

Как можно больше нужно рисовать. Пусть ребёнок рисует сам, но если он не любит или не умеет, рисуйте вместе с ним. Занятия рисованием формируют у ребёнка чувство ритма, цветовосприятие, а также развивают мелкую моторику пальцев. Используйте методику ненавязчивого обучения. На прогулке, во время обеда или игры обязательно обращайтесь внимание на разные предметы и указывайте названия их цветов. Когда ребёнок запомнит, можно будет просить принести синий мяч или зелёный мелок. Рассматривая цветущую клумбу, называйте цвет каждого цветка. Если детская одежда имеет яркие цвета, можно проговаривать их названия во время переодевания на прогулку.

Используйте игрушки. В специализированных магазинах для детей продаётся огромное количество развивающих игрушек, которые помогают запоминать цвета. Самые продуктивные для запоминания цветов — пирамидки из колечек, пазлы и конструкторы.

Используйте любой предлог, чтобы научить ребёнка. Например, в группе на ковре разбросаны игрушки. Скажите ему, что уборку надо начинать с игрушек красного цвета. Ребёнок смотрит в окно: начинайте комментировать, какого цвета машины едут по улице. Читая книжку, объясняйте, что на картинке нарисован цыпленок жёлтого цвета, ёлочка — зелёного цвета и т. п.

Учите в игре находить и различать цвет. На начальном этапе изучения, пока ребёнок еще не может называть цвета, можно предложить ему найти предметы определённого цвета по показанному вами образцу. Важно вначале выбирать предметы одинакового оттенка. Для этого можно воспользоваться кубиками, деталями мозаики или конструктора.

Приведем примеры игр. Игра «Колпак». Сделайте из разноцветного картона колпаки и разложите их перед ребёнком. Взрослый рассказывает стишок: «Еду, еду в гости на лошадке в жёлтой шапке». При этом ребёнок должен выбрать колпак нужного цвета и надеть себе на голову.

«Найди лишний». Среди четырёх шариков три должны быть одного цвета и один — другого. Ребёнку нужно найти шарик, который по цвету отличается от других.

«Весёлые бусы». Сделайте из цветной бумаги или картона круги разного цвета. Подготовьте шаблон бус и предложите малышу сложить свои бусы по предложенному вами образцу.

«Разложи шары правильно». Взрослый высыпает на пол разноцветные шары и ставит несколько коробок. В каждую из коробок кладётся шарик определённого цвета. Ребёнку нужно собрать шарики и сложить их в соответствующие коробки.

Заключение. Необходимыми условиями формирования цветовосприятия у детей младшего дошкольного возраста является использование дидактического материала и дидактических игр, а также комплексный и системный характер взаимодействия с детьми в повседневных упражнениях и играх.

Организация дидактических игры по цветовосприятию способствует: формированию у детей младшего дошкольного возраста цветовосприятия основных цветов предметов и объектов природы; развитию умения обследовать предметы, выделять и называть их по признаку цвета; развитию умения соотносить и группировать однородные и разнородные предметы по цвету; развитию умения сравнивать предметы и устанавливать тождество по одному из сенсорных признаков (цвет); развитию зрительных функций: цветоощущение, поле зрения, острота зрения.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — 467 с.
2. Гнайкова, Н. В. Формирование у детей дошкольного возраста цветовосприятия и цветоразличения в условиях ДОУ / Н. В. Гнайкова // Молодой учёный. — 2017. — № 11 (145). — 148 с.
3. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 3—4 лет : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / Н. Ф. Губанова. — Минск : Мозаика-Синтез, 2016. — 128 с.

УДК 373.2

Король Елена Ивановна

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребенка № 2 г. Лиды»,
г. Лиды, Республика Беларусь, lena.koroliok@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КОЛИЧЕСТВЕ И СЧЁТЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ АКТИВИЗИРУЮЩЕГО ОБЩЕНИЯ

В статье рассмотрены аспекты формирования представлений о количестве и счёте у детей дошкольного возраста в процессе активизирующего общения. Приведены примеры художественных произведений с математическим содержанием, способствующие решению всех задач раздела «Количество и счёт» образовательной области «Элементарные математические представления».

Ключевые слова: формирование элементарных математических представлений; количество; счёт; ситуации активизирующего общения.

