

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Межвузовский сборник научных статей
с международным участием

Выпуск 11

*Рекомендовано
редакционно-издательским советом
учреждения образования
«Барановичский государственный университет»*

Барановичи
БарГУ
2022

УДК 159.9

Редакционная коллегия:

канд. пед. наук, доц. А. Н. Унсович (*председатель*); канд. психол. наук, доц. Т. Е. Яценко; канд. филос. наук, доц. А. Г. Иценко (*зам. председателя редколлегии, науч. ред.*); д-р психол. наук, проф. Н. Д. Джига; д-р мед. наук, проф. С. А. Игумнов; д-р психол. наук Г. В. Лосик; д-р психол. наук, проф. В. В. Рубцов; д-р психол. наук, проф. В. И. Панов; д-р психол. наук, проф. М. В. Савчин; д-р психол. наук, проф. В. В. Селиванов; д-р филос. наук, доц. Н. А. Ореховская; канд. психол. наук, доц. О. В. Белановская; канд. психол. наук Т. Д. Карягина; канд. психол. наук, доц. Е. А. Клещева; канд. филос. наук, доц. Н. А. Кормнова; канд. психол. наук, доц. Е. И. Медведская; канд. психол. наук, доц. Н. И. Олифирович

Актуальные проблемы формирования психолого-педагогической культуры будущих специалистов : межвуз. сб. науч. ст. с междунар. участием / М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т ; редкол.: А. Н. Унсович [и др.]. — Барановичи : БарГУ, 2022. — Вып. 11.

Межвузовский сборник содержит статьи, посвященные актуальным проблемам возрастной, педагогической и социальной психологии. Представлены результаты теоретико-эмпирических исследований и авторские методические разработки.

Адресуется специалистам системы профессионального образования, студентам учреждений высшего образования, аспирантам, научным и практическим работникам в области образования.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность приведенных эмпирических данных, статистических данных, фактов и цитат. Редакция может опубликовать материалы, не разделяя точку зрения автора (в порядке обсуждения).

Текстовое электронное издание

Системные требования:

IBM PC 486 (рекомендовано Pentium и выше); Windows XP и выше или Linux;
Adobe Acrobat Pro DC; ОЗУ 256 Мб; видеокарта и монитор (1024 × 768);
мышь; дисковод CD-ROM

Регистрационное свидетельство № 2012228859 от 04.07.2022 г.

© БарГУ, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	6
--------------------------	---

Раздел 1 ПСИХОЛОГИЯ. ПЕДАГОГИКА

Бачурина А. В. Особенности профессиональной адаптации и профессионального здоровья будущих специалистов социальной сферы	7
Жарков А. В. Гендерная идентичность личности в юношеском возрасте	15
Иванова И. П. Причины эмоционального выгорания педагогов	23
Калала А. С., Пузыревич Н. Л., Жогаль Е. М. Методологические подходы к пониманию феномена «отношение к смерти»	30
Козлова Ю. В. Эмоциональная регуляция личности и профилактика психосоматических расстройств	35
Лавренова Н. Г. Методы работы с мужчинами и женщинами, пережившими утрату	40
Макеева Т. В., Фомина А. А. Сопровождение формирования осознанного материнства у беременных женщин	44
Осипов Е. В. Анализ причин агрессивности у детей младшего и среднего школьного возраста	53
Осколкова Н. А. Особенности личностных требований к специалисту юридической профессии	58
Плохотнюк Д. В., Хабибулин Д. А. Исследование ценностных ориентаций учащихся с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в условиях инклюзивного образования	64
Пузыревич Н. Л., Коляда А. Ю. Агрессивность подростков: случайность или закономерность цифровой эпохи?	71
Рожков Н. Т. Конфликт как психологическая проблема	78
Рожков Н. Т. Структура личности как психологическая проблема	87
Русякова Е. Е., Киселева Ю. П. Дистанционное образование в высшей школе: возможности и проблемы в период вынужденной изоляции	95
Степанова О. П., Тумбасова Е. Р. Профилактика психологических зависимостей у старших дошкольников в работе психолога дошкольного образовательного учреждения с семьей	103
Токарь О. В., Шпаковская Е. Ю. Психологические особенности личности, склонной к орторексии	110
Филатова О. В., Тимофи Т. А., Добронравова П. А. Современные методы оценки профессиональной деятельности персонала	117
Фокина И. В. Роль памяти на персонифицированную информацию в профессиональной педагогической деятельности	122
Хабибулин Д. А., Орлова Е. А., Поленов Д. В. Развитие восприятия у студентов с ограниченными возможностями здоровья по зрению	128
Шевцов А. В. Подросток в мире цифрового пространства современного общества	134

