

розны колер і фактуру; прадметы з элементамі шнуровак — для развіцця дробнай матарыкі і бытавых навыкаў. Для трохгадовых дзяцей, якія часам не могуць ні вызначыць колер, ні назваць яго, мэтазгодней ужываць мяккія дапаможнікі, з дапамогай якіх можна правесці гульні «Пасадзі клумбу», «Збяры садавіну». Дзецям прапануецца заданне: прышпіліць да гузіку жоўтага колеру жоўтую кветку, да гузіку блакітнага колеру — блакітную кветку і г. д. Такім чынам, спачатку фарміруецца паняцце «такі ж», затым ідзе запамінанне кветак, іх назваў. Для больш старэйшых дзяцей заданне «Пасадзі клумбу» можна ўскладніць: прыдумай кветкам сярэдзінкі іншага колеру. Заданні спрыяюць развіццю матарыкі пальцаў, арыентацыі ў прасторы бакоў планшэта, запамінанню кветак, а таксама выходзяюць уседлівасць, засяроджанасць, самастойнасць. Таксама магчыма выкарыстанне планшэта са звычайнымі тонкімі разіначкамі, якія дзіця нацягвае па любой задуме або з канкрэтным заданнем. З дапамогай гэтай карыснай цацкі можна «намаляваць» разіначкамі лічбы, літары, геаметрычныя фігуры, узоры і г. д. Дзіця атрымлівае ўнікальную магчымасць «працуць пальцамі» форму геаметрычных фігур, лічбаў і іншых сілуэтаў. Гуляючы з планшэтам, развіваецца ўвага, логіка і абстрактнае мысленне.

Галоўны прынцып сістэмы Монтэсори — навучыць асноўным прыёмам даследча-пошукавай дзейнасці пазнання навакольнага свету. Праграма Монтэсори прадугледжвае засваенне дзецьмі формы, колеру, велічыні прадметаў, развіццё ў іх слыхавога, тактыльнага і іншых аналізатараў, выкарыстоўваючы разнастайныя дыдактычныя гульні. Матэрыялы для развіцця пачуццяў развіваюць розныя сферы пачуццяў, такія як дотык, густ, нюх. На іх дзеці вучацца слухаць цішыню і гукі, адрозніваць вагу, колер і форму прадметаў («Вызначы прадмет па паху», «Успомні, як яны пахнуць», «Скрыначкі з пахамі», «Ціха і гучна», «Адгадай, што гучыць», «Ідзём і танцуем», «Высокі і нізкі гук», «Званочкі», «Шумлівыя скрыначкі», «Што чуваць», «Цудоўны мяшчак», «Вызначы навобмацак», «Даведайся фігуру», «Адгадай, што ўнутры»). Матэрыялы для адрознівання памераў прадугледжваюць маніпуляцыі з Ружовай вежай, што складаецца з дзесяці кубікаў розных памераў. Прамая мэта — фарміраванне паняццяў «вялікі», «маленькі»; ускосная мэта — развіццё матарыкі, каардынацыі рухаў, уменні парадкаваць прадметы. Кантроль над памылкамі: калі заданыя парадка пабудовы вежы не захаваны, то памылка вызначаецца зрокава або з дапамогай рук. Матэрыялы для адрознівання колеру — каляровыя шылды (скрыня 1 змяшчае па дзве таблічкі жоўтага, чырвонага і блакітнага колераў). Прамая мэта — распазнаванне асноўных колераў; ускосная мэта — развіццё дробнай матарыкі («Знайдзі кветку для матылька», «Пастаў кветкі ў вазу», «Лавіся рыбка», «Збяры бусы»). Матэрыялы для адрознівання структуры паверхняў і матэрыялаў прадугледжваюць выкарыстанне клавійнай дошкі. Сярод матэрыялаў для адрознівання смакавых якасцяў выдзяляюцца смакавыя банкі. З мэтай дыферэнцыяцыі ўспрымання з дапамогай смакавых адчуванняў, распазнавання смакавых якасцяў рыхтуюць чатыры растворы: салодкі (раствор цукру), салёны (раствор солі), кіслы (раствор воцату або цытрыны), горкі. Кантроль над памылкамі адбываецца з дапамогай паўторнага параўнання. Праводзяцца таксама гульні «Вызначы на смак», «Смакавыя банкі», «Назаві смак прадуктаў». Для ўспрымання тэмпературных адрозненняў выкарыстоўваюць цёплыя збаны (восем металічных збаноў) [2].

