

Закключение. Несмотря на то, что к 1995 году практика дошкольного образования в Республике Беларусь во многом ещё оставалась традиционной, параллельно происходило зарождение разнообразных образовательных практик, основывающихся на разнообразии их социокультурных функций, целей, содержания образования. Внедрение вышеназванных инновационных педагогических технологий во второй половине 90-х — начале 2000-х годов способствовало интенсификации обновления дошкольного образования в Республике Беларусь, что позволяет развиваться культурно-исторической парадигме образования.

Список цитированных источников

1. Современные педагогические технологии : учеб. пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по пед. направлениям и специальностям / авт.-сост. : О. И. Мезенцева ; под. ред. Е. В. Кузнецовой. — Новосибирск : Немо Пресс, 2018. — 140 с.
2. Тукач, В. П. Становление и развитие инновационного дошкольного образования в Республике Беларусь (вторая половина 80-х годов XX века — начало XXI века) : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / В. П. Тукач. — Минск : НИО, 2017. — 205 л.
3. Палиева, Т. В. Развитие дошкольного образования Беларуси в условиях билингвизма (вторая половина XX века) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Т. В. Палиева ; Белорус. гос. пед. ун-т. — Минск : БГПУ, 2007. — 22 с.
4. Слободчиков, В. И. Основы психологической антропологии. Психология человека: введение в психологию субъективности : учеб. пособие / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. — М. : Школа-Пресс, 1995. — 383 с.

УДК 378

Чемко Анжелика Станиславовна¹,

Митрош Ольга Иосифовна², кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, ¹as.chemco@gmail.com, ²olga.mitrosh@mail.ru

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье раскрыты теоретические аспекты и современные подходы к организации патриотического воспитания детей дошкольного возраста, основанные на использовании педагогических возможностей городских музеев, мини-музеев учреждения дошкольного образования, виртуальных экскурсий.

Ключевые слова: средства патриотического воспитания; дети дошкольного возраста; музей; мини-музей; виртуальная экскурсия.

Chemko Angelica Stanislavovna¹,

Mitrosh Olga Iosifovna², PhD in Education, Associate Professor

Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Belarus, ¹as.chemco@gmail.com, ²olga.mitrosh@mail.ru

MODERN APPROACHES TO THE ORGANIZATION OF PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

In the article are disclosed the theoretical aspects and modern approaches to the organization of patriotic education of preschool children that are based on the use of pedagogical capacities of city museums, mini-museums at preschool educational institutions and virtual excursions.

Key words: means of patriotic education; preschool children; museum; mini-museum; virtual excursion.

Введение. Проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста не нова и имеет глубокие корни. Вместе с тем быстро меняющийся социальный мир раскрывает более сложные грани осуществления данного процесса в системе образования. Так, соответственно существенным изменениям в национальной системе образования произошли значительные перемены в дошкольном: учреждение дошкольного образования приобрело новый статус (стало учреждением открытого типа), изменились его функции и приоритеты. На первое место, исходя из экономической и социальной ситуации, вышли функции охраны жизни и здоровья детей, формирования личности ребенка с перспективой дальнейшего становления гражданина, интегрированного в современное ему общество. Именно поэтому на современном этапе патриотическое воспитание является одним из компонентов образовательной области «Ребёнок и общество» в структурном направлении «Социально-нравственное и личностное развитие воспитанника» учебной программы дошкольного образования (2019) [1, с. 3].

В Республике Беларусь принят ряд важных государственных документов, которые выступают методологической основой для разработки стратегии развития и воспитания детей и учащейся молодежи. Важнейшими из них являются Кодекс Республики Беларусь об образовании, Государственная программа «Образование и молодёжная политика» на 2016—2020 годы, образовательный стандарт дошкольного образования, Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: преемственность и новации, утвержденная Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 № 82, Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016—2020 годы и др.

Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании, цель воспитания — формирование разносторонне развитой, творческой, нравственно зрелой личности обучающегося. Основными составляющими воспитания являются гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование у обучающегося активной гражданской позиции, патриотизма; нравственное воспитание, направленное на приобщение обучающегося к общечеловеческим и национальным ценностям [2, с. 18].

В инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь к 2013—2014 учебному году обращено внимание на то, что процесс патриотического воспитания в учреждениях дошкольного образования должен организовываться с учётом принципа культурной традиционности, предполагающей патриотическое воспитание в духе исторических, культурных традиций народа, его языка и обычаев [3, с. 12].

Как отмечает В. В. Буткевич, гражданское воспитание детей дошкольного возраста является целостным процессом, направленным на формирование и развитие личности ребёнка и предполагающим становление его отношений к Родине, обществу. Каждому ребёнку необходимо знать культуру своего народа, которая включает много различных аспектов: традиции и обычаи народа, историю его развития, духовное наследие и т. д. Поэтому, считает исследователь, целесообразно организовывать процесс гражданского воспитания детей дошкольного возраста, чтобы не была потеряна связь между поколениями [4, с. 179].

Л. Н. Воронечкая в монографии «Теории формирования национального самосознания детей дошкольного возраста в условиях информационного общества Беларуси» проводит концептуальный анализ основных тенденций формирования национального самосознания детей дошкольного возраста в Беларуси, описывает этапы формирования национального самосознания детей дошкольного возраста в условиях информационного общества. Автор приходит к выводу о том, что при всей значимости основных теорий и концепций остаются недостаточно разработанными методические и технологические аспекты формирования национального самосознания детей дошкольного возраста [5, с. 179].

Несомненный интерес представляет разработанная Д. Н. Дубининой историко-краеведческая программа воспитания детей старшего дошкольного возраста «Мы — беларусы». Основная цель программы — изучение родной страны через краеведение. Программа включает такие разделы, как элементарная география Беларуси, экология родного края, элементарная история и духовная культура Беларуси, этнография [6, с. 4].

