

Игровая деятельность предоставляет уникальные возможности для формирования представлений о музыке у младших школьников. В игре ребёнок активно взаимодействует с музыкальным материалом, проявляет свою инициативу и творчество. Музыкально-дидактические игры позволяют в доступной и увлекательной форме знакомить детей с элементами музыкальной грамоты, жанрами музыки, выразительными средствами музыки, а также развивать их музыкальный слух, ритмическое чувство и вокальные данные.

Важно отметить, что при организации игровой деятельности необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, его уровень развития и интересы. Игры должны быть разнообразными, динамичными и эмоционально насыщенными.

Для эффективного использования игровой деятельности в процессе формирования представлений о музыке у младших школьников необходимо:

- разработать систему музыкально-дидактических игр, направленных на формирование конкретных музыкальных представлений (о жанрах, формах, выразительных средствах музыки);
- адаптировать игры к белорусскому культурному контексту, используя белорусский фольклор и народную музыку;
- создать благоприятную эмоциональную атмосферу на уроке, стимулирующую активность и творчество детей;
- использовать разнообразные формы организации игровой деятельности (индивидуальную, групповую, фронтальную);
- обеспечить достаточную материально-техническую базу (музыкальные инструменты, аудио- и видеоматериалы, дидактические пособия);
- повышать квалификацию педагогов в области использования игровой деятельности в музыкальном образовании.

Анализ действующих учебных программ и учебно-методических комплексов по предмету «Музыка» для начальной школы в Республике Беларусь выявляет тенденцию к интеграции игровой деятельности в образовательный процесс [2]. Однако, степень и глубина использования игровых методов варьируется в зависимости от автора и конкретного учебного издания.

Наблюдается тенденция к использованию игровых элементов для активизации внимания учащихся, закрепления пройденного материала и развития творческих способностей. В то же время, не всегда уделяется достаточное внимание систематическому и целенаправленному использованию музыкально-дидактических игр для формирования конкретных музыкальных представлений (жанр, форма, выразительные средства). Часто игры носят эпизодический характер и не в полной мере интегрированы в общую структуру урока.

Необходимо отметить, что существующие программы и методические разработки зачастую ориентированы на общее музыкальное развитие, а не на формирование специфических музыкальных представлений, что требует дальнейшей доработки и адаптации к современным требованиям.

Заключение. Таким образом, игровая деятельность является мощным средством формирования музыкальных представлений у младших школьников. Игровая деятельность на уроке создает среди детей радостную и комфортную атмосферу. На эмоциональном подъеме дети раскрепощаются, и у них зарождается любовь к классическим музыкальным произведениям, им хочется самим познавать новые музыкальные уровни и творить. Игра позволяет сделать процесс обучения эмоционально насыщенным, доступным и интересным, способствует развитию музыкального слуха, эстетического восприятия и творческих способностей. В условиях белорусской школы важно использовать игровые методы как часть целостной системы музыкального воспитания, ориентированной на развитие личности ребёнка и его культурной самобытности.

Список цитируемых источников

1. Выготский, Л. С. О роли игры в психическом развитии ребёнка / Л. С. Выготский // Молодой ученый. — 2017. — С. 4.
2. Учебная программа по учебному предмету «Музыка» для I–IV классов учреждений общего среднего образования. — Минск : НИО, 2021. — 4 с.

УДК 372

Е. Л. Батко

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Введение. Постоянно увеличивающийся поток информации требует особого внимания к развитию мыслительных способностей дошкольников на основе любознательности, интереса в познавательной деятельности. Во многом это зависит от грамотной организации постижения сущности предметов изучения, то есть от условий развития познавательных способностей.

Математическое развитие дошкольников, согласно учебной программе дошкольного образования, предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира и т.д. Данное содержание реализуется в различных видах деятельности, присущих дошкольному возрасту. Один из них — детское экспериментирование как форма эмпирического исследования объектов окружающего мира.

Основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, практические действия, осуществляемые ребенком, выполняют познавательную, ориентировочно — исследовательскую функцию, что позволяет выявить содержательные характеристики объекта.

Помимо этого, опыт многих педагогов показывает, что на начальном этапе формирования математических представлений ребенка эффективным методом является детское экспериментирование. Оно позволяет создавать положительный эмоциональный фон, на котором разворачиваются познавательные занятия. Используя элементы детского экспериментирования можно достигать поставленных педагогических целей и задач, способствуя тем самым развитию и формированию математических представлений дошкольников.

Всё это обуславливает актуальность темы исследования.

Преодоление данного противоречия возможно при организации учебно-воспитательного процесса наряду с проведением детского экспериментирования, направленного на формирование у дошкольников элементарных математических представлений.

Основная часть. Цель исследования: изучение роли экспериментирования как средства формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Вопросы развития математических представлений у дошкольников освещали в своих работах такие ученые как А. В. Белошистая, З. А. Михайлова, Т. В. Тарунтаева, Е. И. Щербакова, О. Фунтикова, Т. Д. Рихтерман, и другие. З. А. Михайловой были предложены игры с логическими блоками Дьенеша и палочками Кюизенера. М. Монтессори развивала идеи сенсорного воспитания для развития математических представлений у дошкольников.

Е. В. Колесникова для развития математических представлений у дошкольников предлагала использовать малые фольклорные жанры. Н. М. Перова разработала дидактические игры для развития у детей пространственных, временных, геометрических и количественных представлений. Е. А. Носова и Р. Л. Непомнящая разработали методику использования логических игр для дошкольников.

