

Следует ли предлагать студентам задачи, в которых описывается отрицательный пример деятельности педагога, родителей? Опыт подтверждает, что на занятии не должно рисовать лишь идеальные картины, утверждать, как должно быть, приводить примеры только лучших учителей, педагогов-новаторов, обязательно требуется привлекать студентов и к тем трудностям, которые неизбежно встанут перед ними, как только они столкнутся с реальной педагогической практикой, и это поможет будущему педагогу глубже осмыслить вопросы теории и практики, предостеречься от повторения возможных ошибок. Источником для подбора задач служит практика обучения и воспитания, личный опыт преподавателя, его наблюдения за работой учителей и студентов. Ценный и поучительный материал содержится в педагогической литературе, публикациях периодических педагогических изданий (газет и журналов), привлечение примеров из художественной литературы. Подбор самими студентами задач, источником которых являются воспоминания о годах своей учёбы в школе, наблюдения за работой учителей в период педагогической практики, собственная учебная практика обогащают на занятиях сотрудничество и сотворчество преподавателя и студента.

Какова же методика использования педагогических задач? В некоторых случаях задачи предлагались во время лекции. Рассматривая на лекции общие признаки и различия процесса обучения и воспитания, студентам предлагалась следующая задача. «В одной из школ накануне подготовки праздника администрация школы запретила учащимся, получившим неудовлетворительные текущие отметки, посещение вечера. Старшеклассники, желая участвовать в общешкольном празднике, спешно пошли исправлять неудовлетворительные отметки, и многие из них получили положительный результат. Правильно ли поступила дирекция школы? Какие «за» и «против» можно привести?»

Часть студентов (30%) поддержала решение руководства школы, большинство (65, 6%) отметили такие действия администрации как неправильные; остальные — воздержались. Раскрывая содержание лекции, преподаватель, опираясь на ответы студентов, сумел подвести их к правильному ответу, суть которого состоит в том, что участие школьников в проведении вечера, касающееся процесса воспитания, и текущие неудовлетворительные отметки по предметам, касающиеся результатов процесса обучения, имеют в наличии свои специфические, отличительные методы воздействия, и поэтому неоправданно их переносить из одной сферы деятельности в другую.

Педагогические задачи, предлагаемые на практических занятиях, побуждают студентов к анализу учебной и воспитательной работы, которую они наблюдают в школе. Один из примеров заключается в том, что решение задачи осуществляется всеми студентами после прочтения лекции. Иногда практикуется приём, когда каждый студент получает одну-две задачи, и после отведённых 10—15 минут он обязан сдать письменное решение; анализ ответов переносится на очередное занятие, на котором возникает живое обсуждение и разгораются жаркие споры.

При подборе задач студент использует факты, случаи, события, имевшие место в его жизни. Ставя на обсуждение разные ситуации, будущие педагоги с помощью коллектива однокурсников и преподавателя проверяют правильность своего собственного поведения, получают ответ на волнующий их вопрос.

Задачи, предлагаемые студентам на экзамене, побуждают, готовят к ответу, позволяют продумать, как им следует поступать в том или ином случае, что, в свою очередь, позволяет экзаменатору судить об умении студента ориентироваться в тех или иных педагогических ситуациях, анализировать действия учителей и учащихся, использовать полученные знания по педагогике при решении практических вопросов.

Заключение. Решение студентами задач приучает целенаправленно рассматривать вопросы обучения и воспитания, продумывать причины и следствия педагогических явлений, приучает критически оценивать действия учителей и воспитателей, способствует улучшению их педагогической подготовки

Материал поступил в редакцию 10.12.2013 г.

УДК 378. 147

Л. Л. Подольная, кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка», Минск

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ

Введение. Профессиональное становление учителя — это сложный и динамичный процесс формирования личности и её готовности к педагогическому труду. Главной предпосылкой успешного выполнения педагогом своих профессиональных функций, а именно: образования, обучения и воспитания — является личная (индивидуальная) педагогическая культура. Культура выступает средоточием духовности и высшим критерием достижений в различных областях жизнедеятельности.

