

дивидуальных возможностей каждого ребёнка. Они направлены на разностороннее развитие личности ребёнка. Со стороны сенсорного гнозиса развивают зрительное, слуховое восприятие, умение слушать взрослого, выполнять простые инструкции; со стороны когнитивных процессов — формируют формы наглядно-действенную, зрительно-моторную координацию, со стороны речевой функции — стимулируется интерес к речи, желание общаться с ровесниками и взрослыми, формируются основы артикуляции, соотносение слова с предметом, с картинкой, пробуждается интерес к проговариванию потешек, пропеванию детских песенок. Учебно-игровые комплексы объединены одной тематикой, например, «Овощи», «Фрукты», «Части тела», «Игрушки: мяч». Содержание всех разделов учебного комплекса направлено на имитацию действий, подражательную активность, развитие эмоций и моторики. Так, в разделе «Учебно-игровые упражнения» детям предлагаются задания на мышление, память, зрительно-слуховое восприятие. Развивается потребность действовать вместе со взрослым, получать удовольствие от совместных действий. В разделе «Игры с правилами» подбираются игры на соблюдение очередности, внимательности. Развивается потребность подражать жестам, мимике взрослого. В разделе «Игры с движениями» используются физкультминутки, игры-потешки, подвижные игры. Они способствуют не только двигательному развитию детей, но также развивают эмоционально-волевую сферу, формируют умения ориентировки в пространстве, умения действовать сообща со сверстниками, подчинять своё поведение правилам игры. Раздел «Предметно-практическая деятельность» решает задачи продуктивной деятельности, развития мелкой моторики, эмоций, способствует выражению радости, огорчения, удивления в процессе совместных действий [6, с. 3].

Заключение. Коррекционно-педагогическая работа по развитию эмоций у воспитанниками с тяжёлой интеллектуальной недостаточностью проводится поступательно. На начальном этапе предлагают готовые образцы поведенческих и эмоциональных реакций. Воспитанников мотивируют на повторение, копирование, воспроизведение совместно с педагогом, частично самостоятельно, самостоятельно. Комплексные игровые занятия способствуют развитию эмоциональной сферы ребёнка. Признаками динамики в развитии эмоций следует считать появление адекватных эмоциональных реакций на хорошее и плохое, неподатливость на недозволенные и аморальные действия, эмоциональная восприимчивость, способность откликаться на явления окружающей жизни, способность к сочувствию, сопереживанию, овладению своим эмоциональным состоянием [5, с. 359].

Список цитируемых источников

1. Ковалец, И. В. Коррекционная работа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования для лиц с интелект. недостаточностью / И. В. Ковалец, Н. И. Акопян. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2019. — 160 с.
2. Диагностика и коррекция психического развития дошкольников / Я. Л. Коломинский [и др.] ; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. — Минск : Універсітэцкае, 1997. — 237 с.
3. Воспитание и обучение детей в условиях домов-интернатов : пособие для педагогов / И. К. Боровская [и др.] ; под ред. Т. В. Лисовской. — Минск : НИО, 2007. — 216 с.
4. Хвойницкая, В. Ч. Развитие социальных переживаний у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью / В. Ч. Хвойницкая, В. Л. Тучковская // Вестн. МГИРО. — 2017. — № 2 (30). — С. 1—11.
5. Хвойницкая, В. Ч. Коррекционно-педагогическая работа по развитию эмоций у детей с умеренной и тяжёлой интеллектуальной недостаточностью / В. Ч. Хвойницкая // Инновации в университетской подготовке дефектологов в контексте реализации требования образовательного стандарта : материалы Респ. науч.-практ. конф., 18—19 нояб. 2003 г. — Минск : БГПУ, 2003. — С. 357—359.
6. Ашкенецер, Е. В. Развиваемся, играя вместе: комплексные занятия с детьми 2—3 лет : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е. В. Ашкенецер. — Мозырь : Белый ветер, 2015. — 59 с.

