседы на этические темы пробуждали активность переживаний детей, глубокое осмысление ими обсуждаемых поступков и правил общественного поведения.

Репозиторий БГПУ

Целью аналитических образовательных ситуаций выступает осмысление содержания художественного произведения, которое достигается на основании его литературного анализа на доступном для воспитанников уровне. Анализ художественного текста происходит с помощью репродуктивных и продуктивных вопросов. З. А. Гриценко отмечает, что в данном случае воспитанников необходимо учить слушать вопрос, понимать его смысл и отвечать в соответствии с ним. Положительным здесь является то, что воспитанники, стремясь правильно ответить на вопрос, лучше понимают текст произведения, запоминают его содержание, усваивают с помощью взрослого особенности его литературной формы и используют в собственной речевой практике язык писателя [2].

С основными теоретическими понятиями, способствующими лучшему восприятию текста, воспитанники знакомятся в процессе образовательных ситуаций, носящих теоретический характер. Среди основных литературоведческих понятий необходимо выделить рифму (со средней группы), сравнение, эпитет (со средней группы); такие литературные жанры как сказка, рассказ, стихотворение (со средней группы), басня (со старшей группы); элементы построения сюжета сказочного произведения — зачин (со старшей группы), повторы (со средней группы), концовка (со старшей группы).

На развитие творческих способностей детей дошкольного возраста направлены творческие образовательные ситуации. Литературно-творческие задания, предоставляемые воспитанникам во время образовательных ситуаций воспитателем, связаны с содержанием и художественными особенностями литературного произведения, возрастными возможностями детей. Заметим, что на развитие творческих способностей воспитанников в большей степени направлена на начальном этапе их совместная художественно-речевая деятельность с воспитателем, а в дальнейшем — самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Здесь определяющими способами работы являются: во второй младшей группе — отображение представлений, полученных во время знакомства с художественным произведением в картинках, игровые диалоги по содержанию художественных произведений, совместный пересказ сказок с ориентацией на иллюстрации; в средней группе — составление интересных книг-картинок из рисунков воспитанников, игры-драматизации, игры-имитации и импровизации по литературному тексту; в старшей группе – пересказ литературного текста от имени литературного героя; рисование альбомов в соответствии с содержанием художественного произведения, сочинение стихов, сказок на основе литературных текстов (по аналогии, окончание к заданному началу, изменяя время и место действия).

В начале учебного года во всех группах учреждения дошкольного образования желательно проводить вводные образовательные ситуации по знакомству воспитанников с детской книжкой, детским чтением. Целью таких образовательных ситуаций выступает формирование у воспитанников навыков правильного пользования книгой, развитие интереса и воспитание положительного отношения к ней.

Однако настоящее знакомство воспитанников с детской книгой как видом искусства графики происходит только в старшей группе. Во время проведения таких образовательных ситуаций необходимо, чтобы у каждого воспитанника была отдельная книжка. Дети находят на ней обложку, страницы, иллюстрации, называют автора, художника, название книги. В возрасте от 6 до 7 лет образовательные ситуации можно посвятить ознакомлению воспитанников с историей создания книги, книгопечатанием.

Заключение. Литературные произведения открывают детям мир человеческих чувств, расширяют их кругозор. Воспитанники, постигая образный язык произведений, созданных «как народом, так и литературой», овладевают их образностью, благозвучием, красотой. Общей целью образовательных ситуаций в рамках художественно-речевой деятельности в учреждении дошкольного образования является возможность посредством произведений художественной литературы и фольклора открыть детям мир словесного искусства, воспитать интерес и эмоциональную отзывчивость к книге, к читательской деятельности, сформировать читательскую грамотность.

Репозиторий БарГУ

Список цитируемых источников

1. *Гогоберидзе, А. Г.* Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. — СПб. : Питер, 2013. — 464 с.

2. *Гриценко, З. А.* Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учеб. пособие для студ. фак. дошк. восп. высш. пед. учеб. заведений / З. А. Гриценко. — М. : Академия, 2004. — 320 с.

3. *Смирнова, Е. О.* Особенности общения с дошкольниками : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е. О. Смирнова. — М. : Академия, 2000. — 160 с.

4. *Белинский, В. Г.* О детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. — М. : Юрайт, 2019. — 199 с.

УДК 378

Тарасюк Елена Борисовна
Учреждение образования «Слонимский санаторный детский сад»,
Слоним, Республика Беларусь, elenatarasuk370@gmail.com

СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ КАК ЗАДАЧА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

При правильной педагогической организации, формирование представлений дошкольников о природе, становится важным фактором умственного воспитания: формируются отчётливые представления о закономерности изменений природных объектов, о протяжённости этих изменений во времени; формируется понимание специфической взаимосвязи растущего, развивающегося живого существа и факторов внешней среды, обеспечивающих его выживание; способность прогнозировать изменения, а также развивают познавательную сферу деятельности дошкольника.

Ключевые слова: сезонные изменения в природе; формирование знаний о природе; природа; экологическое воспитание, экологическое образование.

Tarasyuk Elena Borisovna
Educational Institution "Slonim sanatorium kindergarten", Slonim, Republic of Belarus, elenatarasuk370@gmail.com

SEASONAL CHANGES IN NATURE AS A TASK OF ENVIRONMENTAL EDUCATION IN KINDERGARTEN

With proper pedagogical organization, the formation of ideas about nature becomes an important factor in mental education: clear ideas are formed about the patterns of changes in natural objects, about the extent of these changes over time; an understanding of the specific relationship between a growing, developing living being and environmental factors that ensure its survival is formed; the ability to predict changes, and also develop the cognitive sphere of activity of a preschooler. By introducing preschoolers to seasonal changes in nature, children's horizons are enriched and they gain an understanding of the richness of the natural world. At the same time, children's interest in nature, observation, curiosity, speech, thinking, consciousness develops, and the initial elements of ecological culture are laid.

Key words: seasonal changes in nature; formation of knowledge about nature; nature; ecological education, ecological education; education.

Введение. В дошкольном возрасте возможно и необходимо заложить основы экологической культуры, так как именно в этот период накапливаются яркие, образные, эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления, закладывается фундамент правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации в нём. Наиболее яркими и интересными проявлениями окружающего мира для ребёнка является природа. Поэтому формирование у дошкольника представлений о сезонных изменениях в природе служит понятным для него инструментом развития его способностей и осознания окружающей его реальности.

Основная часть. В настоящее время экологическое образование является приоритетным направлением системы общего образования подрастающего поколения, в том числе и дошкольников. Именно в этот период начинается формирование экологической культуры человека.

Неслучайно термины «экологическое воспитание», «экологическое образование» стали обычными в лексиконе воспитателей дошкольных учреждений. Появились многочисленные разработки экологических мероприятий, которые проводятся с дошкольниками [1, с. 31].

На современном этапе экологию можно определить как науку, рассматривающую взаимоотношения живых организмов, включая человека, сообществ с окружающей средой. При этом под окружающей средой можно понимать среду природную, так и среду в целом (природную, социальную, вещественную). В первом случае говорят об экологии в узком смысле, рассматривая взаимоотношения человека с природной средой [1, с. 32].

Понятие «экология» включает две составляющие: природа как биологические объекты и природная среда, включающая связи в ней. Следовательно, подготовка дошкольников к полноценному освоению экологии включает:

– формирование у детей представлений об объектах экологического взаимодействия;

– формирование представлений о связях, не подразделяя их на природные, экологические или иные связи [1, с. 32].

Теперь о понятии «экологическое образование». В педагогической литературе можно встретить большое количество определений понятие «образование». Экологическое образование включает в себя экологическое воспитание и экологическое обучение. Под экологическим обучением понимается формирование у детей экологических представлений, соответствующих умений, способов действий, под

© Тарасюк Е. Б., 2025

Репозиторий БарГУ

экологическим воспитанием — формирование и развитие экологических эмоционально-ценностных отношений. В других современных источниках, в том числе тех, которые относятся к дошкольному образованию, в понятие «образование» наряду с обучением, воспитанием включается и развитие.

Таким образом, экологическое образование можно определить как процесс обучения, воспитания и развития ребёнка в области его взаимоотношений с окружающей природной средой.

Цель экологического образования — формирование экологической культуры. Понятие «экологическая культура» многогранно. Оно включает, в частности, наличие у человека экологического сознания, экологического мышления. Но и то и другое у дошкольников сформировано быть не может, поэтому при работе с ними можно говорить лишь о предпосылках или начале формирования экологической культуры [1, с. 33].

Приобретенное в детстве умения видеть и слышать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет их представления, способствует формированию характера и интересов.

Ознакомление дошкольников с живой природой находит отражение в трудах наших современников, таких как С. Н. Николаевой, В. С. Фокиной, О. А. Скоролуповой [2, с. 15].

Формирование представлений о сезонных явлениях в природе можно использоваться для развития интеллектуальных умений, так как оно представляет обширный материал для сравнения, установления причинно-следственных связей, применения знаний в новых ситуациях.

Освоение представлений о сезонных явлениях природы у детей является результатом целенаправленных педагогических воздействий и системы методов обучения, обеспечивающих накопление детьми эмоционально-чувственного опыта во взаимодействии с объектами природы.

Заключение. Таким образом, проблема формирования представлений о сезонных изменениях природы у дошкольников является важнейшей в настоящее время. При правильной педагогической организации, формирование динамических представлений о природе, становится важным фактором их умственного воспитания: формируются отчётливые представления о закономерности изменений природных объектов, протяженности этих изменений во времени; формируется понимание специфической взаимосвязи растущего, развивающегося живого существа и факторов внешней среды, обеспечивающих его выживание; способность прогнозировать дальнейшие изменения, развивается познавательная сфера деятельности дошкольника.

Список цитируемых источников

1. *Барковская, О. М.* Содержание, цель и задачи программы начального экологического воспитания : учеб. пособие для студентов СПО / О. М. Барковская. — М. : Просвещение, 2013. — 382 с.

2. *Николаева, С. Н.* Теория и методика экологического образования детей : учеб. пособие для студентов СПО / С. Н. Николаева. — М. : Академия, 2012. — 336 с.

УДК 378.147

[1]Ткач Любовь Тимофеевна, *кандидат педагогических наук, доцент*

[2]Музенитова Эльмира Адиловна, *кандидат педагогических наук, доцент*

Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, [1]tkachlt@mail.ru, [2]murzilka-11@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье на основе реализации культурологического подхода к проектированию содержания педагогического образования и принципа опережающего обучения раскрываются отдельные подходы к формированию педагогического мировоззрения обучающихся по психолого-педагогическому направлению средствами воспитательного потенциала учебных дисциплин. Проектная деятельность представлена как одна из основополагающих для становления педагогического мировоззрения на основе осмысления усваиваемой теории поликультурного образования, развития способности и мотивации к самообразованию.

Ключевые слова: культуросообразность; содержание; проект; проектная деятельность; педагогическое мировоззрение.

© Ткач Л. Т., Музенитова Э. А., 2025

Репозиторий БГПУ

[1]**Tkach Lyubov Timofeevna,** *Candidate of Pedagogy, Associate Professor*
[2]**Muzenitova Elmira Adilovna,** *Candidate of Pedagogy, Associate Professor*
Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, Republic of Moldova, [1]tkachlt@mail.ru, [2]murzilka-11@mail.ru

FORMATION OF STUDENTS' PEDAGOGICAL WORLDVIEW BY MEANS OF PROJECT ACTIVITIES

Based on the implementation of a culturological approach to the design of the content of pedagogical education and the principle of advanced learning, the article reveals individual approaches to the formation of the pedagogical worldview of students in the psychological and pedagogical field by means of the educational potential of academic disciplines. The project activity is presented as one of the fundamental ones for the formation of a pedagogical worldview based on the comprehension of the assimilated theory of multicultural education, the development of the ability and motivation for self-education.
Key words: cultural conformity; content; project; project activity; pedagogical worldview.

Введение. Активизация культуросозидающей функции современного образования повышает значимость педагога как носителя культурных традиций и ценностей, его личностных качеств, обеспечивающих не только возможности передачи знаний, но и совершенствование базовой педагогической культуры, способности к профессиональному творчеству, результаты которого будут направлены на повышение качества образования, всестороннее личностное развитие воспитанников. По мнению Е. В. Бондаревской в качестве системных компонентов педагогической культуры могут быть определены следующие: гуманистическая позиция, психолого-педагогическая компетентность, педагогическое мышление, владение педагогическими технологиями и способами саморазвития, культура профессионального поведения, умение саморегулирования собственной деятельности и общения, опыт творческой деятельности и умение обосновать собственную педагогическую деятельность как систему (дидактическую, воспитательную, методическую) [1].

Основная часть. Педагогическое мировоззрение мы определяем в качестве основы профессиональной идентичности и культуры деятельности педагога. Оно регулирует его подходы к работе с детьми, обусловливает выбор методов и приёмов обучения и воспитания, а также собственную позицию в обществе, так как представляет собой систему взглядов, ценностей и убеждений, определяющих отношение педагога к миру, культуре, образованию и воспитанию. Ещё К. Д. Ушинский подчёркивал значение педагогического мировоззрения в структуре педагогической культуры и осуществлении процесса воспитания: «…учитель обязан воспитать у своих воспитанников определённые взгляды, а это возможно лишь в том случае, если он имеет своё мировоззрение. Главнейшая дорога человеческого воспитания есть убеждение, а на убеждение можно только действовать убеждением» [2, с. 22].

Актуальность проблемы формирования мировоззрения граждан на современном этапе социокультурного развития неоспорима, а развитие педагогического мировоззрения особенно требует пристального внимания, так как педагог выступает ключевой фигурой образовательной системы, оказывая влияние на становление взглядов и убеждений своих воспитанников. В педагогической науке широко представлены разнообразные подходы к определению содержания профессионального развития педагога и отмечается ряд дефиниций, которые частично сопряжены с понятием педагогического мировоззрения: профессиональное мировоззрение (А. К. Маркова, Е. И. Рогов и др.); педагогическая направленность (О. А. Абдулина, В. И. Гинецинский и др.); личностные смыслы (А. Г. Асмолов, Е. В. Бондаревская, Э. Ф. Зеер и др.); профессиональное самосознание (И. В. Вочков, Л. М. Митина и др.); педагогические убеждения (Г. А. Гостев, Р. П. Мильруд и др.).

Формирование педагогического мировоззрения исследуется в ряде диссертационных работ и справедливо определение Т. Я. Железновой относительно того, что педагогическое мировоззрение представляет собой систему взглядов и отношений личности к миру педагогических явлений [3]. Но, на наш взгляд, оно является недостаточно полным, так как следует учитывать и особенности социума, в котором эти педагогические явления возникают и реализуются.

Наша позиция совпадает с мнением И. Ю. Ибрагимовой в том, что в качестве условия формирования мировоззрения будущего педагога следует рассматривать включение студентов в различные виды аналитико-оценочной деятельности теоретического и практико-ориентированного характера в ходе образовательного процесса [4].

Мы считаем, что в становлении педагогического мировоззрения особую роль приобретает воспитательный потенциал учебных дисциплин, который может включать в себя формирование таких качеств, как патриотизм, гражданственность, толерантность, экологическая культура, трудолюбие, ответственность и другие, представляющие собой элементы структурных компонентов педагогической культуры и активно влияющие на становление педагогического мировоззрения будущих педагогов. При этом, нами учтено утверждение Н. А. Менчинской о том, что для мировоззрения характерна высокая степень интегративности, так как оно «объединяет в себе множество сторон, стоит как бы над всеми подструктурами личности и одновременно связано с каждой из них» [5, с. 26].

Репозиторий ПГУ

Необходимость его формирования может быть представлена в качестве индикатора достижения компетенций УК-5 (способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах) и ОПК-4 (способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей) [6].

Рассмотрим данное положение на примере дисциплины «Поликультурное образование», которую изучают обучающиеся по психолого-педагогическому направлению.

При проектировании рабочей программы дисциплины мы учитывали фундаментальные исследования в области разработки общего содержания образования (В. С. Ильин, В. В. Краевский, В. С. Леднев, И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин) [7] и, опирались на определение данное И. Я Лернером: «Содержание образования — это педагогически адаптированная система знаний, способов деятельности, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений, усвоение которой призвано обеспечить формирование гармонично развитой личности, готовой к воспроизведению и развитию культуры» [8, с. 39]. Для структурирования содержания педагогического образования нами обозначены его следующие компоненты:

– культура познавательной деятельности, результатом которой выступает когнитивный опыт и профессионально-педагогические знания;

– культура педагогической деятельности (опыт использования известных способов, форм и методов организации педагогического процесса);

– культура творческой деятельности, позволяющая профессионально действовать в проблемных ситуациях на основе развитой способности к принятию нестандартных решений;

– личностная ориентация в ценностях педагогической культуры и эмоционально-ценностное отношение к ней [9, с. 278].

В нашем исследовании сопряжение ценностей с освоением содержания образования проявляется на уровне результатов подготовки студентов и представлены как ценностно-смысловой аспект когнитивного, деятельностного и эмоционально-рефлексивного компонентов готовности обучающихся к профессиональной педагогической деятельности [10, с. 599—611].

Когнитивный компонент — это знания, которые обучающийся приобретает в ходе освоения содержания дисциплины о мире, обществе, культуре, человеке и образовании на основе определения смыслов и понимания их роли в предстоящей деятельности: историко-культурные предпосылки поликультурного образования; теоретико-педагогические аспекты поликультурного образования; основные теоретические модели поликультурного образования: цели, принципы, содержание, методы; поликультурное образование как пространство эффективной межкультурной коммуникации в образовательной среде.

Деятельностный компонент — включает действия и поступки, которые осваивают студенты в процессе общения с преподавателем, группой и другими людьми, которое, в свою очередь, может расширять их кругозор и влиять на формирующиеся взгляды. Организация семинаров-тренингов, конкурсов, использование интерактивных форм освоения методов приобщения детей к культурным ценностям народа, участие в образовательном проекте «Народоведение Приднестровья» позволяют целенаправленно регулировать поведение и действия обучающихся в соответствии с осваиваемыми ценностями и приоритетами поликультурного образования.

Эмоционально-рефлексивный компонент включает чувства и эмоции, которые возникают в ходе приобретения личного опыта, получаемого в процессе обучения и воспитания, и студенты будут их испытывать по отношению к миру, образованию и детям.

Достижению обозначенных результатов способствует включение в рабочую программу дисциплины образовательного проекта «Народоведение Приднестровья». Организация проектной деятельности обучающихся направлена на решение профессионально значимой проблемы в контексте выбранной ими темы проекта, предполагает проявление их активности, развитие личностных качеств: мобильности, готовности к изменениям, гибкости и адаптации к решению профессионально-педагогических задач. Роль преподавателя состоит в оказании помощи и поддержки студентам в ценностном самоопределении в проблемном поле проекта в ходе обсуждения темы, объекта и предмета проектирования, противоречий и проблем, требующих решения на основе имеющихся у них представлений. Проектная деятельность по решению образовательных задач предполагает освоение таких видов интеллектуальной деятельности как моделирование, прогнозирование, конструирование, с помощью которых обучающиеся достигают результата, пройдя путь от теоретического создания педагогического артефакта до непосредственно практической деятельности по его реализации [11].

В 2024/2025 учебном году студенты профиля подготовки «Специальная педагогика и психология» работали в дидактическом проекте, целью которого стала разработка устного журнала [12] «Педагог в мире доброты». В качестве иллюстраций к страницам журнала ими была представлена игра-путешествие в страну доброты, в ходе которой остановками были: конкурс выразительного чтения стихотворений о доброте, подборка музыкальных произведений, сказок, загадок, пословиц и добрых дел, составление ребусов и игра-драматизация «Красная шапочка и добрый волк», арт-терапевтические занятия с детьми.

Студенты профиля подготовки «Педагогика дошкольного образования» проектировали содержание культурных практик для детей дошкольного возраста на материале Великой Отечественной войны в дидактическом проекте «Миру мир». В ходе промежуточной аттестации они организовали виртуальную

Репозиторий ПГУ

экскурсию в картинную галерею (презентация произведений батального жанра), представили электронную книгу (программа VistaCreate) «Наследие великой храбрости» (мемориалы и памятники, возведенные на территории Приднестровья для увековечивания памяти о мужестве и героизме участников Великой Отечественной войны), подготовили материал для акции памяти «Бессмертный полк» (Герои Советского Союза — уроженцы Приднестровья), изготавливали поделки для участия в акции памяти «Георгиевская ленточка» и др. Для диагностики эффективности проводимой работы нами изучался уровень эмпатии как личностного качества поликультурно-ориентированного педагога.

Заключение. Формирование мировоззрения человека — это сложный и многогранный процесс, который продолжается на протяжении всей жизни. Становление мировоззрения педагога активно осуществляется под влиянием содержания педагогического образования и требует дальнейшей постоянной работы по самообразованию, что будет обеспечивать актуальность педагогического мировоззрения и его соответствие современным требованиям образования и культуры. Проектная деятельность студентов выступает источником их мотивации к действиям и поступкам в соответствии с ценностями, принятыми обществом и распространяемыми в культуре.

Список цитируемых источников

1. *Бондаревская, Е. В.* Педагогическая культура как общественная и личностная ценность / Е. В. Бондаревская // Педагогика. — 1999. — № 3. — С. 37—43.
2. *Ушинский, К. Д.* Избранные труды / К. Д. Ушинский : в 4 кн. — Кн. 1 : Проблемы педагогики / сост., вступ. ст., примеч. и коммент. Э. Д. Днепрова. — М. : Дрофа, 2005. — 638 с.
3. *Железнова, Т. Я.* Становление педагогического мировоззрения будущего учителя : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Железнова Тамара Яковлевна ; Нижегородский гос. пед. ун-т. — Нижний Новгород, 1996. — 197 с.
4. *Ибрагимова, И. Ю.* Формирование педагогического мировоззрения будущего учителя в вузе : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01, 13.00.08 / Ибрагимова Ирина Юрьевна ; Ур. гос. акад. физ. культуры. — Челябинск, 2002. — 163 с.
5. *Менчинская, Н. А.* Психологические исследования проблемы формирования научного мировоззрения / Н. А. Менчинская ; Акад. пед. наук СССР. НИИ общей педагогики. НИИ общей и пед. психологии. — М. : [б. и.], 1972. — 57 с.
6. ФГОС ВО : [сайт]. — URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-44-03-02-psihologo-pedagogicheskoe-obrazovanie-122 (дата обращения: 24.12.2024).
7. Теоретические основы процесса обучения в советской школе / В. В. Краевский, И. Я. Лернер, И. К. Журавлёв [и др.] ; под ред. В. В. Краевского, И. Я. Лернера ; АПН СССР, НИИ общ. педагогики. — М. : Педагогика, 1989. — 316 с.
8. *Лернер, И. Я.* Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер. — М.: Педагогика, 1981. — 185 с.
9. Ценностные основы развития российского образования: теория и практика: 80-летию Российской академии образования посвящается : монография / О. Ю. Васильева, В. П. Борисенков, М. Л. Левицкий [и др.] ; Российская академия образования. — М. : МАКС Пресс, 2023. — 542 с.
10. Приобщение обучающихся к традиционным российским ценностям: инновационный опыт и успешные воспитательные региональные практики : сборник, отражающий теоретические основы и опыт практической деятельности по приобщению обучающихся к традиционным российским духовным ценностям / под ред. О. В. Гукаленко, И. Ю. Фроленковой. — М. : МАКС Пресс, 2024. — 828 с.
11. *Колесникова, И. А.* Педагогическое проектирование : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям «Педагогика и психология», «Социальная педагогика», «Педагогика» / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская ; под ред. В. А. Сластёнина, И. А. Колесниковой. — изд. 3-е, стер. — М. : Академия, 2008. — 284 с.
12. *Ткач, Л. Т.* Технологии поликультурного образования: устный журнал : метод. пособие / Л. Т. Ткач ; Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко, факультет педагогики и психологии, кафедра дошкольного, специального образования и педагогического менеджмента. — Тирасполь : ПГУ, 2022. — 144 с.

