

В. И. Имбер,*кандидат педагогических наук, доцент**Винницкий государственный педагогический университет имени М. Коцюбинского, Винница, Украина*

ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКУ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Введение. Воспитатель дошкольного образования является носителем многих видов базовых, специальных, прикладных способностей: математических, речевых, литературных, музыкальных, коммуникативных и др. Задачей высшей школы является развитие и совершенствование как можно большего количества таких способностей в процессе профессиональной подготовки. Умение применять в своей профессиональной деятельности современными средствами обучения также является одной из многих возможностей, которую нужно развивать и совершенствовать. Ведь именно воспитатели дошкольного образования доносят максимум информации подрастающему поколению, поэтому они должны не только разбираться в современных информационных технологиях, но и уметь педагогически и методически правильно применять их в своей профессиональной деятельности.

Основная часть. Проблема совершенствования подготовки будущих педагогов посредством использования новых информационных технологий, мультимедийных средств обучения привлекала внимание многих исследователей. В частности, вопросы формирования компьютерной грамотности, информационной культуры педагога, перспективы и проблемы применения мультимедийных средств обучения рассматривают В. Быков, Р. Гуревич, А. Гуржий, К. Элшир, Н. Жалдак, Ю. Жук, И. Захарова, Г. Кедрович, Г. Козлакова, М. Левшин, Ю. Машбиц, И. Подласый, Е. Полат, И. Роберт, С. Свириденко, А. Спиваковский, А. Хуторской, Д. Чернилевский.

Интенсивное развитие информационно-коммуникационных технологий изменило возможности работы с информацией. Освоение новых информационных технологий обучения порождает компьютерную грамотность. Она должна стать компонентом культуры каждого педагога и рассматривается в настоящее время как необходимый элемент образования любого специалиста.

Одной из предпосылок успешного обучения является соблюдение дидактических принципов, которые находятся в тесной связи с формами и методами обучения. Ещё Я. А. Коменский одним из важнейших дидактических принципов считал наглядность в обучении. Он сформулировал «золотое правило» дидактики: «... всё что только можно подавать для восприятия чувствами, а именно: видимое — для восприятия зрением, слышимое — слухом, запахи — обонянием, вкусовое — вкусом, доступное осязанию — через прикосновение. Если какие-то предметы сразу можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они сразу охватываются несколькими чувствами...» [1, с. 117]. Этот принцип в значительной степени соответствует технологии мультимедиа. Ведь мультимедиа в дословном переводе означает «много сред», т. е. даёт возможность одновременно воспринимать различного рода информацию (графическую, видео и звуковую, текстовую, анимационную, мультипликационную и др.).

Одним из таких современных средств учебного назначения является мультимедийная доска — универсальное техническое средство визуальной коммуникации и обучения, в котором сочетаются характеристики обычной доски и новейших компьютерных технологий. Для формирования математической компетенции будущих специалистов дошкольного образования мы используем доску Smart Board. Она сочетает в себе мощное программное обеспечение Smart Notebook и простые управленческие функции.

Подготовка к проведению занятия с применением мультимедийных ресурсов требует от преподавателя элементарных знаний работы с компьютером и мультимедийной доской, затрат значительной части свободного времени и учёта специфики подготовки будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Внедрение мультимедийных средств в учебный процесс влияет на различные органы чувств субъектов обучения, что в свою очередь обеспечивает быстрое и доступное восприятие новой информации. Использование мультимедийной доски на занятиях позволяет ускорять темп обучения, повышать активность студентов, организовывать обучение в яркой, динамичной форме. Возможности инструментов программы Smart Notebook позволяют записывать любую информацию «электронным маркером» на поверхности экрана, сопровождать материал лекции пометками и замечаниями, акцентировать внимание на ключевых понятиях темы, создавать флеш-анимации, делать цветом пометки и комментарии на вложенных видеоклипах, рисунках или созданных презентациях. Но важно понимать, что эффективность работы с доской во многом зависит от самого преподавателя и от того, как он применяет те или иные её возможности.

