

близкой и понятной ребёнку дошкольного возраста. Это, в свою очередь, способствует формированию у детей готовности действовать в реальных повседневных ситуациях и успешно решать разнообразные задачи. При разработке игровых упражнений мы стремились, чтобы они не только актуализировали представления и умения воспитанников из нескольких образовательных областей, но также из нескольких компонентов образовательной области «Элементарные математические представления» («Количество и счёт», «Величина», «Геометрические фигуры и форма предметов», «Пространство», «Время»). Например, дидактическое упражнение, в котором от ребёнка требуется найти сходства и различия между двумя картинками, разработано таким образом, чтобы способствовать актуализации представлений и умений из таких компонентов образовательной области «Элементарные математические представления», как «Количество и счёт», «Пространство» и «Время». Кроме того, оно способствует формированию такой познавательной компетенции, как умение анализировать имеющуюся информацию об объекте, выделять сходства и различия между объектами по свойствам, функциям или отношениям, а также целенаправленно рассматривать объекты.

Принцип интеграции также предполагает применение разнообразных способов познания в процессе выполнения задания, как чувственных, так и рациональных (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т. д.). Это позволяет осознать, что окружающий мир можно познавать различными способами, и необходимо использовать именно те способы познания, которые будут наиболее оптимальны для решения поставленной проблемы.

Заключение. Применение в образовательном процессе учреждений дошкольного образования дидактических материалов, разработанных на основе принципа интеграции, позволяет формировать у ребёнка не только предметные компетенции (элементарные математические представления и умения, представление о предметах и явлениях природного и социального мира), но и метапредметные, предусматривающих владение обобщёнными и универсальными способами познания, которые применимы для различных образовательных областей. Частью таких универсальных компетенций являются познавательные, которые представляют собой способы восприятия и преобразования информации об объектах познания в целях решения познавательных задач метапредметного характера [4].

Необходимо отметить, что особенность данных дидактических материалов заключается в том, что, с одной стороны, в их основе лежат классические дидактические упражнения, однако при их разработке акцент смещался таким образом, чтобы они носили развивающий характер, актуализировали сведения из разных образовательных областей учебной программы дошкольного образования, а также наряду с предметными компетенциями способствовали формированию метапредметных компетенций, которые носят универсальный характер и поэтому необходимы человеку на протяжении всей жизни.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 № 154-З [Электронный ресурс] // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2023. — Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. — Дата доступа: 08.01.2023.
2. Житко, И. В. Формирование элементарных математических представлений у детей от 4 до 5 лет : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкол. образования с белорус. и рус. яз. обучения / И. В. Житко. — Минск : Нац. ин-т образования, 2014. — 200 с.
3. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : Аверсев, 2023. — 380 с.
4. Мукосей, О. М. Теоретические подходы к формированию познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста / О. М. Мукосей, Е. И. Комкова // Пралеска. — 2020. — № 8. — С. 3—7.

УДК 373.24

Подмостко Наталья Александровна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 75 г. Бреста», Брест, Республика Беларусь, sad75@len.brest.by

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ ДЕТСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривается проблема воспитания основ экологической культуры детей. Особое внимание автор акцентирует на важности систематического использования в работе воспитателя дошкольного образования средств детской журналистики. Автор приходит к выводу, что регулярное обращение к средствам детской журналистики наполнит новым содержанием привычную среду развития детей, специальным образом организованная деятельность станет эффективным фактором воспитания экологической культуры и познавательной активности детей.

Ключевые слова: журналистика; экологическое воспитание; дошкольный возраст.

EDUCATING THE BASICS OF ENVIRONMENTAL CULTURE USING CHILDREN'S JOURNALISM IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRESCHOOL CHILDREN

The article deals with the problem of educating the basics of children's environmental culture. The author emphasizes the importance of the systematic use of children's journalism in the work of a preschool teacher. The author concludes that regular reference to the means of children's journalism will fill the habitual environment of children's development with new content, specially organized activity will become an effective factor of education of ecological culture and cognitive activity of children.

Key words: journalism; environmental education; preschool age.

