

Міністерство освіти і науки України  
Хмельницька обласна державна адміністрація  
Хмельницька обласна рада  
Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія  
Факультет дошкільної освіти  
Кафедра дошкільної педагогіки, психології та фахових методик



# **ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКІСНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В ПРОЦЕСІ ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ**

## **Матеріали**

*Міжнародної (заочної) науково-практичної конференції  
26-27 вересня 2016 року*

# Забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти в процесі використання сучасних технологій

УДК 371.134/373.21:005.342(063)

ББК 74.489.81,215.1

3 12

*Рекомендовано до друку рішенням кафедри дошкільної педагогіки, психології та фахових методик Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії (протокол №3 від 17 жовтня 2016 року)*

*Рецензенти:*

**Беленька Ганна Володимирівна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри дошкільної освіти (Київський університет імені Бориса Грінченка)

**Дичківська Ілона Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки і психології (дошкільної та корекційної) імені проф. Т. І. Поніманської (Рівненський державний гуманітарний університет)

**Коновальчук Іван Іванович** – доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри дошкільної освіти і педагогічних інновацій (Житомирський державний університет імені Івана Франка)

**3 12 Забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти в процесі використання сучасних технологій:** збірник матеріалів Міжнародної (заочної) науково-практичної конференції (Хмельницький, 26-27 вересня 2016 року) / Хмельницька обласна рада, Хмельницька обласна державна адміністрація, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія. – Хмельницький : ХГПА, 2016. – 315 с.

*Матеріали конференції включають статті відомих учених, викладачів вищих навчальних закладів, докторантів, аспірантів, здобувачів, практичних працівників України та країн ближнього зарубіжжя, в яких розкриваються проблеми професійної підготовки майбутніх вихователів дітей дошкільного віку, відображені сучасні підходи до забезпечення управління якістю дошкільної освіти, розкрито особливості використання інноваційних педагогічних технологій у підготовці майбутніх фахівців дошкільної освіти, теоретичні аспекти підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти до впровадження здоров'язберезувальних технологій, практичні сторони реалізації гендерного підходу в навчальному процесі ВНЗ, а також основні напрями формування професійної готовності майбутніх фахівців дошкільної освіти до роботи в інклюзивних закладах та групах.*

**Редакційна колегія:** голова – **Шоробура І.М.**, ректор ХГПА, заслужений діяч науки і техніки України, дійсний член Академії наук вищої школи України, д.пед.н., професор; заступники – **Пісоцька Л.С.**, декан факультету дошкільної освіти ХГПА, к.пед.н., доцент; **Зданевич Л.В.**, завідувач кафедри дошкільної педагогіки, психології та фахових методик ХГПА, д.пед.н., професор; члени редколегії – **Гончар Н.П.**, к.пед.н., доцент кафедри; **Машкіна Л.А.**, к.пед.н., доцент; **Онофрійчук Л.О.**, к.пед.н., доцент; **Розгон В.В.**, к.пед.н., доцент кафедри; **Савченко М.С.**, к.пед.н., доцент; **Сас О.О.**, к.пед.н., доцент; **Мисик О.С.**, викладач кафедри дошкільної педагогіки, психології та фахових методик, **Миськова Н.М.**, викладач кафедри дошкільної педагогіки, психології та фахових методик.

**За достовірність фактів, дат, назв, посилань, літературні джерела тощо відповідальність несуть автори матеріалів**

© Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, 2016

© Факультет дошкільної освіти, 2016

© Кафедра дошкільної педагогіки, психології та фахових методик, 2016

<b>Добровольська Л.В.</b> Особистість вихователя, як основа кадрового потенціалу дошкільного навчального закладу .....	79
<b>Дубешко Н.Г., Глазырина Л.Д.</b> Формирование у студентов профессиональных компетенций по использованию мониторинговых механизмов управления качеством дошкольного образования .....	84
<b>Дука Т.М.</b> Здоров'язбережувальні технології в роботі з дітьми дошкільного віку .....	88
<b>Жадленко І.О.</b> Моральна відповідальність – домінанта процесу формування професійно-етичної компетентності майбутніх вихователів дітей дошкільного віку .....	91
<b>Загоруйко І.В.</b> Підготовка майбутніх фахівців дошкільної освіти до інноваційної педагогічної діяльності ..	95
<b>Зданевич Л.В.</b> Культурно-соціальна ідентифікація особистості дошкільника як складова толерантного виховання .....	100
<b>Івах С.М.</b> Формування творчого стилю діяльності майбутніх вихователів дітей дошкільного віку в умовах педагогічних ВНЗ .....	111
<b>Казакова Н.В.</b> Дитячі укуси: причини та їх профілактика .....	115
<b>Кардаш І.М.</b> Естетика та культура мовлення як засіб формування професійних якостей майбутніх вихователів ..	120
<b>Каскевич Е.В., Королёва Н.А.</b> Влияние художественного слова на становление личности детей дошкольного возраста .....	124
<b>Кім Г.І., Гриндії І.В.</b> Інноваційні підходи до логіко-математичного розвитку дітей старшого дошкільного віку .	127
<b>Коваленко І.М., Кондратюк С.В.</b> Дидактическая игра как средство формирования представлений дошкольников о правилах дорожного движения .....	132
<b>Козак Л.В.</b> Застосування інноваційних технологій у підготовці майбутніх фахівців дошкільної освіти .....	136
<b>Кондратюк С.В.</b> Формирование аксиологической компетентности студентов в процессе изучения дисциплины «Дошкольная педагогика» .....	140
<b>Королёва Н.А.</b> Инновационная деятельность в образовательных программах ВУЗа .....	145
<b>Косенко Ю.М.</b> Імідж викладача вищої школи .....	150