Основная часть. В современной педагогической науке нет общепринятого определения педагогической культуры. Авторы понимают её как часть общечеловеческой культуры, в которой с наибольшей полнотой

запечатлелись духовные и материальные ценности образования и воспитания, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые для обслуживания образовательно-воспитательных процессов (Е. Н. Бондаревская); как совокупность высокого уровня развития и совершенствования всех компонентов педагогической деятельности и такого же уровня развития и реализации сущностных сил педагога, его способностей и возможностей (Г. М. Коджаспирова); как интегральное качество личности учителя, проектирующее его общую культуру в сферу профессии, синтез высокого профессионализма и внутренних свойств педагога, владение методикой преподавания, наличие культуротворческих способностей (Н. Е. Воробьёв). Педагогическая культура рассматривается и как синтез профессионально-педагогической направленности, профессиональных знаний, педагогических способностей и педагогических умений педагога, обеспечивает высокий уровень его профессиональной деятельности [1].

Формирование педагогической культуры осуществляется в системе непрерывного образования, которое включает допрофессиональный этап, этап обучения в учреждении высшего образования и последипломное образование. Систематическая и профессиональная подготовка осуществляется в средней специальной или высшей школе.

Особое место занимает первая педагогическая дисциплина, которую изучают студенты Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка, — курс «Введение в педагогическую профессию». Его цель — создание условий, обеспечивающих осознание будущими учителями значимости сделанного ими профессионального выбора, формирование целостного представления о педагогической деятельности, развитие познавательного интереса к педагогической профессии.

Логика построения курса предполагает знакомство студентов со сферой образования Республики Беларусь, являющейся основой их профессиональной деятельности, формирование системы знаний о педагогической профессии и о ребёнке как субъекте образовательного процесса. Несмотря на небольшой объём часов (34, из них: лекций — 20 ч., семинарских — 14 ч.), данная дисциплина способствует формированию трёх основных структурных компонентов педагогической культуры.

I. Аксиологический компонент. Он содержит в себе усвоение и принятие ценностей педагогического труда.

Во-первых, речь идёт об образовании как общечеловеческой ценности, его современной трактовке, данной в Кодексе Республики Беларусь об образовании: «обучение и воспитание в интересах личности, общества, государства, направленные на усвоение знаний, умений, навыков, формирование гармоничной, разносторонне развитой личности обучающегося» [2]. При изучении дисциплины студенты рассматривают образование как процесс и результат, знакомятся с функциями образования в обществе, основными образовательными парадигмами (знаниевой, культурологической, технократической, гуманистической, педоцентристской, человекоориентированная) и системой образования, существующей в настоящее время в Республике Беларусь.

Во-вторых, у будущих учителей формируется понимание ценности и высокого назначения труда педагога в обществе. Такие темы, как: «Педагогическая профессия, её особенности и миссия», «Учитель как личность и субъект познавательной деятельности», «Педагогические способности учителя», — показывают глубину исторических корней этой деятельности, её развитие, изменение и обогащение во времени. Ценностное отношение студента к педагогической деятельности формируется под влиянием потребностей, мотивов и целей, обуславливается пониманием важности приобретаемых знаний, умений и навыков, стремлением развивать свои творческие способности. Потребность в познании стимулирует направленность будущего педагога на профессиональную деятельность.

В-третьих, одной из ценностных характеристик педагогической деятельности является отношение к детству, понимание взаимосвязи «взрослый — ребёнок». Большую часть своего детства ребёнок проводит в роли ученика, и от того, какой опыт он получит в школе, зависит его успешность в социуме и степень его самореализации. Тема «Ребёнок как самоценность и его позиция в образовательном процессе» знакомит студентов-первокурсников с международными законодательными актами в защиту детей («Декларация о правах ребёнка», 1959; «Конвенция о правах ребёнка», 1989), а также законодательством Беларуси в области прав ребёнка, в частности, с законом Республики Беларусь «О правах ребёнка», принятом в 1993 году.

Рассмотрение ученика как субъекта своего образования, формирования у него положительного отношения к учению требует соблюдения целого ряда условий: уважение личности ребёнка, признание его достоинств и прав, поддержка интересов учащегося, создание доброжелательной атмосферы в классе, предоставление ребёнку свободы выбора области применения сил, содействие развитию потенциальных возможностей учащихся, индивидуализированное применение учебных программ и т. д.. В этом залог успеха педагога. На семинарских занятиях первокурсники знакомятся с центральной работой известного польского педагога и врача Януша Корчака «Как любить ребёнка» и его принципами общения с детьми, среди которых главное место занимает уважение. Студентам даётся задание вспомнить себя в какой-либо ситуации детского возраста и описать свои ощущения (чувства, настроения), а также создать детский вопросник, который предполагает только один ответ — учитель отвечает «нельзя!»; составить «Кодекс равенства в общении» и др.

