

4. Уколова, Е. И. Роль детского музыкального творчества в развитии одарённых детей дошкольного возраста / Е. И. Уколова // Современные концепции научных исследований: материалы междунар. науч.-практ. конф. — М., 2015. — С. 163—165.

5. Улзытуева, А. И. Современные тенденции подготовки педагогов дошкольного образования : монография / под ред. Н. Г. Лаврентьевой, А. И. Улзытуевой, Н. М. Шибановой. — М. : Акад. естествознания, 2013. — с. 79—95.

УДК 378

И. Л. Федотенко,

доктор педагогических наук, профессор

И. А. Югфельд,

доцент, кандидат педагогических наук

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого», Тула, Россия

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ К РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ГЕТЕРОГЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Введение. В современной социальной ситуации образовательное пространство каждого класса фактически является гетерогенным, в него включены дети с разным состоянием физического и психического здоровья, дети из семей мигрантов, представляющие разные культуры, языки, конфессии, национальности. Происходящее сегодня объединение различных типов школ увеличивает количество учеников в классе, также повышая гетерогенность образовательной среды. Подобное изменение имеет существенный позитивный потенциал: чем выше гетерогенность среды, тем разнообразнее контакты ребёнка, тем быстрее и успешнее может осуществляться его социализация. Одновременно увеличиваются потенциальные риски и вызовы, повышается частота конфликтов, возрастает вероятность школьного насилия. Выпускник университета должен быть в состоянии ослабить или нейтрализовать негативное воздействие среды.

Основная часть. Очевидные тенденции ухудшения здоровья детей, роста их эмоциональной нестабильности, разнообразных фобий усиливают значимость проблемы безопасности образовательной среды школьного класса. Факторами риска в гетерогенной образовательной среде могут быть: недостаточная психолого-педагогическая компетентность учи-

теля, детские девиации, несформированность социальных навыков, специфические личностные характеристики, проблемы в состоянии психического и физического здоровья детей и учителей. Совокупность этих факторов представляет собой угрозы развитию личности, к которым относится несоответствие уровня требований реальному потенциалу ребёнка, особенно школьника с ограниченными возможностями физического или психического здоровья; трудности контакта ребёнка, плохо знающего русский язык, с учителем и одноклассниками, проблемы в выполнении домашних заданий. Способность проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях гетерогенной группы, относится к числу важнейших профессиональных компетенций, представленных в Федеральном государственном стандарте высшего образования (магистратура, направление подготовки — педагогическое образование). Повышение уровня психологической безопасности образовательной среды способствует личностному развитию и сохранению социального здоровья всех участников образовательного процесса.

Будущие учителя технологии должны понимать, что специфика их предмета такова, что позволяет создавать ситуации успеха для детей с особыми образовательными потребностями, школьников из семей мигрантов, учащихся, для которых русский язык не является родным. Школьник, плохо знающий русский язык, испытывает серьёзные трудности при изучении математики, литературы, физики и других предметов, что приводит к постоянному психологическому дискомфорту, к снижению его статуса в группе. У такого ребёнка формируется заниженная самооценка, неадекватно низкий уровень притязаний. Нередко именно этот ребенок становится жертвой или агрессором в ситуации школьного насилия. Вместе с тем этот же школьник может лучше своих одноклассников выполнить задание по технологии, что позволит ему повысить свой статус, получить признание в среде сверстников. Среди школьников из семей мигрантов немало детей с «умными руками», способных умело и творчески работать с разнообразными материалами на уроках технологии. Учитель технологии может помочь ребёнку в процессе урока познакомить своих одноклассников с особенностями национальной традиции, поощряя ученика за креативность и оригинальность. Создавая ситуацию успеха для ребёнка с особыми образовательными потребностями, для школьников разных национальностей, культур, религий, учитель предупреждает риски образовательной среды, повышая её безопасность.

В программу образовательной области «Технология» введен раздел «Техническое и художественно-декоративное творчество», который обладает значительными возможностями, позволяющими создать ситуацию успеха

для ребёнка с особыми образовательными потребностями, для школьников-инофонов, учащихся из семей мигрантов. Будущие учителя технологии в период производственной практики использовали на уроках такую технику, как художественная лоскутная работа, стремясь развить творческий потенциал каждого ребёнка независимо от состояния его здоровья, от особенностей языка, культуры, национальности, конфессии. Студентов привлекала простота и доступность лоскутной техники, возможность воспитать у детей уважение к другой культуре, народному творчеству, художественный вкус. Для проведения этих занятий не были нужны какие-то особые материалы, а лишь лоскуты и нитки, которые есть в каждой семье. Многоцветие лоскутов, подобно палитре художника, открывает широкие возможности для творчества любого ребенка независимо от состояния его физического и психического здоровья. Декоративные работы, детали национальной одежды, выполненные с применением лоскутов, отличались яркостью, оригинальностью, неповторимостью. Приобщая учащихся к лоскутному шитью, будущие бакалавры образования осуществляли межпредметные связи с геометрией, изобразительным искусством, черчением.

На производственной практике будущие учителя технологии использовали также технику декоративно-прикладного искусства «Мозаика» — составление картин из различных материалов. Школьники использовали пшено, рис, яичную скорлупу, кусочки ниток. Эта работа вызывает в гетерогенной среде класса живой интерес и желание добиться успеха, способствует развитию эстетического и художественного вкуса различных школьников. Перед началом работы на дощечке (картоне) выполняется рисунок и наносится клей ПВА. Затем подбирают подходящие по фактуре материал или цветные нитки, насыпают их на нужные участки рисунка и прижимают на короткое время для фиксации. Завершается выполнение работы мелкими деталями и оформлением картины в рамку.

Заключение. Задача педагога — создание единого образовательного пространства, приспособленного к различным потребностям каждого ребенка. Использование знаний об особенностях развития различных детей позволяет будущему учителю технологии вести их в едином пространстве по разным образовательным маршрутам. Первоначально полученные результаты убеждают: адресная подготовка будущих учителей технологии поможет нейтрализовать потенциальные риски гетерогенной образовательной среды, создавая психологически безопасное пространство класса для каждого ребёнка независимо от состояния его физического и психического здоровья, национальной, конфессиональной и культурной принадлежности.