

движения рук, которые помогают пальцам в игре, ставят их в наиболее благоприятное, удобное положение. Каждый фактурный рисунок вызывает к жизни соответствующие ему движения рук. Метод «позиций» и метод «технической фразировки» даёт тот ключик, с помощью которого можно разобраться в каждом отдельном случае. Не надо думать, что действия рук должны быть видны. Легко различаемые для глаз действия рук обычно не самые лучшие, так как лишены экономности. Преувеличенные движения, всякие повороты локтя, вихляния кисти часто мешают играть. Движения рук в пальцевой технике должны быть пластичны, малозаметны; они находятся где-то в сфере мышечных ощущений: нажима или облегчения, взятия нового «дыхания» или «выдоха», собранности или моментов растянутости, несколько более или несколько менее высокого положения кисти, отставленного от корпуса локтя и т. д.

**Заключение.** Антропологический подход означает системное использование данных наук о человеке и их учёт при построении и осуществлении музыкальной деятельности.

Проведение исследования развития технических умений у начинающих учеников приводит к выводу, что при работе над качественным звукоизвлечением в основу первого прикосновения к клавише должно быть взято дыхание. Вдох — предыкт, взмах руки, после чего идёт звукоизвлечение и снятие руки — выдох. Снимать руку надо спокойно, а падение её должно быть веским. Форма пальца соответствует арке и существует в природе — в слегка закруглённом положении пальцев и кисти. В положении рук на клавиатуре большое внимание следует уделять арке. Арка — это форма пальца, форма свода кисти. Форму лежащей на боку арки сохраняет вся рука, будучи чуть согнута в локте. В этом положении очень полезно бывает показать ученику мягкие круговые движения кисти.

Во время игры на стаккато главная роль кончиков пальцев является такой же важной, как и при игре на легато и нон легато. Стоит заметить, что при правильном усвоении навыка игры нон легато в значительной степени легче освоить и игру стаккато. Извлечение звука производят активные кончики пальцев. Острое взятие клавиши ведёт к резвому и гибкому отскоку пальца вместе с рукой, наподобие мячика, до конкретной точки. В верхней точке рука закругляется и опускается. Во время опускания стоит следить за тем, чтобы рука не падала свободно, этим процессом нужно управлять, как будто рука спускается на парашюте. В нижней точке палец извлекает звук и идёт повторение этого же процесса. Во время быстрой игры движения остаются теми же, единственное, может уменьшаться амплитуда движений.

Внедрение антропологического подхода в музыкальную практику позволит существенно повысить эффективность работы пианиста над овладением технических умений в начальный период освоения музыкального инструмента.

#### Список цитируемых источников

1. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70067452/>. — Дата доступа: 10.10.2020.
2. Арчажникова, Л. Г. Методика обучения игре на фортепиано : учеб. пособие для студентов IV курса вечер. и заоч. отд-ний муз.-пед. фак. / Л. Г. Арчажникова. — М. : МГЗПИ, 1982. — 11 с.
3. Цыпин, Г. М. Развитие учащегося-музыканта в процессе обучения игре на фортепиано : учеб. пособие / Г. М. Цыпин ; Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина, кафедра муз. инструментов. — М. : МГПИ, 1975. — 106 с.
4. Либерман, Е. Я. Работа над фортепианной техникой / Е. Я. Либерман. — М. : Классика-XXI, 2007. — 148 с.
5. Абдуллина, А. А. Моделирование упражнений для начинающих обучение игре на фортепиано : учеб.-метод. пособие / А. А. Абдуллина. — М. : МПГУ, 2005. — 24 с.
6. Гат, Й. Техника фортепианной игры / Й. Гат ; пер. с венг. Э. Фоно. — 3-е изд. — М. : Музыка ; Будапешт : Корвина, 1967. — 244 с.
7. Нейгауз, Г. Г. Об искусстве фортепианной игры: записки педагога / Г. Г. Нейгауз. — 5-е изд. — М. : Музыка, 1987. — 240 с.

УДК 373

И. С. Храпицкая

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОИСКОВЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

**Введение.** Особое место в познавательно-практической деятельности занимает детское экспериментирование, значение которого подчеркивают многие учёные. Исследователи (Ж. Пиаже, А. Валлон, Д. Б. Эльконин, В. С. Мухина, Н. Н. Поддьяков, Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько) выделяют в той или иной форме основную особенность этой деятельности: ребёнок познаёт объект в ходе практической с ним

деятельности, осуществляемые им действия, выполняют познавательную, ориентировочную функции, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Анализируя целостный процесс познания в ходе экспериментирования многие авторы (В. М. Бондаровская, О. Л. Князева, А. Ю. Люблинская, Ж. Пиаже, Д. А. Ошанин) выделяют в нём две взаимосвязанные стороны: поиск, направленный на получение информации от объекта, и анализ, осмысление полученной информации [1].

