



Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»
Кафедра дошкольного и начального образования
Белорусский республиканский фонд фундаментальных исследований

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник научных статей XV Международного
научно-практического семинара

(Барановичи, 26 апреля 2024 года)

Барановичи
БарГУ
2024

В сборнике материалов XV Международного научно-практического семинара «Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы» представлены актуальные направления научных исследований и педагогического опыта на уровне дошкольного образования и первой ступени общего среднего образования.

Научное издание предлагается педагогическим работникам учреждений образования, а также обучающимся учреждений среднего специального, высшего и научно ориентированного образования.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имён, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной ответственности несут авторы публикуемых материалов.

Редакционная коллегия:

Н. Г. Дубешко (гл. ред.), Н. Ф. Захарченя (отв. ред.),
Н. А. Василевич, С. В. Кондратюк, Н. А. Королёва, Г. А. Никашина, А. С. Подлесная

Рецензенты:

заведующий государственным учреждением
дошкольного образования «Детский сад № 8 г. Барановичи» *Н. А. Бужинская*;
кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры бюджетного
учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры
«Сургутский государственный педагогический университет» *С. М. Зырянова*;
директор государственного учреждения образования
«Средняя школа № 1 г. Барановичи имени С. И. Грицевца» *М. Г. Купцова*;
кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дошкольного,
специального и педагогического менеджмента государственного образовательного учреждения
«Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко» *Л. Т. Ткач*

СОДЕРЖАНИЕ

<i>К читателю</i>	9

1 УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Авсейкова Н. И. Профессиональные компетенции воспитателя дошкольного образования в контексте дошкольного образования в Республике Беларусь в конце XX — начале XXI века.	10
Бойко Н. Ю., Марачковская О. Л. Реализация управленческого проекта наставничества «Педагогические инвестиции»	13
Внук Л. Б. Методический маркетинг в учреждении дошкольного образования.	15
Гелло В. А. К проблеме системного подхода взаимодействия организации образования с семьей	18
Глазырина Л. Д. Основные составляющие образовательного процесса детей дошкольного возраста	20
Давидович А. Л. О механизмах совершенствования нормативного правового обеспечения модернизации содержания дошкольного образования.	22
Дубешко Н. Г. Квалиметрические механизмы как инструмент оценки качества в квалитологической модели дошкольного образования.	26
Мурзина Н. П., Чебоксарова Е. А. Управление внедрением парциальной программы «Дошколятам о нашем отечестве» в практику детского сада.	28
Мындыкану Л. А. Модель развития проектной компетентности педагогов: вклад в эффективность управленческой деятельности в учреждении дошкольного образования.	30
Нигахой С. А., Ткач Л. Т. Организационно-педагогические условия реализации музейной педагогики в организации дошкольного образования.	34
Никашина Г. А. К проблеме организации образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования.	37
Сураева Е. Ю., Филиппова А. Р. Оценка состояния корпоративного имиджа дошкольной образовательной организации родителями воспитанников.	40
Тарусова Л. Г. Сравнительный анализ образовательных стандартов дошкольного образования Республики Беларусь и Финляндии в контексте задач формирования функциональной грамотности дошкольников.	42
Чернецкая Л. А. Повышение качества дошкольного образования посредством реализации инновационной деятельности	45
Швецова Т. Ю. Совершенствование механизмов управления инновационной деятельностью в учреждении дошкольного образования.	47

2 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ФИЗИЧЕСКОЕ, СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ, РЕЧЕВОЕ, ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Барташевич В. Н. Формирование интереса к музыкальной деятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.	50
Бендь Т. Ч. Развитие у детей старшего дошкольного возраста алгоритмического мышления и логики в рамках образовательного проекта «Информатика без розетки»	52
Бруцкая Д. Г. Использование виртуальных экскурсий как средство формирования основ гражданско-патриотической культуры детей старшего дошкольного возраста.	54
Булаш Л. И. Эффективные формы работы по формированию национального самосознания и воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством различных форм организации физкультурно-оздоровительной деятельности.	57
Бухарцева Е. Н., Обревко Г. Л., Пшеницына Л. А. Использование серии интерактивных плакатов «Минск мой — столица земли родной» в формировании основ гражданско-патриотической культуры детей старшего дошкольного возраста.	60
Быкова И. В. Формирование основ духовно-нравственной и гражданско-патриотической культуры детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования	62
Вареник Т. В., Музенитова Э. А. Футбол как средство развития физических качеств дошкольников	64
Вежновец А. Т. Гендерное воспитание детей дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования.	67
Веремеюк Я. Н. Развитие физических качеств у детей 5—6 лет посредством различных видов подвижных игр.	70
Волк Е. А. Основы речевого развития: использование игровых и мультимедийных технологий в работе с детьми дошкольного возраста.	72

Германович А. В. Формирование представлений о природных символах Беларуси у детей старшего дошкольного возраста в познавательной практической деятельности.	74
Гомбалевская В. В. Развитие речевого этикета у детей дошкольного возраста посредством использования игровых обучающих ситуаций.	76
Горбатова Е. В. Изобразительная одарённость детей дошкольного возраста.	79
Гринкевич Г. А. Использование игровых методов и приёмов в формировании певческих умений детей старшего дошкольного возраста.	81
Губейко Н. В. Организация проектной деятельности по формированию основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.	84
Гусакова Т. П. Организация исследовательской работы с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Растения в нашем городе: для красоты или для пользы»	86
Дмитриева А. С. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством использования интеллект-карт.	89
Драган М. О. Формирование воспитательного пространства учреждения дошкольного образования. .	91
Дудко Т. С. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством использования метода наглядного моделирования.	92
Егорова Л. И. Индивидуально-дифференцированный подход в физическом воспитании детей дошкольного возраста.	95
Зарожная В. В. Развіццё маўлення дзіцяці з 4 да 5 гадоў.	97
Зборовская Т. Ю. Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста посредством паритетного взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи.	99
Зырянова С. М., Зеленова Д. Е. Обучение детей чтению: научные взгляды на проблему в дошкольном образовании.	102
Иовва О. А. Проблема рационального питания в дошкольном возрасте и особенности пищевого поведения ребёнка-дошкольника.	104
Ковалевская Д. Т. Проектная деятельность в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.	106
Кондратюк С. В. Использование инновационных форм реализации экологического воспитания детей дошкольного возраста.	109
Королёва Н. А. Методический аспект использования приёмов визуализации в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста пересказу литературных произведений.	112
Король Е. И. Воспитание у детей старшего дошкольного возраста уважительного отношения к истории родного города.	114
Котило А. А. Наглядное моделирование как средство развития связной речи детей 4—5 лет. . . .	116
Курлат А. М., Капбэгут Р. М. Игрушка современного ребёнка.	118
Кухта Т. А. Использование дидактических игр для развития сенсорных способностей детей третьего года жизни.	121
Качук Е. Д. Проблемы воспитания детей раннего и дошкольного возраста на современном этапе	124
Лемеш Е. В. Развитие коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста в процессе робототехнической и конструктивной деятельности.	125
Лепеша Т. П. Приобщение к национальной культуре в ходе реализации содержания образовательной области «Изобразительное искусство»	127
Лисовская Е. К. Организация работы по формированию основ нравственно-правовой культуры у детей дошкольного возраста.	129
Ломжа Т. М. Гульнявыя тэхналогіі як сродак маўленчага развіцця дзяцей дашкольнага ўзросту. .	132
Лопатюк А. Л., Гелло Т. А. Реализация поликультурного воспитания в современной организации дошкольного образования.	134
Макаревич Н. А. Образовательное медиапутешествие как эффективное средство гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста.	137
Маркова В. П. Создание специальной развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации как одно из условий воспитания начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.	139
Маршалак А. Е. Формирование культуры здорового питания в учреждении дошкольного образования.	141
Марьина Е. М., Иовва О. А. Современные технологии физкультурно-оздоровительной работы в условиях организации дошкольного образования.	143
Матюк Т. С. Формирование навыков здорового образа жизни у детей среднего дошкольного возраста с использованием дидактических игр.	146
Махляр А. П. Развитие софт-скиллов у детей дошкольного возраста через обучение игре в шахматы. .	148

Микша О. А. Использование игровой деятельности в формировании грамматической правильности речи у дошкольников.	150
Михаловская А. Н. Способы развития игровых замыслов у детей старшего дошкольного возраста.	152
Мленик А. В., Карпученко И. П., Рублевская Е. А. Формирование у детей старшего дошкольного возраста основ культуры ресурсосбережения в процессе организации игровых обучающих ситуаций.	153
Морозова Е. Е., Скиданова К. М., Володина И. А. Личностное развитие детей дошкольного возраста в условиях развивающей среды дошкольного образовательного учреждения.	156
Москалёва Н. В. Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством технологий визуализации.	159
Мукосей О. М. Формирование познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе игрового взаимодействия.	161
Мэн Цзе, Каранец Е. М. Организация процесса по формированию двигательных умений у детей старшего дошкольного возраста на основе использования элементов спортивных игр.	164
Нестерович Е. С. Использование метода наглядного моделирования и приёмов мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста.	166
Никашина Г. А., Некрашевич Д. В. Сущность музыкально-сенсорного опыта в дошкольном детстве.	168
Оплетаева О. В. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста через приобщение к семейным традициям.	170
Паршикова Е. Л. Маршруты выходного дня как эффективное средство гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.	172
Паталашко Н. Р. Эмоционально-волевой компонент как один из ключевых аспектов формирования культуры межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в двигательной деятельности.	175
Подлесная А. С. Организация работы в мини-музее с детьми дошкольного возраста.	177
Подполуха Е. Ю. Развитие речи и личности ребёнка младшего дошкольного возраста посредством сказки.	179
Рэўкоўская В. А. Фарміраванне правіл бяспечных паводзін на дарозе, вуліцы ў працэсе разнастайных відаў дзейнасці ў дзяцей старшага дашкольнага ўзросту (з вопыту работы)	180
Савастюк В. В. Формирование у воспитанников нравственных ориентиров в условиях взаимодействия семьи и учреждения дошкольного образования.	182
Савоська А. А. Фарміраванне ў дзяцей дашкольнага ўзросту элементарных матэматычных уяўленняў сродкамі дыдактычных гульняў.	184
Сенкевич А. В. Способы развития и педагогической поддержки игровых замыслов детей дошкольного возраста.	187
Скуратович Ю. И. Диагностирование уровня развития элементарных представлений о жанровой принадлежности музыки у детей младшего дошкольного возраста.	189
Смоляк А. К. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности при организации объединения по интересам.	191
Старжинская Н. С., Дубініна Дз. М. Праблемы развіцця ранняга двухмоўя ва ўстановах дашкольнай адукацыі Беларусі.	193
Струсевич Е. А., Неделкова А. А. Метод проектов как педагогическая инноватика в реализации содержания дошкольного образования.	196
Субботина Е. И. Организация работы по воспитанию экологической культуры у детей в различных жизненных и игровых ситуациях.	199
Трафімчык А. М. Выхаванне паважлівага стаўлення да гісторыі і культуры сваёй краіны, народа сродкамі музычнага фальклору.	201
Филипович Н. В. Активный отдых как средство формирования у детей старшего дошкольного возраста потребности в физическом самосовершенствовании.	202
Фрасенюк В. В., Курлат А. М. Использование интерактивных игр художественно-продуктивной направленности в развитии познавательного интереса дошкольников.	204
Хохлова Т. М., Гелло В. А. Познавательно-экскурсионная практика как средство патриотического воспитания дошкольников.	207
Цыбульская А. В. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.	210
Цымбалова Т. И. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.	213
Чайко Г. А. Развитие личности ребёнка дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования и семьи.	215

Чебоксарова Е. А., Разгонова Л. А. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с детскими писателями как фактор формирования предпосылок читательской грамотности дошкольников.	217
Чернявская Э. В. Развитие здоровьесберегающей компетентности педагогических работников и родителей (законных представителей) воспитанников как фактор формирования здоровьесберегающей среды учреждения дошкольного образования.	220
Шабан Е. А. Формирование грамматического строя речи детей среднего дошкольного возраста посредством использования дидактических игр и упражнений.	222
Шебеко В. Н. Эмоциональное благополучие детей старшего дошкольного возраста на основе саморегуляции поведения в двигательной деятельности.	224
Шишко М. А. Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста через интеграцию всех видов деятельности.	226
Шовгеня М. М. Ролевая игра как средство создания языковой среды в процессе раннего обучения иностранному языку.	228
Шут И. Т. Формирование основ гражданско-патриотической культуры у детей старшего дошкольного возраста средствами проектной деятельности.	230
Шыман Н. А. Выхаванне патрыятычных пачуццяў у дашкольнай пры дапамозе азнаямлення з гісторыяй і культурай роднага краю.	232
Янова Ю. К., Ткач Л. Т. Этнокультурный компонент в структуре развивающей предметно-пространственной среды организации дошкольного образования.	234
Ямонт О. Р. Организация познавательного-исследовательской деятельности воспитанников посредством наблюдений в природе.	237
Ярмантович Ю. И. Проблема методического обеспечения формирования коммуникативных умений детей от 5 до 6 лет средствами театрально-художественной деятельности.	240
Ярошук Н. А. Авторское игровое пособие «поймай картинку» как средство формирования грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста.	242

3 РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Богатко И. З. Организация работы объединения по интересам «робототехника» в учреждении дошкольного образования — одно из звеньев на пути подготовки ребёнка к школе.	244
Бореева Ю. Б., Широко Е. С. Эффективное вовлечение родителей в образовательную деятельность через современные средства коммуникации.	246
Василевич Н. А. Структурная модель формирования логических умений обучающихся в образовательном процессе первой ступени общего среднего образования.	248
Павловская В. Н. Формирование орфографической грамотности у обучающихся младшего школьного возраста.	250
Петренко Н. С. Формирование графических умений у детей старшего дошкольного возраста как условие успешного обучения в начальной школе.	253
Пролыгина Н. В. Образовательная робототехника для детей дошкольного и младшего школьного возраста: внедрение мирового опыта в отечественную систему образования.	255
Сайфитдинова Л. Р. Мотивационный компонент готовности педагогических работников как фактор успешности реализации процесса преемственности дошкольной образовательной организации и начальной школы.	258
Станкевич Е. Д. Готовность дошкольников к обучению в школе.	261
Ферзалиева А. Т. Преемственность дошкольного и начального образования в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.	263

4 ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО, ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ильинич Н. В. Психологические аспекты диагностики расстройств аутистического спектра у детей.	267
Казаручик Г. Н. Особенности социального познания детей раннего возраста.	269
Лемех Е. А. Педагогическая диагностика сформированности предметной деятельности у воспитанников с тяжёлыми множественными нарушениями развития.	272
Мелех И. М. Сказкотерапия как средство развития эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста.	275

Немцова Г. Д., Корбут А. М. Профилактика эмоциональных и поведенческих нарушений у дошкольников.	278
Цыркун Н. А. Тренинг-практикум развития психологической компетентности взрослых в воспитании воли у детей дошкольного возраста.	280
Швацкий А. Ю. О развитии самостоятельности как личностного качества младшего школьника.	282

5 ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Байзан А. Г., Никоненко З. А. Логопедическая помощь детям раннего и младшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образования.	285
Веремейчик А. С. Формирование пространственных представлений у учащихся с дисграфией.	288
Герасименя Л. И. Система взаимодействия учителя-дефектолога с воспитателями, узкими специалистами и законными представителями по сопровождению воспитанников с особенностями психофизического развития в группе интегрированного обучения и воспитания.	290
Горбатовская Т. Ф. Формирование навыка чтения у учащихся с незначительными речевыми патологиями в 1-м классе с помощью специальных упражнений.	292
Гурина Д. В. Использование пособия «Фразовый конструктор» в формировании фразовой речи у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра.	295
Данилович Е. А. Автоматизация звуков у детей с общим недоразвитием речи с использованием нейропсихологических игр и упражнений.	297
Дмитрук И. С. Применение су-джок-терапии при коррекции речевых нарушений у детей с тяжёлыми нарушениями речи.	298
Дорошевич Н. А., Быченко А. Р. Актуальность применения информационно-компьютерных технологий в практической работе учителя-логопеда.	300
Дунец Е. М. Автоматизация поставленных звуков у детей с нарушениями речи посредством использования авторского электронного образовательного ресурса в пункте коррекционно-педагогической помощи учреждения дошкольного образования.	303
Журун Ю. А. Определение уровня сформированности пространственных представлений у воспитанников с интеллектуальной недостаточностью.	305
Занько Т. Л., Тихон С. П. Использование кругов Эйлера в развитии речемыслительной деятельности у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.	307
Кисляк Н. В., Еремич Е. А. Использование электронных образовательных ресурсов как средство совершенствования ИКТ-компетентности педагогических работников при работе с воспитанниками с расстройствами аутистического спектра.	309
Кожуро Е. А. Формирование синтаксического строя речи у детей дошкольного возраста в условиях образовательной инклюзии.	312
Кондрат О. Ю. Развитие интереса к продуктивным видам деятельности у дошкольников с расстройствами аутистического спектра посредством нетрадиционных техник рисования.	314
Кондрат О. Ю. Формирование умения правильного употребления категории рода у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством комплекса дидактических игр.	317
Ленковец Т. И. Современные подходы в реализации коррекционного процесса у детей дошкольного возраста с особенностями психофизического развития.	320
Махнач Н. Ф. Организация занятий в форме квестов в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.	322
Пашигорева Т. Ю. Проблема дисграфии у учащихся с тяжёлыми нарушениями речи.	324
Приступа С. О. Развитие представлений о количестве и счёте у дошкольников с особенностями психофизического развития посредством использования мультисенсорного пособия Numicon.	326
Шахрай Т. И., Трефилова И. С. Организация инклюзивной образовательной среды в группе интегрированного обучения и воспитания в целях создания равных условий для получения образования.	328

6 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ, ВЫСШЕЕ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Виноградова А. Н., Ивченко Ю. В. Региональный опыт повышения квалификации в вопросах проектирования вариативной части программы детского сада.	331
Захарченя Н. Ф., Торро В. А. Формирование проектировочной компетентности учащихся в условиях профессионального образования.	334
Каранец Е. М., Варанецкая-Лосик Е. И. YouTube канал как средство популяризации науки и практики в области дошкольного образования.	337
Кравцова О. М., Мазовко М. И. Роль практико-ориентированных заданий в формировании профессиональных компетенций студентов дневной и заочной форм получения образования.	339

Лашкова Л. Л., Савина Д. Р. Формирование субъектной позиции дошкольников в ролевой игре	341
Можарова Т. А., Дуйнова В. В. Перспективы формирования культуры обращения с отходами будущего педагогического работника дошкольного образования.	343
Неделкова А. А. О реализации метода проектов в профессиональной подготовке обучающихся учреждения высшего образования по педагогическому направлению.	346
Рассказова И. Н. Представление о коммуникативной компетентности будущих педагогов дошкольного и начального образования.	349
Рзаева Ж. В. Эмоциональный компонент эмпатии у будущих педагогов учреждений дошкольного образования и начальных классов	352
Синебрюхова В. Л. Формирование у будущих педагогов готовности к профессиональной деятельности средствами педагогических олимпиад.	355
Толмачёва В. В. Экосистемный подход в подготовке будущих педагогов дошкольного образования.	358
Ткач Л. Т., Марачковская О. Л. Организация партнёрства выпускающей кафедры вуза с профильными организациями образования.	360

Репозиторий БарГУ

Переходу от стабильного функционирования системы дошкольного образования к её устойчивому развитию способствует обновление нормативной правовой базы в области образования, разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса, экспериментальная и инновационная деятельность в учреждениях дошкольного образования.

Ежегодно в учреждении образования «Барановичский государственный университет» на кафедре дошкольного и начального образования организуется Международный научно-практический семинар «Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы».

Традиционно участники семинара в интерактивной форме обсуждают передовой педагогический опыт, достижения современной психолого-педагогической науки, проблемы сохранения и укрепления здоровья дошкольников: педагоги-практики ищут ответы на вопросы у учёных, а учёные получают обратную связь по результатам апробации и внедрения научных разработок в учреждениях дошкольного образования. В редакционную коллегию были представлены научные статьи учёных и педагогов-практиков по актуальным направлениям деятельности в области дошкольного образования Республики Беларусь, Российской Федерации, Республики Молдовы:

1. Управление качеством дошкольного и начального образования.
2. Организация образовательного процесса: физическое, социально-нравственное и личностное развитие, познавательное, речевое, эстетическое развитие детей.
3. Реализация преемственности дошкольного и начального образования.
4. Психологическое сопровождение детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста.
5. Перспективы развития специального и инклюзивного образования на уровне дошкольного и начального образования.
6. Профессиональное, высшее, дополнительное образование.

Редакционная коллегия рекомендует авторские материалы для обсуждения широкому кругу читателей: преподавателям учреждений высшего образования, руководителям учреждений дошкольного образования, воспитателям дошкольного образования, педагогам-психологам, руководителям по физическому воспитанию, логопедам, учителям-дефектологам, студентам, магистрантам, аспирантам и всем заинтересованным лицам. Ответственность за содержание научных статей возлагается на авторов.

Надеемся, что данное издание поможет вам в исследовательской и научно-практической деятельности.

Редакционная коллегия

УДК 37.013.14.09

Авсейкова Надежда Игоревна

*Учреждение образования «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова»,
Могилёв, Республика Беларусь, avseikova@msu.by***ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ
БЕЛАРУСЬ В КОНЦЕ XX — НАЧАЛЕ XXI ВЕКА**

В статье рассматривается исторический подход к формированию требований к профессиональным компетенциям воспитателя дошкольного образования в Республике Беларусь в конце XX — начале XXI века. Рассматриваются основные нормативные правовые акты, отражающие развитие дошкольного образования в нашей стране. Уделяется внимание нормативным требованиям Республике Беларусь к профессии воспитателя дошкольного образования на современном этапе.

Ключевые слова: дошкольное образование Республики Беларусь; воспитатель дошкольного образования; профессиональные компетенции; подготовка кадров для системы дошкольного образования.

Ausiaikova Nadzeya Igorevna

*State University named after A. A. Kuleshov, Mogilev, the Republic of Belarus, avseikova@msu.by***PROFESSIONAL COMPETENCIES OF A PRESCHOOL EDUCATOR IN THE CONTEXT
OF PRESCHOOL EDUCATION IN THE REPUBLIC OF BELARUS
AT THE END XX — OF THE XXI CENTURY**

The article examines the historical approach to the formation of requirements for the professional competencies of a preschool educator in the Republic of Belarus at the end XX — of the XXI century. The main normative legal acts reflecting the development of preschool education in our country are considered. Attention is paid to the regulatory requirements of the Republic of Belarus for the profession of a preschool educator at the present stage.

Key words: preschool education of the Republic of Belarus; preschool educator; professional competencies; personnel training for the preschool education system.

Введение. В современных условиях дошкольного образования исторический подход к изучению профессиональных компетенций позволяет не только критически оценить прошлый педагогический опыт, но и обратиться к поиску тех требований к профессиональным компетенциям воспитателя дошкольного образования, которые позволили бы осуществить гуманистические подходы в современном образовании дошкольников. На протяжении многих веков формировались определённые требования к педагогу, как к профессионалу. В ходе исторического развития эти требования претерпевали определённые изменения. Экономическое, политическое и культурное развитие Республики Беларусь в разные исторические эпохи оказывали огромное влияние на становление профессии воспитателя дошкольного образования. Каждая историческая эпоха имела свои представления о педагогической деятельности и требованиях к профессиональным качествам педагога.

Основная часть. В связи с распадом СССР возникла необходимость реформирования системы образования в странах постсоветского пространства. В Республике Беларусь был принят и подписан 29 октября 1991 года Закон об образовании. Дошкольное образование стало уровнем образования. С начала 1990-х годов в связи с процессом белорусизации и этнопедагогизации многие дошкольные учреждения и школы были переведены на белорусский язык воспитания и обучения. У будущих воспитателей и у действующих педагогов на протяжении последних десятилетий стали формироваться лингвистическая, коммуникативная и этнокультурная компетенции, умения и навыки реализации национально ориентированного образования детей дошкольного возраста [1, с. 69]. В этот исторический период в республике кроме профессиональной подготовки воспитателей, стала развиваться система повышения квалификации педагогических кадров дошкольного профиля. Это говорит о том, что требования к воспитателю, как к профессионалу стали расти.

Интеграция Республики Беларусь в мировое образовательное и информационное пространство поставила перед белорусской системой образования задачи, требующие поиска новых путей формирования личности современного специалиста-профессионала в своей деятельности.

Парадигма дошкольного образования с каждым годом подвергается изменениям. Интеграция задач, форм, методов и содержания образования дошкольников оказывают первоочередное влияние на формирование профессиональных компетенций воспитателя дошкольного образования. Международная программа ЮНЕСКО «Образование для всех» подчёркивает, что стратегия модернизации образования в большинстве стран мира, в том числе и в Республике Беларусь, реализует принципы доступности, качества и эффективности. Дошкольное образование — уровень основного образования в системе непрерывного образования — это фундамент, на котором строятся все последующие достижения человека: формируется личность ребёнка, происходит социальная адаптация, закладываются основы гражданственности и активной жизненной позиции. На мировой арене образования приоритет отдают не энциклопедическому образованию, а самообразованию и саморазвитию в течение всей жизни.

Для Республики Беларусь образование является одним из важнейших приоритетов социально-экономического развития. В 2011 год на смену Закону об образовании приходит Кодекс об образовании. Согласно «Кодексу Республики Беларусь об образовании» педагогическими работниками признаются лица, которые осуществляют педагогическую деятельность (реализуют содержание образовательных программ, программ воспитания, оказывают коррекционно-педагогическую помощь, осуществляют научно-методическое обеспечение образования и (или) руководство образовательной деятельностью учреждения образования, его обособленных подразделений, структурных подразделений) [2].

Современные учёные педагоги считают, что собирательным свойством личности педагога является профессиональная направленность, как комплекс психологических установок на работу с детьми, профессионально ориентированных мотивов и способностей, профессиональных интересов и личностных качеств, профессионального самосознания.

Проблема содержания профессиональных компетенций воспитателя дошкольного образования в начале XXI в. приобрела черты, ранее ей не свойственные. Это обусловлено несколькими причинами.

Во-первых, произошли изменения в социально-профессиональной роли педагога, задача которого теперь уже не ограничивается передачей суммы знаний. Учитывая необычайно возросшие требования к подготовке современного специалиста, воспитатель дошкольного образования сегодня ориентируется на создание таких условий образовательного процесса, которые бы способствовали развитию у дошкольников творческого потенциала, умения действовать самостоятельно в любой деятельности.

Во-вторых, приобретенных собственных знаний, профессиональных умений и компетенций не может быть достаточно на весь период педагогической деятельности. В основе любой деятельности лежит принцип непрерывного образования. Педагогический работник постоянно повышает свою квалификацию, используя для этого самые разнообразные пути.

В-третьих, достаточно быстро меняется содержание так называемых ключевых компетенций, которые обеспечивают не только выживание индивида в новых социально-экономических условиях, но и успех его профессиональной деятельности, её соответствие мировым стандартам и конкурентоспособность в мире дошкольного образования.

В виду этих сложившихся причин, есть основание говорить не только о компетенциях воспитателя дошкольного образования, составляющих основу его профессионального мастерства, но и о совершенно новых компетенциях, которыми ещё следует овладеть, содержание которых ещё не полностью определено, но именно они будут характеризовать образ профессионала будущего, человека культуры и мира.

На современном этапе выделяют общие и специальные качества, которыми должен обладать воспитатель дошкольного образования. К общим относятся направленность на развитие других людей, наличие гуманистических, нравственных идеалов, эрудиция, широта интересов, высокий уровень образованности, эстетические, правовые убеждения и взгляды. специальные качества включают педагогические и индивидуально-психологические особенности, позволяющие быстро овладеть методами и приёмами педагогической деятельности.

Анализ нормативных документов и научных работ современных исследователей позволил уточнить понятие «профессиональные компетенции воспитателя дошкольного образования», под которым можно понимать заданное социальное требование к готовности воспитателя по реализации обобщенных способов действий (основанных на мотивах, профессиональных знаниях, умениях, ценностных отношениях, опыте), необходимых для осуществления профессиональной деятельности по развитию дошкольников в учреждениях дошкольного образования.

Изменяется позиция воспитателя дошкольного образования: инновационные процессы, происходящие в сфере дошкольного образования, подразумевают необходимость в изменении подходов к определению целей, принципов, методов, содержания и организации образовательного процесса, внедрения информационных технологий, обеспечивающих реализацию приоритетных направлений деятельности учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. Воспитатель дошкольного образования создаёт условия и предметно-развивающую среду, обеспечивающие развитие ребёнка раннего и дошкольного возраста с учётом его психофизиологических и возрастных особенностей и потребностей. При этом необходимо согласовывать требования к целям и результатам образовательного процесса в соответствии с требованиями учебной программы дошкольного образования. Всё это требует от педагогического работника умения анализировать цели и задачи, обозначенные в учебной программе дошкольного образования, и соотносить их с целями

и задачами своей деятельности; сопоставлять методы и приёмы, средства достижения поставленных целей учреждения образования с задачами разностороннего развития ребёнка раннего и дошкольного возраста; организовывать образовательный процесс в конкретной группе детей.

В педагогической литературе современности говорится о том, что воспитатель дошкольного образования должен иметь следующие качества: человечность, доброта, терпеливость, порядочность, честность, ответственность, справедливость, обязательность, объективность, уважение к людям, высокая нравственность, эмоциональная уравновешенность, потребность в общении, интерес к жизни воспитанников, доброжелательность, самокритичность, дружелюбие, сдержанность, достоинство, патриотизм, религиозность, принципиальность, отзывчивость, эмоциональная культура. В этом ряду также трудолюбие, работоспособность, дисциплинированность, ответственность, умение поставить цель, избрать пути её достижения, организованность, настойчивость, систематическое и планомерное повышение своего профессионального уровня, стремление постоянно повышать качество своего труда.

Сегодня подготовка кадров для системы дошкольного образования осуществляется в 9 высших учебных заведениях страны. Овладение современным научно-методическим содержанием в системе непрерывного образования обеспечивают государственное учреждение образования «Академия последиplomного образования», Минский городской и шести государственных областных институтов развития образования.

Требования к воспитателю дошкольного образования, его профессиональным компетенциям обусловлено не только взглядами прогрессивных педагогов и психологов современности, он регулируется законодательно. Без соответствующих квалификационных требований нанимать не имеет права принять на работу сотрудника. И в ходе работы воспитателя дошкольного образования в учреждении дошкольного образования руководитель контролирует выполнения педагогов квалификационных требований в его деятельности, регулируя данный процесс с подготовкой внутренних организационно-распорядительных документов (например, должностная инструкция).

Основными документами, регламентирующими профессиональную деятельность воспитателя дошкольного образования в Республике Беларусь и предъявляющими определённые требования к личности педагогического работника выступают: Кодекс об образовании и общегосударственный классификатор Республики Беларусь «Специальности и квалификации» — технический нормативный правовой акт, который определяет коды и наименования профилей образования, направлений образования, групп специальностей, специальностей, направлений специальностей, специализаций, квалификации и соответствующие им первичные должности служащих (профессии рабочих) [2]. К числу основных нормативных документов, регламентирующих труд служащих, занятых в образовании, относятся квалификационные характеристики должностей. (Выпуск 28 Единого квалификационного справочника должностей служащих, утверждённый Постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь 29.07.2020 № 69). Квалификационная характеристика каждой должности состоит из трёх разделов: «Должностные обязанности», «Должен знать», «Требования к квалификации». В квалификационных характеристиках представлены наиболее характерные для должности воспитателя дошкольного образования виды работ. На сегодняшний день предъявляются определённые нормативные требования к деятельности и личности воспитателя дошкольного образования [3].

В связи с цифровизацией образования появляется ещё одна важная составляющая образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования, к педагогу предъявляются новые требования: ему необходимо не только иметь технические навыки работы с информационными системами и технологиями, но и уметь использовать современные их в образовательном процессе, ориентируясь на инновации и современные научно-педагогические исследования в области дошкольного образования.

Ориентируясь на нормативные требования и изученный материал, можно сделать вывод, что все основные компетенции, которыми необходимо владеть воспитателю дошкольного образования можно разделить по следующим группам: специальные (теоретические), личностные, практические, информационные.

Заключение. Актуальность проблемы формирования профессиональных компетенций воспитателя дошкольного образования определяется спецификой педагогической деятельности, требованиями нормативных правовых актов. В трактовке профессиональных компетенций большинство авторов делают акцент на готовности человека актуализировать имеющиеся знания, умения, опыт и решить поставленную задачу. Формирование инновационной экономики и становление постиндустриального общества предъявляют более высокие требования к человеческому капиталу как одному из факторов этих преобразований. Профессиональные компетенции становятся стратегическим ресурсом, на десятки лет предопределяющим социальную и экономическую жизнь страны. Постепенно происходит разрыв между накопленными умениями и навыками и требуемыми в условиях перехода к инновационной экономике. Увеличивается количество навыков, спрос на которые высок, но они не сформированы в достаточной степени, задачей образования становится ориентация на формирование и развитие новых профессиональных компетенций.

Список цитируемых источников

1. Становление и развитие инновационного дошкольного образования в Республике Беларусь (вторая половина 80-х годов XX века — начало XXI века) / Н. С. Старжинская, В. П. Тукач // Пед. наука и образование. — 2020. — № 2. — С. 63—71.

2. Об утверждении выпуска 28 Единого квалификационного справочника должностей служащих [Электронный ресурс] : постановление М-ва труда и соц- защиты Респ. Беларусь 29 июля 2020 г. № 69. — Режим доступа: https://do.academy.edu.by/npra/Docum/10/69_Post_MTISZ_vipusk_28.pdf. — Дата доступа: 12.12.2022.

3. Кодекс Республики Беларусь об образовании : принят Палатой представителей 21 дек. 2021 г : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2021 г. — Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. — 400 с.

УДК 378

Бойко Наталья Юрьевна, Марачковская Ольга Людвиговна, кандидат педагогических наук, доцент
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка № 17», Тирасполь,
Приднестровье, Республика Молдова, mdou17.weterok@mail.ru
Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени
Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, marachkovskay@mail.ru

РЕАЛИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ПРОЕКТА НАСТАВНИЧЕСТВА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИНВЕСТИЦИИ»

В статье обоснована актуальность работы, направленной на повышение профессиональной компетентности молодых педагогов, представлен опыт методического сопровождения деятельности молодых педагогов в дошкольном образовательном учреждении. Авторами разработан проект «Педагогические инвестиции», реализация которого позволяет начинающим педагогам быстро освоиться в деятельности детского сада, проявить себя, получить мотивацию к последующему самосовершенствованию

Ключевые слова: педагог; педагогический коллектив; наставничество; молодой специалист.

Boyko Natalya Yurievna, Marachkovskaya Olga Lyudvigovna, Candidate of Pedagogy, Associate Professor,
Head of the Children's Preschool Educational Institution «Child Development Center № 17», Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of
Moldova, mdou17.weterok@mail.ru
Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, marachkovskay@mail.ru

IMPLEMENTATION OF THE MANAGERIAL MENTORING PROJECT “PEDAGOGICAL INVESTMENTS”

The article substantiates the relevance of work aimed at improving the professional competence of young teachers, and presents the experience of methodological support for the activities of young teachers in a preschool educational institution. The authors have developed the «Pedagogical Investments» project, the implementation of which allows novice teachers to quickly get used to the activities of a kindergarten, prove themselves, and gain motivation for subsequent self-improvement.

Key words: teacher; teaching staff; mentoring; young specialist.

Введение. Профессиональная деятельность — это важный этап жизни современного человека. Ведь от того, насколько достаточно результативно складывается профессиональная карьера, предопределяется не только удовлетворение своей жизнью, но и её целостное формирование. Вместе с тем, сегодня в современных условиях реформирования структуры образования, исключительное значение придаёт то, что начинающему педагогу необходимо в оптимально короткие сроки освоиться в новых для него обстоятельствах организации жизнедеятельности. Сегодня в современной организации дошкольного образования (далее — ОДО) остро востребованы знающие и осведомлённые педагоги, способные к сотрудничеству, выделяющиеся креативностью, динамизмом, конструктивностью, знающие свои обязанности в деле воспитания подрастающего поколения, способные осознанно принимать решения в различной обстановке. Молодые педагоги часто нуждаются в столь глубинном знании психологии дошкольников, методологии дошкольного воспитания, в освоении новых педагогических технологий. Если заблаговременно не помочь и не поддержать молодого педагога в такой ситуации, а просто «отпустить в свободное плавание», то в первое время эмоционального подъёма и эйфории неминуемо начнутся конфликты. Начинающий педагог боится своей несостоятельности при взаимодействии с детьми, их родителями, опасается критики со стороны опытных коллег, администрации, постоянно волнуется: вдруг что-то не успеет, забудет, упустит [1]. Чтобы подобного не произошло, начинающим педагогам нужно целенаправленно помогать. И именно поэтому, планомерно содействовать процессу развития личности молодых педагогов должны люди, наделённые дополнительной подготовленностью, владеющие знаниями и навыками в сфере педагогики, психологии, владеющие основными базами и коррекционными программами и методами развития и обучения детей дошкольного возраста.

Основная часть. Руководство становлением молодого педагога как компетентного специалиста будет эффективным только при условии обновления всей структуры сопровождения и смены подходов к её осуществлению, где функция контроля сменяется функцией оказания научно-методической поддержки

педагогов. В решении этой стратегической задачи существенная роль принадлежит системе наставничества, которая способна интенсифицировать процесс профессионального становления и развития педагога и формирования у него мотивации к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации. Поэтому система наставничества вновь заслуживает особенно пытливого внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего воспитателя приобрести поддержку опытного профессионала, который способен предоставить прикладную и теоретическую помощь на рабочем месте [2]. Наставничество как практика в ОДО — это: эффективный способ решать сложные проблемы отдельных категорий людей (начинающего воспитателя, многоопытного педагога, управленца); добровольческая стажировка (именно благодаря добровольчеству наставников многие рабочие коллизии ищут оптимальные решения); система, с помощью которой человек может прямо адресовать свои трудности тому, кто содействует их решению; это движение с целью добиться большего влияния на чью-то жизнь и квалификацию (помогая другим, наставники обретают решительность в своих возможностях, оттачивают высококвалифицированные компетентности, формируют новейшие общественные взаимосвязи) [3].

Нами был разработан проект «Педагогические инвестиции», реализация которого разрешает начинающим педагогам быстро освоиться в деятельности детского сада, придать уверенности в своей силе, убедиться в верности своей квалификации, научиться плодотворно, контактировать со всеми сотрудниками, проявить себя, получить мотивацию к последующему самосовершенствованию. В коллективе, где грамотно выстроена схема наставничества есть стимулирование взаимоподдержки и творческих начинаний, начинающий специалист стремительно и безболезненно адаптируется к новым условиям труда.

Проект «Педагогические инвестиции» — это комплекс структурирующих действий, направленных на организацию взаимодействия тренера-наставника и молодого педагога для достижения высокого уровня включённости начинающих специалистов в педагогическую деятельность, общекультурную жизнь образовательной организации и формирование комфортабельной профессиональной среды внутри ОДО, способствующей воплощению насущных образовательных целей на высоком уровне. Проект «Педагогические инвестиции» захватывает некоторые актуальные тенденции, характерные в настоящее время для образования:

1. Привлечение молодых специалистов в образование. В настоящее время остро стоит проблема определения места, роли и функции молодого педагога в системе образования. Особый акцент делается на позициях, позволяющих молодому педагогу приобрести опыт, сформироваться как специалисту.

2. Раскрытый профессионализм — мы руководствуемся идеологией открытого профессионализма начинающего воспитателя и/или вновь принятого сотрудника не столько «подгоняют» под какую-то норму (образец) с заданным перечнем специальных умений и навыков (hard skills, soft skills), сколько дают ему возможность влиять на механизм своего профессионального становления, реально участвуя не только в реализации образовательной программы, но и в инновационной и общественной деятельности.

3. Виртуальное наставничество — использование информационно-коммуникационных форм, таких как видеосвязь, платформы для бесконтактного самообучения, онлайн-сервисы социальных сетей и объединений профессионалов в системе развития кадров. Активно использовалась в период пандемии (самоизоляция).

4. Аттестационное движение — инновационный фактор развития в образовании. Именно сегодня аттестационное движение набирает силу на разных уровнях, начиная с дошкольного, заканчивая дистанционными конкурсами разных уровней.

5. Публикация статей из педагогического опыта. Качество методической продукции, выпущенной педагогами, вполне может служить одним из косвенных показателей эффективности их методической деятельности. Трансляция опыта педагогов набирает силу на муниципальном, республиканском, международном уровнях.

6. Инклюзия в образовании. В образовательных организациях наблюдается тенденция увеличения количества детей с ОВЗ (далее — ограниченными возможностями здоровья), что требует от педагогов дополнительных знаний и определённого педагогического опыта в воспитании и обучении данной категории детей.

Цель проекта: организация работы по обеспечению помощи и поддержки молодым специалистам в совершенствовании их профессиональной компетенции, которая достигалась путём решения ряда задач:

1. Формировать у начинающих воспитателей интерес к педагогической деятельности.
2. Наладить механизм профессионального становления специалиста, развить его возможности полноценно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по должностной инструкции.
3. Способствовать успешной социализации начинающих специалистов к корпоративной этике, соблюдению правил поведения в ОДО, оказанию поддержки молодым педагогам.

Представленная практика наставничества «Педагогические инвестиции» представляет собой комплексную модель наставничества в ОДО, состоящую из трёх значимых этапов:

- 1 этап — адаптационный, цель которого — предупредить раздражение и разногласия, поддержать педагога психологически, упрочить самооценку. Работа с молодым специалистом в период социализации строится по направлению: беседа-знакомство; ведение документации; анкетирование; изучение нормативно-законодательной базы.

Основными функциями наставника являются: проектирование воспитательно-образовательного процесса молодого специалиста; информирование начинающего педагога о необходимости реализации планов; оказание детальной поддержки молодому воспитателю в решении возникающих в ходе деятельности трудностей.

2 этап — основной, цель которого — обеспечить становление профессиональных компетенций и умений молодого специалиста, требующих высококачественного осуществления возложенных на него должностных функций. Работа с молодым специалистом осуществляется с соблюдением индивидуального плана профессионального развития и может включать следующие разновидности: процесс становления высокопрофессиональных умений; укрепление своей репутации в работе; накопление стажа; поиск лучших методов и приёмов работы с детьми.

3 этап — самосовершенствование и саморазвитие, цель которого — обеспечить развитие компетентностных и партнёрских качеств молодого специалиста. Работа с начинающим педагогом строится в соответствии с индивидуальным планом и представляет собой следующую структуру: обучение, самообразование; участие в мероприятиях, организованных ОДО; создание портфолио; участие в инновационной деятельности; подготовка к аттестации.

Как показывает практический опыт, польза от разработки и внедрения системы наставничества доступна всем участникам этого процесса: и подопечным, и самим наставникам. Польза для молодых специалистов заключается в том, что обучение происходит на рабочем месте и в рабочее время, когда подопечные взаимодействуют с более опытными и высококвалифицированными педагогами. Во время этого процесса они получают своевременную помощь на этапе интеграции в новую должность, ощущают поддержку в профессиональном развитии, совершенствуют и обогащают опыт и мастерство, оказывающие влияние на достижение показателей, необходимых ОДО, совершенствуют самообладание, решительность и позитивное отношение к воспитательному процессу, особенно по мере профессионального роста, получают обратную связь от наставников, поощряющих активную жизнедеятельность, своевременно переосмысливают собственные сильные и слабые стороны в разных педагогических ситуациях, берут на себя ответственность за собственную учёбу и повышение профессионального уровня, осознают причастность к образовательной организации и образованию в целом [4].

Заключение. Управленческий проект наставничества характеризуется многофункциональной технологией построения отношений внутри любой ОДО как планомерного формирования личности педагога, передачи навыков и умений, формирования педагогических способностей, компетентностей, самооценки. Реализуя проект, мы с уверенностью можем констатировать тот факт, что наивысший показатель общественного доверия к нашему учреждению, наличие воспитателей с высшей категорией, имеющих профессиональные успехи и достижения, управленческие, ораторские и коммуникативные навыки дают право осуществлять наставнические практики не только на уровне ОДО (внутренний контур), но и на муниципальном уровне (внешний контур). Внедрение и реализация управленческого проекта наставничества «Педагогические инвестиции» характеризуется непростым, но необходимым решением для современного дошкольного образовательного учреждения, так как эффективная система развития кадров требует инструменты, обеспечивающие интегрированный и индивидуально ориентированный ракурс на становление её кадрового потенциала.

Список цитируемых источников

1. Марачковская, О. Л. Управление профессиональным развитием начинающих педагогов в организации образования / О. Л. Марачковская // Вестн. Приднестр. гос. ун-та. — 2023. — № 1. — С. 88—93.
2. Архипова, Н. И. Проектные решения в кадровом менеджменте : учеб. пособие для студентов бакалавриата / Н. И. Архипова, В. А. Кубышкин, И. М. Поморцева. — М. : Изд. центр Рос. гос. гуманитар. ун-та, 2016. — 200 с.
3. Атнахова, Л. Н. Организация деятельности методической службы как условие развития профессиональной компетентности педагогов ДОУ : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 / Л. Н. Атнахова ; Ур. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2006. — 23 с.
4. Ткач, Л. Т. Формирование профессиональных умений будущих педагогов в области планирования образовательного процесса / Л. Т. Ткач, О. Л. Марачковская // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. науч. ст. XII Междунар. науч.-практ. семинара (Барановичи, 22—23 апр. 2021 года). — Барановичи : БарГУ, 2021. — С. 344—346.

УДК 658.8:373.21

Внук Лилия Борисовна

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва»,
Могилёв, Республика Беларусь, akademya.detstva@yandex.by

МЕТОДИЧЕСКИЙ МАРКЕТИНГ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье раскрывается современный аспект использования методического маркетинга в учреждении дошкольного образования, его задачи, функции и компоненты. Автором описаны этапы методического маркетинга: диагностико-аналитические, проективно-исполнительские, опытно-внедренческие, рефлексивно-оценочные, в контексте гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Рассматривается методическое сопровождение педагогических работников на каждом этапе. Автором представлены авторские разработки, творческие методические продукты.

Ключевые слова: методический маркетинг; педагогические работники; учреждение дошкольного образования; гражданское и патриотическое воспитание.

METHODICAL MARKETING IN A PRE-SCHOOL EDUCATION INSTITUTION

The article reveals the modern aspect of the use of methodological marketing in a preschool educational institution, its tasks, functions and components. The author describes the stages of methodological marketing: diagnostic and analytical, design, experimental and implementation, reflexive and evaluative, in the context of civil and patriotic education of preschool children. The methodological support of teaching staff at each stage is considered. The author presents the author's developments, creative methodological products.

Key words: methodical marketing; teaching staff; preschool education institution; civic and patriotic education.

Введение. Инновационные преобразования в образовании, изменения в его содержании, активное внедрение в образовательный процесс новых педагогических технологий требуют внимания к обновлению деятельности методических служб в учреждениях дошкольного образования. Методическая деятельность должна способствовать интенсивному развитию различных граней профессионального педагогического опыта. Новые подходы к организации методической деятельности тесно связаны с выработкой у педагогов мотивации к профессиональному росту, с выработкой у них нового педагогического мышления. Здесь важны меры по управлению саморазвитием, самообразованием педагогов, по созданию условий для формирования индивидуальных траекторий профессионального развития.

Основная часть. Изучению различных аспектов профессионализма, в том числе профессионализма педагогических работников и руководителей образовательных учреждений, посвящены работы Л. В. Гришиной, О. А. Жилевой, А. В. Кириченко, Е. А. Климова, А. К. Марковой и др. Современные образовательные организации осуществляют свою деятельность в условиях рыночной экономики, происходит изменение требований и к сущности профессиональной компетентности как педагогических, так и управленческих кадров. Профессиональная компетентность руководителя образовательной организации, по мнению учёных, рассматривается как системное явление, заключающееся в единстве профессиональных (управленческих, педагогических, психологических) знаний, опыта и качеств руководителя, которые позволяют эффективно осуществлять методический маркетинг.

Под методическим маркетингом в образовании понимается «деятельность, обеспечивающая создание, информирование, доставку и обмен предложениями, имеющих ценность для участников образовательного процесса и общества в целом...» [1]. Методическая служба ориентирована на создание «кейс-стади», в качестве которого рассматриваются основные компоненты методического сопровождения образовательного процесса (программное, технологическое, дидактическое, управленческое обеспечение); электронные образовательные ресурсы; материалы, отражающие опыт по внедрению новых педагогических технологий; контрольно-диагностические материалы. Анализ реалий современного общества направил наше внимание на изучение возможностей и последующее применение методического маркетинга в учреждении дошкольного образования.

