

Глухівський національний педагогічний університет
імені Олександра Довженка
Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і
молодих учених Глухівського національного педагогічного
університету імені Олександра Довженка



X ГЛУХІВСЬКІ НАУКОВІ ЧИТАННЯ – 2020.

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ СУСПІЛЬНИХ ТА ГУМАНІТАРНИХ НАУК

**Матеріали
міжнародної науково-
практичної
інтернет-конференції
молодих учених і студентів**

9-11 грудня 2020
м. Глухів:
Глухівський НПУ ім. О. Довженка
2020

УДК 378.4(477.52-21) ГНПУ (082) : [1+3+5+7/9] (082)

Г 55

Глухівські читання - 2020. Актуальні питання суспільних та гуманітарних наук : Збірник матеріалів X міжнародної науково-практичної інтернет-конференції / За заг. ред. О.І. Луценко. – Глухів, 2020. – 676 с. URL : <http://new.gnpu.edu.ua/uk/nauka/naukove-tovarystvo-studentiv-aspirantiv-doktorantiv-ta-molodykh-vchenykh.html>

Редколегія випуску:

Головний редактор: доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка **Луценко Г.В.**

Члени редколегії:

Вовк Б.І., голова ради Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених факультету технологічної і професійної освіти;

Зінченко О.В., відповідальний за НДР студентів кафедри психології та соціальної роботи;

Луценко О.І., голова ради Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених Глухівського НПУ ім.О.Довженка;

Марєєва Т.В., голова ради Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених факультету дошкільної освіти;

Мозуль І.В., голова ради Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених факультету початкової освіти;

Петренко Н.М., заступник голови Ради Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених Глухівського НПУ ім.О.Довженка;

Прокопець Т.О., голова ради Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених факультету природничої і фізико-математичної освіти.

Друкуються за рішенням ученої ради Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка (протокол №6 від 26.11.20 р.)

Редакція не несе відповідальності за авторський стиль праць, опублікованих у збірці.

© Глухівський національного педагогічного університету імені Олександра Довженка

1. Бондаренко О. Розробляємо мережевий курс для відкритого навчання : крок за кроком. *Заступник директора школи*. 2016. № 5. С. 4–15.
2. Веремчук А. Проблеми і перспективи дистанційного навчання у ВНЗ. *Проблеми підготовки сучасного вчителя*. №7. 2013. С. 319–325.
3. Муковіз О. П. Основи дистанційного навчання у початковій освіті : навчально-методичний посібник. Умань : Візаві, 2018. – 128 с.

УДК 373

Дыркава А. А.,
магістрантка

Барановичского государственного университета

Научный руководитель:

Ермакович Л. Н.,

кандидат исторических наук, доцент

Барановичского государственного университета

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОЙ БЕЛОРУССКОЙ ШКОЛЕ

Современные концепции воспитания в белорусской школе принимают во внимание его направленность на гармоничное развитие учащегося, формирование у него общечеловеческих идеалов и обеспечение его духовного роста. Народная педагогика, в частности белорусская, способна успешно решить эти задачи [2, с. 27].

Педагогическое наследие белорусского народа берет начало в народной педагогике. Она на протяжении многих столетий была единственным средством воспитания детей, подростков и молодежи.

Первоосновы воспитательных взглядов нашего народа начали складываться в глубокой древности. Их развитие поднялось на значительный уровень еще в период существования языческой веры. На протяжении всего периода развития наш народ имел тесную связь с живой и неживой окружающей средой, и это часто непосредственно определяло характер и содержание отечественных морально-воспитательных идей. В период становления духовных ценностей наших предков развитие народной аксиологии благодаря большому природному влиянию выделило в качестве основных ценностей добро и красоту. Именно они стали ориентирами и критериями в воспитании подрастающего поколения [4, с. 11].