УДК 378

Ткачук Ульяна Викторовна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 35 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, detsad35@edu-lida.gov.by

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

В статье раскрываются особенности интегрированного обучения и воспитания у детей с лёгкой интеллектуальной недостаточностью.

Ключевые слова: интегрированное обучения и воспитания; дети с особенностями психофизического развития; педагоги; специалисты.

© Ткачук У. В, 2025

Репозиторий ПГУ

Tkachuk Ulyana Viktorovna
State Educational Institution "Kindergarten No 35, Lida", Lida, Republic of Belarus, detsad35@edu-lida.gov.by

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF INTEGRATED EDUCATION AND UPBRINGING IN THE REPUBLIC OF BELARUS

The article reveals the importance of studying the features of integrated learning and upbringing in children with mild intellectual disability.
Key words: integrated education and upbringing; children; teachers; specialists.

Введение. Организация обучения детей с особенностями психофизического развития (далее — ОПФР) в условиях интегрированного обучения является не только одной из тенденций развития системы специального образования, но и приводит к существенным изменениям в системе основного образования. В рамках интегрированного обучения в Республике Беларусь сегодня создана гибкая система специального образования, позволяющая удовлетворять разнообразные нужды и потребности детей с особенностями психофизического развития.

Основная часть. В настоящее время в Республике Беларусь предусмотрена возможность получения детьми с ограниченными возможностями здоровья образования в условиях интегрированного обучения и воспитания не только в специальных учреждениях образования, но и в учреждениях общего образования. Основой нормативно-правового обеспечения интегрированного обучения и воспитания в Республике Беларусь является Кодекс Республики Беларусь об образовании [1].

Интеграция — это восстановление и объединение всех частей в единое целое. Понятие «интеграция» можно разделить на две части: социальный и образовательный аспекты. В разных странах Европы, США и Японии на основе принципа «нормализации» начали создавать специальные образовательные среды, организовывать безбарьерную инфраструктуру и повышать социальную роль этой категории людей [2].

Скандинавские учёные Н. Э. Бенк-Миккельсен и Б. Нилье предложили идею интеграции для нормализации жизнедеятельности людей с ограниченными возможностями. Основная идея заключается в том, что инвалиды могут научиться навыкам и моделям поведения, необходимым для нормального социального функционирования, чтобы жить в обществе независимо, в соответствии со своими потребностями. Таким образом, для успешной реализации идеи интеграции необходимы следующие условия гарантии прав личности, финансовое обеспечение, специальные образовательные услуги и специальные условия жизни для детей с инвалидностью, возможность выбора, наличие гарантий доступа к образовательным услугам, предоставляемым системой образования, готовность общества к процессу интеграции и взаимодействию с людьми с инвалидностью.

Интегрированное обучение и воспитание — это такая организация специального образования, при которой обучение и воспитание лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется одновременно с лицами, не относящимися к лицам с ограниченными возможностями здоровья (пункт 3 статьи 267 Кодекса Республики Беларусь об образовании). Интегрированное образование и воспитание реализуется в Республике Беларусь с 1995 года, и около 70 % детей-инвалидов обучаются по специальным программам в условиях интегрированного образования и воспитания. Согласно Кодексу об образовании Республики Беларусь наполняемость специальных классов в зависимости от категории учащихся с особенностями психофизического развития составляет от 3 до 12 учащихся. Наполняемость классов интегрированного обучения и воспитания не может превышать 20 учащихся, из которых не более 3—6 учащихся с особенностями психофизического развития с учётом имеющихся у них нарушений развития [1, ст. 268].

Белорусскими исследователями, которые занимались проблемой интегрированного обучения и воспитания, являются С. Е. Гайдукевич, В. В. Хитрюк, Т. Л. Лещинская, Н. Н. Баль, Т. А. Григорьева, А. М. Змушко, Е. А. Лемех. В статье А. М. Змушко «От интегрированного обучения — к инклюзивному образованию: ключевые проблемы и задачи» расписаны основные нормы организации и интеграции, проблемы интеграции, также большое внимание уделяется проблеме развития толерантности и перехода от медицинской модели — к социальной [5]. Для включения детей с ОПФР в активную жизнедеятельность со здоровыми детьми предлагается изменение окружающей среды [3]. Главной задачей специалистов, работающих с детьми в условиях интегрированного воспитания и обучения, является создание безбарьерной развивающейся среды для всех учащихся. Особое внимание уделяется созданию предметно-пространственной среды: она должна быть безопасной, позволять ребёнку хорошо ориентироваться в пространстве, находить необходимые предметы и объекты и выполнять с ними необходимые действия. Одним из приоритетных направлений деятельности педагогов является создание условий для успешной адаптации ребёнка с особенностями психофизического развития к обучению в условиях интегрированного обучения и воспитания, понимание специфики работы, готовность оказать посильную помощь [4]. С учётом возможностей и уровня развития ребёнка работа учителя должна быть направлена на то, чтобы все учащиеся с ОПФР были вовлечены в учебный процесс путём подбора видов деятельности и заданий. Педагог своим примером должен показать и объяснить другим детям позитивное отношение к ребёнку с ОПФР, обучать учащихся приёмам общения и взаимодействия с детьми с ОПФР, стимулировать

Репозиторий ВГУ

и поощрять дружеские отношения. На уроках необходимо организовать атмосферу сотрудничества, свободного обращения за помощью, предложение помощи со стороны нормально развивающихся учащихся. Во внеклассных и внешкольных мероприятиях необходимо создавать условия для активного участия детей с ОПФР с учётом их физических возможностей. При этом учителя должны тесно сотрудничать с учителями-дефектологами, чтобы достигнуть оптимальных результатов при организации образовательного процесса и социальной адаптации ребёнка с ОПФР в условиях интегрированного обучения и воспитания.

Основными проблемами реализации интегрированного обучения и воспитания в Республике Беларусь остаются проблема готовности к современному обучению всех участников образовательного процесса, необходимость создания адаптивной образовательной среды в учреждении, формирования толерантного отношения к детям с ОПФР в обществе. Неблагоприятными для интегрированного обучения и воспитания детей в школе являются следующие обстоятельства: образовательная среда не всегда учитывает потребности каждого обучающегося; ребёнок приспосабливается к условиям обучения (школе, классу, учителю); ребёнок с особенностями часть учебных занятий проводит вне основного класса; учащийся с ОПФР обучается по отдельным учебным программам; педагоги не всегда профессионально подготовлены к работе с детьми с ОПФР; отношение: я терплю рядом с собой другого [5].

Заключение. Таким образом, в Республике Беларусь созданы условия для обучения и воспитания детей с интеллектуальной недостаточностью в общеобразовательных учреждениях. Создание условий для успешной адаптации ребёнка с особенностями психофизического развития к обучению в условиях интегрированного обучения и воспитания, понимание специфики работы, готовность оказать посильную помощь является приоритетным направлением деятельности педагогов.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в Кодекс с 29 янв. 2020 г. изм. и доп. не вносились. — URL: http://www.pravo.by (дата доступа: 10.12.2024).
2. *Олешкевич, В. И.* Организация интегрированного обучения и воспитания учащихся с особенностями психофизического развития : пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования, реализующих образовательные программы спец. образования / В. И. Олешкевич. — Минск : Белорус. гос. ун-т. 2015. — 191 с
3. *Перова, М. Н.* Методика преподавания математики во вспомогательной школе / М. Н. Перова. — М. : Просвещение, 1989. — 480 с.
4. Создание адаптивной образовательной среды в учреждении образования. — URL: http://bor-sch.minsk.edu.by (дата доступа: 10.12.2024).
5. *Змушко, А. М.* От интегрированного обучения — к инклюзивному образованию: ключевые проблемы и задачи / А. М. Змушко // Народная асвета. — 2013. — № 1. — С. 18—23.

УДК 378

Узденова Ксения Александровна
Учреждение образования «Детский сад № 2 г. Пинска», Пинск, Республика Беларусь, ksyna_2402@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕЗОННЫХ ИЗМЕНЕНИЯХ В ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИЗОИСКУССТВА

В статье рассматриваются теоретические аспекты формирования представлений о сезонных изменениях в природе средствами изобразительного искусства. Анализируются научные исследования учёных по обозначенной проблеме, характеризуются способы изобразительной деятельности как средства формирования представлений детей сезонных изменениях в природе.

Ключевые слова: дошкольный возраст; природа; сезонные изменения; представления; изобразительная деятельность; экологическая культура; изобразительное искусство.

Uzdenova Kseniya Alexandrovna
Institution Educational "Kindergarten No 2, Pinsk", Pinsk, Republic of Belarus, ksyna_2402@mail.ru

FORMATION OF IDEAS ABOUT SEASONAL CHANGES IN NATURE IN PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF ART

The article examines the theoretical aspects of the formation of ideas about seasonal changes in nature by means of fine art. The scientific research of scientists on this problem is analyzed, and the methods of visual activity as a means of forming children's ideas of seasonal changes in nature are characterized.

Key words: preschool age; nature; seasonal changes; representations; visual activities; ecological culture; visual art.

© Узденова К. А., 2025

Репозиторий БарГУ

Введение. Дошкольный возраст — это период активного познания окружающего мира, когда ребёнок учится выделять существенные признаки предметов и явлений, устанавливать причинно-следственные связи [1]. Особое место в развитии ребёнка занимает познание природы, её изменений в течение года. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о сезонных изменениях в природе — одна из важных задач дошкольного образования, способствующая развитию познавательной активности, любознательности и экологической культуры [2].

Основная часть. Проблема формирования представлений о сезонных изменениях в природе у детей, а также условия и факторы, способствующие этому процессу, исследовались мыслителями, философами и учёными различных направлений на протяжении многих веков, включая Я. А. Коменского, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского и других. В исследованиях Л. С. Выготского, А. М. Леушиной, А. А. Люблинской, Т. Д. Рихтерман, С. Л. Рубинштейна, О. А. Фунтиковой, Н. И. Чуприковой и других учёных подчёркивается, что восприятие сезонов года усложняется их основными характеристиками, такими как непрерывность, текучесть, необратимость и одномерность. В результате этого некоторые дети к окончанию дошкольного периода испытывают затруднения в понимании значений слов, относящихся к временным интервалам и последовательности времени, а также с трудом различают особенности каждого сезона. В связи с этим, для дошкольной педагогики актуальна задача поиска эффективных форм и методов, способствующих развитию у детей представлений о сезонных изменениях в природе. Одним из наиболее результативных способов формирования этих представлений у детей дошкольного возраста является изобразительная деятельность. Она вызывает положительные эмоции, способствует оригинальному восприятию замысла и развивает способность быстро «входить» в образ. Н. А. Ветлугина, Г. Г. Григорьева, Т. С. Комарова, И. А. Лыкова, Е. А. Флёрина и другие исследователи подчёркивают, что рисование, лепка и аппликация представляют собой ключевые инструменты для познания окружающего мира и формирования эстетического восприятия, так как они предполагают практическую, самостоятельную и творческую активность ребёнка. Л. С. Выготский подчёркивал важность «зоны ближайшего развития» для ребёнка, то есть того уровня, который он ещё не достиг, но может достичь при помощи взрослого. В контексте изучения природы это означает, что педагог должен подбирать задания и материалы, которые вызывают у ребёнка интерес и желание узнать больше [3]. Ж. Пиаже акцентировал внимание на роли активного действия в познании мира. Дети дошкольного возраста должны не просто наблюдать за изменениями в природе, но и активно взаимодействовать с ней, участвовать в исследовательской деятельности, что способствует формированию более глубокого понимания [2]. Т. С. Комарова подчёркивала, что изобразительная деятельность — это не просто развлечение, а один из важнейших способов познания мира [4]. Используя различные материалы и техники, ребёнок учится выражать свои впечатления, осмысливать увиденное, развивает мелкую моторику и координацию движений.

Изобразительное искусство — это мощный инструмент для формирования представлений о сезонных изменениях в природе у дошкольников. Оно позволяет ребёнку не только увидеть красоту и многообразие природы, но и выразить свои впечатления, закрепить полученные знания [4].

Формирование у детей дошкольного возраста представлений о сезонных изменениях в природе средствами изоискусства — это важный и эффективный процесс обучения и развития.

В дошкольном возрасте происходит активное познание окружающего мира, когда ребёнок учится выделять существенные признаки предметов и явлений, устанавливать причинно-следственные связи. Понимание сезонных изменений в природе помогает ребёнку сформировать целостную картину мира, увидеть его динамику и взаимосвязь. Развивается экологическая культура, знание о том, как меняется природа в течение года, как животные и растения приспосабливаются к этим изменениям. Экологическая культура формирует у ребёнка уважительное отношение к природе, понимание её ценности и необходимость бережного отношения к ней. Развиваются творческие способности, лучше запоминается информация. Через создание изображений, ребёнок не просто наблюдает за изменениями в природе, но и активно взаимодействует с ними, переживает их и запоминает.

Для формирования представлений о сезонных изменениях в природе необходимо:

1. Проводить наблюдения и обсуждения. Регулярные прогулки на природу, рассматривание деревьев, цветов, птиц, наблюдение за погодой, чтение книг и просмотр видеоматериалов о сезонных изменениях — всё это помогает ребёнку получать информацию и формировать представления о природе.

2. Создавать изображения. Рисование (красками, карандашами, фломастерами на тему «Весна», «Лето», «Осень», «Зима»), лепка (из пластилина, глины, соленого теста фигур животных, птиц, деревьев, цветов), аппликация (из бумаги, ткани, природных материалов (листьев, цветов, шишек, веток) — все эти виды деятельности позволяют ребёнку выразить свои впечатления от увиденного, закрепить полученные знания, проявить творческие способности.

3. Использовать различные техники. Использование разных техник, например, кляксографии (позволяет создавать абстрактные изображения, которые напоминают пейзажи или узоры природы), монотипии (позволяет создавать уникальные отпечатки, отражающие красоту и неповторимость природы),

Репозиторий БГПУ

граттажа (позволяет создавать изображения, напоминающие зимние пейзажи с заснеженными полями и деревьями) делает процесс создания изображений более увлекательным и позволяет ребёнку освоить новые способы выражения.

4. Интегрировать с другими видами деятельности. Совмещение изоискусства с музыкальными занятиями (прослушивание музыки, соответствующей теме сезона, пение песен, сопровождение изображений музыкальными инструментами), театрализованными играми (инсценировка сказок, стихотворений о природе, создание костюмов и декораций), подвижными играми помогает углубить знания и сделать процесс обучения более интересным и эмоциональным.

Важно помнить, что дети должны быть вовлечены в процесс создания изображений, им должно быть интересно и комфортно; педагог должен учитывать возрастные особенности детей, уровень их развития, интересы и потребности; Изобразительное искусство должно быть не только инструментом обучения, но и средством развития творческих способностей, фантазии, воображения детей.

Заключение. Таким образом, использование изоискусства для формирования у детей представлений о сезонных изменениях в природе не только способствует познавательному развитию, но и помогает раскрыть творческий потенциал ребёнка, сделать процесс обучения более ярким, интересным и эмоциональным. Роль изобразительной деятельности состоит в планировании, регуляции и контроле над деятельностью, в дополнении и объяснении связи с действительностью, в обобщении наглядно-представленного материала.

Список цитируемых источников

1. *Выготский, Л. С.* Психология развития ребёнка / Л. С. Выготский. — М. : Просвещение, 1984. — 512 с.
2. *Пиаже, Ж.* Психология ребёнка / Ж. Пиаже. — М. : Педагогика-Пресс, 1994. — 324 с.
3. *Выготский, Л. С.* Педагогическая психология / Л. С. Выготский. — М. : Педагогика, 1986. — 678 с.
4. *Комарова, Т. С.* Изобразительная деятельность в детском саду / Т. С. Комарова. — М. : Мозаика-Синтез, 2008. — 317 с.

УДК 378

Ферзалиева Анжела Тельмановна, *кандидат педагогических наук*
Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Сургут, Российская федерация, anzhela.ferzalieva@yandex.ru

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Статья посвящена актуальной проблеме подготовки будущих педагогов дошкольного образования к работе с одарёнными детьми. Анализируются существующие подходы к определению одарённости у дошкольников и рассматриваются эффективные методы и формы работы со студентами для формирования необходимых компетенций. Автором предложены рекомендации по улучшению системы подготовки педагогов для успешной работы с одарёнными детьми в дошкольных образовательных организациях с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного оразования.

Ключевые слова: одарённость; детская одарённость; индивидуализация образовательного процесса; профессиональная компетентность; готовность к работе с одарёнными детьми.

Ferzalieva Angela Telmanovna, *Candidate of Pedagogical Sciences*
Budgetary institution of higher education of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Ugra "Surgut State Pedagogical University", Surgut, Russian Federation, anzhela.ferzalieva@yandex.ru

FEATURES OF PREPARING FUTURE EARLY CHILDHOOD EDUCATION T EACHERS TO WORK WITH GIFTED CHILDREN

The article is devoted to the urgent problem of preparing future teachers of preschool education to work with gifted children. The existing approaches to determining the giftedness of preschoolers are analyzed and effective methods and forms of work with students for the formation of necessary competencies are considered. The author offers recommendations for improving the teacher training system for successful work with gifted children in preschool educational institutions, taking into account the requirements of the Federal State Educational Standard UP to.

Key words: giftedness; child giftedness; individualization of the educational process; professional competence; willingness to work with gifted children.

© Ферзалиева А. Т., 2025

Репозиторий БарГУ

Введение. Современное общество ставит перед системой образования задачу своевременного выявления и развития одарённости, выдающихся способностей и талантов детей с раннего возраста. Одарённые дети относятся к категории воспитанников с особыми образовательными потребностями, основной принцип работы с которыми подразумевает индивидуализацию образовательного процесса, учёт индивидуальных возможностей и способностей. Современная парадигма дошкольного образования, заложенная в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), ориентирована на развитие потенциала каждого ребёнка с учётом его уникальных особенностей. Принцип индивидуализации, провозглашенный в пункте 1.4 ФГОС ДО, предполагает построение образовательного процесса, учитывающего субъектную позицию ребёнка и предоставляющего ему право выбора образовательной траектории [1]. Этот принцип не только декларируется, но и последовательно реализуется на практике посредством личностно-ориентированного подхода, определяющего важность учёта индивидуальных потребностей каждого воспитанника, обеспечения условий для самовыражения и поддержки его темпа развития. Однако, несмотря на нацеленность Стандарта на индивидуализацию, реальная практика работы дошкольных образовательных организаций зачастую не в полной мере обеспечивает реализацию потенциала каждого ребёнка, в особенности, одарённых детей, что зачастую обусловлено недостаточной подготовкой педагогов к работе с данной категорией. Отсутствие необходимых знаний и навыков препятствует организации эффективного образовательного процесса для одарённых воспитанников. Таким образом, актуальность подготовки будущих педагогов к работе с одарёнными детьми остаётся одной из важнейших задач современного педагогического образования. Учитывая обозначенную проблему недостаточной готовности педагогов к работе с одарёнными детьми, рассмотрим требования к подготовке будущих специалистов в этой области.

Основная часть. О необходимости формирования у будущих педагогов дошкольного образования компетенций по работе с детьми с особыми образовательными потребностями говорится в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования, в части формирования ОПК-3, подчёркивающей формирование способности организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов [2]. В Профессиональном стандарте Педагога в общих требованиях, предъявляемых к компетенциям, включено создание условий для успешного развития детей через индивидуальный подход и дифференцированное обучение, ориентированное на учёт разнообразия образовательных потребностей детей [3]. Таким образом, опираясь на Федеральные государственные стандарты, можно сделать вывод о необходимости целенаправленной деятельности по формированию у студентов педагогических направлений компетенций, связанных с организацией педагогического взаимодействия с одарёнными детьми. Для эффективной подготовки будущих педагогов необходимо обратиться к исследованиям, определяющим структуру готовности к работе с одарёнными детьми.

Компетентностный подход к подготовке педагогов, работающих с одарёнными детьми, требует анализа существующих моделей профессиональной готовности. Исследования в данной области (Д. Б. Богоявленская, А. М. Матюшкин, В. Д. Шадриков, В. С. Юркевич и др.) позволяют выделить ключевые характеристики успешного педагога, выходящие за рамки традиционных профессиональных компетенций. В частности, В. Д. Шадриков, наряду с профессиональными, подчёркивает важность личностных качеств, таких как высокий уровень эмпатии, адаптивность и готовность к нестандартным ситуациям, а также широкий кругозор и интерес к современным социальным и культурным явлениям [4]. М. М. Кашапов и Н. В. Дударева дополняют этот перечень специфическими компетенциями, необходимыми для работы с одарёнными детьми: специализированная ориентация на работу с такими детьми, позитивная самооценка, высокий уровень саморегуляции, внутренний локус контроля, творческое мышление, способность к самоанализу и постоянному профессиональному самосовершенствованию, а также владение современными информационно-коммуникационными технологиями и развивающими методиками, стимулирующими исследовательскую и творческую активность учащихся [5]. Исходя из вышеизложенного, следует, что эффективная работа со студентами по формированию компетенций по работе с одарёнными детьми дошкольного возраста должна быть многоаспектной, опираться на интегративный подход и способствовать становлению не только профессиональной, но и личностной готовности к работе с одарёнными детьми. При этом следует учитывать как теоретическую, так и практическую подготовку будущих педагогов.

В аспекте теоретической подготовки, на наш взгляд, важно сформировать у студентов чёткое понимание современных подходов к определению детской одарённости. Так, А. И. Савенков рассматривает одарённость как генетически обусловленный компонент способностей, определяющий как конечный результат, так и темп развития [6]. Д. Б. Богоявленская, ссылаясь на определение из «Рабочей концепции одарённости», рассматривает одарённость как «системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» [7]. То есть, современные теории детской одарённости предполагают возможность её развития, поскольку говорят о динамичности данной характеристики, способности к изменению, в отличие от теорий одарённости прошлого, которые рассматривали её как статичную врожденную характеристику, априори не поддающуюся развитию.

