

**Андреева Тамара Титовна**, кандидат философских наук, доцент,  
**Лысенко Ольга Владимировна**  
*Переяслав-Хмельницкий государственный педагогический университет имени Григория Сковороды,  
Переяслав-Хмельницкий, Украина, anya.andreeva70@gmail.com*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАСЕКОМЫМИ**

В статье рассматриваются вопросы формирования экологической культуры детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с миром насекомых. Эти представители животного мира очень численные, разнообразны, доступны для наблюдений. Воспитание бережного отношения к ним может осуществляться в разных видах деятельности и различными методами. Особенно эффективны наблюдения с использованием доступной научной информации, художественного слова, фольклора, музыки и изобразительного искусства.

**Ключевые слова:** экология; экологическая культура; насекомые.

**Andreeva Tamara Titovna**, PhD in Philosophy, Associate Professor,  
**Lysenko Olga Vladimirovna**  
*Pereiaslav Khmelnytski Hrihorii Skovoroda State Pedagogical University, Pereiaslav-Khmelnytsky, Ukraine,  
anya.andreeva70@gmail.com*

## **THE FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF FAMILIARIZATION WITH INSECTS**

The article discusses the formation of the ecological culture of preschool children in the process of getting acquainted with the world of insects. These representatives of the animal world are very numerical, diverse, and available for observation. Fostering respect for them can be carried out in different types of activities and by various methods. Especially effective are observations using available scientific information, artistic words, folklore, music and visual arts.

**Key words:** ecology; ecological culture; insects.

Тот, кто жесток к животным, так же ведёт себя с людьми.  
Мы можем судить о характере человека по его отношению  
к животным.

*И. Кант*

**Введение.** Среди актуальных проблем современности особенно выделяются экологические, так как мир столкнулся с глобальным экологическим кризисом. Основой формирования сознательного равнодушного отношения к природе является экологическая культура и экологическое сознание, поэтому целью экологического воспитания является целенаправленное формирование у воспитанников дошкольных учреждений экологических представлений, понимания органической взаимосвязи и единства человека с природой, воспитания личной ответственности за состояние окружающей среды. Важно с детских лет прививать и воспитывать в детях экологическое мировоззрение, а лучшим помощником в этом становится родная природа. Конечно, она сама по себе не воспитывает. Ребёнок становится разумным, нравственным, добрым и непримиримым ко злу при активном взаимодействии с природой под чутким и постоянным влиянием педагога.

Современная система образования должна обеспечивать: сохранение и продолжение культурно-исторической традиции в отношении к природе как основное условие жизни человека; воспитание у человека ценностного отношения ко всем живым организмам, населяющим планету.

Психолого-педагогические особенности формирования экологической культуры были предметом научных исследований А. Беленькой, Н. Лысенко, С. Плохий, Г. Тарасенко, Н. Ярышевой и др. Но проблема формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста во время ознакомления с миром насекомых исследована недостаточно полно и требует более детального рассмотрения.

Насекомые (Insecta) — самый многочисленный и разнообразный класс во всем животном царстве. По состоянию на август 2013 года было известно 1 070 781 вид насекомых; однако учёные предполагают, что общее количество существующих видов насекомых составляет от двух миллионов до пяти-шести и даже восьми миллионов видов. Список насекомых, занесённых в Красную книгу Украины, включает 226 видов. Изучает насекомых энтомология. Насекомые (в научной систематике — класс беспозвоночных животных типа членистоногих) в природе и жизни человека всегда играли и играют как отрицательную, так и положительную роль. С одной стороны, многие насекомые являются вредителями сельскохозяйственных культур, пищевых продуктов, а также паразитами людей, животных и растений;

с другой — некоторые виды насекомых приносят значительную пользу: участвуют в почвообразовании, опыляют цветковые растения. В Азии, Африке и Южной Америке насекомых употребляют в пищу. Одомашнивание пчелы медоносной и шелкопряда тутового позволило человеку получать мёд и шёлк, с червеца (кошенили) изготавливают краску. Большое значение этого класса животных для человека не могло не сказаться и на культуре. Эстетически привлекательный вид некоторых насекомых (бабочек, жуков) вдохновлял и вдохновляет художников на создание полотен. Насекомых также вычеканивают на монетах, изображают на почтовых марках, в кинематографе и т. д. В связи с вышеизложенным проблема формирования у детей дошкольного возраста экологической культуры во время ознакомления с миром насекомых является актуальной как в теоретическом, так и в практическом плане.

**Основная часть.** Анализ современной научной литературы показал, что сейчас отсутствует единое, общепринятое определение термина «культура». Психологический словарь приводит такое определение: «Culture — это совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством на протяжении его истории; исторически приобретенный набор правил внутри социума для его сохранения и гармонизации. Культура является сложной системой бытия» [1, с. 442]. Культуру принято определять через противопоставление ее природным явлениям, так как одним из важнейших проявлений культуры является сознательная деятельность человека в отличие от бытия природных тел. Но в процессе эволюции общества возникает возрастающее их взаимопроникновение и взаимообусловленность. Культура — это проявление сознательной деятельности, она характеризует степень свободы человека по отношению к природной и социальной необходимости. Культура в качестве социального явления может быть определена в общем виде как способ жизни человека и общества.

Экология (др.-греч. οἶκος среда, жилище, λόγος учение, наука) — биологическая дисциплина, изучающая взаимоотношения организма с окружающей средой, а также организацию и функционирование надорганизменных систем (популяций видов, биоценозов, биосферы), охватывает изучение глобальных процессов на планете Земля, изучение жителей океана и суши в биологическом взаимодействии. Термин впервые предложил немецкий биолог Эрнст Геккель в 1866 году в книге «Общая морфология организмов» (“Generelle Morphologie der Organismen”) для определения биологической науки, которая изучает взаимоотношения организмов с их средой обитания. Относительно растений этот термин впервые был использован датским ботаником Е. Вармингом в 1895 году [1, с. 458].

