

Одним из направлений экономического воспитания является формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. В настоящее время в Республике Беларусь работа по приобретению навыков финансовой грамотности детей и молодёжи проходит на государственном уровне и координируется Национальным банком. Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей дошкольного возраста возможно путём применения новых, более эффективных и разнообразных форм работы. Одной из таких форм является квест-игра. В основе квест-игровой технологии лежит проблемно-поисковый метод, который сближает её с развивающим обучением. Использование игровой деятельности наиболее эффективно для усвоения и закрепления детьми сложных экономических понятий, формирования экономической культуры, воспитания положительного взаимоотношения в детском коллективе.

Разработка и внедрение инновационных проектов по экономическому воспитанию, реализуемых в учреждениях дошкольного образования района, способствует освоению воспитанниками от 3 до 7 лет содержания образовательной области «Ребёнок и общество», «Ребёнок и природа», формированию у них экономически значимых качеств личности, овладению ими необходимыми компетенциями, правилами и нормами экономически грамотного поведения, совершенствованию организации образовательного процесса. Предлагаемая методика ориентирована на достижение стратегической цели: становление экономических ценностных ориентаций на ступени дошкольного возраста [3]. Опыт работы коллективов учреждений дошкольного образования Мозырского района по экономическому воспитанию активно транслируется в средствах массовой информации. Описание содержательных аспектов данного направления представлено в рамках международных и республиканских конференций, семинаров.

Заключение. Совместная, планомерная, целенаправленная и систематическая работа учреждения дошкольного образования и семьи позволит сформировать у детей дошкольного возраста патриотические ценностные ориентации на основе интереса к культурному и историческому наследию белорусского народа, труду взрослых, экономическим понятиям, воспитать уважение и чувство любви к своей малой Родине.

Список цитируемых источников

1. Экономия и бережливость — главные факторы экономической безопасности государства [Электронный ресурс] : Директива Президента Респ. Беларусь № 3 от 14 июня 2007 г. / Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. — Режим доступа: <http://www.pravo.by>. — Дата доступа: 20.12.2022.
2. О Государственной программе «Образование и молодёжная политика» на 2021—2025 годы [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 29 янв. 2021 г. № 57 / Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. — Режим доступа: <http://www.pravo.by>. — Дата доступа: 20.12.2022.
3. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования. — 2022. — 479 с.

УДК 378

Зеленкевич Наталья Михайловна

Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района», аг. Жемчужный, Республика Беларусь, zhemch-sad@bar-roo-edu.brest.by

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ПОСОБИЯ «ГОРОШИНА» КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ 3—4 ЛЕТ

В статье описывается опыт работы по использованию авторского пособия «Горошина». Образовательная ценность пособия раскрывается через описание игровых заданий для формирования сенсорных умений у детей 3—4 лет.

Ключевые слова: пособие «Горошина»; сенсорное умение.

Zelenkevich Natalia Mikhailovna

State Educational Institution “Zhemchuzhnsky Kindergarten of the Baranovichi District”, Zhemchuzhny, the Republic of Belarus, zhemch-sad@bar-roo-edu.brest.by

THE USE OF THE AUTHOR'S MANUAL “PEA” AS A MEANS OF FORMING SENSORY SKILLS IN CHILDREN 3—4 YEARS OLD

The article describes the experience of using the author's manual “Pea”. The educational value of the manual is revealed through the description of game tasks for the formation of sensory skills of children 3—4 years old.

Key words: benefit “Pea”; sensory skill.

Введение. Возраст от 3 до 4 лет — это период детства, когда закладываются основы психического и физического здоровья. Он характеризуется интенсивным развитием процесса восприятия. Не случайно в истории психологии и педагогики проблема генезиса восприятия и сенсорных способностей привле-

кала внимание многих учёных и исследователей. Познание окружающего мира ребёнком раннего возраста идёт через ощущение и восприятие, составляет основу сенсорной культуры детей дошкольного возраста, что указывает на необходимость проведения планомерной работы с детьми 3—4 лет по данному направлению и показывает её актуальность [1]. Значимость опыта заключается в том, что в последние годы у дошкольников отмечаются нарушения познавательной деятельности, наблюдаются недостатки и особенности восприятия, ощущений и представлений. Дети гораздо позже начинают обращать внимание на цвет и форму предметов в окружающей среде, с трудом запоминают названия, плохо дифференцируют предметы. Всё это говорит о том, что с детьми необходимо проводить специальную работу по развитию сенсорных процессов [2].

