

Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Дзяржаўная ўстанова адукацыі
«Акадэмія паслядыпломнай адукацыі»

**Зборнік навуковых прац
Акадэміі паслядыпломнай адукацыі**

Зборнік заснаваны ў 2005 годзе

Выпуск 20

Мінск ♦ АПА
2022

УДК 082

ББК 94

З-41

*Зборнік уключаны ў пералік
навуковых выданняў Рэспублікі Беларусь
для апублікавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў*

Рэдакцыйная калегія:

канд. філас. навук, дац. **А. В. Дзячэнка** (галоўны рэдактар);
д-р пед. навук, праф. **Г. І. Нікалаенка** (нам. галоўнага рэдактара);
В. Г. Гоман (адказны сакратар); канд. фіз.-мат. навук, дац.
І. А. Дзюба; канд. сацыял. навук, дац. **Н. А. Залыгіна**; канд. пед. навук,
дац. **А. М. Змушко**; д-р псіхал. навук, праф. **Т. У. Казак**; д-р пед.
навук, праф. **Т. А. Лапацік**; канд. псіхал. навук, дац. **Н. В. Смірнова**;
д-р філас. навук, дац. **С. М. Сакалова**; д-р пед. навук, дац.
І. У. Таяноўская; канд. пед. навук **С. В. Уклеяка**; д-р псіхал. навук,
праф. **І. А. Фурманаў**; канд. псіхал. навук, дац. **В. М. Шашок**

Зборнік навуковых прац Акадэміі паслядыпломнай адукацыі.
З-41 Вып. 20 / рэдкал. : А. В. Дзячэнка (гал. рэд.) [і інш.]; ДУА «Акад.
паслядыплом. адукацыі». – Мінск : АПА, 2022. – 517 с.

У навуковым зборніку абмяркоўваюцца і высвятляюцца актуальныя
праблемы педагогікі і псіхалогіі, у тым ліку сутнасць даследчыцкага
падыходу ў навучанні, спецыфіка фарміравання педагагічнага
прафесіяналізму і працэсу яго развіцця, вызначаюцца тыпы кіравання
ў сістэме адукацыі, выяўляюцца механізмы фарміравання міжасобных
адносін і інш.

Адрасуецца навуковым супрацоўнікам, выкладчыкам, метадыстам,
аспірантам.

УДК 082
ББК 94

<i>Викторович А. Н.</i> Ретроспективный анализ развития инструментальной детекции скрываемой информации.....	146
<i>Волкова О. В.</i> Трансформация образовательного пространства современного учреждения образования: аксиологический аспект	153
<i>Вязгина В. И.</i> Диверсификация учебных программ повышения квалификации слушателей в сфере патриотического воспитания.....	163
<i>Гладкая В. В.</i> Система компетенций педагогических работников в сфере формирования функциональной грамотности обучающихся в бытовой области как основа для определения содержания учебных программ повышения квалификации.....	176
<i>Глушакова А. В.</i> Концептуальные основания исследования жизненных ценностей	188
<i>Голуб И. А.</i> Биографии известных людей как объект изучения гуманитарных наук.....	203
<i>Зайцев И. С.</i> Статусы профессиональной идентичности старшеклассников с тяжелыми нарушениями речи	214
<i>Залыгина Н. А.</i> Профилактика деструктивного информационного воздействия в воспитательной работе.....	221
<i>Захарова Э. В.</i> Основные этапы становления патриотического воспитания молодежи в Республике Беларусь	230
<i>Зубков В. А.</i> Теоретические аспекты исследования психической регуляции процесса пилотирования летательных аппаратов	242
<i>Медведская Е. И.</i> Особенности мышления взрослых активных интернет-пользователей: патопсихологическая оценка	251
<i>Мельник О. А.</i> Психологические особенности и кризисы супругов, состоящих в межкультурном браке.....	266

УДК 37.03

И. А. ГОЛУБ,

аспирант кафедры педагогики и менеджмента образования

Государственное учреждение образования

«Академия последиplomного образования»,

г. Минск, Беларусь

БИОГРАФИИ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Целью статьи выступают выявление и систематизация возможного воспитательного и личноcтно-развивающего потенциала в использовании учебных биографических данных, обобщение подходов к отражению феномена биографии, реализуемых на текущем этапе комплексом социально-гуманитарных научных дисциплин. Подчеркивается актуальность обращения к биографическому материалу о деятелях истории, науки, культуры и спорта, связанных с Беларусью, что может способствовать становлению патриотической направленности личности, развитию ее социокультурной компетентности. Очерчены особенности освещения учебного материала биографической тематики в истории педагогической науки и практики. Выделены опорные представления в изучении биографического материала об известной персоналии в контексте развития современных разнострандисциплинарных социально-гуманитарных исследований.