Заклучэнне. Сэнсорнае выхаванне з'яўляецца падмуркам гарманічнага развіцця дзяцей. Монтэсори-матэрыялы служаць найважнейшым сродкам сэнсорнага выхавання дзяцей, якое складае аснову навучання дзіцяці ў дашкольным і малодшым школьным узросце. Гэтыя матэрыялы ўладкованыя так, каб дзіця могло з іх дапамогай удакладнаваць перш за ўсё свае практычныя ўменні і навыкі.

Спіс цытаваных крыніц

1. Морозова, О. В. Дошкольный возраст: сенсорное развитие и воспитание / О. В. Морозова, Е. И. Тихеева // Дошк. воспитание. — 1993. — № 5. — С. 54—55.
2. Плеханов, А. Педагогическая теория и практика Марии Монтессори / А. Плеханов // Дошк. воспитание. — 1989. — № 10. — С. 66—70.

УДК 373.2.091.212.3

Демченко Елена Петровна, кандидат педагогических наук, доцент
Винницкий государственный педагогический университет имени Михаила Коцюбинского,
Винница, Украина, d_elena_pr@ukr.net

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ

Статья посвящена актуальному вопросу организации деятельности педагогических работников в сфере дошкольного образования по развитию способностей и одарённости детей. Показано, что на этапе дошкольного детства в поведении и деятельности детей уже проявляются на уровне выше среднего творчество, общие и специальные способности. Обоснована важность осуществления целенаправленной работы со способными и одарёнными детьми, начиная с первых лет жизни. Определено, что такая деятельность является сложным и противоречивым педагогическим процессом, который имеет ряд особенностей, что обусловлено

спецификой дошкольного возраста. Доказана необходимость подготовки будущих педагогов к работе по развитию талантов и одарённости детей, введения специальных дисциплин по теории и методике работы с такими личностями.

Ключевые слова: способности; детская одарённость; ребёнок с проявлениями одарённости; работа по развитию способностей и одарённости дошкольников.

Demchenko Olena Petrivna, PhD in Education, Associate Professor
Vinnitsia Mykhailo Kotsiubynskyi State Pedagogical University, Vinnitsia, Ukraine, d_elena_pr@ukr.net

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF PEDAGOGICAL WORK IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS FOR THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S GIFTEDNESS

The article is devoted to the topical issue of organizing the activities of teachers in the field of preschool education for the development of the abilities and giftedness of children. It is shown that at the stage of preschool childhood in the behavior and activities of children, creativity, general and special abilities are already manifested at a higher than average level. The importance of carrying out purposeful work with capable and gifted children, starting from the first years of life, has been substantiated. It was determined that such an activity is a complex and contradictory pedagogical process, which has a number of features, which is due to the specifics of preschool age. The necessity of training future teachers to work on the development of talents and giftedness of children, the introduction of special disciplines in the theory and methodology of working with such individuals is proved.

Key words: abilities; children's giftedness; a child with manifestations of giftedness; work on the development of abilities and giftedness of preschoolers.

Введение. В современных культурных и социально-экономических условиях во многих развитых странах усиливается запрос на одарённых и талантливых личностей, которые оцениваются как весомый интеллектуальный ресурс и человеческий капитал. Начиная со второй половины XX века, активно формируется законодательная база, проводятся научные исследования и создаются образовательные системы для поддержки талантливой и одарённой молодёжи. «Идентификация и селекция» способных, талантливых и гениальных граждан становится одним из направлений государственной политики во многих развитых странах мира (Австралии, Китае, Израиле, Южной Корее, США, Японии), в том числе и постсоветского пространства (Беларуси, Казахстане, Латвии, России, Украине).

В частности, в Беларуси проводится несколько десятилетий целенаправленная и системная работа по защите прав и законных интересов талантливых детей и молодёжи, созданию необходимых условий для развития их творческого и интеллектуального потенциала, которая включает разные формы материального стимулирования и психолого-педагогического сопровождения. К тому же в последнее десятилетие создан и постоянно пополняется банк данных одарённой и талантливой молодёжи [1]. В Казанском федеральном университете разработана и реализуется стратегическая академическая единица (САЕ) «Учитель XXI века», целью которой является, с одной стороны, развитие одарённых учителей, с другой стороны, выявление и поддержка талантливых детей [2, с. 4]. Большое внимание работе с одарёнными детьми уделяется в Республике Казахстан, в которой уже функционирует целая сеть образовательных учреждений, где реализуется работа по созданию благоприятных условий для роста интеллектуальной и творческой одарённости [3, с. 52]. Необходимость актуализации такого направления работы в нашей стране задекларировано в ряде документов. Так, в Законе Украины «О дошкольном образовании» среди принципов этой структурной составляющей системы образования выделено «равенство условий для реализации задатков, склонностей, способностей, дарований, разностороннего развития каждого ребёнка» [4].

