

Махнач Наталья Франтишковна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды», г. Лиды, Республика Беларусь, yffnbr1@gmail.com

## ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА СТОРИТЕЛЛИНГА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

В статье описан опыт применения метода «сторителлинг» учителем-дефектологом в рамках организации коррекционных занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями, описаны цели и задачи сторителлинга в коррекционной работе, описана структура коррекционного занятия с применением метода сторителлинга.

**Ключевые слова:** сторителлинг; коррекционные занятия; организация коррекционной работы; дети старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Makhnach Natalia Frantishkovna

State Educational Institution “Kindergarten No 10, Lida”, Lida, Republic of Belarus, yffnbr1@gmail.com

## THE USE OF THE STORYTELLING METHOD IN CORRECTIONAL WORK WITH PRESCHOOL CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS

The article describes the experience of using the “storytelling” method by a teacher-defectologist in the framework of organizing remedial classes for older preschool children with speech disorders, describes the goals and objectives of storytelling in correctional work, describes the structure of remedial classes using the storytelling method.

**Key words:** storytelling; remedial classes; organization of correctional work; older preschool children with speech disorders.

**Введение.** Сегодня проблема развития речи остаётся одной из самых острых в современном образовательном процессе. Несмотря на то, что у педагогов есть множество разнообразных инструментов — от игр до наглядных материалов, таких как картинки, — нередко возникают ситуации, когда детям требуется самостоятельно придумать рассказ или сказку, или завершить уже начатую историю. В таких случаях недостаток развитого воображения у детей становится настоящим препятствием. Они испытывают трудности при составлении рассказов по картинкам, серии изображений, на заданную тему или из личного опыта. Столкнувшись с этими вызовами, педагоги могут заметить, как внимательно дети слушают воспитателя, когда он рассказывает историю своими словами, а не читает её из книги. Импровизированные истории завораживают детей больше, чем написанные на страницах. Фразы вроде «Однажды со мной произошёл такой случай...» или «Хочу вам рассказать, как когда-то я...» привлекают их внимание и увлекают в мир рассказчика. Техника сторителлинга, таким образом, становится важным методом, решающим множество образовательных и развивающих задач. Метод сторителлинга в этом контексте является чрезвычайно универсальным и эффективным инструментом. Он позволяет решать множество задач, связанных с обучением, развитием и воспитанием детей. Сторителлинг помогает не только удерживать внимание детей, но и развивать их воображение, способствуя созданию живых и запоминающихся образов.

**Основная часть.** Сторителлинг (от англ. storytelling — «рассказывание историй») — это искусство создания и рассказывания увлекательных и запоминающихся историй, которые могут быть использованы в различных сферах, таких как маркетинг, образование, литература и даже личные истории [1]. Сторителлинг, как педагогический метод, построен на использовании импровизированных историй с определённой структурой и героем, направлен на решение педагогических задач обучения, развития и мотивации. Простыми словами сторителлинг — это способ передачи информации через историю (сказку, притчу). Сторителлинг представляет собой мощный инструмент в работе с детьми с речевыми нарушениями, способный значительно улучшить процессы коррекции. Его применение актуально по следующим причинам. Рассказывая истории, а не читая их, педагог может полностью контролировать внимание детей. В этом процессе важно использовать яркую и эмоционально насыщенную речь, что способствует погружению детей в повествование. Сторителлинг стимулирует воображение и креативное мышление у детей. Они учатся представлять себе образы, события и персонажей, что развивает их способность к абстрактному мышлению. Истории, особенно если они связаны с личным опытом детей или их интересами, запоминаются лучше и помогают легче усваивать новые знания и навыки. Вовлечение детей в рассказывание историй помогает им улучшать свои речевые навыки, обогащать словарный запас и структурировать свою речь. Совместное участие в сторителлинге способствует укреплению эмоциональных связей между педагогом и детьми, что делает процесс обучения более комфортным и доверительным.