Педагогическая мысль Беларуси долгое время была воплощена в устном народном творчестве – педагогическом фольклоре. Оберегали народные традиции, в основном, крестьяне. Уклад их

жизни, созданный веками, сформировал специфическую воспитательную среду, основу которой составляли культ труда и человеческого разума, любовь к родному краю. В педагогических взглядах преломлялись своеобразные философские, нравственные, эстетические понятия белорусского народа [5, с. 4].

Народный фольклор для детей кроме эстетических потребностей выполнял также социальные функции. Являясь сотни лет регулятором морального поведения, народное творчество помогает ребенку и его близким найти выход из сложных этических ситуаций, используя опыт предыдущих поколений. Каждый из жанров фольклора по-своему ценен и интересен, вместе они создают особое культурное пространство, в котором вырастает ребенок, формируется его личность, закладывается стрессоустойчивость, что вместе взятое помогает на протяжении всей его жизни [3, с. 21].

Сегодня на уроках литературного чтения в начальной школе дети знакомятся с белорусскими народными сказками, легендами и преданиями. Эти фольклорные жанры воспитывают вышеперечисленные качества.

Белорусские народные сказки являются одним из самых древних жанров белорусского фольклора. Они выделяются исключительной разнообразностью видов, своеобразностью, разными стадиями своего формирования. Во всех видах белорусских сказок существует концепция, которую можно назвать «концепцией активного добра» – помощи слабому, взаимопомощи, состраданию, готовности к самопожертвованию. Также в сказке у определенных персонажей, прежде всего у антагонистов, образно показываются и осуждаются отрицательные качества: эгоизм, безразличие, зависть, лень [3, с. 20].

Малые фольклорные жанры также используются на современном уроке. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки встречаются не только на уроках литературного чтения, но и на уроках белорусского языка, музыки, изобразительного искусства, предмета «Мая Радзіма – Беларусь».

Одна из главных задач использования малых фольклорных жанров, прежде всего пословиц и поговорок, – научить детей понимать их смысл, применять в частном разговоре. Работа над их смысловым содержанием позволяет скорректировать поведение учащихся в соответствии с моральными нормами, которые разработал народ [1, с. 5].

Также элементы народной педагогики используются во внеклассной работе и воспитательных мероприятиях. Очень эффективными формами работы являются игры, инсценировки сказок, тематические утренники, на которых можно ознакомить школьников с различными видами народного творчества, например, с древними белорусскими детскими игрушками, с народным искусством, ремеслом, народной одеждой, а также с традициями и обычаями белорусского народа.

Использовать народные педагогические традиции необходимо творчески, с учетом того, что народная педагогика имеет как положительные, так и отрицательные черты. Главным критерием выбора средств и методов является соответствие гуманистическим и демократическим идеалам народа. При этом воспитатель должен учиться сам народной мудрости и использовать в своей работе только положительное из накопленного народом духовного наследия на протяжении его многолетней истории [1, с. 4].

Литература:

1. Арлова, Г. П. Адраджэнне народнай педагогікі – прыярытэт выхаваўчай работы сучаснай школы / Г. П. Арлова // Народная света. – 2012. – № 12. – С. 3–6.
2. Арлова, Г. П. Эстэтычны ідэал у беларускай народнай педагогіцы / Г. П. Арлова, С. Р. Туболец // Народная света. – 2012. – № 12. – С. 26–28.
3. Боганева, А. Папулярызацыя фальклору праз тэматычныя серыі беларускіх памятных манет: вопыт і перспектывы / А. Боганева, Т. Валодзіна // Банковский вестник. – 2019. – № 12. – С. 19–23.
4. Болбас, В. С. Этыка-педагагічная думка Беларусі (са старажытнасці да XVIII ст. / В. С. Болбас. – Минск: Беларуская навука, 2004. – 260 с.
5. Пионова, Р. С. Развитие педагогической мысли и образования в Беларуси / Р. С. Пионова // Живые голоса: обмен опытом : сб. науч. ст. / Белорус. гос. пед. ун-т ; под ред.: Т. Г. Калениковой, Р. С. Пионовой. – Минск, 2003. – С. 4–10.