Репозиторий Берг Г.

Для понимания структуры одарённости, многообразия и сложности изучаемого феномена целесообразно изучение существующих моделей одарённости, таких как модель многофакторной одарённости Р. Стернберга, многофакторная модель К. Хеллера («Мюнхенская модель одарённости»), «Трёхкольцевая модель одарённости» Дж Рензулли, модель интеллекта Дж. Гилфорда и другие. Знание структурных компонентов различных моделей одарённости позволит будущим педагогам изучить специфические аспекты каждой модели, сравнивать и сопоставлять их, применять теоретические знания для анализа конкретных случаев проявления одарённости.

Следующей важной составляющей теоретической подготовки является изучение особенностей проявления одарённости у детей дошкольного возраста, так как существует высокий риск упущения признаков одарённости в дошкольном детстве, что может быть связано с отсутствием у педагога необходимых знаний. Признаки одарённости могут носить как скрытый, так и явный характер. Воспитатели и узкие специалисты, работающие с детьми (музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагоги дополнительного образования) в условиях дошкольной образовательной организации, должны знать особенности проявления как общей, так и специальных видов одарённости (спортивной, музыкальной, литературной, артистической и др.), а также владеть методиками их диагностики, которые требуют тщательного изучения.

Немаловажным является изучение психологических особенностей одарённых детей. Педагог в практической деятельности может встретиться с двумя типами личности одарённых детей: с гармоничным типом и с дисгармоничным типом развития. Эффективность работы в данном направлении будет напрямую зависеть от понимания особенностей и личностных характеристик одарённого ребёнка с тем или иным типом личности и, в соответствии с этим, выбора адекватных форм педагогической поддержки.

Таким образом, теоретическая подготовка должна включать в себя следующие аспекты:

– изучение основных подходов к определению понятия детской одарённости и особенностям её проявления в дошкольном возрасте;
– знакомство с различными моделями одарённости;
– изучение различных методов диагностики для выявления одарённых детей в дошкольном возрасте;
– обзор существующих программ и методик развития одарённости у дошкольников;
– изучение психологических особенностей детей с признаками одарённости и т. д.

Рассмотрим аспекты практической подготовки, которые предполагают формирование навыков применения полученных знаний на практике. На данном этапе важно организовывать занятия в различных формах, интегрирующих теорию и практику. Например, известно, что дошкольный возраст является сензитивным для развития большинства способностей, особенно творческой направленности (музыкальных, изобразительных, хореографических и т. д.). При организации целенаправленного педагогического воздействия и создания соответствующей среды высока вероятность проявления признаков одарённости у детей, и, наоборот, при отсутствии соответствующих условий детская одарённость может остаться скрытой или «угаснуть». Поэтому педагог дошкольного образования должен уметь создавать условия для погружения ребёнка в атмосферу творческого поиска, исследовательской деятельности, активной игровой деятельности, способствующих проявлению имеющихся способностей и раскрытию потенциала каждого ребёнка. Эта задача частично решается при разработке индивидуального образовательного маршрута (далее — ИОМ) или индивидуальной программы для одарённого ребёнка. Студенты могут разрабатывать индивидуальные образовательные программы, учебные задания, игры и другие дидактические материалы, ориентированные на развитие определённых способностей одарённых детей.

Эффективным средством для формирования практических навыков работы с одарёнными детьми и взаимодействия с родителями являются имитационные игры и кейсы. Так, изучая кейсы, описывающие педагогические ситуации или задачи, студенты берут на себя роль педагога одарённого ребёнка или его родителей, ищут оптимальные пути решения проблемы, разыгрывают различные сценарии взаимодействия между участниками образовательных отношений, в том числе для решения конфликтных ситуаций. Также большую эффективность показывает разбор и анализ видеокейсов из опыта работы с одарёнными детьми с последующим коллективным обсуждением и разработкой стратегий взаимодействия. Кейсы могут включать видеоматериалы реальных занятий.

Неотъемлемой частью подготовки будущих педагогов является непосредственное взаимодействие с одарёнными детьми в условиях образовательных организаций. Данный этап предполагает проведение диагностики, систематическое наблюдение за детьми в различных видах деятельности (как самостоятельной, так и организованной), организация и проведение занятий с одарёнными детьми под руководством опытных наставников в рамках педагогической практики. Погружение в специализированную среду образовательных учреждений для одарённых детей, центров дополнительного образования, позволяет будущим педагогам расширить свой практический опыт и получить необходимые навыки. Повышение квалификации через активное участие в мастер-классах, семинарах, практикумах и онлайн-вебинарах, проводимых ведущими специалистами в области работы с одарёнными детьми, завершает компетентностную модель подготовки.

Заключение. Таким образом, эффективная подготовка будущих педагогов дошкольного образования к работе с одарёнными детьми требует интеграции теоретических знаний и практических навыков.

Репозиторий БГПУ

Использование различных форм и методов работы со студентами позволяет сформировать необходимые компетенции для успешной работы с этой категорией детей. Дальнейшее развитие системы подготовки должно быть направлено на усиление практической компоненты обучения, использование инновационных технологий и постоянное совершенствование методического обеспечения, а разнообразие форм практической подготовки будет обеспечивать всестороннее формирование профессиональных компетенций будущих педагогов.

Список цитируемых источников

1. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) // КонсультантПлюс. Россия: справ. правовая система. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/?ysclid=m5xm83jdl3492080790 (дата обращения: 15.01.2025).
2. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (с изменениями и дополнениями) : приказ Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 125 // КонсультантПлюс. Россия: справ. правовая система. — URL: https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440305_B_3_15062021.pdf (дата обращения: 15.01.2025).
3. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями и дополнениями от 25.12.2014) : приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н // КонсультантПлюс. Россия: справ. правовая система. — URL: https://base.garant.ru/70535556/ (дата обращения: 04.12.2024).
4. *Шадриков, В. Д.* Проблема системогенеза профессиональной деятельности / В. Д. Шадриков. — М. : Наука, 1982. —184 с.
5. *Кашапов, М. М.* Структура психологической готовности педагога к работе с одарёнными детьми / М. М. Кашапов, Н. В. Дударева // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. — 2013. — № 2. — С. 29—33.
6. *Савенков, А. И.* Детская одарённость и проблема содержания дошкольного образования / А. И. Савенков // Дошк. воспитание. — 1999. — № 12. — С. 2—14.
7. Рабочая концепция одарённости: федеральная целевая программа «Одарённые дети» / под ред. Д. Б. Богоявленской. — 2-е изд., расшир. и перераб. — М. : М-во образования и науки, 2003. — 95 с.

УДК 373

Филипенко Анна Казимировна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лида», г. Лида, Республика Беларусь, filipenko19021972@mail.ru

РАЗНОСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье представлен материал из опыта работы педагога дополнительного образования о разностороннем развитии личности ребёнка посредством организации туристско-краеведческой деятельности.

Ключевые слова: туристско-краеведческая деятельность; структура занятия; разностороннее развитие; туристические маршруты.

Filipenko Anna Kazimirovna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center No 1, Lida", Lida, Republic of Belarus, filipenko19021972@mail.ru

VERSATILE DEVELOPMENT OF A CHILD'S PERSONALITY THROUGH THE ORGANIZATION OF TOURIST AND LOCAL HISTORY ACTIVITIES

The article presents material from the experience of an additional education teacher on the diversified development of a child's personality through the organization of tourism and local history activities.

Key words: tourism and local history activities; lesson structure; diversified development; tourist routes.

Введение. Одной из первостепенных задач, которые сегодня ставит государство перед современным образованием, является разностороннее развитие личности ребёнка, что закреплено Кодексом Республики Беларусь об образовании [1]. Поэтому педагоги находятся в постоянном поиске новых направлений деятельности с воспитанниками и родителями для реализации данной задачи. В своей работе мы стремимся отобрать такие формы, методы и приёмы, которые бы позволили не «лепить» личность по заранее заданному образцу, а формировать человека, способного самостоятельно

© Филипенко А. К., 2025

Репозиторий БарГУ

и оперативно находить оптимальные пути и способы решения проблем в динамично изменяющихся условиях, обладающего социальными и нравственными убеждениями и, вместе с тем, здорового, способного к становлению и самореализации на первой ступени общего среднего образования.

Основная часть. Одним из таких направлений работы является реализация программы дополнительного образования детей и молодёжи туристско-краеведческого профиля базового уровня изучения образовательной области «Туризм». В государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития №1 г. Лида» кружок «Туризм» организован с воспитанниками 6—7 лет на бесплатной основе уже третий год. Практика и опыт работы показывают, что туристско-краеведческая деятельность обеспечивает формирование метапредметных компетенций, представленных в образовательных областях учебной программы дошкольного образования, формирует у детей практические туристские, трудовые умения и теоретические знания о малой родине, её историко-культурном и природном наследии. Помогает педагогу эффективно направить воспитательный процесс на развитие социально активной, образованной, нравственно и физически здоровой личности ребёнка. Развитие ребёнка идёт параллельно по трём направлениям: воспитательное, оздоровительное, познавательное.

На туристских маршрутах, совершенствуются движения в естественных природных условиях, обогащается и накапливается двигательный опыт детей, закладываются основы здорового образа жизни. Движение, чистый воздух, физические нагрузки, неформальное общение — это именно то, что нужно для укрепления и формирования здорового организма ребёнка. Ребятам предоставляется уникальная возможность не только в помещении, но и в естественных природных условиях развивать общую выносливость, скоростные и скоростно-силовые способности, общие координационные, и ориентационные способности. Дети познают азы техники и тактики движения и преодоления препятствий в природных условиях. Полученные знания, общую и специальную физическую подготовку ребята демонстрируют на спортивных мероприятиях «Беларусь — спортивная страна», «Наш спортивный город Лида», «Разам мы такая сіла!».

Туристско-краеведческая деятельность открывает большие возможности для трудового, экономического, экологического, нравственного, патриотического воспитания. Трудовое воспитание средствами туризма заключается в формировании умений и навыков самообслуживания и общественно полезной деятельности. Воспитанники готовят и, по возможности, ремонтируют снаряжение, одежду, делают описание маршрута. Благодаря этому не только усваивают элементарные приёмы бытового труда, но и учатся проявлять сознательную дисциплину, организованность, согласованность действий. В процессе подготовки к походам, распределении обязанностей, составлении плана подготовки похода, обсуждении необходимых материалов для похода у детей формируются элементарные экономические понятия, навыки социально-экономического и бережливого поведения.

Рассуждения с детьми: «А с чего начинается Родина?» — стали ключевым ориентиром изучения истории родного края, памятных и исторических мест, приобщения к историко-культурным, природным ценностям. Из практики отметим положительный резонанс предварительной работы. К примеру, перед походом по маршруту «Лидский замок», с воспитанниками были просмотрены эпизоды видеороликов: «Город Лида — 1323 год», «Лидский замок. Замок Гедимина», проведена беседа «Жемчужина города Лида», это способствовало вовлечению ребят в процесс рассуждений об историческом прошлом города, мотивировало на получение новых знаний в процессе похода. При планировании занятий на местности без прохождения маршрута результативны рассуждения «Я знаю название улиц нашего города», квесты «Что мы знаем о достопримечательностях Лиды», «Знатоки местности». Обязательным условием каждого занятия является информирование родителей о деятельности с детьми посредством видео и фотообзоров, рассказов, «рисованных писем». Чувство гордости за своих детей, которые восхищенно делятся впечатлениями от увиденного во время походов, демонстрируют знания истории своей малой родины, выступают инициаторами совместных походов, обеспечивает мотивацию родителей к участию в походах и экскурсиях.

Туристско-краеведческая деятельность позволяет каждому ребёнку двигаться вперёд, познавать, развиваться, проявлять инициативу, рассуждать, делать выводы. К примеру, занятия в кружке помогают решать вопрос обучения воспитанников умению ориентироваться на листе бумаги, строить простые планы, чертить схемы, ориентироваться от других объектов, описывать словами пространственные положения, используя различные предлоги, дети учатся способам переноса ориентировки в трёхмерном пространстве окружающего мира на ориентировку в двухмерном пространстве листа. Для решения этого вопроса внедряются в практику работы кружка упражнения «Нарисуй на схеме с помощью условных знаков предметы, расположенные на участке», «Шифровальщики», «Короткий маршрут», «Преобразуй схему». В процессе походов воспитанники приобщаются к коллекционированию. Собирая коллекцию, дети занимаются познавательно-исследовательской деятельностью, у них возникает желание больше узнать о предметах своей коллекции. Собираются коллекции «Памятные значки города», «Коллекции камней, древесины», «Гербарии», «Предметы быта земляков».

Динамичной вариативной формой организации процесса и целенаправленного взаимодействия педагога и воспитанников является занятие, которое включает содержание, формы, методы и средства обучения, применяемые для решения задач. Цель занятий туристско-краеведческого профиля — поднять и поддержать у воспитанников интерес к туристической деятельности, повысить эффективность обучения. В практике работы организуются с воспитанниками теоретические и практические занятия.

Репозиторий ВГПУ

В водной части теоретического занятия происходит настраивание воспитанников на сотворчество и содружество. В практике используются этюды «Мы туристы», «Делай как я», «Улыбка мой друг»; игровые упражнения «Что в рюкзаке», «Преодолей препятствия»; сюрпризные моменты. В основной части идёт закрепление знаний ранее изученного материала, определение и разъяснение цели занятия, изложение нового материала. Проводится инструктаж на самостоятельное выполнение детьми заданий и упражнений, идёт первичное закрепление новых знаний, применение их на практике, анализируются результаты. В заключительной части проводится анализ / самоанализ выполнения поставленных задач, определяются достижения.

Походы, туристические прогулки, экскурсии имеют свою структуру. На практических занятиях важна предварительная работа, предшествующее теоретическое занятие.

В вводной части практического занятия используются аудиосообщения, сюрпризные моменты. В основную часть занятия включается рассматривание плана-схемы, определение остановок для отдыха. Поход состоит из равнозначных, взаимосвязанных между собой частей: дороги до места отдыха, игр, познавательной деятельности на месте и дороги обратно. В первой части основной упор делается на ходьбу. Необходимо обращать внимание на осанку, качество движений и следить за дыханием. Организуя кратковременный отдых, следует предложить детям полюбоваться горизонтом, небом, понаблюдать за местностью, попить воды. По месту прибытия организуются наблюдения, совместные игры и упражнения. Для поиска исследуемого объекта используются компас, схемы, квизы, загадки. Далее предоставляется достоверная информация, исторические сведения, предлагаются к рассмотрению объекты, сделать эскизы или устные рассказы. Положительный отклик у детей вызывают видеорепортажи, диалоги, встречи с людьми, имеющими профессиональное отношение к объекту. В заключительной части проводится анализ похода, определяются достижения воспитанников, перспективы. В практике работы используются упражнения «Продолжи, сложным было…», «Что важно после похода».

Теоретические и практические занятия взаимосвязаны, решают задачи комплексно, позволяют формировать у воспитанников компетенции необходимые для обучения в школе.

Заключение. Таким образом, детский туризм есть именно тот вид деятельности, который наиболее эффективно помогает педагогу направить воспитательный процесс на развитие социально активной, образованной, нравственно и физически здоровой личности ребёнка. Туристско-краеведческая деятельность является инвестицией в разностороннее развитие личности ребёнка, его социальной и личностной успешности на первой ступени общего среднего образования.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]: 14 января 2022 г. № 154-З : принят Палатой представителей 21 декабря 2021 г. : одобрен Советом Республики 22 декабря 2021 г. // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243 (дата обращения: 30.12.2024).

УДК 378

Ханцевич Юлия Юрьевна
Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, yulia17769@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ СКАЗКИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье раскрываются особенности восприятия сказки детьми дошкольного возраста. Особое внимание автор уделяет значению сказок в развитии личности воспитанника.

Ключевые слова: сказка; восприятие сказки; дошкольник; восприятие.

Khantsevich Yulia Yurievna
State Educational Institution "Zhemchuzhnensky Kindergarten of Baranovichi District", Zhemchuzhnyy, Republic of Belarus, yulia17769@mail.ru

FORMATION OF ARTISTIC PERCEPTION OF FAIRY TALES BY PRESCHOOL CHILDREN

The article reveals the peculiarities of the perception of fairy tales by preschool children. The author pays special attention to the importance of fairy tales in the development of a children's personality.

Key words: fairy tale; perception of a fairy tale; preschooler; perception.

© Ханцевич Ю. Ю., 2025

Репозиторий БарГУ

Введение. Сегодня вопрос восприятия сказки детьми дошкольного возраста, на наш взгляд, является актуальным. Во времена информационных технологий, использование детьми гаджетов с раннего возраста, а также просмотр телевиденья отодвигает не только чтение сказок на второй план, но и чтение художественной литературы в целом. Отсюда у детей возникают сложности с восприятием сказок.

В своём исследовании мы ставим цель раскрыть особенности восприятия сказки детьми дошкольного возраста путём решения таких задач, как изучить особенности восприятия сказки детьми дошкольного возраста, раскрыть понятие «восприятие сказки».

Основная часть. Восприятие сказки — психический процесс, характеризуемый сложным соотношением логических и эмоционально-образных начал и рассматриваемый исследователями, как целостный процесс, основанный на связи познавательных и эмоциональных моментов. В развитии детей сказка играет огромную роль. Одной из важных мест занимает развитие речи. В наше время, когда детям заменяют родную речь гаджетами, происходит нехватка общения со сверстниками и взрослыми. Это ведет к тому, что дети плохо говорят, у них маленький словарный запас, что может приводить к задержке речевого развития. Благодаря сказкам у детей обогащается словарь, развивается связная речь и становится более эмоциональной, красивой. С помощью сказок дети учатся задавать вопросы, запоминать и воспроизводить отдельные фразы или словосочетания. Не зря сказка занимает особое место среди литературных произведений потому, что она обращается одновременно и к чувству, и к мысли детей, помогая им понять социальный мир. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Также через восприятие народной сказки происходит нравственное и патриотическое воспитание детей. Ребёнок учится различать добро и зло, что такое «хорошо», а что такое «плохо», учит детей разрешать конфликты. Народные сказки раскрывают детям такие темы, как: дружба (сказка «Теремок»), трудолюбие и взаимовыручка сказка «Репка»), ответственность за меньших, уважение к родителям, любовь друг к другу (сказки «Гуси-лебеди»), помогают распознать хитрость и обман (сказка «Лиса и Журавль»). Воспитываются гуманные чувства, такие как доброжелательность, добросердечность, сострадание и сопереживание [1]. В будущем дети начинают выражать справедливость, защищают слабых. Конечно, восприятие детьми художественной литературы является сложным процессом, так как у ребёнка небольшой жизненный опыт, а также непосредственное отношение к действительности. Поэтому ребёнок должен быть подготовлен воспринимать художественную литературу.

С раннего возраста он начинает знакомиться с народным творчеством через малые фольклорные формы: пестушки, потешки, прибаутки, считалки. Далее в жизнь ребёнка приходит народная сказка. Чтобы помочь ребёнку лучше понимать и воспринимать содержание сказок нужно подбирать сказки по возрасту детей, чтобы им было легко и интересно их слушать. Содержание сказки должно полностью соответствовать особенностям развития ребёнка на данном возрастном этапе. На первых этапах ребёнка привлекают яркие картинки, он подолгу может рассматривать их. Поэтому книги нужно подбирать яркие, красочные, с большими иллюстрациями, так как именно картинки являются основной опорой при прослеживании действия. Далее у него начинает возникать интерес к тексту. Очень важно читать и рассказывать сказку эмоционально, выразительно, так как у ребёнка возрастает интерес к сказке, и он лучше начинает воспринимать её.

Большое значение сказка несёт и для развития воображения. Здесь ребёнок может погрузиться в волшебный мир, взять на себя какую-либо роль. Это всё очень положительно влияет на общее развитие ребёнка.

Чтобы ребёнок лучше научился воспринимать сказку можно не только читать, но и играть. В игре ребёнку легче запомнить содержание сказки, главных героев, сюжет. Это могут быть дидактические игры, настольные, игры со строительными материалами, например, построить теремок из кубиков для животных. Также дети очень любят смотреть сказки. Здесь нам поможет театр. Сегодня огромное количество разнообразных видов театра можно приобрести как для домашнего пользования, так и в дошкольные учреждения, и вместе с ребёнком разыграть и посмотреть сказку. В изобразительном искусстве мы также можем нарисовать с детьми главных героев, слепить или сделать из бумаги, придумать и нарисовать сказку на новый лад, с новым сюжетом и главными героями. Также вместе с детьми можно сделать книжку с любимой сказкой, детей постарше привлечь к изготовлению атрибутов к театрализованной деятельности. Дать возможность ребёнку придумать свою, уникальную сказку, главных героев, продумать детали и образы. Это играет огромную роль в развитии творческого мышления, воображения, речи.

И конечно, важную роль в формировании восприятия сказки детьми дошкольного возраста играет семья. Именно родители во многом определяют круг читательских интересов. Эмоциональное, выразительное чтение мамы или папы благотворно влияют на развитие ребёнка. Каждая сказка несёт свой смысл, где родитель может найти пути воспитания ребёнка, может увидеть, что волнует его в данный момент, и как помочь ему с этим справиться. Сказки могут помочь решить множество проблем. Поэтому очень важно подбирать такие сказки, где ребёнок может чему-то научиться и применить эти навыки в реальной жизни.

Заключение. На протяжении всего дошкольного возраста, при правильной и систематической организации работы, восприятие сказок и художественной литературы в целом, только развивается и совершенствуется.

Репозиторий БГПУ

На сегодняшний день сказка — это одно из самых доступных средств полноценного развития каждого малыша. Поэтому не стоит преуменьшать ее роль в жизни детей — правильно подобранная сказка положительно влияет на эмоциональное состояние ребёнка, корректирует и улучшает его поведение, а также воспитывает уверенность ребёнка в себе и в своих силах.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.

УДК 37

Хвостенко Людмила Мечиславовна
Государственное учреждение образования «Санаторный детский сад № 9 г. Сморгони», Сморгонь, Республика Беларусь, hvostenko1973@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЁНОК И ПРИРОДА»

В статье рассмотрено значение интерактивных игр как эффективного средства познавательного развития детей старшего дошкольного возраста в образовательной области «Ребёнок и природа». Подчёркивается их роль в формировании экологической культуры, развитии любознательности и интереса к окружающему миру. Выявлены основные проблемы внедрения интерактивных игр, такие как недостаточная подготовка педагогов и риски чрезмерного использования электронных устройств. Приведены примеры интерактивных игр и предложены методические рекомендации по их интеграции в образовательный процесс. Сделан акцент на необходимости комплексного подхода, учитывающего возрастные особенности детей и способствующего формированию их познавательных и коммуникативных навыков.