Экология в настоящее время является важной научной основой рационального использования природных ресурсов и стабильного развития общества, охраны биологического разнообразия. Экологические знания позволяют разработать действенные шаги к преодолению экологического кризиса и решать другие экологические проблемы.

Экологическая культура — направление человеческой деятельности и мышления, от которого существенным образом зависят существование и устойчивое развитие современной цивилизации. Экологическая культура представляет собой совокупность определенных действий, технологий освоения человеком природы, которые обеспечивают стабильное равновесие в системе «человек—природа» [1, с. 459]. Это теоретическая область знаний о месте человека в биосфере, одна из форм культуры, способность человека чувствовать полноту мира, приспособлять его к себе и приспособляться к нему, которая является важной составляющей человеческой жизни со времен возникновения человека на планете. Экологическая культура лежит в основе его деятельности и поведения при взаимодействии с природной средой. Главная функция экологической культуры — организация взаимоотношений человека и природы с учётом практических и духовных потребностей общества, обеспечения поддержания стабильного состояния природы для сохранения условий существования и развития человечества и других живых организмов.

Насекомые — одни из самых незаметных, но одновременно наиболее многочисленных жителей Земли, которые занимают важное место в жизни природы и человека. Энтомологией занимались биолог Чарльз Дарвин, лауреат Пулитцеровской премии профессор и писатель Эдвард Уилсон, Карл Фриш, известный исследованием пчёл, удостоенный Нобелевской премии. Исследованиями насекомых занимались С. Мокржецкий, И. Пачоский, И. Емельянов, В. Аверин и др.

Формирование экологической культуры по отношению к растениям и животным — одна из основных задач современных учреждений дошкольного образования, которая реализуется путем развития в детях сострадания, эмоционального сопереживания и сострадания ко всем живым существам на планете. Человек является частью природы, как и другие живые организмы, но чаще всего именно он оказывает пагубное влияние на окружающий мир. Формирование активной позиции «защитника и друга» мира природы является основой в воспитании экологической культуры дошкольников. Дети особенно уязвимы и отзывчивы, поэтому активно включаются во все мероприятия по защите тех, кто в этом нуждается. Важно показать детям, что люди занимают более сильную позицию по отношению к миру природы (например, тело насекомых уязвимо, даже от легкого прикосновения можно повредить крылья бабочки, растения завянут без полива, птицы зимой погибнут от холода без кормления). Поэтому нам следует направить все усилия на то, чтобы всё живое на Земле развивалось и приносило радость (например, красота крыльев бабочек поражает, утреннее пение птиц под окном будет приятно тем, кто их кормил зимой).

В учебно-воспитательном процессе учреждений дошкольного образования во время ознакомления с насекомыми используются следующие основные формы организации детей: специально организованная учебная деятельность — занятия, игры, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская), индивидуальная работа, наблюдения, экскурсии, походы, праздники и развлечения, кружки. Они могут быть организованы фронтально, по подгруппам, индивидуально в зависимости от возраста детей, педагогической цели, материально-технического обеспечения учреждения, профессионального мастерства педагога.

Учитывая положения учёных о том, что ведущей в дошкольном возрасте является игровая деятельность, игра широко используется в учебно-воспитательном процессе учреждения дошкольного образования как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах при формировании экологической культуры. Приоритет отдаётся творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные («Пасека»), игры-драматизации («Муха-цокотуха»)), играм с элементами труда и художественной деятельности, играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные и т. д.).

**Заключение.** В настоящее время, когда вся биосфера пронизана активностью человека, важной задачей общества является формирование экологической культуры подрастающего поколения с самого раннего возраста. Чем раньше мы начинаем вводить в мир природы детей, тем успешнее будет происходить в них формирование культуры общения с миром растений и животных. Ознакомление с насекомыми как важной частью биоценозов в условиях общественного дошкольного образования должно носить последовательный характер, а также использовать разные методы и формы работы.

#### Список цитированных источников

1. Психологический словарь / под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Политиздат, 1990. — 494 с.

УДК 373.2

**Бармина Анастасия Игоревна**

*Учреждение образования «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова», Могилёв, Республика Беларусь, barmina.a@bk.ru*

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье раскрывается проблема реализации педагогической поддержки познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. В качестве педагогических условий активизации познавательных процессов у детей дошкольного возраста выступает игра как ведущий вид деятельности детей.

**Ключевые слова:** познавательная активность; педагогическая поддержка; педагогические условия; игра; дети старшего дошкольного возраста.

**Barmina Anastasia Igorevna**

*Mogilev State A. Kuleshov University, Mogilev, Belarus, barmina.a@bk.ru*

### PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE IMPLEMENTATION OF PEDAGOGICAL SUPPORT FOR COGNITIVE ACTIVITY OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

The article reveals the problem of implementing pedagogical support for cognitive activity of older preschool children. As pedagogical conditions for activating cognitive processes in preschool children, the game is the leading type of activity for children.

**Key words:** cognitive activity; pedagogical support; pedagogical conditions; game; older preschool children.

**Введение.** Совершенствование современной системы дошкольного образования в соответствии с принципами гуманизации предполагает учёт влияния различных социализирующих факторов образовательного процесса и создание условий для разностороннего развития личности ребёнка. Необходимость эффективного функционирования и развития образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования актуализирует реализацию педагогической поддержки ребёнка-дошкольника на основе