

Так, в разделе «Один дома» знакомим детей с предметами домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для них. Используется игровой прием, проводятся тематические беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов. Теоретические представления обязательно закрепляются использованием бизборда индивидуально и подгруппой детей (дети открывают окошки на бизборде, «включают» и «выключают» свет, вставляют и вынимают вилки из розеток).

Таким образом, у воспитанников формируется умение обращаться с опасными предметами без опасности получить травму, обыграть опасные ситуации и пути выхода из них.

«Азбука дорожного движения» позволяет воспитывать дисциплинированного пешехода, так как прививает с детства такие важные качества, как внимание, собранность, ответственность и осторожность. В игре-занятии «Улица» по образовательной области «Ребёнок и общество» использование бизборда включается в основную часть занятия, в упражнение «Кто спрятался за окошком?». Дети по очереди открывают окошко с разным замочком и называют цвет светофора и действие, которое нужно выполнить (красный цвет — стоять, жёлтый — приготовиться, зелёный — можно переходить).

**Заключение.** У большинства воспитанников сформирован устойчивый интерес к изучению основ безопасной жизнедеятельности, имеются представления о дорожной азбуке, об опасных предметах и людях, начали формироваться навыки жизнесберегающего поведения: не приближаться к открытому окну, двери балкона, подходить к глубокой яме; при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, держаться за перила; не брать в руки опасные предметы; не засовывать в розетки пальцы и посторонние предметы, самим не пользоваться бытовыми приборами; не брать в руки спички; в многолюдных местах держаться за руку взрослого; не доверять незнакомым людям [2, с. 161].

Благодаря реализации опыта по использованию бизборда при ознакомлении детей младшего дошкольного возраста с основами безопасной жизнедеятельности предметно-игровое окружение оснащено новыми пособиями — «развивающими досками». Для педагогов разработаны конспекты занятий по образовательной области «Ребёнок и общество» Учебной программы дошкольного образования Республики Беларусь, дидактические и методические материалы по использованию бизборда в нерегламентированных видах деятельности.

#### Список цитируемых источников

1. Крамаревич, О. Бизборд, или развивающая доска для ребёнка. 17 идей для вдохновения и создания [Электронный ресурс] / О. Крамаревич // Я happy МАМА. — Режим доступа: <https://ihappymama.ru/bizbord-ili-rav>. — Дата доступа: 12.01.2019.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — 2-е изд. — Минск : Нац. ин-т образования : Аверсэв, 2014. — 416 с.

УДК 37

Н. А. Костромина

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 68 г. Могилёва», Могилёв

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ АРТ-ТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ГРУПП КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ

**Введение.** Концепцией государственной программы развития дошкольного образования в Республике Беларусь на 2015—2020 годы установлено, что одним из приоритетов государственной политики в его сфере является обеспечение доступности дошкольного образования за счёт развития сети учреждений дошкольного образования, открытия в них групп кратковременного пребывания [1].

Согласно концепции, в зависимости от запросов законных представителей несовершеннолетних в учреждении дошкольного образования могут функционировать различные модели групп кратковременного пребывания. Моделями данных групп могут являться: «Материнская школа», адаптационная площадка, группа выходного дня. Данные группы создают условия для полноценной социализации ребёнка путём обеспечения социально-эмоционального окружения, адекватного потребностям развития дошкольника раннего возраста.

Исходя из практики работы и возникающих проблем в начальном этапе развития детей в возрасте 2—3 лет, выявлено, что в рамках модели «Материнская школа» наиболее эффективным является метод арт-терапии, позволяющий решить ряд актуальных проблем в процессе социализации детей. Так, у многих детей раннего возраста зачастую проявляется страх в установлении и поддержании контакта как со взрослыми, так и со сверстниками. Дети данного возраста стесняются подойти первыми, поздороваться,

обратиться с просьбой. В целом в поведении отмечается напряженность, зажатость, скованность действий, снижение громкости и скорости речи, изменение её эмоциональной окраски.

В свою очередь арт-терапия позволяет детям рассматриваемой категории наладить контакт как с родителями и другими взрослыми, так и со сверстниками. Более того, арт-терапия способствует развитию творческих возможностей детей, наполняет жизнь радостными и яркими впечатлениями, даёт им богатый опыт общения, позволяет создать оптимальные условия для развития всех сторон личности и её социализации.