Ключевые слова: биографический учебный материал, биографические тексты, жизненный путь человека, биографические источники, воспитательный и развивающий потенциал обучения.

Педагогика как активно развивающаяся наука находится в непрерывном поиске оптимальных путей воспитания и воспитывающего обучения подрастающих поколений, и, соответственно, обращение в образовательной и воспитательной работе к образцам (примерам), различным «моделям поведения и ценностных отношений личности» является необходимостью [2, с. 93]. В качестве такой модели могут выступать биографии известных людей, сведения о которых размещены в учебниках и учебных пособиях или используются педагогом как дополнительный дидактический материал в качестве иллюстрации и доказательства важности вклада той или иной известной личности в развитие науки, искусства, истории, политики, спорта и т. п. В связи с этим актуализируется проблема

осмысления роли биографии известного человека как примера (образца) в воспитании и развитии подрастающего поколения.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании воспитание рассматривается как тот «целенаправленный процесс формирования разносторонней развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося», в задачи которого входит формирование гражданственности, патриотизма, национального самосознания, нравственной, эстетической, физической, экологической культуры, а также подготовка к семейной жизни и профессиональному самоопределению [7, с. 16]. На наш взгляд, биографические тексты, повествующие о великих ученых, политических деятелях, военных, спортсменах и деятелях искусства, могут рассматриваться в качестве эффективного педагогического средства и инструмента формирования личностных качеств, заявленных в Кодексе, у подрастающего поколения белорусов. Особенно актуальным представляется привлечение биографического материала о деятелях истории, науки, культуры и спорта, связанных с Беларусью, что позволяет способствовать формированию патриотической направленности личности, становлению ее социокультурной компетентности.

На значимое воспитательное воздействие биографических повествований в процессе их чтения и изучения справедливо указывали многие методисты, ученые-исследователи: биографии известных людей могут служить «строительным материалом для формирования субъектом индивидуальной модели будущего» [2, с. 93–94]; «на примере жизни выдающегося человека происходит самоактуализация личности подростка, в свете открывающихся духовных ценностей возникает стремление к самопознанию и самосовершенствованию» [21, с. 2]; биография является «важным информативным источником и средством взаимодействия с воспитанниками, основанным на конкретных и индивидуальных биографических фактах...» [22, с. 289]; «чтение биографий издавна считается одним из лучших чтений для подрастающих людей; на Плутархе воспитывались целые поколения; читая о подвигах знаменитых соотечественников, дети незаметно развивали в себе привязанность к Родине», закладывали основу «гражданских доблестей; герои были гордостью страны и идеалами для лучших потомков» [12, с. 142]. В зарубежных публикациях также признается важность и плодотвор-

ность учебного использования биографической информации, о чем свидетельствуют, в частности, материалы специально посвященного биографике издания «Auto / Biography Studies».

В то же время в научно-педагогических исследованиях не дается системного и комплексного освещения вопросов о желательных позитивных характеристиках обучающей деятельности в представлении учебной биографической информации, о типичных недостатках при ее отражении и путях их преодоления, не сформировано обоснованной обобщенной модели использования биографического материала в образовательном и воспитательном процессе, в чем видятся перспективы для развития дальнейших исследований. В этой связи целью данной статьи выступили раскрытие и обобщение возможного воспитательного и личностно-развивающего потенциала в привлечении биографических учебных сведений, систематизация подходов к изучению феномена биографии, востребованных на настоящем этапе комплексом социально-гуманитарных наук.