Основная часть. Цель данной статьи — проанализировать необходимость использования авторского пособия «Горошина» в специально организованной и нерегламентированной деятельности для формирования умения узнавать и различать предметы по величине и цвету у детей от 3 до 4 лет. Первым этапом в работе по созданию и использованию пособия «Горошина» было изучение особенностей развития сенсорных процессов у детей от 3 до 4 лет в научно-методической и психолого-педагогической литературе. Дидактическое пособие «Горошина» представляет собой вязаный стручок гороха, в котором находятся различные по величине, цвету и слуховым ощущениям горошинки, в каждой из которых — обвязанные хлопковыми нитями капсулы игрушки «Киндер-сюрприз», хорошо знакомой детям. Каждая горошина содержит горох, рис, бумагу. Использование горошин способствует развитию восприятия величины, цветового восприятия, мелкой моторики рук, умению манипулировать предметами (ребёнок расстегивает и застегивает молнию, вынимает и вставляет горошины), а также развитию тактильных ощущений и слухового восприятия (горошины наполнены различными звуковыми элементами по парам) [3].

Для формирования навыков восприятия цвета, величины и слуховых ощущений нами был разработан ряд игровых заданий.

Игровое задание № 1 «Горошины на дорожке». Цель: развитие мелкой моторики, формирование восприятия длины, совершенствования навыков сравнения путем наложения.

На полоски разной длины кладём горошину и катим. Та горошина, которая прикатилась быстрее, была на короткой дорожке. А та, которая прикатилась позже — на длинной дорожке.

Игровое задание № 2 «Какой?» «Какая?» «Какие?». Цель: развитие мелкой моторики; обучение согласованию прилагательных с существительными; закрепление названий цветов и величины.

С детьми организовывается беседа в ходе которой они должны ответить на вопросы:

- Стручок какой: зелёный стручок, длинный стручок, мягкий стручок?
- Горошина какая: круглая горошина, зелёная горошина, большая горошина, маленькая?
- Горошины какие: круглые горошины, разноцветные горошины?

Игровое задание № 3 «Собери горошек». Цель: развитие мелкой моторики; закрепление названий цветов. Предлагается выполнить задания:

- 1) расстегнуть замочек и собрать все горошины в тарелочку;
- 2) назвать цвета горошин;
- 3) разложить обратно горошины в стручок, пристегнуть каждую горошину, чтобы они не убежали;
- 4) застегнуть замочек.

Игровое задание № 4 «Посчитай горошек». Цель: развитие мелкой моторики; обучение счёту в пределах 3, в дальнейшем — в пределах 5, затем — 7; упражнение в согласовании числительных с существительными. Предусматривается два варианта заданий:

- 1) срывать горошины, считать и класть на тарелочку: один, два и т. д.;
- 2) срывать горошины, считать и класть на тарелочку: одна горошина, две горошины т. д.

Игровое задание № 5 «Прокатай горошины». Цель: развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, самомассаж ладоней; развитие речи с движением; закрепление названий цветов.

Варианты выполнения задания:

1. «Прокатывай горошину по ладони и рассказывай стихотворение:

Горошина, горошина, какая ты хорошая.
Какая ты хорошая, зелёная горошина.

Слова в стихотворении меняются в зависимости от выбранного цвета горошины (красная горошина, голубая горошина и т. д.).