На базе государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва» реализуется республиканский проект «Внедрение сетевой модели формирования гражданско-патриотической позиции обучающихся: региональная модель» (2022—2025). Целью которого является создание условий для формирования гражданско-патриотической позиции обучающихся в современной социокультурной ситуации на основе механизмов сетевого взаимодействия и социально-педагогического партнерства. Гражданское и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является основными составляющими процесса воспитания учреждений образования [2, с. 43].

Нами были определены следующие задачи методического маркетинга: выработать на основе результатов диагностики систему оказания методической помощи каждому педагогу; включить каждого педагогического работника в исследовательский и творческий поиск; стимулировать потребность в самообразовании и самореализации; визуализировать результаты деятельности; обеспечить повышение профессиональной компетентности педагогических работников в вопросах гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста. В качестве модераторов методического маркетинга в нашем учреждении выступают заместитель заведующего по основной деятельности и воспитатель-методист. Модераторы выполняют следующие функции методического маркетинга: диагностико-аналитические, проектировочные, опытно-внедренческие, рефлексивно-оценочные.

На диагностико-аналитическом этапе педагогическим работникам были предложены тест «Я-гражданин и патриот» и анкета «Средства гражданского и патриотического воспитания». Анализ результатов проведённого исследования позволил не только выявить индивидуальные проблемы у педагогических работников в вопросах гражданского и патриотического воспитания, но и своевременно определить и запланировать методические мероприятия обучающего характера, а также мероприятия, обеспечивающие сетевое взаимодействие учреждений образования с целью обмена идеями и распространения эффективного педагогического опыта. Также полученные данные стали основой для оказания адресной методической помощи педагогам, определения содержания самообразования.

Проектировочное направление методического сопровождения позволило составить маршрут методического сопровождения педагогов с учётом выявленных ранее образовательных запросов и проблем. С целью повышения качества образовательного процесса, профессиональной компетентности педагогических работников по данному направлению использовались эффективные формы работы: организационно-деятельностная игра «Туристско-краеведческое образовательное медиапутешествие как эффективное средство гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста»; мастер-класс «Использование дидактического пособия «Кубик Блума» в систематизации представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста»; семинар-практикум «Использование эффективных средств визуализации в реализации содержания образовательного компонента «Основы гражданско-патриотической культуры» учебной программы дошкольного образования. На круглом столе «Современные подходы к гражданскому и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования» педагоги продемонстрировали опыт работы по использованию современных средств обучения в данном направлении.

Опытно-внедренческое направление предполагает практическое применение знаний, полученных на практике. Роль методического маркетинга на данном этапе предполагает оказание консультационной помощи и поддержки, отслеживанию достижений, выявлению проблем и помощи в их решении. Модераторами было организовано активное взаимодействие педагогов в процессе внедрения новшеств, организован обмен имеющимися ресурсами и разработками. На этом же этапе была организована трансляция инновационного педагогического опыта внутри педагогического коллектива. В условиях инновационной деятельности были созданы творческие группы педагогов, работающие над созданием и применением коллективного инновационного продукта, универсального в использовании. В рамках активного взаимодействия получается не только более масштабный продукт, но максимально обеспечивается профессионально-творческое развитие педагогов.

В средних и старших группах нашего учреждения образования были реализованы проекты: «С чего начинается Родина», «Путешествуем по городу Могилёву», «Минск — столица Республики Беларусь», «Знаки и символы Республики Беларусь», «Красная книга Республики Беларусь», «Областные города Беларуси и их достопримечательности». Подобраны, разработаны и систематизированы дидактические игры, конспекты занятий и сценарии различных форм работы с воспитанниками, медиаресурсы. Педагогические инноваторы разработали алгоритм составления интеллектуальной карты по темам гражданского и патриотического воспитания. Для успешного выполнения задания воспитатели дошкольного образования самостоятельно объединились в мини-группы (по желанию, по возрастной группе). В результате были разработаны интеллект-карты по темам «Город Могилёв», «История родного города», «Минск — столица Республики Беларусь», «Известные люди Беларуси», «Республика Беларусь», «Символы нашей страны», «Белорусская народная культура», «Природа Республики Беларусь» и др.

Наши педагогические работники успешно внедряют в образовательный процесс различные новшества. Для систематизации представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста было подготовлено и апробировано дидактическое пособие «Кубик Блума» по теме «Мой город». Практическая значимость дидактического пособия Кубик Блума заключается в возможности его использования как для изучения отдельных объектов природного и социального мира, так и освоения системы культурно-исторических комплексов (город, край, страна). Для воспитанников предлагаются вопросы: «Назови достопримечательности города Могилёва», «Назови улицы города Могилёва»; «Почему город Могилёв имеет такое название», «Почему ты гордишься своим городом»; «Объясни, кто такие знаменитые земляки города Могилёва»; «Придумай новые правила для горожан», «Придумай новые объекты города Могилёва», «Поделись своими знаниями о каком-либо объекте родного города» и т.д. Использование дидактического пособия «Кубик Блума» помогает не только выявить уровень имеющихся у воспитанников знаний, но и прояснить темы, которые вызывают у них затруднения. Педагогами были разработаны конспекты, организованы просмотры занятий с использованием данного пособия.

Также была организована работа по внедрению в образовательный процесс метода сторителлинга — составление историй с использованием кубиков с картинками. На гранях первого кубика находятся герои истории: мальчик, девочка, папа, бабушка, брат с сестрой и свой вариант; второй кубик — место, куда попадает герой город: гербы областных городов Республики Беларусь (их 6); третий кубик — что или кого там можно увидеть: достопримечательность, памятник кому-то или чему-то, музеи, промышленные предприятия, парки, свой вариант.

Под руководством модераторов была разработана скретч-карта «Моя родная Беларусь» для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет, с использованием робототехнических наборов Мататалаб. Дидактическое пособие разработано с целью *формирования у воспитанников представлений* об областных городах Республики Беларусь, их достопримечательностях; людях, прославивших Беларусь (просветителей, деятелей культуры и науки, спортсменов и др.), их деятельности и достижениях [3, с. 148]. Особое значение при использовании пособия уделяется изучению регионального компонента.

На рефлексивно-оценочном этапе модераторы систематизируют индивидуальные педагогические разработки, создаётся банк творческих методических продуктов, обеспечивается трансляция опыта на мероприятиях разного уровня. Как филиал кафедры педагогики детства и семьи Могилёвского государственного университета имени А. А. Кулешова и областной ресурсный центр по направлению «Формирование социально-гражданских компетенций детей дошкольного возраста посредством использования

современных образовательных технологий», мы распространяем и транслируем обобщённый эффективный педагогический опыт. Поэтому наш опыт неоднократно представлялся на научно-практических конференциях разного уровня. Мы открыты к сотрудничеству, ведь это важное условие повышения качества методических услуг и условие внедрения в практику работы методического маркетинга. В настоящее время педагогические работники разрабатывают для родителей воспитанников «Маршруты выходного дня» по объектам Великой Отечественной войны города Могилёва и Могилёвской области, учитывая запросы родителей, патриотические ценности и социальные ориентиры государства (Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022—2025 годы).

Заключение. В результате в нашем учреждении создаётся единое методическое пространство, которое позволяет педагогическим работникам транслировать свою работу в социальном пространстве, расширяет сферу взаимодействия друг с другом, с педагогами других учреждений (возрастает спрос; педагогический опыт является востребованным), происходит постоянный обмен ресурсами. Формируется команда педагогов, способных на современном уровне решать задачи гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста; получать новые профессиональные компетенции.

Таким образом, реализация методического маркетинга способствует созданию методических новшеств, методических продуктов, которые удовлетворяют запросы педагогических работников, учитывая особенности выполняемых ими функций; обеспечивается конкурентоспособность учреждения дошкольного образования и адаптация его к современным социально-экономическим условиям.

Список цитируемых источников

1. Дони́на, И. А. Маркетинговая компетентность как критерий профессионализма в сфере образования [Электронный ресурс] / И. А. Дони́на, Т. Г. Ширина. — Режим доступа: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=34009>. — Дата доступа: 03.01.2024.
2. Образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>. — Дата доступа: 03.01.2024.
3. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.

УДК 37.018.26

Гелло Валентина Алексеевна, кандидат педагогических наук, профессор
Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко»,
Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, goroja.valentina@yandex.ru

К ПРОБЛЕМЕ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ ОБРАЗОВАНИЯ С СЕМЬЁЙ

В статье определены противоречия практики и теории в оптимизации работы с семьёй в условиях дошкольного и общего школьного образования, рассмотрены теоретические основы системного подхода вовлечения родителей к работе организации образования, как активных участников педагогического процесса. Дан проблемный анализ теоретических подходов к определению понятий системного подхода в контексте общей теории управления образовательными системами и философским обоснованием применения системного подхода, как важнейшего условия успешного решения педагогических проблем.

Ключевые слова: педагогический процесс; взаимодействие; системный подход.

Gello Valentina Alekseevna Candidate of Pedagogical Sciences, Professor
Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol,
Pridnestrovian, the Republic of Moldova, goroja.valentina@yandex.ru

ON THE PROBLEM OF A SYSTEM APPROACH TO THE INTERACTION OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION WITH THE FAMILY

The article highlights the contradictions of practice and theory in optimizing work with the family in pre-school and general school education, examines the theoretical foundations of a systematic approach to involving parents in the work of educational organizations as active participants in the pedagogical process. A problematic analysis of theoretical approaches to the definition of the concepts of a systematic approach in the context of the general theory of management of educational systems and the philosophical justification of the application of a systematic approach as the most important condition for the successful solution of pedagogical problems is given.

Key words: pedagogical process; interaction; systematic approach.

Введение. Взаимодействие всех участников образовательных отношений и непосредственно родителей способствует вовлечению их в педагогический процесс организации образования. Результат даёт система работы. С одной стороны, она включает плановое, постоянное взаимодействие с семьями воспитанников, с другой — это взаимосвязь и взаимопроникновение уже адаптированных и нетрадиционных форм контактов по включению родителей в планирование, проведение и оценку отдельных составляющих элементов деятельности организации дошкольного и начального общего школьного образования. Рассматриваемая проблема частично изучена в теории. Однако надо констатировать тот факт, что в практике используемые разные методы и формы организации работы с родителями не всегда логически обоснованы и взаимосвязаны. Это часто является следствием отсутствия системы управления этим процессом в рамках организации. В контексте педагогического менеджмента актуализируется проблема разработки и апробации комплекса наиболее эффективных форм и видов взаимодействия организаций дошкольного образования и общеобразовательных школ с семьёй с учётом системного подхода его организации и управления.

Основная часть. При исследовании данной проблемы мы определились в сущности понятий «система», «системный подход», «управление», «взаимодействие с семьёй» и выделили базовые исходные теоретические концептуальные положения, на которые опирались при проведении эксперимента. С нашей точки зрения, важны современные позиции учёных по теории семейного воспитания [1], общей теории управления образовательными системами [2], психолого-педагогической теории управленческой деятельности [3], философским обоснованием эффективности применения системного подхода к построению и управлению организацией, как важнейшего условия успешного решения педагогических проблем [4].

Принятие деятельности организаций образования разного уровня как целостной общей системы актуализирует вопросы анализа и оценки особенностей её функционирования в современных условиях развития общества; определения сущности системного подхода в управлении образованием в целом и каждой организации непосредственно; определения содержания и путей оптимального взаимодействия с социальными партнерами и непосредственно с семьями при ведущей и направляющей роли коллектива учреждения образования.

Системный подход в управлении основывается на том, что каждая организация представляет собой общую систему, состоящую из частей, имеющих собственные цели. Однако обособленное, разрозненное их функционирование не может обеспечить достижения общей цели организации. В современных исследованиях даны определения сущности системного подхода, в основе которого лежит выделение не только его элементов, но и раскрыты линии их связи между собой. Это своего рода направление методологии научного познания, в основе которого лежит рассмотрение объекта как системы: целостного комплекса взаимосвязанных элементов совокупности взаимодействующих объектов, совокупности сущностей и отношений. Системный подход в управлении педагогическим взаимодействием организации образования и семьи представляется как регулирующий связи на основе общих педагогических интересов и приводящий к качественным изменениям субъектов и объектов этого взаимодействия.

В теории менеджмента определены принципы системного подхода к управлению, где каждая часть системы представлена как взаимосвязь отдельных связанных между собой элементов. Однако система функционирует самостоятельно и является для другой более широкой системы подсистемой. С нашей точки зрения, важным при системном подходе взаимодействия организации образования с семьёй является принцип иерархического строения системы. В нашей проблеме мы рассматриваем две подсистемы: управляющую (организация образования) и управляемую (семья). Мы разделяем точку зрения учёных, рассматривающих системный подход как концентрацию внимания на целостности структуры организации; взаимозависимость и связь её подсистем, функционирующих ради одной цели. Управление общей системой предполагает управление и её частями при ориентации на конечные результаты деятельности организации в целом и с учётом условий быстро меняющейся внешней среды.

Проанализировав внедрение системного подхода в управление образованием в целом и отдельных образовательных учреждений непосредственно, мы выделили некоторые правила работы системы, обеспечивающие её эффективность. Это сохранение целостности общей системы, не позволяющие её расчленение и дробление даже при детальном изучении её конкретной подсистемы. Важным является правило минимизации количества жёстких связей в основной системе, которые обычно придают ей косность, снижают общую мобильность. Наличие гибких связей позволяет обеспечить активную жизнедеятельность общей системы, неоднозначность и вариативность взаимодействия отдельных её частей, большее разнообразие отношений внутри системы. В управлении основной системой организации образования необходимо учитывать специфику каждого её компонента. При внедрении уже имеющихся и новых подсистем в работу учреждения образования важно предусмотреть правила их оптимизации при взаимосвязи с другими подсистемами. При этом целесообразно изучить вопрос о степени оптимальности системы через соотношение данных между результатами функционирования системы (подсистемы) и затраченными на их получение средствами и усилиями. Мы считаем, что это причинно-следственная связь, которая выражена по типу: чем выше результат и чем ниже затраты, тем более высока оптимальность системы.

Правило оптимизации предполагает, что в управлении следует ориентировать систему на максимально высокий результат, а при определении путей его достижения стремиться к минимизации используемых

средств, усилий, времени. Важным является правило цикличности в управлении основной системой организации образования, выражающееся в том, что систему управленческих действий следует рассматривать и осуществлять как циклы определённых этапов управления, в которых аналитический этап заканчивает предыдущий цикл и одновременно начинает следующий.

Организации образования являются открытыми системами и испытывают влияние той среды, в которой они существуют и в которой социализируется их воспитанник. Другими словами, образованию и учреждениям необходимо взаимодействовать с окружающей социальной средой, с другими системами. Учитывая динамику развития среды, в которой функционирует организация образования необходимо прогнозировать альтернативные пути его развития. Это позволит добиваться большей эффективности управления в нестандартных ситуациях и сравнительно легко преодолевать кризисы развития, сохраняя целостность и функциональность системы.

Системный подход в управлении организацией образования как целостной системы и её подсистемами мы определили как целеполагание, планирование, организацию, регулирование, руководство, контроль, педагогический анализ деятельности.

Заключение. В рамках педагогического менеджмента важным положением является признание того, что управление может достигнуть своей цели при учёте принципа системности, предусматривающего внедрение системного подхода. Рассмотрев его сущность и содержание в управлении отдельными видами деятельности организации образования, мы пришли к выводу, что надо учитывать, что организация сама по себе представлена как система, состоящая из частей, каждая из которых обладает своими собственными целями, но логически взаимосвязана с общей системой. Управление взаимодействием с семьёй необходимо рассматривать в рамках общей единой системы. При этом необходимо выявить и оценить возможности и потенциал всех её частей и объединить усилия организации образования и родителей на такой основе, которая позволит организации в целом эффективно достичь целей, поставленных перед всеми участниками этого взаимодействия. Для осуществления управления организацией образования с учетом системного подхода, следует руководствоваться принципами данного подхода: системность, цикличность, открытость, иерархичность и структуризация. Необходимостью в системном подходе также является соблюдение ряда правил: альтернативности, оптимизации и специфичности компонентов структуры системы.

Список цитируемых источников

1. *Азаров, Ю. П.* Семейная педагогика / Ю. П. Азаров. — СПб. : Питер, 2011. — 400 с.
2. *Поташник, М. М.* Качество образования: проблемы и технология управления: (в вопросах и ответах) / М. М. Поташник. — М. : Пед. о-во России, 2002. — 350 с.
3. *Мудрик, А. В.* Введение в социальную педагогику / А. В. Мудрик. — М. : РАО-МПЦИ, 2009. — 564 с.
4. *Кузьмина, Н. В.* Методы исследования образовательных систем / Н. В. Кузьмина, Е. Н. Жаринова. — СПб. : Центр стратег. исслед., 2018. — 162 с.

УДК 378.3

Глазырина Лариса Дмитриевна, доктор педагогических наук, профессор
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,
Барановичи, Республика Беларусь, tlapatsik@yahoo.com

ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье выделены основные составляющие образовательного процесса детей дошкольного возраста. К ним относятся воспитание, целенаправленное развитие способностей, культура.

Ключевые слова: образовательный процесс; дети дошкольного возраста; составляющие образовательного процесса; условия информационного взаимодействия.

Glazyrina Larisa Dmitrievna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Educational Institutions "Baranavichy State University", Baranavichy, the Republic of Belarus, tlapatsik@yahoo.com

MAIN COMPONENTS OF THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRESCHOOL CHILDREN

This article highlights the main components of the educational process of preschool children. These include education, targeted development of abilities, and culture.

Key words: educational process; preschool children; components of the educational process; conditions of information interaction.

Введение. Сегодня наша цивилизация подвергается различным опасностям. С экранов телевизоров, в разговорах взрослых между собой дети получают информацию, которая, как нам взрослым кажется, ими не воспринимается. На самом деле это не так. Они её чувствуют, ощущают, видят, наблюдают и даже в более старшем возрасте, оценивают.

Надо отдать должное: наше государство занимается воспитанием гражданственности подрастающего поколения уже в дошкольных учреждениях, где дети знакомятся с государственной символикой, гимном, достопримечательностями родного города, Республики Беларусь, организуется экскурсионная и музейная образовательная работа.

Однако происходящее в мировом пространстве события убеждают нас в том, что необходимо усилить такие составляющие образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования, которые будут являться стимулом для подготовки ребенка к жизни в окружающей его среде современной действительности, ориентированной на периодическое инновационное обновление.

Основная часть. При рассмотрении составляющих образовательного процесса детей дошкольного возраста прежде всего необходимо обратиться к понятию «образовательный процесс в учреждении дошкольного образования», который, по сути — это процесс субъектно-объектного взаимодействия педагогических работников с детьми, направленный на достижение результатов тех целей и задач, которые определены программными требованиями и организационными формами (индивидуальными, групповыми, коллективными).

Попытаемся ответить на основании мнения видного теоретика по философии Б. С. Гершунского, представляющего содержательную трактовку образования как «ценность, систему, процесс, результат». Ценностная характеристика, по Б. С. Гершунскому, представлена тремя взаимосвязанными блоками [1, с. 501]:

- государственным (государственный уровень конкретных механизмов реализации, эффективно лоббирующих образовательные приоритеты в высших государственных инстанциях);

- как система образовательных парадигм и доктрин, сменяющих друг друга естественным образом, устремлённых в будущее. Важно лишь, чтобы эта тенденция не вела к анархии и произволу в сфере образования;

- как процесс педагогической взаимодействия педагога и обучающегося;

- как результат: грамотность, образованность, профессиональная компетентность.

Передача знаний в условиях информационного общества важна для любого возрастного контингента. Тем более для детей, которые пользуются ею с самого раннего детства. Взрослеющему ребёнку она необходима как воздух. Информация не является ни веществом, ни энергией и т. д. Она полностью воплощена в каких-то материальных вещественных или энергетических явлениях. Информацию следует понимать как свойство явлений быть побудителем определенных действий и способствовать развитию умений ориентироваться в окружающем мире вещей и явлений [2].

Для ребёнка в этом феномене (информация) важно информационное взаимодействие, которое предполагает возможности получения им из внешнего мира знаний, используя их в качестве самосохранения и развития, активно строить своё поведение и отношения, осуществляя его в окружающей среде, при этом, реализуя определённые установки, которые вытекают из его жизненных потребностей.

В этой связи образование, как одна из основных составляющих, рассматривается нами с позиций информационного взаимодействия, которому принадлежит значимая роль в просветительской работе педагогов, родителей, окружающих ребёнка различных объектов живой и неживой природы.

Воспитание. Данная составляющая образовательного процесса в условиях информационного взаимодействия должна усиливать внимание к уже имеющемуся содержанию.

В словарях Е. С. Рапацевича, С. А. Кравченко воспитание как процесс представлено: передачей общественно-исторического опыта новым поколениям с целью подготовки их к общественной жизни и производительному труду [1, с. 84], а также его видами: нравственное, эстетическое, интеллектуальное, трудовое, физическое и др. Каждый из них имеет свои средства и методы, но потерял такой вид воспитания, как духовное. Именно этот вид, на наш взгляд, должен быть востребованным в условиях информационного взаимодействия.

В настоящее время информационное взаимодействие ребёнка с окружающей действительностью испытывает определённые трудности и многое из того, что он видит, слышит, обозревает отражается не в самом позитивном плане на поведении, решении многих его потребностей и желаний.

В работах С. А. Кравченко воспитание определяется как «целенаправленный процесс, как всемирно-исторический процесс социального и культурного развития человека, его результат; как формирование личности» [3, с. 66]. Каждое из этих предлагаемых автором понятий требует серьёзного, углубленного рассмотрения и изучения. Что касается информационного взаимодействия в каждом из этих определений есть свои положительные и отрицательные стороны, которые именно в информационном взаимодействии важно обсудить в формате дискурсов.

О способностях как составляющих образовательного процесса, на наш взгляд, во-первых, можно говорить с позиций природной одарённости личности; во-вторых, как умение использовать информационное взаимодействие в достижении результата и необходимости выполнения полезных действий.

Следующая составляющая образовательного процесса — это культура. Автор С. А. Кравченко рассматривает понятие «культура детская», включающая социальные нормы, правила, ритуалы, речевые приёмы, используемые в детских играх [3, с. 187].

Однако касательно информационного взаимодействия в определенной степени в культуру должно входить «золотое правило поведения» по Эриксону — «люди, включенные в процесс межличностного взаимодействия, должны руководствоваться его императивным правилом «Поступай по отношению к другому так, чтобы это могло придать новые силы другому и тебе». Традиционная формула гласит: «Относись к другим так, как ты бы хотел бы, чтобы другие относились к тебе» [4, с. 295].

Заключение. В связи с кратким рассмотрением основных составляющих образовательного процесса детей дошкольного возраста нам необходимо знакомить их с историей своей страны, её достопримечательностями. Это видение должно воспитывать в них патриотов, а не бездумных людей с отсутствием чувств к окружающим природным ресурсам, своей культуре, национальным богатствам, к людям, прославляющим родной край.

Список цитируемых источников

1. Педагогика : большая соврем. энцикл. / авт.-сост. Е. С. Рапацевич. — Минск : Соврем. слово, 2005. — 720 с.
2. Философия : учебник / под общ. ред В. В. Миронова. — М. : Норма, 2009. — 929 с.
3. Кравченко, С. А. Социологический энциклопедический русско-английский словарь = Sociological Encyclopedic Russian-English Dictionary : более 10 000 единиц / С. А. Кравченко. — М. : АСТ : Астрель, 2004. — 511 с.
4. Большой энциклопедический словарь: философия, социология, религия, эзотеризм, политэкономия [2 692 статьи] / В. Л. Абушенко [и др.]; науч. ред. С. Ю. Солодовников. — Минск : Мин. фабрика цветной печати, 2002. — 1008 с.

УДК 373.24

Давидович Альбина Леонидовна, кандидат педагогических наук
Министерство образования Республики Беларусь, Минск, Республика Беларусь, davidovich@edu.gov.by

О МЕХАНИЗМАХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НОРМАТИВНОГО ПРАВОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МОДЕРНИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье представлены механизмы совершенствования нормативного правового обеспечения модернизации содержания дошкольного образования (правовой мониторинг, проведение аналитических и научных исследований, унификация законодательства стран СНГ и пр.) на основе принципов развития системы права и системы законодательства Республики Беларусь. Рассмотрены основные нормативные правовые акты национального законодательства, концепции и концептуальные подходы в сфере образования.

Ключевые слова: содержание дошкольного образования; нормативное правовое обеспечение; механизм совершенствования, правовой мониторинг.

Davidovich Albina Leonidovna, Candidate of Pedagogical Science
Ministry of Education of the Republic of Belarus, Minsk, the Republic of Belarus, davidovich@minedu.unibel.by

ABOUT THE MECHANISMS OF IMPROVING THE REGULATORY LEGAL SUPPORT FOR THE MODERNIZATION OF THE CONTENT OF PRESCHOOL EDUCATION

The article presents mechanisms for improving the regulatory legal support for the modernization of the content of preschool education (legal monitoring, analytical and scientific research, unification of legislation of the CIS countries, etc.) based on the principles of the development of the legal system and the legislative system of the Republic of Belarus. The main normative legal acts of national legislation, concepts and conceptual approaches in the field of education are considered.

Key words: the content of preschool education; regulatory legal support; improvement mechanism, legal monitoring.

Введение. При определении механизмов совершенствования нормативного правового обеспечения модернизации содержания дошкольного образования необходимо руководствоваться основными принципами, положенными в основу развития системы права и системы законодательства Республики Беларусь: законности; приоритета общепризнанных принципов международного права; гуманизма; защиты прав и свобод, а также законных интересов граждан, юридических лиц, государства и социальной справедливости; гласности; научности; социально-экономической обусловленности; системности и комплексности правового регулирования общественных отношений; стабильности правового регулирования общественных отношений.

Основная часть. В качестве инструментов совершенствования нормативного правового обеспечения можно рассматривать правовой мониторинг, проведение аналитических и научных исследований, создание концепций нормативных правовых актов, систематизация нормативных правовых актов, сближение (унификация, гармонизация) законодательства Республики Беларусь с законодательством стран СНГ с учетом формирования единого образовательного пространства [1].

Правовой мониторинг нормативных правовых актов в сфере образования свидетельствует о том, что основные характеристики содержания дошкольного образования в настоящее время рамочно определены в Кодексе Республики Беларусь об образовании (далее — Кодекс) [2].

В частности, согласно статье 135 Кодекса требования к содержанию учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования (учебные планы и учебные программы дошкольного образования), к результатам освоения содержания образовательной программы дошкольного образования устанавливаются образовательным стандартом дошкольного образования. В статье 143 Кодекса в определениях разных видов учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования упоминаются отдельные характеристики содержания дошкольного образования [2].

В статье 87 Кодекса определены основные составляющие программно-планирующей документации воспитания: Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи (определяет содержание воспитания и методологические подходы к воспитанию обучающихся); Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи (определяет основные направления воспитания обучающихся и мероприятия по их реализации); комплексная программа воспитания детей и учащейся молодежи (разрабатывается и утверждается на местном уровне на основе вышеназванных Концепции и Программы); план воспитательной работы учреждения образования [2].

Полагаем, что данные формулировки не предполагают необходимости их частой корректировки. Наиболее корректируемыми с этой точки зрения являются типовой учебный план дошкольного образования, образовательный стандарт и учебные программы как технические нормативные правовые акты, а также Концепция и Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи [3; 4].

К примеру, оптимизация (пересмотр) такой характеристики, как образовательная область (сокращение (увеличение) числа образовательных областей, изменение их наименований, объема их содержания) потребует пересмотра таких нормативных технических актов, как образовательный стандарт дошкольного образования, типовой учебный план дошкольного образования, учебная программа дошкольного образования, а также Концепции и Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи.

Пересмотр такой характеристики содержания дошкольного образования, как планируемые результаты — корректировку образовательного стандарта дошкольного образования и учебной программы дошкольного образования (с точки зрения целей и задач, содержания по каждой образовательной области, времени на изучение отдельных тем), а также Концепции (с точки зрения цели, основных задач и составляющих воспитания) и Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи (с точки зрения цели, основных задач и составляющих воспитания, ожидаемых результатов освоения Программы).

Так, типовой учебный план дошкольного образования устанавливает перечень образовательных областей, количество учебных часов на их изучение по группам воспитанников, максимальный допустимый объем учебной нагрузки и общее количество учебных часов в неделю. В типовом учебном плане дошкольного образования представлено 10 образовательных областей («Физическая культура», «Ребенок и общество», «Элементарные математические представления», «Ребенок и природа», «Развитие речи и культура речевого общения», «Розвиток мовлення і культура мовлених зносін», «Подготовка к обучению грамоте», «Изобразительное искусство», «Музыкальное искусство», «Художественная литература») [5].

В соответствии с образовательным стандартом дошкольного образования требования к результатам освоения содержания образовательной программы дошкольного образования включают в себя формируемые компетенции воспитанников, необходимые для его дальнейшего развития. Результаты освоения представлены в образовательном стандарте по каждому направлению («Физическое развитие», «Социально-нравственное и личностное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Эстетическое развитие») и образовательной области («Физическая культура», «Ребенок и общество», «Элементарные математические представления», «Ребенок и природа», «Развитие речи и культура речевого общения», «Розвиток мовлення і культура мовлених зносін», «Подготовка к обучению грамоте», «Изобразительное искусство», «Музыкальное искусство», «Художественная литература»), а также возрасту воспитанников. Требования же к содержанию учебно-программной документации представляют собой отсылочную норму к соответствующей статье Кодекса [6].

Учебная программа дошкольного образования определяет цели и задачи изучения образовательных областей, их содержание, время на изучение отдельных тем, виды учебной деятельности, рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания [7].

Иные виды учебно-программной и программно-планирующей документации (учебные планы, планы воспитательной работы учреждений образования, индивидуальные учебные планы, индивидуальные учебные программы для воспитанников с особыми образовательными потребностями) не являются техническими нормативными правовыми актами, и корректируются руководителем учреждения дошкольного образования на основании действующих редакций типового учебного плана дошкольного образования, образовательного стандарта дошкольного образования, учебной программы дошкольного образования.

Разработка любого нормативного правового акта предполагает этап создания концепции нормативного правового акта. В более явной форме данный этап имеет место при разработке проектов законов Республики Беларусь (к примеру, Кодекса об образовании).

В качестве примеров данного механизма совершенствования содержания дошкольного образования, можно привести также Концептуальные подходы к развитию системы образования Республики Беларусь до

2020 года и на перспективу до 2030 года (приказ Министерства образования Республики Беларусь от 29.11.2017 № 742) и Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года (постановление Совета Министров Республики Беларусь от 30.11.2021 № 683) [8; 9].

С точки зрения оптимизации (пересмотра) основных характеристик содержания дошкольного образования (объем, содержание, планируемые результаты) на основе интеграции содержания образовательных областей (образовательных компонентов) значимыми для нашего исследования являются такие механизмы (способы) реализации основных задач совершенствования системы образования, заложенные в вышеназванных концептуальных документах, как:

- корректировка (обновление) содержания учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования, в том числе учебной программы дошкольного образования, и образовательных стандартов дошкольного образования с учетом принципов преемственности;

- разработка и выпуск современных, в том числе электронных, образовательных ресурсов для учреждений дошкольного образования с русским (белорусским) языком обучения и воспитания по образовательным областям учебной программы дошкольного образования;

- создание национальной системы оценки качества дошкольного образования (разработка, апробация и внедрение инструментария оценки качества дошкольного образования);

- разработка и внедрение научно-методического обеспечения дошкольного образования, включающего педагогические технологии конструирования развивающей и здоровьесберегающей образовательной среды, формирования здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности, ключевых компетенций и развитие личностных качеств ребёнка дошкольного возраста;

- разработка программ дополнительного образования для детей дошкольного возраста.

Проведение аналитических и научных исследований в сфере дошкольного образования в последние годы нацелено именно на обновление содержания дошкольного образования и совершенствование учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования.

Основной акцент при этом сделан на вопросах экологического образования детей дошкольного возраста (НИР «Разработать научно-методическое обеспечение экологического образования детей дошкольного возраста в целях устойчивого развития»), их интеллектуального (НИР «Разработать научно-методическое обеспечение обучения основам робототехники (технического конструирования) детей дошкольного возраста», «Разработать научно-методическое обеспечение обучения детей старшего дошкольного возраста настольным логическим играм»), творческого развития (НИР «Разработать научно-методическое обеспечение психолого-педагогического сопровождения талантливых детей в образовательном процессе учреждения дошкольного образования»).

В рамках ОНТП «Функциональная грамотность» планируется разработать макетный образец образовательного стандарта дошкольного образования, национальные перечни компетенций, составляющих функциональную грамотность, обновлённый вариант учебной программы дошкольного образования.

В качестве аналитических исследований, затрагивающих вопросы совершенствования содержания дошкольного образования, приведём данные многоиндикаторного кластерного обследования для оценки положения детей и женщин в Республике Беларусь (2019) (далее — МИКС) и центром социологических и политических исследований Белорусского государственного университета (2022) [10].

Применительно к исследуемому нами вопросу, нам интересны данные МИКС по достижению цели устойчивого развития 4 «Обеспечение всеохватного и справедливого качественного образования и поощрение возможности обучения на протяжении всей жизни для всех».

К примеру, процентная доля детей до 5 лет, которые развиваются без отклонений в состоянии здоровья, обучения и психосоциального развития, составляет 86,9 процентов, в том числе: Брестская область — 79,2 процента; Витебская область — 81,7 процента, Гомельская область — 89,2 процента, Гродненская область — 91,1 процента, Минская область — 93,3 процента, город Минск — 87,5 процента; Могилёвская область — 86,6 процента. В качестве жизненно важных сфер, необходимых для общего развития ребёнка, определены четыре направления: физическое развитие, познавательное, социально-эмоциональное развитие, навыки чтения и счёта. Эти направления, в принципе, соотносятся с направлениями, обозначенными в учебной программе дошкольного образования, за исключением эстетического развития («Физическое развитие», «Социально-нравственное и личностное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Эстетическое развитие»). Тем самым данные МИКС по этому показателю в определённой мере можно считать в качестве оценки степени освоения ребёнком содержания образовательной программы дошкольного образования по определённым образовательным областям (образовательный стандарт дошкольного образования) [10].

При этом значимым для нас является уровень участия в организованных видах обучения (за один год до достижения официального возраста поступления в школу), который, по данным МИКС, составил в среднем по стране 94 %, в том числе: Брестская область — 93,3 %; Витебская область — 88,4 %, Гомельская область — 95,1 %, Гродненская область — 100 %, Минская область — 93,1 %, город Минск — 96,3 %; Могилёвская область — 88,1 %. При этом, по мнению разработчиков МИКС, для «оптимального развития детей в этот период требуется стимулирующая воспитательная среда, доступ к книгам и учебным материалам, взаимодействие с чуткими и внимательными воспитателями, надлежащее питание, участие в образовательных программах, соответствующих возрасту [10, с. 7].

Вместе с тем, аналитические исследования в сфере совершенствования дошкольного образования, проводятся не так часто, и, как правило, являются составляющей соответствующей научно-исследовательской работы (в виде аналитической записки).

Сближение (унификация, гармонизация) законодательства Республики Беларусь с законодательством стран СНГ с учётом формирования единого образовательного пространства также выступает одним из механизмов оптимизации (пересмотра) основных характеристик содержания дошкольного образования (объём, содержание, планируемые результаты) на основе интеграции содержания образовательных областей (образовательных компонентов).

Так, согласно модельному закону «О дошкольном образовании» к документам, регламентирующим содержание дошкольного образования, относятся, среди прочих, стандарты и программы. В нём определены также обязательные требования к дошкольному образованию [11].

Отмечается, что документы, регламентирующие дошкольное образование, должны разрабатываться на основе таких принципов, как принцип сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия родителей (законных представителей), педагогических и иных работников и несовершеннолетних обучающихся (воспитанников, детей дошкольного возраста), принцип уважения достоинства и права ребёнка на образование, принцип реализации программ дошкольного образования в специфичных для детей дошкольного возраста видах деятельности (игровой, познавательной, проектной, исследовательской, художественно-эстетической, коммуникативной и т. п.), обеспечивающих их творческое, интеллектуальное, физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, патриотическое и иное развитие [11].

Заключение. Схожие принципы, в целом положены в основу разработки и совершенствования образовательных стандартов дошкольного образования и учебной программы дошкольного образования в нашей стране [6; 7]:

- принцип амплификации развития, предполагающий расширение возможностей развития психики ребёнка за счёт максимального формирования всех специфически детских видов деятельности;
- принцип учёта ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра);
- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребёнка, обращённый к организации и управлению его деятельностью с учётом направленности интересов и становления субъектности в условиях совместной деятельности с взрослым и т. п.

Вместе с тем полагаем, что перспективным при оптимизации основных характеристик содержания дошкольного образования является опора на такой принцип, указанный в модельном законе, как принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия родителей (законных представителей), педагогических и иных работников и несовершеннолетних обучающихся (воспитанников, детей дошкольного возраста).

Список цитируемых источников

1. Рекомендации по теоретико-методологическим основам совершенствования правовой системы Республики Беларусь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pravo.by/pravovaya-informatsiya/normotvorcheskaya-deyatelnost/poleznaya-informatsiya/rekomendatsii-po-teoretiko-metodologicheskim-osnovam-sovershenstvovaniya-pravovoy-sistemy-respublik>. — Дата доступа: 14.06.2023.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании : принят Палатой представителей 21 дек. 2021 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2021 г. — Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. — 400 с.
3. Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 15.07.2015 г. № 82. — Режим доступа: <http://www.miu.by/userfiles/file/Vospitanie/doc/Konceptcia%20nepreviriv%20vospit.pdf>. — Дата доступа: 27.08.2018.
4. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/normativnye-pravovye-akty>. — Дата доступа: 14.06.2023.
5. Об утверждении типавого учебного плана дошкольной адукацыі [Электронный ресурс] : постановление М-ва адукацыі Респ. Беларусь ад 15.08.2019 № 139 : у ред. ад 08.08.2022 // Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. — 11.09.2019. — 8/34550.
6. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 4 авг. 2022 г. № 228 // Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. — 26.08.2022. — 8/38596.
7. Об утверждении учебной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 04.08.2022 № 229 // Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. — 25.08.2022. — 8/38589.
8. Концептуальные подходы к развитию системы образования Республики Беларусь до 2020 года и на перспективу до 2030 года. — Минск : НИО, 2018. — 39 с.
9. О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 30 нояб. 2021 г. № 683 // Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. — 02.12.2021. — 5/49678.
10. Многоиндикаторное кластерное обследование для оценки положения детей и женщин в Республике Беларусь. Локализация Целей устойчивого развития: региональные индикаторы МИКС. — Минск, 2020. — 16 с.
11. О новой редакции модельного закона «О дошкольном образовании» [Электронный ресурс] : постановление Межпарламент. Ассамблеи государств — участников Содружества Независимых Государств № 47-9 : принято в г. Санкт-Петербурге 13.04.2018 // Информ. бюл. Межпарламент. Ассамблеи СНГ. — 2018. — № 69. — С. 455—475.

Дубешко Наталья Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент
Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, dubeshka@mail.ru

КВАЛИМЕТРИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА В КВАЛИТОЛОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье представлена авторская позиция относительно характеристики квалиметрических механизмов в квалитологической модели дошкольного образования в Беларуси, построенной с учётом международной теории и практики дошкольного образования.

Ключевые слова: механизм; оценка качества; квалиметрия; квалитология.

Dubeshko Natalia Grigorievna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Educational Institutions "Baranavichy State University", Baranavichy, the Republic of Belarus, dubeshka@mail.ru

QUALIMETRIC MECHANISMS AS A QUALITY ASSESSMENT TOOL IN THE QUALITOLOGICAL MODEL OF PRESCHOOL EDUCATION

The article presents the author's position on the characteristics of qualimetric mechanisms in the qualitological model of preschool education in Belarus, based on the international theory and practice of preschool education.

Key words: mechanism; quality assessment; qualimetry; qualitology.

Введение. Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 2 мая 2023 года № 146 утверждена Инструкция о порядке проведения мероприятия «Национальное исследование качества образования» цель которого — получение объективной информации о состоянии системы общего среднего образования для принятия обоснованных управленческих решений в области государственной политики в сфере образования [1]. На наш взгляд, также возникла необходимость организации национального исследования качества и на уровне дошкольного образования, что представляется возможным посредством использования квалиметрических механизмов, и даст основания для установления причинно-следственных связей между критериями и показателями для национального исследования качества образования в системе непрерывного образования.

Основная часть. Под квалитологией дошкольного образования нами понимается изучение и оценка качества образования на первом уровне общественной системы национального образования по общепринятым параметрам, ориентируясь на критерии и показатели, определённые в нормативной правовой базе Республики Беларусь с учётом эволюционных факторов, с использованием стандартизированных методик [2]. Под механизмами — понимается определённая система деятельности, в которую включён алгоритм последовательных действий (процедур), а также совокупность правил, комбинации функций, процессов, комплекс мер и пр. Ключевой характеристикой квалиметрических механизмов является динамичное состояние качества образования, которое исследует квалиметрия как отрасль науки [2].

В международной квалиметрической теории и практике дошкольного образования, в основном, определяются такие квалиметрические механизмы как:

– *лицензирование* деятельности учреждений дошкольного образования, при котором лицензия «подтверждает право её обладателя на ведение образовательной деятельности, и, кроме того, позволяет защитить интересы участников образовательного процесса, является гарантом законности и качества образовательной деятельности»;

– *аккредитация* учреждения, которая опирается на стандарты в оценке деятельности учреждения дошкольного образования по разным направлениям, позволяет развивать общее понимание и приверженность качеству дошкольного образования, приводит к созданию благоприятного микроклимата среди педагогических работников и всех сотрудников учреждения образования, стабилизации кадровой политики и более позитивной, энергичной рабочей атмосферы в целом;

– *аттестация* педагогических работников по установлению соответствия профессиональной деятельности и подтверждения квалификации;

– *мониторинг* качества образования по критериям и показателям основной и обеспечивающей деятельности в учреждении дошкольного образования в динамике;

– *контроль* — установление соответствия качества достигнутых показателей нормативным, определённым на законодательном уровне.

Некоторые из них в нашей национальной системе дошкольного образования имеют законодательный статус, некоторые — методический. И, несмотря на то, что аналитические исследования качества дошколь-

ного образования в Беларуси проводятся регулярно [3; 4], оценка качества дошкольного образования, на наш взгляд, осуществляется несистемно. Решение этой проблемы мы видим в построении квалитологической модели дошкольного образования.

Квалитологическая модель дошкольного образования в широком смысле — построение организационной (по вертикали, линейно-функциональной) и информационной (по горизонтали, матричной) структур управления качеством дошкольного образования. В узком — построение дуальной образовательной системы: с одной стороны — функциональной и морфологической, с другой — внешней и внутренней [5, с. 11]. При этом функциональная структура модели предполагает наличие таких характеристик, которые отражают внешние показатели качества дошкольного образования, а морфологическая указывает на характеристики, которые дают представление о форме и строении, наличии отдельных частей, в совокупности определяющих его внутреннее качество.

Факторы, составляющие внешнюю (макро-) и внутреннюю (микро-) среду выделены в общей теории управления и теории управления образовательными системами: в составе внешних факторов дошкольного образования выделяем экономическую (уровень доходов населения, инфляции, показатель госбюджета), демографическую (темпы роста населения, миграция, состав и возраст семьи, этнические и национальные характеристики населения), географическую (природные, социально-экономические показатели местности), политико-правовую (нормативные правовые документы законодательных, исполнительных, судебных органов власти, деятельность средств массовой информации, а также работа политических партий и общественных объединений) и социально-культурную (стратификация, моральные нормы, принятые в нашем обществе, ценности, уровень культуры и образования) среды. Внутреннюю структуру качества дошкольного образования образуют взаимосвязи между его компонентами, функциями и процессами [6].

Но если образовательные стандарты дошкольного образования и система научно-методического обеспечения нормируют содержание образования, фиксируют обязательный уровень усвоения учебной программы дошкольного образования, результаты образования, а также требования к ресурсному обеспечению образовательного процесса (научно-методическому, кадровому и материально-техническому), то механизмы, инструменты, методики оценки качества дошкольного образования требуют апробации в определённых условиях.

Конструкция разработанной нами квалитологической модели дошкольного образования имеет три основания, — оценку качества процессов, многофункциональность структуры и надёжность системы дошкольного образования.

Заключение. Системное качество обеспечено нормативной правовой и программно-методической базой: профессиональные противоречия решаются посредством ориентира на государственные образовательные стандарты в дошкольном образовании и учебную программу дошкольного образования, утверждённую Министерством образования Республики Беларусь. Государственная образовательная политика изложена в концептуальных документах [7; 8; 9]. Это обеспечивает согласованность между образовательными программами дошкольного образования и первого уровня общего среднего образования, способствует природосообразному переходу и преемственности в содержании, формах и методах между дошкольным и начальным образованием. В этом проявляется процессное качество в квалитологической модели дошкольного образования.

Однако что касается структурного качества (высокая квалификация и профессиональное развитие педагогических работников учреждений дошкольного образования, количество детей в группе и взаимодействие педагогов и детей, педагогическая поддержка и создание учебной среды в учреждении дошкольного образования), — требуется пересмотр критериев, показателей и индикаторов оценки. Собственно, вся система менеджмента качества образования Республики Беларусь периодически пересматривает квалитологический инструментарий, с помощью которого можно осуществлять «...систематический сбор данных по важнейшим аспектам качества дошкольного образования на республиканском, региональном и учрежденческом уровнях..., ...реализующийся в целостном управленческом цикле как система сбора, обработки, анализа, хранения и предоставления информации о качестве основных и вспомогательных процессов в дошкольном образовании с целью принятия управленческих решений, направленных на обеспечение или развитие качества дошкольного образования...» [10, с. 712].

Список цитируемых источников

1. Инструкция о порядке проведения мероприятия «Национальное исследование качества образования» [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 2 мая 2023 г. № 146 // Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. — 19.05.2023. — 8/39984.
2. Дубешко, Н. Г. Квалитология дошкольного образования: международная теория и практика : монография / Н. Г. Дубешко ; М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т. — Барановичи : БарГУ, 2023. — 180 с.
3. Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.giac.by/statistika/normative_document.php. — Дата доступа: 16.12.2022.
4. Государственная статистическая отчётность [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://edu.gov.by/statistics>. — Дата доступа: 06.01.2023.
5. Субетто, А. И. Онтология и эпистемология компетентностного подхода: классификация и квалиметрия компетенций / А. И. Субетто. — СПб., 2006. — 70 с.

6. Дубешко, Н. Г. Мониторинговые механизмы управления качеством образования в учреждении дошкольного образования : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Н. Г. Дубешко. — Минск, 2017. — 231 л.
7. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021—2025 гг. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/03/programma-vospitaniya-2021-2025.pdf>. — Дата доступа: 07.10.2022.
8. Концепция развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021—2025 гг. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/06/koncepcija-razvitiya-pedagogicheskogo-obrazovaniya.pdf>. — Дата доступа: 05.10.2022.
9. О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 30 нояб. 2021 г. № 683. — Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100683&p1=1>. — Дата доступа: 05.10.2022.
10. Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. Т. 1: А—М. — Минск : Адукацыя і выхаванне. — С. 712.

УДК 371

Мурзина Наталья Павловна¹, кандидат педагогических наук, Чебоксарова Елена Александровна²

¹Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный педагогический университет», Омск, Российская Федерация, npmurzina@mail.ru

²Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Центр развития ребёнка-детский сад № 341», Омск, Российская Федерация, turkinaea@mail.ru

УПРАВЛЕНИЕ ВНЕДРЕНИЕМ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ДОШКОЛЯТАМ О НАШЕМ ОТЕЧЕСТВЕ» В ПРАКТИКУ ДЕТСКОГО САДА

В статье представлены теоретические основания управления внедрением инновационного содержания образования в образовательную практику. Раскрываются характеристики инновационного содержания образования, с этих позиций рассматривается парциальная программа патриотического воспитания «Дошколятам о нашем Отечестве», разработанная преподавателями учреждения высшего образования. Для успешного её внедрения в практику дошкольной образовательной организации (ДОО), были определены условия управления инновационной деятельностью педагогов ДОО на основе идей стратегического менеджмента. Опыт внедрения парциальной программы в образовательный процесс ДОО г. Омска. подтверждает их эффективность.

Ключевые слова: инновационное содержание образования; внедрение; условия управления инновационной деятельностью.