Биографическая тематика в истории педагогической науки и практики

В педагогической литературе интерес к биографии и автобиографии как к материалу для образования и воспитания отчетливо проявился в конце XIX века. Опыт использования текстов этого жанра в образовательной и воспитательной работе характеризовали К. Д. Ушинский, В. П. Вахтеров, С. И. Гессен, А. С. Черняев, А. С. Макаренко и др.

Так, К. Д. Ушинский отмечал высокую педагогическую эффективность биографического примера как инструмента воспитания, подчеркивая, что «воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности, что на воспитание личности можно воздействовать только личностью» [19, с. 310].

В. П. Вахтеров в своем труде «Основы новой педагогики» рассуждал о необходимости включения биографий знаменитых людей в образовательный процесс и целесообразности активного использования биографического материала: «берем биографии знаменитых людей» не только потому, «что они прославились и в большинстве своем представляют лучшие типы людей, но и потому, что их жизнь хорошо изучена» [4, с. 350]. Согласимся с автором в том, что на основе биографий великих людей демонстрируются лучшие

интеллектуальные, волевые и морально-этические качества, обучающиеся могут постигать смысл нравственных ценностей, осознавая при этом, что воспитание таких качеств личности вполне доступно каждому. «В биографиях мы находим не только действия, но очень часто мотивы этих действий и внешние условия, вызвавшие те или иные стремления, чувства, представления, определяющие данное действие или направление деятельности», – тем самым ученый подчеркивал значимость биографии известного человека в реальном воплощении стремлений ученика к самосовершенствованию [4, с. 350]. Изучение данной проблемы В. П. Вахтеров планировал продолжить, во второй том вышеназванного произведения должны были войти в большом количестве биографические справки об известных педагогах. По мнению ученого, этот труд помог бы ученикам в развитии собственной эрудиции, а учителям – в развитии и совершенствовании своих педагогических средств воспитания.

Интерес к теме построения образовательного и воспитательного процесса в школе на основе биографий то угасал, не получив должного обоснования и развития, то появлялся вновь. В начале XX века вышла статья А. С. Черняева «Воспитательная система, основанная на биографиях великих людей», в которой автор сделал попытку представить целостный подход к использованию в педагогическом процессе биографий как системного воспитательного средства. В результате реализации этой идеи, по мнению А. С. Черняева, «у учащихся будут созданы при помощи великих образцов идеалы, будет намечена цель жизни» [20].

Следует сказать, что практика использования биографий известных людей была широко распространена в советской школе и приносила положительные результаты. Воспитательная работа была построена на изучении жизни и деятельности героев труда, революции, героев Великой Отечественной войны, пионеров-героев, пионеров-антифашистов и т. д. Образовательный процесс также был насыщен биографическим материалом, но тематический ряд предлагаемых текстов был достаточно узок: в основном это были тексты о В. И. Ленине и его соратниках по революционному движению, биографии писателей либо ученых в разрезе естественно-научных дисциплин.

Опорные представления в изучении биографического материала о личности в контексте развития социально-гуманитарных исследований

Биография человека является предметом интереса и изучения многих социально-гуманитарных наук: философии, социологии, истории, психологии, филологии и др.

В частности, в рамках философии и социологии отмечается выраженный интерес научного сообщества к жизнеописаниям ученых, который обосновывается высоким уровнем значимости и внутренней динамикой закономерностей развития жанра биографии. С. Б. Кожевников указывает на социальную адаптированность биографии и необходимость повышения уровня востребованности произведений этого жанра в обществе: «Биография выступает в качестве визитной карточки» жизненного мира [8, с. 18]. В начале прошлого века классическим было определение биографии, данное в Оксфордском словаре: это «история жизни индивидуальных людей, жанр литературы» [3, с. 84]; сегодня введено новое, расширенное определение: «Биография есть воссоздание человека, каким он был в действительности» [3, с. 85].

В психологии применительно к биографии, по мнению Б. Г. Ананьева, основным понятием является личность реально существующего человека. Б. Г. Ананьев сопоставляет понятие биографии с понятием «жизненный путь человека» и предлагает следующее определение: «это история формирования и развития личности в определенном обществе, современника определенной эпохи и сверстника определенного поколения» [1, с. 104–105].