Раздел 2 ФИЛОСОФИЯ

Авдюнина А. С. Социально-философские аспекты глобализации в современном мире	144
Аслабян А. О. Проведение государственной итоговой аттестации в период пандемии COVID-19	152
Гаджиев О. Ю. Социальная ценность среднего класса в обществе	162
Калинкина И. В. Делегирование полномочий в управленческой деятельности: конфликтологический аспект	168
Ковалев Д. В. Технизация мышления и техническая рациональность	175
Крусь П. П. Актуальные проблемы философской методологии социального знания	180
Кучерова Е. В. Вопросы духовно-нравственного воспитания в преподавании обществознания	188
Мудров С. А. Православная церковь и государство в Беларуси: параметры сотрудничества с точки зрения исследователей и духовенства	194
Мусийчук М. В., Мусийчук С. В., Макарова А. К., Пензин Д. А. Философско-психологические основания юмора в сети Интернет в период пандемии COVID-19	205
Мусийчук М. В., Суходоева А. А., Козлова В. В., Бутаев Е. К. Юмор в современном образовании: проблемы и решения	214
Оботуров А. В., Фокина Т. З. Народные традиции в романе И. С. Шмелева «Лето Господне» и капиталистическая реальность в стихотворении Н. А. Некрасова «Железная дорога»	221
Одиноченко В. А. Параметры межрелигиозного диалога в современной Беларуси	230
Тяпин И. Н., Терехова А. А. Сила мысли как понятие и фактор формирования реальности: основные аспекты	240
Тяпин И. Н., Шарафутдинова Л. Р. Особенности делопроизводственного обеспечения управления человеческими ресурсами в общеобразовательной организации	245
Сведения об авторах	253

ской Православной Церковью в сфере образования / Д. Ворса // Выш. шк. — 2016. — № 4. — С. 48—51.

9. Сухотский, Н. Социально-педагогические аспекты взаимодействия учреждений образования и православной церкви в Республике Беларусь / Н. Сухотский // Проблемы упр. — 2009. — № 4. — С. 212—219.

10. Соглашение о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://exarchate.by/resource/Dir0009/Dir0015/>. — Дата доступа: 20.04.2021.

УДК 159.9.01

М. В. Мусийчук¹, С. В. Мусийчук², А. К. Макарова², Д. А. Пензин¹

¹Магнитогорский государственный технический университет имени Г. И. Носова, Магнитогорск, Российская Федерация

²Филиал ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет» в г. Анапе Краснодарского края, Анапа, Российская Федерация

ФИЛОСОФСКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ЮМОРА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19

В статье представлен анализ философско-психологических оснований юмора в сети Интернет в период пандемии COVID-19. Проведен анализ проблемы оснований юмора в работах мыслителей древности: Платона, Геродика, Гиппократ, Галена, Демокрита, Цицерона; философов: Канта, Гегеля, Франка; ведущих русскоязычных и зарубежных психологов. Приводится определение терапевтического юмора. Материалом исследования выступают остроумные тексты самобытного творчества (не стимулированного извне) в языковой форме и в форме креализованных текстов в сети Интернет в период пандемии и самоизоляции. Метод исследования: контент-анализ приемов остроумия, реализованных при создании юмористических высказываний, тематика проблем, актуальность которых возросла в период пандемии и самоизоляции, юмористические формы реализации креативности пользователей Интернета. Темы, осмысленные через юмористическую форму, могут быть отражены следующим перечнем: самоизоляция и, как следствие, ограничение в социальном взаимодействии; тревожащие новости СМИ; онлайн-обучение; ограничения, связанные с легким отпуском; россияне, застрявшие за границей; разработка вакцины от коронавируса.