Ключевые слова: интерактивные игры; дошкольное образование; познавательное развитие; образовательная область «Ребёнок и природа»; методические рекомендации.

Khvastsenka Liudmila Mechislavovna
State Educational Institution "Sanatorium nursery – garden No 9, Smorgon", Smorgon, Republic of Belarus, hvostenko1973@mail.ru

USING INTERACTIVE GAMES AS A MEANS OF COGNITIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGEIN THE PROCESS OF IMPLEMENTING THE EDUCATIONAL AREA «CHILD AND NATURE»

The article considers the importance of interactive games as an effective means of cognitive development of senior preschool children in the educational field "Child and Nature". Their role in the formation of environmental culture, development of curiosity and interest in the surrounding world is emphasized. The main problems of the implementation of interactive games are identified, such as insufficient training of teachers and the risks of excessive use of electronic devices. Examples of interactive games are given and methodological recommendations for their integration into the educational process are proposed. Emphasis is placed on the need for an integrated approach that takes into account the age characteristics of children and contributes to the formation of their cognitive and communication skills.

Key words: interactive games; preschool education; cognitive development; educational field "Child and Nature"; methodological recommendations.

Введение. В современном образовательном процессе особое внимание уделяется использованию интерактивных игр как эффективного средства познавательного развития детей старшего дошкольного возраста. Особенно актуально это в рамках образовательной области «Ребёнок и природа», где формируется экологическая культура и основы бережного отношения к окружающему миру. Дошкольный возраст является критическим периодом для формирования познавательных интересов и экологического сознания. Интерактивные игры, сочетающие в себе элементы обучения и развлечения, способствуют более глубокому усвоению знаний о природе, развитию любознательности и формированию устойчивого интереса к окружающему миру. Их применение позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным, что особенно важно в условиях современного информационного общества. Несмотря на очевидные преимущества интерактивных игр, существует ряд проблем, связанных с их внедрением в образовательный процесс. К ним относятся недостаточная методическая подготовка педагогов, ограниченный

© Хвостенко Л. М., 2025

Репозиторий БарГУ

доступ к качественным цифровым ресурсам, а также риски, связанные с чрезмерным использованием электронных устройств. Кроме того, важно учитывать индивидуальные особенности детей и обеспечивать баланс между традиционными и инновационными методами обучения. Цель исследования: раскрыть значимость и эффективность использования интерактивных игр для познавательного развития детей старшего дошкольного возраста в образовательной области «Ребёнок и природа». Задачи исследования: изучить психолого-педагогическую литературу по данной теме; раскрыть педагогический потенциал интерактивных игр для развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации образовательной области «Ребёнок и природа»;

Основная часть. Интерактивные игры — это современная форма организации обучения, которая позволяет активно вовлекать детей дошкольного возраста в процесс познания, используя игровые технологии. Эти игры являются мощным инструментом для активизации познавательных процессов, развития творческого мышления и стимулирования интереса к изучению окружающего мира. Такие игры отличаются высоким уровнем наглядности, что особенно важно для детей дошкольного возраста, у которых мышление имеет ярко выраженный образный характер. Интерактивные игры позволяют моделировать ситуации, недоступные в реальной жизни, создавая условия для углубленного изучения природных объектов и явлений.

Дети старшего дошкольного возраста характеризуются высокой познавательной активностью, стремлением к самостоятельному исследованию окружающей среды, развитием критического мышления и умением анализировать полученную информацию. Интерактивные игры стимулируют любопытство и интерес воспитанников, что способствует их активному включению в образовательный процесс. В отличие от традиционных методов обучения, эти игры позволяют детям дошкольного возраста самостоятельно открывать новое, экспериментировать и находить решения в процессе игры. Это помогает развивать критическое мышление, логику и творческие способности, а также формировать навыки коллективного взаимодействия и сотрудничества [1]. Интерактивные игры позволяют решать сразу несколько педагогических задач:

1. Формирование экологического мышления. Игры, направленные на изучение природы и её объектов, помогают лучше понять значимость окружающей среды и необходимость её защиты. Например, игры, где нужно спасти животных или очистить лес формируют чувство ответственности за природу.

2. Развитие познавательной активности. Интерактивные игры стимулируют интерес к окружающему миру, способствуют развитию логического мышления, наблюдательности и памяти. Например, игры, где нужно определить растения или животных по их описаниям развивают способность к анализу и обобщению.

3. Совершенствование коммуникативных навыков. Интерактивные игры часто предполагают участие нескольких детей, что способствует развитию умений работать в команде, договариваться, высказывать и отстаивать своё мнение.

4. Мотивация к обучению. Увлекательный сюжет игр, элементы соревнования и возможность немедленного получения обратной связи поддерживают интерес детей старшего дошкольного возраста к обучению и усиливают их стремление к познанию [2].

Одним из примеров эффективного использования интерактивных игр в данной образовательной области является игра «Экологическое путешествие». Эта игра представляет собой виртуальный тур по различным природным зонам, где дети старшего дошкольного возраста могут знакомиться с обитателями лесов, полей, рек и морей, решать задачи по защите окружающей среды, участвовать в викторинах и конкурсах [1].

Квест-игра «Зелёный патруль». Цель игры — помочь лесным жителям справиться с загрязнением. Воспитанники выполняют задания по уборке мусора, спасению животных и восстановлению растительности. Игра включает элементы соревнования и позволяет развивать навыки коллективной работы.

Игра «Экологический детектив». Дети старшего дошкольного возраста выступают в роли детективов, расследующих экологические преступления: загрязнение воды, воздуха или вырубку лесов. Они изучают улики, проводят эксперименты и делают выводы.

Для успешного использования интерактивных игр в образовательной области «Ребёнок и природа» важно соблюдать следующие методические рекомендации:

1. Разработать содержание игр с учетом возрастных особенностей детей и целей образовательной деятельности. Игры должны быть направлены на развитие познавательных процессов и соответствовать тематике образовательной области «Ребёнок и природа».

2. Использовать разнообразные формы игр: квесты, ролевые игры, симуляции, которые помогут максимально раскрыть потенциал каждого воспитанника.

3. Создавать условия для активного участия детей дошкольного возраста: обеспечивать доступ к материалам, игровым зонам, поддерживать атмосферу сотрудничества и творчества.

4. Интегрировать игры с другими видами деятельности: рисованием, исследовательской деятельностью, экспериментами, что позволит сделать процесс обучения более интересным и многогранным [3].

Репозиторий ВятГУ

5. Для успешного внедрения интерактивных игр необходимо проводить обучение педагогов, направленное на развитие их цифровой компетентности и умения эффективно использовать интерактивные ресурсы в образовательном процессе.

6. Регулярный мониторинг и оценка результатов использования интерактивных игр позволяют корректировать образовательный процесс и повышать его эффективность. Это может включать наблюдение за детьми, анализ их достижений и обратную связь от родителей.

Заключение. Таким образом, интерактивные игры являются эффективным средством познавательного развития детей старшего дошкольного возраста в образовательной области «Ребёнок и природа». Они способствуют формированию экологического сознания, познавательной активности, развивают логическое мышление и коммуникативные навыки. Учитывая возрастные особенности воспитанников и специфику образовательной области, использование интерактивных игр предоставляют уникальную возможность объединить обучение и развлечение, что делает образовательный процесс увлекательным и эффективным, а также игра позволяют педагогам достигать высоких результатов в воспитании экологически грамотных и сознательных граждан.

Список цитируемых источников

1. *Близорукова, О. Л.* Квест-игра / О. Л. Близорукова. — URL: https://dohcolonoc.ru/stati/10477-kvestigra.htm (дата обращения: 21.12.2024).
2. *Калиниченко, О. В.* Квест-технологии в ДОУ / О. В. Калинченко. — URL: http://nsportal.ru /detskiy-sad/raznoe/2017/02/23/-kvest-tehnologii-v-dou (дата обращения: 21.12.2024).
3. *Мингалева, А. Н.* КВЕСТ-технологии в образовательной деятельности ДОО / А. Н. Мингалева. — URL: https://www.pdou.ru/-categories/9/articles/2247 (дата обращения: 21.12.2024).

УДК 373.24

Хилькевич Юлия Владимировна
Государственное учреждение дошкольного образования «Детский сад № 79 г. Бреста», г. Брест, Республика Беларусь, hiljulia80@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ САЙТА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ЦЕЛЬЮ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

Представлен опыт работы государственного учреждения дошкольного образования «Детский сад № 79 г. Бреста» по использованию официального сайта с целью психолого-педагогического просвещения законных представителей воспитанников. Раскрыты теоретические основы использования сайта, функции сайта. Представлена структура официального учреждения дошкольного образования, раскрыты задачи. Сайт сегодня — это открытое, доступное родителям информационное пространство, комплексно отражающее деятельность учреждения образования, способствующее повышению компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения развития детей, эффективности образовательного процесса, рейтинга учреждения дошкольного образования.

Ключевые слова: сайт; родители; просвещение; информация; дошкольное учреждение.

Khilkevich Yulia Vladimirovna
State Institution of Preschool Education "Kindergarten No 79, Brest", Brest, Republic of Belarus, hiljulia80@mail.ru

USE OF THE SITE OF A PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTION FOR THE PURPOSE OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL EDUCATION OF LEGAL REPRESENTATIVES

Presents the experience of the state preschool education institution "Kindergarten No 79, Brest" in using the official website for the purpose of psychological and pedagogical education of legal representatives. The theoretical foundations of using the site and the functions of the site are revealed. The structure of the official preschool education institution is presented, and the tasks are revealed. The site today is an open information space accessible to parents, comprehensively reflecting the activities of an educational institution, helping to increase the competence of parents in matters of upbringing, teaching the development of children, increasing the efficiency of the educational process, and increasing the rating of a preschool educational institution.

Key words: website; parents; education; information; preschool.

Введение. Психолого-педагогическое просвещение родителей является неотъемлемой частью взаимодействия учреждения дошкольного образования (далее — УДО) и семьи. Благодаря психолого-педагогическому просвещению осуществляется повышение педагогической культуры родителей. Сайт

© Хилькевич Ю. В., 2025

Репозиторий БарГУ

государственного учреждения дошкольного образования «Детский сад № 79 г. Бреста» выступает средством психолого-педагогического просвещения законных представителей воспитанников. Официальный сайт позволяет познакомить родителей с учреждением дошкольного образования, с содержанием работы с детьми, коллективом педагогов, повысить педагогическое образование законных представителей воспитанников. Сайт позволяет законным представителям не только накапливать знания в области воспитания детей, но и поучаствовать в опросах, познакомиться и принять участие в мероприятиях, акциях, проводимых в УДО, посмотреть видеофрагменты занятий, утренников, развлечений, совершить виртуальные экскурсии, поиграть в интерактивные игры.

Основная часть. В процессе психолого-педагогического просвещения происходит передача знаний или информации. Важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребёнком. Это возможно, если педагоги и родители становятся союзниками и единомышленниками в решении задач воспитания и успешной социализации подрастающего поколения [1, с. 14]. Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада [2, с. 41]. Н. Ф. Виноградова, Г. Н. Година, Л. В. Загик, Т.Н. Доронова и другие известные педагоги-учёные настаивали на разнообразии форм и методов работы детского сада с родителями. Ведущая роль в этом деле отводилась заведующему детским садом, так как в его обязанности входит создание условий для развития всех форм работы с семьёй [3, с. 60].

Сайт (англ. Site — место, площадка, участок) — совокупность страниц, расположенных в Интернете под одним доменным именем. Часто сайт называют веб-сайтом. Слово «веб» попало в русский язык из английского (англ. Web — сеть, паутина) и применяется теперь в обоих языках для обозначения терминов, связанных с глобальной сетью «Интернет». Понятие «Сайт» является краеугольным в сфере мировой веб-индустрии и применяющимся не только в рамках профессиональной терминологии, но и в обыденной речи [4]. Требования к ведению и использованию сайта указаны в нормативных правовых актах: Указ Президента Республики Беларусь от 01.02.2010 № 60 «О мерах по совершенствованию использования национального сегмента сети Интернет» [5], Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29.04.2010 № 645 «О некоторых вопросах интернет-сайтов государственных органов и организаций и признании утратившим силу постановления Совета Министров Республики Беларусь от 11.02.2006 № 192» [6]. Исходя из этого, сайт учреждения дошкольного образования является неотъемлемой частью современной жизни. Он позволяет обеспечить более удобное и оперативное информационное взаимодействие между родителями и педагогами. Благодаря сайту родители могут получать актуальную информацию о режиме дня, мероприятиях, питании и других важных моментах, связанных с пребыванием и воспитанием их ребёнка. Кроме того, на сайте УДО можно размещать фото- и видеоматериалы, отражающие жизнь и успехи детей. Это позволяет родителям визуально увидеть, как и чем занимается их ребёнок, а также делает взаимодействие с педагогами более прозрачным и открытым. Адрес официального сайта детского сада — https://ds79.brestgoo.gov.by/. Наличие официального интернет-сайта продиктовано как требованиями государства, так и требованиями современного общества. Родители хотят знать все об УДО, и в качестве источника информации в первую очередь они используют сайт. Официальный сайт УДО создаёт, поддерживает имидж учреждения, помогает изучить потребности, предпочтения родителей, знакомит с дополнительными услугами, даёт ответы родителям по вопросам воспитания, обучения, развития детей. Структура сайта государственного учреждения дошкольного образования «Детский сад № 79 г. Бреста» включает следующие разделы:

1. Главная страница. На главной странице размещаются новости, анонсы мероприятий, т. е. та информация, которая может интересовать законных представителей.

2. О нас. Включает такие вкладки, как: «Условия приёма в учреждение дошкольного образования»; «Администрация УДО»; «Структура и режим работы учреждения дошкольного образования»; «Коллектив УДО»; «Социально-психологическая служба»; «Фотогалерея»; «Новости УДО».

3. Одно окно. Меню раздела: «График работы администрации»; «График приёма граждан»; «Административные процедуры»; «Вышестоящие организации»; «Телефонный справочник»; «Контакты».

4. Образовательный процесс. В разделе большинство информации представлено для законных представителей воспитанников. Включает следующие вкладки: «Учебная программа дошкольного образования»; «Дополнительное образование детей и молодежи»; «Информатика без розетки»; «Патриотическое воспитание»; «Вывучаем родную мову», «Лето».

В разделе есть мини-библиотека для родителей, представлены QR-коды для аудио-воспроизведения белорусских сказок, информация об объединениях по интересам, функционирующим в учреждении дошкольного образования с учётом запросов законных представителей и наших возможностей.

5. Родителям. Данный раздел сайта очень содержательный. Включает маршруты выходного дня, где представлено множество виртуальных экскурсий для воспитанников и их родителей: «Фотоэнциклопедия Беларуси» (включает такие разделы, как природа, животные, города, архитектура, туризм, музеи, культура), виртуальные туры по г. Бресту, Мемориальному комплексу Брестская крепость-герой, музеям Беларуси. По QR-коду родители могут перейти к играм и стихотворениям по теме «Музеи Ленинского района г. Бреста».

Репозиторий БарГУ

Следующий большой раздел, который представлен законным представителям воспитанников — «Безопасность жизнедеятельности», где родители знакомятся с мультимедийными материалами МЧС, консультациями по формированию представлений о правилах безопасного поведения и правилах поведения в чрезвычайных ситуациях.

Большой популярностью у законных представителей воспитанников пользуется рубрика «Наши будни», где родители могут увидеть видеоролики праздников, занятий, развлечений. Данная рубрика позволяет познакомить законных представителей с содержанием и методами воспитания детей в условиях учреждения дошкольного образования, позволяет оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приёмы домашнего воспитания.

Педагог-психолог ведёт рубрики «Стоп, насилие!», «Советы нашего педагога-психолога», «Совет по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних». Много материала представлено по таким актуальным темам как, питание и оздоровление. Так же актуальную информацию в данный раздел размещают учителя-дефектологи, руководители физического воспитания, медсестра. Представленная информация является актуальной для законных представителей наших воспитанников и будущих наших родителей.

6. Попечительский совет. В разделе представлен отчёт о расходовании финансовых средств попечительского совета за 2024 год, план деятельности совета.
7. Методическая копилка. Раздел для воспитателей дошкольного образования.
8. Основы безопасной жизнедеятельности. Представлена наглядно-изобразительная продукция, видеоролики, аудиоролики, акции.
9. История, традиции, достижения учреждения дошкольного образования.
10. Об оказании ситуационной помощи инвалидам. Представлен алгоритм оказания помощи для обеспечения доступа родителям-инвалидам наравне с другими законными представителями к УДО, оказывается ситуационная помощь в зависимости от вида и выраженности имеющегося у инвалида нарушения здоровья.
11. Защита персональных данных. Представлен объём и категории обрабатываемых персональных данных законных представителей и воспитанников.
12. Первичная профсоюзная организация.

Для удобства пользования сайтом вынесены вкладки быстрого доступа: новости УДО, контакты, фотогалерея, электронные обращения, условия приёма в учреждение дошкольного образования.

Сайт УДО является не только презентационным, то есть представляет собой информацию об учреждении, коллективе педагогов, сведения о проведённых мероприятиях и анонсы предстоящей работы, но и осуществляет всестороннее освещение образовательной, научнометодической, общественной деятельности учреждения, обмен опытом, наличие опросов. Официальный сайт УДО является средством распространения информации, способствует взаимодействию всех участников образовательного процесса. Ответственность за формирование, ведение и обеспечение функционирования сайта УДО, а также за его соответствие требованиям Указа, Положения и Инструкции возлагается на руководителя УДО [7]. Сайт полезен и родителям, которые только собираются отдать детей в УДО. Им предложены статьи по адаптации воспитанников, формы заявлений и договоров, а также другая информация по воспитанию детей.

Беседы с родителями показывают, что первое знакомство с УДО родители получают через интернет-сайт. В ходе обращения в управление по образованию администрации Ленинского района г. Бреста законный представитель получает направление в детский сад, имеет общее представление об УДО, а за более детальными, актуальными данными обращается к сайту, считая его наиболее достоверным источником информации.

Качество репутации УДО напрямую определяется полнотой представленной информации на его официальном интернет-ресурсе. Задача официального сайта УДО состоит в том, чтобы привлечь законных представителей к дополнительным услугам, предоставляемым учреждением. Одной из таких услуг УДО является проведение занятий в плавательном бассейне.

Функциональный сайт — это постоянная командная работа не только администрации, но и всего коллектива педагогов. Информацию предоставляют на сайт воспитатели дошкольного образования, дефектологи, руководители физического воспитания, педагог-психолог. Важно, чтобы предоставляемая на сайте информация всегда была актуальной, поэтому одной из функциональных обязанностей заместителя заведующего по основной деятельности является координация деятельности по обновлению, расширению материала, улучшению дизайна сайта. Информационный материал на сайте должен отвечать требованиям достоверности, информативности, доступности, понятности. Педагоги перед размещением информации на сайт, знакомят администрацию с её содержанием.

Заключение. Результатом использования интернет-сайта являются: повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения, развития детей, повышение эффективности образовательного процесса, повышение рейтинга УДО. Сайт даёт возможность рассказать о своих успехах, поблагодарить родителей за активное участие в жизни УДО. Считаем необходимым расширять возможности использования сайта как формы взаимодействия с законными представителями. В будущем планируем организовать проведение дистанционных конкурсов, добавление опросников с целью объективной

Репозиторий БарГУ

оценки работы учреждения, а также уточнения позиций по различным направлениям деятельности учреждения, в которых могут принять участие все законные представители. Например, в мае месяце планируем разместить на сайте 2 опросника: «Удовлетворённость работой учреждения дошкольного образования», опрос родителей на зачисление детей старшего дошкольного возраста в оздоровительный лагерь.

Подводя итоги, можно сказать, что сегодня сайт УДО — это открытое, доступное родителям информационное пространство, комплексно отражающее его деятельность.

Список цитируемых источников

1. *Катович, Н. К.* Теоретические основания организации взаимодействия учреждений образования с семьёй / Н. К. Катович, Т. П. Елисеева // Выхаванне і дадатк. адукацыя. — 2011. — № 3. — С. 14.
2. *Данилина, Т. А.* Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй / Т. А. Данилина // Дошкольное воспитание, 2005. — № 1. — С. 41.
3. *Доронова, Т. Н.* Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т.Н. Доронова // Дошкольное воспитание. — 2000 — № 1. — С. 60.
4. Сайт. Что же это такое? — URL: https://3soft.by/articles/sayt-chto-zhe-eto-takoe (дата обращения: 10.12.2024).
5. «О мерах по совершенствованию использования национального сегмента сети Интернет» : Указ Президента Респ. Беларусь от 01.02.2010 № 60 / Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь // Pravo.by. — URL: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=p31000060 (дата обращения: 17.12.2024).
6. «О некоторых вопросах интернет-сайтов государственных органов и организаций и признании утратившим силу постановления Совета Министров Республики Беларусь от 11.02.2006 № 192» : Постановление Сов. Министров Респ. Беларусь от 29.04.2010 № 645 / Информационно-правовая система // ЭТАЛОН ONLINE. — URL: https://etalonline.by/document/?regnum=C21000645 (дата обращения: 27.12.2024).
7. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь к 2023/2024 учебному году / Белорусский национальный образовательный Интернет-портал // edu.gov.by. — URL: https://edu.gov.by/urovni-obrazovaniya/srenee-obr/srenee-obr/informatsiya/2023-2024-uchebnyy-god (дата обращения: 27.12.2024).

УДК 373.21

Чайко Гулнора Алижановна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 23 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, sad23@lida.edu.by

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЁЙ ПО ВОСПИТАНИЮ ЗДОРОВОГО РЕБЁНКА

В статье раскрыты основные аспекты взаимодействия педагогического коллектива с законными представителями воспитанников по проведению физкультурно-оздоровительных мероприятий в учреждении дошкольного образования, направленных на укрепление и сохранение здоровья детского организма, достижение положительных результатов в физическом развитии детей. Адресуется педагогическим работникам, занятым в сфере дошкольного образования.

Ключевые слова: здоровый образ жизни; взаимодействие; образовательный процесс.

Gulnora Alizhanovna Chayko
State Educational Institution “Kindergarden No 23, Lida”, Lida, Republic of Belarus, sad23@lida.edu.by

KINDERGARTEN’S INTERACTION WITH THE FAMILY TO RAISE A HEALTHY CHILD

The content of the article reveals the main aspects of the interaction of the teaching staff with the legal representatives of pupils in carrying out physical culture and recreation activities in a preschool educational institution aimed at strengthening and preserving the health of the child’s body, achieving positive results in the physical development of children. It is addressed to teachers working in the field of preschool education

Key words: healthy lifestyle; interaction; educational process.