Murzina Natalya Pavlovna¹, Candidate of Pedagogical Sciences, Cheboksarova Elena Aleksandrovna²

¹Federal State Budgetary Educational Institution of higher Education "Omsk state pedagogical university", Omsk, the Russian Federation, npmurzina@mail.ru

²Preschool Educational Institution of Omsk "Child Development Center-kindergarten № 341", Omsk, the Russian Federation, turkinaea@mail.ru

MANAGEMENT OF INTRODUCTION OF PARTIAL PROGRAM "TO PRESCHOOL CHILDREN ABOUT OUR FATHERLAND" INTO KINDERGARTEN PRACTICE

The article presents the theoretical foundations for managing the introduction of innovative educational content into educational practice. The characteristics of the innovative content of education are revealed, from these positions the partial program of patriotic education "For preschool children about our Fatherland" is considered, which was developed by university teachers. For its successful introduction in the practice of a preschool educational organization, the conditions for managing the innovative activities of preschool teachers were determined based on the ideas of strategic management. Experience in introducing a partial program into the educational process of a preschool educational organization in Omsk confirms their effectiveness.

Key words: innovative content of education; introduction; conditions for managing innovative activities.

Введение. Изменения социального заказа общества, требований к образовательным результатам дошкольного образования, обозначили задачи обновления содержания образования и управление внедрением педагогического новшества в практику детского сада. Одним из важных направлений воспитания детей является гражданско-патриотическое: развитие чувств любви, уважения к Родине, гордости за страну. Важным моментом в содержании патриотического воспитания детей дошкольного возраста выступает то, что для детей этого возраста Родина начинается с того, что и кто окружает их сегодня, с малой Родины. Актуальными для дошкольного образования становятся авторские парциальные образовательные программы, разработанные на материале региона, в котором проживают дети. Дошкольные образовательные организации включаются в инновационный процесс. Инновационная деятельность по освоению и внедрению новшества вызывает у педагогов затруднения, для достижения эффективности в этом процессе необходимо им управлять. Какие условия будут способствовать внедрению новшеств в образовании.

Основная часть. Для ответа на этот вопрос проанализируем теоретические основы в определении сущности инновационного содержания образования, условий инновационного менеджмента в образовании, изучим опыт дошкольной образовательной организации по управлению инновационной деятельностью педагогов.

Рассмотрим, каким должно быть инновационное содержание образования. Выделяют следующие его характеристики: «деятельностное, интегративное, личностно-смысловое, формирующее субъектную позицию обучающегося» [1, с. 210]. С этих позиций проанализируем содержание парциальной программы «Дошколятам о нашем Отечестве». Программа разработана творческим коллективом кафедры педагогики и психологии детства ФГБУ «Омского государственного педагогического университета (ОмГПУ) под руководством Ж. Н. Тельновой. Авторы считают, что понятия «Родина», «Отечество» важно «сделать доступными пониманию ребёнка, иллюстрировать их, а самое главное, обогатить практический личностный опыт патриотического поведения ребёнка через разнообразную творческую совместную со сверстниками и взрослыми деятельность, связанную с познанием истории, традиций народов родного края, охраной родной природы» [2, с. 6]. Как видим, содержание программы отвечает характеристикам инновационного содержания образования. Перед педагогами стоят задачи освоить программу и внедрить это новшество в практику детского сада, т. е. решать задачи инновационной деятельности.

Исследователи инновационных процессов в сфере образования подчёркивают, что их успех во многом зависит от «наличия у менеджера набора необходимых стратегий для того, чтобы максимально эффективным способом задействовать сотрудников своего образовательного учреждения в инновационной деятельности» [3, с. 33]. Инновационная деятельность педагогов может быть направлена на создание, освоение, внедрение и распространение новшеств.

Зарубежные исследователи в области стратегического менеджмента (А. А. Томпсон, А. Дж. Стрикленд) предложили для управления внедрением следующие условия: «разработка плана; проведение поддерживающей политики; создание мотивации для людей; увязывание системы вознаграждения с результатами достижения целей; создание делового климата; создание внутренней системы поддержки; введение практики и программ постоянного совершенствования; введение системы внутреннего лидерства» [4, с. 13].

Рассмотрим на конкретном опыте дошкольной образовательной организации (ДОО) управление внедрением программы патриотического воспитания «Дошколятам о нашем Отечестве».

Планирование внедрения инновационного содержания образования методисты ДОО осуществляли совместно с авторами программы, в 2021 году предварительно был оформлен трёхсторонний договор о сотрудничестве между Омским государственным педагогическим университетом, департаментом образования Администрации города Омска и БДОУ города Омска «Центр развития ребёнка-детский сад № 341» в рамках инновационной деятельности по внедрению программы. В 2022/2023 учебном году руководством БДОУ города Омска «Центр развития ребёнка-детский сад № 341» была создана команда из методистов, старших воспитателей, воспитателей старших групп, которая участвовала в реализации учебно-методических материалов программы (методические рекомендации для проведения занятий, заданий для мониторинга результатов патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста). Творческая группа детского сада при поддержке преподавателей кафедры педагогики и психологии детства ОмГПУ изучила содержание программы и её методическое обеспечение. Одновременно на базе ДОО была создана инновационная площадка по внедрению программы патриотического воспитания старших дошкольников, в работу которой включились и другие ДОО города. Процесс использования на занятиях методического обеспечения программы показал, что требуется доработка проектов занятий по отдельным темам. Педагоги ДОО записывали на видео пробные занятия, они отправлялись авторам программы, проводился анализ результативности и эффективности занятий, затруднений воспитателей и детей в освоении программы. Такая кропотливая работа позволила выстраивать методически грамотно занятия патриотического воспитания, вносить коррективы в содержание рабочих тетрадей программы. В ходе внедрения руководство детского сада продумало систему стимулирования инновационной деятельности педагогов, использование моральных и материальных методов их поощрения. Участники творческой группы были награждены почетными грамотами руководителя ДОО, благодарственными письмами департамента образования Администрации города Омска. Участники апробации парциальной программы ежемесячно поощряются дополнительными премиальными выплатами на основе ранжирования и определения уровня качества и успешности инновационной деятельности в рамках балльно-рейтинговой системы оценки эффективности педагогической деятельности детского сада.

Продуман комплекс мероприятий научно-методического сопровождения инновационной деятельности воспитателей: создание информационных ресурсов, которые облегчают и делают мобильным процесс взаимодействия участников творческой группы, методическая поддержка со стороны кафедры высшего учебного заведения, проведение педагогического совета по проблеме внедрения, мастер-классы воспитателей, успешно внедряющих программу, методические консультации старших воспитателей, организация секции по проблемам патриотического воспитания детей на ежегодной международной практической конференции на базе ДОО.

Участие педагогов в совместной деятельности с авторами по созданию методических рекомендаций влияет на развитие методической деятельности воспитателей в реализации вариативной части основной образовательной программы ДОО.

В планы самообразования и саморазвития профессионализма воспитатели также включают задачи по совершенствованию своей педагогической деятельности по патриотическому воспитанию старших дошкольников.

Инновационная деятельность воспитателей способствует деловому климату в педагогическом коллективе, повышает имидж ДОО в городе, регионе и за его пределами. Появились зарубежные партнеры из республик Казахстана и Беларуси, заинтересованные инновациями в области гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

В конце учебного года запланировано проведение мониторинга результатов патриотического воспитания, дошкольников, разработанного в комплексе к парциальной программе «Дошколятам о нашем Отечестве», анкетирование педагогов и родителей. Инновационная деятельность способствует развитию не только отдельных педагогов, но влияет на качественные изменения всего образовательного процесса в ДОО. Это необходимо учитывать, управляя внедрением новшества в педагогическую практику детского сада, прогнозировать последствия инновационных процессов в нём.

Заключение. Таким образом, управление внедрением авторской парциальной программы «Дошколятам о нашем Отечестве» выстраивается на основе выбора эффективных стратегий менеджмента, научно-методического сопровождения инноваций в образовании и сотрудничестве педагогического высшего учебного заведения и педагогического коллектива ДОО в их реализации.

Возможность непосредственного участия педагогов детского сада в освоении и коррекции методического обеспечения парциальной программы, является одним из факторов успешного внедрения новшества в образовательный процесс ДОО. Такой подход к управлению инновационной деятельностью педагогов позволяет не только развивать их профессиональную компетентность, но и исключить возможность сопротивления изменениям со стороны педагогов, ошибок в выборе эффективных форм организации методической работы в ДОО.

Список цитируемых источников

1. Мурзина, Н. П. Инновационное содержание образования как фактор развития субъектной позиции обучающегося / Н. П. Мурзина // Развитие субъектов учебной деятельности в контексте педагогического управления : коллективная монография / под ред. Л. А. Шипиловой. — Омск : ОмГПУ, 2009. — 532 с.
2. Дошколятам о нашем Отечестве : парц. программа по патриот. воспитанию детей ст. дошкол. возраста / Ж. Н. Тельнова [и др.]. — Омск : ОмГПУ, 2022. — 60 с.
3. Табарданова, Т. Б. Управление инновационными процессами в образовании [Электронный ресурс] / Т. Б. Табарданова. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-innovatsionnymi-protsessami-v-obrazovanii/viewer>. — Дата доступа: 02.01.2024.
4. Томпсон, А. А. Стратегический менеджмент / А. А. Томпсон, А. Дж. Стриклед. — М. : ИНФРА-М, 2000. — 700 с.

Мындыкану Людмила Анатольевна

Государственное учреждение образование «Детский сад № 456 г. Минска», Минск, Республика Беларусь, myndykanu@yandex.by

МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ: ВКЛАД В ЭФФЕКТИВНОСТЬ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В данной статье рассматривается модель развития проектной компетентности педагогов в контексте управленческой деятельности учреждения дошкольного образования. Представлен комплексный подход к формированию и развитию профессиональных компетенций педагогов, связанных с разработкой и реализацией проектов в рамках учреждения дошкольного образования. Описываются основные компоненты модели: целевой, содержательный, процессуальный и критериально-оценочный. Статья будет полезна педагогам и руководителям учреждений дошкольного образования, занимающихся вопросами совершенствования качества дошкольного образования.

Ключевые слова: проектная компетентность; педагоги; управленческая деятельность; учреждение дошкольного образования; модель развития.

Myndykanu Liudmila Anatolievna

State Educational Institution “Kindergarten № 456 of Minsk”, Minsk, the Republic of Belarus, myndykanu@yandex.by

DEVELOPMENT MODEL OF PRESCHOOL TEACHERS’ PROJECT COMPETENCE: CONTRIBUTION TO THE EFFECTIVENESS OF MANAGEMENT ACTIVITIES IN A PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTION

This article examines a development model of preschool teachers’ project competence in the context of the management activities of a preschool education institution. An integrated approach to the formation and development of professional competencies of preschool teachers related to the development and implementation of projects within a framework of a preschool education institution is presented. The main components of the model are described: target, content, procedural and criteria-evaluative. The article will be useful for preschool teachers and heads of preschool education institutions involved in improving the quality of preschool education.

Key words: project competence; teachers; management activities; preschool education institution; development model.

Введение. В современном обществе особое внимание уделяется качеству образования, что обуславливает необходимость развития профессиональной компетентности педагогов. Проектная компетентность является важным аспектом педагогической деятельности, поскольку позволяет эффективно решать задачи, связанные с разработкой и внедрением образовательных проектов. Данная статья посвящена модели развития проектной компетентности педагогов, которая может быть успешно применена в системе управленческой деятельности учреждений дошкольного образования.

Основная часть. Образование в Республике Беларусь признано стратегическим ресурсом государства, о чём говорится в Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года, где также сделан акцент на то, что учреждения образования должны переходить «от преимущественно информативных форм обучения к проблемному, исследовательскому и проектному обучению» [1, с. 2]. Это даёт основания полагать, что современный педагог должен обладать тем типом профессиональной компетентности, который позволит ему идти в ногу со временем, организовывая образовательный процесс на качественно новом уровне, где приоритеты будут отданы творческим, развивающим, активизирующим личность способам построения образовательного процесса.

На основании анализа работ В. А. Болотова, Г. Б. Голуб, О. Л. Жук был сделан вывод, что выражением инновационной составляющей профессиональной деятельности педагогов, выражением их творческого стиля построения образовательной работы с обучающимися, является проектная компетентность, которую можно представить, как открытую, динамичную и развивающуюся систему, способствующую личностно-профессиональному росту, созданию эффективного профессионального опыта педагогов в реализации современных подходов образования [2—4]. Проектирование в решении педагогических задач раскрывает перед педагогом возможности трансформации, преобразования, моделирования образовательной деятельности в соответствии с современными требованиями.

Таким образом, в конспекте нашей работы, проектная компетентность педагога учреждения дошкольного образования будет рассматриваться как способность применять в образовательном процессе проектные умения и навыки для создания проектов как под решение управленческих, так и образовательных задач, повышая тем самым уровень своей профессиональной компетентности и конкурентоспособности.

Однако, несмотря на то, что компетентностный подход в образовании признаётся ключевым, в учреждении дошкольного образования только 5 % педагогов владеют теми необходимыми профессиональными компетенциями, которые дают возможность выстраивать образовательный процесс на качественно новом уровне. Как показывают результаты управленческого мониторинга, 95 % оппонентов в недостаточной степени (либо бессистемно) используют в работе методы проблемного обучения, исследовательские методы работы с воспитанниками, метод проектов; 54 % — хотели бы использовать, но не имеют соответствующих компетенций; 39 % — считают, что используемые ими методы и приёмы достаточны для «хорошего» образовательного процесса; 86 % — не владеют умениями выстраивать стратегии развития образовательного процесса, исходя из имеющихся ресурсов группы, имеют недостаточный уровень аналитической культуры; 46 % — не мотивированы на использование каких-либо инноваций в образовательном процессе.

И, как следствие, мы наблюдаем сложившееся противоречия между:

- современными требованиями к качеству организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования и не сформированностью необходимых профессиональных компетентностей у педагогов;

- актуальностью проектной компетентности в контексте профессиональной деятельности современного педагога и отсутствием эффективной системы в учреждении дошкольного образования для формирования необходимых компетенций.

Разрешение сложившихся противоречий определяет необходимость разработки модели развития проектной компетентности педагогов в учреждении дошкольного образования как составной части в системе управленческой деятельности.

Анализ научных публикаций показал, что в управлении учреждением образования, влияние на его эффективность оказывает использование методов и технологий проектного подхода для обеспечения качества результатов и процессов. В центре внимания проектного подхода находится проектная компетентность современного специалиста как перспектива в достижении оптимальных результатов по времени и качеству в решении поставленных задач учреждения.

Теоретическое изучение понятия «проектная компетентность» подвело нас к пониманию того, что данное понятие есть система сформированных проектировочных умений, творческих взглядов и инновационных подходов, которые дают возможность педагогу получить новое эффективное решение образовательных задач посредством реализации проектной деятельности. Кроме того, в работах П. И. Третьякова, Т. И. Шамовой говорится, что развитие проектной компетентности сотрудников способствует как росту инновационного потенциала организации, так и качественному её управлению в условиях устойчивого социально-экономического развития и переходу к новой образовательной парадигме [5].

Таким образом, результат теоретического анализа научных подходов к проблеме развития профессиональной компетентности педагогов, результаты диагностики педагогов, а также сложившиеся противоречия, определили необходимость разработки модели развития проектной компетентности педагогов в учреждении дошкольного образования.

Модель даёт целостное представление о структурных составляющих процесса развития проектной компетентности педагогов и особенностях связей между её элементами. Кроме того, спроектированная нами структурно-содержательная модель развития проектной компетентности педагогов в учреждении дошкольного образования гармонично интегрирована в систему управленческой деятельности учреждения дошкольного образования.

Процесс развития проектной компетентности педагога учреждения дошкольного образования представлен нами как динамичная по содержанию модель, с чётко определенной структурой, где на уровне целеполагания находится основная идея — это цель проекта. В качестве объекта моделирования нами определён процесс развития проектной компетентности педагога в учреждении дошкольного образования. Поэтому эту модель мы будем рассматривать как системное управление взаимосвязанных процессов. Также модель предполагает наличие четырёх основных блоков: целевого, содержательного, процессуального и критериально-оценочного. Целевой блок включает в себя определение целей и задач развития проектной компетентности. Содержательный блок включает в себя разработку и реализацию комплексного плана и необходимого инструментария, направленных на формирование и развитие проектной компетентности педагогов. Процессуальный блок предполагает использование различных методов и технологий обучения, направленных на развитие навыков проектной деятельности. Критериально-оценочный блок включает в себя систему критериев и показателей, позволяющих оценить уровень развития проектной компетентности педагогов и эффективность модели в целом. В качестве основных компонентов проектной компетентности педагога мы определили такие, как: проектировка деятельности; организация и управление проектной деятельностью; применение проектной деятельности.

Характеристика компонента «Проектировка деятельности» заключается в умениях: работать с информацией, идеей (анализ, обработка); формулировать проблемы, работать с противоречиями; работать с целями; проектировать конечный продукт.

Компонент «Организация и управление проектной деятельностью» включает в себя умения: реализовывать проектную деятельность; управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; оценивать результативность проектной деятельности.

Основными показателями компонента «Применение проектной деятельности» являются умения: применять проектные умения в практике реализации актуальных задач учреждения дошкольного образования; эффективно взаимодействовать в проектной группе и командной работе; защищать проектный результат; эффективно использовать проектные и исследовательские методы обучения в образовательном процессе.

При разработке обозначенных компонентов мы опирались на работы Н. В. Матяш, А. В. Хуторского и др., исходя из указанной цели и задач нашего проекта. При этом, как было указано выше, отдельно взятый компонент представляет совокупность показателей в соответствии с содержательной составляющей нашей модели [6; 7].

В структуру модели также включены взаимообусловленные и взаимосвязанные этапы, раскрывающие структурную последовательность содержания процесса развития проектной компетентности педагогов:

I. Формирование проектировочных умений педагогов.

II. Проектирование частных и коллективных педагогических проектов в рамках решения приоритетных направлений системы дошкольного образования.

III. Разработка и реализация педагогических проектов в рамках решения годовых задач учреждения дошкольного образования; педагогическое сопровождение проектной и исследовательской деятельности воспитанников.

Для того чтобы наиболее эффективно реализовать поставленную цель, нами были определены принципы:

- принцип системности и последовательности, который предусматривает реализацию всех структурных составляющих модели в определённом порядке и с учётом их тесной взаимосвязи и взаимообусловленности между собой;

- принцип учёта специфики и ресурсов учреждения дошкольного образования определяет необходимость анализа всех происходящих изменений в системе деятельности учреждения дошкольного образования при прогнозировании и определении стратегии развития процесса и, прежде всего, с учётом ресурсов профессионального уровня педагогов, их творческих, исполнительских, коммуникативных, управленческих инициатив;

- принцип управления служит гарантией эффективности и результативности проектной деятельности при её направленности на достижение поставленной цели. Данный принцип подразумевает: инициирование, организацию, стратегию планирования, руководство, контроль и координацию, управление временными рамками, управление группой воспитанников, управление взаимодействием с родительской общественностью, управление рисками на протяжении всего проектного цикла, с применением современных методов, техник, приёмов;

- мотивирующий принцип ориентирован на повышении заинтересованности, целеустремлённости, осмысленности педагогических работников в результативности собственной и командной проектной деятельности с осознанием личного вклада в конечный результат.

Одним из немаловажных аспектов внедрения модели является проработка вероятных рисков. При прогнозировании рисков мы использовали метод поиска и визуализации причин возможных проблем — метод «Диаграмма Исикавы». Таким образом нам удалось выделить ряд рисков и обозначить вероятные пути их снижения. Для примера несколько из них: вероятен риск низкой мотивации педагогов в использовании проектов для решения поставленных задач, либо подбор методов работы с педагогами без учёта их ресурсных возможностей. Тогда механизмами снижения данных рисков являются: в первом случае — применение дифференцированного подхода к отбору методов и приёмов работы с педагогами, использование диагностических материалов; во втором случае — изучение и анализ ресурсных возможностей каждого участника проекта, использование индивидуальных карт и т. д.

Для начала реализации первого этапа проекта, ориентированного на формирование проектировочных умений педагогов, была проведена стартовая диагностика, чтобы определить минимальный уровень проектной компетентности. Были подобраны следующие диагностические методики: для определения методологической культуры педагога (методика Л. Г. Поляковой); способностей педагога к творческому саморазвитию (методика И. В. Никишиной) и диагностическая карта оценки готовности педагога к участию в инновационной деятельности (методики В. А. Сластёнина, Л. С. Подымовой) и опросник для выявления уровня понимания алгоритма проектных действий.

Данные диагностики показали, что только 32 % педагогов обладают достаточным уровнем методологической культуры осуществления проектной деятельности; достаточный уровень способностей к творческому саморазвитию был диагностирован у 56 % опрошенных; к участию в инновационной деятельности готовы 52 % педагогов; достаточный уровень понимания алгоритма проектных действий показали только 29 % оппонентов.

С учётом полученных данных мы подобрали необходимый инструментарий для планирования работы с педагогами, раскрывающий структуру и содержание методической, управленческой поддержки педагогов на всех этапах реализации модели. Так, деятельность каждого этапа модели будет объединена комплексным планом, который ориентирован на результативность и эффективность реализации задач на каждом этапе с предположительной своевременной корректировкой содержания, инструментов, времени. Здесь необходимо уточнить, что каждый этап обусловлен цикличностью процесса развития (формирования) обозначенных компонентов проектной компетентности педагогов и включает в себя: на первом этапе сформировать умения у педагогов проектировать деятельность, то есть освоить алгоритм проектных действий как базовую основу работы с проектом.

Каждая часть комплексного плана содержит набор методы работы с педагогами с учётом дифференцированного подхода. Результаты промежуточной и итоговой диагностики на всем протяжении реализации этапов модели будут выступать показателями соответствующей оперативной корректировки как текущей работы, так и подбираемых методов работы с педагогами и перспектив планирования работы на последующих этапах. Так соблюдается принципы последовательности и системности — по мере освоения одного этапа, можно переходить к планированию и реализации следующего.

Второй этап реализации модели «Проектирование и реализация частных и коллективных педагогических проектов в рамках решения приоритетных направлений системы дошкольного образования» предполагает реализацию второй части комплексного плана на основании результатов выполнения предыдущего этапа. Однако для эффективного решения поставленных задач на данном этапе мы представим процесс работы и реализации проекта в виде упорядоченной системной визуализированной структуры, где детально, доступно представлен весь жизненный цикл проекта, что позволяет педагогам видеть перспективу всего процесса управления проектом.

Здесь необходимо сделать акцент на то, что второй и третий этапы реализации модели в качестве результативности и эффективности решения поставленных задач предполагают определение членов команд проекта и руководителей данных команд. Состав и обязанности членов команды проекта будут зависеть от сложности и масштабности перспективы, а также от уровня сформированности проектной компетентности педагогов на данном этапе работы с проектом. Акценты подбора участников команд будут сделаны и на качественные характеристики проявления проектной компетентности, то есть в каждой команде будут наиболее активные участники — «инициаторы», носители идеи и инициативы в реализации проекта; «руководители проекта» — педагог, участник проекта, которому делегированы полномочия по управлению ходом проекта и, отвечающего за результативность, соблюдение временных рамок и получения конечного продукта проекта.

Эффективность реализации третьего этапа модели основывается и напрямую зависит от результативности выполнения предыдущих двух этапов и включает в себя два условных блока: 1) разработка и реализация педагогических проектов в рамках решения годовых задач учреждения дошкольного образования; 2) педагогическое сопровождение проектной и исследовательской деятельности воспитанников, что будет содержательно отражено в комплексном плане реализации. Данный этап предполагает реализацию и расширение проектных умений педагогов, который позволит им не только в полной мере проявить проектную компетентность в реализации приоритетных задач учреждения дошкольного образования, но и интегрировать проектные умения в образовательную работу с воспитанниками.

Таким образом, в работе с педагогами на каждом этапе реализации модели, образовалась условная последовательность работы, которая по нашим предположениям, конкретизирует направления деятельности по достижению поставленной цели развития проектной компетентности педагогов.

Заключение. Модель развития проектной компетентности педагогов в учреждении дошкольного образования является важным инструментом, позволяющим повысить эффективность управленческой деятельности учреждения дошкольного образования и обеспечить качество образовательного процесса в целом. По нашим расчётам, в результате полного внедрения модели в систему управленческой деятельности учреждения дошкольного образования, мы получим не только эффективное проявление проектной компетентности педагогов в решении образовательных задач, что позволит реализовывать образовательную программу дошкольного образования в контексте современных требований, нарастив инновационный потенциал детского сада, но также создаст предпосылки для использования в управлении учреждением дошкольного образования проектного менеджмента.

Список цитируемых источников

1. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс] / Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — Минск, 2021. — Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=C22100683>. — Дата доступа: 09.09.2023.
2. Болотов, В. А. Проектирование профессионального педагогического образования / В. А. Болотов, Е. И. Исаев, В. А. Слободчиков // Педагогика. — 1997. — № 4. — С. 66—72.
3. Голуб, Г. Б. Метод проектов-технологий компетентностно-ориентированного образования : метод. пособие для педагогов / Г. Б. Голуб, Е. А. Перелыгина, О. В. Чуракова. — Самара : Учеб. лит. «Федоров», 2006. — 176 с.
4. Жук, О. Л. Проблемы проектирования компетенций как результатов освоения образовательных стандартов высшего образования / О. Л. Жук // Выш. шк. — 2017. — № 4. — С. 7—10.
5. Шамова, Т. И. Управление образовательными системами / Т. И. Шамова, П. И. Третьяков, Н. П. Капустин. — М., 2002. — 320 с.
6. Матяш, Н. В. Методика оценки проектной компетентности студентов [Электронный ресурс] / Н. В. Матяш // Психол. исслед. — 2011. — № 3 (17). — Режим доступа : <http://psystudy.ru>. — Дата доступа: 16.08.2023.
7. Хуторской, А. В. Компетентностный подход в обучении / А. В. Хуторской. — М. : Эйдос ; Изд-во Ин-та образования человека, 2013. — 73 с.

УДК 373

Нигахой Светлана Анатольевна¹, Ткач Любовь Тимофеевна², кандидат педагогических наук, доцент

¹Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 46 «Белая акация»,

Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, svetlil003@mail.ru

²Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко»,

Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, tkachlt@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье обосновывается культура как фактор развития ребёнка. Представлен опыт работы по созданию мини-музея как структурного компонента предметно-развивающей среды организации дошкольного образования и возможность решения выявленных противоречий в системе образования. Раскрываются методологические основы, принципы, цели, задачи и содержание использования мини-музея в педагогическом процессе с детьми дошкольного возраста в поликультурном регионе. Обоснованы организационно-педагогические условия внедрения музейной педагогики в образовательный процесс организаций дошкольного образования

Ключевые слова: культура; диалог; музей; история; кукла.

Nigachoi Svetlana Anatolyevna¹, Tkach Lyubov Timofeevna², Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

¹Municipal Preschool Educational Institution № 46 "White Acacia", Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, svetlil003@mail.ru

²Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, tkachlt@mail.ru

ORGANIZATIONAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE IMPLEMENTATION OF MUSEUM PEDAGOGY IN THE ORGANIZATION OF PRESCHOOL EDUCATION

The article substantiates culture as a factor of child development, presents the experience of creating a mini-museum as a structural component of the subject-developing environment of the organization of preschool education and the possibility of solving the identified contradictions in the education system. The methodological foundations, principles, goals, objectives and content of using a mini-museum in the pedagogical process with preschool children in a multicultural region are revealed. The organizational and pedagogical conditions for the introduction of museum pedagogy into the educational process of preschool education organizations are substantiated

Key words: culture; dialogue; museum; history; doll.

Введение. Изменение парадигмы и приоритетов в образовательной системе обостряет проблему поиска путей соответствия образовательных технологий основам культуры как фундамента развития индивида. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, обладающего нравственными ценностями, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры, видения её красоты. Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребёнка-дошкольника, основополагающим является культура [1]. В исследованиях А. П. Ильковой, Т. А. Гелло, Э. А. Музенитовой, Н. Н. Ушнурцевой указывается на необходимость обращения к образцам народной культуры в целях обогащения образовательного процесса в организациях системы дошкольного и начального общего образования. Л. Т. Ткач отмечает, что одной из ведущих тенденций современной образовательной практики является её поликультурность, этнизация и региональный характер. Развивающаяся система образования призвана обеспечить сохранение и воспроизводство национальных и мировых культурных традиций и их передачу новым поколениям в качестве социокультурного опыта [2]. Сохранение, возрождение и развитие национально-культурных традиций рассматривается нами как один из важнейших путей модернизации системы образования. Современное многокультурное общество испытывает потребность в новом мировоззрении, направленном на интеграцию культур и народов с целью их дальнейшего сближения и обогащения. В тоже время продолжают оставаться нерешёнными противоречия между декларируемыми ценностями культуры и образования, необходимостью реализации аксиологического подхода в педагогическом процессе и недостаточной разработанностью теоретико-методологических основ освоения культуры как целостной и ценностной системы в процессе воспитания детей дошкольного возраста; между имеющимся опытом освоения культурно-образовательного пространства и отсутствием педагогических технологий, позволяющим продуктивно его использовать.

Цель нашей статьи состоит в раскрытии образовательно-воспитательных возможностей мини-музеев в пространстве предметно-развивающей среды организации дошкольного образования (далее — ОДО) в качестве эффективной технологии идентификации детей дошкольного возраста в культуре.

Основная часть. Важным компонентом образовательной среды ОДО является мини-музей, действующий в контексте целей, задач, принципов музейной педагогики, которая, по определению Б. А. Столярова, является междисциплинарной областью научного знания, формирующейся на «пересечении педагогики, психологии, искусствоведения и музееведения», и на этой основе происходит развитие специфической практической деятельности, предполагающей передачу художественного опыта в условиях музейной среды [3].

В качестве основного понятия музейной педагогики выступает музейная культура, которая трактуется как ценностное отношение человека к действительности, основанное на подлинном уважении к истории, умении выявлять в реальной жизни предметы, имеющие музейное значение. Развитию идей и позиций музейной педагогики способствовала теория диалога культур М. М. Бахтина, М. Бубера, В. С. Библера. Современный музей — это не только хранилище и демонстрация исторических ценностей, а, прежде всего, это площадка для развития культурно-исторического диалога на основе использования современных технологий общения с артефактами культуры. Музейная педагогика основывается на идее «погружения личности» в специально созданную предметно-пространственную среду, которая может состоять из произведений искусства и памятников природы, экзотических предметов и исторических реликвий. Знакомясь представленной коллекцией и получая информацию о ней, посетители музея приобщаются к культуре и истории, постигают разнообразие предметов окружающего мира, учатся понимать конкретные проявления всеобщего [4].

Развитие образования в поликультурном регионе предполагает создание поликультурного образовательного пространства. Для создания полноценной поликультурной образовательной среды необходимы дополнительные изменения, связанные с учётом многообразия культур, представленных в регионе и созданием условий для их взаимодействия и взаимопонимания и того, что важнейшей ценностью образовательного пространства является ребёнок и его развитие, социально-педагогическая защита, поддержка индивидуальности, культуросообразное воспитание и создание условий для творческой самореализации [5].

В качестве такого условия и технологии музейной педагогики в педагогическом процессе дошкольного образования нами рассматривается создание тематических мини-музеев и использование их содержания для амплификации детского развития. Внедрение музейной педагогики в образовательный процесс ОДО базируется на ряде обязательных позиций, которые следует учитывать:

- представленные экспонаты должны позволять решать задачи обучения, воспитания и развития в соответствии с основной образовательной программой ОДО;
- предметный мир экспозиции музея должен мотивировать детей к проявлению творческой активности, стимулировать их любознательность;
- содержание тематических экспозиций должно отражать «поликультурные региональные особенности, что позволит детям осваивать культурное наследие проживающих на территории Приднестровья народов, формировать чувства патриотизма и толерантного отношения к миру и воспитывать детей в традициях поликультурных ценностей приднестровского народа в ходе проведения обзорных и тематических экскурсий, познавательных бесед [6].

Мини-музей «История Куклы» функционирует на основе следующих принципов: учет возрастных особенностей и интересов ребёнка; осуществление взаимодействия педагога с детьми при руководящей роли взрослого; соблюдения художественно-эстетических требований к оформлению наглядности и её использованию; исторической достоверности; сотрудничества и взаимоуважения.

Процесс присвоения ценностей культуры у ребёнка сопряжен с появлением и развитием творческого воображения, коммуникативных навыков, способности принимать позицию другого человека, основ его будущей рефлексии. Процесс детского развития осуществляется в ходе совместной со взрослым деятельности, которая предполагает превращение исторического опыта в систему проблем, требующих решения и осмысления. Опыт проводимой нами работы позволяет в качестве компонента культуры выделить куклу, а её воспитательные и образовательные возможности использовать в педагогическом процессе ОДО на основе создания мини-музея «История Куклы» с представлением в нём разделов, демонстрирующих различные её виды: «Куклы–матрёшки и неваляшки»; «Кукла из бабушкиного сундука»; «Куклы обереги и обрядовые»; «Национальная кукла»; «Кукла эпох — фарфоровая кукла»; «Кукла из сказки»; «Выставка детских и взрослых работ»; «Уголок-мастерская творческой деятельности».

Цель создания мини-музея «История Куклы» состоит в приобщении детей к общекультурному наследию родного края на основе ознакомления с предметным миром (кукла и история её развития, как наиболее близкого детям образа); формирование познавательных интересов дошкольников и художественно-эстетического вкуса путём использования различных видов кукол промышленного и авторского производства.

Организация педагогического процесса на базе мини-музея «История Куклы» позволяет решать:

– воспитательные задачи — воспитывать у детей патриотические чувства и духовность; воспитывать уважение к обычаям народов родного края, интерес к истории кукол;

– образовательные — использовать экспонаты музея в различных видах непосредственно образовательной деятельности; формировать у детей первоначальные представления о музейной культуре, навыки восприятия музейного языка; знакомить с историей и видами кукол; создать условия для изучения технологии изготовления народных кукол; создать условия для творческого общения и сотрудничества с родителями; обогащать предметно-развивающую среду ОДО;

– развивающие — раскрывать художественно-творческий потенциал каждого ребёнка, создать условия для творческой деятельности детей;

– развивать художественно-эстетический вкус на основе яркости, особенности украшения и оформления экспонатов музея; способствовать формированию у детей основ народной культуры, сохранению народных традиций, на основе знакомства с куклой народов родного края.

В создании экспозиции по разделам 1—6 принимали активное участие родители и дети, сотрудники ОДО. Особый интерес представляет раздел 8 — это уголок, в котором дети совместно с педагогом занимаются изготовлением игрушек. Например, традиционно 1 марта отмечается праздник Мэрцишор — праздник весны. В этот день люди празднуют приход весны и дарят друг другу символические украшения в виде цветов или плетёных кукол из красных и белых нитей. Относительно выбора цвета существуют народные легенды, смысл содержания которых сводится к тому, что красный цвет символизирует любовь к красоте, а белый — здоровье и чистоту подснежника, первого весеннего цветка. Дети, используя схемы и помощь педагога, плетут кукол. А в разделе 7 представлены работы, выполненные детьми совместно с родителями и педагогом. При этом используется технология организации выставок, рассказ ребёнка об экспонате. А также, при работе в музее, нами используются разнообразные методы активизации и приёмы включения детей в познавательную деятельность: словесные (художественное слово, загадки, словесные игры и проблемные вопросы); наглядно-практические (сопровождение экскурсий и наблюдения с практической деятельностью, дидактические игры); использование различных видов детской продуктивной деятельности (ручной труд, конструирование, рисование, игра).

Заключение. Следует подчеркнуть, что организация мини-музеев в ОДО — это одно из эффективных средств амплификации предметно-развивающей среды, в которой ребёнок может «прикоснуться к разнообразным духовным, культурным, историческим, техническим достижениям и находкам человечества» [7]. Использование музея позволяет комплексно решать вопросы всестороннего личностного развития детей дошкольного возраста. Используя музейные экспонаты, педагоги имеют возможность смоделировать исторические и историко-культурные процессы, а также возможность полно представить действительность прошлого и сообщить детям новое знание. Музейные коллекции влияют на формирование мировоззрения ребёнка, так как формируют установки на общность человечества и его многообразие в социокультурной среде, дают систему обобщённых взглядов на историю и культуру.

Список цитируемых источников

1. Соколова, Л. В. Воспитание ребёнка в русских традициях / Л. В. Соколова, А. Ф. Некрылова. — М. : Айрис-пресс, 2003. — 196 с.
2. Ткач, Л. Т. Подготовка будущего педагога к деятельности в поликультурном образовательном учреждении : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Л. Т. Ткач. — Ростов н/Д, 2002. — 185 с.
3. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учеб. пособие для студентов пед. и гуманитар. вузов / Б. А. Столяров. — М. : Высш. шк., 2004. — 215 с.
4. Пантелева, Л. В. Музей и дети: художественный музей в эстетическом развитии дошкольника (5—7 лет) : кн. для педагогов дошкол. учреждений, руководителей изостудий, преподавателей и студентов пед. учеб. заведений, родителей / Л. В. Пантелева. — М. : Карапуз, 2000. — 255 с.
5. Ткач, Л. Т. Культурологические основы трансформации содержания непрерывного педагогического образования / Л. Т. Ткач, О. В. Гукаленко // Педагог в контексте личностного и профессионального развития: реальность и перспективы : кол. моногр. / под ред. Л. М. Митиной ; Психол. ин-т РАО. — М. : Бахрах-М, 2022. — С. 48—56.

6. Ткач, Л. Т. Музей в организации дошкольного образования как инновационная педагогическая технология / Л. Т. Ткач, Е. В. Пушкарёва // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. материалов XII Междунар. науч.-практ. семинара (Барановичи, 22—23 апр. 2021 г.). — Барановичи : БарГУ, 2021. — С. 127—128.

7. Рыжова, Н. А. Мини-музей в детском саду / Н. А. Рыжова, Л. В. Логинова, А. Даниюкова. — М. : Линка-Пресс, 2008. — 245 с.

УДК 373.2

Никашина Галина Александровна, кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, lina.nika8@gmail.com

К ПРОБЛЕМЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассмотрены разные подходы к организации образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования. Раскрыта сущность «знаниевого» подхода и его влияние на качество образовательного процесса, определены противоречия, вызываемые им в системе дошкольного образования. Представлена авторская позиция к конструированию образовательного процесса в учреждении дошкольного образования на основе реализации культуротворческой функции детства и культуросозидательного концепта опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала детей от 3 до 6 лет. Определена одна из форм организации образовательного процесса — коллективная игровая деятельность детей и педагога, в ходе которой определяется содержание проблемной ситуации и поисковые игровые задачи, намечаются пути их решения, что способствует обеспечению развития и расширения детских психических возможностей.

Ключевые слова: подход; образовательный процесс; организация; опережающее развитие детей; коллективная игровая деятельность; проблемно-игровая ситуация.

Nikashina Galina Alexandrovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Educational Institutions “Baranavichy State University”, Baranavichy, the Republic of Belarus, lina.nika8@gmail.com

ON THE PROBLEM OF ORGANIZING THE EDUCATIONAL PROCESS IN PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS

The article discusses different approaches to organizing the educational process in a preschool education institution. The essence of the “knowledge” approach and its influence on the quality of the educational process is revealed, and the contradictions it causes in the preschool education system are identified. The author’s position on the design of the educational process in a preschool education institution is presented based on the implementation of the cultural-creative function of childhood and the culture-creative concept of the advanced development of the intellectual and creative potential of children from 3 to 6 years old. One of the forms of organizing the educational process has been identified collective play activity of children and the teacher, during which the content of the problem situation and search play tasks are determined, and ways to solve them are outlined, which helps ensure the development and expansion of children’s mental possibilities.

Key words: approach; educational process; organization; advanced development of children; collective play activity; problem-game situation.

Введение. В настоящее время построение образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования, в большинстве случаев, основано на реализации «знаниевого» подхода. Это проявляется, прежде всего, в интенсификации дошкольного образования, выражающейся в:

- увеличении объёма информации, необходимой, по мнению взрослых, для усвоения детьми дошкольного возраста;
- преобладании учебных элементов в детской деятельности над игровыми формами её организации;
- недостаточном использовании педагогами возможностей творческой игры, внеситуативного личностного общения с ребёнком, детской свободной самостоятельной творческой деятельности;
- активном применении взрослыми учебных форм организации детской деятельности, монологического типа обучения, реализующего субъектно-объектные отношения.

На наш взгляд, такой подход к организации образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования приводит к истощению адаптационных возможностей детского организма, к его перегрузке [1], трудностям в возникновении и созревании у детей от 3 до 6 лет психических новообразований. Кроме этого, способствует появлению инерционных факторов в развитии образовательной практики, отражающихся на качестве дошкольного образования, отрицанию самооценности и уникальности периода дошкольного детства. Всё это порождает ряд противоречий между:

- новыми онтологическими представлениями о потенциальных психофизиологических резервах ребёнка и недостаточным использованием взрослыми уникальных возможностей дошкольного детства;
- необходимостью реализации культуротворческой функции детства и превалированием в дошкольном образовании знаниевого подхода, учебных форм организации образовательного процесса, не учитывающих психофизиологические особенности возрастного развития детей;

– необходимостью быстрого и эффективного взросления детей в быстро изменяющихся условиях современного общества и невозможностью его полного осуществления в условиях традиционной системы дошкольного образования.

Их возникновение свидетельствует об острой необходимости построения образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования на принципах: развития; приоритета ведущего вида деятельности; единства интеллектуального, эмоционального и деятельностного компонентов дошкольного образования; общности приоритетов интеллектуального и творческого развития; проблематизации содержания работы с детьми; событийного «открытия» нового в познании окружающего мира, природы и самого себя; целостности и интегративности образовательного процесса с целью необходимости развития внутреннего потенциала ребёнка, его самостоятельности, творческой и познавательной активности, субъектности и инициативности. И, в первую очередь, возникает потребность в преодолении традиционных взглядов педагогических работников учреждений дошкольного образования на организацию образовательного процесса с позиции исключительно «знаниевого» подхода. Немаловажную роль в этом процессе приобретает разработка новых антропологических средств разностороннего развития ребёнка, обеспечивающих необыденность проживания им каждого дня в учреждении дошкольного образования в игровой деятельности, проявление познавательного интереса ко всему новому, стремления к преобразованию окружающего в условиях сотворчества с взрослым. В этой связи необходимость конструктивных перемен в научных подходах и принципах к организации образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования очевидна.

Основная часть. Следует отметить, что интерес педагогов к развивающей сущности образовательного процесса в учреждении дошкольного образования позволяет актуализировать в практике разные модели образовательного процесса, которые способствуют:

- развитию детского мышления на основе овладения интеллектуальными операциями;
- применению: игровых методов, методов проблемного изложения (частично-поискового, исследовательского, эвристического);
- использованию групповых форм организации деятельности детей;
- организации поисковой, творческой и продуктивной деятельности детей.

На наш взгляд, организация образовательного процесса в учреждении дошкольного образования должна осуществляться в условиях реализации культуротворческой функции детства и культуросозидательного концепта опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала детей от 3 до 6 лет, обеспечивающих как актуальное, так и опережающее развитие, и расширение их функциональных и психических возможностей. Сущность культуросозидательного концепта опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала в дошкольном детстве «отражает выявление и раскрытие взрослым универсальных возможностей и способностей ребёнка, способствующих возникновению у него новых качественных элементов психической реальности и новых потенциалов в процессе творческого, деятельного освоения общественно-исторического опыта культуры человечества» [2, с. 80]. Особую значимость приобретает создание оптимальных условий для становления и эффективного развития у дошкольников возможной одарённости, неповторимой индивидуальности в процессе интеллектуально-творческого, деятельного освоения им общественно-исторического опыта человечества на основе возникновения психических новообразований и таких самообразований, как активность, общение и самостоятельность (Л. С. Выготский, В. Т. Кудрявцев, Д. Б. Эльконин). В частности, Г. Драиден и Д. Вое отмечают, что будущее наших детей во многом зависит от их способности понимать и воспринимать новые концепции, делать правильный выбор, учиться и уметь адаптироваться к изменяющимся условиям в течение всей своей жизнедеятельности, а процесс обучения необходимо направлять на формирование умений учиться, думать, изучать новые способы для решения любой возникающей перед ними задачи в разном возрасте [3].

По нашему мнению, одной из оптимальных форм организации образовательного процесса в условиях учреждений дошкольного образования является коллективная игровая деятельность детей и педагога, в ходе которой определяется содержание проблемной ситуации и поисковые игровые задачи, намечаются пути их решения. Её преимущества перед обычными занятиями заключены в следующем. Во-первых, она способствует эмоциональному и смысловому включению ребёнка в новую систему личных связей и отношений с другими людьми, в новые социальные структуры и сферы жизни общества на основе их осознанности; изменению его потребностей и сознания; установлению произвольного отношения между мотивами и целями; усложнению операциональной стороны деятельности. Во-вторых, в ней проявляются условия, необходимые для развития субъектности, самостоятельности, самовыражения и самореализации как детей, так и педагога, основанные на рефлексии собственного опыта творческой деятельности. В-третьих, доминирует комфортное пространство игры, двигательной активности и положительного эмоционально-окрашенного общения дошкольника со взрослым и сверстниками в условиях игровой необыденной развивающей среды, включающей использование звукового дизайна и мультимедийных средств.

В условиях коллективной игровой деятельности «педагог задаёт зону опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала ребёнка через включение в совместную деятельность предмета сопереживания, опосредованного игровой деятельностью в процессе решения поисковой задачи. Её суть определена содержанием проблемно-игровой ситуации, которую необходимо разрешить в игровой коллективной деятельности, апробируя разнообразные знакомые и незнакомые средства и способы действий, которые

направлены на реализацию детьми собственных возможностей познания окружающего мира. Общение педагога с дошкольниками в этом процессе носит характер не трансляции информации, а активизации их познавательной и творческой инициативы в поисково-познавательной и продуктивной деятельности» [4, с. 92].

Организация образовательного процесса в условиях коллективной игровой деятельности детей и взрослого предполагает создание определённых педагогических условий, включающих:

- проектирование воображаемой проблемно-игровой ситуации;
 - формулировку проблемно-поисковой ситуации и поисковой задачи;
 - предъявление выбора операций как опорных шагов для разрешения проблемно-игровой ситуации
- в условиях развивающей игровой среды, включающей разнообразные игровые атрибуты, тематические игровые модели и модули, звуковой дизайн (фонограммы музыкальных произведений, звучания голосов игровых персонажей; звуков и явлений окружающей действительности); информационные источники: энциклопедии, видео- и аудиоинформация, наглядные модели, схемы;
- создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

Образовательный процесс в условиях коллективной игровой деятельности детей и взрослых включает в своё содержание разнообразные формы их игрового взаимодействия в течение дня или недели. Первоначально происходит «информационное погружение» ребёнка в сферу разнообразных ощущений, представлений об окружающей действительности, способов действий, необходимых для её воссоздания и преобразования, через восприятие аудио- и видеоинформации, наблюдения за реальностью. При этом общение педагога и детей носит характер не трансляции информации, а активизации их познавательно-поисковой деятельности, выражающейся в самостоятельном открытии нового знания или способа действия на основе решения проблемно-игровых ситуаций. Далее дошкольники творчески интерпретируют приобретённые впечатления в процессе продуктивного художественного сотрудничества с педагогом и сверстниками на основе практического использования имеющегося опыта в различных игровых ситуациях. Такой процесс возможен благодаря тому, что из процессуальной игры постепенно произрастают как интеллектуальные виды деятельности, в частности, элементарное моделирование, исследование, экспериментирование, фантазирование, так и продуктивные: рисование, конструирование, музицирование (Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, А. Н. Подьяков). Их использование позволяет создать условия для целенаправленного развития у детей интеллектуальных функций, обучения технике мышления, овладения ими самостоятельными способами познания окружающего мира и творческими действиями его преобразования. В этой связи актуализируются принципиально новое содержание опережающего дошкольного образования и методы «выращивания» интеллектуально-творческого потенциала детей, их позитивного «Я-образа» на основе активизации познавательной, коммуникативной и творческой активности, проявляющейся в содействии и сотворчестве.

Следует отметить, что коллективная игровая деятельность детей и взрослого содействует созданию целостности образовательного процесса, основанного на переходе от привычных занятий с детьми к игровой деятельности. Такая форма организации образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования позволяет воспитанникам автономно строить предположения, предвосхищать последующие события, апробировать разнообразные формы своего поведения, находить способы и средства для решения той или иной проблемной ситуации, исследуя и познавая окружающий мир, самих себя, отношения между людьми. Этот аспект снимает излишнюю дидактичность обучения, вызывает интерес у дошкольников, желание действовать и проявлять поисковую инициативность, познавать новое, обогащать опыт, интеллектуально развиваться и реализовывать свой творческий потенциал непосредственно в игре, доставляющей им намного больше удовольствия и радости, чем процесс чередования занятий, похожий на учение.