В педагогическом понимании, понятие «формирование» является ключевым для углубления изучения феномена развития. Формирование представляет собой процесс, в результате которого происходят существенные изменения о свойствах и качествах человека, под воздействием специальной системы педагогических воздействий. Таким образом, формирование элементарных математических представлений у детей охватывает положительное качественное изменение созданных образов, связанных с количеством, числами, цифрами, счётом, величинами, формами, пространством, временем, а также решением арифметических задач и логическими операциями мышления. Основная цель формирования заключается в придании этим представлениям определённой цельности и системности [1, с. 203].

Согласно мнению Н. Н. Поддьякова, процесс развития мышления визуализации и словесно-логического мышления связан с усвоением понятий ребёнком, то есть знаний об общих и существенных качествах предметов и явлений реальности, которые закрепляются в словах и терминах. В старшем дошкольном возрасте дети способны выделять существенные характеристики предметов, по которым конкретный предмет может быть отнесён к определённой категории или группе, т. е. связан с определённым родовидовым понятием [2, с. 19].

Согласно концепции З. А. Михайловой, второй важной особенностью формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста является усвоение логических методов мышления. Согласно наблюдениям Е. А. Носовой и Р. Л. Непомнящей, дети в возрасте 5—6 лет научатся использовать базовые логические методы, такие как сравнение, обобщение, классификация и систематизация, на элементарном уровне. Приобретение этих методов логического мышления требует наглядного материала в процессе обучения, как отмечает Е. В. Колесникова: «использование этих методов способствует более глубокому осознанию и обобщению предметов и явлений, что в свою очередь, способствует развитию полных и обобщённых математических представлений у детей старшего дошкольного возраста».

В последнее десятилетие начали получать широкое применение занятия проблемного и развивающего обучения, различные формы организации групповой, коллективной и индивидуальной работы. Именно те формы, которые развивают познавательную активность, инициативу, творчество. Разнообразие форм и типов нестандартных занятий широко освещено в научной литературе [1, с. 38].

Подготовка к проведению запланированных наблюдений и экспериментов начинается с определения педагогом текущих дидактических задач. Затем выбирается объект, соответствующий требованиям, изложенным выше. Воспитатель знакомится с ним заранее — и на практике, и по литературе.

Продолжительность эксперимента определяется многими факторами: особенностями изучаемого явления, наличием свободного времени, состоянием детей, их отношением к данному виду деятельности. Если дети устали, занятие следует прекратить ранее задуманного срока, если же, наоборот, интерес к работе велик, ее можно продолжить сверх запланированного времени.

На нетрадиционных занятиях активизируются психические процессы воспитанников: внимание, запоминание, интерес, восприятие, мышление. Конечно нестандартные занятия необычные по замыслу, организации, методике проведения, больше нравятся детям, чем будничная образовательная деятельность. Поэтому использовать такие занятия в своей практике следует всем педагогам [3, с 34].

Заключение. Можно сделать вывод, что занятия экспериментальной деятельностью с детьми старшего дошкольного возраста позволяют развивать у них представления о величине и ее измерениях достаточно эффективно. В связи с этим в дошкольных организациях необходимо использование программ экспериментальной деятельности на постоянной основе. Внедрение в учебно-воспитательную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста метода детского экспериментирования будет иметь положительный эффект для развития представлений о величине.

Список цитируемых источников

1. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. — М.: Смысл, 2018. — 365 с.
2. Фридман, Л. М. Теоретические основы обучения математике / Л. М. Фридман. - М. : Владос, 2009. - 248 с.
3. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста/ Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, — М.: Просвещение 2009. — 213 с.

УДК 376

А. В. Баканова

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

СПЕЦИФИКА ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Введение. Актуальность статьи обусловлена необходимостью разработки дифференцированных коррекционных подходов для детей с особенностями психофизического развития (ОПФР), у которых несформированность пространственных представлений является одним из ключевых факторов, препятствующих успешной подготовке к школьному обучению и социальной адаптации. Рост числа детей с особенностями развития и повышение требований к инклюзивному образованию делают исследование данной проблемы особенно востребованным в современной науке и практике.

Основная часть. Пространственные представления являются важной составляющей когнитивного развития ребенка. Они включают способность ориентироваться в пространстве, понимать расположение объектов относительно друг друга, а также представлять геометрические формы и движение в пространстве [1].

Одним из ключевых показателей гармоничного развития ребенка является уровень освоения пространственных представлений, насколько хорошо он понимает пространственные отношения, может ли свободно ориентироваться в пространстве, имеет ли представления об основных понятиях, связанных с ориентацией в пространстве. Навык понимать и использовать в повседневной жизни умение ориентироваться в пространстве является одним из ключевых и используется в абсолютно любых видах детской деятельности [2].

У детей дошкольного возраста эти процессы еще только формируются, а у детей с особенностями психофизического развития они могут быть замедлены и требуются дополнительные коррекционные и развивающие мероприятия.

Ключевые компоненты пространственных представлений у дошкольников:

1. Пространственная ориентация: умение ориентироваться в комнате, находить предметы по указаниям, понимать направление движения.
2. Локализация объектов: способность определять местоположение предметов относительно себя и других объектов.
3. Пространственные отношения: понятия «слева—справа», «перед—за», «вверх—вниз», «передвижение вокруг» и т. д.
4. Геометрическая осведомленность: узнавание форм, разрезов, симметрии, пространственных конструктов.
5. Временная координация пространства: связь между действиями во времени и их расположением в пространстве.

Формирование пространственных представлений является фундаментом познавательного развития ребенка и основой его успешной социализации. Эти представления не только обеспечивают ориентировку в окружающем мире, но и выступают базой для освоения учебных навыков: чтения, письма, счета и решения математических задач [3]. В норме к концу дошкольного возраста у ребенка складывается целостная система пространственных категорий, он осваивает ориентировку «от себя» и «от объектов», свободно оперирует пространственными предлогами и наречиями.