

#### Список цитируемых источников

1. *Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д.* Практикум по креативной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. — СПб. : Речь ; Сфера, 2006. — 400 с.
2. *Киселёва, М. В.* Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. В. Киселёва. — СПб. : Речь, 2006. — 160 с.
3. *Киселёва, М. В.* Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / М. В. Киселёва. — СПб. : Речь, 2007. — 336 с.
4. *Копытин, А. И.* Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — М. : Когито-Центр, 2010. — 197 с.
5. *Крамер, Э.* Арт терапия с детьми: книга для психологов / Э. Крамер. — М. : Генезис, 2014. — 320 с.
6. *Лебедева, Л. Д.* Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. — СПб. : Речь, 2008. — 256 с.

УДК 373.211.24

**Кондрат Оксана Юрьевна**

*Государственное учреждение образования «Детский сад № 113 г. Гродно», Гродно, Республика Беларусь, kleopatra1234.ok@gmail.com*

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Статья посвящена актуальной проблеме снижения уровня развития речи у дошкольников, рассмотрены возможности нетрадиционных техник рисования в процессе развития мелкой моторики рук, описана прямая зависимость уровня развития речи от степени развития мелкой моторики, автором сделан вывод об эффективности использования нетрадиционных техник рисования как одного из средств развития речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи.

**Ключевые слова:** нетрадиционные техники рисования; дошкольный возраст; образовательный процесс; дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи; мелкая моторика рук; развитие речи.

**Kondrat Oksana Yurievna**

*State Educational Institution "Kindergarten No 113, Grodno", Grodno, Republic of Belarus, kleopatra1234.ok@gmail.com*

### SPEECH DEVELOPMENT IN PRESCHOOLERS WITH SCIENTIFIC DISORDERS USING NON-TRADITIONAL DRAWING TECHNIQUES

The article is devoted to the current problem of decreasing the level of speech development in preschoolers, the possibilities of non-traditional drawing techniques in the process of developing fine motor skills of hands are considered, a direct dependence of the level of speech development on the degree of development of fine motor skills is described, the author concludes on the effectiveness of using non-traditional drawing techniques as one of the means of speech development in children with severe speech disorders.

**Key words:** non-traditional drawing techniques; preschool age; educational process; preschoolers; fine motor skills of hands; speech development.

**Введение.** На сегодняшний день в учреждениях дошкольного образования заметно увеличилось количество детей с различными нарушениями речи. Неблагоприятная экологическая обстановка, различные инфекционные заболевания, не достаточное общение родителей с детьми, широкое распространение гаджетов — все эти факторы конечно же влияют на уровень развития речи у дошкольников. Проблема развития речи у дошкольников становится всё более актуальной поскольку, являясь инструментом общения, речь оказывает влияние на формирование личности ребёнка в целом, на развитие основных психических процессов. Различного рода нарушения речи у дошкольников в дальнейшем обучении в школе приводят к проблемам в процессе обучения чтению и письму. Учёными установлена и подтверждена в практике тесная взаимосвязь между уровнем развития речи и степенью сформированности тонких движений пальцев рук. Чем лучше развита мелкая моторика рук, тем лучше развивается речь ребёнка, поскольку речевая область головного мозга находится в непосредственной близости с двигательной, 1/3 часть которой занимает зона кисти рук [1, с. 12]. У ребёнка сначала развивается мелкая моторика рук, затем появляется артикуляция слогов, в дальнейшем совершенствование речи зависит от степени развития мелкой моторики рук.

Одним из эффективных средств развития мелкой моторики рук является изобразительное искусство (лепка, аппликация, рисование) в нетрадиционных техниках с применением различных материалов: круп, тканей, бумаги, бросового, природного материала. Научная новизна заключается в обобщении результатов применения в практике нетрадиционных техник рисования как средства развития мелкой

моторики рук, дано авторское видение эффективности их применения в развитии речи у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (далее — ТНР). Цель работы — теоретически обосновать эффективность применения в образовательном процессе нетрадиционных техник рисования как средства развития речи у детей с ТНР. Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить особенности развития речи детей с ТНР, влияние развития мелкой моторики рук на развитие речи.