Заключение. На основе вышеизложенного можно сказать, что построение образовательного процесса в условиях коллективной игровой деятельности является особо значимым для развития детей от 3-х до 6-ти лет. При этом коллективная игровая деятельность как педагога и детей, так и свободное взаимодействие друг с другом в процессе различных игровых форм познания мира: моделирования, комбинирования, экспериментирования, способствуют проявлению сопереживания, сомышления, содействия и позволяют осваивать разнообразные способы интеллектуальных, творческих и коммуникативных действий, решать различные проблемные ситуации, придумывать художественные образы. Это свидетельствует о том, что в настоящее время необходимо изменение целей и задач обучения, подходов к выбору содержания, методов, средств обучения и форм организации детской деятельности в условиях образовательного процесса учреждений дошкольного образования.

В дошкольное образование необходимо привнести новое содержание, основанное на создании и разрешении противоречий, преодолении трудностей детьми в процессе игровой, поисково-познавательной и продуктивной деятельности, вызывающее у них эмоциональный отклик, сопереживание, удивление и восторг. При этом акцент в работе с дошкольниками взрослым должен быть перенесён с усвоения конкретных знаний в той или иной области на освоение способов их добывания и творческого применения в условной проблемно-игровой ситуации. Это даёт основание рассматривать её как структурную и смысловую единицу детской деятельности, которая способствует возникновению событийности её проживания в рамках игрового взаимодействия, проявлению мотивации к познанию и действиям у детей дошкольного возраста. Содержание и способы осуществления этой деятельности будут определять процесс психического развития ребёнка, опережающего его возрастные возможности. Основа их осмысления будет заложена

в изменении общей парадигмы дошкольного образования, которая получит своё отражение в системе знаний педагога о внешних и внутренних факторах опережающего развития детей от 3-х до 6-ти лет, методическом инструментарии, игровых формах организации образовательного процесса, детерминирующих результативность развития каждого ребёнка.

Список цитируемых источников

1. Коновалов, В. Ранняя стимуляция развития — междисциплинарный анализ современной образовательной ситуации / В. Коновалов // Нар. образование. — 2008. — № 6. — С. 216—226.
2. Никашина, Г. А. Закономерности опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала в дошкольном детстве / Г. А. Никашина // Пед. наука и образование. — 2015. — № 4 (13). — С. 76—83.
3. Драиден, Г. Революция в обучении. Научить мир учиться по-новому / Г. Драиден, Д. Вое. — М.: Парвинэ, 2003. — 666 с.
4. Никашина, Г. А. Проблематизация содержания деятельности как условие опережающего развития интеллектуально-творческого потенциала детей от 3 до 6 лет / Г. А. Никашина // Пед. наука и образование. — 2018. — № 1. — С. 89—93.

УДК 373.2

Сураева Екатерина Юрьевна¹, Филиппова Аксана Равильевна², кандидат педагогических наук, доцент
Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Сургут, Российская Федерация, ¹suraeva-1986@mail.ru, ²aksana.filippova.2016@mail.ru

ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ КОРПОРАТИВНОГО ИМИДЖА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Гарантом высокого общественного рейтинга дошкольной образовательной организации является наличие положительного имиджа, который определяет не только известность среди потребителей, но и обеспечивает успех и результативность её деятельности. Повышение значимости имиджа дошкольной образовательной организации в современных условиях — факт очевидный. Потребители образовательных услуг в один момент могут получать всю необходимую информацию и сделать свой выбор, поэтому руководителям ДОО необходимо быстро реагировать на любые изменения и принимать решения, оценивая риски и преимущества. Авторы статьи раскрывают результаты исследования по изучению имиджа детского сада родителями воспитанников, а также определяют условия и технологии, способствующие созданию положительного образа ДОО.

Ключевые слова: корпоративный имидж; имидж дошкольной образовательной организации; компоненты корпоративного имиджа; организационно-управленческие условия.

Suraeva Ekaterina Yurievna¹, Filippova Aksana Ravilyevna², Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Budgetary Institution of higher Education of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Ugra "Surgut State Pedagogical University",
Surgut, the Russian Federation, ¹suraeva-1986@mail.ru, ²aksana.filippova.2016@mail.ru

ASSESSMENT OF THE STATE OF THE CORPORATE IMAGE OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION BY PARENTS OF PUPILS

The guarantee of a high public rating of a preschool educational organization is the presence of a positive image, which determines not only popularity among consumers, but also ensures the success and effectiveness of its activities. Increasing the importance of the image of a preschool educational organization in modern conditions is an obvious fact. Consumers of educational services can receive all the necessary information at one moment and make their choice, therefore, the heads of pre-school institutions need to respond quickly to any changes and make decisions, assessing the risks and benefits. The authors of the article reveal the results of a study on the image of a kindergarten by parents of pupils, as well as identify the conditions and technologies that contribute to the creation of a positive image of a preschool.

Keywords: corporate image; image of preschool educational organization; components of corporate image; organizational and managerial conditions.

Введение. Рост внимания к проблеме формирования сильного корпоративного имиджа образовательных организаций не случаен. Ведь именно имидж организации является одним из важнейших факторов привлечения потребителя и определяет её конкурентоспособность. Позитивный имидж дошкольной образовательной организации должен стать своеобразным мерилем степени её развитости, своевременности и креативности методической работы, оценки её перспективности, зрелости и профессионализма коллектива. Но, зачастую, имидж создаётся посредством пиара и пропаганды, а не качественной работы над всеми её компонентами. Он может сформироваться у потребителей совершенно стихийно, что крайне неблагоприятно сказывается на деятельности всей образовательной организации. Проблемам формирования и развития имиджа организации посвящено большое количество научных работ и публикаций. Вопросы имиджа организации рассматривались в работах как отечественных, так и зарубежных авторов. Базой послужили труды Ф. Кот-

лера, К. Келлер, Г. Беквита, Ф. Бардена, Г. Бехара, Ф. Китчена, Г. Г. Почепцова, Е. В. Шалагиной, М. Д. Дачаевой, Г. Моргана, Е. Е. Румянцевой, Р. Колборна, Е. А. Блажнова, И. Я. Алёхиной, В. А. Макеева, И. В. Леоновой, Е. А. Петровой, Б. Джи, Ф. Китчена, К. А. Бадоевой, Н. Л. Рогалёвой, Ю. Ю. Звёздочкина, Т. Н. Третьяковой.

Основная часть. Корпоративный имидж рассматривается учёными как совокупность положительных или отрицательных представлений определённых лиц об образовательном учреждении, которые формируются с помощью паблисити, пропаганды или рекламы. Структура имиджа предложена Г. Г. Почепцовым [1], который предлагает рассматривать его с позиции взаимосвязанных между собой элементов: представление о качестве образования; представление о стиле образовательной организации; представление о внешней атрибутике; представление об образе персонала; представление о цене на образовательные услуги; представление об уровне психологического комфорта; представление об образе руководителя.

Д. В. Журавлёв выделяет основные составляющие имиджа современного дошкольного учреждения [2, с. 69—70]: всеобщая популярность и репутация; согласованность всех элементов деятельности заведения; быстрота реагирования на изменения запросов потребителей; инновационный потенциал и его реализация; престиж образовательных программ; рекламная политика; уровень развития и характер социальных связей; финансовая обеспеченность (устойчивость); открытость, готовность к сотрудничеству и взаимодействию с другими социальными институтами.

Для изучения данных компонентов, нами было проведено исследование, направленное на оценивание исходного состояния имиджа дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 61 «Лель» (г. Сургут) родителями воспитанников. Исследование осуществлялось с помощью метода анкетирования, в котором приняло участие 95 родителей, целью которого являлось определение наиболее значимых компонентов имиджа, на которые в большей степени ориентируются родители при выборе детского сада. Их опыт и мнение позволили получить следующие результаты. Распределение ответов респондентов на вопрос: «На какие факторы имиджа дошкольного учреждения Вы обращаете внимание в большей степени» было неравномерным. Наиболее значимым фактором формирования имиджа дошкольной образовательной организации по мнению большинства родителей (26 %) — является имидж воспитателя группы, в которой непосредственно контактирует ребёнок и родители. Это не случайно, поскольку именно с воспитателем ребёнок находится на протяжении длительного времени в детском саду. И то, насколько педагог компетентен, приятен в общении, как ведётся работа с детьми и родителями, можно говорить об имидже в качестве образа личности, возникающего у других людей. На втором месте (15 %) — сложившаяся репутация дошкольной образовательной организации, следовательно, необходимо обратить особое внимание на наличие информационных контактов детского сада с внешним миром, направленных на создание и поддержание позитивного имиджа. 13 % родителей отметили важность материально-технической базы детского сада, необходимой для развития детей и их здоровье-сбережения. Обращают внимание родители также на реализуемые в детском саду образовательные программы, которые позволяют успешно готовить детей к обучению в школе, развивать их интересы и способности. Меньше всего обращают внимание родители на опыт работы образовательной организации. 8 % — составляет имидж непосредственно руководителей дошкольной образовательной организации (заведующего, заместителей). Одно из условий успеха среди общественности — создание позитивного имиджа руководителя. Имидж руководителя — это продолжение имиджа его учреждения, и наоборот. Для управленца эта проблема крайне важна, поскольку имеет большое значение и для успеха учреждения, для карьеры руководителя и для его подчиненных [3, с. 45]. Поскольку приобретению заведением положительного имиджа способствуют уровень профессионального образования и инновационная активность персонала, руководитель дошкольной образовательной организации должен заботиться об обеспечении всем членам коллектива сада в возможности развиваться профессионально и личностно, так как это также обеспечивает положительный образ всего детского сада.

Таким образом, необходимо отметить, что все компоненты имиджа дошкольной образовательной организации имеют значимость для родителей воспитанников, следовательно, необходимо проводить работу по повышению привлекательности дошкольной образовательной организации для окружающих (педагогов, родителей и др.) через проведение мероприятий по совершенствованию каждого компонента имиджа.

Проведённый анализ научной литературы и результатов исследования, указывают на то, что при создании и совершенствовании позитивного корпоративного имиджа в дошкольной образовательной организации необходимо учитывать организационно-управленческие условия:

1. Поддержание устойчивого позитивного имиджа должно осуществляться через управление общественным мнением, выстраиванием взаимоотношений общества с государственными органами, либо с коммерческими структурами. Посредством исследования, рекламы, методов стимулирования интереса, публикации отчетов о деятельности дошкольной образовательной организации. А этому способствует созданный сайт ДОО, с удобной навигацией, своевременным обновлением предоставляемой информацией. Что позволит нейтрализовать неблагоприятные события и слухи.

2. Постоянное проведение самоанализа дошкольной образовательной организации, для соотнесения заявленных целей дошкольной образовательной организации, её миссии, заявленного имиджа с реальностью, разработки программы достижения желаемого результата, то есть постоянная проработка мероприятий по совершенствованию позитивного имиджа в дошкольной образовательной организации.

3. Проведение работы по активному сотрудничеству с местными средствами массовой информации, с целью расширения кругозора своих потенциальных партнеров, способствующих формированию позитивного мнения среди окружающих — это возможно посредством активного участия в конференциях, проектах, публикациях, конкурсах и т. д.

4. Содействие повышению квалификации педагогов, так как высококвалифицированные кадры являются важным фактором в формировании позитивного имиджа в дошкольной образовательной организации.

5. Необходимое постоянное обновление и дополнение предлагаемых «образовательных услуг», то есть разработка дополнительных секций, кружков, либо усовершенствование имеющихся через приобретение нового оборудования.

6. Проведение работы по повышению тесного сотрудничества всех участников образовательного процесса, с включением их в программу мероприятий по совершенствованию позитивного имиджа дошкольной образовательной организации.

На наш взгляд, формируя положительный имидж дошкольного учреждения, следует учитывать, что имидж должен быть адекватным реально существующему образу дошкольного учебного заведения; должен адресоваться конкретной группе потребителей; созданный имидж-образ дошкольного учебного заведения должен удовлетворять характеристикам: динамичность, функциональность, пластичность, многогранность и относительная стабильность. Позитивный имидж дошкольной образовательной организации необходимо рассматривать как один из современных компонентов методического продукта, так и как дополнительный ресурс развития, совершенствования и управления дошкольной образовательной организацией. Формирование корпоративного имиджа дошкольного учреждения — это процесс, в ходе которого создаётся желаемый образ на основе имеющихся ресурсов.

Заключение. Создание положительного имиджа дошкольной образовательной организации формируется посредством интегративной совокупности характеристик, таких как: образ руководителя (внешний вид, способности, установки, ценности, социально-психологические характеристики); образ персонала (культура, социальные данные, профессиональные компетенции и т. д.); уделение внимание представлению социальному окружению о качестве предоставляемых «образовательных услуг»; стиль дошкольной образовательной организации; уровень психологической комфортности среды в организации; цены на дополнительные «образовательные услуги»; внешняя атрибутика. Учёные рассматривают средства формирования корпоративного имиджа дошкольного учреждения: формирование творческого педагогического коллектива единомышленников; создание комфортных условий для детей, оригинальной развивающей среды; основание и поддержание традиций; участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства; распространение опыта работы коллектива. Всеми этими составляющими имиджа дошкольной образовательной организации можно и нужно управлять.

Список цитируемых источников

1. Почепцов, Г. Г. Паблик рилейнз для профессионалов / Г. Г. Почепцов. — М. : Рефл-бук, 2022. — 624 с.
2. Журавлёв, Д. В. Научные основы формирования имиджа дошкольного образовательного учреждения / Д. В. Журавлёв // PR в образовании. — 2018. — № 2. — С. 68—74.
3. Пискунов, М. С. Имидж образовательного учреждения: структура и механизмы формирования / М. С. Пискунов // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2019. — № 5. — С. 45—55.

УДК 373.2

Тарусова Людмила Георгиевна, кандидат педагогических наук, доцент

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования», Минск, Республика Беларусь, tarusovalg@gmail.com

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И ФИНЛЯНДИИ В КОНТЕКСТЕ ЗАДАЧ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье представлены результаты сравнительного анализа образовательных стандартов дошкольного образования Республики Беларусь и Финляндии в контексте задач формирования функциональной грамотности дошкольников.

Ключевые слова: дошкольное образование; образовательный стандарт; функциональная грамотность.

COMPARATIVE ANALYSIS OF EDUCATIONAL STANDARDS OF PRESCHOOL EDUCATION OF THE REPUBLIC OF BELARUS AND FINLAND IN THE CONTEXT OF THE TASKS OF FORMING FUNCTIONAL LITERACY OF PRESCHOOL CHILDREN

The article presents the results of a comparative analysis of educational standards of preschool education in the Republic of Belarus and Finland in the context of the tasks of developing functional literacy of preschool children.

Key words: preschool education; educational standard; functional literacy.

Введение. Обеспечение условий для разностороннего развития и социализации детей дошкольного возраста, формирования у них функциональной грамотности является одной из перспективных задач развития системы дошкольного образования Республики Беларусь [1]. В рамках выполнения научно-исследовательской работы «Разработать научно-методическое обеспечение формирования основ функциональной грамотности воспитанников в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования» (ОНТП «Функциональная грамотность») осуществлено научное обоснование и разработка проекта нового образовательного стандарта дошкольного образования с учётом мировых и отечественных научных достижений в области дошкольного образования.

Основная часть. Обращение к мировому опыту решения задач по формированию функциональной грамотности детей дошкольного возраста позволяет на основе сравнительного анализа выявить современное видение и практики, закреплённые на нормативном уровне в нашей стране и за рубежом, определить наиболее эффективные способы решения данной проблемы в образовательных стандартах, задающих требования к новому качеству дошкольного образования. Ниже представлены результаты анализа образовательных стандартов дошкольного образования Республики Беларусь и Финляндии, которые были учтены разработчиками проекта образовательного стандарта дошкольного образования Республики Беларусь, целевыми ориентирами которого стали универсальные компетенции и функциональная грамотность.

В Финляндии период дошкольного детства продолжается до достижения детьми возраста 6—7 лет. Выделяют два вида дошкольного образования: образование и уход за детьми дошкольного возраста (от 0 до 6 лет) и дошкольное образование (от 6 до 7 лет) [2]. Проанализировав два основных документа в области дошкольного образования — Куррикулум образования и ухода за детьми дошкольного возраста (National core curriculum for early childhood education and care) и Куррикулум дошкольного образования (National Core Curriculum for Pre-Primary Education), можно сделать вывод, что их структура и содержание позволяет рассматривать их в качестве стандарта образования и ухода за детьми дошкольного возраста и стандарта дошкольного образования.

Общими структурными элементами Образовательного стандарта дошкольного образования Республики Беларусь (2022) и образовательных стандартов Финляндии являются общие положения, определяющие нормативные основания и область применения стандартов дошкольного образования, требования к содержанию учебно-программной документации, организации образовательного процесса, формам организации образовательного процесса, требованиям к образовательной среде, сущность и содержание процесса воспитания [3—5].

Обеспечение качества дошкольного образования; реализация личностно-ориентированного, деятельностного, культурологического и компетентностного подходов; охрана жизни и здоровья воспитанников; соблюдение санитарно-гигиенических требований; создание безопасных условий при организации образовательного процесса является общими требованиями в стандартах дошкольного образования Финляндии и Республики Беларусь.

Следует отметить общность подходов к пониманию сущности качественного образовательного процесса и обеспечению психолого-педагогических условий для его реализации, таких как: ориентированность на возрастные и индивидуальные потребности и возможности каждого воспитанника с учётом социальной ситуации его развития; формирование и поддержка положительной самооценки воспитанников; поддержка инициативы и самостоятельности воспитанников в различных видах деятельности; предоставление воспитанникам возможности выбора (например, видов активности, участников совместной деятельности, общения); рациональное чередование в образовательном процессе активности воспитанников и взрослого, обогащающего их опыт и поддерживающего усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала; признание места и роли игры как ведущего вида деятельности ребёнка; взаимодействие с законными представителями воспитанников, вовлечение их в образовательный процесс.

В стандартах дошкольного образования Финляндии как самостоятельный процесс выделен и описан досмотр и уход за детьми, вместе с тем, необходимо отметить, что в структуре образовательной деятельности он рассматривается в единстве с процессами обучения и воспитания, что свидетельствует об общих позициях разработчиков стандартов дошкольного образования Финляндии и Республики Беларусь.

Общими являются и принципы построения развивающей предметно-пространственной среды, среди которых требования безопасности и экологичности, эргономичности и полифункциональности, гибкости и вариативности, трансформируемости и содержательной насыщенности, доступности и психологической комфортности [3—5].

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию образовательной программы дошкольного образования на принципах инклюзии, создавая специальные условия для получения образования детьми с особыми образовательными потребностями, в том числе особенностями психо-физического развития (далее — ОПФР), в соответствии с их состоянием здоровья и познавательными возможностями, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, национальные и культурные традиции и ценности, материальные и архитектурно-пространственные особенности помещений и территории учреждения дошкольного образования [3—5].

В образовательном стандарте дошкольного образования Республики Беларусь чётко определена методологическая основа образовательного стандарта, в стандартах дошкольного образования Финляндии нет описания методологических подходов, но содержание стандартов позволяет сделать вывод о применении личностно-ориентированного, деятельностного, культурологического, компетентностного и средового подходов [3—5].

Отличительной особенностью структуры стандартов дошкольного образования Финляндии является то, что в них включены такие компоненты, как местный учебный план и условия реализации всех направлений деятельности в области дошкольного образования, которые решаются на местном уровне, а также на уровне учреждения дошкольного образования и индивидуального учебного плана для каждого воспитанника [4; 5].

В структуре образовательных стандартов дошкольного образования Финляндии отражены такие аспекты как организация педагогической диагностики, образовательной среды, сотрудничества всех заинтересованных субъектов в области дошкольного образования (учреждений дошкольного образования, родителей (законных представителей) воспитанников, местных сообществ и других активных групп) [4; 5].

В образовательном стандарте дошкольного образования Республики Беларусь определены такие компоненты образовательного процесса как специально организованная деятельность и нерегламентированная деятельность. В стандартах дошкольного образования Финляндии ядром реализации образовательной программы является «обучающееся сообщество», в котором дети и педагоги играют и учатся вместе и друг у друга [3—5].

Особое место в стандартах Финляндии занимает реализация принципа инклюзии в дошкольном образовании детей с разными образовательными потребностями, в том числе и с особенностями психофизического развития. Вопросы инклюзии и инклюзивной культуры красной нитью проходят через все разделы стандартов, а также детально представлены в пятом разделе «Поддержка ребёнка (принципы организации поддержки и ответственность, обязанности по организации поддержки, сотрудничество при оказании поддержки, общая, расширенная и специальная поддержка, формы поддержки, оценка поддержки, оказываемой ребёнку, план во время оказания поддержки, решение об усиленной и специальной поддержке и вспомогательных услугах, вопросы, решаемые на местах)» [4].

Кроме того, образовательные стандарты дошкольного образования Финляндии предусматривают порядок реализации практик, основанных на альтернативной педагогике и особом мировоззрении семьи воспитанников, а также нормируют внешнюю и внутреннюю оценку качества дошкольного образования [4].

Следует отметить, что в стандартах дошкольного образования Финляндии отсутствуют требования к результатам освоения содержания образовательной программы дошкольного образования. Показатели развития детей описываются через их возрастные и индивидуальные возможности в освоении содержания дошкольного образования с позиции психолого-педагогических условий реализации образовательного процесса и взаимодействия педагога, детей и родителей. Причём, деление содержания образовательных областей по возрастным группам не предусмотрено [4].

Особо следует отметить наличие в структуре стандартов дошкольного образования Финляндии специального раздела, в котором определено понятие и описаны универсальные (трансверсальные) компетенции, которые являются сквозными, интегрируются между собой и реализуются во всех образовательных областях [4].

Стандарты дошкольного образования Финляндии описывают шесть взаимосвязанных областей универсальных компетенций: думать и учиться; культурная компетентность, взаимодействие и самовыражение; забота о себе и повседневные навыки; мультиграмотность; цифровая компетентность; участие и влияние. Можно отметить, что названные компетенции коррелируют с теми группами компетенций, которые называются навыками XXI века, ключевыми компетенциями, функциональной грамотностью [4].

Универсальные (трансверсальные) компетенции рассматриваются как единство знаний, навыков, установок и воли, способность применять знания и навыки в определенной ситуации или контексте [4].

В стандартах дошкольного образования Финляндии используется понятие «мультиграмотность», которая рассматривается как умение интерпретировать и создавать различные сообщения: вербальные, графические, числовые, представленные другими символами или их комбинациями. Мультиграмотность включает в себя различные виды грамотности, такие как базовая грамотность, математическая грамотность, изобразительная грамотность, медиаграмотность и другое [4].

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод о том, что с позиции решения задач по разработке нового поколения образовательного стандарта дошкольного образования в Республике Беларусь интерес

представляет опыт Финляндии в аспектах связанных с включением в стандарт таких компонентов как: формирование универсальных компетенций, основ функциональной грамотности воспитанников, определение видов функциональной грамотности у дошкольников, требования к реализации принципа инклюзии в дошкольном образовании, требования к оценке качества дошкольного образования.

Список цитируемых источников

1. О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 30 нояб. 2021 г., № 683 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — 02.12.2021. — 5/49678.
2. Закон об образовании и уходе за детьми раннего возраста (540/2018) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://okm.fi/varhaiskasvatuslait>. — Дата доступа: 21.12.2023.
3. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 4 авг. 2022 г. № 238 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — 26.08.2022. — 8/38596.
4. Национальная основная учебная программа образования и ухода за детьми раннего возраста [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.oph.fi/en/education-and-qualifications/national-core-curriculum-ecec-nutshell>. — Дата доступа: 21.12.2023.
5. Национальная основная учебная программа для дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/esiopetus/419551/tiedot>. — Дата доступа: 21.12.2023.

УДК 37.373

Чернецкая Людмила Авинировна

*Государственное учреждение образования «Санаторный детский сад г. Сморгонь»,
Сморгонь, Республика Беларусь, chernetskaja.1980@mail.ru*

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматривается проблема повышения качества дошкольного образования посредством внедрения форм и методов экономического воспитания, предлагаются условия, необходимые для реализации инновационной деятельности, рассматривается роль руководителя в данном вопросе, даётся краткая характеристика форм и методов реализации инновационной деятельности на базе конкретного учреждения, характеризуются задачи, направленные на повышение качества дошкольного образования.

Ключевые слова: экономическое воспитание; инновационная деятельность; воспитанники.

Chernetskaya Lyudmila Avinirovna

State Educational Institution “Sanatorium kindergarten of Smorgon”, the Republic of Belarus, chernetskaja.1980@mail.ru

IMPROVING THE QUALITY OF PRESCHOOL EDUCATION THROUGH THE IMPLEMENTATION OF INNOVATIVE ACTIVITIES

The article considers the problem of improving the quality of preschool education through the introduction of forms and methods of economic education, suggests the conditions necessary for the implementation of innovative activities, examines the role of the head in this matter, gives a brief description of the forms and methods of implementing innovative activities on the basis of a specific institution, the tasks aimed at improving the quality of preschool education are characterized.

Key words: economic education; innovative activity; pupils.

Введение. Одним из решающих факторов повышения качества современного учреждения дошкольного образования, как актуальное направление работы 2024 года, выступает организация в нём инновационной деятельности. Сегодня детскому саду или школе недостаточно работать только в режиме функционирования, так как они должны постоянно соответствовать изменяющимся запросам государства, родителей (законных представителей), педагогических работников, общественности. Именно поэтому об учреждениях образования, работающих по инновационной программе, обычно говорят, что они работают в режиме развития с целью повышения качества образования.

Наша цель — описать теоретические и методические аспекты проблемы повышения качества дошкольного образования посредством реализации инновационной деятельности, которая решалась через постановку задач:

- выявить условия для успешной инновационной деятельности в учреждении дошкольного образования;
- проанализировать роль руководителя учреждения дошкольного образования в реализации инновационной деятельности;

- описать формы и методы формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста;
- обосновать задачи, направленные на качество дошкольного образования.

Основная часть. Инновационная деятельность в детском саду реализуется согласно прогрессивных тенденций современности, с учётом объективных возможностей педагогических работников, уровня их профессиональной и методической компетентности, готовности осваивать, внедрять и разрабатывать инновационные технологии, востребованные современностью. Для успешной инновационной деятельности в учреждении дошкольного образования важно соблюдение следующих условий:

- заинтересованность и информированность всех участников образовательного процесса (педагогических работников, в том числе руководителя, родителей (законных представителей), воспитанников);
- выстроенная система методической работы с педагогическими кадрами по развитию их профессиональных навыков и умений;
- наличие у каждого педагогического работника личного плана развития, который создаёт возможности для раскрытия его потенциальных способностей;
- оснащение предметно-развивающей среды, достаточной для качественного внедрения инновационных форм и методов работы;
- создание творческой атмосферы и объединение усилий всего педагогического коллектива по построению образовательного процесса, где каждый ощущает свою значимость и видит результат своего труда [1; 2].

Инновация может считаться успешной, если она позволяет решить те или иные конкретные задачи учреждения дошкольного образования, направленные на повышение качества образовательного процесса.

Первостепенную роль в организации инновационной деятельности оказывает руководитель учреждения дошкольного образования, на плечи которого возлагается перечень обязанностей. Руководитель учреждения, планирующий инновационную деятельность, должен: уметь отличать реально выполнимые цели от недостижимых, быть готовым предложить педагогическим работникам конкретный план действий, основанный на интересных идеях и подходах к инновационной деятельности; чётко прогнозировать конечные результаты в ходе реализации инновационного проекта; донести свои идеи до участников инновационной деятельности таким образом, чтобы они не только поняли, но и приняли их, захотели осуществить; иметь в коллективе группу единомышленников; мыслить категориями успеха. Руководитель должен учитывать индивидуальные качества участников инновационного процесса, их профессиональный уровень, организаторские навыки, умения, психологическую готовность к новым видам деятельности, к дополнительной педагогической нагрузке.

В государственном учреждении образования «Санаторный детский сад г. Сморгони» с 2020 по 2024 годы реализуется инновационный проект «Внедрение методики формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста». Цель инновационного проекта — формирование основ экономической культуры у детей дошкольного возраста (формирование экономически значимых качеств личности, необходимых компетенций, правил и норм экономически грамотного поведения у детей 3—7 лет в образовательном процессе) [1]. Данную цель мы реализуем через такие формы организации образовательного процесса как игры, занятия, театральная деятельность, чтение художественной литературы, экскурсии, опыты и эксперименты и др. [3].

Реализация методики формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста проходит в рамках специально организованной деятельности через освоение воспитанниками от 3 до 7 лет содержания образовательной области «Ребёнок и общество», «Ребёнок и природа» и нерегламентированной деятельности. В сюжетно-ролевых играх «Супермаркет» дети берут на себя роли продавца и покупателя, учатся выстраивать товарно-денежные отношения. Дидактические игры («Больше-меньше», «Где потребности, а где «хотелки»», «Что по чём» и др.) побуждают к игровым действиям и поведению, организованности, развивают логическое мышление, память, зрительное восприятие. Опыты и эксперименты («Как отличить настоящие деньги от ненастоящих», «Из чего делают монеты», «Насколько прочная монета» и т. д.) способствуют развитию логического мышления, учат аргументированно доказывать либо опровергать гипотезу, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Экскурсии и целевые прогулки (в ОАО «АСБ Беларусбанк», в супермаркет, на овощной рынок и т. д.) дают возможность удовлетворять интерес к экономическим процессам в повседневной жизни на основе принципа наглядности.

В инновационной практике в старшей группе нами широко используются театральные постановки по авторским сценариям экономических сказок («Подушки и лягушки», «Как Колобок природе помог» и т. д.). В простой и непринужденной форме, играя, дети обучаются трудолюбию, расчетливости, способности вести переговоры, настойчивости в достижении цели. На театральные постановки приглашаются воспитанники младших групп. Каждый может приобрести сказочный билетик на спектакль. Экономические сказки формируют представления у детей о последовательности этапов трудовой деятельности для создания продукта, развивают умение рассуждать над произведениями художественной литературы, воспитывать уважение к труду. Дети понимают, что для того, чтобы что-то иметь, нужно трудиться, осуждают лень и баловство.

Родители (законные представители) также являются активными участниками экономического воспитания. Семья является той средой, в которой у ребёнка начинается формирование основ экономической

культуры, в которой он узнаёт об экономических понятиях, социальных экономических ценностях и приобретает личный экономический опыт. Экономическое воспитание в семье закрепляет знания, полученные в детском саду. Поэтому родители с удовольствием на своём примере учат детей правильному взаимодействию в рабочем коллективе и умению распределять трудовые обязанности. Принимают участие в театральных постановках для детей. В беседах с детьми родители с удовольствием рассказывают о своих профессиях бухгалтера и налогового инспектора (мамы Кати Ш. и Ани П.).

В мае 2023 года была проведена итоговая мини-конференция с участием детей и родителей по теме «Формирование основ экономической культуры», организована творческая выставка работ родителей: пособие «Путешествие золотой монетки», коллаж «Профессии, которые создают ценности и продукты»; карта мира с указанием разновидностей денег разных стран; рукотворная книга «История денег РБ»; нарисованный плакат «Как человек использует природную энергию (солнечная энергия, энергия ветра, нефти, угля)»; куклы тематических профессий (продавец, повар, парикмахер, строитель, милиционер, доктор); лэпбук «Мир финансовой грамотности»; макет «Продукция города Сморгони».

Таким образом, благодаря реализации инновационного проекта у детей формируются экономически значимые качества: бережливость, трудолюбие, аккуратность, экономность, дисциплинированность; потребность в творческом труде, в достижении высоких результатов с наименьшими затратами, в сохранении и приумножении природных богатств. Дети знакомы с экономическими понятиями (необходимые и необязательные товары, что такое деньги, что такое доход и расход, что такое семейный бюджет и расходы семьи). Нашим воспитанникам по-новому открылось понятия «труд», «профессия». Они начинают понимать, что труд — это основа жизни, способ зарабатывания денег, а деньги бывают разные.

Заключение. Инновационная деятельность позволяет решать задачи, направленные на качество дошкольного образования:

- укрепление материально-технической базы учреждения образования (пополнение предметно-развивающей среды);
- стимулирование педагогических работников на саморазвитие, творческий рост и совершенствование профессиональных компетенций, проявление творческих замыслов, повышение образовательного и квалификационного уровней;
- распространение опыта работы в средствах массовой информации, на сайте учреждения дошкольного образования, при участии в областных, республиканских, международных конкурсах, семинарах и конференциях;
- разработка методических рекомендаций по результатам завершённой инновационной деятельности;
- освоение новых форм и методов работы.

Инновационная деятельность повышает имидж учреждения образования, даёт возможность находиться в постоянном творческом поиске и развитии, что способствует повышению качества дошкольного образования. Педагогические работники, принявшие участие в инновационной деятельности, никогда уже не смогут работать по «старой схеме».

Список цитируемых источников

1. Об изменении постановления Министерства образования Республики Беларусь от 1 сентября 2011 г. № 251 [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 23 авг. 2022 г. № 276. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — 03.09.2022. — 8/38644.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании : принят Палатой представителей 21 дек. 2021 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2021 г. — Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. — 400 с.
3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком образования и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.

УДК 001.895:373.21

Швецова Татьяна Юрьевна

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва»,
Могилёв, Республика Беларусь, akademya.detstva@yandex.by*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕХАНИЗМОВ УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье раскрывается механизм управления инновационной деятельности в учреждении дошкольного образования. Автором представлена эффективная система управления, обеспечивающая конструктивное взаимодействие всех субъектов инновационной

деятельности. Рассматриваются управленческие действия руководителя учреждения: анализ, планирование, мотивация, организация, регулирование и контроль инновационной деятельности. Автор предлагает факторы мотивации и стимулирования педагогов-инноваторов. Обращает внимание на распределение функциональных обязанностей и нагрузки всех участников инновационной деятельности.

Ключевые слова: инновационная деятельность; педагогический коллектив; управленческий механизм; учреждение дошкольного образования.

Shvetsova Tatyana Yurievna

*State Educational Institution "Preschool Child Development Center № 1 Mogilev",
Mogilev, the Republic of Belarus, akademya.detstva@yandex.by*

IMPROVING MANAGEMENT MECHANISMS INNOVATIVE ACTIVITIES IN THE PRE-SCHOOL EDUCATION INSTITUTION

The article reveals the mechanism of innovation management in a pre-school education institution. The author presents an effective management system that ensures constructive interaction of all subjects of innovative activity. The managerial actions of the head of the institution are considered: analysis, planning, motivation, organization, regulation and control of innovation activities. The author suggests the factors of motivation and stimulation of innovative teachers. Draws attention to the distribution of functional responsibilities and workload of all participants in innovation activities.

Key words: innovative activity; teaching staff; management mechanism; preschool education institution.

Введение. Обновление содержания образования в Республике Беларусь во многом обусловлено инновационными процессами, которые протекают в соответствии с социокультурными тенденциями инновационных изменений, охватывающих различные сферы человеческой деятельности. Инновационная деятельность является одним из существенных компонентов совершенствования образовательного процесса, повышения профессиональной компетентности педагогических работников [1].

Каждый педагогический коллектив имеет право на инновационную деятельность, но в этом случае он должен взять на себя определённые обязательства по подготовке и организации нововведения, так как объектом любой педагогической инициативы становятся дети. Руководитель несёт ответственность за ход и результаты реализации инновационного проекта, поэтому каждый инновационный процесс в учреждении подлежит управлению.

Учреждения дошкольного образования, организующие инновационную деятельность, работают в режиме развития. Развитие учреждения в ходе реализации инновационного проекта — системные изменения в образовательном процессе посредством формирования инновационного педагогического опыта — возможно только при совместной целенаправленной деятельности педагогических работников. Это предполагает создание эффективной системы управления, обеспечивающей конструктивное взаимодействие всех субъектов инновационной деятельности, направленное на достижение цели.

Основная часть. В государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва» управление инновационной деятельностью было направлено на создание инновационной среды, предполагающей наличие системы условий и факторов, обеспечивающих процессы саморазвития, самосовершенствования, самообразования субъектов образовательного процесса. Создание системы управления реализацией инновационного проекта предполагало:

- определение цели, подходов и принципов управленческой деятельности, которые составлял концептуальный компонент управленческой практики;
- формирование управленческой команды и создание коллективного субъекта управления, которые составлял организационный компонент;
- разработку и применение управленческих механизмов, обеспечивающих эффективное планирование, организацию и контроль инновационной деятельности, которые составлял технологический компонент.

Управленческий цикл состоит из функций анализа, планирования, мотивации, организации, регулирования и контроля. На первой стадии зарождения и разработки инновации одним из первых управленческих действий руководителя является грамотный выбор темы инновационной деятельности, с одной стороны, актуальной для учреждения, с другой стороны, интересной и реально выполнимой для педагогического коллектива. Этому способствует проблемный анализ деятельности учреждения, анализ ресурсного обеспечения.

Отличительным признаком планирования в области инновационной деятельности является чётко заданный формат мероприятий, который определён инновационным проектом как документом, предусматривающим стратегию развития учреждения. Цель планирования — в определении механизма согласования действий субъектов управления, содержания и сроков их деятельности, обеспечивающих реализацию организационных задач и получение образовательных продуктов. Участие всех членов инновационной команды в планировании способствует: повышению у педагогов личной заинтересованности в реализации планов; получению более широкого представления о содержании инновационной деятельности, согласо-

ванию индивидуальных целей сотрудников, выработки индивидуального инновационного маршрута. Участие педагогических работников учреждения образования в планировании позволяет на практике реализовать принцип делегирования управленческих полномочий.

Для того чтобы руководителю эффективно стимулировать педагогов-инноваторов, осуществляющих профессиональную деятельность на основании разных мотивов, необходимо создать систему стимулирования, что предполагает последовательное выполнение руководителем следующих действий: определение результатов труда за которые будут поощряться сотрудники, критерии их оценки; изучение ожиданий работников, мотивов их профессиональной деятельности выявление возможностей для удовлетворения ожиданий сотрудников; информирование сотрудников и педагогов о содержании системы стимулирования и обеспечение его принятия путём совместного обсуждения; отслеживание эффективности реализующейся системы стимулирования, её корректирование.

Основными факторами высокой мотивации к труду в коллективе являются: благоприятный психологический климат в коллективе; качественные условия работы; своевременное поощрение сотрудников; возможности для личностного роста и профессионального развития педагогов; ощущение причастности к общему делу; стимулирование инициативы сотрудников, ориентация на удовлетворение их интересов.

Для эффективной организации инновационной деятельности необходим запуск организационных механизмов: регламентирование деятельности — определение функций, содержания работы и полномочий каждого участника. Регламентирование должно найти отражение в должностных инструкциях, которые являются основным организационным документом, определяющим разграничение обязанностей и прав между участниками инновационной деятельности на период реализации инновационного проекта. Документ предполагает рациональное распределение функциональных обязанностей и нагрузки всех участников инновационной деятельности, а также определение функциональных связей между ними.

Также необходимо провести ознакомление педагогов с содержанием выполняемой ими работы, разъяснением норм, условий их реализации. Реалии сегодняшнего дня указывают на необходимость снижения жёсткости инструктажа: руководитель лишь определяет основные направления деятельности, а исполнитель вырабатывает конкретные механизмы её реализации.

Совершенствование управленческих механизмов контроля заключалось в использовании экспертной оценки, самоконтроля и взаимоконтроля, а также оценки деятельности со стороны родителей.

Заключение. Разработанная система управления реализацией инновационного проекта является механизмом результативной инновационной деятельности.

Список цитируемых источников

1. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждении образования / О. В. Сурикова, Т. В. Пашкович. — Минск : Сэр-Вит, 2018. — 256 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ФИЗИЧЕСКОЕ, СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ, РЕЧЕВОЕ, ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

УДК 373.2

Барташевич Валентина Николаевна

*Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды»,
г. Лиды, Республика Беларусь, valentinabartashevitch@yandex.by*

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассмотрены особенности развития интереса детей старшего дошкольного возраста к музыкальной деятельности в процессе игровой деятельности. Раскрыто понятие «интерес» и музыкально-дидактическая игра, как метод, основной способ музыкального развития дошкольников.

Ключевые слова: музыка; интерес; музыкально-дидактические игры; старший дошкольный возраст; музыкальная деятельность; формирование.

Bartashevich Valentina Nikolaevna

State Educational Institution “Kindergarten № 10, Lida”, Lida, the Republic of Belarus, valentinabartashevitch@yandex.by

FORMATION OF INTEREST IN MUSICAL ACTIVITY IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN DURING THE GAME ACTIVITY

The article examines the peculiarities of the development of interest of older preschool children in musical activity in the process of playing activities. The concept of “Interest” and the method of musical-didactic, as the main way of musical development of preschoolers, are revealed.

Key words: music; interest; musical and didactic games; senior preschool age; musical activity; formation.

Введение. Дошкольный возраст — период детства, когда происходит интенсивное психическое и физическое развитие ребёнка. Важную роль для развития творческого, волевого и эмоционального развития ребёнка играет музыка, о чём свидетельствует история педагогики. В Древней Греции музыка была неотъемлемой частью обучения наряду с чтением, счётом, письмом, физическими упражнениями. Ей отводилась особая роль педагога, воспитывающего душу. Считалось, что с помощью определённой музыки можно воспитывать в человеке мудрость и мужество. В настоящее время всё больше и чаще поднимаются вопросы воспитания интереса к музыке. Данная проблема подчёркивает необходимость приобщения к культурному наследию, начиная с дошкольного возраста и важность этого процесса для развития ребёнка.

Выдающийся композитор, исследователь и педагог Д. Б. Кабалевский считал, что главной задачей музыкального образования является развитие интереса к музыке, без решения которой невозможно достичь успеха в данной области. Его работы были направлены на обогащение духовного мира человека. «Интерес к музыке, увлечённость музыкой, любовь к ней, — пишет Д. Б. Кабалевский, — обязательное условие для того, чтобы она широко раскрыла и подарила детям свою красоту; чтобы она могла выполнить свою воспитательную и познавательную роль. Любые же попытки воспитывать и обучать того, кто музыкой не заинтересовался, не увлёкся, не полюбил её, обречены на неуспех» [1].

Музыкальное воспитание в настоящее время становится всё более востребованным в рамках образовательного процесса в учреждении дошкольного образования. При этом одной из главных причин музыкального образования в дошкольном возрасте, является интерес. По своей сути развитие интереса к деятельности у детей имеет в педагогике особое значение, так как, в большей мере, процесс обучения строится на основе проявления познавательного интереса ребёнка.

Важно отметить, что процесс формирования интереса к музыке у воспитанников старших групп опирается на представления детей о мире, который их окружает, их жизненный опыт и возникающие эмоции, интерес к продуктивной творческой деятельности, в том числе и к музыкальной. На наш взгляд, именно развитие самостоятельности и активности детей в процессе музыкально-творческой деятельности положительно влияет на формирование интереса к музыке.

Основная часть. Музыкальная деятельность дошкольников представляет собой различные способы и средства познания детьми музыкального искусства (а через него, и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которых осуществляется музыкальное и общее развитие [2].

У детей старшего дошкольного возраста осуществляется формирование основ музыкально-эстетического сознания. Происходят значительные изменения в эмоциональном мире ребёнка. Это обусловлено повышением общего уровня психического развития и усложнением характера музыкальной деятельности. Воспитанники способны чувствовать и осознавать эмоционально-образное содержание музыки и выражать к нему личностное отношение. В музыкально-ритмических движениях, элементарном музицировании воспитанники стремятся к выразительному исполнению произведений и самовыражению в процессе моделирования музыкального образа на основе применения разных средств художественной выразительности [3].

К условиям, которые необходимо создать для того, чтобы у дошкольника развился интерес к музыкально-творческому обучению, относятся, в первую очередь, атмосфера игрового занятия (игры), которая вызывает у ребёнка доверительное отношение и комфортное эмоциональное состояние.

Задачи и содержание музыкального воспитания определяют выбор методов и методических приёмов обучения. Выбор методов музыкального воспитания напрямую зависит от источников, которыми будут пользоваться воспитанники при получении знаний. Первый источник — сама музыка, ведь только она пробуждает «музыкальные» чувства человека. В начале работа с воспитанниками идёт преимущественно по накоплению опыта слушания музыки. Чем меньше возраст ребёнка, тем продолжительнее этот период. Вторым источником получения знаний, является слово педагога, которое подводит готовит детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений. К третьему источнику относится непосредственная музыкальная деятельность самих воспитанников, потому что вне её, вне упражнений не могут быть выработаны умения и навыки в пении, ритмике.

Музыкальное воспитание и обучение детей дошкольного возраста включает в себя три взаимосвязанных метода работы: наглядный, словесный и метод практической деятельности. Каждый из них включает в себя систему различных приёмов, зависящих от его специфики. Выбор тех или иных методических приёмов обучения определяется конкретными задачами музыкального занятия, сложностью музыкального материала, этапом обучения и уровнем общего развития воспитанников.

Игра — один из благоприятных методов музыкального развития детей дошкольного возраста. Ведь в процессе игровой деятельности дошкольники не только чётко усваивают информацию, но и закрепляют её на практике. При работе по формированию интереса к музыкальной деятельности, важно использовать в игре наглядные и практические материалы, которые будут подкреплять информацию, предоставляемую педагогом. В старшем дошкольном возрасте игра вступает в пору своего расцвета. В этом возрасте дети стремятся воплотить в игре свои фантазии, что, несомненно, помогает творческому развитию. Именно музыкально-дидактические игры дети осваивают постепенно. Ознакомление с игрой происходит на музыкальных занятиях, когда музыкальный руководитель знакомит детей с правилами игры и ставит перед ними дидактическую задачу. В дальнейшем эти игры повторяются в течении дня, на прогулках, сначала по инициативе воспитателя дошкольного образования, а в дальнейшем перерастают в самостоятельную деятельность детей, что позволяет более успешно выполнять задания, связанные с музыкальной деятельностью.

Развитие основных музыкальных способностей у детей, таких как ладового чувства, музыкально-слуховых представлений и чувства ритма, должно быть постоянно в поле зрения музыкального руководителя, осуществляться различными методами и средствами, в том числе с помощью музыкально-дидактических игр. Музыкально-дидактические игры являются важным средством развития музыкальной деятельности воспитанников. Основная их цель — в доступной форме привить детям любовь к музыке, заинтересовать основами музыкальной грамоты. Ценность и значимость таких игр заключается в том, что они открывают перед ребёнком путь к применению полученных знаний в жизни. В основе дидактического материала лежат задачи развития у детей музыкального восприятия, при котором игровое действие помогает ребёнку в интересной для него форме слышать, различать, сравнивать некоторые свойства музыки, а затем и действовать с ними. Музыкально-дидактические игры находят широкое применение в разнообразных формах работы с дошкольниками. Это и специально организованная образовательная деятельность, и самостоятельная, и совместная деятельность в группе, и развлечения, в которые включаются знакомые детям музыкально-дидактические игры.

При этом необходима комплексная работа воспитателя дошкольного образования и музыкального руководителя для того, чтобы материал, который был пройден на музыкальном занятии, усвоился в течение дня, путём закрепления его через музыкально-дидактические игры. В группе организуется музыкальный уголок, где дети в свободном доступе играют на музыкальных инструментах, закрепляют песни и танцы, развивают предпосылки к самостоятельной музыкальной деятельности.

Заключение. Современная образовательная практика диктует необходимость активного применения различных видов детской деятельности в процессе музыкального развития детей дошкольного возраста и музыкально-дидактических игр как метода и средства музыкального воспитания. Для развития самостоятельной музыкальной деятельности воспитанников в каждой возрастной группе музыкальные уголки оборудованы музыкально-дидактическими играми, которые ребёнок может использовать в самостоятельной музыкальной деятельности. Всё это даёт возможность воспитателю дошкольного образования в тесном сотрудничестве с музыкальным руководителем интереснее организовать самостоятельную музыкальную деятель-

ность детей, шире развивать их творческие способности. Музыкально-дидактические игры объединяют все виды музыкальной деятельности. Результативность обучения в музыкально-дидактической игре зависит от того насколько воспитатель дошкольного образования сам активно в ней участвует.

Список цитируемых источников

1. Кабалецкий, Д. Б. Прекрасное пробуждает доброе / Д. В. Кабалецкий. — Минск : Педагогика, 1973. — 334 с.
2. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учеб. для студентов высш. учеб. заведений // О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова. — Дубна : Феникс, 2011. — 352 с.
3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком образования и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.

УДК 373

Бендь Тереса Чеславовна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды», г. Лиды, Республика Беларусь, bend.tatyana@mail.ru

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ЛОГИКИ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ИНФОРМАТИКА БЕЗ РОЗЕТКИ»

В статье раскрывается суть поиска новых педагогических технологий, которые обеспечивают эффективность педагогического воздействия на умственное развитие воспитанников дошкольного возраста, развитие логики и алгоритмического мышления.

Ключевые слова: логика; алгоритм.