2. Самомассаж ладоней: прокатывание горошины по кругу и движения вперёд-назад с проговариванием:

Мы горошины катаем —
Свои руки развиваем.
Будем с ними мы играть,
Свои пальцы развивать.
Разноцветные горошины,
Какие вы хорошие!
Помогайте нашим детям,
Пусть узнают всё на свете!
Сказочный горошек
Для ребят хороших.
Будем весело играть,
Речь и пальцы развивать.

Игровое задание № 6 «Горох». Цель: развитие мелкой моторики, а также длительного речевого выдоха. Воспитатель высыпает горох из тарелочки на коврик (предварительно собранный детьми) и говорит: «Вот рассыпался горох». Дети: «Ох! Ох! Ох!».

Работа по ознакомлению детей с цветом реализовывалась в несколько этапов.

На первом этапе игры и упражнения были на выбор по образцу знакомых предметов, резко отличающихся по цвету — доминантному признаку. Понятие цвета давалось на примере 2—3 контрастных горошин (красная—синяя).

На втором этапе подбирали задания, основанные на зрительном сближении, т. е. подбор горошин по цвету (найти подобный цвет по образцу).

Последним этапом развития цветового восприятия у детей являлось формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания и оттенки, подбирать необходимые цветовые сочетания и, что очень важно, создавать их по собственному замыслу. Для развития навыков изучения цвета мы использовали игры и упражнения, которые имели творческий характер и были направлены на формирование эстетического восприятия [1].

Важным условием в реализации обозначенного направления являются взаимодействие с родителями. Семья играет в воспитании ребёнка основную, долгосрочную и важнейшую роль. В уголке для родителей размещались папки с дидактическими играми, пояснялись цель и ход игры, систематически изучались новинки методической литературы, отбирался интересный материал для консультаций с родителями. Во время родительского собрания демонстрировалось пособие «Горошина» и объяснялись формы и методы работы.

Заключение. Целенаправленная последовательная работа с помощью авторского дидактического пособия «Горошина» способствует формированию восприятия предметов по цвету и величине у детей 3—4 лет. Пособие также позволяет сделать занятия более интересными для детей, положительно влияет на развитие речи, воображение и творческие способности.

Список использованной литературы

1. Элементарная математика для малышей (вторая младшая группа) : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / сост.: С. П. Марзан, З. В. Шлык, Ж. В. Шпакова. — Минск : Зор-Верасок, 2017. — 80 с.
2. *Жытко, І. У.* Матэматычны калейдаскоп : вучэб.-метад. дапаможнік для педагогаў устаноў дашкол. адукацыі з беларус. мовай навучання / І. У. Жытко. — 2-е выд., перагл. — Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2012. — 184 с.
3. *Жытко, І. В.* Навстрэчу матэматыке: от 3 до 5 лет : учеб. нагляд. пособие для учреждений дошкольного образования с рус. яз. обучения / И. В. Житко. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2021. — 36 с. — (Серия «Мир детства»).

УДК 373.2

Змитрович Елизавета Геннадьевна

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Лиды», г. Лиды,
Республика Беларусь, lizazmitrovich93@gmail.com*

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье раскрывается значение игровой деятельности при формировании сенсорной культуры у детей раннего дошкольного возраста, описывается педагогический опыт работы в учреждении дошкольного образования по данному направлению. Представлены игры и игровые упражнения, которые используются для развития представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе и вкусе.

Ключевые слова: сенсорная культура; сенсорные эталоны; игровая деятельность; дидактическая игра.

Zmitrovich Elizaveta Gennadievna

*State Educational Institution "Preschool Child Development Center № 2 of Lida", Lida, the Republic of Belarus,
lizazmitrovich93@gmail.com*

FORMATION OF SENSORY CULTURE OF CHILDREN OF EARLY PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF GAME ACTIVITY

The article reveals the importance of play activity in the formation of sensory culture in children of early preschool age, describes the pedagogical experience in a preschool education institution in this area. Games and game exercises are presented, which are used to develop ideas about the external properties of objects, their shape, color, size, position in space, smell and taste.

Key words: sensory culture; sensory standards; game activity; didactic game.