Введение. Предотвращение современного экологического кризиса не может ограничиваться принятием мер экономического или научно-технического содержания. В настоящее время вопрос экологического воспитания детей дошкольного возраста важный и актуальный. Цель экологического воспитания детей дошкольного возраста — развитие экологической культуры как важной части общей культуры человека, которая характеризуется совокупностью системы знаний и умений по экологии, уважительным, гуманистическим отношением ко всему живому и окружающей среде. Данная цель согласуется с учебной программой дошкольного образования, которая, ориентируясь на общегуманистические ценности, ставит задачу личностного развития ребёнка: заложить в дошкольном детстве фундамент личностной культуры — базисные качества человеческого начала в человеке. Красота, добро, истина в четырёх ведущих сферах действительности — природе, «рукотворном мире», окружающих людях и самом себе — это те ценности, на которые ориентируется современная дошкольная педагогика. Чтобы оберегать и любить по-настоящему природу, её надо знать. Знакомая детей с природой, мы должны не только сообщать им конкретные сведения, но и вызывать в душе каждого ребёнка эмоциональный отклик, пробуждать эстетические чувства.

В Республике Беларусь существуют различные образовательные модели в области экологической направленности. Проект «Зелёные школы» был предложен к внедрению как способ формирования у обучающихся ценностного отношения к природе, повышения уровня экологической направленности образования, информированности детей и молодежи по вопросам охраны окружающей среды, рационального использования природных ресурсов, воспитания ответственного отношения подрастающего поколения к природе, формирования экологически грамотного поведения.

С апреля 2020 года государственное учреждение дошкольного образования «Детский сад № 75 г. Берста» реализует проект «Зелёные школы». Цель проекта: формирование экологически грамотной личности, владеющей практическими навыками в экологическом и природоохранном направлении. Вовлечение родителей, других взрослых в природоохранную деятельность позволяет полноценно её реализовать и сформировать ценностные ориентации в поведении и деятельности не только у детей, но и взрослых. В учреждении дошкольного образования воспитатель дошкольного образования не может обойтись без книг, журналов, художественной литературы, которые способствуют обогащению, развитию речи, интереса к природе, формируют умение образно мыслить, передавать свои впечатления. Наглядный материал помогает видеть в природе всё прекрасное, глубже и тоньше чувствовать её красоту. Прослушав стихотворение или рассказ, дети более внимательно начинают присматриваться к растениям, животным, всему живому, что их окружает. Чтение рассказов, стихов, сказок о природе, рассматривание иллюстраций, собственных фотографий глубоко воздействует на чувства детей. Яркие образы героев — животных надолго сохраняются в их памяти. Книга, прочитанная в детские годы, производит порою настолько сильное впечатление, что остаётся в памяти на всю жизнь, особенно если сам участвовал в её создании. Поэтому мы решили расширить представления детей о природе родного края, нашего города, учреждения образования средствами детской журналистики. Считаем, что это повысит интерес к вопросам экологии.

Основная цель опыта заключается в воспитании экологической культуры детей дошкольного возраста средствами детской журналистики. В соответствии в целях определяются задачи: проанализировать научно-методическую литературу, практические материалы по воспитанию экологической культуры воспитанников с использованием средств детской журналистики; пополнить развивающую предметно-пространственную среду необходимым оборудованием и материалами; разработать план работы по воспитанию экологической культуры воспитанников средствами детской журналистики; обобщить опыт в виде консультаций, рекомендаций, распространить в практике работы учреждения дошкольного образования.

Основная часть. Реализация образовательного проекта «Зелёные школы» подразумевала поиск новых форм и методов организации образовательного процесса. Изучение научно-методической литературы позволило остановить выбор на технологии детской журналистики, которая развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Юный журналист — это маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир, его изменение, красоту, проблемы. Поэтому именно эта профессия как никакая другая даёт широкий образовательный спектр для развития любознательности, познавательных способностей и интересов ребёнка. Детская

журналистика основывается на личностно ориентированном подходе к обучению и воспитанию, формирует навыки сотрудничества. В результате журналистской деятельности дошкольники учатся ориентироваться и взаимодействовать с окружающими людьми. По нашему мнению, детская журналистика будет способствовать формированию основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Какова же роль детской журналистики в развитии детей старшего дошкольного возраста? Во-первых, воспитанники получают новый познавательный опыт; во-вторых, такая деятельность прививает детям начальные навыки учения, способствует развитию любознательности, наблюдательности, организованности, дисциплины, коммуникации. Всё это обеспечит успешную реализацию поставленной цели. Например, метод интервьюирования усилит речевую мотивацию, создаст условия для формулирования вопросов, построения самостоятельных высказываний и рассуждений, а продукты детского пресс-центра группы будут результатом познавательного развития и увлекательной творческой игры.

