

Все эти методы представляют собой пути непосредственного воздействия словом на сознание ребенка в целях сформировать у него определенные нравственные представления и понятия, вызвать моральные чувства и моральные оценки [3].

Заключение. Высокий уровень духовно-нравственного воспитания учащихся заключается в единстве развитого нравственного сознания, мышления, воли и поведения. Он будет достигнут при условиях целостности процесса воспитания, единства формирования нравственного сознания и жизни, участия школьников в общественной деятельности. Только при сознательном освоении общественно значимой деятельности, осознании её значения, осмысления участия в ней будет происходить овладение моральными нормами и требованиями, превращение их в формы поведения, привычку.

Список цитируемых источников

1. Дубровина, Д. А. Динамика личностного ресурса в процессе школьного обучения / Д. А. Дубровина // Наука, техника и образование. — 2014. — № 5 (5). — 148 с.
2. Степанов, Е. Н. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / Е. Н. Степанов ; под ред. Е. Н. Степанова — Москва : ТЦ Сфера, 2004. — 53 с.
3. Курносова, С. А. Педагогика и психология развития эмоциональной отзывчивости младших школьников : хрестоматия / С. А. Курносова. — Петропавловск-Камчатский : КамГУ им. В. Беринга, 2010. — 139 с.

УДК 37.364.93

К. А. Елец

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ПОДГОТОВКЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ

Введение. Обществом востребованы социальные педагоги, способные к творчеству, умеющие использовать в своей работе инновационные технологии, обладающие опытом социально-педагогической деятельности и социально-педагогического проектирования. В связи с этим представляется важным в педагогическом учреждении высшего образования отдавать приоритет формированию опыта творчества через проектирование как технологии подготовки специалиста для формирования готовности студентов к социально-педагогической деятельности. Необходимо актуализировать возможности проектирования в повышении качества профессиональной подготовки социальных педагогов.

Основная часть. Проектирование принадлежит к числу уникальных видов человеческой деятельности, связанной с предвидением будущего, созданием его идеального образа, осуществлением и оценкой последствий реализации тех или иных замыслов [1].

В сфере образования возможности проектирования используются достаточно широко, однако лишь в последние годы такой вид деятельности становится предметом целенаправленного изучения с позиций получения нового педагогического знания.

Социально-проектная деятельность активно используется в целостном учебно-воспитательном процессе педагогического учреждения высшего образования. Проектный метод обучения актуализирует знания смежных дисциплин, носит практико-ориентированную направленность, создает условия для апробации знаний на практике, стимулирует поиск недостающей социальной информации. Он ориентирован на технологическую подготовку студента, приобретающего опыт решения конкретной социально-педагогической проблемы, который может рассматриваться как типовой пример, модель, что позволяет осуществлять весь цикл социально-педагогической деятельности на практике (диагностика, целеполагание, отбор и реализация системы средств, анализ результатов специалистами, другими студентами, преподавателями).

Владение технологией проектирования позволяет будущему социальному педагогу более эффективно осуществлять свои профессиональные функции (аналитические, прогностические, организационные, управленческие), участвовать в создании и реализации профессионально-значимых проектов. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути [1].

Метод проектов трактуется неоднозначно, и порой разные авторы приписывают ему несвойственные функции. Поэтому происходит смещение понятий, «подмена» одних понятий другими. Рассмотрим систему понятий и попытаемся определить сущностные и отличительные признаки. Говоря о методе проектов, будем иметь в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая

должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим (материальным) результатом, оформленным тем или иным образом [2].

Идея использования проектов в педагогике возникла в начале XX века в русле теоретических концепций прагматической педагогики. Ее воплощение в рамках метода проектов связано с именем американского философа и педагога Дж. Дьюи, а также его учеников.

Под методом проектов ученые понимают творческую или конкретную практическую деятельность. Согласно общему признанию, этот метод способствует формированию у учащихся самостоятельности, ответственности, умения уважительно и равноправно взаимодействовать с партнерами. Это комплексный метод, который может включать в себя практически другие методы и создавать методическую систему.

Истоки проективной парадигмы образования, определяющие ее сущностные характеристики, находятся в новизне социально-педагогических идей начала XX века.

Обычно появление метода проекта связывается с именем Дж. Дьюи и указывается, что данный метод появился в американской педагогике, но М. Нолл в своей работе обращает внимание на то, что метод проектов вовсе не является детищем американской педагогики. Он возник еще в XVI веке в архитектурных мастерских Италии. Долгую и достаточно продуктивную историю развития метода проектов и его распространения в мировой практике можно разделить на пять этапов: 1590—1765 годы: начало проектной деятельности в архитектурных школах (мастерских) Европы; 1765—1880 годы: использование метода проектов в качестве метода обучения в систематической педагогической практике и его «переселение» на американский континент; 1880—1915 годы: использование метода проектов в производственном обучении и общеобразовательных школах; 1915—1965 годы: переосмысление метода проектов и его «переселение» с американского континента обратно в Европу; с 1965 года по настоящее время: новое «открытие» метода проектов, третья волна его международного распространения [2].

В последние десятилетия проектирование стало предметом внимания педагогов и психологов в связи с интенсивным вхождением методологии в эти области знания, а также потребностью разработки новаций и инноваций в области образования.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, которое заключается, с одной стороны, в использовании совокупности разнообразных методов, средств обучения, а с другой — необходимости интегрирования знаний, умений, применении знаний из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты проектов должны быть «осязаемыми», т. е. если это теоретическая проблема, то предполагается конкретное ее решение, если практическая — определенный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, пр.).

Можно сделать вывод о том, что проект как инструмент, созданный личностью для решения профессионально-ориентированной ситуации, отличается от широко распространенных традиционных методов обучения, так как в процессе разработки проекта студенты постигают все особенности социально-педагогической деятельности, профессиональные качества, компетенции, связанные с целями, задачами, объектом, способами осуществления и его результатом.

Создается личностно ориентированная ситуация, в которой посредством проекта актуализируются потенциальные возможности личности обучающихся, накапливается опыт реализации ценностного выбора, критического восприятия, рефлексии творческого решения проблем и др. Это происходит за счет обоснования своего отношения к определенной профессиональной ситуации, в выявлении ее смысла. Именно в этом случае у преподавателя имеется тонкая возможность вмешаться в смыслопоисковый процесс, оказать помощь студентам в профессиональном саморазвитии, становлении профессиональной компетентности и культуры специалиста [2].

По форме проект напоминает, с одной стороны, проблемную ситуацию, имеет ее необходимые атрибуты (противоречие, дефицит ориентировочных основ деятельности, информации, целостного представления о ситуации), но с другой — не ставит целью «снятие» этой проблемности. Для личности важно уяснение того, что возникающая перед ней проблема «достойна» быть профессионально важной.

Заключение. Ситуация создания проекта характеризуется не только объективной проблемностью, но и значимостью самого факта обнаружения этой проблемности для субъекта педагогической деятельности.

Список цитируемых источников

1. Казакова, А. Г. Педагогика профессионального образования : монография / А. Г. Казакова. — М. : Экон-Информ, 2007. — 114 с.
2. Сериков, В. В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем / В. В. Сериков. — М. : Логос, 1999. — 97 с.