Ключевые слова: Интернет; креализованный текст; мем; пандемия; приемы остроумия; философско-психологические основания юмора.

Рис. 3. Библиогр.: 10 назв.

M. V. Musiichuk¹, S. V. Musiichuk², A. K. Makarova², D. A. Penzin¹

¹Nosov Magnitogorsk State Technical University, Magnitogorsk, Russian Federation

²Branch of Sochi State University in Anapa, Krasnodar Territory,
Anapa, Russian Federation

PHILOSOPHICAL AND PSYCHOLOGICAL BASES OF HUMOR ON THE INTERNET DURING THE COVID-19 PANDEMIC

The article presents an analysis of the philosophical and psychological foundations of humor at Internet during the COVID-19 pandemic. The analysis of the problem of the foundations of humor in the works of ancient thinkers: Platon, Herodicus, Hippocrates, Galen, Democritus, Cicero, philosophers: Kant, Hegel, Frank and others, leading Russian-speaking and foreign psychologists. The definition of therapeutic humor is given. The research material is witty texts of original creativity (not stimulated from the outside) in linguistic form and in the form of creative texts on the Internet during the period of a pandemic and self-isolation. Research method: content analysis of wit techniques implemented in the creation of humorous statements, the topics of problems which became more relevant during the period of a pandemic and self-isolation, humorous forms of implementation of the creativity of Internet users. Topics comprehended through a humorous form can be reflected in the following list: self-isolation and, as a consequence, a limitation in social interaction; disturbing news from the media; online training; restrictions related to summer vacation; Russians stuck abroad; development of a vaccine against coronavirus.

Key words: Internet; the rendered text; meme; pandemic; techniques of wit; philosophical and psychological foundations of humor.

Fig. 3. Ref.: 10 titles.

Сочетать снисходительное презрение с сарказмом
веселья — вот лучшая философия для этого мира.

Никола Шамфор

У того, кто открыл абсурд, возникает нечто вроде
желания написать учебник счастья.

Альбер Камю

Введение. Философско-психологические основания юмора в условиях пандемии и самоизоляции, вызванной коронавирусной инфекцией (COVID-19), привели у многих людей к повышенному стрессу, тревожности и депрессивным состояниям. В связи с этим

также отметим, что на брифинге в Женеве (28.08.2020) генеральный директор Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) Т. А. Гебрейесус заявил о том, что «COVID-19 повлиял на психическое здоровье миллионов в том, что касается вызванной им тревоги и страха, а также нарушения работы служб поддержки психического здоровья». Также глава ВОЗ отметил, что значительное воздействие на психику оказывает снижение уровня социальных контактов в период пандемии.

Философский интерес к проблемам юмора восходит корнями к периоду Древней Греции, среди мыслителей этого периода отметим учителя гимнастики (по свидетельству Платона в работе «Государство») Геродика; отца медицины Гиппократ; медика, хирурга, философа Галена. Философ Демокрит Абдерский подчеркивал, что покой и веселие души есть высшее благо. Римский политический деятель, философ, оратор Марк Тулий Цицерон в трактате «Об ораторе» указывает: “*Aufem est et vehementer saer utelis iocuset facetiae*” («Приятны также и очень полезны шутка и остроумие»). Родоначальник немецкой классической философии Иммануил Кант прозорливо замечал, что, смеясь, душа становится врачом тела. Один из самых известных мыслителей иррационализма А. Шопенгауэр, создавший собственную концепцию комического, писал, что в выражении радости бытия, субъективного физиологического ликования, веселости, проявляющихся в комическом, отражается «вершина человеческого здоровья». Философ, создатель системы «абсолютного идеализма» (атрибут абсолюта — гармоничное примирение противоположностей) Г. В. Ф. Гегель подчеркивал, что в комическом находит отражение «глубинная благожелательность и уверенность в своем безусловном возвышении над собственным противоречием, а не печальное и горестное его переживание». Философ, религиозный мыслитель С. Л. Франк дает онтологическое определение субъекта, основанное на понятии жизненного опыта и процессе познания через переживание. Отметим, что важнейшей категорией философии С. Л. Франка является «правда», понимаемая как «теоретически верный образ мира». При этом мерилom правды в его философии часто выступает смех. Рассмотрим также важное для решения поставленной проблемы соотношение содержания и формы в юморе. Поэт,