В целях выявления сформированности общих представлений о природе с детьми проводилась беседа на тему «Природа родного края». Оценить экологическое воспитание у детей мы решили через наблюдения за проявлением гуманного отношения, доброжелательности и интереса к природным объектам, стремлением оберегать живое и заботиться о нём. Воспитанники имеют опыт общения с природой, но он недостаточен, у большинства детей невысокая экологическая культура. В результате наблюдений и бесед наметили содержание дальнейшей работы с воспитанниками и родителями. Было разработано примерное планирование специально организованной и нерегламентированной деятельности.

В соответствии с планом работы было решено пополнить развивающую предметно-пространственную среду по теме. В группе был организован пресс-центр, изготовлен и приобретён необходимый материал и оборудование: диктофоны, магнитофоны, блокноты, карандаши, карточки-бейджики. Сделана подборка образцов детских газет, журналов. Также потребовались мнемотаблицы, карточки-схемы для ведения интервью по заданной тематике.

На начальном этапе с помощью рассказов, презентаций, фотографий, проигрывания различных ситуаций журналистской деятельности познакомили детей с профессией журналиста, её особенностями и разновидностями. Каждому юному журналисту на первом занятии вручался блокнотик, в который позже наклеивались опорные картинки-модели (метод визуализации «Инфографика»), помогающие ребёнку в создании и воспроизведении диалога. По этим картинкам совместно с ребятами подбирались возможные варианты вопросов, которые можно задать. Затем, уже в процессе самого интервью, ребёнок-корреспондент выстраивал свой диалог, имея перед собой зрительную опору в виде картинок-символов.

Одним из направлений проекта «Зелёные школы» является организация и проведение информационно-экологических мероприятий, где участвуют воспитанники, родители, педагоги, администрация, внешняя общественность. Основными формами организации информационно-экологических мероприятий являются конкурсы, выставки, проекты, использование наглядно-информационных материалов, где можно масштабней применить технологию детской журналистики. В процессе подготовки информации дети знакомились с природой родного края, своего учреждения образования, его животным и растительным миром.

Особой популярностью у нас в группе пользуется реклама экологических объектов. Педагоги вместе с детьми и родителями создавали рекламу животных, растений, занесённых в Красную книгу Республики Беларусь. Чтобы составить рекламу, детям требовалось как можно больше узнать об объекте (животном, растении) и выделить наиболее характерные, на его взгляд, особенности. Затем детям предлагалось выступить перед детьми группы, родителями с презентацией объекта. В группе был организован конкурс «Книга своими руками». Воспитанниками были представлены книжки-самodelки на экологические темы. Благодаря совместным усилиям родителей и воспитанников созданы разнообразные по тематике, содержанию из различного материала книги. Сказки, рассказы, стихотворения, загадки носили как реалистический, так и фантастический характер. В ходе мероприятия заострили внимание на неповторимости и уникальности каждого животного, растения, необходимости их охраны.

Использование игровых методов и приёмов позволило активизировать каждого ребёнка, обеспечить речевую, познавательную и мыслительную деятельность. В рамках реализации данного направления развития детей старшего дошкольного возраста использовали дидактические и словесные игры: «Секретный разговор», «Радости и огорчения», «Кем быть», «Не пропусти профессию», «Что лишнее», «Телевизор», «Острый глаз», «Садовник», «Погода за окном», «Дружеское интервью».

Работа по организации журналистской деятельности в нашей группе продолжилась созданием экологических газет. Опираясь на собранную информацию, дети придумывали содержание газеты и оформляли её. С помощью метода интервьюирования дети узнавали содержание разделов проекта биоразнообразие, водо-, энергосбережения, обращения с отходами. С помощью телефонной фотокамеры мы вместе с детьми фиксировали своеобразие живой и неживой природы. Фотографии передали особенности объекта, а также запечатлевали фон, что упростило изучение связи организма и среды обитания. В группе была создана фототека, отражающая многие события: экологические акции, конкурсы, формирование участков учреждения и ландшафтов прилегающих территорий.