УДК 373

Чернолецкая Татьяна Михайловна

Государственное учреждение образования «Жемчужненский ясли-сад», аг. Жемчужный,
Республика Беларусь, zhetch-sad@Baranavichy.edu.by

ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ И НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Правильная речь ребёнка неотделима от его полноценного развития. Понимание речи окружающих, выражение собственных желаний и мыслей, общение со взрослыми и сверстниками — всё это является средством социализации личности, обогащает мышление ребёнка, способствует его развитию. В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи, вызванными не только физиологическими несовершенствами и патологическими состояниями, но

и дефицитом внимания со стороны родителей, заменой живого общения взрослых с ребёнком длительными по времени просмотрами телепередач и компьютерными играми. Поэтому необходимо активно помогать процессу формирования звукопроизношения у детей, развивать их координационные навыки, стимулировать речевое развитие через развитие общей и мелкой моторики, артикуляционной гимнастики и гимнастики для дыхания. Всё это можно достичь используя в образовательном процессе логоритмику. Логоритмика является составным звеном лечебной ритмики. Она тесно связана с методикой музыкального воспитания и является одной из форм своеобразной терапии, основанной на использовании слова, музыки и движения.

Ключевые слова: логоритмика; социализация дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.

Charnaletsкая Tatsyana Mykhaylyna

Zhemchuzhny Nursery-kindergarden, Zhemchuzhny, Baranavichy, Belarus, zhemch-sad@Baranavichy.edu.by

SPEECH THERAPY RHYTHMICS AS A MEANS OF SOCIALIZATION OF PRESCHOOLERS WITH SEVERE SPEECH DISORDERS AND WITH LOCOMOTOR DISORDERS

The correct speech of a child is inseparable from its full development. Understanding the speech of others, expressing their own desires and thoughts, communicating with adults and peers — all this is a means of socialization of the individual, enriches the child's thinking, contributes to its development. In recent years, there has been a tendency to increase the number of preschool children with speech disorders caused not only by physiological imperfections and pathological conditions, but also by a lack of attention on the part of parents, the replacement of live communication between adults and the child with long-term TV shows and computer games. Therefore, it is necessary actively to help the process of formation of sound pronunciation in children, to develop their coordination skills, to stimulate speech development through the development of general and fine motor skills, articulatory gymnastics and breathing exercises. All this can be achieved using in the educational process of speech therapy rhythmics. Speech therapy rhythmics is a part of therapeutic rhythm. It is closely related to the method of musical education and is one of the forms of a kind of therapy based on the use of words, music and movement.

Key words: speech therapy rhythmics; socialization of preschool children with severe speech disorders.

Введение. В последнее время в наше дошкольное учреждение всё чаще поступают дети с тяжёлыми речевыми нарушениями. Практически у всех детей отмечаются нарушения звукопроизношения, слоговой структуры слов, фонематического восприятия, грамматического строя речи. Также наш детский сад посещает один ребёнок с нарушением опорно-двигательного аппарата (детским церебральным параличом).

Наблюдения за эффективностью применения различных методов логоритмических упражнений на занятиях, обсуждение с коллегами в рамках методического объединения привели к выводу о необходимости использования таких методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которые обеспечили бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Этими ресурсами обладает логоритмика, которая является одним из самых доступных, интересных методов преодоления и профилактики нарушений звукопроизношения дошкольников.

Основная часть. Логоритмика является составным звеном лечебной ритмики. Появилась в начале XX века. В 60-е годы Г. А. Волковой разработана система логоритмического воздействия для всех форм речевой патологии. В настоящее время входит составной частью в комплекс методик по коррекции нарушений речи в детских садах, школах, медицинских учреждениях.

Значение ритмического и логоритмического воздействия на детей дошкольного возраста подчеркивали многие исследователи. Профессор В. А. Гиляровский считал, что логопедическая ритмика оказывает влияние на общий тонус, моторику, настроение, она способствует тренировке подвижности нервных процессов центральной нервной системы. По мнению Е. В. Чайновой, Е. В. Коноровой, логопедическая ритмика развивает внимание, память. А В. А. Гринер и немецкие исследователи К. Колер и К. Швабе указывали, что логопедическая ритмика может быть использована как музыкотерапия. О значении логоритмики для коррекции речи детей писали В. А. Гринер, Н. С. Самойленко, Н. А. Власова, Д. С. Озерцовский, Ю. А. Флоренская. Они подчёркивали, что логопедическая ритмика воздействует на физическое, интеллектуальное и эстетическое воспитание ребёнка. Первое понимание логоритмики основано на использовании связи слова, музыки и движения [1, с. 56].

Актуальность логоритмики заключается в том, что большинство родителей сосредоточены на раннем развитии интеллекта ребёнка, в частности, на обучении чтению. Практика последних лет, ознаменованных взрывом популярности методик раннего развития, показывает, что развитие центров головного мозга, ответственных за чтение, письмо, счёт, «отвлекает» его от других необходимых нюансов психомоторного развития правого полушария мозга, и эти потери практически невозможно восполнить в будущем. И именно логоритмика дома и в детском саду помогает малышу развиваться гармонично, постепенно и в соответствии с возрастом.