Основная часть. На современном этапе развития психологии и педагогики над различными аспектами организации обучения и воспитания одарённых детей работают зарубежные (Е. Алехнович, С. Арынова, Д. Богоявленская, В. Грязева, Я. Коломинский, Е. Панько, С. Понасенкова, Н. Стародубцева, М. Холодная, Е. Чеснокова, В. Чудновский, В. Юркевич) и украинские исследователи (Е. Антонова, В. Бутова, О. Зазимко, Г. Кловак, В. Моляко, А. Музика, В. Рибалка, Р. Семёнова, В. Щорс). Интерес представляет позиция В. Юркевич, которая обосновывает необходимость специальной работы с талантливыми и одарёнными детьми, выделяет несколько важных мировых тенденций, в частности, её утверждение как приоритетного направления государственной политики. На необходимости реализации особого подхода в работе с одарёнными детьми подчёркивает В. Грязева. Учёная выделяет основные положения, среди которых: «признание одарённости ребёнка, сохранение уникальности его таланта, самобытности его личности; предоставление ребёнку возможности самовыражения, свободы выбора, формирования собственной образовательной траектории; оказание психолого-педагогической помощи в создании собственного социально значимого продукта или социальной значимости» [5, с. 99].

Однако работа по развитию способностей и талантов активизируется больше всего с подростками, учащейся и студенческой молодёжью в учреждениях общего среднего, внешкольного, высшего образования. Достаточно большая часть программ не охватывает потенциально одарённых детей дошкольного и младшего школьного возраста. В то же время современные психологические исследования подтверждают факт раннего проявления креативности, общих и специальных способностей, что вызывает необходимость идентификации детей с высоким уровнем их развития уже на этапе дошкольного детства. Игнорирование признаков одарённости может привести к невозможности её перехода из потенциала ребёнка в постоянную характеристику взрослого человека, как следствие — «потеря таланта или гения».

Отстаивая важность специально организованной и системной педагогической работы по выявлению потенциально одарённых детей ещё в раннем возрасте, акцентируем внимание на её специфичности.

С одной стороны, считаем, что одарённый ребёнок, как и любая личность, в процессе онтогенеза проходит различные возрастные этапы и посещает учебные заведения. Поэтому применительно ко всем детям, в том числе и потенциально одарённым, в образовательном пространстве детского сада необходимо, прежде всего, проводить целенаправленную, системную работу по созданию условий для формирования новообразований дошкольного возраста, ознакомлению с окружающим миром, разностороннему воспитанию, социализации, сохранению и укреплению их здоровья, усвоению ими моральных норм и т. п.

Всестороннее развитие и воспитание детей в первые годы жизни закладывают основы не только для их личностного становления в целом на всех последующих возрастных этапах, но и являются весомым основанием и условием для развёртывания в перспективе признаков одарённости, перехода её в постоянную характеристику успешного взрослого человека. По мнению исследователей, именно к шести годам «решается судьба таланта» (С. Судзуки); внешние воздействия в детстве являются мощными и определяющими, когда одарённые личности формируются или «ломаются» (Д. Саймонтон). По убеждению украинских психологов [6], увеличению вероятности развёртывания одарённости как постоянной характеристики в подростковом, юношеском и взрослом возрасте будут способствовать успехи в развитии способностей на предыдущих возрастных периодах, в частности, с первых лет жизни.

Отметим, что всем специалистам, работающим с детьми дошкольного возраста, а также их родителям обязательно следует учитывать мнение психологов (Н. Лейтеса, А. Матюшкина, А. Музыки, А. Савенкова, М. Холодной, Е. Щеблановой) об условности и некорректности использования при оценке детей дошкольного возраста понятия «одарённый ребёнок», поскольку:

- детская одарённость не является постоянной характеристикой, а считается личностным, интеллектуальным потенциалом ребёнка, который может быть реализован при благоприятных условиях;
- признаки одарённости (высокий уровень проявления способностей и творчества, успехи в доступных видах деятельности) могут быть временными/перманентными в зависимости от ряда благоприятных факторов;
- такие проявления в основном могут быть только «маркерами» возрастной характеристики раннего периода развития ребёнка, его быстрых темпов;
- успехи в различных видах деятельности могут быть результатом благоприятных условий воспитания и социализации, использования методик раннего развития.