По нашему мнению, работа по экологическому воспитанию у детей тесно связана с семьёй. В течение года воспитанники вместе со взрослыми выпустили серию буклетов и листовок по всем направлениям реализации проекта на тему энергосбережения: «Сбережём энергию», «Вода — источник жизни»,

«Экономить — это важно». В помощь родителям один раз в квартал выпускается внутренний журнал детского сада «По тропинкам зелёной школы». Каждый номер посвящается отдельному направлению проекта. Рассмотрим один из номеров на примере журнала «Биоразнообразие». На первых страницах размещены фотографии деревьев и кустарников, растущих на территории учреждения, и рядом листья деревьев, которые они должны узнать и соотнести с деревом, а также алгоритмы посадки и ухода за растениями. На следующем развороте размещены загадки и игра «Путаница в загадках». Следующая страница посвящена поэзии. На ней размещены литературные произведения на данную тему, рекомендованные учебной программой дошкольного образования. Также имеется страничка «Жила-была сказка», где размещены сказки известных авторов и собственного сочинения. Большой интерес вызывают рубрики «Раскраска», «Сделай сам», «Найди 10 отличий».

Анализ работы на заключительном этапе показал, что у детей старшего дошкольного возраста развит интерес к свойствам и качествам объектов и явлений природы, жизненным проявлениям растений и животных. Дети стали более эрудированными, расширили свой кругозор о родном крае, у них сформировано умение правильного взаимодействия с миром природы, бережного использования природных ресурсов. Они проявляют нравственное, эмоционально-положительное и эстетическое отношение к природе, несут ответственность за состояние природы ближайшего окружения. Благодаря средствам детской журналистики у воспитанников повысился интерес к экологическим вопросам, коммуникативный уровень внутри группы, пополнился словарный запас, дети стали более уверенно выражать своё эмоциональное состояние. Однако мы видим, что работу надо продолжать на следующей ступени непрерывного образования.

Заключение. Организованная систематическая работа с воспитанниками старшей группы свидетельствует о том, что задачи образовательной области «Ребёнок и природа» доступны для их понимания и осознания; обращение к средствам детской журналистики наполнило новым содержанием привычную среду развития детей, специальным образом организованная деятельность стала эффективным фактором развития их речевой и познавательной активности. Помимо этого, посредством организации разнообразных индивидуальных и совместных форм деятельности в журналистскую деятельность были включены все участники образовательного процесса: дети, педагоги, родители.

УДК 373.23

Прокошина Снежана Васильевна

Государственное учреждение образования «Городищенский детский сад Барановичского района», г. п. Городище, Республика Беларусь, gorodistche-sad@bar-roo-edu.brest.by

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 2—3 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

В статье рассматриваются теоретические аспекты использования дидактической игры как средства сенсорного развития детей, характеризуются развивающие возможности использования разных видов дидактических игр в решении задач сенсорного воспитания детей 2—3 лет.

Ключевые слова: сенсорное развитие; сенсорное воспитание; дидактическая игра.

Prokoshina Snezhana Vasilyevna

State Educational Institution “Gorodishchensky Kindergarten of the Baranovichi District”, Gorodishche, the Republic of Belarus, gorodistche-sad@bar-roo-edu.brest.by

SENSORY DEVELOPMENT OF CHILDREN 2—3 YEARS OLD BY MEANS OF DIDACTIC GAMES

The article deals with the theoretical aspects of the use of didactic play as a means of sensory development of children, characterizes the dispelling possibilities of using different types of didactic games in solving the problems of sensory education of children 2—3 years old.

Key words: esensory development; sensory education; didactic game.

Введение. Дошкольный возраст — время активного познания окружающего мира. Важным компонентом обучения и воспитания является развитие сенсорных способностей. Сенсорное развитие — это развитие восприятия ребёнка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание [1].

Актуальность проблемы исследования заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», ощущения (отражения отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражения в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Разви-