В государственном учреждении образования «Жемчужненский ясли-сад» немалое место уделяется логоритмической гимнастике. Организована совместная работа музыкального руководителя и учителя-дефектолога, разрабатываются логоритмические, двигательные, дыхательные, динамические упражнения, пальчиковые, подвижные, малоподвижные, музыкальные, музыкально-дидактические игры, подбирается материал по определённым темам.

Логоритмические упражнения вводятся на музыкальных занятиях и физкультурных (без музыкального сопровождения) с первой младшей группы, что даёт возможность раннего выявления и коррекции нарушений речи. Все упражнения строятся на уподоблении: взрослый показывает — ребёнок повторяет. Специально заучивать речевой материал нет необходимости, его непринуждённое запоминание происходит постепенно от занятия к занятию. На первых порах текст читает только взрослый, побуждая ребёнка к повторению. Постепенно к чтению подключается и ребёнок, а когда он будет в состоянии повторить все фразы в правильном ритме и без ошибок, можно отдать инициативу в его руки. Во время занятий используются картинки, игрушки, яркая одежда или карнавальные костюмы — словом, любые предметы, которые доставляют ребёнку радость. Упражнения повторяются несколько раз, пока они не будут выполнены точно. Если освоить то или иное задание не удаётся, мы отказываемся от него на некоторое время, но потом обязательно возвращаемся обратно. Подбираем саундтреки к каждому этапу занятий. Для медленной части подходят вальсы (например, из балета «Щелкунчик»), для более подвижной — марш, а для самой энергичной можно использовать классический «Полет шмеля». Также используются детские песенки и записи звуков природы. Отличительной особенностью логопедических упражнений является доступность и простота, их могут организовывать воспитатели, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания.

С раннего возраста в структуру занятия включаются потешки, прибаутки, чистоговорки или упражнения артикуляционной гимнастики. На каждом занятии используются пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения. Занятия проводятся в игровой форме с сюжетно-тематической организацией, что позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, раскрепощённо. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний [2, с. 23].

Эффективность работы по улучшению произношения у детей возможна только при совместной деятельности всех педагогов учреждения дошкольного образования в этом направлении.

Мы считаем, что игровая деятельность по логоритмике нужна не только детям специальных и интегрированных групп, но и абсолютно всем воспитанникам учреждения дошкольного образования, так как в ней используются здоровьесберегающие методики. Они не только полезны, но и помогают с помощью игровых приёмов сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье, создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие, а также повысить адаптивные возможности детского организма.

Одно из необходимых условий для получения хороших результатов — взаимодействие всех педагогов и родителей. Речевые, пальчиковые игры, динамические паузы воспитатель и психолог могут использовать на своей общей образовательной деятельности. Эти же упражнения и игры мы предлагаем родителям в качестве рекомендаций для закрепления дома.

Заключение. Логоритмика способствует развитию речи и когнитивных процессов у детей дошкольного возраста, что выражается в исправлении дефектов речи, увеличении словарного запаса дошкольников, а также в улучшении внимания и памяти. Наибольший эффект возможен при интегрированном подходе.

Таким образом, умение найти правильные пути психолого-педагогической коррекции и развития, определить направления сотрудничества специалистов учреждения дошкольного образования с семьями детей с нарушениями речи и ограниченными возможностями здоровья является перспективным направлением работы в целях развития коммуникативной речи и адаптации детей в социум.

Список цитируемых источников

1. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика : учеб. пособие для пед. вузов по специальности № 2111 «Дефектология» / Г. А. Волкова. — М. : Просвещение, 1985. — 191 с.
2. Парамонова, Л. Г. Нарушения речи учащихся вспомогательных школ и пути их коррекции / Л. Г. Парамонова // Обучение во вспомогательной школе. — М. : Просвещение, 1973. — С. 115—133.

УДК 376-37

Шимкович Катерина Сергеевна

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 62 г. Гродно», Гродно, Республика Беларусь, kategenius@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОГО ФИТНЕСА ДЛЯ УСКОРЕНИЯ ЗАПУСКА РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСПРАКСИЕЙ

В начале дошкольного возраста ребёнок психологически отделяется от взрослого, начинает активно пользоваться речью, чтобы познавать мир и накапливать опыт самостоятельно. Дети с диспраксией, не имеющие речи в этом возрасте, могут обрести ряд психологических травм, потому что социум не будет их понимать без вербальной коммуникации. Запуск речи у таких детей