II. Технологический компонент. Он раскрывает деятельностный характер, способы и приёмы взаимодействия участников образовательного процесса. В ходе изучения курса студенты знакомятся с такими структурными компонентами педагогической деятельности, как: цель, методы, средства, оценка результата (тема «Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции»). Особое место отводится культуре педагогического общения, которое является «категорией профессиональной», поскольку всегда выполняет

обучающую, развивающую и воспитывающую функции. На семинарских занятиях первокурсники выполняют разнообразные задания: определяют свой уровень общительности путём тестирования, описывают школьные ситуации, характеризующие учителей разного стиля общения, составляют памятки на тему «Педагогический такт», выписывают высказывания известных философов и педагогов о культуре общения, составляют библиографический список литературы по теме и т. д. Этот компонент получит дальнейшее развитие при изучении курса «Педагогика» и в ходе педагогической практики.

III. Личностный компонент проявляется в самореализации сущностных сил педагога: потребностей, способностей, интересов в педагогической деятельности.

При изучении тем «Профессиональное самовоспитание и самообразование учителя», «Творческая и инновационная деятельность учителей Республики Беларусь» студенты знакомятся с этапами и условиями профессионального становления и развития педагога, методами профессионального самообразования и самовоспитания учителя, такими источниками самообразования, как: книги, СМИ, Интернет, исследовательская деятельность (курсовое и дипломное проектирование), обучение на разных курсах (иностранному языку, сеть Интернет, ораторское искусство и др.), работа (вожатый, репетитор, няня), хобби (краеведение, занятия в хоре, ансамбле, изостудии и др.).

В разные исторические периоды развития образования педагога-профессионала отличали личностное развитие, высокий уровень владения содержанием образования, широкий арсенал педагогических средств. Важным механизмом развития творчества учителя являются конкурсы профессионального мастерства: «Учитель года», а с 1995 года — «Хрустальный журавль». Их проведение, во-первых, повышает интерес к предмету и активизирует познавательную деятельность учащихся; во-вторых, способствует разработке учебных занятий нового типа; в-третьих, решает проблемы дифференциации и индивидуализации обучения и др. [3].

Таким образом, студент начиная с первого курса видит перспективы своего профессионального роста. Находясь внутри педагогического процесса, он выступает в роли и объекта, и субъекта педагогической деятельности и может наметить ближние профессиональные цели (как этапы и пути к дальней цели).

В ходе семинарских занятий студенты выбирают самые значимые для них источники самообразования и обосновывают свой выбор; защищают педагогические эссе на тему: «Если бы учитель тогда сказал мне ...»; составляют список литературы по самообразованию и предлагают его однокурсникам; анализируют жизненный путь известных людей, с тем чтобы ответить на вопрос: что послужило определяющим в их профессиональном становлении: талант, случай или способность к самосозиданию? и т. д. Всё это ориентирует студентов на совершенствование педагогической деятельности.

Заключение. Педагогическая культура является одной из важнейших характеристик учителя, показателем его духовного, нравственного, интеллектуального развития, высокого профессионализма. Она формируется в течение всего периода работы педагога, но её основы закладываются в годы обучения в учреждении высшего образования. Каждая учебная дисциплина вносит свой вклад в формирование педагогической культуры. Курс «Введение в педагогическую профессию» способствует развитию аксиологического, технологического и личностного компонентов педагогической культуры будущего учителя.

Список используемых источников

1. Сивашинская, Е. Ф. Педагогика современной школы : курс лекций для студентов пед. специальностей вузов / Е. Ф. Сивашинская, И. В. Журлова ; под общ. ред. Е. Ф. Сивашинской. — Минск : Экоперспектива, 2009. — 212 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании. — Минск : Нац. центр прав. информ. Респ. Беларусь, 2011. — 400 с.
3. Цыркун, И. И. Лидеры педагогической профессии: сценарии эффективной педагогической деятельности : учеб.-метод. пособие / И. И. Цыркун, Л. А. Козинец ; под общ. ред. И. И. Цыркуна. — Минск : БГПУ, 2010. — 256 с.

Материал поступил в редакцию 10.12.2013 г.

УДК 378.1

В. Н. Пунчик, кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка», Минск

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИНТЕЛЛЕКТИКА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Введение. Переход к рыночной экономике и возникновение конкурентной среды сделали проблему интеллектуализации частью стратегии развития и перспективной тенденцией во многих областях общественной жизни, в том числе в образовании. Доминирование инновационной направленности в развитии различных сфер жизнедеятельности человека обуславливает определение нового видения функций интелликтики, в частности рассмотрение её в контексте инновационного образовательного процесса.