**Каскевич Екатерина  
Викторовна,**

студент, УО «Барановичский  
государственный университет»,  
Беларусь

**Королёва Наталья Анполосовна,**  
магистр педагогических наук,  
старший преподаватель кафедры  
дошкольного образования и  
технологий, УО «Барановичский  
государственный университет»,  
Беларусь

### **ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА НА СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ни у кого не вызывает сомнений факт, что художественное слово положительно влияет на умственное и эстетическое развитие детей. В процессе знакомства с художественными произведениями развиваются чувства ребенка. Также оно имеет важное значение в развитии речи дошкольников. Художественное слово помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его этические (нравственные) представления.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы литературного языка, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Детский поэт И. Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. По словам В. А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка». Художественная литература формирует нравственные чувства и оценки, нормы

нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие [1, с.220].

Литературно-художественные тексты в книгах для чтения дают многочисленные примеры, образцы, позволяющие знакомить дошкольников со стилистическим богатством языка, выделять существенные и второстепенные признаки предметов. А.В. Запорожец отмечал, что «художественное произведение не только знакомит ребенка с новыми явлениями, расширяет круг его представлений, но и позволяет ему выделить существенное, характерное в предмете» [2, с. 76].

Кроме художественного слова, воплощенного в литературных произведениях, ребенок сталкивается с ним и в мультфильмах, которые занимают значительное место в жизни дошкольников. Мультфильмы, как часть медиа-среды и один из видов искусства, обладают большим воспитательным потенциалом.

По данным социологов, время, которое дети проводят за просмотром мультфильмов, составляет от 20 до 40% всего свободного времени ребенка [4, с. 153].

В своей работе Willett R. отмечает, что дети от рождения учатся выполнять предписанные им роли и усваивают язык, который используется в их социальном окружении. Источником данных примеров выступают медиа, частью которых и являются мультфильмы, демонстрирующие роли и модели поведения, выполняемые людьми [6, с. 18]. Американский ученый Rose M. Kundanis отметила, что дети не являются пассивными в процессе просмотра мультфильмов. Дети активно используют медиа как часть своей собственной социализации, как источник новых знаний. И если для использования литературы у детей существует барьер (неумение читать), то в использовании СМИ, кино, телевидения этого барьера не существует [5, с.20]. Поэтому от педагогов и родителей во многом зависит, что именно увидит ребенок с экрана телевизора.

Чтобы мультипликация могла точно выполнять свою воспитательную функцию, необходимо, чтобы ребенок ее верно воспринял, а при просмотре сформировались именно те чувства,

которые должны вызывать изображенные в мультфильме события и персонажи, чтобы складывались правильные оценки и отношения.

Грамотно подобранные мультфильмы, соответствующие высоким стандартам качества, целесообразно представлять детям. Для того, чтобы определить, подходит ли мультфильм для просмотра детьми, необходимо, чтобы мультфильм соответствовал следующим параметрам:

- Мультипликационные фильмы, которые подходят для возраста детей, просты и понятны для восприятия;
- Герои в таких мультфильмах говорят на красивом языке, который способен передать все многообразие чувств и эмоций героев;
- Поступки являются яркими примерами для подражания или антипримерами;
- Мультфильмы отвечают высоким эстетическим стандартам, а отображаемый в них мир не противоречит существующей реальности [3, с. 82].

#### **Список использованных источников**

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В. И. Яшина. - М., 2000.
2. Запорожец А. В. Психология восприятия ребенком литературного произведения: Тезисы докладов на Всесоюзном съезде по дошкольному воспитанию. / А.В. Запорожец. - М. , 1948.
3. Лалетина, А. Ф. Анализ воспитательного потенциала мультипликационных фильмов [Текст] / А. Ф. Лалетина // Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ. - 2010. - № 8. - С. . 82-87.
4. Селезнев, А. А. Психологическое здоровье личности / А. А. Селезнев. - LAP Lambert Academic Publishing, 2015. - 529.
5. Kundanis R. M. Children, Teens, Families, and Mass Media // Rose M. Kundanis. - Routledge, 2003.- 199 p

6. Willett R. Children, Media and Playground Cultures // R. Willett, C Richards // Ethnographic Studies of School Playtimes, 2013. - 280 p.

**Кім Ганна Іванівна,**

старший викладач кафедри дошкільної педагогіки, психології та фахових методик, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

**Гриндії Ірина Володимирівна,**

викладач кафедри англійської мови, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

## **ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ЛОГІКО-МАТЕМАТИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

Для сучасного етапу розвитку освіти в Україні, зокрема, її дошкільної ланки, характерною є тенденція розвитку інноваційних процесів.

Поняття «інновація» трактується як нововведення. В науковій літературі словом «нововведення» позначаються цілеспрямовані зміни, які вносять в середовище втілення нові елементи, що викликають перехід системи з одного стану в інший [2].

Широкий інноваційний пошук відбувається і в дошкільних закладах, де виникають зміни у статусі, моделі функціонування, у зв'язку з введенням Базового компонента дошкільної освіти, впровадженням нових концепцій, програм, методик. Інноваційні процеси в освіті, в тому числі і в дошкільній, вимагають теоретичного осмислення і обґрунтування з тим, щоб обмежити їх стихійність і навчитись ефективно управляти ними.