

художественных интересов, вкусов, морально-эстетических идеалов, потребностей в художественно-творческой самореализации, духовно-эстетического самосовершенствования; развитие творческих способностей, интеллектуальной и эмоционально-чувственной сферы, стимулирование художественно-образного мышления, возбуждения ассоциативного воображения, интуиции. Таким образом, необходимым условием творческого развития, формирования представлений о красоте, способности чувствовать, переживать и творить является атмосфера демократизма, предоставление ребёнку свободы выбора и самовыражения.

Список цитируемых источников

1. Масол Л. М. Методика навчання мистецтва у початковій школі. Харків : Ранок, 2006. 130 с.
2. Тарасенко Г., Прушківська О. Любов помножити на творчість // Початк. шк. 1999. № 9. С. 18—21.
3. Тарасенко Г., Заболотна Н. Запрограмувати на творчість: мовленнєвотворча робота з обдарованими дітьми // Дошк. виховання. 2002. № 8. С. 21—23.
4. Выготский Л. С. Творчество и воображение в детском возрасте. М. : Просвещение, 1991. 93 с.
5. Там же. С. 29.
6. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. М. : Знание, 1981. 95 с.
7. Масол Л. М. Методика навчання мистецтва у початковій школі. С. 60.
8. Кабалевский Д. Б. Про трёх китов и многое другое. М. : Дет. лит., 1976. 244 с.

УДК 373.2

Н. М. Сухинина

*Волковысский колледж учреждения образования
«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», Волковыск*

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Введение. В соответствии с современной парадигмой системы дошкольного образования в Республике Беларусь пересматриваются прежние ценности и приоритеты, цели и педагогические средства образовательного процесса. Задачей педагогической деятельности становится воспитание личности, способной встраиваться в социум, позитивно вести себя в нём, самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения, чётко планировать свои действия [1]. Поэтому резко повысился спрос на квалифицированную, конкурентоспособную личность воспитателя, обладающую необходимым уровнем профессиональных компетенций, способную не только воплощать учебную программу в образовательный процесс, но и непосредственно участвовать в формировании содержания образования, в его обновлении и качественной реализации.

Основная часть. Алгоритм обучения воспитателей дошкольного образования предусматривает обеспечение преемственности между теоретической и практической подготовкой будущих педагогов: овладение ими профессиональными умениями моделирования образовательного процесса, применение разнообразных и эффективных способов педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста. Результаты анкетирования учащихся специальности «Дошкольное образование» в рамках изучения дисциплины «Педагогика» и частных методик по теме «Планирование образовательного процесса» позволили выделить следующие противоречия: зная классическую структуру занятия как формы обучения в учреждении дошкольного образования, в недостаточной степени владеют новыми подходами к планированию образовательной деятельности, ориентированной на использование разнообразия современных технологий, систем, методик (38% учащихся); отождествляют занятие с дидактической формой учебной деятельности — уроком (23%); недостаточно владеют активными методами обучения и воспитания, направленными на активацию познавательного развития ребёнка (29%); не видят существенной разницы между репродуктивным уровнем обучения детей и выстраиванием образовательного процесса по принципу «развивать, обучая» (33%).

В связи с актуальностью проблемы формирования умений учащихся грамотно планировать образовательный процесс, осуществлять моделирование педагогической деятельности во время практических занятий и на всех видах учебной практики возникла необходимость создания системы работы по формированию практико-ориентированных компетенций будущих специалистов, формированию у них целостного представления об образовательном процессе современного учреждения дошкольного образования и педагоге как главном субъекте этого процесса.

Тенденции развития современного занятия ориентированы на то, что правильно продуманная и организованная деятельность детей изменяет качество деятельности педагога, стимулирует поиск нового содержания, форм и методов обучения, максимально соответствующих индивидуальным особенностям воспитанников. Достижение положительных результатов зависит от правильной организации учебного процесса и предусматривает следующие направления: здоровьесбережение, мотивация познавательных процессов, интеграция различных видов деятельности, обеспечение дифференцированного подхода, использование различных форм организации детей, использование заданий на развитие психических процессов детей, использование педагогических технологий, интенсификация образовательного процесса.

Здоровьесбережение — сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья воспитанников (соблюдение гигиенических условий; соблюдение регламента (хронометража) занятия; смена видов деятельности: познавательной, игровой, подвижной; использование элементов здоровьесберегающих технологий: физкультминутки, подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования, игровые ситуации, ритмика, аэробика, детский фитнес, пальчиковая, зрительная гимнастика, дыхательные упражнения, психологические этюды, психогимнастика, точечный массаж).

Мотивация познавательных процессов — то, что пришло без насилия, при наличии какого-либо мотива лучше усваивается ребёнком (сюрпризный момент, разрешение проблемной ситуации: необходимость помочь попавшему в затруднительное положение, сделать подарок другу). Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны, в первую очередь, с интересом детей к этим видам деятельности [2, с. 25].

Большое значение имеет начало занятия, организация детского внимания, постановка перед детьми учебной или творческой задачи, объяснение способов её выполнения. Начало занятия предполагает непосредственную организацию детей: необходимо переключить их внимание на предстоящую деятельность, вызвать интерес к ней, создать соответствующий эмоциональный настрой, раскрыть учебную задачу. Учебная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремлённости. В ходе занятия педагог сообщает детям знания в строгой логической последовательности [3, с. 66]. Эффективность занятия в большей степени зависит от того, насколько эмоционально оно протекает.

