

**Е. М. Соловьева, Д. А. Журавлева**  
*Уральский государственный педагогический университет,  
Екатеринбург, Российская Федерация*

## **СТИЛИ ЛЮБОВНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК**

В статье рассматриваются стили любовных отношений у юношей и девушек. Изучены типы любовного взаимодействия, а также описаны стили любовных отношений. Выявлены значимые различия у юношей и девушек в предпочтении стиля любовного взаимодействия. Для девушек в большей степени, чем для юношей характерны дружеские, прагматичные, легкие отношения с элементами флирта.

**Ключевые слова:** любовные отношения; стили любовных отношений; юношеский возраст.

Табл. 1. Библиогр.: 4 назв.

**E. M. Solovyeva, D. A. Zhuravleva**  
*Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russian Federation*

## **STYLES OF LOVE RELATIONS AT YOUNG PEOPLE AND GIRLS**

The article deals with the styles of love relationships in young men and women. The types of love interaction are studied, and the styles of love relationships are described. Significant differences among young men and women in preferring a style of love interaction were revealed. For girls in a greater degree, than for young men friendly, pragmatic, easy relations with elements of flirting are characteristic.

**Key words:** love relations; styles of love relations; youthful age.

Table. 1. Ref.: 4 titles.

**Введение.** Проблема любви всегда волновала человечество. На данную тему велись многочисленные размышления и дискуссии. Многие философы, психологи пытались постичь тайну возникновения любви, её сущность, природу. В современной психологии нет единой

теоретической базы, представляющей понятие «любовь». В работах А. Адлера, В. Франкла, Э. Фромма повествуется о различных сторонах любовных отношений. Большое количество исследований, посвященных данному феномену, осуществлялись в рамках количественной парадигмы (Д. А. Ли, С. и К. Хендрик). Любовь является одним из главных чувств человека. Любовные взаимодействия между мужчиной и женщиной играют ключевую роль в обществе. Трудность и важность любовных отношений в том, что в них объединены социальные, духовные, физиологические и персональные характеристики, включающие в себя ценностные ориентации, переживания, поведенческие особенности и внутриличностные конфликты партнёров. Именно поэтому изучение стилей любовных отношений у юношей и девушек имеет существенную значимость, так как от данных взаимоотношений зависит счастье в браке, включающее в себя оптимальное функционирование такого социального института, как семья.

**Основная часть.** Цель исследования состояла в выявлении отличительных особенностей стилей любовных отношений у юношей и девушек. Методологическим основанием исследования является концепция Дж. А. Ли о различных социально-психологических характеристиках любви.

Определим базовое понятие исследования. Рассматривая феномен любви, мы можем сказать, что на сегодня нет точного определения, раскрывающего структуру и формирование любви. Одним из первых, кто стал исследовать любовные отношения в психологической науке, был Дж. А. Ли. Он разработал свою теорию о шести типах любовного взаимодействия. Следуя мнению Платона и Аристотеля о разделении любовных отношений на стили, он выделил самые первые три вида, характеризующие представление о любви: людус, сторге, эрос [2, с. 163].

Людус включает в себя свободу, стремление к удовольствию, несерьёзности и избеганию ответственности. Данный стиль больше похож на флирт, на недолгое сиюминутное увлечение. Партнёры относятся к своим отношениям поверхностно и могут иметь несколько возлюбленных.

Сторге — заботливая, нежная и самая надежная любовь между партнёрами. Данный стиль подразумевает постепенное зарождение

дружеско-любковых отношений, которые основываются на доверии, стабильности, верности и терпении. Партнёры способны не только на понимание и принятие друг друга, но также и на выполнение и соблюдение определенных обязательств по отношению к своему партнеру.

Эрос — это эротическая любовь, которая включает в себя либидинозное влечение к объекту своей страсти. Такой тип любви выражается в безудержном желании обладать своим партнёром и полностью зависеть от него. Однако, несмотря на весь спектр эмоций, которые испытывают партнёры данного стиля, их страсть быстро возникает и также быстро угасает [4, с. 39].

При сочетании первоначальных стилей Дж. А. Ли находят следующие поведенческие формы любви: людус и сторге означает любовь-прагму, эрос и сторге означает любовь «агапе и эрос», и людус (любовь-мания).

Прагма — сознательный и прагматичный вид любви. Возлюбленные требовательны друг к другу, сознательны, умеют мотивировать своего партнёра к достижению успеха и достаточно умело руководят своими чувствами. Главными особенностями данного стиля являются уважение и поддержка партнеров, перерастающие в глубокие, бескорыстные и теплые чувства.