Введение. В Республике Беларусь забота государства о здоровье населения по праву является одним из приоритетных направлений государственной политики страны. В связи с прогрессирующим снижением доли здоровых детей проблема формирования, сохранения и укрепления здоровья детей в настоящее время рассматривается как фактор национальной безопасности [1].

© Чайко Г. А., 2025

Репозиторий БарГУ

Основная часть. Одно из приоритетных направлений деятельности учреждения дошкольного образования — сохранение и укрепление здоровья воспитанников путём формирования у них сознательного отношения к собственному здоровью. Как известно, развитие и воспитание ребёнка во многом зависит от окружающих взрослых и от того, какой пример (положительный или отрицательный) они подают своим поведением. Поэтому сознательное отношение к собственному здоровью и здоровью детей в первую очередь следует формировать у родителей [2]. Цель образовательной деятельности — воспитать физически развитого, жизнерадостного ребёнка путём формирования у него осознанного отношения к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни посредствам установления доверительных, партнерских отношений с родителями детей. Это возможно в том случае, если фундаментом станет совместная детско-родительская физкультурно-оздоровительная деятельность, организованная на базе учреждения, при которой взрослые личным примером будут подкреплять осознанное желание детей быть здоровыми. Такая работа способствует установлению дружеских отношений между поколениями, следованию положительному примеру, развивает социальные эмоции и мотивы, а также налаживает межличностные отношения как нравственную основу социального поведения. Успешное решение задач по воспитанию здоровых детей достигается при условии заинтересованного и активного партнерства воспитателей и родителей, тесном сотрудничестве педагогического коллектива учреждения образования и законных представителей воспитанников, а также на основе открытости учреждения образования. Для достижения максимального эффекта в формировании навыков здорового образа жизни и жизненно важных двигательных умений у детей, свою работу мы строим по принципам единства с семьёй: добровольности; компетентности методов психолого-педагогического воздействия (нетрадиционные формы); современности; единства (обследование уровня развития и состояния здоровья, определение перспективы физической подготовленности каждого ребёнка и группы); системности (охват всех сторон физического воспитания: оптимизация двигательной активности, развитие двигательных навыков, психофизических качеств); преемственности (поддерживание связей между возрастными категориями, учёт разноуровневого развития и состояния здоровья); индивидуального подхода к каждому ребёнку и семьям.

В ходе взаимодействия с родителями воспитанников решаются следующие задачи: создавать систему взаимодействия с семьёй в процессе воспитания у детей интереса к занятиям физкультурой и спортом на основе открытости учреждения образования; максимально использовать имеющиеся ресурсы: образовательные и материально-технические; формировать жизненно необходимые навыки в соответствии с индивидуальными особенностями; обеспечивать физическое и психическое благополучие; формировать у детей систему знаний о собственном теле, здоровом образе жизни, культурно-гигиенических навыках.

В учреждении образования разработана система работы с воспитанниками и их родителями по приобщению к здоровому образу жизни. Педагогическим коллективом определено перспективное взаимодействие и разнообразные формы работы с семьями воспитанников по воспитанию здорового ребёнка.

На начальном этапе изучении вопроса физического воспитания в семье было проведено анкетирование «Физкультура и спорт в Вашей семье», которое позволило выявить значимости отдельных факторов, влияющих на физическое развитие в каждой семье воспитанников, изучить культуру здоровья семьи, выявить индивидуальные особенности детей для построения дальнейшей работы с ними и внедрения эффективных программ физкультурно-оздоровительной направленности в семье.

Результаты анкетирования позволили условно разделить родителей на три группы:

1 — родители, недооценивающие знания физического воспитания, не уделяющие внимания этому вопросу;

2 — родители, разделяющие взгляды на воспитание у детей здорового образа жизни, но им не хватает знаний, опыта, свободного времени;

3 — родители, которые с удовольствием занимаются с детьми физической культурой, стремятся воспитать здорового ребёнка. Такие родители — опора воспитателя в работе с семьями детей.

Для вовлечения родителей 1-й и 2-й групп в физкультурно-оздоровительную деятельность были намечены пути, формы и приёмы совместной деятельности, целью которой было привлечь родителей к сотрудничеству, пропагандировать здоровый образ жизни, привить любовь к физическим упражнениям.

Проводились традиционные формы взаимодействия с семьями воспитанников, такие как беседы — индивидуальные и групповые, где обсуждались характерные особенности физического развития детей, возможные формы организации совместной двигательной деятельности дома, на улице, а также рекомендовались пособия из библиотеки детского сада, включающие развивающие игры оздоровительной направленности: В. Н. Шебеко «В мире движений: от 3 до 5 лет»; В. А. Шишкина «Подвижные игры для детей дошкольного возраста»; В. А. Шишкина «Умнейка. 5—6 лет. Методические рекомендации. Физическая культура, здоровье, гигиена». Использование данных пособий и включение подвижных игр в семейное общение поможет родителям ненавязчиво развивать физические качества своих детей, обогащать их двигательный опыт.

Проведение родительского собрания с участием активных родителей (третья группа), позволило наладить более близкий контакт с семьями воспитанников, познакомить с задачами учреждения на учебный год, обсудить интересующие вопросы, обменяться мнениями, наметить дальнейшие планы по работе с законными представителями по реализации задач физического развития.

Репозиторий БарГУ

Организация консультационных встреч: «Какими видами спорта можно заниматься», «Роль подвижных игр в воспитании здорового ребёнка», «Развитие физических качеств у детей дошкольного возраста», «Весёлая физкультура дома» способствовала повышению компетентности в области физического воспитания.

Для родителей были подготовлены рекомендации. Поднимать в ребёнке самооценку с помощью совместных усилий, замечать и хвалить любое, даже самое мелкое достижение ребёнка. Прислушиваться к ребёнку в выборе физических приоритетов, учитывать желание при выполнении физических упражнений. При выборе комплекса упражнений учитывать возраст и индивидуальные особенности ребёнка. Важно использовать комплекс упражнений до тех пор, пока не будет доведён до идеального исполнения. Если у ребёнка что-то не получается, необходимо оказать поддержку и ни в коем случае не ругать и смеяться над ним. Следить за правильностью выполнения всех физических упражнений. Быть примером для ребёнка.

Придерживаясь данных рекомендаций, родители, на наш взгляд, смогут привить любовь к спорту и физическим упражнениям, сформировать физическую культуру и просто увлечь детей, что будет способствовать укреплению здоровья.

Разработка и оформление стендовой информации позволила познакомить родителей с задачами физического воспитания, с вопросами, касающимися здорового образа жизни, правильного питания, организации режима, закаливания, подбора физкультурного инвентаря и др. Так же предоставлялась информация в форме экспресс-листовок, такие как: «Игры с мячом», «Поиграем всей семьёй», где родители имели возможность узнать, какие движения можно разучить с ребёнком, о правилах той или иной игры.

Организовывали фотовыставки «Мы спортивные, ловкие и сильные!», где родители получали фотоотчет о проведённых мероприятиях: физкультурный праздник «Осень в гости к нам пришла», досуг «Беларусь — страна спортивная», «В гости к птицам и лесным зверям», посредствам чего родители узнавали новости о спортивных достижениях своих детей.

Знакомство с опытом других родителей по проведению семейных выходных позволил организованный челлендж «Физкультуру я люблю — здоровье берегу!», который расширил представления родителей и детей об интересных формах семейного досуга.

Привлечение родителей и детей к изготовлению атрибутов своими руками, способствовало сближению взрослых и детей. Родители приняли участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, оказали помощь в изготовлении дорожки «Здоровья», лепбука «Вместе поиграем» с картотекой подвижных игр, составленного с учетом возрастных особенностей детей, а также нетрадиционного оборудования для физкультурно-оздоровительной деятельности.

Привлечение родителей к активному взаимодействию, повышению их компетентности в воспитании здоровой и физически развитой личности, способствовали проводимые дни открытых дверей «Развиваемся вместе», где законные представители воспитанников знакомились с физкультурно-оздоровительной работой в учреждении, понаблюдали за своими детьми, оценивали результаты своего воспитания.

Для оптимизации двигательной активности детей, успехов в укреплении здоровья и полноценного физического развития, поддержания постоянного интереса родителей по данному вопросу организован родительский клуб «Шаг навстречу». Цель родительского клуба — повышение родительской компетентности, сплочение родителей с педагогическим коллективом, передача опыта разных поколений при помощи физической культуры. В клубе организуются тренинги, проводятся деловые игры, творческие и практические занятия. Проводятся беседы на разнообразные темы с практическим показом. В заседаниях участвуют педагог-психолог, медицинская сестра, руководитель физического воспитания. Такие мероприятия позволяют осознать значимость физкультурно-оздоровительной работы с детьми как дома, так и в детском саду.

Интересной стала совместная практическая деятельность участников клуба по разработке «Маршрутов выходного дня» с разнообразной тематикой: «Игры на лыжной прогулке», «Выходим на футбольную площадку», «Игры на асфальте», «На велосипеде за здоровьем». По результатам таких прогулок проводились фотопрезентации проведённых оздоровительных семейных досугов, которые способствовали созданию положительного микроклимата в семье, установлению доверительных отношений между взрослыми и детьми, пропаганде здорового образа жизни.

Наряду с образовательными мероприятиями, проводимыми в рамках учреждения, большой популярностью пользуются физкультурно-развлекательные с непосредственным участием родителей «Мама, папа я — спортивная семья», «Весёлые старты», «Дедушки и папы – бравые солдаты!». Такие мероприятия вызывают положительный эмоциональный отклик как у детей, так и у родителей.

На протяжении пяти лет в учреждении функционируют объединения по интересам «Здоровячок», «Детский фитнес», направленные на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий для удовлетворения их естественной потребности в движении и дозирование физической нагрузки с учётом состояния здоровья и функциональных возможностей организма ребёнка, укрепление здоровья обучающихся, посредством развития основных физических качеств.

Результаты уровня физической подготовленности воспитанников, достижений в процессе проведения занятий демонстрируются при проведении дней открытых дверей ежеквартально, что позволяет

Репозиторий БарГУ

родителям знакомится с физкультурно-оздоровительной работой, осваивать физические упражнения, тем самым у них формируются практические умения в области физического воспитания ребёнка.

Заключение. Активное привлечение родителей к участию в образовательном процессе формирует интерес и положительное отношение детей дошкольного возраста к регулярным занятиям физкультурой и спортом, прививает правила культуры поведения и межличностного общения, воспитывает бережное отношение к здоровью, способствует формированию спортивных семейных традиций. Позволяет повысить педагогическую компетентность родителей, объединить усилия дошкольного учреждения и семьи в вопросах сохранения и укрепления здоровья настоящего и будущих поколений людей.

Список цитируемых источников

1. Государственная программа «Здоровье народа и демографическая безопасность» на 2021—2025 годы. — URL: https://-pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100028 (дата обращения: 05.01.2025).
2. *Доскин, В. А.* Растём здоровым : пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры / В. А. Доскин, Л. Г. Голубева. — М. : Просвещение, 2002. — 96 с.

УДК 373

Чайковская Екатерина Владимировна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лида», г. Лида, Республика Беларусь, cajkovskaakata@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена вопросам формирования художественного восприятия у дошкольников. Рассмотрены основные подходы к содержанию работы с детьми по формированию художественного восприятия.
Ключевые слова: искусство; восприятие; метод; воспитание; средства.

Chaikovskaya Ekaterina Vladimirovna,
State Educational Institution "Preschool child development center No 1, Lida ", Lida, Republic of Belarus, cajkovskaakata@gmail.com

FORMATION OF ARTISTIC PERCEPTION IN PRESCHOOL CHILDREN

The article is devoted to the formation of artistic perception in preschool children. The main approaches to the content of work with children on the formation of artistic perception are considered.
Key words: art; perception; method; education; means.

Введение. Приобщение ребёнка к искусству важно для его эстетического развития, так как при этом приобретается социокультурный опыт. Именно культура, являясь идеальным средством самовыражения, помогает человеку стать личностью. В дошкольном возрасте дети получают начальные сведения об искусстве, общаясь с разными его видами. В целостном процессе приобщения к миру культуры и эстетическим ценностям происходит активизация нравственно-эстетических чувств и познавательных интересов. В настоящее время формирование умения у детей дошкольного возраста распознавать художественные средства выразительности в произведениях искусства занимает особое место в художественно-эстетическом воспитании. Знакомство детей дошкольного возраста с художественными средствами выразительности в произведениях искусства включено в учебную программу дошкольного образования в образовательную область «Изобразительное искусство».

Основная часть. Формирование умения распознавать художественные средства выразительности в произведениях искусства в дошкольном возрасте имеет не только образовательное значение, но и воспитательное. Это способствует развитию эстетических чувств, эмоционального отклика на воспринимаемый объект изобразительного искусства. Как указывала Т. Г. Казакова, «художественные средства в искусстве есть выразительное изображение как реальных, так и фантастических явлений, в которых концентрированно отражаются эмоциональные стороны действительности, а поэтому выражаются общезначимые чувства, характеры людей» [1]. Выразительными средствами искусства являются цвет, линия,

© Чайковская Е. В., 2025

Репозиторий БарГУ

форма, композиция, точка, штрих, контур, силуэт, фактура, пропорции, ритмичный ряд, симметрия, тон, светлость и другие. Формирование умения распознавать выразительные средства художественного образа в произведениях искусства, происходит наиболее плодотворно в дошкольном возрасте, через художественное восприятие.

Художественное восприятие — способность, лежащая в основе любого художественного творчества. Развитие художественного восприятия возможно уже в дошкольном возрасте, что обусловлено рядом факторов. Во-первых, оно представляет собой целостный способ отражения мира, органичный целостному мировосприятию дошкольника. Во-вторых, развитие художественного восприятия происходит исключительно на основе опыта собственного творчества, а создание изображений является тем видом творчества, в котором ребёнок данной возрастной категории проявляет максимальную активность [2].

Педагог знакомит детей с объектами окружающего мира в разных видах деятельности, на прогулке, экскурсиях, обращает внимание на форму, объём, размер, цвет и другие признаки, приучает сравнивать предметы по выделенным признакам. В процессе рассматривания художественных произведений обращает внимание на способы передачи увиденного художниками, скульпторами, музыкантами, демонстрируя простейшие способы изображения. Таким образом, дети используют усвоенный способ в создании собственных произведений в рисовании, лепке, аппликации. В практической художественной деятельности у каждого ребёнка складывается свой стиль изображения, проявляется свой собственный творческий почерк. Художественное восприятие — способность, лежащая в основе любого художественного творчества. Развитие художественного восприятия возможно уже в дошкольном возрасте, что обусловлено рядом факторов. Во-первых, оно представляет собой целостный способ отражения мира, органичный целостному мировосприятию дошкольника. Во-вторых, развитие художественного восприятия происходит исключительно на основе опыта собственного творчества, а создание изображений является тем видом творчества, в котором ребёнок данной возрастной категории проявляет максимальную активность [3].

Художественное восприятие не может быть в полной мере развито у ребёнка дошкольного возраста, прежде всего на уровне осознанности этого процесса. В то же время дети дошкольного возраста обладают богатыми возможностями художественно-творческого развития. Художественное восприятие требует активной работы многих механизмов психики: непосредственно-отражательных и интеллектуальных, репродуктивных и продуктивных, причём их соотношение на разных уровнях восприятия различно. Различны поэтому те умения и навыки, которые необходимы для полноценного восприятия.

Основываясь на психологических теориях художественного восприятия С. Х. Раппопорта, можно выделить три уровня восприятия произведений изобразительного искусства.

Первый — *элементарный* — восприятие сюжетной стороны произведения. Видимым становится только то, что изображено, а, как изображено – остается незамеченным.

Второй — *высокий* — восприятие идейного содержания, смысла произведения. При этом в процесс восприятия включается больше чувственных элементов. Внутреннее соучастие связано с проникновением не только в содержание, но и в форму произведения. Все элементы картины составляют неразрывное целое, постигается их взаимосвязь, слияние в единый художественный образ произведения.

Третий — *художественное видение*. Это особый способ организации воспринимаемого материала, выделения в нём художественно значимых моментов, оценки предметов и явлений с точки зрения соответствия их художественному идеалу. Характер эстетических переживаний углубляется, происходит обогащение художественного восприятия. Восприятие достигает целостного характера.

Для формирования у детей старшего дошкольного возраста умения распознавать художественные средства выразительности в произведениях искусства используются следующие методы и приёмы:

– словесные (беседа, искусствоведческий рассказ, рассказ-образец личностного отношения педагога к картине, загадки, чтение художественных произведений и рассказов в рамках занятий образовательной области «Художественная литература», и в рамках этических бесед);

– наглядные (показ примера, наблюдение, рассматривание репродукций картин, книжных иллюстраций, в рамках занятия образовательной области «Изобразительное искусство»);

– практические (упражнение);

– игровые (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры).

В содержание работы с воспитанниками целесообразно включить беседы «А нужны ли нам картинки в книгах?», «Что хотел показать художник?», «Что такое художественные средства выразительности?»; занятия «Что за мастер рисует картинки в книге?», «Виды живописи». Отличным ресурсам является игровая деятельность. К примеру, дидактические игры: «Чаепитие у Винни-Пуха», «Разноцветные пятна», «Помоги мне исправить ошибку» «Вернисаж»», «Угадай портрет», «Собери пейзаж», «Из чего состоит пейзаж», «Времена года», «Ассоциации», «Помоги мне исправить ошибку», «Из чего же, из чего сделан натюрморт», «Палитра», «Увеличительное стекло», «Перспектива», «Краски природы», «Шапочки и шарфики», «Дорисуй», «Волшебная палитра»; сюжетно-ролевые игры «Я — художник-иллюстратор!», «Путешествие в библиотеку», «На вернисаже».

Использование произведений изобразительного искусства обогащает эстетическое восприятие ребёнка, развивает интерес к искусству, способность не только чувствовать красоту, распознавать художественные средства выразительности, но и передавать её в своём творчестве. Благодаря общению

Репозиторий БГПУ

с искусством, ребёнок узнаёт о разнообразии художественных материалов. Посещая музеи, выставки, они видят многообразие произведений изобразительного искусства. Педагог знакомит их с различными видами, жанрами и учит распознавать художественные средства выразительности в произведениях искусства. Поэтому результативными формами работы будут экскурсии в музей, тематические выставки картин; рассматривание репродукций картин и беседа по их содержанию. К примеру, «Цветы и фрукты» (И. Хруцкий), «Утро в сосновом бору» (И. Шишкин), «Сказка инея и восходящего солнца» (И. Грабарь), «Стрекоза» (И. Репин), «Берёзовая роща» (А. Куинджи).

Заключение. Таким образом, целенаправленная работа по формированию художественного восприятия у детей дошкольного возраста помогает накапливать массу разнообразных, в том числе и эстетических, впечатлений. Искусство оказывает широкое и многостороннее воздействие на человека и его духовное развитие. Встреча с произведением искусства не делает ребёнка сразу духовно богатым или эстетически развитым, но опыт эстетического переживания помнится долго, и ребёнку всегда хочется вновь ощутить знакомые эмоции.

Список цитируемых источников

1. *Большаков, В. П.* Ценности культуры и время (некоторые проблемы современной теории культуры) / В. П. Большаков. — Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2012. — 112 с.
2. *Дятлова, О.* Разноцветные песенки. Творческо-эстетическое развитие дошкольников в процессе изобразительной деятельности / О. Дятлова, Р. Калинина, Н. Варкки // Дошкольное образование. —2004. — № 4. — С. 32.
3. *Кушаев, Н. А.* Основы эстетического воспитания : пособие для учителя / Н. А. Кушаев. — М. : Просвещение, 1986. — 238 с.

УДК 378

Черенкевич Полина Геннадьевна
Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, polina.chebotar@internet.ru

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

В статье рассматриваются особенности речевой активности детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Описываются методы и приёмы формирования речевой активности у данной категории детей.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи; логопед; речевая активность; дети дошкольного возраста.

Cherenkevich Polina Gennadievna
State Educational Institution "Zhemchuzhnenskiy Kindergarden of Baranovichi District", Zhemchuzhnyy, Republic of Belarus, polina.chebotar@internet.ru

FEATURES OF THE FORMATION OF SPEECH ACTIVITY IN CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT

The article deals with the peculiarities of speech activity of preschool children with general underdevelopment of speech. The methods and techniques of formation of speech activity in this category of children are described.

Key words: general underdevelopment of speech; speech therapist; speech activity; preschool children.

Введение. Речевая деятельность для ребёнка дошкольного возраста является средством приобретения знаний, источником развития всех психических функций, инструментом самовыражения и познания окружающего мира. Именно от уровня речевого развития ребёнка дошкольного возраста в значительной степени зависит успешность его социализации в обществе. Всякая задержка в ходе речевого развития, а тем более тяжёлые нарушения речи, затрудняют общение ребёнка с другими детьми и взрослыми и в какой-то мере исключают его из разных видов деятельности. Общее недоразвитие речи (далее — ОНР) I уровень речевого развития (далее — I ур. р. р.) характеризуется крайне низкой степенью речевого развития, практически полной несформированностью вербальных средств коммуникации. Типичные признаки: резко ограниченный словарь, состоящий из звукокомплексов и аморфных слов; отсутствие фразы; ситуативное понимание речи; неразвитость грамматических навыков; нарушение фоне-

© Черенкевич П. Г., 2024

Репозиторий БарГУ

матического восприятия. Диагностируется логопедом с учётом данных анамнеза и обследования всех компонентов языковой системы. Коррекционная работа с детьми, находящимися на первом уровне речевого развития, направленна на совершенствование понимания речи, активизацию речеподражания и речевой инициативы, формирование невербальных психических функций.

Основная часть. Для речи детей с ОНР (I ур. р. р.) характерны такие признаки, как несформированная фразовая речь; словарный запас скудный; предложения сокращены до одного слова; значений слов непонятно, понимание речи ситуативное; артикуляция неправильная, нечёткая, ребёнок неправильно произносит звуки либо они вовсе недоступны ему; переставление слогов местами, сокращение слов до 1—2 слогов; недоступен фонематический анализ слов; использование в общении лепета, жестов, мимики, аморфных слов, звукоподражаний. Причём мимика всегда применяется к месту.

Дети с ОНР (I ур. р. р.) являются особой категорией детей, которые испытывают трудности в развитии своих речевых навыков. ОНР означает, что у детей таких отставание в развитии речи от их сверстников.

Наибольшая активность в овладении языком будет достигнута тогда, когда дети будут вовлечены в активную речевую работу. Развитие речевых навыков происходит постепенно, а не мгновенно. Успех в освоении навыков речи зависит от развития активности ребёнка, его способности воспринимать информацию и мыслить. С детьми с ОНР (I ур. р. р.), коррекционная работа направлена на закрепление понимания речи, активизацию речеподражания и речевой инициативы, формирование невербальных психических функций [4]. Речевое развитие включает в себя: пользование речью как средством общения и культуры; улучшение активного словаря; формирование грамматически правильной монологической и диалогической речи; повышение речевого творчества; развитие фонематического слуха у детей и интонационной культуры речи; знакомство с различной детской литературой, понимание детских произведений на слух; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [3].