Историческая наука рассматривает биографию как один из видов исторического исследования отдельных жизненных путей, на основе которых историк может приблизиться к системному пониманию общественно-политической и социально-экономической ситуации в определенный период. Историческая биография не может ограничиваться пересказом жизненного пути исторической персоны; по мнению Т. А. Павловой, она представляет собой целое исследование: «это сама история, показанная через историческую личность». Исторической биографией принято считать лишь «такое жизнеописание, где в центре внимания находится развитие неповторимой человеческой личности, раскрытие ее внутреннего мира, –

разумеется, в тесной связи с эпохой и делом, которому эта личность себя посвятила» [6, с. 6]. Обобщенная характеристика объекта описания (выдающейся личности) в исторической биографии признается утвердившейся и может быть использована в качестве междисциплинарной: «В истории человечества встречаются такие личности, которые, некогда появившись, проходят затем через века, через тысячелетия, через всю доступную нашему умственному взору смену эпох и поколений. Такие люди – поистине «вечные спутники» человечества... Речь может идти о политических и государственных деятелях, о представителях науки, культуры, искусства. В этом смысле нет никаких ограничений, никаких условий. Вернее, условие лишь одно: осязаемый вклад, внесенный в развитие человеческого общества, его материального и духовного бытия» [6, с. 6]. В этой связи исследователи отмечают появление таких новых понятий, как «историческое бессмертие отдельной личности» или «персональная история каждого человека».

В филологии жанр биографии считают нарративным феноменом, способным реализовываться в форме рассказа и определяющимся как повествовательный и событийный текст о жизни человека. «Толковый словарь русского языка» под ред. Д. Н. Ушакова предлагает такое общезыковое определение: «Биография – это сочинение, в котором рассказывается история жизни и деятельности определенного лица». Г. О. Винокур, критикуя определение биографии как набора известных фактов, утверждал, что биография – это «личная жизнь в истории», она «должна включать духовную жизнь в дополнение к документальным фактам» [5, с. 55]. Весьма современным и обоснованным с филологической точки зрения считают определение, данное И. Я. Лосиевским, где он говорит о биографии как о переданном средствами данной культуры и зафиксированном в текстовой форме целом произведении, посвященном феномену личностной индивидуальности [10, с. 16].

В современном литературоведении широко практикуется биографический метод, без которого невозможно изучение литературы как художественного явления; при этом личность писателя и его индивидуальные особенности признаются определяющими факторами в анализе и интерпретации его творчества. Б. В. Томашевский, отвечая на вопрос о необходимости изучения биографии поэта,

писателя для понимания его творчества, пишет, что необходимо учитывать «литературную функцию биографии и рассматривать ее как спутницу художественного произведения» [17, с. 72]. Воспитательная функция биографического материала состоит в том, что на примере жизни выдающегося человека происходит самоактуализация личности подростка, в свете открывающихся духовных ценностей возникает стремление к самопознанию и самосовершенствованию. По этому поводу известный литературовед Ю. М. Лотман в статье «Биография – живое лицо» отмечает, что «за читательским интересом к биографии всегда стоит потребность увидеть красивую и богатую человеческую личность» [11, с. 228].

С филологической точки зрения биографический материал может получать различное стилевое, подстилевое и жанровое преломление, к примеру обретая вид биографического сообщения или доклада [13, с. 5]. Вместе с тем особую частотность и перспективность обнаруживают биографические характеристики в научно-популярном подстиловом регистре своего речевого воплощения.

При этом привлечение биографического материала в процессе преподавания филологических дисциплин может иметь не только предметно-содержательную, но и иллюстративно-речевую направленность, сравним, к примеру, эмпирически фиксируемые биографические сведения, отраженные в предшествующих и современном поколении учебных пособий по русскому языку, в том числе в рубриках «Славные имена нашей страны» и «Люди науки» [14, с. 66–67, 165–166, 215–216, 250–251; 15, с. 183–184, 202–203, 237–238; 16, с. 6, 102–103, 164–165, 182–183 и др.].

