

3. Основополагающей задачей учебной дисциплины «Теория и методика преподавания историко-бытового танца» является овладение будущими педагогами танцевальной техникой и методикой преподавания историко-бытового танца.

Бесценным материалом по осмыслению пластического воплощения старинных танцевальных текстов в наше время остаются аналитические работы выдающихся зарубежных (европейских) и русских теоретиков-хореографов. Однако количество научно-аналитических трудов по европейскому бальному танцу вряд ли соответствует тому значению, которое имеет это искусство в культурном (художественно-эстетическом) пространстве прошлого и современности.

Список источников

1. *Rameau, P. Le Maître à danser* / P. Rameau. — New York [S. n.], 1967.
2. *Бадунова, І. І. Гісторыка-бытавы і бальны танец* : вучэб. праграма / І. І. Бадунова. — Мн. : БДУКіМ, 2010. — 12 с.
3. *Григорович, Ю. Н. Балет* : энцикл. / под ред. Ю. Н. Григоровича. — М. : Совет. энцикл., 1981. — 623 с.
4. *Васильева-Рождественская, М. Историко-бытовой танец* / М. Васильева-Рождественская. — М. : Искусство, 1987. — 382 с.
5. *Ивановский, Н. П. Бальный танец XVI—XIX веков* / Н. П. Ивановский. — Калининград : Янтар. сказ, 2004. — 208 с.
6. *Новерр, Ж.-Ж. Письма о танце и балетах* / Ж.-Ж. Новерр. — Л.—М. : Искусство, 1965. — 244с.

Материал поступил в редакцию 28.04.2011.

М. А. Бурчик, А. Э. Руднева

Барановичский государственный университет,
г. Барановичи, Республика Беларусь

ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА В СИСТЕМЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ И РЕМЕСЛАМ КАК СРЕДСТВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Формирование гражданина, патриота начинается в детском возрасте с чувства любви к родным людям, родному краю, природе, традициям, культуре. Поэтому развитие у детей чувства любви к близ-

ким, к родному краю становится одним из важных направлений работы школы в деле патриотического воспитания. Высокое чувство любви к Родине может сложиться лишь в результате целой системы средств воспитания, включающей в себя пропаганду, пример, организацию поведения и деятельности учащихся. Огромное значение в воспитании патриотических чувств принадлежит учебному процессу. Знание является важнейшей предпосылкой для возникновения патриотических чувств, урок — источником получения знаний о Родине, ее традициях, культуре.

Гораздо менее изученной остается область трудового и технологического образования как одного из возможных направлений воспитания школьников в духе патриотизма. Хотя предмет «Трудовое обучение» включает содержательный компонент, содействующий патриотическому воспитанию учащихся посредством освоения народных промыслов и ремесел, что отражено в учебной программе для общеобразовательных учреждений «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» для V—IX классов, но он не раскрыт, отсутствует научно-методическое обеспечение реализации патриотического воспитания учащихся в учебно-воспитательном процессе трудового обучения.

Актуальность исследования обусловлена отсутствием системно представленного опыта и теоретических разработок технологического организации процесса обучения школьников народным промыслам и ремеслам как средства патриотического воспитания.

Проведенный теоретический анализ литературных источников по заявленной проблеме исследования позволил выделить в качестве средства осуществления патриотического воспитания в процессе трудового обучения школьников процедуру освоения народных промыслов и ремесел. Данная процедура направлена на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающему.

Рассматривая в качестве цели исследования разработку системы методического обеспечения процесса обучения школьников народным промыслам и ремеслам как средства патриотического воспитания учащихся V—IX классов в процессе трудового обучения, дидактический комплекс, по нашему мнению, будет содействовать комплексно-методическому обеспечению учебного процесса трудового обучения, созданию системы методического обеспечения процесса обучения школьников народным промыслам и ремеслам.

Дидактический комплекс — это часть средств обучения для трудового и технологического образования, содержащая учебную программу, учебные пособия (программированные, иллюстрированные учебники, плакаты, транспаранты, учебные фильмы и др.), выпущенные централизованно и разработанные организаторами учебного процесса, в совокупности с методическими указаниями по их использованию в рамках конкретного подхода [2, с. 8].

Компоненты дидактического комплекса — это сложноорганизованные единицы, разнородные по составу, но единые по выполняемым функциям. Они существуют независимо друг от друга, но функционально соподчиняются. Вместе с тем они выступают как единое целое, представляя динамическую систему.

Специфика применения дидактического комплекса на уроках трудового обучения состоит в том, что он создается на основе выделения содержательного компонента программы предмета «Трудовое обучение. Обслуживающий труд». Так, нами был выделен содержательный компонент трудового обучения, включающий освоение народных промыслов и ремесел.