Подтверждением этого являются результаты исследования, проведённого учёными Казанского федерального университета и учителями базовых школ, которые показали, что все дети наделены с рождения определёнными задатками и способностями. Однако часть из них постепенно угасает, поскольку они остаются нераскрытыми и невостребованными. С точки зрения психологов, количество одарённых с годами резко снижается: от 60—70 % (десятилетний возраст) до 15—20 % (семнадцать лет) [2, с. 4].

С другой стороны, мы убеждены, что деятельность педагогов всё же должна быть направлена на выявление задатков, развитие способностей и дарований детей этой возрастной группы. Доказано, что в первые годы жизни в поведении и деятельности ребёнка уже проявляются общие и специальные способности на уровне выше среднего, что является одним из оснований для предположения относительно потенциальной одарённости ребёнка. На дошкольное детство приходится несколько сенситивных периодов для развития специальных способностей, в течение которых этот процесс идёт наиболее ускоренными темпами и успешно: музыкальных (К. Орф, С. Сузуки), социальных (Е. Власова, Н. Гавриш, А. Лукина, Я. Коломинский, Е. Панько). Дошкольный возраст также является благоприятным для успешного развития творчества как важной характеристики одарённой личности. В частности, В. Дружинин [7] утверждает, что на ранние годы приходится один из двух сенситивных периодов для развёртывания креативности. Возрастной промежуток 3—5 лет является важным для её развития на мотивационно-личностном уровне.

Специфика такой работы также заключается в том, что её необходимо направлять не столько на развитие собственно одарённости как постоянной и системной характеристики личности, как на создание условий, моделирование обогащённой среды, благоприятной для проявления всех способностей и возможностей, удовлетворения интересов и потребностей способного и творческого дошкольника. Внимание привлекает японская система воспитания, направленная на раннее выявление задатков и создание развивающей среды для гармоничного и естественного развития способностей детей. Главная цель дошкольного педагога заключается в создании среды для саморазвития детской личности. Значительное внимание уделяется развитию памяти, функции восприятия (визуального, слухового, тактильного), комплексным видам художественной деятельности детей [8].

Учитывая особенности проявлений одарённости в дошкольном возрасте, сложность и специфику профессиональной деятельности с категорией потенциально одарённых детей, считаем, что, успешно осуществлять такое направление смогут специально подготовленные педагоги [9—11]. Для этого необходимо внести коррективы в структуру образовательно-профессиональных программ подготовки будущих педагогов в целом, воспитателей учреждений дошкольного образования в частности, дополнив их обязательными/выборочными дисциплинами об одарённости. В ряде педагогических университетов уже введены такие специальные дисциплины. Так, в учреждении образования «Белорусский государственный педагогический

университет имени Максима Танка» будущие педагоги изучают курс «Организация работы с одарёнными детьми», целью которого является «формирование теоретических и практических знаний, умений и навыков в области педагогики и психологии одарённости, работы с одарёнными детьми и их родителями» [12, с. 3].

В Винницком государственном педагогическом университете имени Михаила Коцюбинского в подготовку будущих педагогов к работе с одарёнными детьми введены несколько выборочных дисциплин: «Обучение и воспитание одарённого ребёнка», целью преподавания которой является формирование у будущих воспитателей готовности к выявлению потенциально одарённых детей дошкольного возраста и создание благоприятных условий для удовлетворения их особых образовательных потребностей, обучения, воспитания и творческой самореализации; «Практикум по развитию креативного мышления педагога», направленный на формирование у будущих воспитателей готовности к творческой педагогической деятельности и развитие креативной компетентности как важной составляющей готовности к работе с одарёнными детьми.