Вместе с тем сегодня остается актуальным поиск новых средств совершенствования организации процесса патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Одним из таких средств является музей.

Основная часть. Музей, выступая в качестве источника информации о людях и событиях, способен воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как роль исследователей истории выполняют не только взрослые, но и дети под руководством взрослых. Кроме того, сегодня музей становится средством адаптации ребёнка к культурной среде и выступает антиподом миру компьютерных технологий. Музейная форма представления материала непосредственно способствует развитию образного познания мира, а формирование эмоций во многом обусловлено содержанием музейных экспозиций. В то же время существует ряд противоречий, которые не позволяют достигать планируемых результатов: не каждый музей готов к работе с детьми дошкольного возраста. Сегодня можно говорить не о системе работы в рамках музейной педагогики, а о работе отдельных музеев; не разработаны музейно-педагогические программы для детей дошкольного возраста; содержание экскурсий не соответствует уровню понимания детей; символический язык музея очень сложен детскому восприятию; недостаточно используются интерактивные методы при ознакомлении воспитанников с искусством.

Еще одним средством организации работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста становятся виртуальные или так называемые электронные экскурсии. Виртуальная экскурсия — это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами их являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и др.

В настоящее время количество и глубина материала, доступного через сеть Интернет, непрерывно растёт. У педагогических работников появляется возможность использовать эти ресурсы, создавать собственные электронные экскурсии по своему выбору и, таким образом, не зависеть от внешних факторов, препятствующих образовательному процессу.

Электронная экскурсия в работе с воспитанниками дошкольного возраста позволяет получить визуальные сведения о местах, недоступных для реального посещения.

Основная воспитательная ценность виртуальных экскурсий в том, что они создают мультисенсорную интерактивную среду воспитания с почти неограниченными возможностями, оказывающимися

в распоряжении и педагога, и воспитанника. Таким образом, использование электронных экскурсий делает образовательный процесс в учреждении дошкольного образования более качественным и результативным. Разумно используя их в своей работе, можно выйти на современный уровень общения со всеми участниками образовательного процесса (детьми, законными представителями воспитанников, педагогическими работниками), а значит, создать единое пространство для воспитания будущего гражданина.

Вместе с тем, в процессе организации виртуальной экскурсии есть и отрицательная сторона: ребёнок, как и в обычном музее, лишь пассивный созерцатель. Потрогать предметы, провести мини-исследование с изучаемым объектом не представляется возможным. Решение этой проблемы лежит в организации в учреждении дошкольного образования мини-музея.

Важная особенность мини-музея — участие в их создании детей и родителей. Дети дошкольного возраста чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Мини-музеи можно посещать каждый день, можно самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В таком музее ребёнок — соавтор, творец экспозиции. Причём не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждая выставка мини-музея — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Тематика мини-музеев разнообразна. Например, «Воинская доблесть и слава», «Город мастеров», «Беларускія цацкі», «Беларуская хатка», «Наша спадчына» «Мой родной город», мини-музей книги «Беларускія пісьменнікі дзецям» и др.

Принципы подбора материала в мини-музее могут быть совершенно разными:

- интерес детей или воспитателя дошкольного образования (например, детям нравятся игрушки-лошадки и всё, что связано с лошадью, следовательно, можно оформить музей именно этой игрушки);
- тема, которую воспитанники изучают в учреждении дошкольного образования в соответствии с задачами учебной программы дошкольного образования. Например, тема «Цветы» — дети приносят книги, рисунки, картинки, где изображены интересные цветы;
- интерес законных представителей воспитанников, учёт семейных традиций.

Заключение. Опыт показывает, что использование современных средств организации процесса патриотического воспитания детей дошкольного возраста способствует: повышению уровня познавательной активности детей дошкольного возраста; вовлечению членов семьи в образовательный процесс, а эмоциональная близость между детьми и их родителями является мощнейшим инструментом воспитания; сплочению педагогических работников, родителей, воспитанников; обеспечению передачи опыта предшествующих поколений поколению нынешнему.

Список цитированных источников

1. Учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО : Аверсэв, 2019. — 490 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г., № 243-3 : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. — Минск : Амалфея, 2012. — 496 с.
3. Приоритетные направления деятельности учреждений дошкольного образования в 2013/2014 учебном году : Инструктив.-метод. письмо М-ва образования Респ. Беларусь : утв. 22 июля 2013 г. // Пралеска. — 2013. — № 8. — С. 3—19.
4. Буткевич, В. В. Гражданское воспитание детей и учащейся молодёжи : пособие для рук. учреждений образования, педагогов, клас. рук. и студентов / В. В. Буткевич. — Минск : НИО, 2007. — 280 с.
5. Воронцакая, Л. Н. Теории формирования национального самосознания детей дошкольного возраста в условиях информационного общества Беларуси / Л. Н. Воронцакая. — Минск : Бестпринт, 2016. — 208 с.
6. Дубинина, Д. Н. Краеведение как средство гражданственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Дубинина Д. Н. — Режим доступа: <http://elid.bspu.by/handle/doc/1544/>. — Дата доступа: 04.01.2020.

УДК 373.2

Щедрина Татьяна Васильевна

Институт повышения квалификации и переподготовки учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, tat39@tut.by

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Повышение качества экологического образования детей в учреждении дошкольного образования обеспечивает создание таких условий, как организация экологической развивающей среды, развитие экологической культуры педагога, использование педагогических технологий экологического воспитания в работе с детьми.

Ключевые слова: экологическое образование; технология; педагог.