Структура дидактического комплекса представляет собой целостную систему, объединяющую предметное содержание и средства его усвоения. На основе выделения содержательного компонента трудового обучения, содействующего патриотическому воспитанию учащихся, нами разработан дидактический комплекс «Народные промыслы и ремесла», который выступает как средство технологизации педагогического процесса и его методического обеспечения и включает содержательно-целевой, технологический и оценочный компоненты, объединенные в четыре блока:

- информационный (основной блок), включающий предметно-информационное содержание трудового обучения;
- блок контроля или самоконтроля, ориентирующий учащихся на воссоздание изучаемого материала в компактной и зрительно-наглядной форме, позволяющий стимулировать активную познавательную деятельность учащихся на уроках трудового обучения;
- блок паритетного соуправления, осуществляющий координацию процессов учебно-познавательной деятельности учащихся в индивидуальном темпе и объеме;
- консультативный блок, подтверждающий правильность действий учащихся или же корректирующий их мыслительную деятельность на уроках трудового обучения (он органично включен в структуру предыдущих блоков) [2, с. 22].

В структуру дидактического комплекса «Народные промыслы и ремесла» с выделением содержательного компонента, содействующего патриотическому воспитанию, нами включены следующие техники и технологии производственной и ремесленно-бытовой деятельности: «Вязание крючком», «Белорусская национальная кухня», «Вытинанка», «Роспись по дереву», «Роспись по ткани», «Ткачество», «Работа с соломой», «Работа с кожей», «Плетение из лозы», «Лепка», «Вышивка».

Составленный нами дидактический комплекс по изучению техники «Вязание крючком» состоит из информационного блока, который включает в себя историю возникновения вязания крючком, перечень необходимых материалов и приспособлений, технику выполнения, требования к качеству, иллюстрации и наглядные примеры изделий, выполненных крючком, полезные советы.

Блок паритетного соуправления представлен объектами труда (изделиями, связанными крючком) различных уровней сложности (базовый, повышенный и творческий) и инструкционно-технологическими картами по их выполнению.

Блок контроля и самоконтроля включает задания программированного контроля по проверке качества усвоения учебной информации. В рамках нашего исследования в консультативный блок мы предлагаем включить творческие задания, основанные на организации творческой деятельности учащихся (выбор объектов практической деятельности, эскизирование, подбор материалов, оборудования, технологии выполнения).

Дидактический комплекс «Народные промыслы и ремесла» разработан нами на русском и белорусском языках с целью приобщения учащихся к национальной культуре через ознакомление с особенностями национальной техники на родном языке.

С целью определения эффективности применения компонентов дидактического комплекса «Народные промыслы и ремесла» в учебно-воспитательном процессе трудового обучения с выделением содержательного компонента, содействующего патриотическому воспитанию учащихся, был проведен пилотажный эксперимент на базе ГУО «ОСШ № 7 г. Барановичи».

Нами был разработан проект урока по теме «Изготовление изделий с использованием вышивки «крестом» (диагональное расположение крестов)» для учащихся 8-х классов. Элементы дидактического комплекса «Вышивка» были внедрены в следующие структурные компоненты занятия: 1) тема, цели, мотивация; 2) введение новых знаний по теме; 3) практическая работа. Во время проведения урока были представлены иллюстрации с изображением традиционных белорусских

символов, значение которых было изложено учащимся, а также представлена теоретическая информация об бережной вышивке детской одежды и традиционной символике в белорусской вышивке.

Для 6-х классов был разработан проект урока по теме «Вязание изделия». Элементы дидактического комплекса «Вязание крючком» были использованы в следующих структурных компонентах занятия: 1) тема, цели, мотивация; 2) введение новых знаний по теме; 3) подведение итогов занятия. Ребятам был предложен наглядный материал, где изображены как современные изделия, так и элементы отделки белорусского костюма, предметов быта, которые выполнены с использованием техники «вязание крючком». Во время подведения итогов занятия учащимся было предложено написать эссе и выразить свое отношение к изучаемой технологии. В результате проведенного качественного анализа письменных работ учащихся мы определили, что овладение приемами вязания крючком как вида декоративно-прикладного искусства позволит учащимся:

- 1) научиться выполнять изделия различного ассортимента;
- 2) стать хорошей хозяйкой в будущем;
- 3) легче освоить ремесленно-бытовые технологии при обучении в других учебных заведениях после окончания школы;
- 4) сформировать необходимые знания по выполнению данной техники, чтобы в дальнейшем передавать их другим поколениям.