Bend Teresa Cheslavovna

State Educational Institution “Kindergarten № 10 of Lida”, Lida, the Republic of Belarus, bend.tatyana@mail.ru

THE DEVELOPMENT OF ALGORITHMIC THINKING AND LOGIC IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITHIN THE FRAMEWORK OF THE EDUCATIONAL PROJECT “COMPUTER SCIENCE WITHOUT A SOCKET”

The article reveals the essence of the search for new pedagogical technologies that ensure the effectiveness of pedagogical influence on the mental development of preschool children, the development of logic and algorithmic thinking.

Key words: logic; algorithm.

Введение. Каким будет подрастающее поколение, что оно сделает для процветания Беларуси, зависит сегодня от каждого из нас, а в первую очередь от нас, педагогов и, конечно, от родителей. Современные дети живут в эпоху активной компьютеризации, информатизации, и соответственно, к ним нужен современный подход. Для подготовки детей к жизни в современном информационном обществе необходимо развивать у них логическое и алгоритмическое мышление. Логiku необходимо начинать тренировать ещё с дошкольного возраста. Логическое мышление не даётся человеку при рождении по умолчанию. Это особый вид человеческого мышления, который нужно тренировать. Во всём этом помогает изучение информатики детьми дошкольного возраста. В рамках реализации образовательного проекта «Информатика без розетки» многие понятия можно вводить и без использования компьютера, изучая информатику через развивающие игры с наглядным материалом и подробными объяснениями по каждой теме.

Основная часть. В нашем учреждении дошкольного образования активно реализуется образовательный проект «Информатика без розетки». Программа образовательного проекта «Информатика без розетки» направлена на решение следующих задач: формирование представления о понятиях («логическая операция отрицание», «истина», «ложь», «алгоритм», «информация», «компьютер»); формирование умения составлять и выполнять алгоритмы, прилагать усилия для достижения определённого результата, умений относящиеся к области формальной логики и построения рассуждений, умения рассуждать, делать выводы, объясняя свой выбор; обучение основным действиям с информацией; формирование навыков планирования, сохранения цели, навыков совместной деятельности в команде, в парах, в подгруппах, коммуникативных навыков; развитие воображения и пространственного восприятия; воспитание самостоятельности, чувства уверенности в себе, интереса к познавательной деятельности, желание заниматься информатикой в школе [1].

Главной формой организации детей в образовательном проекте «Информатика без розетки» является игра. Игровая форма проведения занятий настолько увлекает всех участников образовательного процесса,

что и педагоги, и дети, и родители становятся равноправными партнерами в достижении единой цели — развитии алгоритмического мышления у детей дошкольного возраста. Воспитанники знакомятся с котом Алесиком — главным героем, созданным умелыми руками педагога, который помогает создать игровую ситуацию. На занятиях, которые проходят два раза в неделю, дети рисуют, решают логические задачи, выполняют различные задания. Воспитатель с помощью игр, раздаточных материалов развивает у детей логику и алгоритмическое мышление. Ведь без этих качеств, в программировании никак не обойтись. На каждом занятии объединения по интересам дети не только рассуждают, делают умозаключения, они развивают сообразительность, смекалку, они анализируют, сравнивают, обобщают, классифицируют.

Основа каждой игры — это наличие познавательного содержания. А поиск пути решения любой задачи позволяет развивать творческое мышление. Играя, дети поэтапно осваивают такие понятия как алгоритм, отрицание, истина и ложь, кодирование, информация и многое другое. Большинство игр в программе — командные. «Информатика без розетки» нацелена не только на развитие так называемых «hard skills», но и «soft skills». Её целью является развитие алгоритмического мышления и логики, формирование готовности к обучению на первой ступени общего среднего образования, воспитание интереса к изучению информатики у детей старшего дошкольного возраста. Занятия проходят так, чтобы каждому воспитаннику была обеспечена ситуация успеха и его интерес к информатике продолжал расти. Воспитатели, или тьюторы, учат дошкольников структурировать информацию и оперировать ею, развивают у детей логическое мышление и элементарные алгоритмические умения. Отличительная особенность проекта заключается в том, что подготовка детей к изучению информатики проводится без использования компьютеров, планшетов: в блокнотах, на напольном полотне, с использованием карточек. Все представления и навыки формируются у ребят в форме игры, в этом им помогает любимая игрушка — кот Алесик, на занятия приходят с заданиями и вопросами сказочные герои — Незнайка, Почтальон Печкин, Красная Шапочка, Буратино, Винни-Пух и другие. Все ребята с удовольствием помогают Алесику решить задачу, отгадать загадку, пройти лабиринт или отыскать затерянный клад.

Ребята настолько погружены в проект, что продолжают решать задачи, играть и перевоплощаться после занятий в группе и дома с родителями. У всех членов образовательного проекта есть свои атрибуты: форма одежды — белые маечки, забавный рыжий персонаж на эмблеме, учебные принадлежности, рюкзаки, на этапе рефлексии используются нестандартные карты самооценки с наклейками котят с разным эмоциональным выражением мордочек, свой дидактический учебный материал. Данная особенность позволяет создать неповторимое своеобразие занятий, мотивирует и сплачивает группы детей и педагогов. Благодаря индивидуальному подходу, педагоги могут определить способности каждого ребёнка и успешно развивать их.

На протяжении всего периода участия в проекте, у педагогов уже определены игры, которые вызывают неизменный стойкий интерес у детей. Так, в рамках игры «Умный художник» у детей дошкольного возраста развивается умение решать логические задачи, выполнять различные задания, рисовать. В игре с мячом «Наоборот» юные айтишники знакомятся с логическим отрицанием, понятием истинного и ложного высказывания, отрицанием по аналогии. Например, ребята привыкли говорить, что лимон желтый, овальный, кислый. А тут всё наоборот или не наоборот, а точно так же, просто с частицей «не»: не сладкий, не горький, не солёный, не квадратный, не зелёный». Дидактическая игра «Кто поедет в поезде» заинтересовала детей тем, что пассажиры — это геометрические фигуры. Перед детьми на полу кладут три обруча разного цвета (это будут вагоны поезда). Из числа детей с высокими показателями обучения назначается один помощник, который будет играть роль проводника поезда. Затем детям раздаются карточки с изображениями геометрических фигур, которые будут являться билетами пассажиров поезда. В зелёный вагон садится пассажир с билетом, на котором изображена геометрическая фигура не круглой и не квадратной формы, не красного цвета и не синего цвета, не маленького размера. Билеты соответствуют фигурам, которые в руках у детей, пока все не разместятся в поезде. Когда все дети размещаются в вагонах, проводник подаёт сигнал к отправке поезда. Вагоны трогаются под музыкальное сопровождение. Особенный интерес у детей вызывает использование в играх напольного полотна, а также использование конструктора, обручей. В дидактической игре «Собираем фрукты» воспитатель дошкольного образования раскладывает на напольном полотне перевёрнутые карточки с изображением разных фруктов и предметов, и предлагает воспитанникам поиграть в робота, который должен собрать урожай. Но робот должен собрать урожай только фруктов, из которых потом можно будет приготовить полезные соки и фруктовое пюре. Другие карточки (например, дерево или домик) на «перерабатывающий завод» приносить нельзя. Воспитатель дошкольного образования предупреждает воспитанников, что роботом надо командовать. Робот понимает только команды и может их выполнять по очереди — сначала одну, потом другую. Из числа детей выбираются робот и два оператора. Первый оператор робота командует передвижениями робота по напольному полотну, а второй оператор робота командует роботом по сбору урожая. Первый оператор даёт команды: «сделай шаг вперёд», «сделай шаг влево», «сделай шаг вправо» и другие, пока робот не подойдёт к перевёрнутой карточке. Второй оператор, после того, как очередное движение завершено и робот подошёл к нераскрытой (перевёрнутой) карточке, даёт команды: «подними карточку и скажи, что на ней»: если на карточке фрукт, то следует команда «забери карточку с собой»; если на карточке не фрукт, то следует команда «положи карточку обратно». После изучения всех карточек и сбора роботом всего урожая фруктов собранные второй оператор отдаёт карточки воспитателю для передачи на «перерабатывающий завод». После игры воспитатель озвучивает, что дети играли в игру с усло-

виями. Алгоритм поиска с условиями позволяет дальше выполнять те или иные действия. Может быть усложнение этой игры: задания могут усложняться с учётом формы и цвета фруктов. Рекомендуется перед началом игры вспомнить с воспитанниками направления движения: вправо, влево, вверх, вниз. Вначале уместно, чтобы воспитатель дошкольного образования сам продемонстрировал детям, как необходимо отдавать команды роботу и показал воспитанникам. На примере отдаваемых воспитателем дошкольного образования команд роботу и сопровождающих этим командам пояснений дети должны усвоить, что сначала обязательно необходимо проверить условие, а потом выполнить действие — одно или другое. Данная игра может проводиться несколько раз с заменой роботов и операторов другими детьми. Каждое занятие на развитие логики и алгоритмического мышления вызывает у детей творческую активность, фантазию, азарт. Занятия проходят интересно и увлекательно.

Хочется отметить, что все информационно-методические материалы (сборник игр и упражнений по темам, методические рекомендации по проведению занятий), иллюстративные материалы, планы-конспекты занятий размещены на ресурсах образовательного проекта «Информатика без розетки» в сети Интернет. Все предлагаемые дидактические игры и упражнения структурированы по степени сложности. Это позволяет обеспечить реализацию индивидуального и дифференцированного подходов во время проведения занятий.

Целью использования в нашем учреждении образовательного проекта «Информатика без розетки» мы ставим не вырастить будущих программистов, а используя проект «Информатика без розетки», сделать пребывание ребёнка в детском саду интересней и увлекательней, развить у детей дошкольного возраста логическое мышление, сформировать основы элементарного программирования.

При помощи образовательного проекта «Информатика без розетки» дети играют в игры на развитие логики и алгоритмического мышления без использования компьютера и планшетов. Выражаем уверенность, что развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста имеет большое значение для дальнейшего обучения мальчишек и девчонок в школе и их социализации в обществе, ведь благодаря логическим операциям они становятся внимательнее, учатся мыслить ясно и чётко, у них развивается фантазия и творческое воображение.

Заключение. Проект «Информатика без розетки» принесёт пользу каждому ребёнку. Динамичность, увлечённость, мобильность, познавательный интерес, развитое логическое мышление — вот ключевые компетенции, которые формируются у участников проекта «Информатики без розетки».

Список цитируемых источников

1. Портал образовательного проекта «Информатика без розетки» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://informatika.park.by>. — Дата доступа: 24.06.2021

УДК 378

Бруцкая Диана Григорьевна

*Государственное учреждение образования «Жемчуженский детский сад Барановичского района»,
аг. Жемчужный, Республика Беларусь, zhemch-sad@Baranovichy.edy.by*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье раскрываются особенности использования виртуальных экскурсий как средство формирования гражданско-патриотической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: виртуальная экскурсия.

Brutskaya Diana Grigorievna

*State Educational Institution "Kindergarten of Zhemchuzhny Baranovichi district",
ag. Zhemchuzhny, the Republic of Belarus, zhemch-sad@Baranovichy.edy.by*

THE USE OF VIRTUAL EXCURSIONS AS A MEANS OF FORMATING THE FUNDAMENTALS OF CIVIC-PATRIOTIC CULTURE OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

The article reveals the features of using excursions as a means of developing a civic-patriotic culture for children of senior preschool age.

Key words: virtual excursion.

Введение. Период старшего дошкольного возраста благоприятен для воспитания патриотических чувств, так как именно в это время происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребёнка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Детям в этом возрасте характерны восприимчивость, обучаемость, доверие взрослым, стремление подражать им, эмоциональная отзывчивость и интерес ко всему окружающему.

Условия современного постоянно меняющегося мира, непрерывного совершенствования и появления новых технологий, требуют постоянный поиск и внедрение новых подходов к обучению, развитию и воспитанию детей дошкольного возраста. Современный педагог должен своевременно адаптироваться и уметь применять новые информационно-коммуникативные формы в работе с детьми начиная с дошкольного возраста. В связи с тем, что в последние годы в жизнь дошкольников плотно вошли разнообразные гаджеты, интерактивные методы обучения приобретают всё большую значимость в работе с детьми. Одной из современных форм интерактивного обучения является виртуальная экскурсия.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, нами был сделан вывод о том, что дети недостаточно владеют представлениями об особенностях различных административно-территориальных единицах нашей страны. Многие родители не всегда выезжают, либо редко выезжают совместно с детьми за территорию местожительства; либо родители уделяют недостаточно внимания формированию представлений о национальных культурных особенностях нашей страны, поэтому у детей недостаточно сформированы основы гражданско-патриотической культуры и необходимо уделять особое внимание этому в образовательном процессе.

Не всегда возможно организовать экскурсию с детьми исходя из возрастных особенностей, так как изучаемый объект может быть труднодоступным. Поэтому становится актуальным использование в образовательном процессе виртуальных экскурсий. Виртуальная экскурсия не заменяет личное присутствие, но позволяет получить достаточно полное впечатление об изучаемом объекте, так как обладает интерактивностью. В ходе путешествия можно приблизить или отдалить какой-либо объект, оглядеться по сторонам, подробно рассмотреть отдельные детали, выполнять задания, организовывать игровую деятельность и т. д.

Таким образом, актуальность данной проблемы подтолкнула меня на разработку и использование в работе с детьми старшего дошкольного возраста виртуальных экскурсий как средства формирования основ гражданско-патриотической культуры.

Цель: формировать основы гражданско-патриотической культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством использования виртуальных экскурсий.

Задачи: раскрыть понятие «виртуальная экскурсия»; раскрыть особенности создания и использования виртуальной экскурсии в работе с детьми дошкольного возраста из личного опыта.

Основная часть. Ведущая идея исследования заключается в использовании в образовательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста виртуальных экскурсий с целью формирования основ гражданско-патриотической культуры.

Проанализировав научно-методическую литературу по данной направленности, изучив опыт работы педагогов-практиков республики по проблеме, разработали стратегию деятельности, которая является наиболее оптимальной и эффективной.

Наблюдения показали, что дети старшего дошкольного возраста не всегда имеют достаточные представления о разнообразии нашей страны, о территориальных единицах, о достопримечательностях нашего района.

Организуя работу по гражданско-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста, обратили внимание на недостаточное количество виртуальных дидактических пособий, направленных на формирование представлений у детей по данной теме. В соответствии с этим разработали перспективное планирование гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством использования виртуальных экскурсий на 2022/2023 учебный год на основе годового календарно-тематического планирования.

Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него — родного дома, улицы, где он живёт, учреждения дошкольного образования. Овладение представлениями о родном агрогородке, районе, области является основой патриотического воспитания дошкольников.

Не имея достаточного количества представлений, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине. Система представлений об истории родного агрогородка, района, области у детей дошкольного возраста расплывчата, представления носят эпизодический, разрозненный характер, часто родители уделяют недостаточно внимания данной проблеме. Замкнутое пространство учреждения дошкольного образования создаёт у воспитанников лишь общую картину.

В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста мы решили прибегнуть к использованию современной интерактивной формы образования — виртуальной экскурсии.

Виртуальная экскурсия — это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов, пр.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.

Разработанное перспективное планирование гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством использования виртуальных экскурсий на 2022/2023 учебный год даёт возможность формировать представления о родном населённом пункте, областных городах Республики Беларусь, их достопримечательностях; столице Республики Беларусь — городе Минске, его достопримечательностях (Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь и др.); природных символах Беларуси (сосна, зубр, аист, цветок василька, лён, клевер); Государственном флаге Республики Беларусь как одном из национальных символов, значении цветов и орнамента флага; элементах Государственного герба Республики Беларусь, отражающих неповторимость и богатство культурных традиций, быта и природы Беларуси; скульптурно-архитектурных объектах, сооружениях (памятники, мемориальные и историко-культурные комплексы и др.), возведённых на территории нашей страны и посвящённых событиям Великой Отечественной войны (мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», монумент Победы, мемориальный комплекс «Курган Славы» и др.); о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы; формировать (развивать) умения: показывать на карте географическое положение Республики Беларусь; рассказывать (с помощью взрослого) о государственных символах Республики Беларусь; соблюдать правила поведения на церемонии подъёма Государственного флага Республики Беларусь и исполнения Государственного гимна Республики Беларусь (слушать и исполнять гимн стоя, мальчикам снимать головные уборы); воспитывать: чувство патриотизма и любви к Родине; уважительное отношение к героическому прошлому своего народа, ценностное отношение к жизни и миру; уважение к защитникам Отечества; уважительное отношение к истории и культуре своей страны, народа) [1, с. 154].

Нами были разработаны виртуальные экскурсии для детей старшего дошкольного возраста: «Символы Республики Беларусь», «Достопримечательности Барановичского района», «Областные центры Республики Беларусь». По своей форме виртуальные экскурсии могут быть представлены фотоматериалом (слайд-шоу, презентации) и видеоматериалом (видеозаписи, ролики). Перед созданием виртуальной экскурсии необходимо определиться с темой. Тема должна соответствовать календарно-тематическому планированию и возрастным особенностям детей, также необходима постановка цели и задач. Большое внимание следует уделить проработке и отбору экскурсионных объектов, которые будут представлены, создать фото или видеоматериал, визуализирующий необходимые аспекты рассматриваемых объектов. Фото и видеоматериал можно найти на электронных ресурсах (например, материал по теме «Обитатели подводного мира» затруднительно снять на фото-видеоноситель самостоятельно), а можно создать самостоятельно (если есть возможность посещения объектов изучения). Виртуальная экскурсия может сопровождаться звуковым оформлением: музыкальным сопровождением, записью рассказа экскурсовода либо текстом (комментариями) воспитателя. Воздействие на эмоциональное восприятие усиливает образовательный эффект. В дальнейшем в создание виртуальной экскурсии можно будет вовлекать детей, например, в роли экскурсоводов, корреспондентов и т. д. Необходимо создать маршрут экскурсии и в его соответствии упорядочить разработанный материал в видеоряд. Содержание виртуальной экскурсии можно разнообразить использованием игр, конкурсов, викторин, собиранием разрезных картинок.

Для достижения высокой результативности воспитания основ гражданско-патриотической культуры у детей старшего дошкольного возраста осуществлялось тесное взаимодействие с родителями воспитанников. Были разработаны маршруты выходного дня, буклет, консультация.

Виртуальные дидактические пособия могут использоваться как в регламентированной деятельности, так и в нерегламентированной деятельности. Виртуальная экскурсия может быть полноценным занятием (занятие построено на использовании виртуальной экскурсии), либо являться фрагментом занятия — использовать часть видео, соответствующую теме занятия. В проведение занятий необходимо включать использование художественного слова; дидактических, словесных, музыкальных и других игр; проведение викторин; физкультминутки, подвижных игр; по желанию детей можно проводить повторный просмотр интересующих видеофрагментов.

В нерегламентированной деятельности виртуальные экскурсии могут быть использованы при организации общения, активного отдыха, познавательной практической, игровой, художественной деятельности.

Существует множество доступных программ для создания виртуальных экскурсий. В своей работе использую программы Movavi Video Editor Plus и Power Point. Они просты в использовании, позволяют работать с фото и видеоматериалом, музыкальным оформлением, текстовым сопровождением, использовать художественные эффекты и многие другие аспекты.

Анализ работы на заключительном этапе показал, что использование виртуальных экскурсий способствовало формированию основ гражданско-патриотической культуры детей старшего дошкольного возраста. В результате работы в соответствии с перспективным планированием дети имели представления о социально-значимых объектах родного посёлка; знали названия областных центров, столицу, имели представления об их достопримечательностях; природных символах Беларуси; государственной символике Республики Беларусь; скульптурно-архитектурных объектах, сооружениях, возведённых на территории нашей страны и посвящённых событиям Великой Отечественной войны; знали и узнавали достопримечательности Барановичского района и города Барановичи; могли рассказывать о национальных блюдах; соблюдали правила поведения на церемонии подъёма Государственного флага Республики Беларусь и исполнения Государственного гимна Республики Беларусь.

Используя в своей работе виртуальные экскурсии, мы сформировали у воспитанников представления о родном агрогородке, районе, области, стране в целом. Использование виртуальных экскурсий оказало положительное влияние на воспитание гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников — кропотливая работа, которая должна вестись систематически, планомерно, в разных видах деятельности и по разным направлениям.

Заключение. Данное исследование подтвердило, что формирование основ гражданско-патриотической культуры детей старшего дошкольного возраста является результатом целенаправленных педагогических воздействий и системы методов обучения.

Использование виртуальных экскурсий позволяет ребёнку получить информацию в доступной форме, интересно, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире.

Кроме того, подготовка виртуальных экскурсий помогла объединить огромное количество демонстрационного материала, освободила от большого объёма бумажных наглядных пособий. Во время подготовки к проведению виртуальной экскурсии имеется возможность реализовать собственные идеи и творческие замыслы, создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогли разнообразить и усовершенствовать образовательный процесс.

Выделяю главные преимущества использования виртуальных экскурсий: доступность (не покидая здания детского сада, мы можем видеть объекты, расположенные за пределами нашей группы, посёлка, области, страны, континента); возможность повторного просмотра; внедрение разнообразных заданий.

Таким образом, использование виртуальных экскурсий делает образовательный процесс в учреждении дошкольного образования более интересным, качественным, результативным; развивает познавательные способности; повышает мотивацию. Разумно используя их в своей работе, можно выйти на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами — всеми участниками образовательного процесса, а значит — создать единое пространство для воспитания будущего гражданина.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 368 с.

УДК 372.24

Булаш Людмила Иосифовна

*Государственное учреждение образования «Детский сад № 4 г. Сморгонь»,
Сморгонь, Республика Беларусь, lima.bulash@gmail.com*

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ И ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Данная работа раскрывает проблему формирования у дошкольников чувства патриотизма. Учит уважению к белорусской армии, ее почетной обязанности охранять и защищать спокойствие и безопасность Родины и уважительному отношению к героическому прошлому своего народа. К тому же данная работа затрагивает историю малой Родины, Сморгонщины, через различные формы организации физкультурно-оздоровительной деятельности. Также очерчивает методы и формы взаимодействия с родителями по формированию основ гражданско-патриотической культуры с позиции современных требований.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание; патриотизм; физкультурно-оздоровительная деятельность; физкультурный праздник.

Bulash Lyudmila Iosifovna

State Educational Institution "Kindergarten No. 4 of Smorgon" lima.bulash@gmail.com

EFFECTIVE WAYS OF WORKING ON THE FORMATION OF NATIONAL SELF-AWARENESS AND THE EDUCATION OF A CIVIL-PATRIOTIC CULTURE IN PRESCHOOL CHILDREN THROUGH VARIOUS FORMS OF ORGANIZATION OF PHYSICAL ACTIVITIES

This work addresses the issue of building a sense of patriotism in preschool children. Teaches respect for the Belorussian army, its honorable duty to guard and protect Homeland's peace and security, a respectful attitude towards the heroic past of its people. In addition, this work touches on the history of Smorgon through various forms of organization of physical activities. Moreover, this work outlines methods and forms of interaction with parents in terms of forming the basis of a civil-patriotic culture according to modern requirements.

Key words: civil-patriotic education; patriotism; physical activities; sport events.

Введение. Гражданско-патриотическое воспитание — одна из самых актуальных задач, которая сегодня решается на всех уровнях образования. В связи с этим нашим государством была разработана Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022 — 2025 годы. Гражданско-патриотическое воспитание — формирование законопослушного гражданина, человека, осознанно и активно исполняющего свой гражданский долг, привитие глубокого уважения и почитания государственной символики Республики Беларусь [1, с. 7]. Повышение интереса к изучению исторического прошлого Беларуси, в том числе военного, осознание необходимости сохранения памяти об исторических подвигах защитников Отечества, формирование уважения и почитания государственной символики Республики Беларусь, уважение к историческим святыням и памятникам Отечества, родной природе, чувство гордости за отечественные достижения, активное вовлечение института семьи в патриотическое воспитание, должны начинаться уже с дошкольного возраста.

Основная часть. В системе дошкольного образования уделяется большое внимание формированию основ гражданско-патриотической культуры, воспитанию патриотов Беларуси. У дошкольников формируются представления о «государственных праздниках и общереспубликанских праздничных днях (День Независимости Республики Беларусь, День Победы, День защитников Отечества и Вооружённых Сил Республики Беларусь и др.); белорусской армии, трудной, но почётной обязанности защищать Родину, сохранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы; скульптурно-архитектурных объектах, сооружениях (памятники, мемориальные и историко-культурные комплексы и др.), возведённых на территории нашей страны и посвящённых событиям Великой Отечественной войны), Государственном флаге Республики Беларусь как одном из национальных символов, значении цветов и орнамента флага [2, с. 293—294].

Быть патриотом — значит любить Беларусь, жить и работать в своей стране для её благополучия, ценить белорусскую культуру, а также уважать государственную символику Республики Беларусь.

Особая роль в воспитании патриотизма отводится семье, где она основывается на духовной связи между поколениями, включает в себя формирование патриотических чувств и патриотического поведения [1, 5]. Реализация поставленных задач невозможна без приобретения воспитанниками первоначальных знаний о своей семье, родном крае, стране, государственных символах, известных людях, воспитания уважительного отношения к героическому прошлому своего народа, ценностного отношения к жизни и миру, уважения к защитникам Отечества, к памяти погибших воинов, чувства гордости за достижения белорусского народа.

В воспитании достойного гражданина своей страны немаловажное место отводится физической культуре. Формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста осуществляется через различные формы организации физкультурно-оздоровительной деятельности «во время проведения утренней гимнастики, на занятиях по физической культуре, в процессе проведения подвижных игр и физических упражнений, физкультурных праздников и досугов, пеших прогулок и экскурсий, через совместную физкультурно-оздоровительную работу учреждения дошкольного образования и семьи» [2, с. 9].

Наибольший воспитательный эффект оказывает на воспитанников их участие в физкультурных досугах, праздниках и других мероприятиях, которые прививают им такие понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «защита Родины», «честь и достоинство». Подготовка к физкультурным досугам и праздникам, посвящённым Дню защитника Отечества, Дню Победы начинается задолго до праздника и всегда идёт в тандеме: руководитель физического воспитания — музыкальный руководитель — воспитатели дошкольного образования — родители. При проведении утренней гимнастики используются комплексы «Будь внимателен», «Аты-баты, шли солдаты», «Быстрые и ловкие». При разучивании комплекса общеразвивающих упражнений обращается внимание детей на то, что они должны быть внимательными, как солдаты, и повторять все движения правильно, уметь слушать и выполнять указания. Летом, когда позволяет погода, утреннюю гимнастику мы всегда проводим на улице. Воспитанникам рассказываем, что выполнение физических упражнений на свежем воздухе помогает стать не только здоровыми, сильными и ловкими, но и способствует закаливанию всего организма. Для проведения утренней гимнастики на улице также привлекаем родителей, являющихся военнослужащими. Комплексы, которые мы разучиваем на утренней гимнастике, планируем и при проведении тематических занятий «Мы растём сильными, здоровыми, спортивными», «Маленькие солдаты», «Будущие защитники». Подвижные игры на таких занятиях стараемся подбирать так, чтобы их можно было связать с военной тематикой («Самолёты», «Пограничники», «Меткие стрелки», «Салют» и др.). При выполнении основных видов движений рассказываем детям о том, что навыки метания в цель или вдаль, ползание на животе по-пластунски под предметы, умения хорошо бегать и прыгать пригодятся им, когда они будут служить в армии, потому что в армию берут здоровых, сильных, быстрых, ловких и выносливых.

Работаем в тесном сотрудничестве с воспитателями дошкольного образования. Вместе с детьми они проводят: сюжетно-ролевые игры («Лётчики», «Моряки», «На боевом посту»), дидактические игры («Военные профессии», «Назови род войск», «Что нужно человеку военной профессии?»). Читаем художественную литературу, заучиваем стихи, пословицы и поговорки на военную тематику. Воспитанники узнают об истории возникновения праздника, о военных профессиях, боевых подвигах наших солдат, о службе в армии. Во

время проведения специально-организованной деятельности дети рисуют, конструируют, лепят военную технику. Перед каждым праздником воспитатели дошкольного образования вместе с детьми выпускают стенгазеты, которые посвящены тому роду войск, название которого будет носить их команда.

В подготовке физкультурных праздников большую помощь оказывают и музыкальные руководители. Вместе с детьми они разучивают военные песни, которые дети потом исполняют или как защиту команды, или во время музыкальной паузы, разучивают танцы. После разминки в каждом празднике дети выполняют строевые построения и перестроения. Но предварительно, перед тем, как разучивать строевую подготовку, на мультимедийной установке мы просматриваем выступление роты почётного караула во время главного парада страны, посвящённого Победе в Великой Отечественной войне. Обращаем внимание воспитанников на чёткость и слаженность выполнения команд.

Каждый праздник начинается с исполнения гимна Республики Беларусь и выноса Государственного флага. Физкультурный праздник делим на две части. Первая из них называется «Спортивная». В этой части эстафеты построены на элементах спортивных игр. Участники показывают, как умеют справляться с мячом, клюшкой и шайбой, обручем, скакалкой и т. д. Вторая называется «Военная». В этой части планирую эстафеты, в которых нужно проявить ловкость, смекалку, меткость, силу. И всегда стараются подчеркнуть, что только у тех солдат всё хорошо получается при службе в армии, которые дружат с физкультурой и спортом.

Перед праздником проводятся выставки совместного творчества детей и родителей: рисунков, в которых отражается жизнь и служба в армии, кукол, одетых в военную форму, оформляются стенгазеты «Солдаты прошлого, настоящего и будущего», выставки коллажей «Я бы в армию пошёл, пусть меня научат» и др.

Пап мальчиков просим рассказать своим сыновьям о том, как они служили в армии, посмотреть вместе армейский фотоальбом. С большим энтузиазмом наши родители принимают участие не только в подготовке к празднику, но и на радость своим детям становятся его участниками.

Для родителей составили список мультфильмов, которые можно посмотреть со своими детьми, а потом всем вместе обсудить сюжет, обращая внимания на такие качества героев, как: решительность, отвага, сила, смелость, ответственность. Предлагаем посмотреть: «Садко богатый» (1975), «Былины. Василиса Микулишна» (1975), «Детство Ратибора» (1973), «Добрыня Никитич» (1965), «Три богатыря» (2012), «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (2007), «Крепость: щитом и мечом» (2015).

Взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи способствует воспитанию у детей бережного отношения к традициям нашего народа, к исторической памяти, культурному наследию, сохранению семейных ценностей. Только с помощью родителей мы можем дать нашим воспитанникам более широкое представление о государственных праздниках, сформировать представление об архитектурных объектах, возведённых на территории нашей страны и посвящённых событиям Великой Отечественной войны.

Родителям средних и старших групп было предложено посещать мемориальные и историко-культурные комплексы, музеи, места боевой славы, путешествуя с детьми по Беларуси. В результате была оформлена фотовыставка «Помня прошлое — смотрим в будущее». Воспитанники с энтузиазмом рассказывали о тех местах, где побывали, об услышанных историях, о мужестве солдат, которые в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов.

В процессе всей подготовки обращаем внимание ребят на качества наших солдат, которые помогали и помогают защищать нашу Родину, делают всё, чтобы граждане нашей страны могли ходить на работу, в детский сад, школу, спокойно играть, путешествовать, отдыхать. Осуществлять гражданско-патриотическое воспитание наших воспитанников нам помогает и тот факт, что на территории нашего района расположены две войсковые части и факультет государственного учреждения образования «Институт пограничной службы Республики Беларусь». Через взаимодействие с родителями у нас налажена тесная связь с данным учреждением высшего образования. На наши мероприятия приезжают офицеры и солдаты, которые не только рассказывают о службе в армии, но и принимают участие в наших соревнованиях. Непосредственно перед праздником наши воспитанники приглашают гостей к себе в группы, где военные проводят с детьми беседы, рассказывают о службе в армии, отвечают на их вопросы, а ребята в свою очередь, дарят им свои рисунки и поделки. Часто на праздниках присутствуют военнослужащие военного оркестра Сморгонской пограничной группы, которые радуют всех виртуозным исполнением песен и музыки на военную тематику. Желанными гостями у нас бывают и военнослужащие из кинологического центра Сморгонской пограничной группы. Ребятам очень нравится наблюдать за выступлением служебных собак. После выступления солдаты рассказывают о своих питомцах, дают возможность ребятам сфотографироваться с ними. Мы считаем, что такое непосредственное общение военнослужащих и детей воспитывает у ребят стремление быть похожими на них, быть такими же сильными, мужественными, ответственными.

2022 год в Беларуси был объявлен Годом исторической памяти. Начиная уже с дошкольного возраста, нужно учить детей знать, помнить и чтить историческое прошлое своего народа. Только помня и уважая наше прошлое, мы можем с уверенностью смотреть в будущее и строить настоящее. В рамках мероприятий, посвящённых Году исторической памяти, руководителями физического воспитания разработан новый маршрут экскурсии к месту боевых действий под названием «Дзот». На первом этапе разработки маршрута дорога к дзоту и сам дзот были тщательно обследованы педагогами на предмет безопасности для детей. Было учтено расстояние и время, которое займёт дорога к месту назначения. Первая экскурсия к дзоту с воспитанниками

старших групп была организована перед Днём Победы. Во время экскурсии решались образовательная, воспитательная и оздоровительная задачи. Оздоровительные задачи решались через облегчённую одежду детей, правильно выбранную физическую нагрузку, сочетание её с отдыхом, чередованием разных видов ходьбы. Образовательная и воспитательная задачи решались через ту информацию, которую дети получили в ходе экскурсии: о назначении оборонительных сооружений, боях, которые проходили на территории нашего района и города, о том, с каким мужеством, отвагой и решительностью сражались солдаты за каждый кусочек нашей земли. Как нужно любить свою Родину и быть готовым её защищать. Нужно помнить подвиг наших солдат и стараться вырасти такими же, как они смелыми, честными, решительными, сильными. Во вторую половину дня для детей был организован показ мультфильма из серии «Познавай-ка» — «Детям о Великой Отечественной войне».

Также у нас разработан маршрут пешей прогулки к обелиску (дзот и обелиск находятся на территории нашего микрорайона.) Каждый год наши воспитанники приходят к памятнику землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, чтобы навести порядок и возложить цветы. Эти трогательные и волнительные моменты откладываются навсегда в памяти детей. Мы не только рассказываем нашим воспитанникам о том страшном для нашего народа времени, но и учим чтить память о предках, вспоминаем прадедов, павших в годы войны, чьи имена выбиты на граните. Воспитываем умение вести себя достойно в таких местах, не мусорить, не наносить вред памятникам.

Заключение. Воспитать патриота своей Родины — сложная и очень ответственная задача. И только объединение общих усилий педагогических работников и родителей способствует воспитанию у детей патриотических чувств, связывающих разные поколения. Педагогам и родителям необходимо помнить, что полученные в детстве впечатления и чувства часто остаются определяющими на всю жизнь, поэтому только систематическая и планомерная работа, использование разнообразных форм и методов воспитания, общие усилия учреждения дошкольного образования и семьи могут дать положительный результат.

Список цитируемых источников

1. О Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022—2025 годы [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 29 дек. 2021 г. № 773. — Режим доступа <https://pravo.by/document/> . — Дата доступа: 22.12.2023.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.

УДК 378.3

Бухарцева Елена Николаевна¹, Обревко Галина Леонидовна², Пшеницына Лидия Александровна³,
кандидат педагогических наук

^{1,2} Государственное учреждение образования «Детский сад № 137 г. Минска», Минск, Республика Беларусь, ddu137@minsk.edu.by
³ Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,
Минск, Республика Беларусь, lidaopen@gmail.com

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛАКАТОВ «МИНСК МОЙ — СТОЛИЦА ЗЕМЛИ РОДНОЙ» В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривается проблема формирования основ гражданско-патриотической культуры детей старшего дошкольного возраста. Рассмотрены возможности использования серии интерактивных плакатов как средства приобщения к истории и культуре родного города в учреждении дошкольного образования.

Ключевые слова: интерактивный плакат; основы гражданско-патриотической культуры; дети старшего дошкольного возраста; родной город.

Bukhartseva Elena Nikolaevna¹, Obrevko Galina Leonidovna², Pshenitsyna Lidia Alexandrovna³, *Candidate of Pedagogical Sciences*
^{1,2} State Educational Establishment "Nursery-garden No. 137 of Minsk", Minsk, the Republic of Belarus, ddu137@minsk.edu.by
³ Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, the Republic of Belarus, lidaopen@gmail.com

USING A SERIES OF INTERACTIVE POSTERS "MY MINSK IS THE CAPITAL OF THE NATIVE LAND" IN THE FORMATION OF THE FUNDAMENTALS OF CIVIL-PATRIOTIC CULTURE OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

The article examines the problem of forming the foundations of the civil-patriotic culture of children of senior preschool age. The possibilities of using a series of interactive posters as a means of introducing the history and culture of the native city in a preschool education institution are considered.

Key words: interactive poster; basics of civil-patriotic culture; children of senior preschool age; hometown.

Введение. В настоящий момент актуальность вопроса формирования основ гражданско-патриотической культуры у детей старшего дошкольного возраста обусловлена проблемой развития и становления личности ребенка в современном мире в окружении различных источников воздействия как позитивного, так и негативного характера, которое оказывает сильное влияние на формирующуюся и неокрепшую систему нравственных ценностей. Значимость формирования гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста подчёркивается в Кодексе Республики Беларусь об образовании; учебной программе дошкольного образования; Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи; Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021—2025 гг.

Для формирования у детей основ гражданско-патриотической культуры, социально-нравственного развития личности, необходимо получение детьми знаний об их родном городе, эффективное усвоение которых невозможно без применения современных образовательных технологий, которые вошли в сферу дошкольного образования, позволив использовать в процессе обучения и воспитания более наглядные, содержательные и эффективные материалы. Одним из наиболее интересных инновационных средств стал интерактивный плакат. В этой связи актуальность приобретает рассмотрение воспитательного потенциала такого педагогического средства гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, как интерактивный плакат.

Основная часть. Одной из эффективных технологий активизации обучения является визуализация учебной информации, образовательное значение которой достаточно велико и отвечает современным требованиям. Образовательный процесс строится на передаче информации, поэтому и роль наглядного представления информации в обучении велика. Существует большое разнообразие традиционных способов визуализации занятия: схемы, таблицы, рисунки, фрагменты видеофильмов и т. д. С развитием компьютерных технологий визуализация приобретает новые методы и способы передачи информации, такие как: скрайбинг, инфографика, сторителлинг, интерактивный плакат. Современные педагогические методы обучения и развития детей дошкольного возраста уже трудно представить без мультимедийных интерактивных технологий, которые позволяют использовать графику, аудио, видео, мультипликацию в режиме диалога.

По мнению исследователей И. В. Роберт, И. Б. Горбуновой, О. А. Минич, использование компьютерных технологий в образовательном процессе наряду с традиционными средствами обучения позволяет создать информационную обстановку, стимулирующую интерес и пытливость ребенка [1, с. 5].

Интерактивный плакат — это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Интерактивность обеспечивается за счёт использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, триггеров, областей текстового или цифрового ввода. В процессе обучения детей старшего дошкольного возраста интерактивный плакат позволяет достичь очень важных результатов: за счёт использования интерактивных элементов вовлечь воспитанников в процесс получения знаний; использования различных мультимедиа и 3D объектов добиться максимальной наглядности, улучшить восприятие и запоминание информации; дает возможность сделать работу с детьми насыщенной, доступной, интересной. Использование интерактивных плакатов для формирования представлений детей о малой родине позволяет не только наглядно продемонстрировать те или иные объекты, взаимосвязи между ними, но и дает детям возможность добывать информацию самостоятельно, оперировать с этой информацией, проверять и закреплять полученные знания, активизировать речевую активность.

На базе государственного учреждения образования «Детский сад № 137 г. Минска» с 2023 года реализуется образовательный проект «Использование серии интерактивных плакатов «Минск мой — столица земли родной» как средство формирования основ гражданско-патриотической культуры при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с родным городом», целью которого является разработка серии интерактивных плакатов, способных повысить эффективность работы педагогов учреждения дошкольного образования по формированию основ гражданско-патриотической культуры у детей старшего дошкольного возраста. В рамках реализации первого этапа проекта было осуществлено ознакомление педагогических работников с сервисами по созданию интерактивных плакатов: ThingLink, Glogster, изучение методики создания интерактивных плакатов средствами редактора PowerPoint в программе Microsoft. В результате сервисы Genial.ly, ThingLink и редактор PowerPoint были определены как основные инструменты для создания серии интерактивных плакатов.

Для решения задач образовательного проекта начата разработка серии интерактивных плакатов по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом по таким темам: «Минск — столица Беларуси», «Минск исторический», «Минск в героический», «Архитектура Минска», «Памятники и скульптуры в Минске», «Промышленность города Минска», «Знаменитые земляки», «Достопримечательности города Минска», «Памятные места города Минска», «Музеи Минска», «Театры Минска», «Стадионы и спортивные площадки Минска», «Парки и скверы Минска», «Минск спортивный», «Минск музыкальный», «Профессии в современном Минске», «Городской транспорт», «Ярмарка народных ремесел Минска», «Маршруты выходного дня по городу Минска».

В настоящий момент ведётся активная работа по отбору объектов для наполнения (видео-файлы, аудио-файлы, фотографии, картинки), разработке текстов для сопровождения зрительного ряда, созданию аудиосопровождения (звуковое сопровождение) плаката, разработке дидактических и электронных игр для внедрения в интерактивный плакат, составлению конспектов занятий для детей старшей группы (от 5-ти до 6-ти лет) по образовательной области «Ребенок и общество». Также будет составлена картотека конспектов занятий к серии интерактивных плакатов «Минск мой — столица земли родной».

В результате разработки интерактивных плакатов каждый воспитатель дошкольного образования в процессе подготовки и проведения занятий с детьми старшего дошкольного возраста, нерегламентированной деятельности по формированию основ гражданско-патриотической культуры получил возможность использования готовых образовательных средств, что повысит качество образовательного процесса. В работе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста главная роль отводится также родителям (законным представителям воспитанников), которые своим примером должны показывать уважительное и бережное отношение к государственным символам Республики Беларусь, природе родного края, людям, прославившим Беларусь.

Заключение. Таким образом, на современном этапе разработка и внедрение в педагогическую копилку педагогических работников серии интерактивных плакатов по ознакомлению с родным городом для формирования основ гражданско-патриотической культуры и методических материалов по использованию данных плакатов в педагогической практике приобретает всё большую актуальность.

Использование интерактивных плакатов из серии «Мой Минск — столица земли родной» во время проведения занятий по образовательной области «Ребёнок и общество», игр, экскурсий и других формах работы по формированию основ гражданско-патриотической культуры будет способствовать развитию интереса к родному краю у детей старшего дошкольного возраста, его истории, воспитанию чувства принадлежности к культуре своей Родины, формированию целостного восприятия родного города, его прошлого и настоящего.

Список цитируемых источников

1. Роберт, И. В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании : учеб.-метод. пособие / И. В. Роберт. — М. : Дрофа, 2017. — 58 с.

УДК 373.2

Быкова Ирина Владимировна

*Государственное учреждение образования «Детский сад № 13 г. Могилёва»,
Могилёв, Республика Беларусь, detskisad13by@yandex.by*

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматриваются эффективные формы работы по формированию основ духовно-нравственной, гражданско-патриотической культуры у детей дошкольного возраста на примере опыта работы педагогических работников учреждения дошкольного образования.

Ключевые слова: формирование; духовно-нравственное; гражданское и патриотическое воспитание; культура; дети.

Bykova Irina Vladimirovna

State Educational Institution "Kindergarten No. 13 of Mogilev", Mogilev, the Republic of Belarus, detskisad13by@yandex.by

FORMATION OF THE FUNDAMENTALS OF SPIRITUAL, MORAL AND CIVIL-PATRIOTIC CULTURE OF PRESCHOOL CHILDREN IN PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS

The article discusses effective forms of work to form the foundations of spiritual, moral, civic and patriotic culture in preschool children using the example of the work experience of teaching staff in preschool education institutions.

Key words: formation; spiritual; moral; civic and patriotic education; culture; children.

Введение. Духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание подрастающего поколения было и остаётся приоритетным для государства, и, несомненно, для учреждений образования. Сегодня в нашей стране накоплен значительный опыт работы по приобщению детей и молодёжи к нравственным ценностям через приобщение к белорусской культуре и белорусским традициям. Но, к большому сожалению, иногда материальные ценности доминируют над духовными, искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии. И в данном случае на помощь приходят православные традиции. Православное мировоззрение, христианские ценности пронизывают всю нашу историю и культуру. Целью исследования является поиск и апробация эффективных форм и методов работы по формированию основ духовно-нравственной и гражданско-патриотической культуры детей дошкольного возраста.

Основная часть. В статье 54 Конституции Республики Беларусь говорится о том, что патриотизм является долгом каждого гражданина страны. «31 декабря 2020 г. Министерством образования Республики Беларусь утверждена «Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь на 2021—2025 годы», где обозначены, в том числе, приоритеты гражданского и патриотического воспитания» [1].

Педагоги активно работают над решением поставленных задач, стремятся сформировать у воспитанников такие нравственные качества, которые стали бы основой личности. В процессе воспитания и развития детей дошкольного возраста организуется деятельность по следующим направлениям:

- религиозное (формирование устойчивых морально-нравственных принципов, собственного мировоззрения, системы ценностей, уважительного отношения к религиозным чувствам других людей);
- семейное (формирование сердечного отношения к семье, потребности в ответственном и заботливом отношении к членам своей семьи и впоследствии ко всем окружающим людям, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать членам своей семьи и другим людям);
- творческое (формирование способности познавать себя, окружающий мир, творчество других людей и творить самостоятельно);
- патриотическое (формирование первоначальных представлений о родном крае, воспитание нравственности, патриотических чувств, гражданственности, трудолюбия, приобщение к национальным ценностям, национальным культурным традициям, сопричастности к современным событиям);
- социальное (развитие стремления к социальному самоутверждению на основе духовно-нравственных норм взаимоотношений с другими людьми).

Организация деятельности по данным направлениям способствует решению следующих задач:

- формирование нравственных качеств, знакомство с основополагающими нравственными нормами и качествами;
- освоение национальной культуры и воспитание чувства национального самосознания, национальной гордости, национального достоинства, воспитание уважения к другим народам и их культурам;
- знакомство детей с основами православной культуры, её значением и ролью в жизни людей;
- воспитание уважения к нравственным нормам христианской морали;
- формирование у детей дошкольного возраста представлений об особой роли человека в природе, об ответственности людей за всё живое;
- развитие интереса и воспитания бережного отношения к природе;
- развитие дружелюбия в отношении к окружающим людям, сопереживания, желания оказывать помощь;
- формирование первоначальных представлений о православной Беларуси, знакомство с православными праздниками и традициями белорусского народа.

Л. Н. Воронецкая отмечает, что «Патриотические ценностные ориентации, формируемые у населения, начинают закладываться в раннем и дошкольном возрасте в семье, учреждении дошкольного образования» [1]. Детский сад — это идеальная территория сотрудничества всех участников образовательного процесса. Для педагогического коллектива государственного учреждения «Детский сад № 13 г. Могилёва» формирование духовно-нравственной и гражданско-патриотической культуры воспитанников является одним из основных направлений деятельности. В период с 2016 по 2020 год учреждение дошкольного образования было участником республиканского инновационного проекта «Внедрение модели организации процесса патриотического воспитания в учреждении дошкольного образования». С 2019 по 2022 год являлось ресурсным инновационным центром по направлению деятельности «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».

Формирование духовно-нравственной и гражданско-патриотической культуры воспитанников длительный процесс, который требует систематической и планомерной работы по формированию представлений воспитанников, воздействия на их чувства и сознание. Используя в своей работе различные формы организации, средства, методы и приёмы обучения, мы не только приобщаем детей к историко-культурному наследию белорусского народа, но и знакомим их с современной жизнью нашего общества, нашей страны [2]. Очень важно воспитывать в детях доброту, честность, гуманность, эмпатию, отзывчивость, культуру толерантности, гостеприимство, щедрость души, уверенность в себе, любовь к родному краю и умение наслаждаться окружающим миром.

В мире, где меняется отношение к истории, информации, педагогические работники учреждения дошкольного образования занимают активную позицию, являются примером и для воспитанников, и для их родителей. Они организуют деятельность на основе использования культурного наследия белорусского народа, идей предыдущих поколений, в основе которых — духовная культура человека, высокая мораль, уважение и добродетель. «Цель формирования основ духовно-нравственной и гражданско-патриотической культуры детей дошкольного возраста направлена на формирование первоначальных представлений о родном крае и уважительного к нему отношения, воспитание нравственности, патриотических чувств, гражданственности и трудолюбия, сопричастности к современным событиям, приобщение к национальным ценностям

и христианским традициям» [3]. Опыт показывает, что наиболее эффективны формы и методы работы, в которых принимают участие педагоги, воспитанники и их родители, активно взаимодействуют друг с другом в процессе интересной совместной деятельности.