Агапе — стиль любви, который основывается на обожании, покорности и жертвенности. Возлюбленные стремятся уберечь любимого от страданий, зачастую жертвуя своими идеалами, подвергая себя самоуничтожению. Самое главное для партнёров — чтобы возлюбленному было комфортно, спокойно и уютно.

Мания — самый опасный вид любви, основывается не только на физическом влечении к партнёру, но и на эмоциональном. Возлюбленные испытывают бурные, всепоглощающие чувства, наравне с безумием, наваждением. Описанный стиль любви включает в себя резкие перемены настроения, потребность во внимании, заботе и в желании всегда быть с любимым, контролируя его [4, с. 39].

По мнению Дж. А. Ли, доброкачественным стилем в любовных отношениях следует считать агапе-сторге: романтическая любовь, подкрепляемая заботой и привязанностью. При этом агапе сам по себе или в сочетании с манией или эросом не может являться полноценным и оптимальным стилем в любовных отношениях, так как он ущемляет личность одного партнёра, превознося другого.

В группу злокачественных стилей любовных отношений Дж. А. Ли включает: людус, эрос, манию, но, в сочетании с другими стилями, они могут положить в основу отношений совершенно другие стратегии поведения партнёров.

Исходя из концепции Дж. А. Ли, мы можем сделать вывод, любовь основывается на долговременных, крепких и стабильных отношениях, в которых присутствует забота, страсть, позитивное принятие своего партнёра и уважение [3, с. 23].

Рассмотрев теоретические аспекты любовных отношений, перейдем к эмпирической части нашего исследования.

Для выявления стилей любовных отношений в 2016—2017 годах проведено исследование, в котором приняли участие юноши и девушки в возрасте от 18 до 23 лет. Все обследуемые на момент исследования проживали в г. Екатеринбурге. Общая выборка составила — 50 человек (25 юношей и 25 девушек).

В исследовании применялась методика «Шкала любовных отношений» К. Хендрик и С. Хендрик. Данная методика разработана на основе концепции Дж. А. Ли о типах любовных стилей. Методика представляет собой 42 вопроса, касающихся отличительных особенностей поведения личности в любовных взаимоотношениях. Методика состоит из 6 шкал, в каждой из которых по 7 вопросов, относящихся к определённому стилю любовных отношений [4, с. 38].

Для оценки различий предпочтения юношами и девушками любовных стилей использован непараметрический критерий Манна—Уитни [1, с. 175] (таблица 1).

Т а б л и ц а 1 — Расчеты особенностей стилей любовных отношений у юношей и девушек

Стиль любовных отношений	<i>U</i>	<i>p</i> -level
Эрос	299,5	0,80
Агапе	311,5	0,98
Сторге	184,5	0,01
Мания	239	0,15
Людус	146,5	0,001
Прагма	198,5	0,03

Мы можем сделать вывод, что девушки в большей степени, чем юноши, предпочитают стили сторге, прагма, людус, стремясь к долгосрочным, стабильным, прагматичным отношениям, основанным на заботе, терпении и безопасности. Для них важно мотивировать своего партнера. Они стремятся с ним к достижению успеха, проявляя желание к свободе, саморазвитию, самоактуализации.

**Заключение.** Проведённое нами эмпирическое исследование подтверждает и дополняет уже имеющиеся знания в области любовных отношений. Мы выявили, что в любовной сфере для молодых людей важны бурные, страстные эмоции, чувство привязанности, обожание и сосредоточение на объекте своей любви, которые основываются на сексуальном влечении. Юноши и девушки в своей интимно-личностной сфере активны, бодры, испытывают радость, восторженность и предвкушение от романтических встреч с объектом своей страсти. Чувство любви помогает им видеть мир с положительной стороны, созерцать его лучшие качества и запечатлеть только яркие воспоминания. Юношеский возраст — это период, характеризующийся ростом силы своего Я, проявлением индивидуальности и желанием эмоционального и интимно-личностного контакта с противоположным полом, единение с которым позволит проявить человеку свои лучшие качества. Юноши и девушки, руководствуясь желанием близости с противоположным полом, склонны представлять любовь как достаточно важный и неотъемлемый момент в их жизни, который может привести к захватывающим, интересным, страстным событиям, способных изменить их привычное бытие. Яркие, эмоциональные переживания в жизни молодых людей играют существенную роль в их самораскрытии, самопознании и в проявлении себя как личности.

