

Гульні са словамі спрыяюць развіццю маўлення, мыслення дзіцяці, фарміраванню слоўнікавага запасу. Прапануем дзецям гульні «Го-го-го-го, гусачок», «Ідзі, ідзі, дожджык», «Дожджык льецца», «Пайшоў каток на таржок».

Пальчыкавыя гульні эмацыйныя і займальныя, яны як быццам адлюстроўваюць рэальнасць навакольнага свету — прадметы, жывёл, людзей, іх дзейнасць, з’явы прыроды.

Адгаванне і прыдумванне загадак таксама аказвае ўплыў на рознабаковае развіццё маўлення дзяцей. Для стварэння ў загадцы метафарычнага вобраза ўжываюцца розныя сродкі выразнасці (прыёмы ўвасаблення, выкарыстанне шматзначнасці слова, азначэнняў, эпітэтаў, параўнанняў, асаблівай рытмічнай арганізацыі), што спрыяе фарміраванню вобразнасці маўлення дзяцей дашкольнага ўзросту.

Заклучэнне. Дзеці добра ўспрымаюць фальклорныя творы, дзякуючы іх мяккаму гумару, ненадакучліваму дыдактызму і знаёмым жыццёвым сітуацыям. Вусная народная творчасць — неацэннае багацце кожнага народа, выпрацаваны стагоддзямі погляд на жыццё, грамадства, прыроду, паказчык яго здольнасцей і таленту.

Зыходзячы з гэтага, знаёмства дзяцей з фальклорнымі творамі спрыяе развіццю іх маўлення, папаўненню і ўзбагачэнню іх слоўнікавага запасу. Паступова ў дзяцей фарміруецца ўнутраная гатоўнасць да больш глыбокага ўспрымання твораў народнай літаратуры. Зварот да добра знаёмых, любімых дзецьмі жанраў фальклору забяспечвае эфектыўнасць фарміравання самастойнай мовы дашкольнікаў.

Спіс цытаваных крыніц

1. Дубініна, Д. М. Выхаванне ў дзяцей дашкольнага ўзросту цікавасці да беларускай мастацкай літаратуры і фальклору : дапам. для педагогаў устаноў дашкол. адукацыі / Д. М. Дубініна. — Мінск : Новое знанне, 2016. — 208 с.
2. Пралыгіна, Н. В. Гульні з лялькай: фарміраванне сацыяльнага вопыту і асабістых якасцей у дзяцей 3-га года жыцця сродкамі вуснай народнай творчасці ў гульнівай дзейнасці / Н. В. Пралыгіна. — Мінск : Новое знанне, 2015. — 40 с.
3. Дубініна, Д. М. Родная прырода ў вуснай народнай творчасці : дапам. для педагогаў дашкол. адукацыі / Д. М. Дубініна, А. А. Страха, Д. У. Дубінін. — Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2012. — 136 с.

УДК 373.21

Королёва Наталья Апполосовна

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, galatea.2010@mail.ru

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ: ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ

В статье рассматривается проблема развития восприятия речи у детей в дошкольном возрасте; значительное внимание уделяется организации педагогического просвещения родителей в области формирования произносительной стороны речи детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: фонематический слух; дифференциация слогов; дифференциация фонем; элементарный звуковой анализ; дошкольный возраст.

Koroleva Natalia Appolosovna,

Baranavichy State University, Baranavichy, the Republic of Belarus, galatea.2010@mail.ru

DEVELOPMENT OF SPEECH PERCEPTION IN PRESCHOOL CHILDREN: PEDAGOGICAL EDUCATION OF PARENTS

The article deals with the problem of the development of speech perception in preschool children; considerable attention is paid to the organization of pedagogical education of parents in the field of the formation of the pronunciation side of speech of preschool children.

Key words: phonemic hearing; syllable differentiation; phoneme differentiation; elementary sound analysis; preschool age.

Введение. Дошкольный возраст — уникальный период в развитии личности, в течение которого формируются и развиваются все психические функции, без которых невозможно становление человека. Речь занимает ключевое место в системе высших психических функций и, являясь основным механизмом мышления, создаёт предпосылки к активному усвоению представлений об окружающем мире и передаче знаний о нём.