Заключение. В современных психолого-педагогических исследованиях доказана важность дошкольного детства для последующей творческой самореализации одарённой личности во взрослом возрасте. Одним из направлений педагогической деятельности является раннее выявление потенциально одарённых детей и создание условий для их творческой самореализации в последующие годы. Начиная с учреждений дошкольного образования, необходимо создать систему работы, которая, с одной стороны, предполагает комплексную диагностику задатков и способностей детей; с другой стороны, включает организацию в творчески насыщенной среде разносторонней деятельности всех малышей как потенциально одарённых, где каждый смог бы найти любимое и полезное занятие, удовлетворить свои познавательные интересы, реализовывать возможности.

Список цитируемых источников

1. О некоторых вопросах формирования, ведения и использования банков данных одаренной и талантливой молодежи [Электронный ресурс] : Указ Президента Респ. Беларусь от 26 апр. 2010 г. № 199 : с изм. от 18.01.2019 г. — Режим доступа: https://online.zakon.kz/m/document/?doc_id=30650769 . — Дата доступа: 28.12.2020.
2. Габдулхаков, В. Ф. «Одарённый учитель — одарённый воспитанник» в условиях реализации САЕ / В. Ф. Габдулхаков // Одарённость и её развитие : сб. ст. и метод. материалов Междунауч. науч.-практ. конф., 14 апр. 2017 г. / Каз. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т психологии и образования. — Казань, 2017. — С. 4—5.
3. Тюлюгенова, Л. Элитные школы Казахстана: постановка проблемы и пути их решения / Л. Тюлюгенова // Вестн. КАСУ. — 2011. — № 5. — С. 52—58.
4. Про дошкільну освіту : Закон України. — Київ : Дошк. виховання, 2001. — 33 с.
5. Грязева, В. Г. Одарённые дети: экология творчества / В. Г. Грязева. — Караганда, 2003. — 40 с.
6. Семёнова, Р. О. Освітнє середовище як чинник становлення обдарованої особистості : монографія / Р. О. Семенова, О. Л. Музика, Д. К. Корольов ; за ред. Р. О. Семеновой. — Київ—Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2014. — 228 с.
7. Дружинин, В. Н. Структура психометрического интеллекта и прогноз индивидуальных достижений / В. Н. Дружинин // Интеллект и творчество : сб. науч. тр. — М., 1999. — С. 5—29.
8. Судзуки, С. Возвращённые с любовью: классический подход к воспитанию талантов / С. Судзуки ; пер. с англ. — Минск : Попурри, 2005. — 192 с.
9. Демченко, О. П. Підготовка майбутніх фахівців дошкільної освіти до розвитку соціальної обдарованості дітей в проблемному полі педагогіки вищої школи / О. П. Демченко // Людинознавчі студії : зб. наук. праць Дрогоб. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. Сер. «Педагогіка» / редкол.: М. Чепіль (гол. ред.) [та ін.]. — Дрогобич : РВВ ДДПУ ім. Івана Франка. — Вип. 6/38. — 2018. — С. 116—130.
10. Демченко, О. П. Практикум з історії педагогіки : навч.-метод. посібник для викладачів історії педагогіки, на допомогу студентам пед. ВНЗ під час самост. вивчення теор. основ, підготовки до семінар. і практ. занять / О. П. Демченко — Київ : Слово, 2012. — 432 с.
11. Лимар, Ю. М. Використання філософського діалогу у формуванні навичок демократичного спілкування майбутніх педагогів / Ю. М. Лимар, О. П. Демченко, І. С. Турчина // Інновац. педагогіка. — Вип. 16, т. 1. — 2019. — С. 110—115.
12. Организация работы с одарёнными детьми : учеб. программа учреждения высш. образования по учеб. дисциплине / сост. Н. В. Черникова. — Минск : БГПУ им. М. Танка, 2016. — 30 с.

УДК 373.24

Зданевич Лариса Владимировна¹, доктор педагогических наук, профессор,
Попович Оксана Михайловна², кандидат педагогических наук, доцент

¹Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, Хмельницький, Україна, larisazdan@ukr.net

²Мукачевський державний університет, Мукачеве, Україна, ksysha31071984@ukr.net

ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СЕНСОРНО ОБОГАЩЁННОЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

В статье предложен анализ понятия «сенсорно обогащённая среда» для детей раннего возраста. Рассмотрены особенности создания среды, принципы создания и критерии оценки созданной взрослым среды для малышей. Упорядочены требования к сенсорно обогащённой среде. Предложено авторское видение внедрения в практику работы детских садов и семьи возможностей создания сенсорно обогащённой среды.

Ключевые слова: сенсорно обогащённая среда; принципы; критерии.