Родители и педагоги играют очень важную роль в развитии речи у детей с ОНР (I ур. р. р.). Они могут помочь им развивать речевые навыки через игры, повторение звуков и слов, а также разговоры. Развитие речевой активности у детей с ОНР (I ур. р. р.) может требовать много времени и старания. Но, с поддержкой и помощью близких и профессионалов, эти дети могут достичь заметных улучшений и продвинуться на пути развития своей речи. Формирование речевой активности у детей дошкольного возраста с ОНР (I ур. р. р.) является наиболее важным. Исходя из задач по развитию речи, подбираем методы и приёмы, направленные на развитие речевой активности дошкольников. Формой организации для таких детей могут быть предложены специально организованные занятия с логопедом, так и повседневная жизнь детей. Главным пунктом в речевом развитии ребёнка является стимулирование его активной речи. Это достигается за счёт комплексного и систематического использования разных методов и приёмов. Наглядные методы формирования речевой активности у детей с ОНР (I ур. р. р.): наблюдение природе и за живыми объектами; рассматривание картинок и изображений; работа с реальными предметами; изобразительная наглядность. Практические методы формирования речевой активности у детей с ОНР (I ур. р. р.): дидактические игры; упражнения, направленные на тренировку и установку правильного звукопроизношения; коммуникативные игры, которые способствуют развитию навыков общения и связной речи. Словесные методы формирования речевой активности у детей с ОНР (I ур. р. р.): чтение стишков, потешек, прибауток, сказок; чтение и рассказывание произведений и рассказов; заучивание стихотворений с использованием наглядности.

Одним из элементов формирования речевой активности являются упражнения на артикуляцию. Дети с ОНР (I ур. р. р.) часто испытывают затруднения с точной артикуляцией звуков, поэтому логопед применяет различные упражнения, направленные на тренировку и установку правильного звукопроизношения. Упражнения проводятся в игровой форме, их обычно связывают с естественными мимическими движениями. Например, при выполнении упражнения «Улыбка» (цель: развитие подвижности губ), ребёнку предлагается вспомнить, как он улыбается, когда ему весело, когда видит маму, дарят подарок и т. п. Рекомендуется выполнять подобные упражнения в повседневной жизни ребёнка, в учреждении дошкольного образования в режимных моментах. Например, упражнение «Умываем личико» способствует активизации мимических мышц, «Почисти язык зубками» активизирует работу кончика языка.

Для развития фонематического слуха используются специальные игры и задания, которые помогают детям различать звуки в словах. Такие задания способствуют развитию слухового восприятия. Чаще всего работа по развитию фонематического слуха начинается с формирования умения различать неречевые звуки и бытовые шумы. Детям предлагается не только узнавать и различать различные звучания (например, звучание детских музыкальных инструментов), но и подражать их звукам в речи: «бом» — стучит барабан, «ду-ду» — звучит дудка, «динь-динь» — звонит колокольчик и т. п.

Самым эффективным приёмом формирования речевой активности в работе с детьми является использование малых форм фольклора [1]. Если сопровождать действия ребёнка словом, это способствует непроизвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ритм речи, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл. При использовании малых фольклорных форм с детьми с ОНР (I ур.р.р.) рекомендуется использовать тексты, которые содержат «звукопродражания» голосам животных («наши уточки с утра — кря-кря-кря»), короткие слова («где ладошка — тут»),

Репозиторий БарГУ

обозначающие действия и т. п. Однако необходимо отметить, что формирование речевой активности у детей с ОНР (I ур. р. р.) требует индивидуального подхода и терпения. Логопед должен учитывать особенности каждого ребёнка, его возрастные и интеллектуальные возможности, а также создавать стимулирующую и поддерживающую атмосферу для развития речевых навыков.

Заключение. Таким образом, активизация речи детей осуществляется в разных видах деятельности. Формирование речевой активности — это важный и сложный процесс, который требует систематической работы и применения индивидуального подхода. Важно обогащать и активизировать словарь детей, используя различные методы и приёмы словарной работы с учётом особенностей каждого ребёнка и особенностей каждого вида деятельности; поощрять активное движение и интерес к изучению ребёнка, общаться с ним больше во время игры. Это поможет развить у него правильную, эмоционально насыщенную и красивую речь.

Список цитируемых источников

1. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі для ўстаноў дашкольнай адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання — URL: https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf. (дата обращения04.01.2025).
2. *Артёменко, О. Н.* Формирование диалогической речи у детей с ОНР / О. Н. Артёменко, Н. И. Семернина // Международный журнал экспериментального образования. — 2011. — № 8. — С. 42—43.
3. *Бойкова, С. В.* Развитие лексико-грамматического строя речи у дошкольников с ОНР / С. В. Бойкова // Логопед в детском саду. — 2006. — № 3. — С. 21—30.
4. *Жукова, Н. С.* Преодоление общего недоразвития речи у детей: кн. для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичёва. — Екатеринбург : КнигоМир, 2011. — 320 с.
5. *Филичёва, Т. Б.* Воспитание и обучение детей с ОНР дошкольного возраста: метод. рекомендации / Т. Б. Филичёва. — М. : Дрофа, 2011. — 362 с.

УДК 378

Шабуневич Екатерина Ивановна
Государственное учреждение образования «Гимназия № 1 г. Копыля имени Н. В. Ромашко», Копыль, Республика Беларусь, eshabunevich@mail.ru

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СВОЙСТВАХ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ

В статье рассмотрены вопросы формирования представлений о свойствах природных материалов у детей 5—7 лет. Описываются результаты педагогического эксперимента по формированию представлений о свойствах природных материалов посредством исследовательской деятельности. Характеризуются методы, которые способствуют формированию представлений о свойствах природных материалов процессе экологического воспитания детей.

Ключевые слова: экологическое воспитание; исследовательская деятельность; дошкольный возраст; свойства природных материалов.

Shabunevich Ekaterina Ivanovna
State Educational Institution "Gymnasium No1 of Kopyl named after N. V. Romashko", Kopyl, Republic of Belarus, eshabunevich@mail.ru

RESEARCH ACTIVITIES OF CHILDREN AGED 5-7 YEARS AS A MEANS OF FORMING IDEAS ABOUT THE PROPERTIES OF NATURAL MATERIALS

The article discusses the issues of forming ideas about the properties of natural materials in children aged 5—7 years. The results of a pedagogical experiment on the formation of ideas about the properties of natural materials through research activities are described. The methods that contribute to the formation of ideas about the properties of natural materials in the process of environmental education of children are characterized.

Key words: environmental education; research activities; preschool age; properties of natural material.

Введение. Сегодня экологические проблемы преобладают над всеми другими проблемами современности, а экологическое образование и воспитание детей является мировой проблемой. Насущная задача современного образования — сформировать экологическое мировоззрение у подрастающего поколения. Для этого необходим экологический всеобуч — образование на экологической основе, экологизация знания. В связи с потребностью общества в изменении экологического мышления, миропонимания людей возникает необходимость в переориентации системы образования на новую стратегию усвоения ценностей

© Шабуневич Е. И., 2025

Репозиторий БарГУ

и формирования на этой основе экологической культуры личности, направленной на гармонизацию отношений человека с природой [1, с. 3]. По мнению Л. В. Моисеевой новизна экологического образования проявляется в изменении подхода к ознакомлению воспитанников с природой от биологического к экологическому, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии, доступные детям 5—7 лет [2, с. 5]. Основы экологического воспитания закладываются в детстве и исследовательская деятельность с природным материалом играет в этом важную роль. Основной проблемой формирования представлений о свойствах природных материалов у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста является недостаток практического опыта взаимодействия воспитанников с природными материалами, а так же недостаточная организация опытно-экспериментальной деятельности.

Исходя из обозначенной проблемы нами была определена цель нашего исследования: теоретическое обоснование и экспериментальная апробация программы формирования представлений о свойствах природных материалов. Объектом исследования выступал процесс формирования у детей 5—7 лет представлений о свойствах природных материалов. Предмет исследования: исследовательская деятельность как средство формирования у детей 5—7 лет представлений о свойствах природных материалов.

Основная часть. Формирование экологических представлений является одной из важнейших задач в воспитания детей дошкольного возраста. Для определения содержания экологических представлений был провёден анализ учебной программы дошкольного образования Республики Беларусь. Познавательное развитие детей дошкольного возраста предусматривает формирование, расширение и обогащение представлений об окружающем мире, умение устанавливать закономерности в окружающем природном и рукотворном мире, воспитание бережного отношения к нему. Поставленные задачи реализуются посредством реализации содержания образовательной области «Ребёнок и природа». Данная область включает в себя следующие разделы: неживая природа, растения, животные, организм человека [3, с. 7].

В. А. Сухомлинский писал: «Процесс познания окружающей действительности является ничем не заменимым эмоциональным стимулом мысли. Для ребёнка дошкольного и младшего школьного возраста этот стимул играет исключительно важную роль. Истина, в которой обобщаются предметы и явления окружающего мира, становится личным убеждением детей при условии, что она одухотворяется яркими образами, оказывающими воздействие на чувства. Как важно, чтобы первые научные истины ребёнок познавал в окружающем мире, чтобы источником мысли были красота и неисчерпаемая сложность природных явлений… Ребёнок по своей природе — пытливый исследователь, открыватель мира» [4, с. 7].

Исследовательская деятельность в работе с детьми не только формирует у детей представления о природных материалах, но и даёт возможность детям проявить самостоятельность, а также развивает чувство ответственности и дисциплинированности, бережливости.

В рамках нашего исследования для достижения поставленных задач применялись различные методы, приёмы и средства, направленные на повышение уровня представлений о свойствах природных материалов.

С целью обогащения практического опыта взаимодействия детей с природными материалами нами было обеспечено использование природных материалов в различных видах деятельности. Так, в процессе художественной деятельности воспитанники создавали рисунки в технике монотипия (оттиск листьями, фруктами, самостоятельно изготовленными штампами из картофеля); изготавливали аппликации и объёмные фигуры из природного материала.

Использование информационно-коммуникационных технологий позволило повысить эффективность обучения и сделало процесс более интересным и доступным. Просмотр обучающих мультфильмов и видеофильмов дал возможность познакомить воспитанников со свойствами и явлениями природы, которые не представляется возможным увидеть и познать в реальности. Из обучающих фильмов дети узнали о сталактитах, урагане, песчаной буре и так далее. Для воспитанников были организованны различные виртуальные экскурсии, например, «Экскурсия на Северный полюс». С целью сравнения звучания различных материалов использовались звукозаписи (шум моря, звук грома, шелест листьев и прочие). Использование различных интерактивных заданий и игр позволило ребятам закрепить и проверить свои экологические представления.

Особое внимание уделялось проведению организованных прогулок и наблюдению за природными явлениями и объектами. Но, основной упор в процессе формирования представлений о свойствах природных материалов делался на использование игр-экспериментов.

В процессе игр-экспериментов ребёнок не просто наблюдает, а активно вмешивается в процесс, манипулирует с предметами, изменяет условия, чтобы увидеть, как это повлияет на результат. Игры-эксперименты стимулируют развитие логического мышления, аналитических навыков, умения устанавливать причинно-следственные связи, проводить наблюдения и делать выводы на основе полученных данных. Дети описывают свои наблюдения, задают вопросы, делятся впечатлениями, что способствует речи и коммуникативных навыков. В ходе игр и экспериментов с природным материалом у детей развиваются сенсорные способности: улучшается тактильная чувствительность, развивается умение различать запахи, цвета и формы. Исследовательская деятельность, процесс проб и ошибок позволяет детям дошкольного и младшего школьного возраста задавать вопросы, проверять гипотезы и делать выводы [5, с. 7].

Репозиторий БГПУ

Экспериментирование было включено во все виды деятельности воспитанников. В ходе экспериментальной деятельности у детей формировались представления об отличительных особенностях природных материалов (почвы, песка, камней и так далее), об агрегатных состояниях воды, свойствах воздуха, а также формировалось умение сравнивать характерные проявления неживой природы в разные сезоны.

После реализации запланированных мероприятий нами была проведена повторная диагностика участников экспериментальной группы. Результат показал, что уровень знаний и представлений о свойствах природных материалов у воспитанников повысился. Поэтому мы склонны утверждать, что внедрение и использование исследовательской деятельности с природными материалами оказывает положительное влияние на усвоение представлений о свойствах природных материалов.

Заключение. Результаты данного исследования направлены на то, чтобы показать актуальность планомерной, систематической работы, организованной с опорой на принципы детского развития, а также использования разнообразных средств и методов с целью организации исследовательской деятельности воспитанников для формирования представлений о свойствах природных материалов.

Полученные результаты могут быть полезны при организации работы по формированию представлений о свойствах природных материалов у детей 5—7 лет в условиях дошкольного и начального образования, а также для саморазвития личности.

Список цитируемых источников

1. *Казаручик, Г. Н.* Экологическое воспитание детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошк. образования с белорус, и рус. яз. обучения / Г. Н. Казаручик. — Минск : Нац. ин-т образования, 2014. — 71 с.
2. *Моисеева, Л. В.* Альтернативные модели экологического образования / Л. В. Моисеева. — Екатеринбург : УрГПУ, 2004. — 156 с.
3. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : Нац. ин-т образования, 2022. — 479 с
4. *Сухомлинский, В. А.* Сердце отдаю детям. Издание четвёртое / В. А. Сухомлинский. — Киев : Радянська школа, 1973. — 154 с.
5. *Шабуневич, Е. И.* Влияние игр-экспериментов на формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста : материалы VI Барановичского научно-образовательного форума «Новатор — 2024», Барановичи, 16 октября 2024 г. / Барановичский. гос. ун-т; редкол.: В. В. Климук (гл. ред.) [и др.] / Е. И. Шабуневич. — Барановичи, 2024. — С. 306.

УДК 378

Шахрай Татьяна Ивановна, Трефилова Инна Сергеевна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 7 г. Ганцевичи», Ганцевичи, Республика Беларусь, ddu7@gancevichi.edu.by

ДОШКОЛЬНОЕ ЛЕСНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В статье представлен опыт управленческой деятельности руководства учреждения дошкольного образования по повышению профессиональной компетентности педагогов в вопросах воспитания у детей бережного отношения к природе через внедрение в образовательный процесс социально значимой формы экологического воспитания дошкольников — дошкольного лесничества «Лесной дозор». Представленный опыт успешно апробирован на практике и показал положительные результаты в экологическом воспитании дошкольников.

Ключевые слова: природа; экологическая культура; природоохранное поведение; воспитание; подрастающее поколение.

PRESCHOOL FORESTRY AS AN EFFECTIVE FORM EDUCATION OF THE BASICS OF ECOLOGICAL CULTURE IN PRESCHOOL CHILDREN

Shakhrai Tatyana Ivanovna, Trefilova Inna Sergeevna
State Educational Institution "Kindergarten No 7, Gantsevichi", Gantsevichi, Republic of Belarus, ddu7@gancevichi.edu.by

The article presents the experience of the management of preschool educational institutions in improving the professional competence of teachers in raising children to respect nature through the introduction into the educational process of a socially significant form of environmental education for preschoolers — preschool forestry "Forest Watch". The presented experience has been successfully tested in practice and has shown positive results in the environmental education of preschoolers.

Key words: nature; ecological culture; environmental behavior; upbringing; the younger generation.

© Шахрай Т. И., Трефилова И. С., 2025

Репозиторий БарГУ

Введение. Реальность нашего времени такова, что природа всё настойчивее требует к себе бережного отношения, так как человек проявляет к ней потребительское и жестокое отношение. В связи с этим необходимо приложить максимум усилий для воспитания подрастающего поколения с новым уровнем экологической культуры и природоохранного поведения. Работу в данном направлении следует начинать уже в дошкольном возрасте, когда сердце малыша открыто для добра, искренности и благородных поступков [1, с. 3].

Основная часть. В государственном учреждении образования «Детский сад № 7 г. Ганцевичи» в 2023 году открылось дошкольное лесничество «Лесной дозор» — новая, социально значимая форма экологического воспитания дошкольников. В рамках его деятельности реализуется совместный экологический проект детского сада и Ганцевичского лесхоза «Дошкольное лесничество как эффективная форма воспитания у детей дошкольного возраста основ экологической культуры». Цель проекта — воспитание у детей экологически обоснованного отношения к природе. Перед открытием «Дошкольного лесничества» в рамках межведомственного взаимодействия администрацией детского сада совместно с руководством Ганцевичского лесхоза разработана и утверждена нормативная правовая база: Соглашение о сотрудничестве, Положение о дошкольном лесничестве. Составлен план работы на учебный год, где отражены образовательная, воспитательная, природоохранная и исследовательская деятельности. Данные направления включены в три блока плана: работа с воспитанниками, педагогами и законными представителями. Формы проведения мероприятий разнообразны. Широко используются интерактивный и нетрадиционный подходы. Содержание плана не остается статичным – оно может меняться исходя из новых задач, идей, возникающих в процессе работы. Руководство обеих организаций в равной степени несёт ответственность за безопасную организацию работы в дошкольном лесничестве и участие детей в мероприятиях природоохранной направленности. Приказами назначены специалисты, ответственные за работу дошкольного лесничества. На основании заявлений родителей приказом заведующего в дошкольное лесничество зачислены 14 воспитанников, которые исследуют, изучают, наблюдают, оберегают природу, заботятся о ней, участвуют в мероприятиях экологической направленности.

Для реализации экологического проекта необходим грамотный управленческий ресурс, направленный на качественную организацию методической работы с кадрами, что способствует созданию высокопрофессионального педагогического коллектива. Прежде всего, был выявлен уровень знаний педагогов по проблеме экологического воспитания детей, их профессиональные затруднения, проанализирована их готовность к деятельности. С этой целью проводились анкетирование, опрос, тестирование, индивидуальные беседы, минутки общения, велось наблюдение за деятельностью педагогов. Это позволило разглядеть их сильные стороны для использования в дальнейшей работе. Следующий шаг — формирование мотивации у педагогов к работе в режиме экологического проекта. Стимулами повышения уровня мотивации стали похвала, поощрение инициативы и самостоятельности, привлечение к участию в разработке методических материалов, творческих презентаций, приём «престижных поручений», требующий проявления профессионализма, креативного подхода и организаторских способностей.

Должное внимание уделялось самообразованию педагогов. В методическом кабинете работали постоянно действующие выставки научно-методической литературы, сделаны подборки статей периодических изданий и материалов образовательных интернет-сайтов, разработаны памятки и брошюры по вопросам ознакомления воспитанников с природой. Полученные в ходе самообразования теоретические знания систематизировались, уточнялись и конкретизировались в ходе консультаций и методических уроков.

Эффективной формой методического сопровождения воспитателей стала «Мастерская творческого педагога», где проводились мастер-классы и творческие отчёты, широко использовались интерактивные методы.

Параллельно шла работа по созданию развивающего предметно-пространственного окружения, необходимого для обучения детей природоохранной деятельности. На контроле руководства стояли вопросы о выполнении требований к среде по её безопасности, насыщенности, доступности, комфортности, привлекательности, современности, грамотному построению и учету возраста воспитанников. Среда представлена экологической комнатой и уголками природы во всех возрастных группах, а также миниарием «Лесной уголок», клумбами и цветниками и оснащена наглядным, развивающим, дидактическим, игровым материалом по экологическому воспитанию детей. Организовываются тематические выставки, игротеки, видеосалоны, познавательные гостиные, что позволяет ребятам совершать открытия в исследовании мира природы, стать знатоками экологической азбуки [1, с. 15].

Руководство уделяло внимание вопросу подготовки родителей к совместной работе в дошкольном лесничестве. Посещались групповые родительские собрания по вопросам экологического воспитания детей, разъяснялись основные направления работы отряда «Лесной дозор».

Образовательная деятельность реализовывалась в рамках модуля «Знайки природы». Для ребят проводились встречи в познавательной гостиной «Уроки царицы Природы», природоведческие занятия, экскурсии в лес, викторина «Знатоки леса», экологическая игротека «Лес, полный чудес», выставка детской художественной литературы, квест-игра «С лукошком — в путь дорожку!». Анализ оценочных шкал по итогам контроля показал высокий и оптимальный методический уровень проведения экологических мероприятий.

Репозиторий БарГУ

На особом контроле и должной методической поддержке находились мероприятия воспитательной направленности, реализованные через модуль «Защитники природы»: экологические праздники, уроки любования природой, решение экологических проблемных ситуаций, театральная деятельность «Сказки лесной полянки». Интересно, ярко и поучительно прошли совместные встречи с работниками лесхоза «Я б в лесничие пошел – пусть меня научат!», минутка гуманности «К природе — с добротой!», путешествие по страницам Красной книги «Жалобная книга природы», патриотический марафон «Под мирным небом любимой страны!».

Исследовательская деятельность реализовывалась в рамках модуля «Исследователи природы». Для проведения природоведческих опытов и экспериментов постоянно действовала «Лесная лаборатория». Ежедневные наблюдения за природой, сбор природного материала для изготовления гербария помогли пробудить у ребят познавательный интерес, умение замечать красоту окружающего мира. Сюжетным, красочным и привлекательным получился «Огород на подоконнике». Ухаживая за посадками огорода, ребята раскрывали секреты из жизни растений, обучались трудолюбию и усердию. Юные лесоводы совместно со взрослыми выполнили исследовательские работы «Эти удивительные муравьи», «Берёза — чудесное дерево», «Профессии Ганцевичского лесхоза», «Ёж, как живёшь?», которые защитили в рамках деятельности познавательной гостиной.

Следуя доброй традиции республиканской экологической акции «Аднавім лясы разам!», в нашем детском саду заложены мини-дендрарий «Лесной уголок», «Аллея мира и созидания». Первые саженцы молодых деревьев, с любовью и заботой посаженные юными лесоводами совместно с работниками Ганцевичского лесхоза, крепнут и растут вместе со своими маленькими друзьями. Мальчики и девочки ежедневно бережно ухаживают за своими саженцами, поливают их, наблюдают и искренне радуются каждому новому сантиметру их роста!

Природоохранная деятельность реализовывалась в рамках модуля «Любители природы». Юные лесоводы принимали участие в различных экологических акциях. Свою природоохранную позицию они выразили в конкурсах творческих работ, а также на экологическом празднике «В гостях у Лесовичка» [2, с. 203].

Педагоги привлекали родителей к совместным трудовым акциям по экологическому воспитанию дошкольников, активной пропаганде семейного опыта через стенгазеты, участию в совместных выставках поделок, рисунков, плакатов на экологическую тематику. Повышению компетентности родителей способствовали консультации, беседы, практикумы «Научите детей любить и беречь природу», «Прогулка с ребёнком в лес», «Сортировка мусора. Зачем это нужно?», «Активный выходной на свежем воздухе» и др. Работа дошкольного лесничества неоднократно отражалась в средствах массовой информации.

