

Список цитируемых источников

1. Теория спорта / под ред. В. Н. Платонова. — Киев : Вища шк., 1987. — 424 с.
2. Quantity and Quality of Exercise for Developing and Maintaining Cardiorespiratory, Musculoskeletal, and Neuromotor Fitness in Apparently Healthy Adults: Guidance for Prescribing Exercise // *Medicine & Science in Sports & Exercise* — 2011. — V. 43. — № 7. — P. 1 334—1 359.

Материал поступил в редакцию 28.02.2014 г.

УДК 612.655

А. Н. Яковлев

«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса», Владивосток, Российская Федерация

СПОРТИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК БИОСОЦИАЛЬНАЯ, СОЦИАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНО- ФИЛОСОФСКАЯ ЦЕННОСТЬ

Введение. В современном обществе спорт и физическая культура выполняют функции агентов формирования здорового образа жизни, позволяя индивиду в процессе спортивной деятельности отработать социальные роли и обрести необходимый ему социальный опыт. Спорт и физическая культура соединяют социальное и биологическое в человеке, служат действенным механизмом сохранения общественного и индивидуального здоровья.

На эффективность формирования здорового образа жизни и в конечном итоге — на развитие самого общества решающее воздействие оказывает рост вовлечённости индивидов в спорт и физическую культуру, поэтому одной из приоритетных задач, стоящей перед обществом, является развитие массового детско-юношеского спорта и физической культуры. Несмотря на то, что многие факторы, влияющие на массовость спорта в обществе, носят субъективный характер, тем не менее, как показывает опыт ряда государств, массовое вовлечение населения в спорт возможно. Современное общество не в состоянии в полной мере решить проблему массовости физкультурно-спортивного движения без поддержки государства. Поэтому проблемы развития спорта и физической культуры, как правило, находят своё решение на высшем государственном уровне. В целом распространение массового спорта является приоритетной задачей государства во всех развитых обществах мира.

Анализ ценностей физической культуры и спорта актуален в контексте таких теоретических постулатов, как жизненный мир, качество жизни, социализация, социальный статус, активизация человеческих ресурсов в социокультурном развитии, устойчивое социальное благополучие, цивилизованный социальный порядок в рамках мировой ценностной интеграции.

В современной теории физической культуры и спорта сформировалась тенденция использования философско-культурологического подхода в рамках рассмотрения феномена физической культуры и спорта, т. е. анализируется вопрос воспитания через культуру. Данным направлением исследований занимаются Л. И. Лубышева, Е. И. Степанова, М. Я. Сараф, В. И. Столяров, В. К. Бальсевич, П. И. Смирнов, В. С. Якимович, Й. Хейзинги, Ю. М. Лотман, В. И. Устиненко, В. С. Родиченко, А. Г. Егоров, М. А. Захаров, Н. Н. Визитей, Х. Ленк, У. Морган, Д. В. Нишкин, В. В. Плетников.

Однако, несмотря на значительный вклад учёных в анализ социальной и философской проблематики спортивной культуры, ещё не сформировалось целостной парадигмы, отражающей социокультурные, биосоциальные, социально-технологические и социально-философские взгляды на человека в современном спорте как на сложную, динамически развивающуюся, функционирующую в обществе социальную систему.

Основная часть. Спорт является продуктом культур, так как он всегда испытывает на себе значительное влияние той социокультурной среды, в условиях которой происходит его становление и развитие. Так, в культуре Древней Греции спорт выступает в форме религиозных обрядов, в средневековой Англии — как модель воинской жизни, битвы, как школа рыцарской этики. Современный спорт — продукт современной культуры, в нём преобладают технократические ценности, связанные с достижением наивысшего результата. Проблемы спорта следует рассматривать в контексте проблем всей культуры данного общества.

Спорт также выступает фактором развития культуры; он оказывает значительное влияние на другие социокультурные явления, в том числе на экономику, политику, искусство, язык и т. д. В середине XX в. спорт катализировал формирование единого пространства культуры, стал фактором глобализации. Спортивность вошла в моду, она стала признаком времени, а самое главное — знаком успеха. Спорт органичен в теле культуры современности. Он, как никакая другая деятельность, инициирует международные контакты, оказывает существенное влияние на жизнь и культуру людей во всём мире.

Спорт — воплощение ценности новации [1, с. 146]. В спорте сконцентрирована ценностная ориентация постиндустриальной цивилизации на непрерывное обновление, что способствует расширению возможно-

стей человека. Современный спорт возможен как непрерывное обновление спортивного результата и спортивного зрелища, равно как в науке — это непрерывное обновление знания, в экономике — производство новых товаров и услуг, в повседневной жизни — обновление удовольствий.

Спорт выступает сферой реализации эстетических ценностей. Одна из общекультурных ценностей спорта заключается в том, что в нём заложены огромные возможности для эстетического воздействия на человека, для воспитания способности воспринимать, чувствовать и производить прекрасное.

В спорте происходит самореализация и самоутверждение личности. Спортсмен репрезентирует модель борьбы с собственными слабостями, с внешними препятствиями, с временными неудачами, пытается перешагнуть через свои способности и возможности и доказать, что он способен на большее.

Спорт — идеал справедливости [2, с. 109]. В спорте, как в гуманной игровой модели соревновательных ситуаций реальной жизни, создаются предпосылки для реализации гуманистического принципа справедливости и равенства шансов. Спорт является символом сотрудничества и понимания в мире, становясь символическим мостом для решения конфликтов.

