

Список источников

1. Барышников, В. Я. Средовый подход как основа построения теоретической модели управления деятельности специалиста по физической культуре / В. Я. Барышников.— Педагогическая мастерская. Научно-методический журнал. — 2006. — № 4. — С.52—56.
2. Залеская, Ю. И. Современный подход в управлении качеством высшего образования / Ю. И. Залеская. — Кіраванне ў адукацыі. — 2007. — № 9. — С. 10—14.
3. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания: учеб. пособие. — М.: Педагогическое общество России, 2002. — 480 с.
4. Мануйлов, Ю.С. Средовый подход в воспитании / Ю. С. Мануйлов // Педагогика.— 2000.— № 7.— С.32—37.
5. Скопкова, Е. И. Проектирование управления качеством высшего педагогического образования на основе средового подхода / Е. И. Скопкова // Вышэйшая школа. Навукова—метадычны і публіцыстычны часопіс. — 2006. — № 4.— С.32—37.

СУЩНОСТЬ И СПЕЦИФИКА СПОРТИВНО-МАССОВОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ

О. А. Ваницкая, Т. С. Новаиш

Спортивно-массовая работа как часть воспитательного процесса обусловлена необходимостью применения многообразия форм со студенческой молодежью и направлена на обеспечение более полного использования средств физического воспитания студентов.

В УО «Барановичский государственный университет» на педагогическом факультете спортивно-массовая работа входит в систему физического воспитания и рассматривается как часть воспитательного процесса, в результате которого усиливается внимание к здоровому образу жизни, нравственным, эмоциональным, эстетическим, экологическим и другим аспектам этой деятельности.

Пропаганда спортивно-массовой работы выступает частью воспитательного процесса профессорско-преподавательского состава. В качестве личного примера эффективным средством пропаганды здорового образа жизни является участие профессорско-преподавательского состава в соревнованиях по плаванию, лыжным гонкам, туризму, настольному теннису,

В настоящее время в УО «Барановичский государственный университет» спортивно-массовая работа постоянно совершенствуется, для чего считаем необходимым:

- формирование у студенческой молодежи традиций студенческих соревнований в вузе;
- обеспечение физкультурным образованием обучающихся;
- привитие студентам навыков здорового образа жизни с максимальным использованием средств физической культуры;
- повышение уровня организации соревнований, их эмоциональности и зрелищности.

День первокурсников — это первое спортивно-массовое мероприятие в УО «Барановичский государственный университет» для студентов первого курса, где главным условием праздника является наличие наибольшего числа участников и зрителей, в ходе которого каждый из них может испытывать свои способности, проявить действенный интерес к физической культуре. В программу праздника включаются как индивидуальные виды упражнений (армрестлинг, теннис, гиревой спорт, бадминтон), так и командные (волейбол, футбол, перетягивание каната).

Осенний легкоатлетический кросс проводится под девизами: «Через движение к здоровью» и «Осенний листопад» с целью повышения роли физической культуры среди молодежи, повышения их двигательной активности, укрепления здоровья, организации содержательного отдыха.

Наибольшей массовостью и популярностью среди студентов отличается праздник ритмической гимнастики под девизом «Здоровье, красота, грация». Данное мероприятие позволяет эффективно решать задачи физического воспитания и является эффективным средством психоэмоционального переключения студентов на другой ритм двигательной деятельности, оказывает благотворное влияние на центральную нервную систему, что в свою очередь положительно влияет на работоспособность студентов. В ходе соревнований оценивается внешний вид, артистичность, синхронность, сложность комбинаций. Группы, не занявшие призовые места, презентуются номинациями:

- соответствие костюма характеру композиции;
- сложность спортивно-танцевальной композиции;
- синхронность исполнения;
- оригинальность танца.

День туризма так же выступает не только как путь физического развития и оздоровления студентов, но и средством коммуникабельности, коллективизма, сферой нервно-эмоциональной разрядки, активного отдыха, развлечения, общения с другими студентами и природой. День туризма включает поход, в ходе которого проверяются туристические знания и навыки: ориентирование на местности, выбор мест для разбивки бивака, установка палатки, разжигание костра, приготовление пищи, выбор способа преодоления искусственных и естественных препятствий, умение оказать помощь при травмах и несчастных случаях, конкурс туристических газет.

