

на которой находится белый рояль. Место для рояля должно быть таким, чтобы педагог, сидя за инструментом, мог видеть всех присутствующих.

С правой стороны аудитории расположен учебно-методический комплекс кабинета: это специальная доска со "звучащим" звукорядом и магнитными нотными знаками, шкафы-купе, где хранятся музыкальные инструменты, методические, наглядные пособия, клавиры, рефераты, курсовые и дипломные работы.

На стеллажах представлены видеокассеты, аудиокассеты, компакт-диски с записями, посвященными истории искусства, жизни и творчеству композиторов, музыкальным произведениям (от классической до рок музыки и джаза). Стенды несут необходимую учебно-методическую информацию: "Музыкальная культура Беларуси", "В мире музыки", "Синтез искусств в жанрах музыки", "Духовная музыка", "Музыка и театр" и др.

С левой стороны аудитории на стене находится небольшая аудиотека с экраном для слайд-проектора, подключенного к компьютеру, который дает возможность демонстрировать видеоизображение на более современных информационных носителях. Несколько столов с наушниками и проигрыватель с пультом управления позволяют транслировать музыку для общего и индивидуального прослушивания. С целью коммуникации студенты могут собраться небольшими группами для обсуждения и просмотра слайдов, телепередач, видеофильмов на музыкальные темы, проведения дискуссий по актуальным проблемам искусства.

В кабинете также могут проводиться беседы, лекции-концерты, встречи с композиторами и музыкантами-исполнителями, викторины, конкурсы, консультации, дискуссии, кураторские часы, конференции и другие мероприятия.

Таким образом, анализ мнений студентов и преподавателей музыки выявил проект кабинета музыки в университете, который требует разработки вариативных путей его создания и научно-методического обеспечения.

#### Литература

1. Гришанович Н.Н. Концепция музыкального образования в 12-летней общеобразовательной школе Беларуси: Науч.-метод. разработ. – Мн.: БГПУ, 2004. – 50 с.
2. Ковалевская А.А. В мире оперы и балета: Видеоспецкурс: Метод. пособ. для педагогов / А.А. Ковалевская. – Мн.: УП "Технопринт", 2004. – 244 с.
3. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб. для учащихся пед. уч-щ по спец. 03.08 "Дошк. воспитание" / Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комисарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.

### НЕКОТОРЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН

Д.В. Нижник

Научный руководитель – В.И. Кочурко, доктор сельскохозяйственных наук, профессор

УО "Барановичский государственный университет", г. Барановичи, Беларусь

Наиболее эффективное преобразование общества возможно при полноценном функционировании высшего образования, педагогического мастерства преподавания дисциплин, инновационных технологий обучения высшей школы.

Технология обучения – категория процессуальная, и если рассматривать ее с разных точек дефиниции, то это, прежде всего, сфера технической деятельности, которая связана с использованием различных средств обучения. С одной стороны – это внедрение в учебный процесс компьютерно-информационных и сетевых технологий, с другой, если смотреть на технологию образования в вузе в более широком смысле, – это научная организация всего учебного процесса, которая включает в себя планирование, обновление содержания

программ обучения, инновационные психолого-педагогические методики преподавания и обеспечения в учебном процессе компьютерно-информационных технологий.

Существует условная оценка творчества преподавателя, его мастерства и профессионализма по следующим критериям качества: уровень знания и уровень преподавания дисциплины, применение этих знаний в практике обучения и творческое использование их в непредвиденных ситуациях обучения. Даже в недалеком прошлом существовало абсолютное превосходство преподавателя в знаниях над студентами по определенной учебной дисциплине. В настоящее время в результате изменения содержания образования, исходя из императивов XXI в., модернизации его и компьютеризации, студент получил доступ к огромному количеству информации по любому учебному предмету и, нередко, по этому показателю приближается к информированности преподавателя. И тут преподаватель может обнаружить впервые за много лет, а может быть и впервые в жизни свою неподготовленность.

Или возьмем другой случай. Преподаватель хорошо подготовил лекцию, дал студентам большой объем информации, но сам не имеет четкого представления о том, что студенты должны делать со всей этой информацией. Проблема большинства преподавателей, по нашему мнению, в том, что они не сталкиваются с теми типами учебных программ, с которыми сталкиваются их студенты.

В рамках же традиционных семинаров студенты, как обычно, усиленно готовятся к докладу по обсуждаемой теме, т.е. мини-лекции о том, о чем они имеют слабое представление. Если бы у студентов потребовали хотя бы прокомментировать сильные и слабые стороны их собственных эссе, а еще лучше получить комментарии преподавателя или аудитории, то этот фактор, несомненно, отразился бы и на их профессиональной компетентности. А пока альтернативные формы, позволяющие студентам показать свои способности на практике, частично игнорируются.