Спорт — область антропомаксимологии. Спортивные рекорды позволяют выяснить, чего можно достичь, используя определённые средства для совершенствования различных качеств и способностей, тем самым актуализируя возможности человека, улучшая и повышая физические, интеллектуальные, мобилизационные, психические и эмоциональные возможности современного человека.

Таким образом, спорт — это квинтэссенция цивилизации, культуры и общества; являясь фокусом современного мира, он концентрирует в себе все ключевые, значимые проблемы сегодняшнего общества.

Спортивная культура помогает в определённой степени человечеству постичь, что тело — это ценность, которая выступает в обществе как идеал прекрасного и сильного.

Современная спортивная культура, как важнейший фактор и область расширения социокультурного потенциала общества, наглядно демонстрирует актуализированный потенциал личности: физические, творческие и ментальные способности человека, личностно-нравственные качества, эстетические дарования. С другой стороны, спортивная культура парадоксальна: развивая личность многосторонне в то же время частично, не препятствует деградации личности, стимулирует и миролюбие, и агрессию. Но именно потому, что спорт является одной из важнейших сфер самоутверждения личности, он обладает столь высокой значимостью и привлекательностью.

Спортивная культура в современном постиндустриальном обществе проявляется в следующих модификациях: детско-юношеский спорт; школьный; профессионально-прикладной; физкультурно-кондиционный; оздоровительно-рекреативный; «спорт для всех».

Многоаспектность спортивной культуры обеспечивает реализацию основных функций собственными средствами как социальную потребность человека в развитии его телесного бытия.

Основополагающим аспектом функционирования спортивной культуры в социальных институтах является её способность осуществлять социально-психологическую стабилизацию индивида в постоянно меняющейся обстановке, где человек испытывает чувства радости и удовлетворения в условиях напряжения и спортивной борьбы, т. е. осуществляется «проверка на прочность». В физкультурно-спортивной деятельности, главным образом в спорте, человек реализует имеющиеся задатки и развивающиеся способности на различных уровнях своей телесной организации: анатомическом, физиологическом, психическом, социально-психологическом, нормативно-аксиологическом, когнитивном.

Спортивная культура наглядно демонстрирует социально-гуманистические, ценностно-целевые установки физкультурно-спортивной деятельности, при которых ценности спорта подменяются активным стремлением спортсмена и тренера решить технократические проблемы — достижение победы любой ценой. Человек будущего, безусловно, необычайно расширит свои адаптационные возможности с помощью самых разнообразных средств, включая фармакологию и психотерапию, и это даст ему возможность полноценно и без ущерба для здоровья действовать в самых сложных, подчас экстремальных условиях [3, с. 83].

Заключение. Исходя из вышеизложенного становится понятно, что социокультурные детерминанты способствуют актуализации возможностей человека в современном спорте и физической культуре, улучшая и повышая физические, интеллектуальные, мобилизационные, психические и эмоциональные возможности современной молодёжи.

Таким образом, биосоциальность в данной статье рассматривается с точки зрения ориентированности на систему сформированных ценностей и идеалов в процессе эволюционного развития спортивных практик.

Список цитируемых источников

1. *Морган, У.* Философия спорта. Исторический и концептуальный обзор и оценка её будущего / У. Морган // Логос. — 2006. — № 3 (54). — С. 146—159.
2. *Устелимова, С. В.* Спорт, который вас убивает / С. В. Устелимова. — М.: Вече, 2007. — 176 с.
3. *Егоров, А. Г.* Фэнр Плэй в современном спорте / А. Г. Егоров, М. А. Захаров. — Смоленск, 2006. — 186 с.

Материал поступил в редакцию 18.02.2014 г

УДК 796

*Marcin Pasek*¹, *Barbara Wilk*², *Jolanta Grażyna Zuzda*³

¹Gdansk University of Physical Education and Sport, Gdansk, Poland

²Olsztyn University of the Joseph Rusiecki, Olsztyn, Poland

³Bialystok University of Technology, Bialystok, Poland

BODY FAT AND THE CONSTITUENTS OF PRO-SOMATIC ATTITUDES IN PRACTICE OF AN OUTDOOR PHYSICAL EDUCATION CLASS — A DIGEST

Introduction. The phenomenon of excess body weight, as well as obesity, although increasingly common in every age range, is an especially dangerous one for children and adolescents, who have usually very slim chances of solving the problem in later life. Development of obesity is linked to many complications, of somatic as well as psychological nature. The primary role in etiology of obesity should be attributed to the lifestyle involving unhealthy dietary habits along with insufficient levels of physical activity, a symptom of which is spending large amounts of time in interaction with technology. Accordingly, development of obesity should be linked with the increase of sedentary life style and the associated isolation from the natural environment.

The aim of this paper was to provide a comprehensive, synthetic view on the most important research connected to the link between obesity and physical activity, within the context of the natural environment surrounding human beings.

Scope and method. The research was conducted in 2013, and it concerned publications in books as well as in periodicals, both scientific and didactic. It encompassed publications in Polish and in foreign languages, mostly in digital sources. Most of the publications were concentrated on students of primary as well as secondary schools; some more general studies sampled all the age groups. Polish literature noticed the link between obesity and levels of physical activity. Additional