В этой связи формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи — одна из важнейших задач в общей системе обучения ребёнка родному языку в учреждении дошкольного образования, в семье. При усвоении грамматического строя родного языка дошкольник

проходит путь от ориентировки на звуковую форму морфем к ориентировке на отдельные фонематические признаки. Культура фонематического слуха занимает в этом процессе одно из ведущих мест.

Основная часть. На базе кафедры дошкольного и начального образования организована работа объединения по интересам «Университет для детей» (Университет), одним из направлений деятельности которого является речевое развитие детей дошкольного возраста и подготовка к обучению грамоте. Работа с детьми, посещающими Университет, ведётся в соответствии с образовательным стандартом дошкольного образования и основывается на основных принципах дидактики: научности, сознательности и самостоятельности, систематичности, последовательности, преемственности, наглядности, доступности и др., в соответствии с которыми разработано содержание развивающих занятий с детьми. Однако в ходе общения с родителями детей, посещающих Университет, выяснилось, что большинство из них понимают развитие как узкоспециализированную подготовку к школьному обучению в области чтения и письма. Большинство родителей готовы обучать своего ребёнка чтению и письму, начиная уже с трёх лет, совершенно не понимая, к каким последствиям это может привести. Недостаточная информированность родителей о том, какие качества нужны их ребёнку для успешного обучения в школе, на что необходимо обратить внимание в первую очередь, выливается в итоге в совершенно искажённое представление о том, чему и в какой последовательности происходит обучение дошкольника.

Сложившаяся ситуация показала необходимость образовательной работы с родителями воспитанников. Так как социальный заказ родителей направлен в основном на освоение детьми навыками чтения и письма, мы посчитали первоочередной задачей раскрыть родителям условия успешности овладения данными навыками детьми в дошкольном возрасте.

Одним из основных условий овладения письменной речью является сформированность у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чёткой речи. Фонетико-фонематическая сторона речи является показателем общей культуры речи, соответствия речи говорящего произносительным нормам. Формирование произносительной стороны речи — сложный процесс, в ходе которого каждый ребёнок учится воспринимать обращенную к нему речь и управлять своими речевыми органами для её воспроизводства. Длительный путь овладения ребёнком произносительной системой обусловлен сложностью самого материала — звуков речи, которые он должен научиться воспринимать и воспроизводить. Так как речевые звуки (фонемы) в потоке речи изменчивы, то при восприятии речи малыш сталкивается с многообразием звучаний. Он слышит множество вариантов звуков, которые сливаются в слоговые последовательности и образуют непрерывные акустические компоненты. Ребёнку необходимо проделать сложную работу: извлечь фонемы и опознать их по постоянным различительным признакам. Таким образом, в процессе речевого развития у ребёнка вырабатывается фонематический слух.

Фонематический слух — способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т. е. слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка [1, с. 118]. В современной методике обучения грамоте (Д. Б. Эльконин, Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Н. С. Старжинская и др.) общепризнанным является положение о том, что практическое ознакомление со звуковой стороной слова — необходимая предпосылка для овладения чтением, а впоследствии и письмом. Нарушения фонематического слуха препятствуют полноценному усвоению в процессе обучения умственных операций, составляющих фонематическое восприятие. В связи с этим у детей не формируются фонематические представления, умения и навыки осуществлять фонематический анализ в умственном плане, а это, в свою очередь, отражается на процессах овладения чтением и письмом.

В работе по формированию у дошкольников умений и навыков акустической дифференциации звуков исследователи выделяют шесть этапов (деление достаточно условно, поскольку этапы плавно переходят из одного в другой): 1) узнавание неречевых звуков; 2) различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз; 3) различение слов, близких по звуковому составу; 4) дифференциация слогов; 5) дифференциация фонем; 6) развитие навыков элементарного звукового анализа [2, с. 50].

Для родителей детей, посещающих Университет, нами разработан и проведён вебинар «Развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста». Наряду с теоретическими вопросами, освещающими сущность развития фонетико-фонематической стороны речи, родителям предлагается ряд игр на развитие фонематического слуха. Игровой материал систематизирован и преподносится в строгой последовательности, соответственно этапам развития у ребёнка фонематического слуха. Игра, являясь ведущей деятельностью дошкольного возраста, позволяет сделать процесс обучения дошкольников доступным и интересным. Игровые упражнения сопровождаются видеодемонстрацией проведения предложенных игр и игровых заданий.

