

Список цитируемых источников

1. Проблемы насилия над детьми и пути их преодоления / под ред. Е. Н. Волковой. — СПб. : Питер, 2008. — 240 с.
2. Помощь детям, пострадавшим от насилия : рабочая кн. / Е. Н. Волкова [и др.] ; под общ. ред. Е. Н. Волковой. — Минск : Белста, 2010. — 176 с.

Материал поступил в редакцию 10.12.2013 г.

УДК 37.013

Ю. А. Маскалевич, преподаватель кафедры социальной педагогики

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка», Минск

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ»

Введение. Профессиональное становление специалиста в высшей школе является сложным динамичным процессом. Одним из важных компонентов формирования профессиональных компетенций будущих педагогов социальных является формирование у них творческих умений.

Выделим требования, которые предъявляются к педагогу, работающему в классах с одарёнными и талантливыми учащимися: педагог должен быть талантливым; способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности; профессионально грамотным; интеллигентным, нравственным и эрудированным; владеть передовыми педагогическими технологиями; психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса; знатоком во всех областях человеческой жизни.

В педагогической деятельности творчество рассматривается как преобразующая деятельность человека. Высшей характеристикой профессионального педагогического творчества является творческая индивидуальность личности педагога, что предполагает наличие у него совокупности творческих способностей, исследовательских умений (умение ставить перед собой и решать педагогические задачи различного характера, организаторские способности, прогностические способности, инициативность, активность, настойчивость, внимание, наблюдательность, богатое воображение и т. д.) и эмоционально-волевых свойств.

Основная часть. В условиях высшей школы формированию творчества в подготовке будущих педагогов социальных значительное место уделяется в процессе преподавания учебной дисциплины «Социально-педагогические основы работы с одарёнными детьми».

Творческие задания разрабатываются по ключевым темам учебной дисциплины и связаны с творческой деятельностью студента. Они предлагаются в том случае, если студент изучил тему, выполнил необходимый объём задач по применению знаний в определённых внутрипредметных условиях и может использовать творческий подход к решению проблемы или практической ситуации.

Использование творческих заданий в процессе обучения обеспечивает возникновение у студента сначала непроизвольного интереса, а затем переход к глубокому познавательному увлечению дисциплиной, к способности реализовать свои творческие замыслы для достижения оптимального результата в профессиональной деятельности.

Творческие работы индивидуализируют обучение, показывают практическую значимость педагогической теории, учат применять её в работе с одарёнными и талантливыми детьми, побуждают к самостоятельному поиску профессиональной информации.

Особенность творческих работ заключается в том, что они не выполняются по готовым образцам, а прогнозируют новые решения, в которых нужны догадка, прикидка, ориентация на перспективы познания и углубление, совершенствование уже имеющихся знаний и умений. Процесс выполнения творческих работ требует от студентов волевых усилий, интеллектуального напряжения, а разрешение проблемы — завершающий познавательный акт, который вызывает положительные эмоции.

Творческие работы студентов рассматриваются нами как задания, предполагающие самостоятельное изучение той или иной проблемы и её нестандартное разрешение.

Творческие задания выполняются и после объяснения нового материала, представленного преподавателем на лекционном, семинарском занятиях, с целью самостоятельного осмысления и закрепления, анализа литературы (монографии, учебного пособия, журнала и т. п.).

Ниже нами представлены примеры использования творческих заданий в процессе преподавания учебной дисциплины «Социально-педагогические основы работы с одарёнными детьми».

На занятиях по теме «Диагностическая и коррекционная работа с одарёнными и талантливыми детьми» студентами отработывались навыки проведения диагностики детской одарённости. Основными целями занятий были: развивать рефлексивные, проективные и диагностические умения (наблюдать, анализировать, сопоставлять полученные данные), степень эмпатийности, навыки обработки данных прогнозирования и проектирования дальнейшей работы по развитию качеств детской одарённости.

Развитию прогностических способностей и формированию навыков анализа диагностической работы способствовали такие творческие задания, как составление анкет, тестов для изучения уровня готовности

студентов к развитию детской одарённости по прогнозированию примерных результатов и по формулировке методических рекомендаций для дальнейшей работы в данном направлении.