Заключение. В результате работы юные лесоводы из дошкольного лесничества «Лесной дозор» расширили свой кругозор о природе родного края, пополнили багаж элементарных экологических представлений о растениях и животных, научились видеть разнообразие мира природы. Дети стали активно проявлять гуманное, эмоционально-положительное, бережное и заботливое отношение к миру природы, стараются соблюдать правила поведения в окружающей среде. Наши воспитанники научились понимать свою экологическую ответственность за природу родного края, активнее проявляют стремление к участию в природоохранных акциях и мероприятиях.

Список цитируемых источников

1. *Смолер, Е. И.* Образовательный проект «Зелёные школы» в учреждениях дошкольного образования : учебно-методическое пособие / Е. И. Смолер. — Минск : БГПУ, 2019. — 88 с.

2. *Ладутько, Л. К.* Природа в развитии и воспитании детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошк. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр. — Минск: Нац. ин-т образования, 2014. — 255 с.

УДК 373.2

Шкредова Ирина Николаевна
Государственное учреждение образования «Детский сад № 37 г. Могилёва», г. Могилёв, Республика Беларусь, zankooksana717@gmail.com

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИРОМ ПРИРОДЫ

В статье говорится об использовании интерактивных технологий при ознакомлении детей дошкольного возраста с миром природы в учреждении дошкольного образования и является обогащающим фактором развивающей предметно-пространственной среды. Использование интерактивных технологий в образовательной деятельности у дошкольников сформируется интерес к объектам природы, готовность участвовать в экологической деятельности, проявление эстетических чувств, способность сострадать и проявлять доброту, заботу к живой природе.

Ключевые слова: интерактивные технологии; интерактивные методы; познавательная деятельность.

© Шкредова И. Н., 2025

Репозиторий БарГУ

Shkredova Irina Nikolaevna
State Educational Institution "Kindergarten No 37, Mogilev", Mogilev, Republic of Belarus, zankooksana717@gmail.com

THE USE OF INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN INTRODUCING PRESCHOOL CHILDREN TO THE NATURAL

The article talks about the use of interactive technologies in familiarizing preschool children with the natural world in a preschool educational institution and is an enriching factor in the developing subject-spatial environment. Using interactive technologies in educational activities, preschoolers will develop an interest in natural objects, a willingness to participate in environmental activities, the manifestation of aesthetic feelings, the ability to be compassionate and show kindness, caring for wildlife.

Key words: interactive technologies; interactive methods; cognitive activity.

Введение. В настоящее время, никого уже не удивишь наличием компьютера, ноутбука в учреждении дошкольного образования. Намного реже можно увидеть интерактивную доску, сенсорные столы, интерактивный пол. Для педагогов эти вещи являются средствами, необходимыми для повышения качества образовательного процесса в детском саду, предоставления более конкретного, понятного, интересного материала для детей дошкольного возраста.

Основная часть. Современный мир не стоит на месте, и так же педагог в своей сфере старается познавать, принимать и отображать в практике свои новшества для улучшения качества образования детей дошкольного возраста. На смену уже известным традиционным методам приходят интерактивные методы. Интерактивность — способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога или беседы с чем-нибудь или кем-нибудь. Суть интерактивного обучения состоит в том, что все дошкольники оказываются вовлеченными в процесс познания. Педагоги учатся использовать компьютер постепенно, и его применение является дополнительным средством качественного образования детей дошкольного возраста. В результате улучшается качество обучения детей, повышается мотивация детей к получению новых знаний и ускоряется их усвоение.

Например, через созданные педагогом мультимедийные презентации по ознакомлению детей дошкольного возраста с миром природы (живой или неживой), дети получат более интересные, яркие, познавательные впечатления и знания. Воспитанники на занятиях смогут увидеть привлекательную «живую картинку», рассматривать движения того или иного объекта природы, услышать его оригинальные звуки, наблюдать природные явления (дождь, радуга, снегопад, появление сосулек), побывать на лугу, в лесу, увидеть жизнь животных, услышать их голоса, пение птиц. При этом у воспитанников с воспитателем дошкольного образования идёт беседа, обсуждение об увиденном. Ведь интерактивные технологии — это специальная форма организации познавательной и коммуникативной деятельности, в которой все участники занятия охвачены общением, каждый участвует в равноправном обсуждении проблемы. В этой ситуации воспитатель дошкольного образования является помощником ребёнка в его стремлении познать окружающий мир, в то время, как сам процесс познания происходит при помощи компьютера, интерактивной доски. Педагогу достаточно только прикоснуться к поверхности доски, чтобы начать работу, и перед детьми откроется потрясающий, яркий, пока еще неизвестный для них, загадочный мир природы. Сразу же становится заметно, какой захватывающий интерес появляется в глазах у детей, сколько же интересного и нового им хочется узнать, посмотреть и послушать. Здесь проявляется сочетание компонентов: изображение, анимация, звук, графика. При этом у детей дошкольного возраста задействованы все основные сенсорные системы: визуальная, слуховая, кинестетическая, что делает образовательный процесс более успешным. У ребят активизируется индивидуальная интеллектуальная активность, развиваются межличностные отношения, они учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении, формируются условия для самообразования и саморазвития личности.

Существуют интерактивные методы, которыми пользуются педагоги дошкольного образования во время проведения занятий.

Интерактивные методы — это усиленное педагогическое взаимодействие, осуществляемое в форме совместной деятельности, при которой все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и своё собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы [1]:

– метод «Микрофон» — метод работы, при котором дети образуют круг вместе с воспитателем. Все участники, передавая игрушечный микрофон друг другу, высказываются об увиденном и услышанном на занятии. Этот способ один из любимых для воспитателей дошкольного образования, так как каждый ребёнок может индивидуально поучаствовать в общении;

– метод «Вдвоём» — при нём дети образуют пары и выполняют предложенное им задание. Например, описать увиденную картину, отгадать кому или чему принадлежит услышанный звук;

– метод «Ассоциативный цветок» — метод, при котором дети объединяются в подгруппы (по 3—4 человека) для решения общей задачи. Например, на доске воспитатель дошкольного образования

Репозиторий ВГУ

закрепляет сердцевину цветка с изображением определённого понятия («фрукты», «цветы», «деревья» и т. д.). Каждая подгруппа подбирают нужные картинки-ассоциации в виде лепестков и прикладывают вокруг этого понятия;

– метод многоканальной деятельности — очень интересный метод для детей. В ходе его задействуются различные анализаторы: зрение, слух, вкус, обоняние, осязание. Например, на занятии дети просмотрели презентацию «Прогулка в зимний лес». Далее воспитатель дошкольного образования ставит перед детьми творческое задание: посмотрев на картину, мысленно определить какая поверхность у неё (холодная или теплая), а какой же аромат почувствуют дети, мысленно побывав в зимнем лесу, какую погоду ребята смогут почувствовать в зимнем лесу (дует ли ветер, сильный ли мороз) [2].

Для формирования интереса к познавательной деятельности детей дошкольного возраста так же можно создавать интерактивные дидактические игры, такие как «Четвёртый лишний», «Чей хвост», «Кто, где живёт». Включая дидактическую игру на занятиях по образовательной области «Ребёнок и природа» у детей формируется стремление и желание к размышлению и поиску, а также воспитывается чувство уверенности в себе, в своих силах.

Так же отметим основные интерактивные технологии, существующие в учреждениях дошкольного образования:

– интерактивная доска — с её помощью обучение детей дошкольного возраста становится более захватывающим, ярким и привлекательным. На занятиях с применением интерактивной доски ребята охотно отвечают на вопросы по теме, рассматривая яркую картинку большого размера. Например, при изучении темы «Деревья», ребятам можно предложить поиграть в игру «С какого дерева листок», где ребёнок на интерактивной доске сможет соединить линией дерево с нужным для него листиком. По теме недели «Грибы» ребёнок в игре «Съедобные — несъедобные» сможет на интерактивной доске разложить грибы по корзинкам. Одна из любимых детьми игр «Наведи порядок в лесу, на полянке», где ребята с удовольствием принимают участие в наведении порядка и сбора лишнего мусора в природе. Сделаем вывод, что ребёнок не только получит познавательную информацию благодаря интерактивной доске, но и поучаствует в практическом задании, к тому же добавим эмоционально-положительный настрой детей, огромный интерес к занятию и воспитанию у ребят положительных и уважительных качеств к природе. Так же с помощью интерактивной доски воспитатель дошкольного образования может организовывать с ребятами видео экскурсии по различным объектам живой и неживой природы, например, в лес, болото или же далекую горячую пустыню. Ребята будут воспринимать изображения «вживую» и наслаждаться прекрасным звуком;

– сенсорный интерактивный развивающий стол — помогает привлечь внимание и интерес детей дошкольного возраста к обучающему процессу. Его использование возможно, как индивидуально с ребёнком, так и с группой детей, что и создаёт благоприятную атмосферу взаимодействовать коллективом. Главное преимущество интерактивного стола — тактильное решение заданий, игровая форма обучения;

– проектор — на экране проектора изображения более крупные, яркие, могут восприниматься большим количеством людей.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование интерактивных технологий в учреждении дошкольного образования является обогащающим фактором развивающей предметно-пространственной среды; введение современных информационных технологий в систему дошкольного образования предполагает сочетание средств, направленных на развитие личности ребёнка. Использование интерактивных технологий в образовательной деятельности даёт возможность менять их формы деятельности, снимает нервную нагрузку. С помощью интерактивных игр по знакомству детей с миром природы у дошкольников сформируется интерес к объектам природы, растений, животных, готовность участвовать в экологической деятельности, потребность в общении с представителями животного и растительного мира, потребность выполнения экологических правил поведения в окружающей среде, проявление эстетических чувств, умение видеть и понимать прекрасное в природе, способность сострадать животным, насекомым, растениям, проявлять доброту, жалость и уважение к живой природе. К тому же, интерактивное обучение — несомненно, интересное, творческое, перспективное направление педагогики. Однако, воспитателю дошкольного образования нельзя слишком часто использовать мультимедийные технологии на своих занятиях, так как у детей очень скоро потеряется интерес к таким занятиям. И самое главное, не надо забывать о том, что компьютер должен только дополнять педагога, быть ему помощником, а не заменять его. Только педагог со своей присущей ему любовью к детям и эмоциональностью сможет открыть перед детьми окружающий их мир природы.

Список цитируемых источников

1. *Сайков, Б. П.* Организация информационного пространства образовательного учреждения : практическое руководство / Б. П. Сайков. — М. : Бином. Лаборатория знаний, 2005. — 406 с.

2. *Кашлев, С. С.* Интерактивные методы обучения : учеб.-метод. пособие / С. С. Кашлев. — Минск : ТетраСистемс, 2013. — 224 с.

Репозиторий БГПУ

УДК 378

Шубич Елена Николаевна
Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, lenashubich@gmail.com

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ 2—3 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности, игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства — музыкой, живописью, скульптурой. Каждый ребёнок, даже без целенаправленного восприятия, так или иначе, воспринимает это. Восприятие должно проходить под руководством взрослого, последовательное, планомерное ознакомление ребёнка с сенсорной культурой.
Ключевые слова: сенсорное развитие; сенсорные эталоны; дидактическая игра.

Shubich Elena Nikolaevna
State Educational Institution "Zhemchuzhnenskiy Kindergarden of Baranovichi District", Zhemchuzhnyy, Republic of Belarus, lenashubich@gmail.com

DEVELOPMENT OF SENSORY PROCESSES IN CHILDREN 2—3 YEARS OLD THROUGH DIDACTIC GAMES

A child in life is faced with a variety of shapes, colors and other properties of objects, in particular, toys and household items. He also gets acquainted with works of art — music, painting, sculpture. Every child, even without purposeful perception, perceives it one way or another. Perception should take place under the guidance of an adult, consistent, systematic familiarization of the child with sensory culture.
Key words: sensory development; sensory standards; didactic game.

Введение. Сенсорное развитие — это развитие у ребёнка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Первой ступенью познания является чувственный опыт, а основой познания мира служит сенсорное развитие. Самое важное в младшем дошкольном возрасте — накопление чувственного опыта, необходимого для полного восприятия окружающей действительности. Основное место в этом занимает увеличение представлений о свойствах предметов: цвете, форме, величине окружающих ребёнка предметов, положении их в пространстве.

Значение сенсорного развития в раннем дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. При этом центральное место в развитии сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста отводится дидактическим играм и пособиям.

Основная часть. Активное развитие процессов ощущения и восприятия происходит в младшем дошкольном возрасте, тогда же начинают формироваться сенсорные эталоны и развиваться познавательная деятельность детей. Всё это способствуют развитию психических процессов: мышления, памяти, внимания, а также происходит успешная подготовка ребёнка к дальнейшему обучению в школе.

Для развития сенсорных представлений детей младшего дошкольного возраста очень важно, чтобы дети получали сведения о предметах: как предмет называется, для чего он используется, прикасались к предмету, обследовали его и проводили действия с данным предметом. Всё это способствует обогащению сенсорного опыта детей и помогает ориентироваться в окружающем мире.

Учебной программой дошкольного образования определены условия развития сенсорных представлений у детей 2—3 лет:

– активизация мелкой моторики и стимулирование тактильных ощущений; зрительного и слухового восприятия;

– стимулирование обследования и различения предметов в процессе активной предметной деятельности без ограничения материала по форме, цвету, величине;

– формирование представлений о свойствах предметов в процессе активной предметной деятельности без ограничения материала по форме, цвету, величине [1 с. 43].

Организуя развивающую предметно-пространственную среду группы нужно использовать различные красочные иллюстрации, яркие предметы игрушки, вкладыши, шнуровки. Большое значение в сенсорном воспитании детей младшего дошкольного возраста имеют дидактические игры и упражнения, но обязательное условие при их использовании важно вызвать у детей определённые эмоции: удивление, восторг открытия нового, ощущения поиска решения, веселье и удовольствие. Работа должна строиться с опорой на дидактические принципы: постепенности, наглядности, разнообразия материалов, систематизации.

© Шубич Е. Н., 2025

Репозиторий БарГУ

Особое место занимает принцип последовательности, согласно которому задания должны даваться детям от простого к сложному. Вначале простейшие задания на группировку однородных предметов по различным сенсорным качествам, а затем соотносятся однородные предметы по цвету, форме и величине.

Эта работа наиболее показательна в нерегламентированной деятельности, когда детям даются задания на группировку предметов по величине, форме, а затем уже и по цвету. В начале работы дети учатся группировать предметы с резко отличительными сенсорными свойствами (формы или цвета), а затем с более близкими. Например, в начале даются предметы с круглой формой, затем добавляются с овальной и круглой, но при этом предметы должны быть одинакового цвета, величины и фактуры предмета, то есть какое-то сенсорное свойство должно выступать при выполнении данного задания единственно новым.

Для более полноценного сенсорного развития детей 2—3 лет большое значению имеют дидактические игры, которые помогают группировать предметы по цвету, форме, величине, развивать навыки счёта. Важно в начале работы с детьми ввести персонаж, который и будет помогать детям приобретать новые знания. Это может быть какая-то игрушка, кукла, нарисованный герой, главное, чтобы персонаж был в группе постоянно, дети видели его на занятиях, общались с ним. Вариантов игр и упражнений по сенсорному воспитанию очень много, вот лишь некоторые их примеры: «Подбери по цвету», «Большой маленький», «Найди свой домик», «Поможем мишке собрать урожай», «Разложи фрукты по корзинкам», «Умные пальчик», «Солнышко и дождик», «Один, много», «Чудесный мешочек». Главное, выбрать своего персонажа, подобрать подходящие игры и работа по сенсорному развитию детей 2—3 лет будет иметь результат.

Заключение. Благодаря целенаправленной и постепенной работе развитие сенсорных процессов у детей младшего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет) происходит правильно и помогает ребёнку приобретать необходимый чувственно-эмоциональный опыт. Познание у детей младшего дошкольного возраста начинается с восприятия предметов и явлений окружающей действительности и чем больше знаний будет у ребёнка об окружающем его мире, тем богаче опыт у него накопится. Все предметы, которые попадают в поле зрения ребёнка, воздействуют на органы чувств: ребёнок их воспринимает глазами, ощупывает их поверхности, слышит издаваемые ими звуки. В совокупности всё это и формирует сенсорные эталоны у детей.

Развивать ребёнка до нужного уровня надо с помощью ощущения и восприятия окружающего мира и начинать это нужно с раннего возраста. Игра ребёнка в 2—3 года предусматривает не просто хаотичные действия с игрушкой, а различные ролевые и дидактические игры, которые помогают ребёнку воспринимать окружающую действительность и ориентироваться в ней.

Слушайте с детьми разнообразные звуки: знакомьте со звучаниями музыкальных инструментов, обращайте внимание на окружающий мир на прогулке, слушайте звуки природы — и тогда ваши детьми не будут иметь никаких пробелом в сенсорном развитии и в полной мере усвоят сенсорные эталоны.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.

УДК 373

Шут Ирина Тадеушевна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лида», г. Лида, Республика Беларусь, s4ut.i@yandex.by

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена вопросам формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста. Описаны формы совместной работы с родителями.

Ключевые слова: семья; нравственные качества; воспитание; деятельность; взаимодействие.

Shut Irina Tadeushevna
State Educational Institution “Preschool child development center No 1, Lida”, Lida, Republic of Belarus, s4ut.i@yandex.by

INTERACTION WITH FAMILIES OF PUPILS ON THE FORMATION OF MORAL QUALITIES IN PRESCHOOL CHILDREN

The article is devoted to the issues of developing moral qualities in preschool children. Forms of joint work with parents are described.

Key words: family; moral qualities; education; activity; interaction.

© Шут И. Т., 2025

Репозиторий БГПУ

Введение. Дошкольное детство, как период в человеческой жизни, играет исключительную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и всё человечество, мир в целом. Заложенные, в дошкольном детстве нравственные, культурные, образовательные приоритеты определяют жизненный путь поколений, воздействуют на развитие и состояние всей цивилизации. В период дошкольного детства появляются истинные нравственные чувства любви, дружбы, взаимопомощи, взаимопонимания, благодарности. Ребёнок рано начинает познавать нравственную сторону жизни людей. Его интересуют вопросы «что такое хорошо и что такое плохо», он обращает внимание на свои нравственные качества, которые позволяют ему войти во взрослое и детское сообщества. Дошкольный возраст — период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Нравственность — это внутренняя мораль, мораль не показная, не для других — для себя. П. П. Блонский утверждал, что нравственность человека — это знание добра и зла, а также стремление жить и принимать решения в соответствии с этим знанием [1]. С развитием системы дошкольного образования в Республике Беларусь вопросы взаимодействия с семьёй органично вписались в орбиту деятельности педагогов учреждений дошкольного образования по формированию нравственных качеств детей. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции с помощью общения, объясняется как взаимная связь двух явлений, взаимная поддержка. Главный момент в контексте «семья — учреждение дошкольного образования» — личное взаимодействие педагога и родителей по поводу развития, успехов, радостей, сомнений и трудностей в процессе воспитания конкретного ребёнка в данной семье.

Основная часть. Выдающиеся педагоги убеждены были, что главными воспитателями ребёнка в дошкольном детстве являются родители. Но для того, чтобы процесс семейного воспитания был эффективен, родители должны обладать необходимой психолого-педагогической компетентностью. К. Д. Ушинский считал, что родители постоянно должны читать педагогическую литературу, а также приобретать знания в общении с педагогами [2, с. 31]. В. А. Сухомлинский подчёркивал, что задачи воспитания и развития могут быть успешно решены только в том случае, если учреждение будет поддерживать связь с семьёй и вовлекать её в свою работу. Именно Василием Александровичем Сухомлинским был выделен и обоснован принцип непрерывности и единства общественного и семейного воспитания, основанный на отношении доверия и сотрудничества между педагогами и родителями.

Анализ современной психолого-педагогической литературы по вопросам объединения усилий учреждения дошкольного образования и семьи [1 — 4] свидетельствует об использовании новых, перспективных формы сотрудничества, основанные на индивидуальном подходе, которые предполагают подключение родительской общественности к активному участию в вопросах нравственного воспитания. Осуществление индивидуального подхода во взаимодействии с родителями предполагает:

– оказание семье педагогической помощи с учётом социальной направленности семьи, уровня её педагогической культуры, своеобразия ситуации воспитания, сложившейся в данной семье, и индивидуальных задач воспитания личности ребёнка;

– совокупность способов и приёмов сотрудничества с каждым родителем с целью совершенствования семейного воспитания;

– осуществление педагогического процесса с учетом особенностей родителей и воспитанников; гибкое использование педагогом различных форм и методов повышения воспитательного потенциала родителей с целью достижения оптимальных результатов в образовательном процессе по отношению к каждому воспитаннику.

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленная на введение детей в пространство культуры, постижение ценностей и смыслов. Наряду с использованием современных традиционных форм организации процесса взаимодействия учреждений дошкольного образования и семьи, особую актуальность приобретает практика проведения совместных мероприятий по формированию у детей нравственных качеств.

В основе совместной работы по формированию у детей нравственных чувств лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а учреждение дошкольного образования призвано помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. В основе совместных мероприятий положено сотрудничество.

Совместная работа педагогов и родителей позволяет значительно разнообразить жизнь детей в учреждении дошкольного образования, внести яркий вклад в образовательную работу в целом. Это может быть эпизодическое мероприятие, которое по силам каждой семье. Одни родители с удовольствием организуют экскурсии, другие помогут в подготовке плакатов, буклетов, третьи — организуют детскую деятельность, где наиболее ярко формируются нравственные качества. К примеру, участие в совместных акциях нравственной тематики «Руку другу протяни», «Передай доброту другу», «Экологическая разведка», фотоотчетах «Старшие помогают младшим», «Культура труда», «Культура поведения и общения на прогулке», «Поможем птицам», челлендже «Победим снежный циклон вместе» позволяют формировать чувство заботы, взаимопомощи, ответственности за общее дело, культуру межличностных отношений, способствует накоплению опыта нравственного поведения. Участие родителей в играх «Оцени поступок», «Вежливо-невежливо», «Назови ласково», «Кто больше назовет слов о дружбе», «Ларец добрых

Репозиторий БГПУ

пожеланий», «Маски», «Ожившие картинки» в рамках тематического дня «Игра объединила всех» помогло взрослым и детям задуматься над своим поведением, а также прислушиваться к мнению детей и учитывать интересы участников игры.