Целью сторителлинга в коррекционном процессе является развитие речевых и когнитивных навыков, обогащение словарного запаса, укрепление памяти. Задачи сторителлинга: разработка интересных и понятных историй: Подбор тем и сюжетов, которые будут увлекательны для детей и соответствуют их возрасту и уровню речевого развития; активное вовлечение детей в процесс рассказывания: Привлечение детей к активному участию в повествовании, задавании вопросов и обсуждении услышанного, что способствует целенаправленной коррекции связной речи; использование различных визуальных и аудиальных средств: Применение рисунков, мимики, жестов и музыкального сопровождения для усиления эффекта от рассказа.

Занятия с использованием метода сторителлинга включают несколько ключевых элементов: вступление, развитие события, кульминация, заключение. Эти структурные элементы помогают создавать увлекательные и запоминающиеся занятия-истории, которые легко воспринимаются и остаются в памяти слушателей.

Сторителлинг в коррекционной работе помогает сделать процесс обучения более интерактивным и увлекательным, способствуя разностороннему развитию детей с речевыми нарушениями. Сторителлинг обладает рядом преимуществ, которые делают его незаменимым инструментом в коррекционном процессе. Он позволяет объяснять сложные понятия простым языком на конкретных примерах, используя подерживающие изображения. Более того, сторителлинг предоставляет возможность обучающимся самостоятельно создавать и рассказывать истории, придумывая их с нуля, а не просто пересказывая чужие.

Однако важно понимать, что не каждая история является сторителлингом. Для того чтобы история соответствовала этому методу, она должна быть краткой, легко воспринимаемой, пересекаться с жизненным опытом слушателей и дополняться качественными визуальными элементами, такими как иллюстрация, рисунок, видео. Благодаря этим аспектам, сторителлинг становится мощным средством коррекции, которое не только удерживает внимание, но и способствует лучшему усвоению материала.

Все истории сторителлинга можно разделить на шесть типов: истории типа «Кто я»; истории, объясняющие «Зачем я здесь»; истории о «видении»; поучительные истории; истории, демонстрирующие «Ценности в действии»; истории, говорящие: «Я знаю, о чём вы думаете» [1].

В своей практике мы часто создаём истории, учитывая интересы и уровень развития ребёнка. Например, все дети любят животных, мы придумываем истории про приключения своего любимого животного. Во время рассказа мы активно вовлекаем ребёнка в процесс, задавая вопросы и побуждая его отвечать. Это делает повествование более интерактивным и помогает развивать речевые навыки. Все девочки любят истории про принцесс, поэтому мы придумали для них серию историй про принцессу, которая путешествовала по сказочной стране и встречала различных персонажей. Во время рассказа мы активно задаём девочкам вопросы и побуждаем их придумывать свои продолжения историй. Это помогает не только развивать речевые навыки, но и обрести уверенность в общении.

Когда мы проводим подгрупповые занятия по развитию лексико-грамматического строя речи с детьми, нам очень нравится использовать ролевые игры. В этих играх дети могут перевоплощаться в персонажей из рассказанных историй. Это не только делает процесс обучения увлекательным, но и помогает им развивать свои речевые навыки и учиться взаимодействовать с окружающими. Например, мы можем разыгрывать сцены из любимых сказок или придумывать свои собственные истории, что помогает детям стать более уверенными в себе и улучшать свои коммуникативные способности. Очень часто мы с детьми разыгрываем истории про героев любимых мультфильмов, которые отправляются в путешествие по нашей группе, родному городу, нашей стране. Дети с большим удовольствием включаются в игру, повторяют новые слова и фразы в общении с любимыми персонажами, развивают свои коммуникативные навыки и учатся взаимодействовать друг с другом. Это невероятно увлекательное занятие, и мы видим, как в процессе таких занятий ребята становятся более уверенными в общении и активно проявляют свои творческие способности.

В индивидуальной работе с детьми мы часто используем настольные игры и игрушки, чтобы оживить рассказы и сделать занятия более увлекательными. Например, мы берём куклы или фигурки, чтобы дети могли сами разыгрывать сюжет истории. Это не только помогает им лучше понять материал, но и развивает их воображение и коммуникативные навыки. Дети с энтузиазмом участвуют в этих играх и активно включаются в процесс коррекции.