Биографическая работа в социальной деятельности – это работа с жизненной историей, как отмечает Е. Г. Соловьев, речь здесь идет «не только об истории человека в контексте жизненного пути, а также о различных измерениях этого развития (телесность, ... трудовая деятельность и т. д.)» [17, с. 132–133]. В качестве биографических источников для организации исследований используются дневники, автобиографии, биографическое интервью, письма, воспоминания и др. [об источниках биографической реконструкции см. подробнее также: 18, с. 183–184].

Поскольку биография известной личности представляет собой междисциплинарный и метапредметный феномен постижения, на

учебных занятиях с использованием биографического материала возможно привлечение различных деятельностно-ролевых позиций обучающихся (философы, психологи, историки, социологи, филологи и под.) по характеризуемой продуктивной технологической модели эвристического полилога [9].

Таким образом, многообразие междисциплинарных исследований демонстрирует высокий интерес исследователей к названной проблеме, однако следует сказать, что специальных педагогических работ, предметом или материалом для которых выступает биография, было выявлено недостаточно. Причина, по мнению Г. Е. Соловьева, в том, что педагогика на протяжении долгого времени рассматривалась в основном в рамках эмпирических социально-научных исследований и общественно-критических теорий. Исследователями не всегда принимались во внимание темы субъективного переживания, интроспекции, вопросы смысложизненных ориентаций, воспоминания, образования и становления человека. Вместе с тем вопросы биографического исследования и биографического опыта нашли отражение «в рамках духовно-научной педагогики, антропологических и психоаналитических дискурсов» [17, с. 79]. Однако, на наш взгляд, в педагогической науке к настоящему моменту сложились предпосылки для комплексного исследования биографии известной личности как предмета актуальной педагогической теории и практики и для углубленного изучения вопроса об использовании биографических текстов в современном образовании и воспитании. Биография может рассматриваться как важный информативный источник, средство взаимодействия педагога с обучающимися, инструмент учебно-методического сопровождения образовательного и воспитательного процесса, ресурс для конструирования субъектом собственной биографии. Воспитательные функции биографии очевидны: приобретение уникального опыта поведения в различных жизненных ситуациях; корректировка недостающего жизненного опыта; формирование способности личности к осмысленному преобразованию своего поведения и качеств; постижение новых ценностных ориентиров и смыслов, обуславливающих жизненный выбор; выбор траектории дальнейшего развития субъекта учения и воспитания; прогнозирование и проектирование собственного жизненного пути. Представляется, что данные идеи в контексте их

реализации в образовательной и воспитательной деятельности откроют пути к обновленным целевым ориентирам, не позволят игнорировать, а напротив, дадут возможность разносторонне раскрыть антропоцентрический, гуманитарный духовно-нравственный потенциал в организации педагогического процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. – СПб. : Питер, 2001. – 288 с. (Серия «Мастера психологии).
2. Бабурова, И. В. Категория примера в воспитании ценностных отношений школьников [Электронный ресурс] / И. В. Бабурова // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2008. – № 52. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kategoriya-primera-v-vospitanii-tsennostnyh-otnosheniy-shkolnikov>. – Дата доступа: 15.11.2022.
3. Валеvский, А. В. Основания биографики / А. В. Валеvский. – Киев : Наукова думка, 1995. – 110 с.
4. Вахтеров, В. П. Избранные педагогические сочинения [Электронный ресурс] / В. П. Вахтеров. – 1987. – С. 326–401. – Режим доступа: http://elib.gnpbu.ru/text/vahterov_izbrannye-pedagogicheskie_1987. – Дата доступа: 07.11.2022.
5. Винокур, Г. О. Биография и культура / Г. О. Винокур. – М. : Изд-во ЛКИ, 2007. – 96 с.
6. История через личность: Историческая биография сегодня / под ред. Л. П. Репиной. – 2-е изд. – М. : Квадрига, 2010. – 720 с.
7. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 31.01.2022, 2/2874 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&-p0=H12200154&p1=1&p5=0>. – Дата доступа: 15.11.2022.
8. Кожевников, С. Б. Социум в структурах жизненного мира: методологический инструментарий исследования / С. Б. Кожевников // Социологический журнал. – 2008. – № 2. – С. 5–30.
9. Король, А. Д. Эвристический полилог в обучении: единство в поисках многообразия или многообразие в поисках единства? / А. Д. Король, И. В. Таяновская // Рус. яз. и лит. – 2019. – № 8. – С. 58–62.
10. Лосиевский, И. Я. Научная биография писателя: проблемы интерпретации и типологии / И. Я. Лосиевский. – Харьков : Крок, 1998. – 424 с.