FORMATION OF QUANTITY AND ACCOUNT REPRESENTATIONS FOR CHILDREN OF PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF ACTIVATING COMMUNICATION

The article examines aspects of the formation of ideas about the number and counting in preschool children in the process of activating communication. The examples of works of art with mathematical content, which contribute to the solution of all tasks of the section “Number and count” of the educational area “Elementary mathematical representations”, are given.

Key words: formation of elementary mathematical concepts; quantity; counting; situations of activating communication.

Введение. При реализации образовательной области «Элементарные математические представления» учебной программы дошкольного образования у детей формируются специальные навыки и умения, необходимые им в повседневной жизни: счёт, измерение и др. Для математического развития важно, чтобы все математические представления давались систематически и последовательно. Они должны усложняться постепенно, с учётом возраста и уровня развития детей. Важно организовать накопление опыта ребёнка, научить его пользоваться эталонами (формы, величины и др.), рациональными способами действия (счёт, измерение и др.).

Учитывая незначительный опыт детей, обучение осуществляется преимущественно с помощью взрослого: сначала накапливаются конкретные знания, затем они используются в повседневной жизни. К тому же обучение математике не должно быть скучным занятием для ребёнка. Дело в том, что детская память избирательна, ребёнок вряд ли запомнит что-то, на его взгляд, неинтересное, даже если взрослые настаивают. Поэтому основная задача педагогов и родителей — сделать так, чтобы детям было интересно заниматься математикой.

Основная часть. Проблема математического развития детей дошкольного возраста давно находится под пристальным вниманием педагогов и учёных. В XVIII—XIX веках вопросы содержания и методов обучения детей дошкольного возраста арифметике и развития представлений о количестве и свете нашли отражение в передовых педагогических системах воспитания, разработанных Я. А. Коменским, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинским и др. Методы развития у детей представлений о числе нашли своё отражение и дальнейшее развитие в системах сенсорного воспитания немецкого педагога Ф. Фрёбеля, итальянского педагога М. Монтессори и др. [1, с. 42]. Большая роль в разработке методики сообщения математических знаний детям в детском саду принадлежит Ф. Н. Блехер. Её книга «Математика в детском саду и нулевой группе» (1934) была первым учебным пособием и программой по счёту для советского детского сада [1, с. 47].

По мнению Л. С. Метлиной, основная форма работы по формированию математических представлений — занятия. На занятии решают большую часть программных задач. У детей формируются в определённой последовательности представления, вырабатываются необходимые умения и навыки. Организуя работу вне занятий, педагог закрепляет, углубляет и расширяет математические представления детей [2, с. 5].

Категория количества является одной из наиболее абстрактных категорий мышления человека, поэтому процесс усвоения воспитанниками представлений о количестве и счёте часто вызывает трудности у детей дошкольного возраста. Количества занятий для детей по образовательной области «Элементарные математические представления», предусмотренного учебным планом учреждения дошкольного образования, иногда недостаточно для полного усвоения содержания раздела «Количество и счёт» образовательной области и развития математических представлений у детей.

Это ведёт к поиску эффективных форм работы с детьми, благоприятно влияющей на развитие представлений о количестве и счёте. Одной из них является ознакомление с произведениями художественной литературы. Огромное внимание разнообразию форм работы, регламентированных и нерегламентированных (художественная, элементарная трудовая, игровая, познавательная практическая деятельность) учебным планом, уделяет И. В. Житко [3, с. 15]. Она считает одной из эффективных форм работы чтение литературных произведений с математическим содержанием.

На пользу общения на основе произведений художественной литературы или активизирующего общения указывают и работы Н. С. Старжинской и Д. Н. Дубининой. Идею сеансов активизирующего общения впервые выдвинула А. Г. Арушанова, подразумевая под данными сеансами новую форму организации обучения речевому общению, т. е. диалога воспитателя с детьми в совместной деятельности, не имеющей жёсткой программы, строящейся на импровизации, совместном творчестве педагога и детского коллектива. Н. С. Старжинская подчёркивает мысль о том, что активизирующее общение организуется педагогом, но оно не выступает как форма обучения. Взрослый выступает как равноправный партнёр по общению с детьми, который налаживает непринуждённую обстановку, не допуская при общении прямых указаний взрослого, учебной мотивации. Это скорее, по мнению авторов, свободное время, забава [4, с. 5]. Организация общения на основе художественного произведения включает слушание детьми различных литературных текстов (рассказы, сказки и др.), обсуждение ими прочитанного.