Когда дело касается автоматизации звуков, сторителлинг становится незаменимым помощником. Мы применяем набор карточек с картинками, в названиях которых присутствует необходимый для автоматизации звук. Этот звук может находиться в начале, середине или конце слова. Составляя рассказы, дети активно закрепляют в речи нужный звук, что способствует его автоматизации и улучшению самоконтроля. Кроме того, мы подбираем наборы карточек для дифференциации звуков. В ходе таких игр у детей развивается фонематический слух. Они определяют позицию звуков в словах (начало, середина, конец) и расставляют кубики в соответствующей последовательности. В результате, на основе этих позиций, мы создаём захватывающие рассказы.

Этот процесс не только увлекателен для детей, но и значительно способствует их речевому развитию. Волшебство влияния не в том, что мы говорим, а в том, как мы говорим, а также в том, что мы сами собой представляем. Эта зависимость не поддаётся рациональному анализу и не может быть

описана при помощи привычных схем и таблиц. Секрет влияния устного рассказа основывается на творческом начале людей [1]. В современном образовательном процессе учителю-дефектологу важно уметь разрабатывать коррекционно-развивающие занятия, интегрируя современные средства визуализации. Эти инструменты не только делают учебный материал более наглядным, но и активизируют мыслительную и познавательную деятельность учащихся. Использование таких средств способствует развитию грамотной и выразительной речи, формированию творческого мышления и уверенности при публичных выступлениях. Они также стимулируют воображение, помогают раскрыть таланты и способствуют самовыражению детей. Таким образом, визуализация становится мощным инструментом в руках педагога, способным преобразить процесс обучения и сделать его более эффективным и увлекательным.

**Заключение.** Сторителлинг — это увлекательный и мощный метод, идеально подходящий для создания воображаемых повествований и развития связной речи. Широко применяется в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими речевые нарушения. Позволяет использовать разнообразные лексические темы, обогащая словарный запас, улучшая грамматическую структуру речи и вдохновляя детей на создание уникальных рассказов. Помогает детям с речевыми нарушениями не просто пересказывать чужие истории, но и создавать свои собственные, что способствует развитию их воображения и творческих способностей. Сторителлинг становится инструментом, с помощью которого каждый ребёнок может найти свой уникальный голос и выразить себя через искусство повествования.

#### Список цитируемых источников

1. Симмонс, А. Сторителлинг. Как использовать силу историй / А. Симмонс // под ред. А. Крениной. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. — 270с.

УДК 373

**Мельник Олеся Валерьевна**

*Государственное учреждение образования «Детский сад № 3 г. Могилёва», г. Могилёв,  
Республика Беларусь, yasli-sad-3@mail.ru*

### **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

Инклюзивное образование предполагает включение всех детей, независимо от существующих между ними различий. Важнейшими целевыми установками выступают обеспечение равно доступа всех детей к качественному образованию. Необходимо для этого создать условия для обучения и творчества, расширить границы общения и рамки социального взаимодействия, повысить социальную активность семей, где воспитываются дети с особенностями психофизического развития.

**Ключевые слова:** инклюзия; детство; дети с особенностями психофизического развития.

**Melnik Olesya Valerievna**

*State Educational Institution “Kindergarten No 3, Mogilev”, Mogilev, Republic of Belarus, yasli-sad-3@mail.ru*

### **INCLUSIVE EDUCATION IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS**

Inclusive education involves the inclusion of all children, regardless of the differences between them. Ensuring equal access to quality education for all children is the most important goal. To do this, it is necessary to create conditions for learning and creativity, expand the boundaries of communication and the framework of social interaction, and increase the social activity of families where children with special mental and physical development are raised.

**Key words:** inclusion; childhood; children with special needs of psychophysical development.

**Введение.** Термин «инклюзия» означает в переводе с английского языка «включённость». Всем обучающимся, включая людей с особенностями психофизического развития, инклюзивное образование даёт возможность участвовать в жизни коллектива учреждения образования в полном объёме. Идея принятия индивидуальности каждого обучающегося лежит в основе практики инклюзивного обучения, организация образовательного процесса должна быть организована так, чтобы особые потребности каждого ребёнка были удовлетворены. Своей основной целью принцип инклюзии ставит обеспечение равного доступа к получению образования того или иного вида и, независимо от их индивидуальных