философ, теоретик искусства и драматург, профессор истории и военный врач И. К. Ф. Шиллер в работе «Письма об эстетическом воспитании человека» высказался о взаимосвязи содержания и формы. «Содержание, как бы возвышенно оно не было, всегда действует на дух ограничивающим образом, и истинной эстетической свободы можно ожидать только от формы» [1, с. 167].

Взаимодействие содержания и формы представлено также в культурно-исторической теории Л. С. Выготского, описывающего драму по поводу взаимопереходов реальной и идеальной форм. Отметим в связи с этим, что одной из форм существования культурно-исторического опыта, представленного в речи, является юмор. Важна также мысль Л. С. Выготского о том, что посредством знака психические функции выносятся наружу и превращаются во внешнюю деятельность. Взаимодействие формы и содержания осмысливалось и С. Л. Рубинштейном. «Обладая некоторой относительной независимостью от содержания, форма вместе с тем связана с содержанием. В восприятии даны не форма и содержание, а форма некоторого содержания, и самая структура зависит от структурирования смыслового содержания восприятия» [2, с. 233].

Основная часть. Цель исследования заключается в выявлении когнитивно-аффективных оснований механизмов юмора, бытийствующих в приемах остроумия, приводящих к изменению модальности восприятия проблем в период пандемии коронавируса и самоизоляции на индивидуальном, межличностном и социальном уровнях в Интернете.

Задачи исследования заключаются в выявлении тематики проблем, актуализирующихся в период пандемии коронавируса, смена модальности восприятия каких происходит через трансформацию восприятия содержания на основе юмора (приемов остроумия) в различных формах реализации креативного замысла на основе юмористической формы.

Наиболее полным определением терапевтического юмора из предложенных к настоящему времени, с нашей точки зрения, следует признать определение ААТН (Association for Applied and Therapeutic Humor): это любое вмешательство, улучшающее самочувствие личности через стимулирование средствами юмора открытости и оценки нелепостей или несоответствий ситуаций жизни.

Вмешательство подобного рода, как подчеркивается в миссии ассоциации, повышает интерес к более высокому уровню разрешения проблемы, улучшает самочувствие, а также физическое, эмоциональное здоровье, познавательный потенциал, духовную практику [3].

В связи с различными стилями совладания индивидуальные различия чувства юмора исследовались Y. Rim (1988) [4]. В исследованиях R. A. Martin выявлены корреляции чувства юмора с чертами личности, повышающими адаптивность (стрессоустойчивость, уверенность в себе и др.). Также юмор анализируется как средство преодоления дистресса, повышения самооценки и психологического благополучия в работе А. Р. Мартина, А. Н. Койпера, Л. И. Олинже, К. А. Дэнка [5; 6]. Выделим наблюдения за применением юмора в психотерапевтической деятельности М. Эриксоном. Автор составил перечень проблем, при решении которых может успешно применяться юмор: нахождение новых способов решений проблем; активизация процесса самопознания; повышение мотивации; контролирование терапевтических отношений; встроенные указания; снижение сопротивления; моделирование способа уменьшения чувствительности к страхам.

Аксиологический механизм юмора в индивидуальном и общественном сознании обусловлен нерасторжимостью знаковости и социальности в юморе и проявляется в сконцентрированных тенденциях, определяющих собой направление необходимого изменения мира, через латентную организацию, на основе юмористических фрагментов произведений мировой художественной литературы и фольклора, выражающих отношение народа к событию, явлению, факту, как наиболее широкий и глубокий способ установления связи между внешним миром и субъективным опытом личности, посредством решения задач оценочного характера, в целях выяснения значения и смысла для сегодняшнего бытия [7].