Приведём примеры игр на развитие фонематического восприятия у детей на каждом из указанных этапов. На первом этапе у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки. Эти игры способствуют также развитию слухового внимания и слуховой памяти (игры «Что услышал?», «Узнай, что звучит?», «Повторяшка» и др.). На протяжении второго этапа детей учат различать высоту, силу, тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова (сказка «Три медведя», игры «Угадай, кто это?», «Близко—далеко» и др.). Третий этап построен на играх, которые способны научить ребёнка различать слова, близкие по звуковому составу («Сколько детей позовём?», «Верно—неверно»,

«Подбери нужное слово», «Подскажи словечко» и др.). На четвёртом этапе ребёнка учат различать слоги и длину слов (игры «Похлопаем», «Кто в каком домике живёт», «Поймай звук» и др.). На пятом этапе дети учатся различать фонемы родного языка (игры «Поймай звук», «Назови первый звук в слове», «Слушай и выбирай» и др.). Основной задачей шестого этапа является формирование у ребёнка навыков звукового анализа. Работа по данному направлению проводится с детьми 5—6 лет в учреждении дошкольного образования, а родители при желании могут закреплять навыки звукового анализа в играх дома («Найди звук», «Кто первый?», «Пирамида», «Фокусники»).

Заключение. Зная и учитывая особенности формирования слухового восприятия и речевого слуха у дошкольников, а также проблемы, которые могут возникнуть в результате формирования фонематического восприятия, педагог совместно с родителями воспитанников способен грамотно организовать работу по формированию у детей фонематического восприятия и речевого слуха.

Следовательно, развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста является важной задачей не только для педагогов дошкольного образования, но и для родителей воспитанников.

Список цитируемых источников

1. Язык, речь, коммуникация : междисциплинар. сл. лингвистам, преподавателям иностр. яз., методистам по развитию речи, учителям-словесникам, логопедам и студентам / С. Н. Цейтлин [и др.]. — СПб. : КАРО, 2006. — 126 с.
2. Филичева, Т. Б. Нарушения речи у детей : пособие для воспитателей дошкол. учреждений / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. — М. : Проф. образование, 1993. — 232 с.

УДК: 81'23

Кроливец Юлия Витальевна, доктор философии по специальности «Психология»
Переяслав-Хмельницкий государственный педагогический университет имени Григория Сковороды,
Переяслав-Хмельницкий, Украина, yuliakrolivets@gmail.com

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье описаны существующие правила (идеи) и разработаны новые принципы формирования повествований у детей дошкольного возраста с учётом междисциплинарных знаний указанного вопроса. Выделены психо-лингво-педагогические и лингво-психо-педагогические принципы, которые основываются на закономерностях овладения детьми дошкольного возраста речью и языком.

Ключевые слова: принципы; формирование; развитие; дети дошкольного возраста; повествовательная речь.

Krolivets Yuliia Vitalevna, Ph.D. in Psychology
Pereyaslav-Khmelnytsky State Pedagogical University named after Gregory Skovoroda, Pereyaslav-Khmelnytsky,
Ukraine, yuliakrolivets@gmail.com

PRINCIPLES OF THE NARRATIVE SPEECH FORMATION IN PRESCHOOL CHILDREN

The article describes the existing rules (ideas) and developed new principles for the formation of narratives in preschool children, taking into account the interdisciplinary knowledge of this issue. Psycho-linguo-pedagogical and linguo-psycho-pedagogical principles are singled out, which are based on the patterns of mastering speech and language by children of preschool age.

Key words: principles; formation; development; preschool children; narrative speech.

Введение. Личностный рост ребёнка дошкольного возраста невозможен без формирования повествовательной речи, благодаря которой возникают жизненно необходимые разнообразные отношения ребёнка с социальным миром, что является основой усвоения культурного опыта, необходимым условием гармонизации умственных качеств, становления самостоятельности, инициативности, творчества. Особую научную и практическую значимость приобретает потребность в обобщении существующих и разработке новых основополагающих идей (принципов) формирования повествовательной речи.

Принципы — это правила (требования), которые определяют, что нужно делать, чтобы обеспечить развитие того или иного органа речи ребёнка и их координацию [1]. Л. П. Федоренко разработаны общеметодические принципы обучения языку (внимание к материи языка, понимание языковых значений, развитие чувства речи (текста), координация устной и письменной речи), которые развиваются и конкретизируются другими молодыми учёными. Лингводидактические принципы (коммуникативный,