Подробный анализ диагностических методик помог студентам осознанно отнестись к диагностической работе при прохождении учебной и педагогической практик на базе учреждений образования г. Минска, развить умение систематически оценивать влияние собственной деятельности на индивидуальное выявление врожденных качеств ребёнка, которые мы относим к детской одарённости.

Было проведено исследование с целью изучения мнения студентов о применении творческих заданий (логических, математических задач, творческих заданий, ребусов, загадок и т. д.) в учебном процессе и их влиянии на развитие логического мышления, памяти, воображения, внимания во время проведения лекционных и семинарских занятий. Задания такого плана целесообразно предлагать детям с повышенными способностями, одарённым и талантливым, поэтому решение их студентами представляется нам важным условием формирования профессиональной компетентности будущего специалиста.

Студенты факультета социально-педагогических технологий специальности «Социальная педагогика. Воспитательная работа в учреждениях образования» дали следующие ответы. На вопрос: «Помогают ли творческие задания, предлагаемые преподавателем, лучшему усвоению материала?» — ответили, что помогают (96%), кроме того, создают положительную мотивацию выполнения этих заданий и усвоения учебного материала в целом. Также по ответам студентов можно утверждать, что использование различных творческих заданий, примеров, задач помогает при освоении и лекционного материала (98%).

Полезными для развития логического мышления обучающихся являются расшифровка и составление криптограмм, лабиринтов, упражнения на сравнение и противопоставление.

В целом формирование профессиональных компетенций студентов включает в себя следующие аспекты:

1. Формирование профессионально-личностной позиции педагогов. С учётом психологических, дидактических и иных особенностей обучения и развития одарённых детей основным требованием к подготовке педагогов для работы с ними является *изменение педагогического сознания*. Именно дети с признаками одарённости вольно или невольно могут создавать своим поведением нестандартные ситуации, для решения которых необходимы определённые знания, умения, навыки.

2. Комплексный (психолого-педагогический и профессионально-личностный) характер образования педагогов.

3. Создание системы консультирования и тренингов.

4. Создание психолого-педагогических условий (системы факультативов, кружков, секций) для развития профессионального мастерства.

5. Демократизация и гуманизация всех обучающих процедур, *создание творческой и свободной атмосферы учения*.

6. Профессиональная, постпрофессиональная подготовка и профессиональный опыт педагогов: опыт педагогической, воспитательной работы с детьми; уровень полученной ранее специальной подготовки для работы с одарёнными детьми; специфика образовательной инфраструктуры.

Среди методов и приёмов развития интеллекта обучающихся можно выделить: эвристическую беседу, проблемное изложение материала, исследовательская работа, рассказ, объяснение, схемы, опорные таблицы, заполнение классификационных таблиц своими примерами или распределение готовых примеров в таблицу, сравнение и сопоставление сравнительного анализа двух фрагментов текста, диалоговое общение, моделирование, защиту своего мнения, рецензирование, метод свободного выбора, ученики в роли учителя, обучение действием, обсуждение в группах, ролевую игру, дискуссию, дебаты, мозговой штурм, проекты, презентации и т. д.

Заключение. Таким образом, ориентация современных учреждений образования на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребёнка предполагает необходимость гармоничного сочетания учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активностью, способностью самостоятельно решать нестандартные задачи.

Занятия по развитию творческих способностей принципиально отличаются от обычных уроков как по форме и содержанию, так и по целям, стоящим перед учителем и перед обучающимися.

Занятия по развитию творческих способностей способствуют развитию у детей абстрактного мышления. На уроках творческих способностей развивают логическое мышление, речь. Занятия побуждают детей к активности, самостоятельности, воспитывают взаимовыручку, уважительное отношение друг к другу.

В формировании профессиональной и творческой активности педагога выделяются две стороны: воспитание профессионализма и развитие его личности. Профессионализм всегда опосредован индивидуальными качествами, которые и позволяют наиболее полно реализовать творческий потенциал человека.

Таким образом, применение творческих заданий при изучении учебной дисциплины «Социально-педагогические основы работы с одарёнными детьми» способствует закреплению изученного материала и контролю качества полученных знаний у студентов, поиску вариантов творческого выполнения поставленной задачи.