В учреждении дошкольного образования был реализован ряд совместных проектов. Например, изготовление календаря православных праздников, оформление комплекта книжных закладок под названием «Магілёўшчына праваслаўная», разработка интерактивных альбомов «Традиции нашей семьи». Принимая участие в данных проектах, педагогические работники учреждения дошкольного образования, воспитанники и родители воспитанников не только познакомились с православными святынями Могилёвской области, узнали, где они находятся и чем знамениты, но и прониклись гордостью, глубокими чувствами к достопримечательностям Могилёвщины. Одной из действенных форм организации ознакомления детей с культурными традициями белорусского народа являются музыкальные развлечения на основе народных праздников. Сценарии развлечений адаптированы к современным условиям и разработаны на реально-бытовой, социальной, исторической, обрядовой основе. С воспитанниками старших групп были проведены музыкальные развлечения «У гасцях у бабулі», целью которых было привлечение воспитанников к белорусской национальной культуре средствами фольклора. Помимо этого, с целью решения задач духовно-нравственного воспитания с воспитанниками были проведены занятия на тему «Путешествуем по Беларуси», «Вандраванне па казках», «Народныя святы», викторины «Беларуская скарбонка», «Кірмаш беларускі» и другое.

В учреждении дошкольного образования функционирует детско-родительский клуб «Крыніца», в котором встречи проходят систематически и организованы на основе сформировавшихся традиций. В план каждого заседания включается совместная творческая, исследовательская, познавательная деятельность детей и родителей. Тематика встреч объединена общей идеей решения задач гражданского и патриотического воспитания и приобщения детей к белорусскому языку: «Моя семья», «Наш детский сад», «Улица, на которой я живу», «Любимый город», «Памятные места Могилёва», «Моя столица», «Моя малая Родина». В рамках деятельности клуба уделяется внимание духовному и нравственному воспитанию. Так, большой интерес у воспитанников и их родителей вызвала встреча на тему «Вандраванне ў мінулае». В процессе её проведения они узнали интересные факты о белорусских просветителях, православных святынях Беларуси, вспомнили пословицы и стихи о родном языке, посетили импровизированную «беларускую хату» в краеведческом уголке, в котором узнали, как раньше жили люди, какими вещами они пользовались, а на станции «Майс-тэрня» каждый смог изготовить куклу-оберег.

Заключение. Формирование основ духовно-нравственной и гражданско-патриотической культуры в дошкольном возрасте способствует воспитанию у детей нравственных и патриотических чувств, уважительного отношения к родному краю, приобщению к национальным ценностям. Организация эффективного взаимодействия с семьями в учреждении дошкольного образования является залогом успеха в воспитании личности будущего гражданина, будущего поколения.

Список цитируемых источников

1. Воронцовская, Л. Н. Гражданское и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: нормативный правовой обзор / Л. Н. Воронцовская // Вестн. МГИРО. — 2022. — № 4 (52). — С. 3—7.
2. Воронцовская, Л. Н. Семья и Родина едины: организация работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / Л. Н. Воронцовская // Пралеска. — 2014. — № 5. — С. 13—20.
3. Воронцовская, Л. Н. Формирование основ духовно-нравственной и гражданско-патриотической культуры детей дошкольного возраста / Л. Н. Воронцовская, Н. В. Прохорова // Прилож. к науч.-метод. журн. «Вестник МГИРО». — 2022. — № 4 (34). — С. 68—74.

УДК 373.2

Вареник Татьяна Викторовна¹, Музенитова Эльмира Адильовна², кандидат педагогических наук, доцент

¹Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка № 10 «Радуга»»,
Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, katse1785@gmail.com

²Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко»,
Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, murzilka-11@mail.ru

ФУТБОЛ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Статья посвящена исследованию влияния футбола на развитие физических качеств детей дошкольного возраста и формирование навыков игры в футбол. В ней представлена апробированная в «Центре развития ребёнка № 10 «Радуга»» технология формирования навыков игры в футбол у детей дошкольного возраста, рекомендации по применению методики игры в футбол в организациях дошкольного образования.

Ключевые слова: дошкольное образование; футбол; технология; физические качества.

FOOTBALL AS A MEANS OF DEVELOPING THE PHYSICAL QUALITIES OF PRESCHOOLERS

The article is devoted to the study of the influence of football on the development of physical qualities of preschool children and the formation of football playing skills. It presents the technology tested in the "Child Development Center № 10 «Raduga»" for the formation of football playing skills in preschool children, recommendations for the use of football playing techniques in preschool education organizations.

Key words: preschool education; football; technology; physical qualities.

Введение. Футбол, как один из самых популярных видов спорта в мире, не только привлекает миллионы взрослых, но и является любимым занятием многих детей. Важность включения футбола в жизнь ребёнка дошкольного возраста — это не только возможность заложить основу для будущих спортивных достижений, но и средство всестороннего развития малыша. В настоящее время существуют исследования, подтверждающие значимость физической активности для развития детей дошкольного возраста. Одним из способов стимулирования физической активности является привлечение детей к занятиям спортом, в частности, к игре в футбол. Исследования, проведённые такими учёными, как Джеймс Кларк (James Clark), Линда Хьюз (Linda Hughes) и Роберт Мартин (Robert Martin), подтверждают, что обучение футболу в раннем возрасте способствует развитию физических навыков, социальных навыков, уверенности в себе и командного духа [1—3]. В исследованиях о роли занятий футболом в дошкольном возрасте получены данные, позволившие установить целый ряд особенностей, определяющих своеобразие поведенческих реакций детей дошкольного возраста на специфическую деятельность учебно-тренировочного процесса по футболу [4]. Футбол является активным видом спорта, который требует от игроков хорошей физической формы. Он помогает детям развивать свои моторные навыки, улучшать координацию движений и баланс, а также укреплять мышцы. Кроме того, регулярные тренировки помогают улучшить общее физическое состояние и выносливость, что важно для развития здорового ребёнка [5]. В целом, футбол может быть мощным инструментом для формирования различных навыков у детей дошкольного возраста. Он не только способствует физическому развитию, но и помогает в развитии социальных навыков, уверенности в себе и командного духа. Однако для эффективного обучения детей этому виду спорта требуется правильный подход и методы, которые учитывают их возраст и уровень развития.

Основная часть. Футбол не только увлекательная игра, вид спорта, но и эффективный инструмент для развития различных навыков у детей дошкольного возраста. Он включает в себя физические упражнения, которые помогают укрепить здоровье ребёнка, развивают моторику, координацию движений, баланс и гибкость. Футбол также способствует развитию социальных навыков. Игра в команде учит детей взаимодействовать с другими, делиться и сотрудничать. Они учатся быть частью команды, понимать и признавать свою роль в ней, что важно для их социального развития. Важность футбола в формировании навыков уважения также не может быть недооценена. Участие в спортивных играх учит детей уважать своих соперников, признавать их усилия и достижения, а также соблюдать правила и нормы поведения на игровом поле. Кроме того, футбол может помочь в развитии когнитивных навыков. Он требует быстрого мышления, принятия решений и стратегического планирования. Дети, регулярно играющие в футбол, могут улучшить свои навыки решения проблем и критического мышления. Формирование навыков игры в футбол у детей дошкольного возраста имеет большое значение не только для их физического развития, но и для социального и когнитивного развития. Футбол может стать мощным инструментом для подготовки детей к жизни, научив их важным навыкам, которые будут полезны им в будущем.

Основные этапы обучения футболу:

Первый этап — это знакомство ребёнка с мячом. В этом возрасте важно не навязывать строгих правил, а просто позволить ребёнку почувствовать мяч, научиться его контролировать. Дети могут просто бегать за мячом, толкать его, бросать и ловить. Это помогает развивать моторику, координацию и общую физическую форму.

Второй — это обучение координации. На этом этапе дети начинают учиться передвигаться с мячом, контролируя его движения. Он может включать в себя упражнения на бег с мячом, удары по мячу, передачи и приём мяча. Эти упражнения помогают детям развить координацию движений, точность и скорость.

Третий — это изучение правил игры. На этом этапе дети начинают понимать основные принципы и правила футбола. Это включает в себя понимание, как забивать голы, как правильно передавать мяч, а также основные правила, такие как офсайд, фолы и штрафные удары. Этот этап важен для формирования у детей понимания игры и развития стратегического мышления.

Последний этап — это практика игры. На этом этапе дети начинают играть в футбол в команде. Они начинают применять навыки, которые развили на предыдущих этапах и учатся работать в команде. Этот этап помогает детям развить социальные навыки, учиться справляться с победами и поражениями и улучшать свои навыки игры в футбол.

Важно помнить, что каждый ребёнок уникален и может продвигаться через эти этапы в своём темпе. Главное — поддерживать интерес ребёнка к игре и создавать положительную атмосферу во время обучения.

Обучение футболу у детей дошкольного возраста требует особого подхода, основанного на игровых методах и техниках. Процесс обучения футболу должен быть игровым и интерактивным. Детям дошкольного возраста легче усваивать новую информацию через игру. Использование персонажей и историй может помочь детям лучше понять и запомнить правила игры и технику. Мы представляем апробированную в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребёнка № 10 «Радуга»», г. Тирасполь, технологию формирования навыков игры в футбол у детей дошкольного возраста.

Основы представляемой технологии:

Игровой подход к обучению футболу у детей дошкольного возраста предполагает использование различных игровых ситуаций и сценариев, которые помогают детям усвоить основы игры в футбол. Это может включать в себя ролевые игры, где дети могут примерить на себя роли различных футболистов, а также использование различных игровых приспособлений и оборудования для формирования базовых навыков управления мячом.

Сюжетно-ролевые игры являются эффективным способом обучения, поскольку они позволяют детям вжиться в роль футболиста и лучше понять его задачи на поле. Например, можно организовать игру, где один ребёнок будет играть вратарем, а другой — нападающим. Это поможет детям понять, какие действия они должны выполнять на этих позициях.

Использование различных игровых приспособлений также может быть полезным для формирования навыков игры в футбол. Например, можно использовать мячи различного размера и веса для обучения управлению мячом. Маленькие мячи требуют большей точности и контроля, в то время как большие мячи помогают развить силу и уверенность в управлении мячом. Можно применять обручи для смены игровой деятельности, малые ворота и др.

Использование историй и персонажей может помочь детям лучше понять и запомнить правила игры и технику. Например, можно рассказать историю о футболисте, который должен преодолеть различные препятствия и противников, чтобы забить гол. Это поможет детям визуализировать различные ситуации на поле и понять, как они должны действовать.

Основные принципы обучения игры в футбол у дошкольников:

Игровой подход. Для дошкольников, игра — это основной способ познания мира. Поэтому обучение футболу должно быть построено в форме игры. Это поможет увлечь детей, сделать процесс обучения интересным и непринужденным.

Индивидуальный подход. Каждый ребёнок уникален и имеет свой темп развития. Тренер должен учитывать эти особенности при обучении, подбирая упражнения и задания в соответствии с возрастом, уровнем подготовки и интересами ребёнка.

Постепенность. Обучение должно быть построено таким образом, чтобы сложность упражнений и заданий постепенно увеличивалась. Это поможет ребёнку постоянно прогрессировать и не терять интерес к игре.

Вариативность. Разнообразие упражнений и игр поможет удержать внимание ребёнка, развить его творческое мышление и гибкость.

Позитивная обратная связь. Поощрение и поддержка со стороны тренера важны для поддержания мотивации ребёнка и укрепления его уверенности в себе.

Игра с персонажами. Использование любимых героев из мультфильмов или книг может сделать процесс обучения более увлекательным и понятным для ребёнка.

Взаимосвязь с семьёй. Дневниковые записи достижений и прогресса ребёнка поможет не только отслеживать его развитие, но и укреплять мотивацию к занятиям.

Нестандартность игрового оборудования. Использование различных игровых приспособлений (мячей разных размеров и весов, конусов, лент) поможет разнообразить тренировки и сделать их более интересными.

Рекомендации по применению технологии обучения игре в футбол в организации дошкольного образования:

Формирование навыков игры в футбол у детей дошкольного возраста требует творческого и игрового подхода. Использование ролевых игр, игровых приспособлений и историй может помочь детям лучше понять и усвоить основы игры в футбол.

Технология обучения детей дошкольного возраста игре в футбол должна быть основана на учёте их возрастных особенностей, интересов и потребностей. Важно, чтобы тренировки и другие формы образовательной деятельности были интересными, разнообразными и в то же время доступными для понимания.

Рассказ историй. Использование историй о футболе и известных футболистах может стимулировать интерес детей к этому виду спорта и мотивировать их к активным занятиям.

Игра с персонажами. Дети дошкольного возраста любят играть в различные ролевые игры. Поэтому можно предложить им представить себя известными футболистами или участниками футбольного матча.

Игровой метод подачи материала. При обучении детей футболу рекомендуется использовать игровые методы, которые помогают сделать процесс обучения более интересным и эффективным.

Погружение в рассказ и историю. Для более глубокого понимания правил и особенностей игры в футбол, можно организовать рассказы и истории, связанные с футболом, которые позволят детям лучше понять и запомнить информацию.

Основы техники. Необходимо обучать детей основам техники игры в футбол, начиная с простых упражнений и постепенно усложняя их.

Сюрпризный момент. Включение в занятия неожиданных моментов и сюрпризов помогает поддерживать интерес детей к занятиям и стимулирует их активное участие.

Проблемная ситуация. Использование проблемных ситуаций в процессе обучения помогает развивать у детей навыки решения проблем и принятия решений.

Дневник для взаимосвязи с семьёй и закрепления работы. Предлагается вести дневник, в котором можно записывать достижения ребёнка, его успехи и трудности. Это поможет установить обратную связь с родителями и обсудить возможные способы поддержки ребёнка в процессе обучения.

Заключение. Формирование навыков игры в футбол у детей дошкольного возраста — это сложный и ответственный процесс, требующий профессионализма и терпения со стороны педагога, тренера. Однако, при правильном подходе, этот процесс может стать не только эффективным, но и увлекательным для ребёнка.

Включение футбола в образовательную программу детей дошкольного возраста может быть качественно эффективным, поскольку это способствует развитию их физических умений, улучшает координацию, а также развивает командный дух и навыки решения проблем. При этом важно использовать правильные методики обучения, которые учитывают возрастные особенности детей и делают процесс обучения интересным и эффективным. В результате проводимой нами работы можно сделать вывод о том, что формирование навыков игры в футбол у детей дошкольного возраста имеет большое значение для их физического, психического и социального развития. Освоение основ футбола в дошкольном возрасте способствует развитию моторики, координации движений, умению работать в команде, а также формированию у ребёнка уверенности в себе. Следует особо отметить, что формирование навыков игры в футбол у детей дошкольного возраста — это сложный и многосторонний процесс, требующий индивидуального подхода и учёта множества факторов.

Список цитируемых источников

1. Clark, J. The impact of football on child development / J. Clark // Journal of Child Development. — 2010. — № 3. — С. 45—60.
2. Hughes, L. The benefits of football for preschool children / L. Hughes // Journal of Physical Education. — 2012. — 4. — С. 30—40.
3. Martin, R. The role of football in early childhood education / R. Martin // Journal of Early Childhood Education. — 2013. — 5. — С. 20—30.
4. Матвеев, Л. П. Основы спортивной тренировки / Л. П. Матвеев. — М.: Физкультура и спорт, 1977. — 280 с.
5. Курдюкова, Е. А. Футбол в дошкольном возрасте: проблемы и решения / Е. А. Курдюкова, М. Б. Бойкова, Б. Ф. Курдюков // Физ. культура, спорт — наука и практика. — 2017. — № 4. — С. 18—24.

УДК 373.2

Вежновец Алёна Тадеушевна

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Лиды»,
г. Лиды, Республика Беларусь, alena-vezhnovets@mail.ru

ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье раскрываются теоретические и методические аспекты гендерного воспитания детей дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования. Определены особенности гендерного воспитания детей дошкольного возраста разного пола. Рассмотрены формы, методы и средства гендерного воспитания детей дошкольного возраста. Представлены возможности использования сюжетно-ролевой игры как средства гендерного воспитания детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования.

Ключевые слова: гендерное воспитание; гендер; сюжетно-ролевая игра.

Vezhnovets Alena Tadeushevna

State Educational Institution "Preschool Child Development Center No. 2 of Lida",
Lida, the Republic of Belarus, alena-vezhnovets@mail.ru

GENDER EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN CONDITIONS OF PRESCHOOL EDUCATION

The article reveals the theoretical and methodological aspects of gender education of preschool children in the conditions of preschool education. The forms, methods and means of gender education of preschool children are considered. The features of gender education of preschool children of different sexes are determined. The possibilities of using a story-role-playing game as a means of gender education of preschool children in a preschool educational institution are presented.

Key words: gender education; gender; story-role-playing game.

Введение. Первые годы жизни — это важный период для социального, интеллектуального и личностного развития. Именно в детстве у человека формируется самоидентификация и закладываются первые представления о самом себе, образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия, моральные и социальные нормы.

Однако до недавнего времени в психологической и педагогической литературе мало внимания уделялось вопросам воспитания и обучения детей, учитывающим их половую принадлежность. Всех детей учили и воспитывали практически одинаково, вплоть до подросткового возраста, когда наступала необходимость заниматься уже собственно половым воспитанием. Исследования в области таких наук, как нейрофизиология, нейрогенетика, нейропсихология подтвердили наличие анатомических, функциональных и гормональных особенностей, характерных для функционирования мозга у представителей разных полов. И эти отличия проявляются с самого рождения. Значит, учить, воспитывать, играть с мальчиками и девочками надо по-разному, учитывая их половые различия [2].

На современном этапе развития общества приоритетным в деятельности учреждения дошкольного образования является разностороннее, соответствующее возрастным и индивидуальным особенностям, возможностям, способностям и потребностям развитие детей дошкольного возраста. Задачи гендерного воспитания детей интегрированы в содержание учебной программы дошкольного образования в соответствии с возрастом воспитанников, что позволяет обеспечить системность и последовательность деятельности в данном направлении [2].

Основная часть. Перед родителями и педагогическими работниками учреждений дошкольного образования стоит важная задача — содействовать формированию адекватной половой модели поведения у детей дошкольного возраста, проявлению у них «мужественности» и «женственности».

На основе многочисленных исследований учёные пришли к выводу, что в настоящее время ориентироваться только на биологический пол нельзя, и ввели использование междисциплинарного термина «гендер» (*англ.* gender род), который обозначает социальный пол, пол как продукт культуры. В результате вопросы воспитания девочек и мальчиков рассматриваются не как изначальную от рождения данность, а как явление, вырабатывающееся в результате сложного взаимодействия природных задатков и соответствующей социализации, а также с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ребёнка [3].

Введение термина «гендер» связано с именем Р. Столлера. Н. И. Абубакирова решает проблему разведения понятий «пол» и «гендер» с помощью лингвистического анализа: «гендер» обозначает некое социальное отношение, а не биологический пол. С помощью понятия «гендер» исследователь пытается уйти от биологической характеристики пола и указать на то, что существуют мужские и женские социальные роли, успешное овладение которыми обеспечит «гармоничное» вхождение в социум. Н. И. Абубакирова считает, что понятие «гендер» подчёркивает социокультурное происхождение различий мужчин и женщин. Таким образом, гендер — социально-психологический пол человека, совокупность его психологических характеристик и особенностей социального поведения, проявляющихся в общении и взаимодействии [1].

Принято считать, что понятие «гендер» включает три компонента:

- эмоциональный или гендерная идентичность (Я ощущаю себя мужчиной/женщиной);
- поведенческий или гендерные роли и специфика поведения (Я веду себя как мужчина/женщина);
- когнитивный или гендерное самосознание (Я знаю, что я мужчина/женщина) [3].

Гендерное воспитание детей дошкольного возраста является сложным, многосторонним процессом. Оно осуществляется в процессе нравственного воспитания детей.

Необходимо отметить, что гендерное воспитание заключается не только в помощи ребёнку дошкольного возраста в осознании того, представителем, какого пола он является, но и содействие ему в осознании своего социального «я» и развитии умения проявлять статусно-ролевую гибкость [2]. А также — воспитание у ребёнка положительного отношения к своему полу, подразумевающее в будущем равенство, отсутствие гендерных предрассудков и дискриминации по половому признаку.

В результате анализа психолого-педагогических исследований было установлено, что именно в период дошкольного детства у всех детей, живущих в разных странах мира, происходит принятие гендерной роли:

– к возрасту 2—3 лет дети начинают понимать, что они либо девочка, либо мальчик, и обозначают себя соответствующим образом [4];

– в возрасте от 4 до 7 лет формируется гендерная устойчивость, детям становится понятно, что гендер не изменяется: мальчики становятся мужчинами, а девочки — женщинами и эта принадлежность к полу не изменится в зависимости от ситуации или личных желаний ребёнка [4].

Девочки дошкольного возраста «социальнее» и более внушаемы, чем мальчики. Девочки лучше справляются с простыми, рутинными задачами, тогда как мальчики — с более сложными познавательными процессами. На девочек больше влияет наследственность, а на мальчиков — среда. У девочек больше развито слуховое, а у мальчиков — зрительное восприятие и многое другое. Однако, по мнению учёных, здесь также очень много спорного и неясного [4].

По многим параметрам социального и эмоционального развития ребёнка решающую роль играют не только взрослые, но и сверстники, которые фиксируют нарушение неписанного гендерного кода и «жестокое наказывают» его нарушителей. Дети не приемлют в своём обществе поведенческих деприваций и нарушений в полоролевой идентификации. Причём женственных мальчиков отвергают мальчики, но охотно принимают девочки, и наоборот — маскулинных девочек отталкивают девочки, но принимают мальчики [1].

При этом воспитывают и девочек, и мальчиков чаще всего женщины: дома — мама или бабушка, а в учреждении дошкольного образования — женщины-воспитатели. В результате для многих мальчиков гендерная устойчивость формируется без участия мужчин. А женщины, по мнению учёных, правильно воспитывать мальчиков не могут, только по одной простой причине: у них другой тип мышления. Кроме того, педагог-женщина, естественно, не располагает детским опытом переживаний, с которыми сталкиваются мальчики дошкольного возраста при общении с взрослыми и детьми. Поэтому при общении с мальчиками многие воспитатели дошкольного образования руководствуются лишь представлениями о том, что если это мальчик, то, следовательно, он является воплощением воли, силы, выносливости. В результате этого совсем не мужественные, а иногда нерешительные, слабые физически или очень ранимые мальчики невольно подвергаются травмирующему воздействию со стороны взрослых.

Так, например, когда на занятии педагог обращается с вопросом к воспитанникам, то первыми всегда поднимают руку девочки. При ответе на вопрос они стараются, чтобы их ответ был полным, смотрят в глаза педагогу и т. д. Мальчики не торопятся с ответом, потому что более тщательно обдумывают его. Речь у мальчиков развита хуже, чем у девочек, поэтому они вынуждены потратить большее количество времени для того, чтобы подобрать нужные слова и высказать их. В результате всего этого, в глазах воспитателя дошкольного образования девочки выглядят более знающими и умеющими и получают больше положительных оценок и похвал. А у мальчиков на фоне этого формируется низкая самооценка, они теряют уверенность в себе и своих возможностях.

В связи с этим первоочередной задачей является обучение воспитателей дошкольного образования осуществлению дифференцированного подхода к девочкам и мальчикам, как при общении с ними, так и при организации и руководстве различными видами деятельности на занятиях и в повседневной жизни [5].

Известно, что среда является одним из основных средств развития личности ребёнка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-развивающая среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников (физической, игровой, умственной), но и является основой его самостоятельной деятельности с учётом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребёнка [5].

Игрушки и игры должны быть подобраны таким образом, чтобы давать возможность девочкам практиковаться в тех видах деятельности, которые касаются подготовки к материнству и введению домашнего хозяйства, развивать умение общаться. Игрушки и игры для мальчиков должны побуждать их к изобретательству, преобразованию окружающего мира.

При создании в группе условий для саморазвития не следует забывать, что мальчики и девочки по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Не следует забывать, что мальчикам требуется больше пространства, чем девочкам, игры и пособия для девочек должны иметь привлекательный вид. Роль педагогического работника в данном случае состоит в том, чтобы открыть перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование отдельных её элементов с учётом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребёнка. Учитывая этапы развития идентичности мальчиков и девочек, в группах целесообразно использовать маркеры гендерных различий как элемент для визуального подтверждения своего гендера. Например, можно использовать предметные картинки с гендерной направленностью для маркировки полотенца, шкафов, кроваток.

Исследователь Т. А. Репина отмечает, что поскольку в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, то её можно рассматривать как одно из условий и средств формирования гендерной идентичности детей старшего дошкольного возраста [7].

Среди всего разнообразия игр огромным потенциалом в формировании социального поведения ребёнка обладает сюжетно-ролевая игра, ведь именно в сюжетно-ролевой игре воспитанники моделируют поведение и взаимоотношения взрослых людей.

Сюжетно-ролевая игра имеет свою особенность — она не требует от ребёнка реального результата и всё происходит в мире «понарошку». Она способствует закреплению положительных стереотипов поведения, как у мальчиков, так и у девочек, и формированию эмоционально-положительного отношения к будущим социальным ролям в обществе.

Благодаря педагогическому руководству ролевой игрой дети учатся воспринимать социальные роли и относиться с уважением к себе как представителю своего пола. Выполняя определённые роли в игре, мальчики и девочки учатся действовать в соответствии с моральными нормами. Сюжетно-ролевая игра основывается на событиях окружающего мира, жизни и деятельности взрослых и сверстников. Она отражает мнимую или воображаемую ситуацию, в которой ребёнок играет роль взрослого в созданной им игровой обстановке. Сюжетно-ролевая игра в своей типичной форме представляет собой свободную коллективную деятельность детей, в которой их знания, впечатления не остаются неизменными: они пополняются и уточняются, качественно изменяются, преобразовываются.

Проявлению мальчиками «мужского» поведения, определённых черт характера способствуют «мужские игры»: «Строители», «Космонавты», «Пограничники», «Спасатели» и др. Игровой сюжет этих игр предполагает моделирование ситуаций, в которых мальчики учатся быть смелыми, выдержанными, преодолевать трудности. Задача педагогического работника — разъясняя воспитанникам ход военных и героических игр, делать акцент на том, что их персонажи оберегают тех, кто нуждается в помощи, защищают Родину.

Сюжетно-ролевые игры «Салон красоты», «Семья», «Поликлиника», «Торговый центр», «Ателье»; куклы, наряды и предметы домашнего обихода помогут девочкам в формировании определённого стиля поведения в соответствии с их гендерной принадлежностью.

При грамотном руководстве со стороны взрослых в процессе сюжетно-ролевых игр у воспитанников закладываются основы нравственности, формируются уважение к девочкам (женщинам) — у мальчиков, и доброта, терпеливость, верность, уважение к мальчикам (мужчинам) — у девочек. Важным аспектом является то, что сюжетно-ролевая игра позволяет ребёнку «примерить» ту или иную профессию и уже на этапе дошкольного детства, возможно, определить свои предпочтения, что станет условием успешной самореализации личности в будущем.

Заключение. Проблема гендерной социализации является одной из наиболее актуальных в общей образовательной работе. В дошкольном возрасте происходит интенсивный процесс формирования самосознания ребёнка, в котором важным компонентом является осознание себя как представителя определённого пола. Психолого-педагогическая и методическая литература, касающаяся вопросов полоролевой социализации детей дошкольного возраста, говорит о том, что мальчики и девочки проявляют себя по-разному в обществе, а социализация мальчиков может быть более затруднительной по сравнению с девочками.

Грамотная организация предметно-развивающего пространства, компетентное руководство деятельностью воспитанников, учёт их индивидуальных особенностей позволят решить задачи социально-нравственного и личностного развития детей дошкольного возраста, обозначенные учебной программой дошкольного образования.

Список цитируемых источников

1. Еремеева, В. Д. Мальчики и девочки: два разных мира. Нейропсихологи — учителям, воспитателям, родителям, шк. психологам / В. Д. Еремеева, Т. П. Хризман. — СПб. : Тускарора, 2000. — 180 с.
2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.
3. Словарь гендерных терминов / под ред. А. А. Денисовой. — М., 2002. — 256 с.
4. Евтушенко, И. Н. Условия гендерной социализации детей дошкольного возраста / И. Н. Евтушенко // Нач. шк.: плюс до и после. — 2007. — № 5. — С. 64—67.
5. Улисных, А. А. Учёт гендерных особенностей дошкольников в воспитательно-образовательном процессе / А. А. Улисных // Педагогика: традиции и инновации. — Челябинск : Два комсомольца, 2015. — 197 с.
6. Репина, Т. А. Проблема полоролевой социализации детей / Т. А. Репина. — Воронеж : Модек, 2014. — 300 с.

УДК 373.24

Веремеюк Яна Николаевна

*Государственное учреждение дошкольного образования «Детский сад № 36 г. Барановичи»,
Барановичи, Республика Беларусь, yanaverem24@gmail.com*

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Статья посвящена вопросу развития физических качеств у воспитанников 5—6 лет. Подчёркивается значимость использования различных видов подвижных игр в физкультурно-оздоровительной деятельности с воспитанниками.

Ключевые слова: подвижная игра; физические качества; ловкость; сила; быстрота; выносливость; гибкость.

Veremeyuk Yana Nikolaevna

State Institution of Preschool Education “Kindergarten No. 36 of Baranovichi”, the Republic of Belarus, yanaverem24@gmail.com

THE DEVELOPMENT OF PHYSICAL QUALITIES IN CHILDREN AGED 5—6 YEARS THROUGH VARIOUS TYPES OF SPORTS GAMES

The article is devoted to the development of physical qualities in pupils aged 5—6 years. The importance of using various types of sports games in physical education and recreation activities with pupils is emphasized.

Key words: sports game; physical qualities; agility; strength; speed; endurance; flexibility.

Введение. Период дошкольного возраста характеризуется активным физическим развитием ребёнка. Одним из факторов, определяющих эффективное управление процессом физического воспитания дошкольников, является учёт современных данных относительно развития основных движений, физических качеств и функционально-двигательных способностей [1].

В настоящее время можно выделить несколько ключевых моментов, на которые ориентировано дошкольное образование. Во-первых, это обязательный учёт требований индивидуального подхода, базирующегося на специфике возможностей и потребностей каждого воспитанника и направленного на создание благоприятных условий для всестороннего и гармоничного развития личности ребёнка, повышения эффективности его ранней социализации, раскрытия персональных способностей и интересов. Во-вторых, образовательный процесс в учреждениях дошкольного образования должен выстраиваться на основе понимания высокой степени значимости дошкольного возраста как уникального периода, во многом предопределяющего дальнейшее личностное становление и развитие ребёнка.

Важным элементом личностного становления детей старшего дошкольного возраста является развитие познавательной активности, которая неразрывно связана с освоением ребёнком социального пространства, усвоением социокультурного опыта. Именно познавательная активность оказывает существенное влияние на формирование комплекса познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста, является основой проявления самостоятельности, инициативы и креативности и в целом способствует достижению успешности в основных для данного возрастного периода сферах жизнедеятельности [2].

Основная часть. В детстве у ребёнка закладывается фундамент здоровья, и формируются важные личностные черты. Развить их — одна из важнейших задач физического воспитания. Физические качества ребёнка включают в себя следующие понятия: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость. Большое влияние на всестороннее физическое воспитание детей дошкольного возраста оказывают подвижные игры, элементы спортивных игр и спортивные упражнения [3].

Содержание подвижных игр включает в себя: бег, прыжки, метания, упражнения на равновесие. Это способствует укреплению крупных групп мышц, развитию физических качеств: силы, ловкости, координации, быстроты, выносливости. Таким образом, в процессе игры дети обогащают и совершенствуют свои двигательные умения и навыки. Важно иметь в виду факт того, что физические качества развиваются не изолированно друг от друга, а в комплексе. С помощью подвижных игр возможно создавать необходимый уровень физической нагрузки и варьировать его в ходе занятия. При подборе подвижных игр определяющих физическую нагрузку необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, уровень физической подготовленности.

Рассмотрим процесс развития каждого физического качества у детей старшего дошкольного возраста.

Самым результативным способом оздоровления считается формирование гибкости. Практика в усвоении гибкости способствует формированию эластичности и укреплению связок и хрящей, мышц и конечностей. Пластичность тела важна не только для спортсменов, она может дать детям красивую осанку и лёгкую походку.

Дошкольный возраст — сензитивный период для развития гибкости ребёнка, которому способствуют анатомо-физиологические и психические особенности данного возраста. Все упражнения, способствующие развитию гибкости, делятся на группы, соответствуя участку тела, подверженного воздействию: шейный отдел; руки, плечевой пояс; грудной и поясничный отделы; для ног и тазобедренных суставов. Для успешного применения упражнений необходимо помнить о методических приёмах: ежедневная растяжка; чередование упражнений на развитие силы и гибкости, исключать преобладание одного вида [4].

Игры, имеющие направленность на модернизацию гибкости, положительно влияют на укрепление опорно — двигательной системы, формирование физически правильной и красивой осанки. Новая система упражнений, применяющаяся в работе с детьми дошкольного возраста — стретчинг. Автор методики «Игровой стретчинг» А. Г. Назарова заостряет внимание на том, что методика не регламентирована на определённый возраст. Эти упражнения охватывают все виды мышц и выполняются в игровом формате. Возможно их использование в физкультминутках, утренней гимнастике или гимнастике после сна, также на занятиях по физическому воспитанию. В стретчинге дети имитируют животных, их повадки и звуки под мелодию, что создаёт игровую ситуацию и побуждает детей к физической активности, творческому самовыражению.

Также в настоящий момент популярными становятся занятия фитбол-гимнастикой, который способствует увеличению гибкости и подвижности в суставах, развитию координации движений. Фитбол в переводе с английского означает «оздоровительный мяч», который и используют для занятий. Мяч может использоваться как снаряд и опора. Занятия с таким мячом под музыку, пение в такт движения обеспечивают развитие чувства ритма, координации, улучшение осанки, улучшает настроение детей [4].

Следовательно, методически обоснованное использование фитболов и элементов игрового стретчинга в подвижных играх будет способствовать развитию гибкости у воспитанников.

Бег — эффективное средство развития выносливости. Выполнение бега связано с затратой большого количества энергии, участием нескольких групп мышц. В процессе бега усиливается работа органов кровообращения и дыхания. Подвижные игры с бегом могут быть включены в разные формы работы: физкультурные занятия (различные виды бега, бег на выносливость, упражнения с бегом и т. п.), физкультурно-оздоровительная работа в течение дня (утренняя гимнастика, физические упражнения на прогулке, подвижные игры и т. д.), активный отдых детей [5].

Бег на выносливость (в спокойном темпе) может быть использован при проведении утренней гимнастики, во вводной части физкультурного занятия, в подвижных играх. Возможно использование бега в основной части физкультурного занятия, в таком случае бег может быть более продолжительным по времени, с включением дополнительных движений (подскоки, прыжки и т. п.). Хорошо использовать бег

невысокой интенсивности и в заключительных частях утренней зарядки и физкультурных занятий, особенно если они организованы на свежем воздухе. Поскольку бег включен во многие подвижные игры, с целью развития выносливости можно увеличивать продолжительность бега в играх, не требуя при этом от детей быстрого темпа, а, наоборот, поощряя бег ритмичный, в ровном, спокойном темпе. Использование такого бега возможно при проведении таких подвижных игр, как «Солнышко и дождик», «Найди пару», «Совушка» [5].

Сила — это способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему путём мышечных усилий. Развитию силы способствует придание ускорения массе тела и различным используемым снарядам, например, передача мяча. В значительной степени от развития силы зависит и развитие других физических качеств — быстроты, ловкости, выносливости, гибкости. В образовательном процессе обязательно нужно учитывать возрастные особенности организма детей дошкольного возраста. Именно по этой причине общеразвивающие упражнения, которые укрепляют основные группы мышц и позвоночник, нацелены на постепенное развитие силы. При отборе подвижных игр нужно уделять особое внимание именно тем, которые способны вызывать кратковременные скоростно-силовые напряжения: упражнения в метаниях, беге, прыжках [3]. Например: «Пустое место», «Попади в шар», «С кочки на кочку».

Для того что бы развить силу нужно развить быстроту движений и умение проявлять быструю силу, то есть скоростно-силовые качества. Для их развития используют прыжки, метание на дальность, бег на короткие дистанции. Применение на занятиях упражнений с использованием набивных мячей будет способствовать развитию мышечной силы, координации движений, дыхательной системы. Для воспитания силы используют игры, которые требуют проявления, умеренных по нагрузке, кратковременных скоростно-силовых напряжений [3].

Развитие ловкости способствует повышению пластичности нервной системы, улучшению координации движений и развитию способности быстро овладевать новыми более сложными упражнениями [3]. Развитию ловкости способствуют упражнения, которые выполняются в изменяющихся условиях. В качестве эффективного средства для развития ловкости выступает такие подвижные игры как: «Ловишка», «Выбивала», «Хитрая лиса», «Охотники и зайцы» и т. д.

Заключение. Дошкольный возраст является благоприятным для закладывания фундамента физических качеств таких как: сила, ловкость, быстрота, выносливость, гибкость. Активное использование подвижных игр, игровых упражнений является эффективным для дальнейшего формирования у старших дошкольников интереса к занятиям физической культуры, способствовать формированию физической культуры личности, профилактике заболеваний и формированию здорового образа жизни.

Список цитируемых источников

1. Мухина, М. П. Формирование двигательных способностей дошкольников / М. П. Мухина, А. И. Кравчук // Теория и практика физ. культуры. — 2015. — № 3. — С. 62—64.
2. Поштарева, Т. В. Педагогические условия формирования познавательной активности старших дошкольников / Т. В. Поштарева, Е. П. Грибова // Проблемы соврем. пед. образования. — 2023. — С. 168—171.
3. Тарасова, И. В. Применение спортивных игр в развитии двигательных качеств у детей дошкольного возраста / И. В. Тарасова // Наука-2020: физическая культура, спорт, туризм: проблемы и перспективы. — 2020. — № 5 (30). — С. 47—53.
4. Развитие гибкости у детей старшего дошкольного возраста как важнейший элемент физического воспитания / К. Ю. Акулова [и др.] // Междунар. науч.-исслед. журн. — 2022. — № 5 (119). — С. 10—14.
5. Зотова, И. В. Бег как средство развития выносливости у детей старшего дошкольного возраста / И. В. Зотова, Л. И. Аббасова // Проблемы соврем. пед. образования. — 2021. — С. 76—79.

УДК 373

Волк Елена Арсеньевна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 23 г. Лида», г. Лида, Республика Беларусь, elenavolk311@gmail.com

ОСНОВЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье обосновывается использование игровых технологий в речевом развитии детей. Анализируется использование мультимедийных технологий на занятиях и в нерегламентированных видах деятельности по развитию связной речи детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: речевое развитие; игровые и мультимедийные технологии.

BASICS OF SPEECH DEVELOPMENT. USE OF GAME AND MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN WORKING WITH PRESCHOOL CHILDREN

The article substantiates the use of gaming technologies in the speech development of children. The use of multimedia technologies in classes and in unregulated activities for the development of coherent speech in preschool children is analyzed.

Key words: speech development; gaming and multimedia technologies.

Введение. Речевое развитие детей дошкольного возраста — одна из главных задач в дошкольном образовании. Проблема речевого развития детей на сегодняшний день очень актуальна, так как процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

Важнейшим условием развития речи и речевой культуры детей дошкольного возраста является формирование у них навыков свободного владения словом, глубокого понимания его значения, точности употребления.

Выбор методов и средств речевого развития воспитанников вызывают затруднения у современных педагогических работников учреждений образования. Проблема состоит в том, что использование традиционных методов работы с детьми по развитию речи в образовательном процессе не всегда эффективно. В связи с этим возникает необходимость поиска новых путей и более эффективных методов организации речевой активности воспитанников. Поэтому наряду с традиционными формами работы по развитию речи воспитанников можно использовать современные технологии, а также эффективные методы и приёмы.

Основная часть. Дошкольный возраст — это возраст игры. Именно в игре зарождаются взаимоотношения между детьми. Они учатся общаться друг с другом, в игре развивается речь ребёнка.

Формированию целостных представлений об окружающем мире, обогащению словарного запаса, развитию грамматического строя, связной и образной речи способствуют игровые технологии. Игра объединяет двигательное воображение с мышлением и речью при решении познавательных задач. Она помогает возникнуть замыслу в форме наглядной модели, схемы воображаемого предмета, объекта, явления, события. И неотъемлемо воспитывает культуру речевого общения [1].

Игра ребёнка дошкольного возраста развивается под влиянием воспитания и обучения, зависит от приобретения представлений и умений, от воспитания интересов. В игре с особой силой проявляются индивидуальные особенности ребёнка, при этом можно наблюдать, что один и тот же ребёнок обнаруживает разный уровень игрового словотворчества в зависимости от содержания игры, выполняемой роли, от взаимоотношений с товарищами.

Наиболее эффективными игровыми формами работы с детьми на наш взгляд являются игры-путешествия; этюды на развитие воображения; игры-беседы; игры-импровизации; мини-этюды.

При помощи игры-путешествия формируются обобщенные представления об окружающем мире, развивается воображение, пластика, чувство ритма, воспитываются коммуникативные качества личности.

Игры-беседы обеспечивают развитие памяти, мышления, диалогической речи посредством активного включения ребёнка в воображаемую ситуацию, сочинительство, диалог.

Этюды на развитие воображения способствуют формированию целостного представления о воображаемом образе через вербальное наполнение и пластическое перевоплощение.

Игры-импровизации формируют целостные представления об окружающем мире, служат развитию творческой индивидуальности, пластики, чувству ритма, музыкального слуха, пантомимики.

Таким образом, использование игровых технологий в дошкольном возрасте является базисом для дальнейшего речевого развития. Использование игр в образовательном процессе мотивирует ребёнка на самостоятельный поиск, позволяет развивать восприятие, память, внимание, воображение, мышление, речь. Обеспечивает эффективность работы по речевому развитию и развитию познавательной активности, формирует исследовательские умения, навыки, и творческие способности.

Использование мультимедийных технологий на занятиях по развитию связной речи детей дошкольного возраста возможно различными способами, например, составление рассказов по картинке: вначале на экране появляются 3—4 картинки, которые представляют собой связанный рассказ (1 — начало, 2 — продолжение, 3 — конец). Воспитанники описывают события, которые изображены на картинках.

На следующем занятии перед воспитанниками появляется одна картинка. Детям задаются вопросы: «Что было до этого? Что может быть после?». После высказываний детей предлагается подлинная история, и на экран выводятся все картинки.

На этапе закрепления на экране показываются картинки, которые идут друг за другом не по сюжету, а в хаотичной последовательности. Дети располагают их по порядку, а затем составляют рассказ. Это наиболее сложный вариант работы, предполагающий наличие у ребёнка в определенной степени сформированное логическое мышление [2].

Осознавая, как важно развивать у детей умение не только видеть то, что изображено на картинке, но и вообразить предыдущие и последующие события, можно использовать сочинение небольших сказок по собранным наборам иллюстраций в электронном виде с различными сюжетами.

Сначала предлагается чёрно-белое изображение (в виде эскиза), которое можно всегда распечатать и предоставить в бумажном варианте, также используются раскраски, затем дети угадывают сказку, и появляется цветная версия этой иллюстрации.

Развитие связной речи очень эффективно осуществляется через такую форму работы, как составление рассказов из личного опыта. Воспитанники с удовольствием составляют короткие рассказы по сюжетам семейных фотографий, а также проводятся индивидуальные исследования, работая над творческими проектами. Такие задания можно предложить воспитанникам выполнить дома вместе с родителями.

С помощью мультимедийных технологий для развития речи воспитанников возможно применение следующих заданий:

а) для развития дикции и правильного звукопроизношения — заучить скороговорки, представленные в виде мнемотаблиц;

б) при изучении лексических тем использовать игру «Четвёртый лишний», которая расширяет словарный запас детей, развивает монологическую и диалогическую речь;

в) дидактические игры («Перевертыши или скажи наоборот», «Что сначала, что потом», «Один — много», «Придумай слово», «Чей?», «Чья?», «Чьё?» и т. п.) способствуют обогащению и активизации словарного запаса детей, формированию умений изменять слова различных частей речи, согласовывать их между собой, изменять значения слов с помощью суффиксов, активизации использования в речи различные грамматические формы (слова, имеющие только множественное число или только единственное, имена существительные в форме родительного падежа, множественного числа, глаголы), развитию и закреплению умения внимания, памяти, расширению представления об окружающем мире.

В процессе педагогической деятельности можно создать банк мультимедийных презентаций по следующим направлениям работы: формирование и развитие звуковой культуры речи; развитие фонематического восприятия, грамматического строя речи; развития и обогащения словаря, формирование лексико-грамматических средств языка; развитие связной речи.

В нерегламентированной деятельности использование мультимедийных технологий способствуют развитию и закреплению представлений детей об окружающей действительности; используются для индивидуальных занятий с детьми.

Заключение. Развитие речи в дошкольном возрасте обусловлено постоянно меняющимися характеристиками современного общества, его культуры и владением речи в целом. Вполне очевидно, что необходимо изменить традиционные подходы к работе по развитию речи детей дошкольного возраста.

Использование мультимедийных технологий даёт возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития и значительно повысить эффективность психолого-педагогической деятельности. Значительно расширить возможности предъявления учебной информации. Применить цвет, графику, звук, воссоздать реальный предмет или явление.

Компьютер, как средство, позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению, вовлекает детей в воспитательно-образовательный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности, позволяет увеличить восприятие материала за счет увеличения количества иллюстративного материала.

Рассмотренные выше технологии, методы и приёмы речевого развития на практике доказали свою эффективность и педагогическую целесообразность.

Список цитируемых источников

1. *Старжинская, Н. С.* Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждения дошкольного образования / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012. — 120 с.
2. *Азамова, М. Н.* Использование информационных компьютерных технологий в процессе развития детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / М. Н. Азамова // Молодой учёный. — 2012. — № 11 (46). — С. 385—387. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/46/5657/>. — Дата обращения: 17.11.2023.

УДК 378

Германович Анна Васильевна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 41 г. Лида», г. Лида, Республика Беларусь, novsادلida@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДНЫХ СИМВОЛАХ БЕЛАРУСИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ознакомление детей дошкольного возраста с природными символами Беларуси — это средство образования в них сознании реалистических знаний об окружающем мире, основанных на чувственном опыте.

Отсутствие у детей старшего дошкольного возраста знаний о природных символах Беларуси, верно отражающих действительность, приводит нередко к образованию у них различных предрассудков и суеверий. Неправильное представление о природных

символах Беларуси, часто служит причиной недоброжелательного отношения детей к животным. Это не только наносит вред природе, но и отрицательно действует на психику детей, ожесточает их. Исправить имеющиеся неправильные представления о природных символах Беларуси значительно труднее, чем образовать новые, правильные. Вот почему очень важно, чтобы дети уже в дошкольном возрасте получили верные сведения о природных символах Беларуси.

Ключевые слова: экологическое образование; природные символы; познавательная практическая деятельность.

Germanovich Anna Vasilievna

State Educational Institution "Kindergarten № 41 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, novsdlida@mail.ru

FORMATION OF IDEAS ABOUT THE NATURAL SYMBOLS OF BELARUS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN COGNITIVE PRACTICAL ACTIVITIES

Familiarization of preschool children with the natural symbols of Belarus is a means of educating realistic knowledge about the world around them based on sensory experience.

The lack of knowledge among older preschool children about the natural symbols of Belarus, which correctly reflect reality, often leads to the formation of various prejudices and superstitions among them. The misconception about the natural symbols of Belarus is often the reason for the children's unfriendly attitude towards animals. This not only harms nature, but also has a negative effect on the psyche of children, hardens them. It is much more difficult to correct the existing misconceptions about the natural symbols of Belarus than to form new, correct ones. That is why it is very important that children receive correct information about the natural symbols of Belarus already at preschool age.

Key words: environmental education; natural symbols; cognitive practical activities.

Введение. Проблема экологического образования и воспитания имеет глубокие исторические корни. Необходимость воспитания у детей старшего дошкольного возраста бережного, заботливого отношения к природе осознаётся давно. Великие мыслители и педагоги всех времён придавали большое значение воспитанию любви к природе. Ещё в античном мире выполнение тех или иных работ по сохранению биологических ресурсов сопровождалось разъяснением их значения. Воспитание бережного отношения к природе связывали с пониманием значения природы и её отдельных элементов в жизни и благополучии человека.

Великий педагог З. Ф. Аксёнова указывала на необходимость ознакомления детей дошкольного возраста с природой, чтобы дать им правильные представления о ней. Исходя из положения, что человек — часть природы и полностью подчиняется её универсальным законам, она обосновала принцип «природосообразности» построения процесса обучения. Все в природе, включая и человека, подчинено единым универсальным законам. Основой для получения знаний о природе З. Ф. Аксёнова считала чувственное восприятие [1].