**Основная часть.** Проблемы социализации в целом исследовали отечественные и зарубежные авторы: А. В. Петровский, Н. Смелзер, А. В. Мудрик, Г. М. Андреева раскрыли сущность процесса социализации; Л. М. Митина, И. Н. Зарецкая акцентировали своё внимание на связи социализации с обучением и воспитанием; Г. И. Соловников, А. В. Мудрик, Т. Парсокс в своих работах большое внимание уделяют семье. Социализация — это пролонгированный во времени исторически обусловленный процесс, во время которого человек воспринимает и усваивает определённую систему норм, ценностей, знаний данной культуры [2, с. 124].

Проблема социализации личности дошкольников является одной из базовых в педагогике и возрастной психологии (Л. И. Божович, Л. А. Венгер, Д. Б. Эльконин и др.), поскольку её успешность определяет возможность личности ребёнка полноценно функционировать в обществе как активного субъекта.

Потому особую значимость приобретает организация работы с детьми раннего возраста, направленной на развитие социализации: создание предметной среды, разработка и проведение занятий, создание детско-взрослой общности.

Самым оптимальным подходом в обеспечении социализации детей раннего возраста можно считать творческий подход, раскрывающий особенности личности и индивидуальности каждого ребёнка. Таким современным методом является арт-терапия. Арт-терапия — это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности [3, с. 28]. Арт-терапия и её техники имеют ряд преимуществ, необходимых в работе с дошкольниками: ребёнок легко включается в процесс, благодаря чему происходит создание безопасных условий, способствующих спонтанной активности и творческому самовыражению; ребёнок получает необычный опыт, снимающий механизмы внутренней защиты и страхи; ребёнок проявляет эмоциональные переживания и получает обратную связь от сверстников и взрослых.

На первоначальном этапе в целях выявления наличия компонентов социализации у детей проводилось изучение и наблюдение за детьми раннего возраста, начавших посещать группу кратковременного пребывания, которое позволило выявить количественные и качественные показатели социализации детей. Результаты проведенного изучения показали, что у детей слабо сформированы коммуникативный, познавательный и поведенческий компоненты социализации. Таким образом, на основании проведенных диагностических методик возникла необходимость разработать цикл психолого-педагогических занятий, направленных на развитие всех компонентов социализации детей, посещающих группу кратковременного пребывания.

Основной этап опыта включал в себя разработку и проведение цикла занятий с элементами арт-терапии совместно с родителями для успешной социализации детей раннего возраста в условиях групп кратковременного пребывания.

На заключительном этапе проводился сравнительный анализ показателей компонентов социализации детей раннего возраста.

Количественный анализ показывает, что коммуникативный компонент повысился с 44 до 77 %. У детей сформированы навыки межличностного взаимодействия, дети с интересом проводят время в кругу сверстников, обращаются по имени минимум к двум знакомым людям, могут пожалеть другого человека.

Качественный анализ поведенческого компонента социализации детей раннего возраста показал, что дети в большинстве случаев выполняют общественные правила. Для их соблюдения им уже не нужно постоянное сопровождение взрослого, который регулярно подсказывает, что нужно делать в конкретной ситуации. Могут поздороваться и попрощаться со знакомым человеком, а при знакомстве называют своё имя. Дети научились проявлять вежливость и с частичной подсказкой взрослого могут извиниться или попросить о чем-то у сверстника или взрослого, используя слово «пожалуйста». Развитие данного компонента увеличилось с 25 до 87 %.

Наименьшие изменения произошли в развитии познавательного компонента, только немногие дети показали умения использовать игровые материалы по назначению, участвовать в простых игровых взаимодействиях со сверстниками. Знания о себе, о родственных связях, различение других детей и взрослых по внешним признакам, знания о животных, о признаках растений ближайшего окружения (дерево, куст, трава), овощах и фруктах, умения сравнивать предметы по величине и обозначать словами «большой», «маленький» величину предметов, действовать с фигурами и группировать их по одному признаку (цвету, величине, форме) дети приобретали в ходе занятий. Самое сложное для детей было и остаётся умение различать и называть детёнышей животных, различать состояния погоды, части суток. Динамика данного компонента улучшилась с 26 до 45 %.