Студенческие старты — это самый зрелищный и эмоциональный вид соревнований. Спортивное соперничество между группами не только сплачивает коллектив, крепит «мушкетерскую солидарность», но и способствует общей физической подготовленности.

Необходимо отметить, что использование предложенных нами форм приводит к:

- активизации спортивно-массовой и воспитательной работы;
- вовлечению молодежи и профессорско-преподавательского состава к успешному проведению свободного времени с использованием средств физической культуры;
- воспитанию у студентов и преподавателей высоких духовных запросов и потребности к физическому совершенствованию;
- пропаганде здорового образа жизни.

Каждый студент имеет возможность принимать активное участие в спортивно-массовых мероприятиях, достигая соответствующего уровня физической подготовленности и спортивного мастерства, получая при этом удовлетворение от состязательной, конкурентной борьбы.

Таким образом, перечисленные нами формы имеют свои особенности и реализуются в зависимости от конкретной обстановки. В связи с этим сформировалась определенная система пропаганды. Пропаганда спортивно-массовой работы в УО «Барановичский государственный университет» осуществляется различными методами воздействия:

- устная пропаганда (живое слово — лекция, беседа);
- печатная пропаганда (печатное слово — плакаты с текстом, спортивный бюллетень, университетская газета, спортивная газета);
- наглядный метод (фотовыставки, видеозаписи).

Наиболее эффективным является комбинированное применение различных средств воздействия [1]. Необходимыми условиями действенности агитационно-пропагандистской деятельности в вузе спортивно-массовой работы выступает конкретность, оперативность, информационная насыщенность, доходчивость, связь с насущными делами студенческой молодежи. Все это способствует значительному улучшению спортивно-массовой и воспитательной работы среди студентов педагогического факультета.

Список источников

1. Черняк, Е. С. Наглядность в работе учителя физической культуры / Е. С. Черняк // Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1988. — С. 128—199.

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИИ

В. П. Воронович, А.Б. Бизунков

Постоянно возрастающие требования к подготовке специалистов, наблюдаемые в последние десятилетия, привели к смене существовавшей образовательной парадигмы [2, 3]. Результатом подобного развития явился переход от процесса обучения как наполнения обучаемых определенной массой теоретических знаний и практических умений к формированию творчески мыслящей личности, способной принимать ответственные и оптимальные решения в нестандартных ситуациях [1]. Новые идеи в образовании повлекли за собой разработку и широкое использование в педагогической практике новых технологий обучения, среди которых важное место занимают игровые методы с целью поиска новых возможностей для повышения эффективности педагогического процесса, предложен и апробирован метод контроля знаний студентов по клинической анатомии ЛОР-органов.

В отличие от широко распространенного тестирования, заимствованного из западной системы образования, предлагаемый метод лишен избыточной формализации и в полной мере способствует раскрытию креативного потенциала обучаемого. Студентам, проходящим практические занятия по оториноларингологии, посвященные клинической анатомии ЛОР-органов, предлагается сделать описание картин, отражающих патологию различных отделов глотки, гортани, полости носа, наружного и среднего уха. При проведении практических занятий на первом этапе используются стандартные наглядные пособия (плакаты), на втором — видеоизображения, полученные при проведении видеоскопических исследований глотки, гортани, уха и полости носа пациентам, проходящим курс лечения в клинике. Базовыми знаниями, необходимыми для выполнения задания, является материал, усвоенный студентами при изучении нормальной, топографической и патологической анатомии (на уровне макропрепаратов) на предшествующих курсах.

Первую картину, представляющую собой эндоскопическое изображение «нормы» того ЛОР-органа, клиническая анатомия которого обозначена в тематике текущего занятия, студенты описывают при непосредственном участии преподавателя. Практика показывает, что даже наиболее подготовленные по анатомии студенты испытывают значительные трудности и неуверенность при узнавании уже известных им анатомических элементов на представленной оториноларингоскопической картинке. После того, как студентов в группе «нормы», осуществляется переход ко второму этапу контроля знаний, сущность которого состоит в том, чтобы научиться правильно описать результаты, полученные при эндоскопическом исследовании пациента с той или иной патологией ЛОР-органов. Задача сводится к выявлению на описываемом изображении новых