Осмысление философско-психологических оснований юмора в сети Интернет в период пандемии и самоизоляции приводит к теории игры. Обратимся к толкованию игры специалистом по генетической психологии, доктором философии Карлом Гроссом. Возникновение игры им понималось как приспособление к окружающей среде вследствие недостаточности врожденных механизмов. Особый интерес при этом представляют взгляды философа о том, что игра побуждается не прошлым, а будущим. Значительная

роль также, с нашей точки зрения, принадлежит мысли о том, что игра служит подготовкой организма к жизненным испытаниям (например, пандемия COVID-19). Отметим еще одну мысль К. Гросса: главный механизм игры — упражнения. Практическое воплощение этой мысли философа проанализируем на основе формы и содержания юмора в период пандемии. Обратимся к высказыванию М. М. Бахтина, писавшего, что в игре «всему дается веселое и облегченное разрешение. Тайны и загадки мира и будущих времён оказываются не мрачными и страшными, а весёлыми и легкими» [8, с. 257].

Материалом исследования выступают остроумные тексты самобытного творчества (не стимулированного извне) в языковой форме и в форме креализованных текстов в сети Интернет в период пандемии и самоизоляции. Метод исследования: контент-анализ приемов остроумия, реализованных при создании юмористических высказываний.

Темы в период коронавируса и самоизоляции, осмысленные через юмористическую форму, могут быть отражены следующим перечнем: самоизоляция и, как следствие, ограничение в социальном взаимодействии; тревожащие новости СМИ; онлайн-обучение школьников и студентов; ограничения, связанные с летним отпуском; россияне, застрявшие за границей; разработка вакцины от коронавируса и др.

Форма реализации юмористического творчества пользователей сети Интернет представлена следующим образом: стихотворения; стишки-пирожки (во время пандемии на туалетной бумаге, естественно); аллюзии к известным песням («Нам нужна одна победа...», «В лесу родилась елочка...» и др.). Песни сопровождаются социально-коммуникативными призывами — петь всей страной); частушки на злободневные темы; креализованные тексты, в основе которых кадры из популярных художественных фильмов и мультфильмов; мемы (пик популярности принадлежит мемам про Наташу и ее хулиганов-котов, цикл ИЗОизоляция). Проанализируем некоторые приемы остроумия.

Прием остроумия «ирония» в форме сарказма реализован в шутке, представленной на рисунке 1.

Прием остроумия «каламбур», или игра смыслов, реализован в меме на туалетной бумаге (рисунок 2).

Мем «Наташ, ты спишь?» впервые появился в декабре 2019 года в российском паблике «Котизм» и быстро разошелся по соц-сетям. Наташа — собирательный образ хозяйки, который часто используют в постах «Котизма». В примере на рисунке 3 реализован прием остроумия «намек» в форме аллюзии.

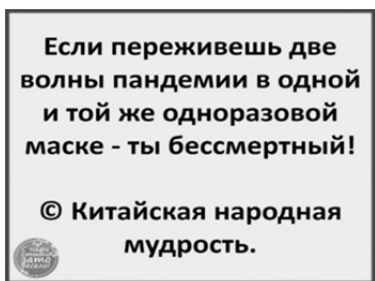


Рисунок 1 — Пример иронии

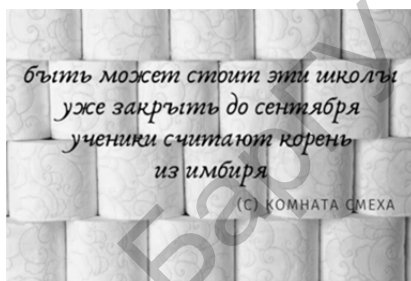


Рисунок 2 — Пример каламбура



Рисунок 3 — Пример намека

В результате анализа шуток в сети Интернет на основе выявления приемов остроумия, послуживших основополагающей формой для осмысления в форме комического (остроумия) некоторых проблем, возникших в период пандемии коронавируса и самоизоляции на уровне индивидуального копинг-поведения на основе юмора, выявлено, что копинг-стратегии представлены на основе таких приемов остроумия, как ирония в форме намеренной утонченности речи, смешение стилей, ирония в форме жестокой насмешки — сарказма; ложное усиление, на основе формы удвоение с уточнением; намек в форме приписывания черт и др.