Наблюдение за детьми в свободное время в начале их посещения группы кратковременного пребывания показало, что дети не играли с игрушками в соответствии с их функциональным назначением, не принимали участие в играх со сверстниками, не делились игрушками по собственной инициативе или по просьбе другого человека. Они не следовали установленным правилам в подвижных играх с другими детьми,

не способны были играть в настольные игры с правилами со взрослыми или детьми. Некоторые из них могли принимать участие в беспорядочной «беготне» со сверстниками. Наиболее распространенный способ их времяпрепровождения заключался в самостоятельных предметно-манипулятивных действиях в стороне от других, иногда — в наблюдении за деятельностью детей без попыток включиться в игровые действия.

В завершении стала наблюдаться положительная динамика. Дети стали играть с игрушками в соответствии с их функциональным назначением, они могли поделиться и/или попросить игрушки у сверстника, стали следовать установленным правилам в настольных играх со взрослыми. Многие стали играть рядом, пытаясь включиться в игровые действия других.

Результаты анализа процесса адаптации детей в первой младшей группе учреждения дошкольного образования показали, что 100 % детей, посещавших группу кратковременного пребывания, имеют легкую степень адаптации. В течение первых двух недель ребята привыкли к новым условиям жизни. Успешность проявилась в их поведенческих реакциях: у детей хороший аппетит, бодрое, уравновешенное настроение, легко вступают в контакт со взрослыми и сверстниками.

**Заключение.** В условиях модернизации дошкольного образования особую значимость приобретает организация работы с детьми раннего возраста, проведение занятий с элементами арт-терапии, нацеленных на создание общности детей, родителей, педагогов для решения проблем воспитания детей, их гармоничного вхождения в социум.

Социализация детей раннего возраста в группах кратковременного пребывания осуществляется в процессе взаимодействия педагога (педагога-психолога), ребёнка и родителя, основанного на партнерских взаимоотношениях и последовательно видоизменяемого в целях актуализации субъектной позиции детей и расширения их социальных контактов, что создаёт благоприятную социальную среду развития детей.

Формирование отдельных компонентов социализации протекает неравномерно. Коммуникативный и поведенческий компоненты социализации поддаются социальному научению, в то время как познавательный компонент требует специально-организованных занятий по ознакомлению с окружающим.

Достаточно развитый уровень социализации обеспечивает при переходе в учреждение дошкольного образования лёгкую степень адаптации в первых младших группах.

Раннее вовлечение детей в круг сверстников групп кратковременного пребывания способствует приобретению коммуникативных навыков, что, в свою очередь, повышает уровень социализации.

#### Список цитируемых источников

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи [Электронный ресурс] / Минский городской методический портал. — 2005. — Режим доступа: <http://mp.minsk.edu.by/main.aspx/>. — Дата доступа: 30.11.2018.
2. Мудрик, А. В. Социализация вчера и сегодня / А. В. Мудрик. — М. : Моск. психол.-соц. ин-т, 2006. — 432 с.

УДК 378

Е. В. Котлубай

*Учреждение дошкольного образования «Новомышский ясли-сад», д. Новая Мышь*

### ОРГАНИЗАЦИЯ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Введение.** С ранних лет ребёнок вступает во взаимодействие с окружающим его миром. Он каждый день сталкивается с новыми для него предметами и явлениями. Накопление знаний и представлений без соответствующего руководства взрослых идёт бессистемно, поверхностно, ошибочно, болезненно. Задача педагога — познакомить детей с нормами безопасного поведения, вооружить ребёнка нужными знаниями, сформировать необходимые навыки с учётом возраста [2, с. 5].

В связи с этим в работе с детьми дошкольного возраста необходимо уделить больше внимания организации различных видов деятельности, направленных на приобретение определённого навыка поведения, опыта. Ведь всё, чему мы учим детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике. Даже самая обычная обстановка станет опасной, если не знать правил поведения на улице, транспорте, дома и не уметь применять их [3, с. 7].

**Основная часть.** Формирование у дошкольников основ безопасной жизнедеятельности предусмотрено разделом «Безопасность жизнедеятельности» образовательной области «Ребёнок и общество» Учебной программы дошкольного образования, утвержденной Министерством образования Республики Беларусь [1].

Образовательный процесс по основам безопасности жизнедеятельности воспитанников направлен на осмысление детьми ценности собственной жизни и здоровья; ознакомление со стихийными явлениями