Интеграция различных видов деятельности (умелое сочетание). Цель — научить ребёнка видеть мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны, воспринимать окружающее через мир литературы, музыки, живописи. Интеграция в содержании занятий выполняет две основные функции: содержательную и формальную. Следует предусматривать интеграцию представлений таким образом, чтобы части занятия дополняли, обогащали друг друга при решении дидактических задач. Интеграция вносит существенные коррективы в соотношение изучения нескольких образовательных областей, так как меняется логическая структура прохождения разделов программы, сокращается время, отведённое на изучение отдельных вопросов за счёт снятия повторов в той или другой образовательной области, что даёт возможность активнее использовать игровые формы работы на занятиях.

Обеспечение дифференцированного подхода (использование разноуровневых заданий, личностно ориентированный подход в зависимости от группы здоровья, психического, интеллектуального развития детей). Основной замысел личностно-ориентированного занятия состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребёнка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного усвоения этого нового содержания. В процессе общения на занятии происходит не только одностороннее воздействие педагога на ребёнка, но и обратный процесс. Ребёнок должен иметь возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») всё, что сообщает ему педагог. В этом смысле педагог и ребёнок выступают как равноправные партнёры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта.

При организации занятия профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы. Нужно подумать, как обсуждать детские «версии» не в оценочной ситуации (правильно/неправильно), а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

Использование различных форм организации детей на занятиях, играх-занятиях (индивидуальная работа, в парах, в тройках, в четвёрках, коллективная работа). Цель — умение согласовывать позиции.

Форма организации детей на занятиях может быть различной: малыши сидят на ковре, за столом, на стульчиках, расставленных полукругом, или свободно передвигаются по групповой комнате. В ходе занятия педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навыки учебной деятельности, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Но любое знание (особенно новое) должно опираться на субъективный опыт ребёнка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом.

Использование заданий на развитие психических процессов детей, таких как память, воображение, внимание, мышление, мыслительные операции (умение анализировать, синтезировать, обобщать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи). Важно, чтобы воспитатель во время объяснения, показа способов действия активизировал детей, побуждал осмысливать, запоминать то, о чём он говорит. Детям надо предоставлять возможность повторять, проговаривать те или иные положения, например, как рисовать, лепить, делать игрушку. На основе объяснения и показа способов действий у ребёнка формируется элементарный план: как ему надо будет действовать самому, в какой последовательности выполнять задание, к каким результатам стремиться.

Использование педагогических технологий: ТРИЗ-технология, образовательная модель «Первый шаг», методика М. Монтессори, развивающие технологии белорусских авторов (И. В. Житко, Н. С. Старжинской, Е. А. Стрехи, Л. С. Ходонович, В. Н. Шебеко).

Интенсификация образовательного процесса: комплексные, тематические, интегрированные занятия, игры-занятия, проведение занятий по подгруппам, широкое использование наглядного и раздаточного материала, технических средств обучения, интерактивных и информационных технологий. Цель — с наименьшими затратами достичь больших результатов. Интегрированные занятия в большей мере отвечают концепции личностно ориентированного обучения и способствуют развитию личности ребёнка, в то время как одновидовые занятия ориентированы на развитие деятельности.

Заключение. Разработка современных подходов к организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования способствовала повышению уровня практических компетенций учащихся в вопросах планирования образовательного процесса; обеспечила осознание учащимися необходимости изменения отношения к планированию содержания и организации разнообразных занятий с детьми; внесла изменения в содержание критериев оценки планово-прогностической деятельности учащихся.

Список цитируемых источников

1. Об утверждении и введении в действие образовательных стандартов по специальностям среднего специального образования : постановление М-ва образования Респ. Беларусь № 57 от 28 апр. 2014 г. // Нац. реестр прав. актов Респ. Беларусь. 2015. № 8/29672.
2. Кульневич, С. В., Лакоценина Т. П. Совсем необычный урок. Воронеж : Учитель, 2001. 170 с.
3. Лобынько, Л. В., Швецова Т. Ю. Современные подходы к образовательному процессу. Минск : ИВЦ Минфина, 2010. 220 с.

УДК 373.2.614

Н. П. Федосик

*Государственное учреждение образования
«Санаторный ясли-сад № 15 г. Светлогорска», Светлогорск*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Одними из важных нравственных качеств, которые мы хотим видеть в наших детях в процессе общения, является вежливость, деликатность, скромность, общительность. Когда ребёнок начинает осознавать, что рядом с ним такие же дети, как он, что свои желания приходится соотносить с желаниями других, тогда в нём возникает нравственная основа для усвоения необходимых форм общения. Следует знакомить детей с правилами речевой культуры, этикета телефонного разговора, поведения в общественных местах, гостевого и столового этикета [1, с. 17].

Разные возрастные периоды развития детей характеризуются особенностями овладения общением. Дети младшего дошкольного возраста только знакомятся с речевым этикетом. Дети среднего дошкольного возраста уже имеют представление о правилах культурного общения с другими людьми, знают речевой этикет, проявляют навыки социально одобряемого поведения в общественных местах. Дети старшего дошкольного возраста уже не только проявляют навыки общения с разными детьми, но и стремятся к взаимопониманию и сопереживанию. Они под руководством взрослого приобретают опыт положительного общения [2, с. 225].

Основная часть. Наблюдая за процессом общения ребёнка со сверстниками, педагогом, родителями, можно сделать вывод, что, поступив в учреждение дошкольного образования, круг общения воспитанника расширяется, возникает много поводов для взаимодействия. Но, к сожалению, не всегда сам процесс и форма общения носят культурный характер. Это обусловлено узким словарным запасом, а также тем, что воспитанники перебивают друг друга, дразнятся, грубят, перечат.