11. Лотман, Ю. М. Биография – живое лицо / Ю. М. Лотман // Нов. мир – 1985. – № 2. – С. 228–236.
12. Лучкина, О. А. «Искры божьи»: отбор биографий в реестр для детского чтения (на материале педагогической критики детской литературы) [Электронный ресурс] / О. А. Лучкина // Вестн. ЛГУ им. А. С. Пушкина. – 2018. – № 2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskry-bozhi-otbor-biografiy-v-reestr-dlya-detskogo-chteniya-na-materiale-pedagogicheskoy-kritiki-detskoy-literatury>. – Дата доступа: 15.11.2022.
13. Николаенко, И. В. Обучение устному научному сообщению в VI–VII классах общеобразовательной школы : автореф. дис ... канд. пед. наук / И. В. Николаенко ; Белорус. гос. ун-т. – Минск, 1998. – 19 с.
14. Русский язык : учеб. пособие для 8-го кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина, Ф. М. Литвинко, Е. Е. Долбик [и др.] – Минск : Изд-во Нац. ин-та образования, 2011. – 264 с.
15. Русский язык : учеб. пособие для 9-го кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина, Ф. М. Литвинко, Е. Е. Долбик [и др.] – Минск : Изд-во Нац. ин-та образования, 2011. – 272 с.
16. Русский язык : учеб. пособие для 9-го кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина, Ф. М. Литвинко, Н. М. Пипченко [и др.] – Минск : Изд-во Нац. ин-та образования, 2019. – 240 с.
17. Соловьев, Г. Е. Качественная методология в социальной работе : учеб. пособие / Г. Е. Соловьев. – Ижевск : Удмурт. гос. ун-т, 2018. – 172 с.
18. Таяновская, И. В. Специфика формирования учебно-коммуникативных умений текстообразования : русский язык в белорусской школе (5–11 классы): теоретико-содержательные аспекты / И. В. Таяновская. – М. : Прометей, 2012. – 376 с.
19. Харламов, И. Ф. Педагогика / И. Ф. Харламов. – М. : Гардарики, 1999. – 520 с.
20. Черняев, А. С. Воспитательная система, основанная на биографиях великих людей / А. С. Черняев. – СПб. : типо-лит. А. Э. Винке, 1909. – 12 с.
21. Царева, О. И. Изучение биографии писателя как методическая проблема [Электронный ресурс] / О. И. Царева // Коммуникативная компетенция: принципы, методы, приемы формирования : сб. науч. ст. –

Вып. 8. – 62 с. – Режим доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/12968>. – Дата доступа: 15.11.2022.

22. Яковлева, С. В. Биография как педагогический феномен [Электронный ресурс] / С. В. Яковлева // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2008. – № 76-2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/biografiya-kak-pedagogicheskiy-fenomen>. – Дата доступа: 15.11.2022.

Материал поступил в редколлегию 31.10.2022.

I. A. GOLUB,

Postgraduate Student of the Department of Pedagogy
and Management of Education

State Education Institution «Academy of Postgraduate Education»,
Minsk, Belarus

BIOGRAPHIES OF FAMOUS PEOPLE AS AN OBJECT OF STUDYING THE HUMANITIES

Summary

The purpose of the article is to identify and systematize the possible educational and personal-developing potential in the use of educational biographical data, to generalize approaches to reflecting the phenomenon of biography, implemented at the current stage by a complex of social and humanitarian scientific disciplines. The relevance of turning to biographical material about the figures of history, science, culture and sports associated with Belarus is emphasized, which can contribute to the formation of a patriotic orientation of the individual, the development of his sociocultural competence. The features of the coverage of educational material on biographical topics in the history of pedagogical science and practice are outlined. The basic ideas in the study of biographical material about famous personalities in the context of the development of modern multidisciplinary social and humanitarian research are highlighted.

Keywords: biographical educational material, biographical texts, a person's life path, biographical sources, educational and developmental potential of education.