2. Рассмотреть возможности и выявить преимущества нетрадиционных техник рисования, особенности их влияния на развитие мелкой моторики рук.

3. Дать свои оценки эффективности и результативности применения в практике нетрадиционных техник рисования как средства развития речи у детей с ТНР.

**Основная часть.** В процессе данного исследования была изучена научная литература, авторы которой указывают на ряд особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР. У детей с ТНР имеются различные речевые дефекты: неправильное произношение звуков, недостаточная степень овладения звуковым составом слова, невнятная речь, несмотря на то что отсутствует первичное нарушение интеллекта, сохранен слух, дети понимают обращенную к ним речь [2, с. 197]. Многие дефекты речи являются серьезным препятствием для полноценного общения. Кроме того, у детей с ТНР отмечаются недостаточная степень устойчивости внимания и ограниченность возможностей для его распределения, отставания в развитии словесно-логического мышления, дошкольники с ТНР едва способны овладеть навыками анализа и синтеза, сравнения и обобщения [2, с. 197].

У детей с ТНР заметны отклонения в эмоционально-волевой сфере: им свойственны частая смена интересов, не наблюдательность, низкая мотивация, негативное восприятие, неуверенность в собственных возможностях, высокий уровень раздражительности и агрессии, обидчивость, проблемы в общении и установлении контактов с окружающими. Подобные нарушения выражаются также в затрудненном формировании саморегуляции и самоконтроля [2, с. 198]. Особенности развития детей с ТНР выражаются также в виде соматической ослабленности и замедленного развития локомоторных функций. Для них характерно и некоторое отставание развития двигательной сферы, выражающееся в недостаточной координации движений, низкой скорости и ловкости их выполнения [2, с. 198]. Наиболее трудным является выполнение движений в соответствии со словесной инструкцией из-за недостаточной координации пальцев кисти рук и уровня развития мелкой моторики.

В историческом аспекте развития речи общества установлено, что вначале были жесты как средство общения. В дальнейшем они стали сопровождаться криками и возгласами. И потребовались тысячелетия, прежде чем появилась, а потом и развилась речь словесная, такая, как мы её сейчас знаем. Но долгое время речь продолжала сочетаться с жестиком. Движение рук продолжали совершенствоваться, ведя за собой развитие речи. Часто человек, который не может подобрать необходимых слов, затрудняется в объяснении, помогает себе жестами. В то же время ребёнок, увлеченно рисующий, пишущий, помогает себе, непроизвольно высывая язык. Развитие речи у детей происходит в такой же последовательности: сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция, в результате речь совершенствуется, находясь в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Поэтому развитие мелкой моторики рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь.

Вопросом взаимосвязи мелкой моторики рук и уровнем сформированности речи занимались многие учёные. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга. Исследования отечественных физиологов подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В. М. Бехтерева доказали влияние манипуляций рук на функции речи высшей нервной деятельности. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способствуют улучшению произношения многих звуков, а значит развитию речи. Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова отмечала, что «кисть руки нужно рассматривать как орган речи» [2, с. 266]. Если движение пальцев рук соответствуют возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. М. Монтессори обратила внимание на связь между развитием тонких движений руки и речью детей. Она заключила, что, «если с речью не всё в порядке, в этом наверняка виновата мелкая моторика». Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». «Рука — это инструмент всех инструментов», — заключал ещё Аристотель. «Рука — это своего рода внешний мозг», — писал И. Кант [2, с. 269].

Развитие моторики рук ведёт за собой развитие речи. Мелкая моторика рук — это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Работа по развитию мелкой моторики позволит улучшить и ускорить не только развитие мелкой моторики рук, но и речевое развитие детей с ТНР, улучшить качество речи, чёткость звуков и расширить словарный запас, вызовет у детей интерес к познанию нового и интересного. Поэтому развитие мелкой моторики рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка.