Первоначально педагогам целесообразно разработать перспективное планирование по использованию активизирующего общения в математическом развитии детей, конспекты игр, занятий, включающих ситуации активизирующего общения. Это поможет придерживаться постепенности и последовательности в работе. С самого начала ознакомления с художественными произведениями необходимо научить детей внимательно слушать, по возможности запоминать их. Во время чтения огромное внимание следует придавать выразительному чтению, интонации, паузам, мимике, что способствует эмоциональному восприятию текстов.

Работа по реализации перспективного планирования начинается с самого простого. Для этого при проведении нерегламентированной деятельности используются произведения, которые хорошо знакомы детям, чаще это сказки. Примером может служить проведение активизирующего общения по сказке «Репка». Расставив фигурки героев произведения, дети находят ответы на поставленные вопросы: «Сколько героев тянули репку?», «Кто был первым?», «Вторым?», «Третьим?». Затем можно предложить одному ребёнку отвернуться, а в это время поменять несколько фигурок местами. Ребёнку надо заметить, что изменилось, кто из героев стал каким по счёту. Таким образом, отвечая на поставленные вопросы, у детей развивается умение считать порядковым счётом.

Постепенно решаются задачи формирования представлений о количестве и счёте в процессе ознакомления с новыми художественными произведениями. Читая детям книгу или рассказывая сказки, в тексте которых встречаются числительные, к детям обращаются с просьбой отложить столько счётных палочек, сколько, например, было животных в произведении. После чтения русской народной сказкой «Теремок» воспитанникам предлагается определить количество всех животных теремка, не считая их, назвать, сколько животных по отдельности.

В процессе ознакомления с произведениями художественной литературы решаются все задачи раздела «Количество и счёт» образовательной области «Элементарные математические представления». Примерами могут служить различные произведения. Так, русская народная сказка «Зимовье зверей» способствует закреплению представлений о цифрах, и дети с помощью цифрового веера могут показывать количество диких животных, домашних животных, домашних птиц. При построении диалога по белорусской народной сказке «Коцік, пеўнік і лісіца» решается задача по развитию умения сосчитать группу предметов количественным счётом. Например, при рассмотрении иллюстрации к сказке дети считают количество героев сказки, определяют количество домашних птиц, домашних животных, диких животных, считают, сколько раз спасали петушка, на который раз лиса его унесла. При чтении английской народной сказки «Три поросёнка» дети могут обозначать цифрой количество поросят и их домиков, количество волков.

Заключение. Диалогическое общение, или так называемые ситуации активизирующего общения, заключающиеся в общении по содержанию художественных произведений, способствуют обогащению математического опыта детей, формированию представлений о количестве и счёте, выработке специальных математических навыков (счёта, вычисления и др.). Использование ситуации активизирующего общения способствует умственному развитию ребёнка, оказывает положительное влияние на формирование его личности, побуждает его самостоятельно приобретать новые знания. Сюжетность задания способствует развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивирует деятельность ребёнка и направляет его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач.

Список цитируемых источников

1. Щербакова, Е. И. Методика обучения математике в детском саду : учеб. пособие для студентов дошкол. отд-ний и фак. сред. пед. учеб. заведений / Е. И. Щербакова. — 2-е изд., стер. — М. : Академия, 2000. — 272 с.
2. Метлина, Л. С. Математика в детском саду : пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 1984. — 256 с. : ил.
3. Житко, И. В. Формирование элементарных математических представлений у детей от 4 до 5 лет : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкол. образования с белорус. и рус. яз. обучения / И. В. Житко. — Минск : Нац. ин-т образования, 2014. — 200 с.
4. Старжинская, Н. С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012. — 120 с.

УДК 378

Кравчук Ольга Викторовна

Учреждение образования «Несвижский государственный колледж имени Якуба Коласа», Несвиж, Республика Беларусь, olya.krawchuck2018@yandex.by

ТРАДИЦИИ И ЦЕННОСТИ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА В ОСНОВЕ ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Статья посвящена актуальной проблеме дошкольного образования — гендерному воспитанию детей. Рассматриваются главные задачи гендерного воспитания, влияние родителей на становление и развитие личности ребёнка, обосновывается значимость семьи в формировании гендерного профиля личности детей путём гендерной социализации в семье и обществе.

Ключевые слова: дошкольное образование; гендерное воспитание; полоролевое воспитание; патриотическое воспитание; нравственное воспитание; культура; традиции; ценности народа.