Автором Т. Зениной выявлены возможности детей старшего дошкольного возраста в усвоении экологических представлений о природных символах, раскрыта динамика процесса формирования представлений о закономерностях функционирования биоценоза — от фактических знаний об особенностях жизни конкретных организмов к пониманию видовых популяций, установления отдельных связей и межвидовых отношений к цепочке биоценологических связей, имеющих достаточную наглядную представленность [2].

С. Н. Николаева предлагает рассматривать экологическое воспитание детей дошкольного возраста как процесс формирования осознанно-правильного отношения детей к символам природы, с которыми он непосредственно контактирует. Осознанно-правильное отношение включает интеллектуальный, эмоциональный и действенный компоненты. Их сочетание, по мнению автора, составляет нравственную позицию ребёнка дошкольного возраста, которая проявляется в разных формах его самостоятельного поведения [3].

Экологическое образование и воспитание берет своё начало в принципе природосообразности воспитания. Только через осознание человеком себя как части, звена сложного организма природы, через осмысление необходимости согласовывать свои действия с законами природы, возможно продвижение по пути выхода из экологического кризиса. Экологическое воспитание следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т. е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу.

Основная часть. Природа является одним из первых источников приобщения ребёнка дошкольного возраста к окружающей действительности, воспитания в нём духовно-нравственных чувств, обогащения его эмоционально-положительной сферы.

Особую роль природных символов в развитии мышления подчёркивал автор К. Д. Ушинский. Он считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребёнка старшего дошкольного возраста. Именно непосредственные наблюдения окружающей природы составляют первоначальные логические упражнения мысли, а сама логика есть, отражение в нашем уме связи предметов и явлений природы [4].

Формирование представлений о природных символах, умение чувствовать природную красоту и восхищаться ею имеет огромное значение не только для эстетического развития детей старшего дошкольного возраста, но и для нравственного воспитания, в частности, для пробуждения патриотических чувств.

Говоря о познавательной практической деятельности, психологи имеют в виду активность ребёнка, напрямую направленную на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. К старшему дошкольному возрасту познавательно практическая деятельность вычленяется в особую деятельность ребёнка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни.

Путей формирования представлений о природных символах существует много, но, собственно, познавательно-практическая деятельность, бесспорно, один из самых эффективных. Познавательная направленность ребёнка старшего дошкольного возраста позволяет ему черпать различные сведения из окружающей действительности о тех или иных явлениях действительности, с которыми он сталкивается на каждом шагу.

Формирование представлений о природных символах должно быть «проблемным», т. е. должно содержать элементы исследовательского поиска. Организовать его надо по законам проведения научных исследований, строиться оно должно как самостоятельный творческий поиск. Тогда обучение — творческая деятельность, тогда в нём есть всё, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания.

Любой ребёнок старшего дошкольного возраста вовлечён в познавательно-практическую деятельность. Это его нормальное, естественное состояние: рвать бумагу и смотреть, что получилось; понаблюдать за рыбками в аквариуме; изучать поведение синички за окном; проводить опыты с разными предметами; разбирать игрушки, изучая их устройство.

Суть проблемного обучения заключается в создании познавательной задачи, ситуации и предоставлении детям старшего дошкольного возраста возможности найти средства её решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение активизирует мысль детей, придаёт ей критичность, причащает к самостоятельности в процессе познания.

Заключение. Экологическое образование и воспитание берет своё начало в принципе природосообразности воспитания. Только через осознание человеком себя как части, звена сложного организма природы, через осмысление необходимости согласовывать свои действия с законами природы, возможно продвижение по пути выхода из экологического кризиса. Экологическое воспитание следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, то есть осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу.

Знакомая детей старшего дошкольного возраста с природными символами Беларуси, необходимо учитывать их возрастные особенности, особенности психического восприятия окружающей действительности и организовывать деятельность детей старшего дошкольного возраста так, чтобы они активно общались с природой, поддерживали устойчивый и глубокий интерес к ней, испытывали эмоционально-положительное отношение.

Таким образом, если формировать представления о природных символах Беларуси у детей старшего дошкольного возраста средствами познавательной практической деятельности, то это даст детям старшего дошкольного возраста более полные экологические представления о природных символах Беларуси, а также сформируют экологическую культуру.

Список цитируемых источников

1. Аксёнова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З. Ф. Аксёнова. — М. : Сфера, 2011.
2. Зенина, Т. Экологическое воспитание / Т. Зенина // Дошкол. воспитание. — 2005. — № 7.
3. Николаева, С. Н. Экологическое воспитание дошкольников // Педагогика. — 2007. — № 5.
4. Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду / О. А. Соломенникова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : МозаикаСинтез, 2008.

УДК 394.3:81'233-053.4

Гомбалеvская Вероника Валерьевна

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва»,
Могилёв, Республика Беларусь, akademya.detstva@yandex.by

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ

В статье рассматриваются вопросы, связанные с воспитанием культуры речевого общения детей дошкольного возраста. Автор раскрывает эффективность использования игровых обучающих ситуаций для развития речевого этикета воспитанников в учреждении дошкольного образования. Обращает внимание на создание условий для активного речевого общения детей в совместных играх со сверстниками, взрослыми. Автор приводит примеры игровых обучающих ситуаций, эффективно используемых в образовательном процессе.

Ключевые слова: речевой этикет; игровые обучающие ситуации; дети дошкольного возраста.

DEVELOPMENT OF SPEECH ETIQUETTE IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE USE OF GAME LEARNING SITUATIONS

The article deals with issues related to the education of the culture of speech communication of preschool children. The author reveals the effectiveness of using game-based learning situations for the development of speech etiquette of pupils in a preschool educational institution. Attention is drawn to the creation of conditions for active verbal communication of children in joint games with peers, adults. The author gives examples of game-based learning situations that are effectively used in the educational process.

Key words: speech etiquette; game teaching situations; preschool children.

Введение. В дошкольные годы происходит интенсивное развитие речи ребёнка. Он знакомится с богатством звукового, лексического и грамматического состава языка. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для самостоятельного использования освоенных речевых форм в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

В работе таких учёных, как Н. Е. Богуславская, В. В. Гербова, В. И. Капинос, Н. С. Карпинская, О. С. Ушакова, В. И. Яшина, рассматриваются пути формирования культуры речевого общения. Исследователи отмечают, что проблема воспитания культуры речевого общения относится к числу важнейших задач современного дошкольного и школьного образования. Однако, приобретая первоначальные представления в области речевого этикета, дети не умеют пользоваться ими, что, связано с несформированностью умения ориентироваться в ситуациях общения, предвидеть их. Поэтому важно не только развивать умения выполнять основные правила речевого этикета, но и научить пользоваться словами речевого этикета в разных ситуациях общения [1]. Основы культуры речевого общения, закладываемые в дошкольном детстве, используются впоследствии в течение всей жизни.

Основная часть. Культура речевого общения не формируется сама по себе, а требует целенаправленного воспитания, которое необходимо начинать уже в дошкольном детстве. Важно, что для развития речи и культуры речевого общения недостаточно предлагать ребёнку разнообразный речевой материал — необходимо ставить перед ним новые задачи, требующие определённых средств общения. Поэтому важное значение имеет организация содержательного, продуктивного общения педагогического работника учреждения образования с детьми. К речи педагогического работника учреждения образования предъявляются высокие требования: содержательность и точность, логичность; правильность построения речи; образность и выразительность; знание и соблюдение правил речевого этикета.

В учебной программе дошкольного образования в образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» определено содержание работы по развитию речевого общения в разных возрастных группах [2, с. 144, 206, 315]. Для успешного решения программных задач в учреждении дошкольного образования должны быть созданы необходимые условия, которые предполагают использование эффективных средств и методов обучения.

На наш взгляд одним из эффективных средств формирования речевого этикета являются игровые обучающие ситуации, с помощью которых моделируются игровые сюжеты: ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации-проблемы, ситуации-оценки. А также игры с игрушками- аналогами, игры-путешествия и игры с литературными персонажами.

Рассмотрим характеристики и условия использования игровых обучающих ситуаций в образовательной работе по формированию навыков речевого этикета у детей дошкольного возраста.

В ситуациях-иллюстрациях педагогическим работником учреждения образования разыгрываются сценки из жизни детей. С помощью различных игровых материалов и дидактических пособий демонстрируются образцы социально приемлемого поведения и активизируются навыки эффективного общения. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует, строит собственное речевое поведение, посредством использования речевых и этических норм.

Ситуация-упражнение даёт возможность ребёнку использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения при приветствии, прощании, знакомстве, обращении с просьбой, при выражении благодарности. Включаясь в ситуации-упражнения, дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывая их в сюжет, учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия. Например, помогают найти нужные слова, чтобы поблагодарить за подарок, произнести комплимент. Для закрепления правил речевого этикета и культуры поведения используются ситуации-упражнения «Пользуйся словами вежливого обращения», «Будь приветлив и вежлив со всеми», «Не перебивай взрослых».

В старшем дошкольном возрасте чаще используются ситуации-проблемы (ситуации партнерского взаимодействия), в которых взрослый привлекает внимание ребёнка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей. Активно участвуя в ситуациях-проблемах, ребёнок находит выход своим

чувствам и переживаниям, учиться осознавать и принимать их. Он постепенно овладевает умениями предвидеть реальные последствия своих поступков и произвольно изменять своё игровое и речевое поведение по сюжету игры. В ситуациях-проблемах каждый ребёнок находится в активной действующей позиции.

Когда дети легко справляются с ситуациями-проблемами, уместно начать использовать ситуации-оценки, предполагающие анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но педагогическому работнику учреждения образования необходимо помочь ребёнку проанализировать и обосновать решение, оценить его.

В играх-путешествиях придуманный сюжет позволяет воспитанникам посещать новые места, знакомится с явлениями и объектами в качестве экскурсантов, туристов, посетителей и т. д. В рамках ролевого поведения воспитанники наблюдают, слушают пояснения и применяют правила общения в сложившейся ситуации.

Наиболее интересными в нашей работе оказались игровые обучающие ситуации с литературными персонажами, героями любимых сказок, рассказов. Герои сказок «Красная шапочка», «Доктор Айболит», «Золотой ключик, или приключения Буратино», «Крокодил Гена и его друзья», «Дюймовочка», «Золушка», «Винни-Пух и все-все-все», «Приключения Незнайки». Как бы «выходят» за пределы сюжета произведения, действуют в новых, но аналогичных ситуациях и продолжают характерную для них линию поведения. Они воспринимаются детьми легко и эмоционально, развивают воображение, становятся объектами подражания.

Выбранные литературные персонажи интересны тем, что с их помощью можно активизировать речевую деятельность. Литературный сюжет каждого из них позволяет использовать либо сильную (например, Айболит) либо слабую (например, Незнайка) стороны их поведения в сказке. Причем эти персонажи не просто симпатичная игрушка, которая не только развлекает детей, но и взаимодействует с ними. С помощью вопросов, высказываний, советов, предложений и различных игровых действий литературного персонажа, воспитанники решают дидактическую задачу.

Важным является то обстоятельство, что каждый литературный герой в игровой обучающей ситуации может выполнять роль знающего героя или, наоборот, ничего не знающего наивного простака. Так, например, доктор Айболит в беседе с детьми учит использовать в речи слова, которые помогают при знакомстве, тем самым расширяя коммуникативные возможности детей и умения пользоваться словами речевого этикета, подходящих в конкретной ситуации. Например, «*Рад знакомству*», «*Приятно познакомиться*», «*Извините*», «*Будьте добры*», «*Благодарю*». Также мы предлагаем детям самим помочь литературному персонажу справиться с трудностями при общении. Например, как помочь Красной шапочке обратиться к Волку и спросить дорогу к бабушке пользуясь вежливыми словами.

Дети дошкольного возраста легко общаются со сверстниками, однако если необходимо обратиться ко взрослому, испытывают некоторые трудности, им сложно обратиться на «Вы», так как взрослые не обращают на это внимания. Благодаря игровым обучающим ситуациям дети чаще стали использовать слова «*Подскажите, пожалуйста*», «*Разрешите спросить*».

Заключение. Также при общении с воспитанниками используются и другие методы обучения правилам речевого этикета: рассказ, разъяснение, беседа, чтение и обсуждение содержания детских книг. Активизирующее общение включает различные приёмы: разговор воспитателя дошкольного образования с детьми, игры-беседы, игры-драматизации, игры-импровизации. Все это способствует использованию в речи детей дошкольного возраста основных правил речевого этикета в различных ситуациях общения, а также помогает преодолеть застенчивость в общении.

В результате воспитанники чаще и с удовольствием употребляют слова приветствия и прощания, первые здороваются со старшими, обращаются ко взрослым уважительно и на «Вы», умеют доброжелательно обращаться с просьбой ко взрослым и сверстникам, благодарят за оказанную помощь, внимание, умеют извиняться, демонстрируют доброжелательное общение друг с другом во время игры, занятия, разговора, умеют говорить друг другу комплименты, умеют сочувствовать, употреблять слова утешения.

Таким образом, игровые обучающие ситуации способствуют развитию речевого этикета у воспитанников, а также формируют у детей навыки эффективного общения и установления эмоциональных личностных контактов со взрослыми и сверстниками.

Список цитируемых источников

1. Ельцова, О. М. Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма работы с дошкольниками [Электронный ресурс] / О. М. Ельцова, А. Н. Терехова. — Режим доступа: <https://almanah.su/tpost/1abct0xim1-mihina-na-igrovie-obuchayuschiesituatsi>. — Дата доступа: 03.01.2024.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.

Горбатова Елена Владленовна, кандидат педагогических наук, доцент
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,
Минск, Республика Беларусь, gorbilen@yandex.ru

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ОДАРЁННОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье определяется значимость развития изобразительной одарённости воспитанников, направленность исследований по данной проблеме, представлена структура изобразительной одарённости детей дошкольного возраста. Дана краткая характеристика старшего дошкольного возраста как наиболее информативного для выявления детей с признаками изобразительной одарённости. Подчеркивается важность определения содержания структурных компонентов изобразительной одарённости для разработки индивидуальной программы для воспитанников с особыми индивидуальными образовательными потребностями.

Ключевые слова: изобразительная одарённость; изобразительная деятельность; одарённый ребёнок.

Gorbatova Elena Vladlenovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, the Republic of Belarus, gorbilen@yandex.ru

VISUAL GIFTS OF PRESCHOOL CHILDREN

The article determines the importance of the development of visual talent in pupils, the direction of research on this issue, and presents the structure of visual talent in preschool children. A brief description of the senior preschool age is given as the most informative for identifying children with signs of artistic talent. The importance of determining the content of the structural components of visual talent in order to develop an individual program for pupils with special individual educational needs is emphasized.

Key words: visual talent; visual activity; gifted child.

Введение. Проблема исследования изобразительной одарённости воспитанников актуализируется существующими противоречиями между необходимостью развития художественного творчества личности ребёнка дошкольного возраста и недостаточной теоретической разработанностью диагностических и педагогических средств, обеспечивающих развитие художественной одарённости детей этого возраста; необходимостью организации образовательного пространства, обеспечивающего развитие изобразительной одарённости детей и традиционными формами и методами образовательного процесса учреждения дошкольного образования, не позволяющих в полной мере развивать художественную одарённость. Цель исследования определяется необходимостью разработки методического обеспечения и создания необходимых педагогических средств развития изобразительной одарённости детей.

Основная часть. Современные исследования позволяют определить одарённость как своеобразное сочетание способностей, что актуализирует необходимость развития комплекса индивидуальных особенностей ребёнка (Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, Н. С. Лейтес, А. В. Петровский, В. А. Крутецкий, С. Л. Рубинштейн, В. Д. Шадриков и др.). Учёные (Д. Б. Боговявленская, А. М. Матюшкин, Я. А. Пономарёв, А. И. Савенков и др.) под одарённостью понимают интеллектуально-творческий потенциал личности, ориентируя на важность психолого-педагогических условий выявления и развития возможностей воспитанников.

Проявление одарённости наблюдается уже в дошкольном детстве, чаще всего в области музыки и изобразительной деятельности. Об одарённости свидетельствует качество, темп выполнения ребёнком заданий, освоения способов деятельности. По мнению А. Н. Леонтьева, Н. С. Лейтеса, Б. М. Теплова, одарённые дети — это дети, рано обнаруживающие способности и склонности к тому или иному виду деятельности. Развитие творческих способностей возможно в любом возрасте, но наиболее сензитивным периодом для этого является дошкольный возраст. Этот период характеризуется активностью творческих проявлений ребёнка. К старшему дошкольному возрасту психофизиологические, психические и личностные достижения развития, относительная самостоятельность ребёнка в поведении, организации доступной деятельности (игровой, художественной, познавательной) свидетельствуют о становлении творческой активности, которая может способствовать развитию одарённости.

Под изобразительной одарённостью детей дошкольного возраста исследователи понимают совокупность способностей, направленных на освоение ребёнком достижений культуры и искусства, на создание незаурядных продуктов художественного творчества через выражение индивидуальности (Н. И. Гердт, А. А. Никитин, Л. В. Трубайчук и др.). Признаками изобразительной одарённости ребёнка дошкольного возраста называют инструментальный (способы творческой деятельности), мотивационный (отношение ребёнка к окружающей действительности, своей деятельности).

В дошкольном возрасте изобразительная деятельность является предпочтительным видом деятельности для многих детей, особенно одарённых, так как приобщение воспитанника к миру искусства способствуют развитию его воображения и творческих способностей. Графическая деятельность, создание аппликаций, лепных образов как продуктов изобразительной деятельности отображают особенности личности ребёнка, его чувства и отношения к изображаемому. Художественная продукция, по мнению Н. А. Ветлугиной, в определенной степени является моделью, отражающей логику художественного мышления детей. Рисунок ребёнка демонстрирует средства для воплощения его замыслов, его творческий поиск, что в целом позволяет наблюдать динамику развития художественных способностей.

А. А. Мелик-Пашаев отмечает, что уже в первые годы определяются факторы, способствующие раскрытию художественной одарённости: эмоциональная окрашенность познавательных процессов, стремление к одушевлению предметов, явлений, игра, как активное выражение значимых для ребёнка переживаний. Определяя художественную одарённость маленьких детей, он признает, что речь скорее в этом случае идёт не об индивидуальной, а о возрастной талантливости [1].

Б. М. Теплов отмечал необходимость раннего вовлечения всех детей в творческую деятельность, что важно и для художественного, и для общего их развития. В. Т. Кудрявцев считает, что детство является тем периодом жизни, где творчество становится универсальным и естественным способом существования человека [2]. Нам близка позиция Т. С. Комаровой, которая подчёркивает, что именно субъективная новизна составляет результат творческой деятельности детей дошкольного возраста. Создавая художественные образы, ребёнок создаёт для себя субъективно новое [3].

Воплощение выразительного образа в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста связано с овладением художественными техниками, которые позволяют им реализовать свой замысел, решить творческие задачи (Р. Г. Казакова, Т. С. Комарова, Л. В. Компанцева, Г. В. Лабунская, Н. П. Сакулина и др.).

Наиболее информативным для выявления детей с признаками изобразительной одарённости является старший дошкольный возраст. Дети этого возраста отличаются более широкими физиологическими и психологическими возможностями. В это время интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, что стимулирует создание авторских творческих продуктов. К старшему дошкольному возрасту рука ребёнка, как отмечает Т. С. Комарова, становится более подвижной, рисовальные движения производятся ребёнком достаточно легко и свободно, что содействует творческому решению любой изобразительной задачи. Продуктивность художественной деятельности повышает её значимость для детей и обязывает воспитателей дошкольного образования с особым вниманием отнестись к овладению ею воспитанниками. Искусство как одна из областей творческой самореализации ребёнка наиболее соответствует его возрастным особенностям.

В художественной одарённости как комплексной характеристике воспитанника нами выделено три компонента: мотивационно-личностный, когнитивный, доминантный.

Мотивационно-личностный компонент проявляется в художественном интересе ребёнка к произведениям искусства, желании их рассматривать, рассказывать об их содержании. Выражением интереса к искусству является личностное, эмоционально-субъективное отношение ребёнка к произведению, характеризующееся личными суждениями и собственными интерпретациями, связанными с опытом ребёнка, его эмоциями и представлениями.

Когнитивный компонент включает способность воспринимать и понимать художественный образ произведений изобразительного искусства, эстетические представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, средствах выразительности создания художественного образа (цветовая гамма, колорит; характер линий, выразительность форм, силуэтов, ритм цветовых пятен, линий, форм; своеобразие композиции).

Доминантный компонент представлен способностью к изображению (совокупность изобразительных умений и технических навыков), определяет выбор ребёнком приёмов изображения для решения изобразительных задач, способность ребёнка к творческому самовыражению в процессе изобразительной деятельности, использование различных способов творческих действий (дополнение, изменение, нахождение оригинальных приёмов изображения). Способность к изображению определяет успешность формирования изобразительных умений, а освоение техники изображения в разных видах изобразительной деятельности создаёт основу для выражения ребёнком эмоционально-личностного отношения к создаваемому художественному образу.

Заключение. Определение содержания понятия «изобразительная одарённость» и его структурных компонентов позволит разработать индивидуальную программу для воспитанников с изобразительной одарённостью с учётом их возможностей, способностей и потребностей при организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования. Определяя направленность содержания дошкольного образования на развитие одарённости детей, необходимо обозначить необходимость передачи детям творческого опыта, формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, создания условий для творческого саморазвития личности ребёнка в процессе разных видов художественной деятельности.

Список цитируемых источников

1. Мелик-Пашаев, А. А. Психология художественного творчества : учеб. пособие / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. — М. : Изд-во Моск. ун-та, 2020. — 239 с.

2. Кудрявцев, В. Т. Личностный рост ребёнка в дошкольном образовании / В. Т. Кудрявцев, Г. К. Уразалиева, И. Л. Кириллов ; Ин-т дошкол. образования и семейного воспитания Рос. акад. образования, Центр развивающего образования Владимира Кудрявцева. — М. : МАКС Пресс, 2005. — 390, [1] с. : ил.
3. Комарова, Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников : монография / Т. С. Комарова. — М. : Мозаика-Синтез, 2016. — 144 с.

УДК 373.24

Гринкевич Гүльсара Акрамовна

*Государственное учреждение дошкольного образования «Детский сад № 79 г. Бреста»,
Брест, Республика Беларусь, gulsaragrinkevich@gmail.com*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПЕВЧЕСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье представлен опыт работы государственного учреждения дошкольного образования «Детский сад № 79 г. Бреста» по формированию певческих умений у воспитанников от 5 до 6 лет посредством игр и упражнений. Раскрыты проблемы, с которыми сталкиваются музыкальные руководители при работе с дошкольниками. Представлены игровые упражнения и приёмы, позволяющие разнообразить работу по формированию певческих умений и увлечь детей пением. Использование игровых методов и приёмов позволяет поддерживать интерес к певческой деятельности у дошкольников, вовлекает в процесс игры, доставляет им удовольствие и желание повторить игру в самостоятельной деятельности.

Ключевые слова: формирование; певческие умения; игра; игровые методы и приёмы; пение; творчество.

Grinkevich Gulsara Akramovna

State Institution of Preschool Education “Kindergarten No. 79 of Brest”, Brest, the Republic of Belarus, gulsaragrinkevich@gmail.com

USE OF GAME METHODS AND TECHNIQUES IN THE FORMATION OF SINGING SKILLS OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

The article presents the experience of the state preschool education institution “Kindergarten No. 79 in Brest” in developing singing skills in pupils from 5 to 6 years old through games and exercises. The problems that music directors face when working with preschoolers are revealed. Game exercises and techniques are presented that allow you to diversify the work on developing singing skills and get children interested in singing. The use of gaming methods and techniques allows preschoolers to maintain interest in singing activities, involves them in the game process, gives them pleasure and a desire to repeat the game in independent activities.

Key words: formation; singing skills; playing; gaming methods and techniques; singing; creativity.

Введение. Пение является самым массовым и доступным видом исполнительства и наиболее близко детям. Через пение ребёнок обогащает свой внутренний мир, развивает эмоциональный фон и свою индивидуальность, формирует речевое дыхание, чувство ритма, артикуляцию, дикцию, развивает речь, приобретает умения и навыки [1, с. 34].

Игра является единственно возможной формой участия детей в любой деятельности, в том числе, музыкальной. Современное понимание проблемы музыкального воспитания детей подразумевает их вовлечение в процесс общения с музыкой на основе музыкально-творческой активности и игры.

К общим проблемам в пении старших дошкольников относятся неточная интонация, открытый звук и неясная дикция, недостаточно активное проявление себя в творчестве. Это стало толчком к поиску новых методов и приёмов и их последующему применению в работе.

Цель: способствовать формированию певческих умений у детей старшего дошкольного возраста посредством использования игровых методов и приёмов.

Задачи:

- изучить и проанализировать методическую литературу, с целью отбора и систематизации наиболее эффективных методов и приёмов организации певческой деятельности детей старшего дошкольного возраста;
- отобрать эффективные игровые упражнения для подготовки речевого аппарата и развития музыкального слуха;
- разработать и систематизировать музыкальные игры, игровые упражнения, конспекты занятий с использованием музыкальных игр;
- апробировать эффективные игровые методы и приёмы в ходе поэтапного формирования певческих умений у детей старшего дошкольного возраста;
- обобщить опыт по формированию певческих умений у детей старшего дошкольного возраста посредством использования игровых методов и приёмов.

Основная часть. Практическое ознакомление с системой музыкального образования К. Орфа привело к идее начать развитие певческого голоса детей со стадии речи. В основе этого подхода также лежат теоретические положения Б. В. Асафьева о внутренней органической взаимосвязи музыки и речи. На этом этапе велась работа по формированию таких певческих навыков, как дыхание и дикция, лёгкость и полёт звука. Прежде чем петь громко и выразительно, сначала ребёнок учится говорить громко и выразительно.

Один из важнейших педагогических принципов К. Орфа — применение речи в обучении музыке. Он состоит не столько в самом факте использования речи, сколько в концептуальном подходе к её роли и значению в первоначальном обучении музыке. Работа над артикуляцией начиналась с гимнастики. Она не занимает много времени, но эффективно активизирует речевой аппарат, помогает снять напряжённость и скованность артикуляционных мышц, разогреть мышцы языка, губ, щёк, челюсти, развить мимику, артикуляционную моторику, а также выразительную дикцию. Для этого использовались различные дидактические игры, например, «Весёлый язычок».

В начале занятия проводились игры на развитие речевого и певческого дыхания для разогревания мышц дыхательной системы. Например, игровое упражнение «Тач-тач», где дети превращались в деревья и ритмично покачивались, выполняя вдох и выдох и т. д. Для формирования короткого вдоха и длинного выдоха использовались бабочки на ниточках, танцующие вальс, или снежинки из салфеток, которые поддерживались выдохом. Умение речевого и певческого дыхания формировалось на каждом занятии. Затем удлиннялся выдох на закрытых (шипящих и свистящих) звуках. Для этого использовались различные образы: как играет ветер с листвою или как жужжат пчела или комар; спустился воздух из колеса; сердится кошка и т. д. Далее переходили на выдох самого закрытого звука «У»: самолёт, поезд, снижали и набирали высоту голоса, изменяли громкость, силу звука. Тренировали выдох более открытых гласных «О», «А».

Формирование спокойному вдоха без участия плеч помогали упражнения дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой («Шаги», «Ладошки», «Любопытная Варвара»), адаптированные для детей дошкольного возраста. Начинались игры и упражнения с использованием самых доступных ритмических рисунков для воспроизведения имён детей, приветственных слов, названий цветов. Затем включались считалки, потешки, поговорки.

Работа над дикцией включалась в такой вид деятельности, как ритмодекламация, которая представляет собой чёткое произношение текста в заданном ритме и речевую зарядку. Она проходила на фоне ритмического сопровождения звучащих жестов (хлопки, притопы, шелчки, шлепки). Связь речи и музыкального ритма способствует проявлению чувства эвритмии (приятного ощущения от согласованности ритмов). Детям нравится ритмодекламация на фоне звучания мелодии. Например, речевая зарядка «Приветствие» на фоне ритмического сопровождения шумовых инструментов или звучащих жестов. Особая роль отводилась интонации речи (радость или печаль, грусть или восторг). В последствии, при работе над песней, дети вспоминают, как выражали эти чувства. Поэтому важно, чтобы каждый звук, каждое слово произносились детьми осознанно, с искренним отношением.

Следует отметить, что ритмодекламация является наиболее доступным и первейшим средством для развития предпосылок умения импровизировать. Самая быстрая импровизация — это словесно-фантазийная игра, запускающая сам механизм спонтанной изобретательности, находчивости, связанной с быстротой реакции, активностью восприятия. Главенствующая роль здесь принадлежит «звучащим жестам».

Следующим в работе был переход от речи к пению в игровой форме с использованием театрализации и движения. На этом этапе и в дальнейшем мною применялись игровые способы формирования координации слуха и теперь уже певческого голоса. Приёмы эти разнообразны. Например, после речевой игры «Моё имя» играли в «Эхо», но уже с певческим голосом. Переход к пению осуществлялся также и через рисование голосом. Интонациями голоса «рисовали» различные образы — ветер, волны, облака, дождь. В работе активно использовались карточки-схемы.

Все эти способы помогали воспитанникам легко переходить границу от речевой к певческой интонации. Игры с использованием потешек, считалок, пословиц проводились очень весело и легко, так как они мелодичны и ритмичны. Игры использовались в разных вариантах: первый раз с изменением динамики, затем с изменением регистров голоса и темпа произношения. Тексты речевых игр не разучивались с детьми, они запоминались в процессе. Для развития музыкального, поэтического слуха, чувства слова и воображения, подбирались стихи, которые содержат яркий игровой образ, например, «Радость» К. Чуковского, «Кислые стихи» Э. Мошковской.

При работе над формированием певческого голоса на начальном этапе, необходимо было следить за тем, чтобы дети не увлекались силой звучания, не переходили на крик, так как это отрицательно влияет на точное интонирование и ведёт к потере полётности, звонкости голоса. Например, при знакомстве с новой песней можно «превратить» всех детей в птиц, лошадок, медведей. Они условно двигаются по залу с характерными движениями. При этом происходит объяснение правил: «Как только вы услышите раскаты грома (звук барабана), сразу собирайтесь на своём «дереве» и сидите тихо». В это время исполнялась новая песня или её часть. Как только песня прекращает звучать, «дети-птицы» снова летают по залу (лесу, парку). Затем предлагается детям другой образ.

Пальчиковые игры — ещё один эффективный приём для формирования певческих умений воспитанников в игровой форме. Работа пальчиками, руками способствует развитию мелкой моторики, выразительности речи, творчества, фантазии. Руки «отвечают» за определённые участки коры головного мозга и помогают осуществить музыкальные действия более осмысленно, эстетично, выразительно и разнообразно, что позволяет достичь успехов с каждым ребёнком. На занятиях создавались ситуации, когда воспитанник обязательно начинает работать руками. Руки внизу — низкий звук, вверх — высокий, руки совершают отрывистые движения — поём стаккато, мягкие движения рук — поём легато. Этот приём помогал сознательно управлять процессом звукоизвлечения.

В процессе взаимодействия с детьми для формирования певческих умений эффективно применялись развивающие игры с голосом. Они давали возможность почувствовать и послушать свой голос, поиграть с ним, снять усталость и утомление, развить интонационный и фонематический слух, сформировать правильное звукообразование. Игры с голосом представляют собой подражание звукам окружающего мира:

- человеческому голосу (крик, смех, плач);
- голосам животных (мяукать, рычать, кукарекать);
- голосам неживой природы (капать, тикать).

Игровые действия сопровождались хлопками, щелчками, притопами. В последствии речевые игры продолжались с добавлением варианта игры «Эхо», но уже с пением.

Большое внимание в работе с детьми уделялось распеваниям, которые являются не только разминкой голосовых связок перед пением, но и способствуют овладению техническими основами певческой деятельности. Работа по распеванию строилась на специальных упражнениях, играх, попевках.

Также в работе по формированию певческих умений широко использовались музыкально-дидактические игры. Например, в игры «Чудо-лесенка», «Музыкальная поляна», «Теремок», воспитанники играли не только на музыкальных занятиях, но и в самостоятельной деятельности.

Для развития певческой интонации, ладовысотного слуха использовались разные приёмы, например, закончить мелодию, сочинить собственную мелодию на заданный текст, придумать музыкальный вопрос или ответ. Воспитанники с огромным удовольствием подражали пению птиц, ауканью в лесу, придумывали мелодии.

Сочинение мелодий на заданный текст — наиболее сложный вид песенного творчества. Тем не менее, детям нравилось подниматься с куклой-матрёшкой или любимой зверюшкой по лесенке и заходить в домик со словами: «По ступенькам вверх иду, в дом чудесный захожу». Или спрашивают у детей: «Какую песенку пел Колобок, когда катился по лесу?», а ребёнок уже импровизирует.

Важно формировать певческие умения у дошкольников постоянно и планомерно, от простого к более сложному. Работа по формированию вокально-хоровых навыков проводилась на каждом занятии, используя различные приёмы. Детям предлагалось водить хоровод и на первую музыкальную фразу поднять руки вверх, а на вторую — опустить вниз. Показ песни был без музыкального сопровождения. При таком приёме дети быстро запоминали слова, постепенно сами начинали подпевать, разучивая мелодию.

Следует сказать, что в практике встречаются дети с низкими или хриплыми голосами. Неточное пение нескольких человек отрицательно влияет на общее звучание и создаёт дополнительные трудности хорошо поющим детям. В таком случае предлагалось разделить на «птичек» — правильно поющих детей, и «рыбок» — детей с неустойчивой интонацией, не налаженной координацией слуха и голоса. Для начала было предложено всем детям петь «рыбками», старательно артикулируя: «Открывает рыбка рот, но не слышно, что поёт». А затем вместе и «птичками», и «рыбками». Таким образом дети-«рыбки» эффективно совершенствовали свой музыкальный слух и координацию.

Для формирования певческих умений необходимы многократные повторения. Удовольствие и радость, вызываемые игрой, скрадывают однообразие повторений. Дети особенно охотно поют, находясь в игровой ситуации.

Заключение. Использование игровых методов и приёмов создаёт благоприятные условия для формирования певческого голоса воспитанников, позитивно влияет на уменьшение различных недостатков в пении, способствует самореализации детской личности, позволяет ей совершенствоваться в музыкальном развитии. Систематическое использование игровых методов и приёмов способствует усвоению задач учебной программы дошкольного образования, а эффективность их применения в работе с детьми подтвердилась показателями качества детского пения.

Список цитируемых источников

1. Ветлугина, Н. А. Музыка в детском саду / Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комиссарова. — М. : Музыка, 1989. — 90 с.

Губейко Наталья Вячеславовна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 36 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, gubejko2010@yandex.by

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье описывается опыт работы Государственного учреждения образования «Детский сад № 36 г. Лиды» по формированию основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста в рамках организации проектной деятельности.

Ключевые слова: безопасность жизнедеятельности; проектная деятельность; содержание проектов.

Hubeika Natallia Vyacheslavovna

State Institution Education "Kindergarten No. 36 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, gubejko2010@yandex.by

THE ORGANIZATION OF PROJECT ACTIVITIES FOR THE FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF THE SAFETY OF LIFE OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

The article describes the work experience of the State Educational Institution "Kindergarten No. 36 in Lida" on the formation of the basics of life safety for children of senior preschool age within the framework of the organization of project activities.

Key words: life safety; project activities; project content.

Введение. Период дошкольного детства можно назвать своеобразным фундаментом, с которого начинается строительство и развитие всего дальнейшего личностного развития — характера, способностей, навыков. Именно в этот интересный и сложный период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, закладываются основы здоровья, закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни.

Ребёнок по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности своего существования, поэтому на взрослого человека природой возложена миссия защиты своего ребёнка — дать элементарные знания основ безопасности.

Анализ теории и практики дошкольного образования показывает перспективность использования проектной деятельности как способа организации деятельности детей, которая построена на основе их интересов, активного участия в её планировании и организации. В педагогике этот метод не является принципиально новым. Вместе с тем, он обладает не только образовательным, но и особым воспитательным потенциалом.

Основная часть. Образовательным стандартом дошкольного образования Республики Беларусь среди требований к результатам освоения содержания образовательной программы дошкольного образования написано: «воспитанник к пяти годам применяет правила безопасного поведения в доме, на улице, в природе, потенциально опасных ситуациях (например, если потерялся, встретился с незнакомцем), соблюдает правила безопасного катания на велосипеде, самокате, санках и лыжах (под наблюдением взрослого); умеет набирать номер телефонов пожарной службы, милиции, скорой помощи» [1].

В учебной программе дошкольного образования содержание образовательной области «Ребёнок и общество» направлено на «формирование социального опыта, личностных качеств ребёнка на основе его включения в систему социальных отношений в различных жизненных ситуациях. В разделе «Безопасность жизнедеятельности» учебной программы конкретизируются задачи по формированию у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира. В старшей группе продолжается системная работа по формированию у воспитанников представлений о правилах безопасного поведения и навыков их выполнения. Образовательный процесс строится таким образом, чтобы основы безопасного поведения у ребёнка формировались в тесном переплетении с системными представлениями об окружающем мире, о себе, своём здоровье и возможностях его сохранения и укрепления» [2].

«Одним из видов обучения, способствующих развитию ребёнка, который способен находить решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека, занимающего активную жизненную позицию, является проектная деятельность» [3].

Анализ теории и практики дошкольного образования показывает перспективность использования проектной деятельности как способа организации деятельности детей, которая построена на основе их интересов, активного участия в её планировании и организации. В педагогике этот метод не является принципиально новым. Вместе с тем, он обладает не только образовательным, но и особым воспитательным потенциалом.

В рамках работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста был составлен перспективный план разработки и реализации проектов по формированию основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. В перспективный план были

включены по одному проекту каждого блока: «Безопасный дом», «Безопасная улица», «Огонь-друг, огонь-враг», «Безопасная природа». Использованы как готовые проекты из опыта работы коллег, так и авторские. Все проекты групповые, краткосрочные, что позволило устранить достаточное количество пробелов в формировании основ безопасности жизнедеятельности детей старшей группы за более короткий срок. Содержание проектов было направлено на усвоение детьми 5—7 лет учебной программы дошкольного образования по образовательной области «Ребёнок и общество» раздела «Безопасность жизнедеятельности».

В процессе реализации проектов происходило обогащение предметно-развивающей среды, были изготовлены дидактические игры по темам проектов, обучающие плакаты и коллажи.

Уголок безопасности старшей группы пополнился следующим содержанием:

- изготовлены макеты «Перекрёсток», «Улица рядом с детским садом», «Пожарная часть», «Светофор», «Зоопарк»;

- оформлена постоянно действующая выставка детской художественной литературы по тематике безопасности жизнедеятельности;

- книжный центр пополнен разнообразной познавательной и художественной литературой по ознакомлению детей безопасному поведению на дороге, картотеками стихов, загадок о правилах безопасности жизнедеятельности;

- изготовлены настольно-печатные игры «Найди дорожный знак», «Свой, чужой, знакомый», «Огненная азбука», «Природный доктор», «Действуй смело, по порядку», «Как вода послушной стала», «Телефон служб спасения», «Что сначала, что потом», «Лото безопасности», «Как избежать неприятностей», «Кто, где живёт», «Кто поможет?», «Найди ошибку», «Что вредно, а что полезно», «Раз, два, три, что может быть опасно — найди»;

- оформлены лепбуки по каждой теме проекта;

- изготовлены сюжетно-ролевые игры: «ГАИ», «Служба спасения», «Туристы», «Кафе», «Путешествие»;

- подобраны обучающие карточки по темам «Дорожная азбука», «Школа юного туриста», «Правила безопасного дома», «Правила поведения при пожаре», «Безопасные каникулы»;

- составлены индивидуальные маршруты-схемы «Дорога от дома до детского сада».

Для реализации проектов в группе была создана модульная развивающая среда, которая позволила изменять игровое пространство группы в зависимости от темы проекта. Так в ходе реализации проекта «Дорога и безопасность» атрибуты к сюжетно-ролевым играм пополнились модулем «ГАИ», что позволило в игровой форме расширить представления детей о сотрудниках ГАИ, роли водителя, пешехода, названиях и назначениях дорожных знаков и светофора, правилах дорожного движения и правилах безопасного поведения на улице.

В ходе реализации проекта «Как приручить огонь» был изготовлен муляж пожарной машины, что расширило представления воспитанников о профессии спасателя, причинах и последствиях, а также правилах поведения в случае возникновения пожара.

Таким образом, обновленная развивающая предметно-пространственная среда позволила обеспечить успешное освоение детьми основ безопасного поведения в различных жизненных ситуациях, способствовала формированию навыков их практического применения.

Одной из продуктивных форм работы с детьми старшего дошкольного возраста на основном этапе реализации проекта стало коллективное чтение художественной литературы, где дети могли выражать своё понимание содержания и смысла произведения, описанных в нём событий, делиться событиями и впечатлениями из личного опыта. Так при реализации проекта «Формирование основ безопасного поведения с незнакомыми людьми» дети познакомились с литературными произведениями: С. Обоев «Азбука безопасности», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», русские народные сказки «У страха глаза велики», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», Л. Толстой «Глупая мышка». «Дорога и безопасность».

Проект «Дорога и безопасность» познакомил детей с произведениями художественной литературы: О. Бедарев «Азбука безопасности», А. Дорохов «Заборчик вдоль тротуара», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу», С. Михалков «Моя улица», «Милиционер», Я. Пишумов «Дорожная азбука», «Просто это знак такой».

В рамках проекта «Как приручить огонь» дети познакомились с такими произведениями, как: М. Баданов «Костер», А. Барто «Гроза», В. Бороздин «Поехали!», Б. Житков «Пожар в море», С. Маршак «Кошкин дом», «Вчера и сегодня (отрывок)», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое».

В рамках реализации проекта «Как приручить огонь» дети познакомились с правилами пожарной безопасности, научились осторожному обращению с огнём, узнали о профессии пожарного. У них развилось понимание того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде. В организуемых играх-тренингах дети познакомились с первичными действиями при обнаружении пожара, на практике учились правильно сообщать о пожаре по телефону. Во время опыта с горящей бумагой, дети выяснили, чего же боится огонь и научились тушить возгорание. В процессе работы у каждого ребёнка появилось уважение к труду пожарных. Дети узнали, как уберечь себя от ожогов, например, когда проходишь мимо кухонной плиты, нужно следить за тем, чтобы не зацепиться за ручку сковородки или кастрюли. Благодаря практическим играм, научились оказывать первую помощь при ожогах.

Реализация проекта «Безопасная дорога» позволила расширить представления детей об особенностях различных видов транспорта, познакомиться со специальными автомобилями: «Скорая помощь», «Пожар-

ная», «Милиция», их назначение и особыми правилами движения по улице. Познакомившись с сотрудниками ГАИ, дети узнали о труде милиционера-регулирующего. Через организованные сюжетно-ролевые игры «ГАИ», «Путешествие», «Экскурсия по городу» дети в игровой форме смогли усвоить правила поведения в общественном транспорте.

В рамках реализации проекта «Формирование основ безопасного поведения с незнакомыми людьми» вместе с детьми рассматривали иллюстрации из альбома «Личная безопасность», выясняли, где дети поступили правильно, а где нарушили правила. Дети научились разбираться в ситуации, которая несёт в себе опасность, правильно реагировать в таких случаях: обратить внимание прохожих и взрослых на себя, уметь звать на помощь, уметь сказать «нет» на предложение незнакомого взрослого. Закрепили все правила в игре «Если...» — обыгрывали с детьми ситуации.

Также в рамках реализации проектов использовались более активные формы и методы: конкурсы, игры-эстафеты, викторины, творческие игры, моделирование ситуаций, работа со схемой, опыты. В исследовательской деятельности по темам «Самые пожароопасные ситуации», «Чем поможет нам вода», «Какие опасности поджидают нас в лесу», «Найди выход из горящего дома», «Где опасно» дети научились самостоятельно формулировать цель предстоящей деятельности, определять, какие методы и приёмы можно использовать для её осуществления.

Ещё один значительный плюс проектной деятельности заключался в том, что к организации поисковой и творческой деятельности детей были подключены родители. Проекты выступили продуктом сотрудничества и сотворчества воспитателей дошкольного образования, детей и родителей. Так, по реализованным проектам оформлены совместные выставки «Мой дом, моя улица, мой город», «Полезные рецепты моей семьи», «Мои родственники», «Чтобы не было беды!», «Наш безопасный отдых».

Получили положительный отклик у родителей рекомендации по использованию движения родителей с ребёнком по дороге для привития ему навыков безопасного поведения на дороге, разработанные совместно с представителем ГАИ, практическая встреча, на которой родителям была предложена виртуальная отработка маршрута «Мой путь в детский сад».

Заключение. Таким образом, использование проектной деятельности позволило значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении. По средствам проектной деятельности у детей сформированы представления о наиболее типичных, часто встречающихся сложных жизненных ситуациях и правилах безопасного поведения в них. Дети стали более внимательными на дорогах города, в транспорте, в быту, в природе. Научились правильно вести себя с незнакомыми людьми.

Взаимодействие педагогических работников, родителей позволило внести существенный вклад в накопление опыта безопасного поведения детей.

Включение детей в рамках проектной деятельности в ситуации осознанного проживания опасных ситуаций, вооружение необходимыми представлениями по распознаванию опасности и умениями выйти из неё с наименьшим вредом для себя и своего здоровья помогут сберечь жизнь и здоровье подрастающего поколения Республики Беларусь в целом.

Список цитируемых источников

1. Образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Минск : Нац. ин-т образования, 2022. — Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>. — дата доступа 24.11.2023. — Дата доступа: 28.12.2023.
2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.
3. Гурье, Л. И. Проектирование педагогических систем : учеб. пособие / Л. И. Гурье. — Казань : Каз. гос. технол. ун-т, 2021.

УДК 373.2

Гусакова Татьяна Павловна

*Государственное учреждение образования «Детский сад № 13 г. Могилёва»,
Могилёв, Республика Беларусь, detskisad13by@yandex.by*

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «РАСТЕНИЯ В НАШЕМ ГОРОДЕ: ДЛЯ КРАСОТЫ ИЛИ ДЛЯ ПОЛЬЗЫ»

Данная статья знакомит педагогических работников с организацией исследовательской работы с детьми старшего дошкольного возраста по теме экологической направленности, в процессе которой формировались духовно-нравственные качества личности, закладывались основы экологической культуры, развивалось эстетическое восприятие, воспитывалось чувство любви и ответственности за природу родного города. Автор обращает внимание на взаимодействие учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников в процессе исследовательской работы.

Ключевые слова: город; растения; экология; образование; воспитанники.

ORGANIZATION OF RESEARCH WORK WITH CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE ON THE TOPIC "ARE PLANTS IN OUR CITY FOR BEAUTY OR FOR BENEFITS"

This article introduces teaching staff to the organization of research work with children of senior preschool age on the topic of environmental orientation, during which the spiritual and moral qualities of the individual were formed, the foundations of environmental culture were laid, aesthetic perception was developed, and a sense of love and responsibility for the nature of the native city was cultivated. The author draws attention to the interaction of preschool education institutions with families of pupils in the process of research work.

Key words: city; plants; ecology; education; children.

Введение. Урбанизация, как глобальная проблема, появилась несколько десятков лет назад. В разных странах многие города из-за массовой застройки постепенно превращаются в каменные джунгли. По последним данным около половины населения планеты проживает в городах. В Республике Беларусь по информации Национального статистического комитета на долю городского населения приходится более трёх четвертей белорусов, а именно 78,4 %; всего в стране 115 городов (на 1 января 2023 года).

Одним из основных вопросов благоустройства города является развитие парковых зон, скверов и озеленение территорий. Однако в современных крупных городах, в том числе и в нашей стране, существуют определённые проблемы в решении данного вопроса: недостаточность озеленения; парковые зоны располагаются неравномерно; не всегда заботливое отношение людей к растениям.

Несмотря на то, что существует немало проблем в озеленении городов, есть способы решения этих вопросов. Можно отметить, что в настоящее время в нашей стране комфортное проживание в городе не ограничивается только постройкой комфортабельного жилья, а включает в себя и организацию зон экологического комфорта. Помимо строительных решений существуют и решения морально-этического характера. Среди населения необходимо развивать идеи бережного отношения к объектам живой природы. Таким образом, основное место в этой части принадлежит экологическому воспитанию населения. Поэтому воспитание сознательных граждан нужно начинать как можно раньше, с дошкольного возраста.

Педагогические работники государственного учреждения образования «Детский сад № 13 г. Могилёва» понимают, что и от нас во многом зависит, каким будет подрастающее поколение, что оно сделает для процветания нашего города, нашей страны, сможет ли сохранить и приумножить её природные богатства.