Для формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста наиболее результативны такие формы совместной работы, которые помогают формировать нравственное сознание, нравственные чувства и нравственное поведение:

– тематические дни с приглашением родителей «День культуры общения», «День добрых дел», «Сказка ложь, да в ней намек», «День дружбы»;

– видеомарафоны «О культуре поведения» «Сказки, которые учат добру», «Закон нет», «Закон да», «Гордимся, что научили»;

– совместные проекты «С чего начинается Родина», «Гордость Лидчины», «Моя родословная», «Из прошлого — в будущее», «Храним прошлое, ценим настоящее, строим будущее», «Помним и гордимся», «Азбука бережливости»;

– пешие походы «Памятники в моём городе», «К жемчужине Лидчины», «Стадион наша — гордость»;

– образовательные инициативы «Добрые дела, делаем с радостью», «Цікава вывучаем родную мову», «Необычное в обычном»;

– фотопроекты «Моя маленькая Родина», «Хорошие поступки», «Улыбнемся вместе», «Я и папа — лучшие друзья»;

– ярмарки идей «Игрушка своими руками», «Удивительный мир эмоций».

Приоритетность применения данных совместных форм взаимодействия обусловлена такими преимуществами, как постоянная возможность общения в триаде «ребёнок—родитель—педагог», получение обратной связи в условиях взаимодействия с семьёй, проявление творческих, индивидуальных способностей, организаторских умений.

Заключение. Таким образом, формирование истоков нравственных качеств дошкольников на основе сотрудничества учреждения дошкольного образования и семьи позволит повысить эффективность воспитательной работы, создать оптимальные условия для воспитания и развития ребёнка, его успешной социализации. Однако необходимо помнить, что эффективность и результативность напрямую зависит от активной жизненной позиции педагогов и родителей, их общей заинтересованности в нравственном воспитании ребёнка.

Список цитируемых источников

1. *Блонский, П. П.* Психология желания / П. П. Блонский // Вопросы психологии : одиннадцатый год издания / Ред. Б. М. Теплов, В. Н. Колбановский, Ф. А. Сохин. — 1965. — № 5. — С. 112—138.
2. *Дронова, Т. Н.* Вместе с семьёй : пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждения и родителей / Т. Н. Доронова, Г. В. Глушкова, Т. И. Гризик. — М. : Просвещение, 2005. — 190 с.
3. *Драгунова, О. В.* Дошкольная педагогика : учеб. пособие / О. В. Драгунова, А. М. Тухфетуллина, Н. П. Шабалкина. — Чебоксары : Чуваш. гос. пед. университет им И. Я. Яковлева, 2005. — 137 с.
4. *Мясоедова, О. В.* Организация взаимодействия семьи и учреждения дошкольного образования / О. В. Мясоедова. — URL: http://elib.bspu.by/handle/doc/24522 (дата обращения: 16.12.2024).

УДК 373.2:376

Юревич Елена Евгеньевна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 90 г. Гродно», Гродно, Республика Беларусь, 1401yura@gmail.com

ЭКСПЕРИМЕНТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В статье рассматривается роль экспериментальной деятельности в развитии коммуникативных навыков у детей с речевыми нарушениями. Раскрывается проблема нарушения речевой функции у детей дошкольного возраста. Анализируется особенность развития речевых навыков на каждом этапе экспериментирования, а также необходимость организации развивающей предметной среды для проведения экспериментов в специально организованной и нерегламентированной деятельности.

Ключевые слова: речевые нарушения; коммуникативные умения; экспериментальная деятельность.

© Юревич Е. Е., 2025

Репозиторий БарГУ

Yurevich Elena Evgenievna
State Educational Institution "Kindergarten No 90, Grodno", Grodno, Republic of Belarus, 1401yura@gmail.com

EXPERIMENT AS A MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT IN PRESCHOOL CHILDREN WITH SEVERE SPEECH IMPAIRMENTS

The article examines the role of experimental activity in the development of communication skills in children with speech disorders. The problem of speech dysfunction in preschool children is revealed. The article analyzes the specifics of the development of speech skills at each stage of experimentation, as well as the need to organize a subject-development environment for conducting experiments in specially organized and unregulated activities.

Key words: speech disorders; communication skills; experimental activity.

Введение. Стремительное развитие технологий в современном мире оказывает большое влияние на общество. В динамично развивающихся условиях обществу нужны люди, которые могут оперативно находить способы и пути решения проблем, проявить коммуникативные умения, умение нестандартно мыслить, проявить интеллектуальную инициативу для того, чтобы познать и освоить окружающий мир. Именно речь, интеллект, познавательные процессы помогают человеку строить картину мира и определять своё место в нём. Речевые умения являются одним из важнейших направлений дошкольного образования, как основа для формирования творческой, интеллектуальной, самостоятельной личности. Природа речи сложна и многогранна. Человек не рождается с готовыми речевыми навыкам. Речь возникает в процессе деятельности и является одним из условий существования человека. Овладение речью считается основой воспитания и обучения детей. Развитие речи тесно связано с одновременным развитием мышления, а этому способствует познание окружающего мира. Одним из основных методов познания окружающего мира является экспериментальная деятельность. Актуальность использования экспериментальной деятельности, как средства развития речи у детей дошкольного возраста заключается в том, что эксперимент помогает ребёнку познать и освоить окружающий мир. Чем разнообразнее поисковая деятельность, тем больше информации получает ребёнок, тем лучше и полноценнее происходит развитие речи. В условиях современного общества остро становится вопрос по поиску новых форм и методов работы по формированию речевых навыков у детей с нарушением речевой функции, так как овладение техникой общения у детей с тяжёлыми нарушениями речи происходить значительно позднее, чем у сверстников, у данной категории детей нарушена как звуковая, так и понятийная сторона речи, которая включает нарушение лексического запаса слов и грамматического строя; ограничен в рамках обиходно-бытовой тематики и качественно неполноценен словарный запас. Из-за этого дети часто не понимают друг друга, конфликтуют и не желают общаться. Понимание и передача информации на уровне восприятия и на уровне использования невербальных способов общения обнаруживается в особенности у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. Дети понимают и используют более простые средства невербального общения — это мимика и жесты, которые характерны для детей раннего возраста, тогда как сверстники с речевой нормой пользуются в процессе общения речью. Использование экспериментальной деятельности в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи способствует накоплению необходимого опыта для решения проблем речевых нарушений. Основной целью экспериментальной деятельности для детей с речевыми нарушениями является формирование коммуникативных умений и средств взаимодействия детей дошкольного возраста с окружающими людьми, что предполагает решение следующих задач: стимулировать познавательную активность; формировать умение общаться со взрослыми и детьми; развивать мыслительные процессы; развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, связной речи, произносительной стороны); развивать практическое овладение нормами речи [1].

Основная часть. Для того чтобы решить поставленные задачи, необходимо начинать с организации развивающей предметной среды. Создать уголок для самостоятельного детского экспериментирования, который оснащён природными и бросовым материалом, красителями, приборами и прочим материалом, который не только известен ребёнку, но и побуждает к последующим действиям. Уделять большое значение выбору темы, которая должна быть не только интересна ребёнку дошкольного возраста, но и увлекать его, и обязательно должна быть выполнима. Стимулировать к экспериментированию в различных видах нерегламентированной деятельности. Для закрепления полученных представлений, умений и навыков, содержание специально организованной деятельности включать в режимные моменты — дидактические игры, вопросы, на которые дети пробуют самостоятельно ответить.

Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал: в речевом развитии (обогащается словарный запас детей различными частями речи, они понимают и употребляют обобщающие понятия, грамматически правильно строят свои ответы на вопросы, умеют задавать вопросы, следят за логикой своего высказывания и т. д.); в развитии внимания, памяти, воображения, восприятия; в формировании личностных характеристик и эмоциональной сферы (дети проявляют

Репозиторий БарГУ

инициативу, самостоятельность, умение сотрудничать с другими т. д.); в развитии творческих способностей; в повышения общего уровня двигательной активности и укрепления здоровья.

Структура эксперимента включает этапы: проблемная ситуация; целеполагание (что нужно сделать); выдвижение гипотезы (как, с помощью чего и что получится); проверка гипотезы в практической деятельности (отбор необходимых материалов и реализация в действии); подтверждение или не подтверждение гипотезы; анализ результатов; формулировка вывода [1].

При организации поисковой деятельности для детей с тяжёлыми нарушениями речи необходимо учитывать не только их особенности психического развития, то есть недостаточно устойчивое внимание, снижена вербальная память, нарушено продуктивное запоминание, недостаточно развиты мыслительные операции, недостаточная координация пальцев рук, но и особенности речевого развития: нарушение звукопроизношения, нарушение слоговой структуры слова; лексические недостатки: бедный словарный запас, непонимание значения и смысла слова; неправильное грамматическое оформление высказывания, нарушение связного высказывания, мелодико-интонационные недостатки, бедность выразительных средств устной речи, нарушение общения [2; 3].

Инструкция поисковой деятельности должна быть чёткой, конкретной. Обязательно сопровождение слов педагога с наглядностью, стимулировать общение детей друг с другом: делится открытиями, проговаривать свои действия вслух, учитывать индивидуальные особенности детей, позволять самостоятельно на практике убедиться в своих предположениях. Во время проведения эксперимента пояснять значение и смысл слов, стимулировать проявление настойчивости в выполнении задания, подводить к обсуждению проблемы и подведению итогов эксперимента. При этом следует обратить внимание на то, что ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи необходимо постепенно вовлекать в процесс экспериментирования. Важно, чтобы ребёнок всё делал сам, а не был в роли наблюдателя, иначе он устаёт и теряется интерес. В процессе экспериментирования деятельность детей поддерживается вопросами: на уточнение; на поиск причин и доказательств; о точке зрения и подходе; о подтексте и последствиях.

Эксперимент должен иметь пошаговую структуру, чтобы материал воспринимался легко. Влияние поисковой деятельности на развитие речи прослеживается на всех этапах эксперимента.

На первом этапе перед ребёнком встаёт проблема, которую необходимо решить. Появляется интерес к предметам, явлениям, проявляется любознательность. Важным условием овладения речью дошкольника с речевыми нарушениями является наличие интереса к предметам и явлениям и поддержания интереса в практических действиях. Заинтересовав детей, можно перейти к следующему этапу — целеполаганию. Вместе с ребятами необходимо решить, что нужно сделать для решения поставленной проблемы. В ходе выполнения задания педагог стремится к тому, чтобы дети были раскованы и отвечали смело, чётко проговаривали слова, грамматически правильно, связно оформляли высказывания, научились задавать вопросы, следили за логикой своего высказывания. Поощряются самые интересные оригинальные ответы и, конечно же, никакой критики.

Выдвижение гипотезы — самый благоприятный этап для активации речевой активности. Дети пытаются найти возможные пути решения проблемы. Они высказывают свои мысли и, чаще всего, это попытки построить сложноподчиненные предложения. Но если ребёнок сказал два-три слова — это уже очень хорошо. Он вступил в процесс общения. Во время поиска путей решения поставленной задачи, ребёнок планирует ход действий и проговаривают вслух. А когда ребёнок научится планировать свои действия, он научится и планировать свои речевые высказывания.

Следующий этап — проверка выдвинутой гипотезы. Дети собирают сведения о предмете, определяют существенные признаки. Здесь можно использовать различные приёмы: описание, разъяснение посредством примера, сравнение, обобщение. И на основе сведений о предметах и явлениях реализуют их в действиях. Опираясь на тактильный и визуальный опыт, в ходе проведения эксперимента, параллельно проходит работа по формированию лексической стороны речи: обогащается словарь детей прилагательными, глаголами, которые ребёнок впоследствии использует в различных высказываниях, формируется представление детей, что слова разные по звучанию, развивается представление о родственных словах, антонимах, проводится работа над понятийным аппаратом. На данном этапе дети с большим интересом проделывают простые и привычные, как кажется на первый взгляд действия, проводят манипуляции с различными материалами: режут, мнут, стучат, обрывают, а это способствует развитию моторики, которая недостаточно развита у детей с тяжёлыми нарушениями речи. Или, например, при обследовании воздуха, дети надувают шары, делают бурю в стакане воды при помощи пластиковой трубочки, а между тем в занимательной и непринуждённой форме происходит укрепление мышц артикуляционного аппарата, формирование целенаправленной воздушной струи, что играет немаловажную роль в постановке звуков.

Далее идёт этап анализа полученных результатов. Дети рассказывают, что у них получилось или не получилось. Важно, чтобы каждый высказал своё мнение. Педагог всегда рядом: направляет, помогает в построении предложений, высказываний. И постепенно речь ребёнка становится более красочной и выразительной.

Заключительный этап — формулировка выводов. Важно не только подвести к определённым выводам и оформить их в речи, но и зафиксировать полученные знания в дневниках наблюдений [4].

Репозиторий БарГУ

Заключение. Экспериментирование и развитие речи тесно связаны между собой. Необходимо отметить двусторонний характер этих связей. Пополнение представлений об окружающем мире способствует развитию речи, в то время как умение чётко выразить свою мысль облегчает проведения эксперимента.

Занимаясь экспериментированием, можно отметить, что экспериментальная деятельность тесно связана с коммуникацией. Каждый этап деятельности сопровождается сопряжённой речью — ребёнок проговаривает свои действия. Дети приобретают коммуникативные навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми, увеличивается активный словарь детей, речь становиться более связной и приводит к решению вопросов с помощью речи.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.
2. *Стреха, Е. А.* Познание окружающего мира: животные : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е. А. Стреха. — Минск : Аверсэв, 2016, 2018. — 118 с.
3. *Рублевская, Е. А.* Познание окружающего мира: растения (от 3 до 4 лет) : пособие для педагогов учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения / Е. А. Рублевская. — Минск : Нац. ин-т образования, 2017. — 128 с.
4. *Шкляр, С. В.* Нескучные опыты и эксперименты для дошкольников : уч. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / С. В. Шкляр. — Минск : Аверсэв, 2021. — 122 с.

УДК 378

Ярошук Надежда Анатольевна
Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, yaroshuk.n-12@yandex.by

АВТОРСКОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «ТАЙНЫ БЕЗОПАСНОСТИ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ПОВЕДЕНИЯ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ В БЫТУ, В ЛЕСУ, НА ВОДОЁМЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривается проблема соблюдения правил безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в быту, в лесу, на водоёме.

Ключевые слова: авторское игровое пособие; правила поведения; чрезвычайная ситуация; старший дошкольный возраст.

Yaroshuk Nadezhda Anatolevna
State Educational Institution "Zhemchuzhnenskiy Kindergarden of Baranovichi District", Zhemchuzhnyy, Republic of Belarus, yaroshuk.n-12@yandex.by

AUTHOR'S GAME MANUAL "SECURITY SECRETS" AS A MEANS OF FORMING IDEAS ABOUT THE RULES OF CONDUCT IN EMERGENCY SITUATIONS AT HOME, IN THE FOREST, ON A POND OF SENIOR PRESCHOOL AGE

In the article considered the problem of children's conduct in emergency situations at home, in the forest, on a pond.

Key words: author's game manual; rules of conduct; emergency situations; senior preschool age.

Введение. Социальные проблемы современности особенно сказываются на детях. Такие особенности детей дошкольного возраста, как восприимчивость, доверчивость к окружающим взрослым, открытость в общении и любознательность определяют поведение в опасной ситуации и способствуют их уязвимости. У дошкольников часто наблюдается слабое развитие умений и навыков анализа обстановки, прогнозирования последствий своих действий. Таким образом, возникает необходимость уберечь детей от опасностей, не подавив их естественную любознательность, открытость и доверие к миру, не напугать их и подготовить к полноценной жизни. В связи с этим необходим поиск педагогических условий обеспечения социальной безопасности ребёнка [1]. Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице, дома, поэтому главная задача взрослых — стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности и приобретению детьми опыта. Ведь всё, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике. Цель «безопасного» воспитания — внушить ребёнку уверен-

© Ярошук Н. А., 2025

Репозиторий БарГУ

ность в его возможностях, в том, что если он будет строго соблюдать определённые правила поведения, он не попадет в опасную ситуацию, а если и случится такое, то найдёт из нее выход. Эффективным средством формирования представлений о правилах поведения детей в чрезвычайных ситуациях являются игры и упражнения, применяемые на занятиях, в разных видах деятельности, в режимных моментах. Таким образом, актуальность данной проблемы подтолкнула нас на разработку и использование в работе с детьми старшего дошкольного возраста игрового пособия «Тайны безопасности» как средства формирования представлений о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях в быту, в лесу, на водоёме.

Основная часть. Проанализировав научно-методическую литературу по данной направленности, изучив опыт работы педагогов-практиков по проблеме, разработана стратегию деятельности, которая является наиболее эффективной [1]. Наблюдения показали, что дети старшего дошкольного возраста не всегда имеют достаточные знания об опасных для жизни и здоровья местах на улице и в квартире, а также достаточные умения соблюдать правила безопасного обращения с электроприборами, правила поведения при пожаре. Формирование представлений о правилах поведения детей в чрезвычайных ситуациях в быту, в лесу, на водоёме реализуется не только на занятиях, но и в нерегламентированной деятельности. Организуя работу по формированию представлений о правилах поведения детей в чрезвычайных ситуациях в быту, в лесу, на водоёме, обращено внимание на недостаточное количество игровых пособий, направленных на формирование умений соблюдать правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях [2].

Игровое пособие «Тайны безопасности» состоит из 36 карточек и 5 кубиков. На карточках изображены сюжетные картинки по следующим темам: «Безопасность в лесу», «Безопасность на водоёме», «Безопасность дома». На гранях пяти кубиков указаны схематические изображения следующих признаков: опасно—безопасно, лес—дом—водоём, возможные опасные и безопасные ситуации (дома: окно, лекарства, розетка, газовая плита, бытовая техника, пожар; в лесу: ягоды, костёр, один ребёнок, животные, одежда, стеклянный мусор; на водоёме: спасательный круг, погода, буйки, кепка, один ребёнок, ныряние) [2].

Игра «Тайны безопасности» предполагает несколько вариантов проведения. Вариант проведения игры зависит от уровня сложности игры. Данное игровое пособие использую в работе с группой либо подгруппой детей на занятиях по образовательной области «Ребёнок и общество», «Развитие речи и культура речевого общения».

Правила игры: вариант 1: игрок бросает 1 кубик (опасно—безопасно). В таком случае на столе есть несколько карточек с этим свойством. Выбрать карточку нужно с опасной либо безопасной ситуацией дома, в лесу, на водоёме. В этом варианте игры сразу несколько игроков могут выиграть карточку за один раунд. Каждый игрок называет то, что изображено на карточке. Например, если на кубике выпало обозначение «опасно», то выбирать нужно все возможные опасные ситуации дома, в лесу, на водоёме: нырять в незнакомом месте на водоёме, прятаться дома во время пожара, бить стекло в лесу. Вариант 2: игрок бросает 2 кубика (опасно—безопасно, дом—лес—водоём). В таком случае на столе есть также несколько карточек с такими же свойствами (меньше, чем в 1 варианте). Выбор карточек ограничен местом возможной опасной либо безопасной ситуации — дома, в лесу, на водоёме. Игрок должен первым найти нужную карточку и назвать свойства. Например, если на кубиках выпали обозначения «безопасно» и «водоём», то выбрать надо следующие ситуации: купаться только на оборудованных пляжах, надевать головной убор, не заплывать за буйки. Вариант 3: игрок бросает все 3 кубика. Результат его броска определит свойства нужной карточки: опасно — безопасно, дом-лес-водоём, ситуация. В данном варианте игры только одна карточка соответствует всем символам, выпавшим на кубиках. Например, если на кубиках выпали следующие символы: «опасно», «дом», «таблетки», то нужно найти карточку, на которой показана ситуация — мальчик берёт таблетки без разрешения взрослых. Все участники игры одновременно начинают искать нужную карточку. Как только один из игроков находит карточку с подходящими свойствами, он накрывает её рукой. Если игрок оказался прав, он называет то, что изображено на картинке и забирает карточку себе. Следующий, по часовой стрелке, игрок бросает 3 кубика. Начинается новый раунд. Только одна из 36 карточек обладает всеми тремя выброшенными на кубиках свойствами. В любом из вариантов игры проверить себя можно перевернув карточку: на обратной стороне карточки есть такие же символы, как на кубиках. Символы на обороте карточки должны совпадать с символами на кубиках.

Игровое пособие «Тайны безопасности» направлено на закрепление представлений детей о возможных опасных и безопасных ситуациях; формирование умения предвидеть и предупредить результаты возможного развития ситуации; закрепление соблюдений правил безопасного поведения в различных ситуациях; воспитание чувства взаимопомощи. Может использоваться как в регламентированной, так и нерегламентированной деятельности. В регламентированной деятельности может быть фрагментом занятия на соответствующую тему. В нерегламентированной — при организации активного отдыха, познавательной практической, игровой деятельностях [2].

Анализ работы на заключительном этапе показал, что использование игрового пособия «Тайны безопасности» способствовало формированию умений соблюдать правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в быту, в лесу, на водоёме. Использование игрового пособия оказало положительное влияние на воспитание осмысленного отношения к своей безопасности, к своему здоровью. Формирование представлений о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях — кропотливая работа,

Репозиторий БГПУ

которая должна вестись систематически, планомерно, в разных видах деятельности и по разным направлениям [2]. Представления, систематизированные при помощи дидактического пособия, успешно применяются и на занятиях, и в повседневной жизни.

Заключение. Таким образом, систематическая работа с детьми по обучению правилам поведения в чрезвычайных ситуациях в быту, в лесу, на водоёме, учёт возрастных особенностей дают положительные результаты, позволяют сформировать у детей дошкольного возраста умение предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать. Главными преимуществами использования игрового пособия «Тайны безопасности» являются: познание окружающего мира, внедрение разных заданий, улучшение настроения играющих. Практика показывает, что использование игрового пособия не просто формирует представления о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях, представления об окружающем мире, но и повышает интерес к занятиям, развивает познавательные способности, повышает мотивацию.

Список цитируемых источников

1. *Воронецкая, Л. Н.* Азбука безопасности дошкольника. 5—7 лет / Л. Н. Воронецкая, Р. Э. Руцкая. — Минск : Аверсэв, 2023. — 32 с.
2. *Давидович, А. Л.* Дошкольникам о правилах безопасности : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А. Л. Давидович. — Минск : Аверсэв, 2021. — 56 с.

Репозиторий БарГУ

Научное издание

ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник научных статей
XVI Международного научно-практического семинара

(Барановичи, 24—25 апреля 2025 года)

Ответственный за выпуск А. Ю. Сидоренко
Техническое редактирование Ю. А. Киселева

Подписано в печать 17.03.2025. Формат 60 × 84 1/8. Бумага офсетная. Ризография.
Усл. печ. л. 40,5. Уч.-изд. л. 42.10. Тираж 65 экз. Заказ 53.

Учреждение образования «Барановичский государственный университет»
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/424 от 09.09.2016.
Ул. Войкова, 21, 225404, г. Барановичи. Тел. 8 (0163) 64 34 77, e-mail: rig@barsu.by.

Репозиторий БарГУ