Тренировку пальцев рук, то есть развитие мелкой моторики, следует начинать как можно раньше, особенно у детей с ТНР. В практике особенно эффективно показало применение в образовательном процессе нетрадиционных техник рисования: пластилинография, рисование пальчиком, рисование ладошкой, ниткография, аппликация из круп, ватных дисков, ваты, рисование мятой бумагой и др. «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок» — пишет В. А. Сухомлинский [3, с. 4]. Нетрадиционные техники рисования дают возможность свободно выражать свои эмоции, мысли и ощущения. Рисуя, дети получают радость и удовольствие, что в свою очередь способствует снижению эмоционального и психологического напряжения.

Будучи связанным с важнейшими психическими функциями — зрением, двигательной координацией, речью и мышлением, нетрадиционные техники рисования не просто способствуют развитию каждой из этих функций, но и связывают их между собой. В процессе такой деятельности дошкольники с ТНР расширяют словарный запас, тренируют мелкую моторику рук, выражают свои мысли и эмоции на бумаге, совершенствуют память и внимание. Нетрадиционные техники рисования — это использование не привычных изобразительных материалов, новых технических приёмов, которые требуют точности движений, но не ограничивают пальцы ребёнка фиксированным положением. Вместо традиционных кисти и карандаша ребёнок использует для создания изображения собственные ладошки, пальчики, трафареты, крупу, нитки, а вместо бумаги — картон, ткань различной фактуры, стеклянную или деревянную поверхность [3, с. 4].

Используя нетрадиционные техники рисования в работе с детьми, решается целый комплекс задач речевого развития дошкольников: активизация и расширение словарного запаса; установление грамматических закономерностей в построении предложений при описании своих действий; развитие сенсорной сферы не только за счёт изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счёт работы с разными изобразительными материалами; стимуляция познавательного интереса ребёнка (использование предметов, которые окружают ребёнка в новом ракурсе); развитие наглядно-образного мышления и словесно-логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности (чем я могу ещё рисовать? Что я этим материалом могу ещё нарисовать?); создание условий для развития мелкой моторики рук, преодоления общей моторной неловкости; интерес, положительные эмоции, проявление самостоятельности, развитие творчества и воображения.

Исследованиями многих учёных (В. М. Бехтерев, Л. С. Выготский, М. М. Кольцова, А. Р. Лурия) доказано, что развитие мелкой моторики пальцев рук способствует становлению детской речи. Исследования доказывают, что если ребёнок производит ритмичные движения пальцами правой руки, то в левом полушарии мозга у него происходит усиление электромагнитных колебаний в лобной и височной зонах, где находятся речевые центры [2, с. 167]. То же самое происходит в правом полушарии при выполнении ритмичных движений пальцами левой руки. Это позволяет говорить о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Биманипулярные движения рук развивают у ребёнка мышечную умелость, являются средством повышения работоспособности коры головного мозга [2, с. 168].

**Заключение.** Для детей с ТНР недостаточно стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации, поскольку у них страдают не только все разделы речевой функциональной системы, но и многие психические неречевые функции: зрительное восприятие, внимание, память, воображение, сенсорные функции развиваются у них с задержкой, отмечается общая моторная неловкость, недостаточная координация движений руки и пальцев — всё то, что необходимо детям для овладения навыками рисования. Именно применение нетрадиционных техник рисования в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, способствует преодолению моторной неловкости; по-новому открывает перед каждым ребёнком мир, помогает активизировать и расширить словарный запас; даёт представление о новых возможностях взаимодействия предметов, позволяет установить грамматические закономерности при описании своих действий, а также создаёт мощную психофизиологическую базу для развития речи детей с ТНР. Таким образом, можно сделать вывод об эффективности применения нетрадиционных техник рисования в образовательном процессе как средства развития мелкой моторики рук, что в последствии ведет за собой развитие речи у детей с ТНР.

#### Список цитируемых источников

1. Кольцова, М. М. Ребёнок учится говорить. / М. М. Кольцова. — Екатеринбург : У-Фактория, 2004. — 224 с.
2. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии : учеб. для студентов вузов / Т. Г. Визель. — М. : АСТАстрель Транзиткнига, 2005. — 384 с.
3. Большакова, Л. Н. Как учитывать психологические особенности развития речи детей с тяжёлыми нарушениями речи / Л. Н. Большакова. — Ирбит, 2022. — 14 с.