Дальнейший анализ результатов, показал некоторые различия в проявлении любовной активности у юношей и девушек.

Такие стили, как сторге, людус и прагма, у девушек встречаются чаще, девушки предпочитают любовное взаимодействие, которое сосредоточено на дружеских, долговременных отношениях, способных противостоять любым невздам и проблемам. С другой стороны, девушкам нравится взаимодействовать с противоположным полом посредством флирта. Такие отношения не ограничиваются

какими-либо условиями, они ориентированы на свободу действий и удовольствие в любовных взаимоотношениях. Третий предпочитаемый стиль для девушек — прагма, который образуется с помощью интеграции людуса и сторге, характеризует девушек как сознательных, прагматичных личностей. Для девушек в отношениях важно чувствовать себя значимой, нужной, желанной и самостоятельной, они проявляют свою независимость в силу изменившегося общественного строя, возможного влияния феминизма. Они готовы к крепким, долгосрочным отношениям, проявляя заботу и спокойствие, если их свобода не будет ущемлена в данных отношениях. Им необходима надёжность, верность и безопасность в любовных отношениях.

Исходя из данных результатов, мы можем предположить, что в современном обществе роль женщины изменилась. На протяжении многих лет женщина являлась хранительницей домашнего очага. Но на данном этапе с появлением новых возможностей и новых требований, которые ставит перед женщиной общество, ситуация кардинально изменилась. Женщины стремятся утвердить свою самостоятельность, встать наравне с мужчинами, освободиться от навязанных им обязанностей и принятых в обществе социальных ролей для того, чтобы реализовывать свой собственный потенциал, проявить свою независимость в разных сферах жизнедеятельности, в том числе и в любовно-интимной. Для девушек в нашем современном обществе характерны желание руководить своей жизнью, использовать свои личные ресурсы, радоваться жизни, получать необходимые любовные удовольствия, испытывать восторженность от внимания противоположного пола, ощущая при этом свою привлекательность и силу.

В результате исследования можно сделать выводы о том, что для девушек в большей степени, чем для юношей характерны любовные стили сторге (заботливые, любовно-дружеские отношения), людус (лёгкие и игривые отношения), прагма (реалистичные и сознательные отношения). И юноши, и девушки в одинаковой степени предпочитают стили агапе (бескорыстные, романтические отношения), эрос (страстные отношения), физическое влечение и мания (безудержные, эмоционально-аффективные отношения).

Результаты данного исследования могут использоваться педагогами, психологами в психолого-педагогическом сопровождении юношей и девушек.

### Список цитируемых источников

1. *Наследов, А. Д.* Математические методы психологического исследования. Анализ и интерпретация данных / А. Д. Наследов. — СПб. : Питер, 2012. — 392 с.
2. *Стрижкова, Е. Н.* Взаимосвязь способности к любви и опыта близких отношений с доминирующим стилем любовных отношений у студентов / Е. Н. Стрижкова // Вестн. Челяб. гос. пед. ун-та. — 2013. — № 12. — С. 162—169.
3. *Фромм, Э.* Искусство быть / Э. Фромм. — М. : АСТ, 2012. — 218 с.

Материал поступил в редколлегию 25.04.2017

УДК 159.99

**Н. Г. Супрун, А. А. Иржанова**

*Магнитогорский государственный университет им. Г. И. Носова,  
Магнитогорск, Российская Федерация*

## ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В статье обосновывается необходимость формирования психологической культуры педагога. Приведена авторская дефиниция понятия «психологическая культура». Описаны структурно-содержательные характеристики психологической культуры педагога. Проведена дифференциация феномена психологической культуры со смежными понятиями. Выделены основные аспекты психологической культуры современного педагога.

**Ключевые слова:** культура; педагог; психологическая культура.

Библиогр.: 4 назв.

**N. G. Suprun, A. A. Irzhanova**

*Magnitogorsk State University named after GI Nosov, Ministry of Education  
and Science of the Russian Federation*

## PROBLEM OF FORMATION OF PSYCHOLOGICAL CULTURE OF TEACHERS IN MODERN CONDITIONS

In the article, the need to form a psychological culture of the teacher is being reinforced. The author's definition of the concept "psychological culture" is given. The structural and content characteristics of the teacher's psychological culture are described. The

---

© Супрун Н. Г., Иржанова А. А., 2018