В познании окружающего мира важную роль играет опытно-экспериментальная деятельность, которая позволяет вырабатывать у детей определённый алгоритм исследовательских действий, выдвигать предположения, делать выводы [2].

Детское экспериментирование — это не изолированный от других видов деятельности, оно тесно связано с наблюдениями на прогулке, чтением, игрой, занятиями изобразительным искусством, развитием речи, математикой [3].

Развитие исследовательских способностей ребёнка — одна из важнейших задач современного образования. Представления, полученные в результате эксперимента, исследовательского поиска, значительно прочнее и надёжнее тех сведений о мире, что получены репродуктивным путём. Современные исследователи (А. И. Иванова, И. Э. Куликовская, О. В. Дыбина) рекомендуют использовать метод экспериментирования в работе с детьми дошкольного возраста. Главное достоинство этого метода заключается в том, что он даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности, обогащая память ребёнка, активизируя мыслительные процессы, развивая речь, стимулирует личностное развитие дошкольника [4].

Исходя из вышеизложенного можно утверждать, что экспериментирование в дошкольном образовании имеет основополагающую роль в формировании поисковых умений детей старшего дошкольного возраста, что обуславливает актуальность данной работы. Объектом исследования являются поисковые умения старших дошкольников. Предмет исследования — процесс формирования поисковых умений старших дошкольников через экспериментирование. Цель работы — изучить педагогические условия формирования поисковых умений у старших дошкольников путем воздействия на них через экспериментирование.

**Основная часть.** Для проведения исследования было отобрано 49 воспитанников старшего дошкольного возраста (5—7 лет). Дошкольники были разделены на две группы — экспериментальную, с которой проводилась формирующий эксперимент, и контрольную, которая занималась по утверждённой программе детского сада.

На втором этапе экспериментальной работы проводился ряд занятий, в которых активно применялись тематические задания, направленные на развитие поисковых умений у старших дошкольников в процессе экспериментирования.

Диагностика исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования проводилась по методике Л. Н. Прохоровой, Т. И. Бабаевой, О. В. Киреевой. Данная методика предназначена для выявления уровня исследовательской активности детей 3—7 лет.

Задания первой методики («Что мне интересно») были направлены на выявление интереса детей к экспериментированию, определение наиболее привлекательных для них разновидностей данной деятельности. Задания методики «Что нам интересно» преследовали цель выявить особенности экспериментирования в условиях взаимодействия с другими детьми. При помощи заданий из методики «Кораблекрушение» экспериментальным путём выявлялись уровни растворимости различных веществ в воде. Методика «Перевертыши» состояла из трёх частей и позволила выявить знания детей о плавучести предметов. Исследовательская задача ребёнка заключалась в определении степени плавучести различных предметов в воде. С помощью методики «Сахар» выявили умение детей анализировать объект или явление, выделять существенные признаки, сопоставлять различные факты, умение рассуждать и аргументировать собственные выводы. Задания по «уходу за комнатными растениями» сделали возможным выявить способность ребёнка принимать цель деятельности, умения предвидеть результат, отбирать оборудование для осуществления деятельности, понять, владеет ли дошкольник практическими умениями в деятельности в природе (уход, выращивание растения), умеет ли соотносить результат с целью.

При количественном анализе полученных данных было выявлено, что высокого уровня достигли 28,57 % воспитанников (14 человек), низкий уровень отмечался у 14,29 % (7 человек), средний уровень был зафиксирован у 57,13 % (28 человек).

По результатам диагностики качественный анализ полученных данных показал, что:

- у детей качественно снижены показатели логического мышления;
- дети с трудом понимают причинно-следственные связи рассматриваемого явления;
- дошкольники испытывают затруднения в самостоятельном анализе явлений;
- недостаточно чётко и грамотно формулируют свои мысли относительно заданной ситуации;
- испытывают трудности в обобщении и анализе учебного материала.

Экспериментальная группа состояла из 26 человек и имела средний балл на группу 2,12 (в контрольной группе этот балл составил 2,14). Дошкольники были разделены на подгруппы для наиболее эф-

фективной работы и лучшего усвоения дошкольниками материала. Занятия по экспериментальной деятельности проводились дважды в неделю, всего было проведено восемь занятий в каждой из подгрупп.