Для диагностики уровня усвоения учебного материала можно использовать коллекцию интерактивных средств учителя LAT 2.0 (Lesson Activity Toolkit) — уникальная коллекция, которая отличает данную программу от других аналогичных программных средств. Например, при разработке лекции на тему «Преемственность между дошкольным и начальным образованием в изучении величин» из этой коллекции мы использовали интерактивное средство Keyword match (установление соответствия). Студентам предлагалось разместить величины в соответствии с единицами измерения в системе СИ. Нажатие кнопки “Check” позволяет проверить правильность установленного соответствия.

Для проверки уровня усвоения учебного материала мы использовали интерактивное средство Multiple choice, которое позволяет конструировать вопросы и вписывать в форму четыре варианта ответов на каждый, один из которых является верным. Такая форма работы позволяет сделать логический итог занятия, актуализировать и закрепить полученные знания.

В целях выявления мотивов изучения студентами возможностей мультимедийной доски нами было проведено пилотное исследование, в котором приняли участие 64 студента VI курса и специалисты специальности «Дошкольное образование». Базой исследования стал Винницкий государственный педагогический университет имени М. Коцюбинского.

Для данной диагностики мы использовали классификацию мотивов учебной активности М. Алексеевой [2, с. 8—10], которую адаптировали к своему исследованию и определили следующие мотивы:

– *познавательный*, проявляется в любознательности, выявлении интереса, расширении знаний в данной области, стремлении совершенствоваться;

– *культурно-социальный*, — благодаря которому компьютерная грамотность рассматривается как необходимый элемент общей культуры, без которого невозможна реализация в информационном обществе, стремление личности получить необходимые и престижные ныне знания работы с мультимедийными средствами;

– *профессиональный* — проявляется в желании самоопределиваться, реализоваться в профессиональном плане благодаря знаниям работы с компьютерными средствами;

– *коммуникативный*, связанный с необходимостью свободного общения через компьютерные коммуникационные сети (общение в чате, работа в Интернете, телеконференции, электронная почта);

– *самосовершенствования*, выражается в стремлении личности к саморазвитию;

– *утилитарный*, связанный с применением знаний работы с компьютерными средствами с корыстной целью (умение пользоваться компьютером, сетью Интернет является путём к определённым материальным выгодам).

По результатам опроса установлено, что первое место среди определённых мотивов у студентов занимает мотив самосовершенствования (30,8%), второе место — познавательный (21,3%), третье — культурно-социальный (20,3%), четвёртое — коммуникативный (16,3%), пятое — мотив выгоды, утилитарный (6,3%), на последнем месте — профессиональный мотив (желание определить себя в профессиональном плане с помощью компьютера) (5%). Ведущим мотивом в изучении будущими воспитателями возможностей мультимедийных средств является стремление к самосовершенствованию, расширению своих знаний и получению новых.

Заключение. Как видим, познавательный интерес к изучению мультимедийной доски, который является ведущим в обучении, у студентов занимает второе место. Наиболее существенное значение в функционировании познавательного интереса имеет его связь с интеллектуальными запросами и интеллектуальными чувствами личности, а также с её нравственными установками и материальными потребностями [3]. Отсюда вывод, что у студентов высокие интеллектуальные запросы, выраженное стремление к самосовершенствованию, саморазвитию.

Внедрение мультимедийных средств в учебный процесс позволяет обеспечить положительное отношение к изучаемому предмету, повысить интерес и разнообразить формы обучения, является хорошим мотивом обучения, повышает качество знаний студентов, создаёт условия для самостоятельного усвоения материала, для развития познавательного интереса, побуждает студентов к осуществлению продуктивной самостоятельной познавательной деятельности.

Список цитируемых источников

1. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения : в 2 т. / Я. А. Коменский. — М. : Педагогика, 1982. — Т. 1. — 656 с.
2. Алексеева, М. І. Мотиви навчання учнів / М. І. Алексеева. — Київ: Вища шк., 1974. — 115 с.
3. Подоляк, Л. Г. Психологія вищої школи : навч. посібник для магістрантів і аспірантів / Л. Г. Подоляк, В. І. Юрченко. — Київ : ТОВ «Філ-студія», 2006. — 320 с.