

пальчиковой гимнастики, на других — как дудочка для дыхательного упражнения, как музыкальный инструмент, как уши, лапы животных. На сколько хороша фантазия музыкального руководителя, настолько легче определиться что будет использовано на занятии.

Музыкальное игра-занятие не всегда может пройти по плану. Научившись ходить, ребёнок получает возможность знакомится со множеством предметов, стремиться взять, потрогать, унести, порвать, подергать, поэтому для организации пространства музыкального зала, рекомендуется максимально минимизировать присутствие отвлекающих предметов. Лучше всего выносить все атрибуты на музыкальное занятие детям из педагогической комнаты.

**Заключение.** Таким образом, музыкальные занятия в «Материнской школе» — творческий процесс взаимодействия педагога, родителя и ребёнка, ориентированные не только на развитие музыкальных способностей, но и на формирование, воспитание личности, обладающей навыками коллективного творчества и партнёрских отношений в группе. В то же время они являются основой для приобретения знаний, умений и навыков у детей раннего возраста.

#### Список цитируемых источников

1. Коменский, Я. А. Материнская школа / Пер. Д. Н. Королькова. Под ред. и с вводной статьей [Я. А. Коменский и его «Материнская школа»] и примеч. проф. А. А. Красновского. — Москва: Учпдгиз. Тип. «Кр. пролетарий», 1987. — 103 с.
2. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования республики Беларусь. — Минск: Национальный институт образования, 2023. — 468 с.

УДК 373.24

**Т. Ю. Швецова**

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»  
Могилев, Республика Беларусь*

## ИННОВАЦИОННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

**Введение.** Одно из главных требований современного общества — это повышение качества образования на всех его уровнях. В настоящее время проведен ряд научных исследований, посвященных исследованию сущности и составляющих качества дошкольного образования, управления качеством дошкольного образования (К. Ю. Белая, Т. Н. Богуславская, А. Г. Гогоберидзе, Л. М. Денякина, О. В. Князева, В. Т. Кудрявцев, Л. В. Поздняк и др.). В структуре качества дошкольного образования как системы деятельности на уровне учреждения дошкольного образования условно можно выделить четыре основных компонента: качество основных процессов, качество процессов ресурсного обеспечения, качество управленческих процессов и качество процессов анализа, мониторинга и измерения [1]. Обеспечение качества образовательной системы — это совокупность средств для установления соответствия качества образовательной деятельности и оказываемых услуг потребностям личности, общества и государства.

Инновационная деятельность является одним из существенных компонентов совершенствования образовательной практики, повышает конкурентоспособность того или иного учреждения, определяет направления профессионального роста педагогов, их творческого поиска [2, с. 12]. Её ход и результаты непосредственно влияют на целевые и ценностные ориентиры, содержательные и технологические компоненты образовательного процесса. Общей целью инновационной деятельности в учреждении дошкольного образования является повышение эффективности образовательного процесса и получение более качественных результатов. Задача руководителя учреждения дошкольного образования — предусмотреть возможные риски, мотивировать педагогический коллектив, создать определённые организационно-педагогические условия для организации инновационной деятельности, осуществлять управление внедрением инноваций.

**Основная часть.** Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилева», на протяжении ряда лет является участником республиканских инновационных проектов гражданской и патриотической направленности, что позволило обеспечить системный подход в данном направлении воспитательной работы, основанный на принципах научности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности, интеграции образовательных областей; личностно ориентированного общения.

Управленческая практика совершенствовалась в области разработки и применения управленческих механизмов, обеспечивающих эффективное планирование, организацию, мотивацию и контроль инновационной деятельности. Для эффективной организации инновационной деятельности реализовывались такие управленческие механизмы как: регламентирование деятельности — определение функций, содержание работы полномочий и ответственности каждого участника; инструктирование — ознакомление педагогов с содержанием выполняемой ими работы, разъяснение норм, условий их реализации; командообразование — формирование коллективного субъекта управления, который характеризовался стремлением к единой цели, готовностью к совместной деятельности, эффективным взаимодействием и согласованностью действий, результативностью.