Подготовка к проведению запланированных экспериментов начиналась с определения текущих дидактических задач. Затем экспериментатор выбирал объект, с которым знакомился заранее — и на практике, и по литературе. Одновременно осваивали технику экспериментирования. В процессе работы поощрялись воспитанники, ищущие собственные способы решения задачи, варьирующие ход эксперимента и экспериментальные действия. В то же время не выпускали из поля зрения тех, кто работал медленно, по какой-то причине отставал и терял основную мысль.

В работе с дошкольниками использовали следующие методы и приёмы: показ, объяснение, проведение простых опытов и экспериментов, наблюдения; сравнения, чтение познавательной литературы, беседы познавательной характера.

Занятия с опытами и экспериментами были организованы два раза в неделю, включали в них 3—4 эксперимента в зависимости от сложности, обязательно с сюрпризным моментом, или с необычностью объекта. Предлагая дошкольникам поставить опыт, цель или задачу, сообщали им таким образом, чтобы дети сами определили, что им нужно сделать, обсудили предполагаемый ход эксперимента.

При анализе результатов исследования были получены следующие сведения.

- 1) положительная динамика уровня сформированности поисковых умений отмечалась в обеих группах (контрольной и экспериментальной), но наиболее выраженной она была у экспериментальной группы;
- 2) несколько воспитанников в ходе формирующего эксперимента поднялись с низкого уровня сформированности поисковых умений до среднего;
- 3) в целом улучшился общий групповой показатель уровня сформированности поисковых умений в экспериментальной группе.

Заключительным этапом эксперимента было подведение итогов и формулирование выводов.

В контрольном исследовании принимали участие 49 обследуемых ранее воспитанников. Проводилась количественная и качественная обработка полученных данных, данные контрольной и экспериментальной групп сравнивались между собой. В экспериментальной группе были получены следующие данные.

Всего экспериментальная группа состояла из 26 дошкольников. По результатам диагностики высокий уровень сформированности поисковых умений был выявлен у 16 воспитанников, что составило 61,54 % (при первичной диагностике данный уровень был у 9 дошкольников, или 34,61 %), средний — у 10 человек, или 38,46 % (ранее — у 13 детей, или 50 %), низкий уровень — не наблюдался (при первичной диагностике был у 4 дошкольников, или 15,38 %).

В контрольной группе из 23 воспитанников данные также имели положительную динамику. Повысили свой уровень сформированности поисковых умений девять дошкольников. Высокого уровня достигли 12 детей, или 52,17 % (при первичной диагностике — 6 человек, или 26,1 %), средний — у 11 воспитанников, или 47,83 % (ранее — 14 человек, или 60,87 %), низкий уровень — не наблюдался (ранее — у 3 человек, или 13,03 %). Общий средний показатель контрольной группы также повысился с 2,14 до 2,38, т. е. на 0,24.

**Заключение.** В процессе экспериментальной деятельности у детей происходит обогащение памяти, возникает потребность в совершении операций анализа, сравнения и обобщения и т. д., также она положительно влияет на эмоции дошкольников, на развитие их творческих способностей. Правильно организованная экспериментальная деятельность с дошкольниками способствует повышению уровня сформированности их поисковых умений, которые влияют на социально-личностное развитие каждого ребёнка: интеллектуальное развитие, коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность, элементарный самоконтроль и саморегуляцию своих действий. Грамотно спланированная, регулярная, хорошо продуманная работа по детскому экспериментированию даже за короткий срок даёт значительные результаты и носит высокую эффективность. Планомерные, чётко структурированные, направленные на достижение поставленных задач занятия со старшими дошкольниками по экспериментированию несут практическую значимость и вносят свой вклад в интеллектуальное развитие детей.

#### Список цитируемых источников

1. *Смолер, Е. И.* Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е. И. Смолер. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012. — 104 с.
2. *Григорьева, Н. И.* Открываем и узнаем: опытно-экспериментальная деятельность / Н. И. Григорьева // Дошкол. воспитание. — 2015. — № 7. — С. 33—38.
3. Экспериментальная работа в детском саду : науч.-попул. лит. / авт.-сост. Л. С. Пономарёва. — 2-е изд. — Мозырь : Содействие, 2008. — 71 с.
4. *Болдовкина, Т. И.* Детское экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников / Т. И. Болдовкина // Образоват. проекты «Совёнок» для дошкольников. — 2013. — № 8. — С. 15—18.