В проекте урока, разработанного для 7-х классов по теме «Вязание изделия», элементы дидактического комплекса были отражены в следующих структурных компонентах занятия: 1) тема, цели, мотивация; 2) введение новых знаний по теме; 3) практическая работа; 4) подведение итогов занятия. Учащимся были продемонстрированы иллюстрации, на которых можно было увидеть отделку белорусского костюма и предметов быта кисточками, помпонами, бахромой, а также разнообразный ассортимент современных изделий с использованием традиционных для белорусского костюма видов отделки. Во время подведения итогов занятия учащимся было предложено написать эссе, анализируя которое, мы установили, что знакомство с народными промыслами и ремеслами, позволит школьникам:

- 1) лучше узнать культуру белорусского народа, познакомиться с его традициями;
- 2) изучить исторические аспекты изготовления белорусской одежды и способы ее декорирования;
- 3) узнать, чем интересовались наши предки;
- 4) научиться качественно выполнять технику либо освоить вид ремесленной деятельности, чтобы в дальнейшем с успехом ее передать своим потомкам.

По окончании занятия с целью выявления настроения учащихся была проведена рефлексия: школьникам необходимо было украсить женский головной убор — венок — различными цветами, которые являются основными для белорусского колорита.

Результаты опытной апробации дидактического комплекса «Народные промыслы и ремесла» при проведении уроков трудового обучения позволяют выделить преимущества использования дидактического комплекса как средства патриотического воспитания учащихся в учебно-воспитательном процессе трудового обучения:

- даны указания, организующие действия учащихся, предложены варианты творческих, исследовательских и разноуровневых заданий, доступных для выполнения и направленных на изучение, исследование, воспроизведение традиционных белорусских техник ручного труда, ремесел, фольклора;

- процесс познания основан на системе последовательно чередующихся, целенаправленных умственных и материальных действий по освоению ценностей национальной культуры;

- знания о ценностях национальной культуры не передаются в готовом виде, а организуется активная мыслительная деятельность, развивается творческая активность и самостоятельность учащихся;

- повышается доступность обучения посредством выполнения разноуровневых заданий;

- повышается темп изложения программного материала;

- утомляемость учащихся снижается, наблюдается повышенный интерес к занятию;

- переключение сэкономленного времени на творческую деятельность, увеличение доли времени на самостоятельную работу, позволяющую учащимся глубже познакомиться с белорусскими техниками ручного труда;

- обеспечивается возможность целенаправленного педагогического воздействия на характер получаемых знаний, умений и навыков, содействующих формированию патриотизма и гражданственности, на их ускоренное развитие, на выполнение разнохарактерных заданий, освоение рациональных форм организации учебного труда;

- происходит сближение теории с практикой;

- изменяется структура учебного занятия, т. е. соотношение между рассказом, беседой, объяснением преподавателя трудового обучения и демонстрацией (показом) изделий, техник.

Из всего вышеизложенного следует, что необходимо более широкое изучение народных промыслов и ремесел, техник и технологий производственной и ремесленно-бытовой деятельности с выделением

содержательного компонента, содействующего патриотическому воспитанию, в целях дальнейшего использования полученных знаний при решении проблемы возрождения национального самосознания и патриотического воспитания школьников через воспитание чувства уважения к национальным традициям, национальной культуре и искусству. Дидактический комплекс будет содействовать комплексно-методическому обеспечению учебного процесса трудового обучения, созданию системы методического обеспечения процесса обучения школьников народным промыслам и ремеслам как средства патриотического воспитания учащихся в процессе трудового обучения.

Список источников

1. *Зайцева, Н. В.* Теория и методика воспитательной работы : учеб.-метод. комплекс для студентов пед. специальностей высш. учеб. заведений / Н. В. Зайцева, Т. Н. Иванченко. — Барановичи : РИО БарГУ, 2010. — 269 с. : ил.
2. *Лукашениа, З. В.* Дидактический комплекс учебной дисциплины : учеб.-метод. пособие / З. В. Лукашениа. — Барановичи : РИО БарГУ, 2006. — 108 с.

Материал поступил в редакцию 25.04.2011.

Т. В. Гуляева, С. В. Юркевич

Белорусский государственный педагогический
университет им. М. Танк,
г. Минск, Республики Беларусь

ПРИМЕНЕНИЕ МОДУЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ АЛГЕБРЕ

В современных условиях особую актуальность приобретают новые технологии обучения и воспитания, способствующие эффективности учебно-воспитательного процесса. Общество нуждается в учителе, обладающем методической культурой, информационными компетенциями и профессиональной готовностью к педагогической деятельности. Одной из таких технологий, проникающих в сферу человеческой деятельности и способствующей повышению качества школьного образования, является технология модульного обучения. Сущность модульного обучения состоит в том, что ученик, переходя от модуля к модулю, самостоятельно добивается конкретных целей учебно-познавательной деятельности.