Предметно-тематические группы представлены следующим образом: ограничение социальных контактов; пугающие новости; антисептик; туалетная бумага и греча; избыточные калории в период самоизоляции; проблемы малого бизнеса; онлайн-обучение; изменения в планах на летний отпуск; россияне, застрявшие за границей; вакцина от коронавируса и др. По форме реализации копинг-ресурса — это креализованные тексты, стишки-пирожки, мемы. Юмор (остроумие) является эффективным средством воздействия на оценки людей и их поведение, являясь стратегией совладания, формирует эмоциональное отношение к обсуждаемым событиям, лицам или предметам.

Результаты исследования могут быть обобщены в виде научной новизны и практической значимости исследования. Новизна подхода автора состоит в выявлении тематики проблем, актуализирующихся в период пандемии коронавируса, смены модальности восприятия, которая происходит через трансформацию восприятия содержания на основе юмора (приемов остроумия) в различных формах реализации креативного замысла на основе юмористической формы. С этой целью может быть рассмотрен юмор как эффективный копинг-ресурс поведения субъекта в социальном контексте Интернета в условиях пандемии и самоизоляции.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования материалов исследования для превенции и коррекции негативных эмоциональных состояний личности, возникающих в период кризисов, вызванных различными неблагоприятными факторами, такими как пандемия и самоизоляция [9; 10].

Заключение. Философско-психологические основания юмора в период пандемии коронавируса проявляются в когнитивно-аффективной природе юмора, отмеченной в трактатах «старинны глубокой» и современных философско-психологических и психологических исследованиях. Не стимулированная извне активность создания юмористических по форме сообщений, ретранслируемых в сети Интернет, также является фактором, подтверждающим потребность в когнитивно-аффективном ресурсе юмора в сложных жизненных ситуациях.

Список цитируемых источников

1. Шиллер, Ф. Письма об эстетическом воспитании человека / Ф. Шиллер ; пер. Э. Л. Радлова. — М. : РИПОЛ классик, 2018. — 242 с.
2. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. — СПб. : Питер, 2010. — 713 с
3. Мусийчук, М. В. Юмор в психотерапии и консультировании: проблемы и решения в современных парадигмах / М. В. Мусийчук // Мед. психология в России. — 2017. — Т. 9, № 3 (44). — С. 9.
4. Rim, Y. Sense of humor and coping styles / Y. Rim // Personality if Individual Differences. — 1988. — Vol. 9. — № 3. — P. 559—564.
5. Martin, R. A. Humor and the mastery of living: Using humor to cope with the daily stresses of growing up / R. A. Martin // Humor and children's development: A guide to practical applications / ed. by P. E. McGhee. — New York : Haworth Press, 1989. — P. 135—154.
6. Humor, coping with stress, self-concept, and psychological well-being / R. A. Martin [et al.] // Humor: International Journal of Humor Research. — 1993. — Vol. 5, № 1. — P. 89—104.
7. Мусийчук, М. В. Социальные основания аксиологического механизма комического / М. В. Мусийчук // Мир науки. Социология, филология, культурология. — 2015. — Т. 6, № 4. — С. 2.
8. Бахтин, М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М. М. Бахтин. — М., 1990. — С. 257.
9. Мусийчук, М. В. Юмор как эффективная стратегия совладания на самоизоляции в период пандемии коронавируса / М. В. Мусийчук, С. В. Мусийчук // Мир науки. Педагогика и психология. — 2020. — Т. 8, № 5. — С. 35.
10. Мусийчук, М. В. Приемы остроумия в схемах и таблицах : метод. указания к спецкурсу «Психология креативности / М. В. Мусийчук. — Магнитогорск : Магнитогор. гос. ун-т, 2003. — 51 с.