За время реализации инновационных проектов в учреждении создана и динамично развивается информационно-образовательная среда, которая включает материально-техническое обеспечение ИКТ-технологий, квалифицированных пользователей и комплекс электронных образовательных ресурсов, используемых в образовательном процессе для решения задач по формированию основ гражданско-патриотической культуры, которые размещены на сайте учреждения в виртуальном музее по гражданскому и патриотическому воспитанию.

В учреждении организована работа медиацентра, в котором педагогические работники учреждения осваивают возможности использования различных информационных средств обучения, социальных сетей и чатов, совершенствуют свои навыки в создании электронных образовательных ресурсов, что является важным фактором формирования их медиакультуры.

Накопленный инновационный опыт позволил организовать на базе учреждения ресурсный инновационный центр по теме «Формирование социально-гражданских компетенций детей дошкольного возраста посредством использования современных образовательных технологий», членами которого являются педагоги-новаторы, активно участвующие в распространении инновационного педагогического опыта.

Для реализации задач гражданского и патриотического воспитания в учреждении созданы необходимые условия. На территории установлен флагшток, в музыкальном зале находятся флаги Республики Беларусь и города Могилева, в средних и старших группах имеется символика, центры по формированию основ гражданско-патриотической культуры, которые отвечают таким требованиям как информативность, стабильность и динамичность, вариативность, интегративность. Педагогические работники подбирают дидактический, игровой и информационный материалы с учетом возрастных психологических особенностей воспитанников, согласно содержанию учебной программы для реализации соответствующих задач, оптимально сочетают традиционные подходы, формы и методы работы с инновациями, отвечающими запросам современного общества. Для решения задач гражданского и патриотического воспитания педагогические работники нашего учреждения используют метод проектов, исследовательский метод обучения, ИКТ-технологии, кейс-технологии, технологию деятельностного метода Л. Г. Петерсон «Ситуация», средства визуализации, сторителлинг, буктрейлеры, музейную педагогику.

В качестве эффективных методов и приёмов используются игры, наблюдения, беседы, чтение и разучивание произведений художественной литературы и фольклора, рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, репродукций картин, предметов декоративно-прикладного искусства, слушание музыкальных произведений, исполнение белорусских народных песен, танцев.

В процессе внедрения инновации были организованы эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников, способствующие вовлечению родителей в образовательный процесс. Во всех формах работы с родителями используются интерактивные методы, которые ставят родителей в активную позицию, повышают их готовность к взаимодействию с педагогами и другими родителями. Наш опыт показывает, что условиями эффективного взаимодействия с семьями воспитанников по формированию основ гражданско-патриотической культуры у детей дошкольного возраста являются: осознание родителями воспитанников значимости данного направления воспитательной работы, согласованность воспитательных позиций, ценностей, задач; единые подходы и требования в воспитании детей; системный подход, а не набор отдельных мероприятий. Взаимодействие должно быть основано на принципах социального партнерства.

**Заключение.** Желание быть на шаг впереди, быть конкурентноспособными, отвечать требованиям современного общества — все это условия поступательного развития учреждения дошкольного образования, повышения качества образования, в основе которого, лежит инновационный процесс. Реализация инновационных проектов позволила педагогическому коллективу определить стратегический вектор прогрессивного долгосрочного развития нашего учреждения, создать пространство для творческого развития всех субъектов образовательного процесса, повысить качество образования.

#### Список цитируемых источников

1. Тарусова, Л. Г. Оценка качества управленческой деятельности в учреждении дошкольного образования : учеб.-метод. пособие / Л. Г. Тарусова, Т. Л. Маркова ; под общ. ред. канд. пед. наук, доц. Л. Г. Тарусовой ; ГУО «Акад. последиплом. образования». — Минск : АПО, 2021. — 68 с.
2. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждениях образования / О. В. Сурикова, Т. Ф. Пашкевич. — Минск : СЭР-ВИТ, 2018. — 256 с.

УДК 378.14

**К. В. Шоломицкая**

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,  
Барановичи, Республика Беларусь*

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА В СЕМЬЕ И УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Введение.** В условиях современного общества, характеризующегося быстрыми изменениями и разнообразием информационных потоков, духовно-нравственное воспитание детей становится актуальной задачей для семей и учреждений образования. Оно представляет собой процесс формирования у ребёнка моральных