Необходимо придерживаться баланса между лекциями и дискуссиями: если лекция позволит обучающемуся быстро пройти большой объем материала и добиться краткосрочных знаний, то дискуссии ведут к более глубокому пониманию, лучшему отношению к материалу и предмету, большей креативности.

Таким образом, важнейшей детерминантой продуктивности учебного процесса является, прежде всего, опора на самих студентов, на их собственные силы, их активность и самостоятельную работу.

Наряду с вышеперечисленными требованиями, профессиональной квалификации в предметной области сегодня необходимы знания современных информационных технологий (ИТ), а также практические навыки в разработке электронных учебных материалов. Это значительно облегчит освоение наиболее простых и эффективных программно-инструментальных средств для разработки собственных программ, включая их сетевые версии, доступные через Интернет. В качестве базового комплекта прикладного программного обеспечения, по нашему мнению, можно использовать пакет MS Office XP/2003. Применение этого пакета позволит интегрировать мультимедийные разработки-приложения и использовать их на распространенных клиент-серверных платформах MS Windows. Кроме того, необходимо рассмотреть возможность создания специальных веб-ресурсов для поддержки и развития сообщества преподавателей, активно использующих ИТ в образовании. Такие веб-ресурсы помогут преподавателям осуществлять обмен опытом использования ИТ в образовании и внедрения инновационных подходов к преподаванию различных дисциплин.

Быстрые темпы развития ИТ, их программного и аппаратного обеспечения часто приводят к тому, что созданные в вузах специализированные центры (кафедры) ИТ не в состоянии в должной мере и объеме обмениваться необходимой информацией с гуманитарными кафедрами. Во многих вузах отсутствует механизм передачи кафедрам опыта деятельности таких центров. В условиях известной тенденции старения профессорско-преподавательского состава отечественной высшей школы объективно с каждым годом

снижаются возможности профессионального освоения ИТ. На фоне постепенного улучшения положения с оснащением учебного процесса вычислительной техникой слабо развито его информационное обеспечение, что снижает эффективность техники, тормозит включение преподавателей в развитие дистанционного образования. На данный момент существует необходимость повышения квалификации преподавателей в области ИТ. Это улучшит качество подготовки специалистов, даст преподавателям новые возможности профессионального развития, усилит интеллектуальное влияние высшей школы на развитие образовательного процесса.

Также необходимо отметить, что информационные технологии в образовании уже стали предметом политического и педагогического анализа, острой полемики, включая требования работодателей, правительственные инициативы и попытки преподавателей высших учебных заведений соответствовать изменяющимся потребностям студентов и отражать в своей деятельности большой потенциал информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для коренных изменений практики обучения и интеграции их в учебный процесс.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА-ИСТОРИКА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Е.Э. Попова**

Научный руководитель – З.И. Прокопьева, кандидат педагогических наук

УО "Белорусский государственный университет", г. Минск, Беларусь

Широкое использование информационных технологий (ИТ) в производстве, науке, образовании создает предпосылки для кардинального обновления как содержательно-целевых, так и технологических сторон обучения будущих специалистов, в т.ч. и гуманитарного профиля. Очевидно, что это приводит к пересмотру квалификационных характеристик выпускников гуманитарных факультетов, модели специалиста-гуманитария в целом. Одной из таких характеристик и является готовность к использованию современных ИТ, которую мы рассматриваем как профессионально-личностную характеристику выпускника.

На основе анализа работ [2; 6] и существующей практики обучения дисциплинам направления "информатика" студентов-историков [1; 5] нами выделено три структурных компонента готовности:

1) мотивационно-ценностный (наличие желания, потребности, мотивации к получению знаний, умений и навыков в области информатики и ИТ; побуждения к использованию их в своей деятельности);

2) когнитивный (наличие знания о возможностях информационных технологий и формах их применения в профессиональной деятельности; мировоззренческие, естественные и технические знания, отражающие систему современного информационного общества);

3) операциональный (наличие умения использовать ИТ; применять способы и действия, определяющие операционную основу поисковой деятельности; опыта в сфере поиска и выбора программного обеспечения и технических ресурсов; опыта отношений "человек – компьютер").

Основу для формирования компонентов готовности составляют аксиологический, личностный и деятельностный подходы к обучению, а сам процесс формирования проходит два уровня: исполнительский (специалист) и управленческий (магистр).

Исполнительский уровень предполагает изучение базовых понятий информатики и ИТ. После его прохождения студент сможет целенаправленно работать с информацией, профессионально использовать для ее анализа ИТ, а также технические и программные