Основная часть. Тема нашей исследовательской работы для детей старшего дошкольного возраста «Растения в нашем городе для красоты или для пользы» особенно актуальна. В реальной жизни можно увидеть противоречие: когда дети слышат о важности сохранения природы, а в повседневной жизни, случается, что наблюдают совершенно другое отношение к ней со стороны взрослых. Одной из причин происходящего, по-нашему мнению, является потребительское отношение к природе. Многие перестали обращать внимание на то, что рядом постоянно находятся и «живут» представители флоры и фауны, относятся к ним как к чему-то привычному и обыденному. Наша задача: учить воспитанников видеть и замечать красоту окружающего мира; воспитывать убеждения о необходимости бережного и сознательного отношения к природе, желание беречь и сохранять её. Дошкольное детство — это как раз то самое благоприятное время, когда следует воспитывать у детей гражданственность, любовь к Родине, бережливое отношение к природе, умение видеть прекрасное в окружающем нас мире, стремление активно участвовать в охране природы [1]. Важно, чтобы воспитанники не только знали о пользе растений, но и учились сохранять то, что нам даёт природа. Мы уверены, что данная исследовательская работа способствует воспитанию у детей старшего дошкольного возраста основ экологической культуры. Цель исследования: воспитание у детей старшего дошкольного возраста личностных качеств и основ культуры в области охраны окружающей среды и природопользования. Задачи исследования:

- развивать интерес к скрытым свойствам и качествам объектов природы; жизненным проявлениям растений; растениям разных природных сообществ и природно-климатических зон;
- формировать умения правильного взаимодействия с миром природы, бережного использования природных ресурсов [1, с. 306];
- воспитывать: нравственное, эмоционально-положительное и эстетическое отношение к природе; ответственность за состояние растений ближайшего окружения; стремление активно участвовать в охране природы [1, с. 309].

Данная исследовательская работа базируется на существующих разработках в области экологического воспитания и дополняется новыми, актуальными формами, методами и приёмами в соответствии с современными подходами в этом вопросе. Исследования различных аспектов ознакомления с природой детей дошкольного возраста нашли отражение в ряде научных трудов педагогического содержания, в частности: содержание знаний о неживой и живой природе определено А. А. Петрикевич; воспитание действенного, бережливого, осознанного отношения к природе у дошкольников рассматривали В. Д. Лысенко, А. А. Петрикевич, М. М. Ярмолинская; особенности организации игровой деятельности в процессе ознакомления с природой детей дошкольного возраста исследовались И. А. Комаровой, Е. А. Стреха; наблюдение как ведущий метод формирования природоведческих представлений у дошкольников рассматривалось А.И. Васильевой.

Взаимодействие педагогических работников с родителями воспитанников помогает решать вопросы экологического воспитания, ведь первые шаги в мир познания ребёнок делает в семье. Чтобы у него формировались первоначальные экологические представления, рядом должен находиться взрослый человек, который показывает образец достойного поведения. Для этого педагогические работники нашего учреждения образования занимаются информационно-просветительской работой с родителями воспитанников, а также приобщают родителей к участию в различных мероприятиях экологической направленности. Мы стараемся эффективно взаимодействовать с каждой семьёй для формирования экологической культуры у наших воспитанников. Использование разных форм взаимодействия педагогов с родителями даёт положительные результаты. Приобщаясь к миру детства, родители проводят больше времени со своими детьми (общаются, играют). Многие семьи, не уделявшие ранее большого внимания участию в мероприятиях, активизируются и меняют свою позицию «стороннего наблюдателя» на позицию «активного участника». Родители и даже члены семьи стали охотно и с увлечением принимать участие в: конкурсах («Деревья на улице, на которой я живу»); фотовыставках («Наш зелёный город Могилёв: прошлое и настоящее», «Цветы на улицах Могилёва», «Красота растений нашего города в разные периоды года»), акциях («Посадка туй на территории детского сада», «Клумба нашей группы», «Кормушки для птиц»); оформлении информационных газет («Об экологии нашего города», «Что вы знаете о деревьях нашего города»).

Таким образом, взаимодействие и приобщение родителей воспитанников к активному участию в мероприятиях учреждения дошкольного образования повысило их заинтересованность по разным направлениям воспитания детей, способствовало включению родителей в образовательный процесс и осознанию того, что надо самим, своими делами, поступками быть примером своему ребёнку во всем.

Можно отметить, что взрослые способствовали возникновению цели и поддержанию интереса к исследовательской работе: «наполняли» представлениями, впечатлениями, эмоциями и приятными «сюр-призами». Ребёнок дошкольного возраста воспринимает окружающий мир красочно, позитивно, эмоционально. Он впитывает каждое слово, каждый образ, каждую эмоцию. Поэтому наша деятельность была направлена на то, чтобы вовремя увидеть и подхватить интерес самого ребёнка.

В процессе выполнения исследовательской работы воспитанники общались с природой, наблюдали, сопереживали, узнавали о «жизни» растений в городе и об их огромной пользе, экспериментировали, рассуждали, сравнивали, проверяли предположения, уточняли, делали выводы и обобщения.

Воспитатели дошкольного образования уделяли внимание развитию исследовательской деятельности воспитанников, региональному компоненту, формированию экологически грамотного и безопасного для природы и здоровья человека поведения. Были использованы следующие методы: изучение научно-популярной и детской познавательной литературы о растениях в городе, поиск информации в Интернете, встречи со специалистами, обследования, эксперименты, сопоставление полученных данных, сравнение информации и другие. Разработаны и созданы: картосхема «Деревья на территории детского сада»; альбом «Деревья нашего города», «Книга профессий»; мультимедийная презентация «Знакомимся с растениями нашего города»; интеллект-карта «Растения в нашем городе»; буклет для детей и взрослых «Деревья нашего города» и другое.

Вся вышеперечисленная работа (при активном участии родителей) помогла выяснить и дать ответ на основной вопрос исследования «Растения в нашем городе для красоты или для пользы».

Педагогические работники провели анализ деятельности и обсуждение результатов исследовательской работы с участниками (воспитанниками и их родителями) на встрече «Мы родились на прекрасной земле! Чтобы её на века сохранить, надо наш город беречь и любить!»

Заключение. В процессе реализации исследовательской работы у воспитанников возрос интерес к объектам природы, сформированы умения правильного взаимодействия с миром природы, бережного использования природных ресурсов.

Родители воспитанников увидели положительные результаты совместной деятельности и решили в следующем проекте изучить со своими детьми влияние деятельности человека на жизнь деревьев.

Данная исследовательская работа заинтересовала коллег, так как в процессе реализации:

- происходило приобщение ребёнка к природе в условиях города;
- расширялся кругозор воспитанника;
- развивалось логическое мышление, речь;
- формировались духовно-нравственные качества личности;
- закладывались основы экологической культуры;
- развивалось эстетическое восприятие;
- воспитывалось чувство любви и ответственности за природу родного города;
- у родителей воспитанников повысился уровень экологических знаний через совместное участие в образовательном процессе с детьми.

Хочется отметить, что главный смысл исследовательской работы заключается в том, чтобы не допустить равнодушного отношения воспитанников к зелёным насаждениям. Важно, чтобы дети не только знали о пользе растений, но и учились сохранять то, что нам даёт природа, ведь воспитание сознательных граждан начинается с дошкольного возраста.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.

УДК 81'233:373.2.026.4

Дмитриева Анна Сергеевна

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва»,
Могилёв, Республика Беларусь, akademya.detstva@yandex.by

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ

В статье рассматриваются игры и упражнения, связанные с развитием связной речи детей дошкольного возраста. Автор предлагает использовать метод интеллект-карт как эффективное средство для развития связной речи воспитанников в учреждении дошкольного образования. Также раскрывает принцип составления интеллект-карт и механизм их использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: интеллект-карта; дети дошкольного возраста; развитие связной речи.

Dmitrieva Anna Sergeevna

State Educational Institution "Preschool Child Development Center No. 1 Mogilev",
Mogilev, the Republic of Belarus, akademya.detstva@yandex.by

DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE USE OF INTELLIGENCE CARDS

The article draws attention to the fact that speech development is an urgent problem of modern preschool education. Games and exercises related to the development of coherent speech of preschool children are considered. The author suggests using the method of intelligence maps as an effective tool for the development of coherent speech of pupils in a preschool educational institution. He also reveals the principle of drawing up intelligence maps and the mechanism of their use in working with older preschool children.

Key words: intelligence card; preschool children; development of coherent speech.

Введение. В настоящее время развитие речи детей дошкольного возраста остается одной из актуальных проблем современного дошкольного образования. Хорошая речь — условие разностороннего развития детей дошкольного возраста. Чем богаче и правильнее у ребёнка связная (диалогическая и монологическая) речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее отношение со сверстниками и взрослыми.

Педагогические работники учреждения дошкольного образования в своей работе реализуют содержание образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» учебной программы дошкольного образования. В разделе «Связная речь» определены программные задачи: определять и воспроизводить логику описательного рассказа по игрушке, предметной и сюжетной картинке; в описаниях предметов, явлений природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов и объектов, использовать имена прилагательные и наречия [1, с. 68].

Основная часть. Исходя из собственного педагогического опыта, в процессе общения, наблюдения за воспитанниками, мною отмечено, что детям дошкольного возраста трудно связно и последовательно пересказывать литературные произведения в прямой и косвенной речи; определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использовать элементы объяснительной речи-доказательства, в процессе общения, совместных игр; создавать разнообразные творческие рассказы.

В связи с этим возникла необходимость поиска эффективных методов и приёмов, которые бы способствовали развитию любознательности, активности мышления; овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формировали умение детей самостоятельно добывать знания и применять их в деятельности [2, с. 78].

Одним из эффективных методов запоминания информации, с помощью которого, развиваются как речевые, так и творческие способности детей старшего дошкольного возраста, является метод интеллектуальных карт (интеллект-карт). Интеллект-карта строится по следующим правилам: ближе к центру располагаются более общие и важные понятия, дальше от центра — менее важные понятия. На карте должна

быть видна последовательность размещения информации, важность, значимость того или иного объекта. Для этого лучше использовать выделение цветом. Благодаря использованию линий, образов и цвета интеллект-карта легко запоминается детьми. При создании интеллектуальной карты используют как традиционные средства: лист белой бумаги и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, так и компьютерные программы. Основные свойства интеллект-карт — это наглядность, привлекательность, творчество, возможность её пересмотра.

Для работы с детьми дошкольного возраста метод интеллект-карт был адаптирован В. М. Акименко, которая предложила использовать его для развития связной речи детей, как метода, помогающего детям дошкольного возраста выстраивать последовательность своих действий, запомнить (вспомнить) логические цепочки событий, отразить связи между понятиями. Метод интеллект-карт не требует длительной подготовки к его применению и большого количества материала, прежде всего, это техника для мышления, а не способ фиксации результата [3, с. 34].

В процессе создания интеллект-карты, мы развивали у воспитанников умение задавать вопросы взрослому, сверстникам, строить предложения, речевые высказывания, составлять рассказы. Для достижения поставленных задач, использовали дидактические игры: «Найди картинке место», «Хорошо-плохо», «Где начало рассказа?», «Какая картинка не нужна?», «Составь два рассказа», «Составь рассказ», «Пойми меня». В процессе художественной деятельности организовывались игры «Нарисуем сказку», «Придумай рассказ, сказку по рисунку», «Угадай, к какой сказке иллюстрация», «Расскажи сказку по картинке», «Угадай названия», «Скажи другими словами», что способствовало умению связно, последовательно излагать свои мысли, проявлять творчество и фантазию.

Метод интеллект-карт успешно использовали на занятиях, например «Минск-столица Республики Беларусь», а также в процессе нерегламентируемой деятельности. Вначале шел сбор информации о предмете или объекте. Создание интеллект-карты проходило в ходе обсуждения предмета и темы. В процессе совместной работы по созданию карты, руководили деятельностью детей используя вопросы: «Какую ветвь необходимо дорисовать? Какие картинки-символы выбрать? Мы не забыли ничего важного?». Детям предлагались варианты заданий: к каждому существительному подобрать слова-признаки или слова-действия, которые используются для составления предложений и рассказов о городе. Например, «Улицы какие?» (Широкие, длинные, пешеходные, многолюдные, шумные, праздничные, красивые). «Транспорт, что делает?» (Ездит, перевозит, гудит, шумит, сигнализирует). Воспитанники составляли творческие рассказы о городе. План рассказа соответствовал порядку картинок, последовательно выстроенных на каждой ветке карты. Готовую карту воспитанники читали коллективно, либо индивидуально. Таким образом, полученная информация систематизируется, обобщается и предстает перед детьми уже в виде готового рассказа, созданного ими самими.

В результате у воспитанников пополнялся активный и пассивный словарь, развивались процессы мышления – анализ, синтез, аналогия, обобщение. Далее полученная информация закреплялась и обобщалась. Итоговой работой стало создание обобщенной интеллект-карты. Данное задание способствовало развитию у детей умения выделять главную мысль, отвечать на вопросы распространенными предложениями, у них расширялся активный и пассивный словарь по предложенной теме. Также у детей развивались умения самостоятельно и структурировано излагать свои мысли; быть более активными и раскрепощенными при общении.

Итогом применения интеллект-карт являлся составленный воспитанниками рассказ с опорой на собственные ассоциации. План рассказа соответствовал порядку картинок, последовательно выстроенных на модели интеллект-карты, что помогало успешно составить связное высказывание, создавало предпосылки для работы над творческим рассказыванием.

Заключение. Таким образом, интеллект-карта, как продукт детской деятельности, способствует формированию у детей умений выстраивать последовательность отдельных элементов в рамках одной темы, запоминать и проводить логические цепочки между событиями, явлениями природы, предметами и окружающего мира. Созданные детьми интеллект-карты, такие как «Моя Беларусь», «Могилёв», «Семья», «Город», «Школа» и другие стали ярким элементом развивающей предметно-пространственной среды, где можно успешно организовать взаимодействие воспитанников со сверстниками и взрослыми.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.
2. Образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>. — Дата доступа: 03.01.2024.
3. Акименко, В. М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников / В. М. Акименко // Нач. шк. плюс до и после. — 2012. — № 7.

Драган Мария Олеговна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды»,
г. Лиды, Республика Беларусь, dcr11lida@yandex.by

ФОРМИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассмотрено понятие предметно развивающей среды, критерии её эффективности; анализируется понятие «воспитательное пространство», положительная динамика образовательных достижений. Было определено, что развивающая среда учреждения дошкольного образования играет большую роль в гармоничном развитии личности.

Ключевые слова: предметно развивающая среда; воспитательная среда; дошкольники; развитие личности.

Dragan Maria Olegovna
State Educational Institution "Preschool Center for Child Development No. 1 Lida", Lida, the Republic of Belarus, dcr11lida@yandex.by

FORMATION OF EDUCATIONAL SPACE OF AGE PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS

The article discusses the concept of a subject-specific development environment, criteria for its effectiveness; the concept of «educational space» and the positive dynamics of educational achievements are analyzed. It was determined that the developmental environment of the kindergarten plays a big role in the harmonious development of the individual.

Key words: subject development environment; educational environment; preschoolers; personal development.

Введение. Эффективность педагогических принципов в значительной степени зависит от правильной организации среды учреждения дошкольного образования, которая рассматривается в психолого-педагогической науке как один из факторов развития личности дошкольника и необходимое условие его полноценной и разнообразной деятельности.

Согласно С. Я. Новосёловой «развивающая предметная среда — это система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физиологического облика» [1]. Таким образом, предметная среда в жизнедеятельности ребёнка, обеспечивает его полноценное развитие, соответственно, процесс воспитания и обучения должен строиться с учётом принципов личностно-ориентированной модели образования.

Учёными (А. В. Петровский, С. Я. Новосёлова) определяются принципы построения развивающей среды: безопасность, экологизация, эмоциогенность, эстетичность, гендерность, динамичность, информированность, многофункциональность, полисенсорность, природосообразность.

Основная часть. Создавая развивающую среду в учреждении дошкольного образования следует помнить, что ребёнок развивается в деятельности. Важно учитывать возрастные особенности и возможности детей, принимать во внимание не только «сегодняшний», «актуальный» уровень, но и зону ближайшего развития.

Гуманистический подход предполагает в создании развивающей среды учёт не только возрастных, но и индивидуальных особенностей, в том числе — психофизических.

Деятельно-возрастной подход является не менее важной составляющей при организации среды. Содержание предметно-развивающей среды должно удовлетворять потребности как актуального и перспективного развития ребёнка, а также соответствовать его индивидуальным способностям. Следует предусмотреть места для динамических и сюжетных игр, а также занятий для групповой и индивидуальной деятельности для творческих и строительных игр. Оптимальная развивающая среда не должна ограничивать детей в пространстве и движении, предоставлять ребёнку возможность использовать не только готовую игровую атрибутику, но и разнообразные предметы (игрушки-заместители). Пространство должно быть максимально доступно для дошкольников и содержать побудительные, как правило, игровые импульсы, которые стимулировали бы детей на постоянный поиск нового в разных видах деятельности.

С точки зрения И. А. Колесниковой «пространство является частью педагогической реальности, которое обуславливает некий тип воспитания». По мнению автора, это «территория, где находятся источники воспитательного процесса, порождаются факторы, влияющие на процесс воспитания, действуют принципы, реализуются закономерности, осуществляется некая деятельность. Цель существования такой территории — воспитание личности. Важно, чтобы развивающая среда была безопасной для ребёнка и в то же время достаточно сложной, разнообразной, чтобы ребёнок мог реализовать свои потребности в активности (познавательной, двигательной), в творческом освоении пространства» [2].

Взаимодействие со средой затрудняется в случае хаотичности и беспорядочности пространства, пребывание в такой среде дезорганизует деятельность ребёнка, тормозит его развитие. Упорядоченная среда,

наоборот, вносит в детей простоту, ясность и позитивное воздействие на ребёнка усиливается. В то же время излишнее однообразие среды подавляет самостоятельность и активность детей. Вредно и чрезмерное изобилие материала, которое рассеивает внимание ребёнка, формирует неаккуратность.

При создании среды необходимо руководствоваться и *современными требованиями к организации образовательного процесса*. Для проведения занятий, игр, наблюдений педагогический работник подбирает и размещает в групповом помещении игрушки, материалы и оборудование для специально организованной и нерегламентированной деятельности детей в соответствии с Перечнем средств воспитания и обучения [3]. Он включает оборудование, игрушки, игровой материал, наглядные пособия, которые отвечают эстетическим, эргономическим, санитарно-гигиеническим, требованиям и нормам. Задача воспитателя дошкольного образования спроектировать развивающую предметную среду в соответствии с данным перечнем и содержанием учебной программы дошкольного образования. Разнообразие среды достигается не из-за большого количества материала, а посредством смены атрибутики, путём моделирования.

Заключение. Создание благоприятного психологического климата мы начинаем с организации развивающей среды как здоровьесберегающей среды в группе — одного из условий укрепления здоровья, обеспечения качества работы. В нашей группе среда включает пространственные, предметные и цветовые параметры, соответствующие санитарно-гигиеническим требованиям. Мы стремимся, чтобы образовательное пространство способствовало разностороннему развитию детей, укреплению их здоровья, обеспечению психологического комфорта, содействовало формированию личности в целом. Важно предусмотреть возможности активного участия детей и родителей в преобразовании среды (изготовление атрибутов для игр) — это способствует формированию личностного, позитивного отношения наших воспитанников и их родителей к учреждению дошкольного образования.

Список цитируемых источников

1. Новосёлова, С. Л. Развивающая предметная среда : метод. рекомендации по проектированию вариатив. дизайн-проектов развивающей предмет. среды в дет. садах и учеб.-воспитат. комплексах / С. Л. Новосёлова. — М., 2001. — 74 с.
2. Колесникова, И. А. Педагогическая реальность: опыт междисциплинарной рефлексии : курс лекций по философии педагогики / И. А. Колесникова. — СПб. : Детство-Пресс, 2001. — 288 с.
3. Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования для учреждений дошкольного образования» и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства здравоохранения Республики Беларусь и их отдельных структурных элементов [Электронный ресурс] : постановление М-ва здравоохранения Респ. Беларусь от 25 янв. 2013 г. № 8 : в ред. постановления М-ва здравоохранения Респ. Беларусь от 03.05.2016 № 67. — Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W21326876p>. — Дата доступа: 26.12.2023.

УДК 378

Дудко Татьяна Сергеевна

Государственное учреждение образования «Столовичский детский сад Барановичского района»,
аг. Столовичи, Республика Беларусь, stolovichi-sad@bar-roo-edu.brest.by

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

В статье представлен опыт работы воспитателя дошкольного образования по использованию метода наглядного моделирования как одного из средств развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст; развитие речи; связная речь; монологическая речь; метод; наглядное моделирование.

Dudko Tatyana Sergeevna

State Educational Institution "Stolovychi Kindergarten of Baranovichi District", ag. Stolovichi,
the Republic of Belarus, stolovichi-sad@bar-roo-edu.brest.by

DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE THROUGH THE USE OF VISUAL MODELING METHOD

The article presents the experience of a preschool teacher in using the visual modeling method as one of the means of developing coherent speech in children of senior preschool age.

Key words: senior preschool age; speech development; coherent speech; monologue speech; method; visual modeling.

Введение. Развитие связной речи приобретает в современном мире особую актуальность, так как именно целостные, развёрнутые, связные высказывания различного содержания обеспечивают основные информационные процессы в обществе [1]. Связная речь занимает важное место в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми, отражает логику его мышления, умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно отражать её в речи. Она является показателем того, насколько ребёнок владеет лексикой родного языка, отражает уровень эстетического и эмоционального развития.

Успешность обучения детей на последующем уровне основного образования во многом зависит от качества овладения воспитанниками связной речью, умения последовательно, полно и логично излагать свои мысли и суждения, воспроизводить содержание текстов в устной и письменной речи [2].

Основная часть. Многие авторы (Ю. К. Бабанский, В. П. Мизинцев, С. И. Мещерякова) рассматривают моделирование в качестве активного метода обучения: детям дошкольного возраста, в силу их наглядно-действенного мышления, наглядность необходима, поэтому среди других методов метод моделирования может решить данную проблему.

Метод наглядного моделирования помогает ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для воспитанников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Развитие связной речи является одной из основополагающих задач речевого воспитания детей дошкольного возраста. Именно в связной речи реализуется основная функция языка и речи — коммуникативная (общения). В ней проявляются все достижения ребёнка в овладении родным языком, и наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития [3].

К концу дошкольного возраста ребёнок должен осознавать структуру связного высказывания, должны быть развиты формы разговорной речи и т. д. Однако, во время проведения занятий по образовательным областям «Развитие речи и культура речевого общения» и «Художественная литература», во время общения и других видов нерегламентированной деятельности, заметили, что многие дети не могут связно и последовательно сформулировать мысль, пересказать знакомую сказку, описывают игрушку односложно, ошибаются в последовательности изложения. Кроме того, большинство детей активно делятся своими впечатлениями от пережитых событий, но с неохотой берутся за составление рассказов по заданной теме, они не могут оформить их в связные высказывания.

Данные наблюдения обусловили необходимость поиска эффективных методов работы с детьми. Перейдя к использованию в образовательном процессе схем-моделей, способствующих развитию связной речи воспитанников при пересказе, сочинении литературных произведений (сказок, рассказов), подбирали наиболее эффективные из них, которые обеспечивали результативность работы и способствовали решению поставленных задач.

Самым простым видом связного монологического высказывания является пересказ. Он предполагает умение выделить основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем пересказать рассказ или сказку. В качестве плана пересказа выступает наглядная модель. Элементами модели первоначально предлагаются картинки с изображением персонажей сказки, затем они заменяются символами-заместителями (силуэтные изображения или геометрические фигуры).

В ходе беседы по содержанию текста детям предлагаются различные игровые задания, которые способствуют развитию навыков пересказа (например, при пересказе сказки В. Г. Сутеева «Под грибом» игровое задание «Назови героев сказки», «Кто что делает?»). После чтения текста обращаем внимание на модели и предлагаем ребятам пересказать содержание с опорой на наглядное пособие. Конечно, не у всех детей получается сразу связно и последовательно пересказать текст, поэтому в индивидуальной работе им предлагаются различные дидактические игры (например, игра «Что сначала, а что потом?», упражнение «Потерялись слова»). В нерегламентированной деятельности можно придумать дополнительную и недостающую картинки к отдельным фрагментам текста, провести игры-драматизации по опорным схемам.

В соответствии с требованиями учебной программы дошкольного образования для воспитанников старшего дошкольного возраста отбираются несколько сказок, которые можно смоделировать: «У страха глаза велики», «Морозко», «Крылатый, Мохнатый да Маслennyй», «У солнышка в гостях». Сначала детям тяжело описывать героев, их характер, внешность. Чтобы помочь им организовывается работа и в рамках нерегламентированной деятельности. Так в процессе художественной деятельности воспитанники рисуют эпизоды из сказок, лепят героев, раскрашивают, затем им предлагается охарактеризовать и описать сделанное.

Далее проводится работа по развитию у детей умения составлять повествовательные рассказы (сказки) об игрушках, которые требуют от воспитанников умения строить монолог-повествование, опираясь на категориальные признаки текста.

Чаще используются сюжетные игрушки (куклы, животные, посуда, мебель, транспорт) или наборы игрушек, объединённые одним содержанием (зоопарк, птичий двор). Целесообразно на занятиях использовать новые или чем-то обновлённые игрушки (2—3), чтобы вызвать у детей речевую реакцию, эмоциональное отношение к ней.

Составляя повествование, дети должны уметь выделять главную тему рассказа, развивать сюжет и соблюдать структуру текста (начало — завязка, середина — развитие действия, кульминация, конец — развязка). Первоначально используется наиболее простой приём обучения детей рассказыванию — образец, который дети заимствуют и которому подражают. На примере образца, используя модель, предложенную О. С. Ушаковой (круг с тремя разноцветными частями: зелёная — начало, красная — середина, синяя — конец).

Затем используется схема-модель, которая выступает планом будущего рассказа. Этапы работы: рассматривание игрушек; беседа, словарная работа; образец рассказа с опорой на схему-модель, рассказы детей. В нерегламентированной деятельности детям предлагается разыграть сценку с этими игрушками, или составить новый рассказ изменив игровую обстановку.

В индивидуальной работе с детьми, испытывающими трудности в составлении рассказа, предлагаются такие задания, как «Определи, какой части не хватает?» (сначала в знакомых текстах, затем в незнакомых), «Придумай начало (середину, конец)» и другие.

Затем идёт обучение по составлению описательного рассказа по картинкам. Эта работа для детей интересна, результативна, но и конечно же более сложна. Если при пересказе или составлении рассказа об игрушке основными элементами наглядной модели являются персонажи — живые объекты (опосредованные игрушкой), то на картинах они отсутствуют или несут второстепенную смысловую нагрузку.

Особый интерес у детей вызывают занятия с использованием репродукций картин известных художников (И. И. Левитан «Золотая осень», К. Я. Крыжицкий «Зимний пейзаж»). На этом этапе дети используют приобретённое ими умение опираться на план. Также в качестве элементов модели здесь могут использоваться картинки-фрагменты, силуэтные изображения фрагментов картины.

Следующий этап — это описание портрета. Основное в этом описании — помочь ребёнку находить характерные особенности изображённого на картине, развивать умение воспринимать внутренний мир человека, вглядываясь в выражение его лица. Эта работа помогает развить в детях наблюдательность и внимание.

При описании натюрморта от детей требуется составить описательный рассказ, имея перед глазами не отдельный предмет, а группу предметов, что требует обобщения знаний и умений. Нужно, чтобы ребёнок видел особенности композиции, фона, почувствовал мастерство художника и его настроение. При построении рассказа на помощь детям приходит план. Это карточки-символы, которые педагог дошкольного образования зарисовывает с детьми в нерегламентированной деятельности.

Основу описательного рассказа составляют конкретные представления о персонажах, накапливаемые в процессе исследования объекта описания. При составлении описательного рассказа воспитанники не всегда могли самостоятельно определить главные свойства и признаки предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков, а также удержать в памяти эту последовательность, которая является планом рассказа-описания. Во избежание этих затруднений, можно использовать схемы-модели для составления описательных рассказов о персонажах сказок, о героях рассказов, сказочных птицах, животных, о волшебных временах года и т. д.

Элементами модели описательного рассказа становятся условные обозначения качественных характеристик объекта: принадлежность к родовидовому понятию, величина, цвет, форма; составляющие детали, материал, из которого изготовлен объект (для неживых объектов), как он используется (какую пользу приносит?), за что нравится (не нравится?) и т. д.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод, о том, что применение наглядного моделирования в практической работе с детьми старшего дошкольного возраста, способствует устойчивым положительным результатам в развитии связной монологической речи: развитие умения самостоятельно, связно и последовательно пересказывать литературное произведение (по ролям, частям); определять и воспроизводить логику описательного рассказа по сюжетной картине; сочинять рассказы и сказки об игрушках в соответствии с логикой повествования, придумывать продолжение и окончание к рассказу.

Список цитируемых источников

1. Пятница, Т. В. «По секрету всему свету расскажу...»: развитие связной речи у детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений образования / Т. В. Пятница, Т. И. Прончак. — Мозырь : Белый Ветер, 2012. — 72 [4] с ил. — (Серия «Из опыта работы дошкольных учреждений»).
2. Развитие речи детей старшей группы (с использованием метода наглядного моделирования) / сост. А. А. Гранова. — Минск : Зорны Верасок, 2017. — 111 с. + элетрон. опт. диск (CD).
3. Дубинина, Д. Н. Цель, задачи, содержание и условия развития речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/11502>. — Дата доступа: 01.11.2022.

Егорова Людмила Ивановна*Государственное учреждение образования «Детский сад № 40 г. Лиды», г. Лиды, Республика Беларусь, detsad40@edu-lida.gov.by*

ИНДИВИДУАЛЬНО-ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Результативность физического развития ребёнка достигается благодаря использованию всей системы средств физического воспитания, однако, учитывая тот факт, что все дети имеют разные способности, двигательную активность, состояние здоровья, необходимо осуществлять к каждому индивидуальный подход, обусловленный дифференциацией форм, методов и приёмов.

Ключевые слова: индивидуально-дифференцированный подход; физическое развитие; здоровье; двигательная активность.

Egorova Liudmila Ivanovna*State Institution of Education "Kindergarten No. 40 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, detsad40@edu-lida.gov.by*

INDIVIDUALLY DIFFERENTIATED APPROACH IN PHYSICAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

The effectiveness of a child's physical development is achieved through the use of the entire system of physical education means, however, given the fact that all children have different abilities, motor activity, and health status, it is necessary to carry out an individual approach to each, due to the differentiation of forms, methods and techniques.

Key words: individual differentiated approach; physical development; health; physical activity.

Введение. На современном этапе развития общества возникает острая необходимость разностороннего развития личности ребёнка, которая включает в себя целую систему воспитания и обучения, начиная с дошкольного возраста. Однако, учитывая тот факт, что все дети индивидуальны во всех направлениях: характер, нравы, способности, интересы, состояние здоровья, пути развития, условия воспитания, необходимо осуществлять к каждому индивидуальный подход, обусловленный дифференциацией форм, методов и приёмов в каждом направлении развития.

Самым важным в жизни каждого человека является здоровье. Формирование и укрепление здоровья в дошкольном детстве происходит в процессе реализации образовательной области «Физическая культура» учебной программы дошкольного образования. Однако программой дошкольного образования не предусмотрена организация процесса физического воспитания и оздоровления детей с учётом индивидуально-дифференцированного подхода.

Основная часть. Индивидуальный подход предполагает осуществление педагогического процесса с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. Суть этого подхода составляет гибкое использование различных форм и методов воспитания с целью достижения оптимальных результатов по отношению к каждому ребёнку.

Дифференцированный подход — это конкретная форма организации обучения, предоставляющая оптимальные условия для реализации индивидуального подхода. Это целенаправленное педагогическое воздействие на группы дошкольников, которые существуют в сообществе детей и выделяются педагогом по сходным индивидуальным качествам. Такой подход позволяет разрабатывать методы воспитания не для каждого ребёнка в отдельности, а для определенных категорий детей [1, с. 178].

Учёными-педагогами В. Н. Шебеко, В. А. Шишкиной определены критерии и показатели создания таких групп для занятий физической культурой:

- состояние здоровья, под которым понимается уровень функционирования всех органов и систем организма; отсутствие заболеваний; способность адаптироваться в необычных условиях окружающей среды; высокая трудоспособность;
- уровень физической подготовленности детей, под которым понимается уровень двигательных умений и навыков, физических качеств, необходимых для овладения новым учебным материалом;
- уровень двигательной активности, под которой понимается объём, продолжительность, интенсивность и содержание движений;
- пол воспитанников [2, с. 7].

Индивидуализация физических нагрузок имеет важное значение, так как перегрузка, либо наоборот, недогрузка всех функциональных систем организма отражается на здоровье детей, их отношении к двигательной активности в целом [1, с. 178].

Первый критерий — состояние здоровья детей, даёт основание выделить пять групп здоровья детей:

I группа — здоровые дети с нормальным физическим и психическим развитием и нормальным уровнем функций;

II группа — здоровые дети, у которых отсутствуют хронические заболевания, но имеются функциональные и некоторые морфологические отклонения, а также сниженная сопротивляемость заболеваниям;

III группа — больные хроническими заболеваниями в состоянии компенсации с сохранёнными функциональными возможностями организма;

IV группа — больные хроническими заболеваниями в состоянии субкомпенсации со сниженными функциональными возможностями организма;

V группа — больные хроническими заболеваниями в состоянии декомпенсации со значительно сниженными функциональными возможностями организма (проходят лечение и оздоровление в специальных медицинских учреждениях) [1, с. 179].

В учреждении дошкольного образования дети второй, третьей и четвёртой групп здоровья нуждаются в индивидуальном подходе на физкультурном занятии: индивидуализации нагрузки, постепенном увеличении нагрузки, дыхательных упражнениях и других подходах. Основой дифференциации для данной категории воспитанников на занятии является: не резкое, постепенное увеличение или уменьшение физической нагрузки; бег должен постепенно переходить в ходьбу; во время бега следует избегать внезапных остановок. При этом необходимо следить за общим состоянием ребёнка.

При подборе форм работы с ослабленными детьми необходимо:

- соблюдать принцип постепенности: сначала предлагать детям упражнения лёжа, затем сидя и в конце занятия стоя;

- осторожно включать в комплекс выполнение наклонов и поворотов;

- сокращать число повторений интенсивных движений, особенно таких как прыжки (на месте, с продвижением вперёд, в длину и в высоту с разбега, со скакалкой), элементы акробатических упражнений («берёзка», «кораблик», «велосипед», «ласточка» и другое);

- ограничить участие детей в подвижных и спортивных играх (баскетбол, футбол, хоккей и других), играх-эстафетах;

- выполнять профилактические упражнения на формирование осанки и свода стопы;

- индивидуализация закаливающих мероприятий.

Важным критерием для определения методов и форм индивидуально-дифференцированного подхода является учёт физической подготовленности детей. Здесь, в первую очередь, является важным наблюдение и диагностический подход педагогического работника учреждения образования по определению физической подготовленности и физических возможностей детей, что позволяет скорректировать программу физического воспитания и разработать индивидуальные пути их развития. Выделяют группы детей с высокими, средними и низкими показателями физической подготовленности [1, с. 183]. Однако наибольшего внимания требуют воспитанники с высокими и низкими показателями.

Дети с высокими показателями физической подготовленности отличаются быстротой и уверенностью действий, умеют самостоятельно принимать решения, находить целесообразный способ действия, при выполнении упражнений проявляют активность и самостоятельность, умение слушать педагога, выполнять его поручения и указания. Этим воспитанникам педагогический работник учреждения образования должен чаще предлагать выполнение новых заданий, дополнять упражнения предметами, включать вариативное повторение упражнений с внесением изменений, игры с элементами соревнований.

Дети дошкольного возраста с низкими показателями физической подготовленности не прилагают усилий, чтобы качественно выполнить физическое упражнение, в ситуациях, требующих решительности, энергичности действий, проявляют медлительность, недостаточную уверенность, не способны преодолеть чувство страха, им свойственно состояние угнетённости в связи с неудачами, неумением подавлять в себе отдельные желания. При организации работы с данной категорией воспитанников эффективно применять замедленный показ упражнений, подробное изложение техники выполнения упражнения с демонстрацией каждого его элемента [1, с. 184].

Знание педагогическим работником учреждения образования уровня физической подготовленности и физических возможностей каждого ребёнка является основой в определении правильных методов и приёмов, подходов в физическом развитии детей. Главное правило здесь — не навредить, а систематизировать активную деятельность ослабленного ребёнка с дальнейшим благоприятным исходом — выздоровлением и укреплением всех систем организма. Это становится основой реализации индивидуально-дифференцированного подхода в процессе занятий физическими упражнениями.

Немаловажным критерием для дифференциации нагрузки является уровень двигательной активности детей. Руководители физического воспитания в учреждениях дошкольного образования замеряют двигательную активность ребёнка с помощью шагомера. Дифференцируют три группы детей по степени их подвижности: дети высокой подвижности (движения быстрые, резкие, часто бесцельны); дети средней подвижности (с ровным спокойным поведением на протяжении всего дня); дети низкой подвижности (вялые, пассивные, быстро устают, выбирают деятельность, не требующую интенсивности движений) [1, с. 187].

Специалистами выделена главная задача дифференцированного подхода к детям по уровню двигательной активности — вовлечение малоподвижных детей в активную двигательную деятельность, и переклечение гиперактивных детей на более спокойную деятельность, чаще всего требующую внимания и сосредоточенности.

Все дети индивидуальны, и в определении индивидуально-дифференцированного подхода в физическом развитии нельзя забывать о половом их различии. Многие авторы отмечают, что стартовые возможности у девочек и мальчиков различные. Девочки и мальчики в отдельности поражают нас своим своеобразием поведения, интересами, способностями, склонностями. Исходя из этого, основными направлениями дифференциации по половому признаку является: учёт двигательных предпочтений мальчиков и девочек в планировании и отборе методов обучения; использование физкультурных пособий и оборудования, отвечающих полоролевым предпочтениям; учёт психологических особенностей мальчиков и девочек [1, с. 185].

Учитывать особенности мальчиков и девочек в физкультурно-оздоровительной работе необходимо не только в процессе занятия, но и в процессе планирования двигательной активности детей в течение дня. В старшем дошкольном возрасте целесообразно предусматривать часть заданий отдельно для девочек, отдельно для мальчиков и на физкультурных праздниках. Там мальчики могут демонстрировать силу, ловкость, быстроту, а девочки гибкость, грацию, двигательное творчество.

Заключение. Реализуя задачи физического развития детей дошкольного возраста, которые являются неизменными для всех, необходимо всегда помнить и учитывать тот факт, что нет совершенно одинаковых детей, каждый ребёнок по-своему индивидуален. Именно реализация индивидуально-дифференцированного подхода поможет определить наиболее эффективные методы и приёмы взаимодействия с детьми, учитывая их способности, уровень двигательной активности, состояние здоровья, и направить педагогические усилия не только на достижение наилучших результатов, но и на укрепление здоровья воспитанников.

Список цитируемых источников

1. Шебеко, В. Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста : учеб. пособие / В. Н. Шебеко. — 2-е изд. — Минск : Выш. шк., 2013. — 288 с. : ил.
2. Дедулевич, М. Н. Физкультурные занятия с детьми в разновозрастной группе : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / М. Н. Дедулевич. — Минск : Нац. ин-т образования, 2016. — 192 с.
3. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — 416 с.

УДК 373.23

Зарожная Вольга Вітальеўна

*Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Гарадзішчанскі дзіцячы сад Баранавіцкага раёна»,
г. п. Гарадзішча, Рэспубліка Беларусь, gorodistche-sad@bar-roo-edu.brest.by*

РАЗВІЦЦЁ МАЎЛЕННЯ ДЗІЦЯЦІ З 4 ДА 5 ГАДОЎ

У артыкуле адлюстравана развіццё маўлення дзяцей з 4 да 5 гадоў не толькі ў дашкольнай установе, а таксама дома; асноўныя якасці дзіцячай гаворкі, тыпы маўленчай затрымкі.

Ключавыя словы: развіццё маўлення; эфектыўныя метады і прыёмы.

Zarozhnaya Olga Vitalyevna

*State educational institution "Horodistche Kindergarten of Baranavichy District",
Gorodistche, the Republic of Belarus, gorodistche-sad@bar-roo-edu.brest.by*

SPEECH DEVELOPMENT OF A CHILD FROM 4 TO 5 YEARS OLD

The article reflects the speech development of children from 4 to 5 years old not only in preschool, but also at home; basic qualities of children's speech, types of speech delay.

Key words: speech development; effective methods and techniques.

Уводзіны. Развіццё маўлення дзіцяці з 4 да 5 гадоў моцна залежыць ад узроўню сямейнага выхавання, і ад якасці адукацыі, якую дзеці атрымліваюць у дашкольнай установе. Мова дзіцяці ў 4 гады багатая на змест, дакладная і разнастайная. Практычна ўсе словы ён прамаўляе правільна, актыўна мае зносіны з дарослымі і дзецьмі. Інтэлектуальнае развіццё малага рухаецца наперад сямімільнымі крокамі, яго ўзровень ясна бачны ў дакладным выкладанні думак, якімі дзеці спяшаюцца падзяліцца са сваімі суразмоўцамі [1].

Асноўная частка. Уважлівыя бацькі сур'ёзна ставяцца да развіцця гаворкі свайго дзіцяці, удзельнічаюць у яе фармаванні і не адмахваюцца ад бясконцых пытанняў «аб усім на свеце», у сям'і не праходзіць ні дня без чытання цікавай кніжкі. Размова такога малага будзе правільнай і эмацыйнай.

Узровень развіцця маўлення ў 4 гады залежыць ад сямейнага выхавання і якасці адукацыі ў дашкольнай установе. Гэтая розніца становіцца тым больш прыкметнымі, чым бліжэй ён падыходзіць да мяжы 5 гадоў.

Калі яшчэ і ў дзіцячым садку яму пашанцавала патрапіць да чулага педагога, які разумее важнасць маўленчага развіцця дашкольнікаў, можна лічыць, што да пачатку школьнага навучання ён прыйдзе з самавітым багажом развітой і вобразнай гаворкі, а з чытаннем і лістом у першым класе ў яго не будзе вялікіх праблем.

У сям'ях, дзе адмахваюцца ад спроб малога пагутарыць або спытаць аб тым, што яго цікавіць, дзе ў доме няма ніводнай дзіцячай кнігі, а ўсе абавязкі, прысвечаныя развіццю дзяцей, мама і тата пераклалі на дзіцячы сад, нянь і сваіх бацькоў, прыгожае і правільнае маўленне ў дзіцяці да пачатку школьнага навучання сустракаецца нячаста.

Ад чатырох да пяці гадоў слоўнікавы запас дзіцяці павялічваецца з дзвюх з паловай да трох тысяч слоў. Такое багацце лексікону дае яму магчымасць сапраўды называць прадметы і іх якасці (моцны, вясёлы, дужы, тонкі, высокі, доўгі, маленькі). Дзеці са здольнасцю да словатворчасці актыўна прыдумляюць уласныя словы. Кожны з бацькоў можа пры жаданні ўспомніць не адзін прыклад такіх слоўцаў, прыдуманых іх дзецьмі ў гэтым узросце.

Акрамя актыўнай адукацыі новых слоў, дзеці з задавальненнем іграюць рыфмай, прыдумляючы ўласныя вершы. Гэтыя вершы могуць складацца з дзіўных спалучэнняў гукаў, не падобных ні на адно вядомае нам слова («А я прыдумаў слова, смешнае слова «плям»). Не варта асуджаць дзіця за такіх бессэнсоўны, з пункту гледжання дарослых, занятак. Маленькія паэты так трэніруюць маўленчы слых, вучацца падбіраць блізкія па гучанні словы.

Нармальнае маўленчае развіццё дзяцей 4—5 гадоў прыводзіць да таго, што ў слоўніку з'яўляецца ўсё больш прыметнікаў, бо зараз у гаворцы на першым плане ўдакладненне якасцяў і прыкмет прадметаў. Колер прадмета зараз не толькі сіні і чырвоны, ён можа быць ружовым, бэзавым, цёмным і светлым, блакітным і аранжавым.

У гаворцы чатырохгадовага дзіцяці становіцца больш прыназоўнікаў, яны становяцца складаней (за, з-пад). Павялічваецца колькасць асабістых займеннікаў, яны ўсё часцей ужываюцца як выказнікі (я, ты, мы, вы). Зрэдку можна пачуць і зборныя назоўнікі, якія ён зараз ужывае да месца (агародніна, садавіна, посуд, мэбля).

У гэтым узросце дзеці ўжо ў стане пабудаваць лагічна правільна аформленае выказванне з некалькіх фраз. Прапановы могуць быць не толькі простымі, але і цяжкімі. (Мы надзенем боты, таму што холадна. Мне купілі цукеркі, а брату — печыва).

Бурнае развіццё гаворкі, рэзкі скок у колькасці засвоеных слоў прыводзіць да таго, што ў гаворцы нярэдка сустракаюцца памылкі. Сустракаецца няправільнае ўзгадненне па родах і ліках («два крэслаў», «сіняга калготка»).

Нягледзячы на сустракаемыя недахопы, у большасці выпадкаў дзеці правільна афармляюць свае выказванні, пачынаюць авалодваць маналагічнай гаворкай. Не адразу, з дапамогай дарослага, дзеці асвойваюць пераказ кароткага тэксту, прачытанага апавядання ці казкі. Чатырохгадовыя дзеці фіксуюць памылкі ў гаворцы аднагодкаў, але амаль не заўважаюць уласных недахопаў.

Дзіця расце, і разам з астатнімі цягліцамі мацнеюць і становяцца больш каардынаванымі цягліцы органаў артыкуляцыі, асабліва вуснаў і мовы. Становіцца прыкметна, што дзеці правільна прамаўляюць большасць шматскладаных слоў, не перастаўляючы месцамі склады, правільна ставяць націск, іх гаворка набліжана да літаратурных норм роднай мовы.

Калі ў сям'і або ў дзіцячым садку раней праводзілася работа па развіццю маўленчага слыху, то цяпер дзеці ўжо могуць даведвацца гукі на слых, прыдумляць словы на зададзены гук.

У чатыры гады многія дзеці асвоілі вымаўленне ўсіх гукаў, яны вымаўляюць іх чыста і выразна. Некаторыя недахопы артыкуляцыі, якія сустракаюцца ў гэтым узросце, лічацца ўзроставай нормай і могуць з цягам часу знікнуць без карэкцыі і спецыяльных заняткаў.

Стан дзіцячай гаворкі ва ўзросце ад чатырох да пяці гадоў можа быць вельмі розным: ад ідэальнага валодання магчымасцямі роднай мовы да вельмі невыразных выказванняў з бедным слоўніковым запасам і масай граматычных памылак.

На пятым годзе жыцця дзеці ўжо могуць казаць хутчэй і павольней, вымаўляць словы цішэй і гучней, заўважаць гэтыя нюансы ў гаворцы іншых людзей. Малыты надаюць сваім выказванням цікавую эмацыйную афарбоўку, карыстаюцца інтанацыяй для выразнасці сваіх паведамленняў. Гэта дазваляе ім з вялікім артыстызмам расказаць вершы, вывучаныя на памяць.

Асноўная якасць дзіцячай гаворкі на гэтым узроставым этапе - яе складанасць і паслядоўнасць выкладання думак. У рэдкіх выпадках у гэтым узросце могуць сустракацца дзеці, якія не толькі не ўмеюць бегла казаць, але і не могуць скласці просты сказ з 2-3 слоў. Дзеці, якія не гавораць, павінны да гэтага ўзросту выклікаць у бацькоў занепакоенасць, таму што затрымка маўленчага развіцця ў дзяцей 4 гадоў патрабуе неадкладнай карэкцыі і ўмяшання спецыялістаў.

Не заўсёды выклікае турботу ў бацькоў іншы тып маўленчай затрымкі — неразборлівая гаворка дзіцяці, асабліва калі са слоў бацькоў «ён усё разумее, толькі сказаць не можа».

Для дзяцей з неразборлівай прамовай характэрны такія парушэнні: няправільнае вымаўленне шматскладовых слоў (тывілізіль — тэлевізар), у словах перастаўлены і прапушчаны склады і гукі; не можа адказаць на пытанне дарослага распаўсюджанай прапановай, яго адказы аднаскладовыя; не можа скончыць па-

чатую дарослым фразу, расказаць пра прадмет, цацку, малюнак; слоўнікавы запас бедны, абмежаваны прымітыўным наборам слоў, часцей за ўсё якія выкарыстоўваюцца у побыце; з цяжкасцю падбірае патрэбныя словы, можа іх пераблытаць, калі яны блізкія па гучанні, але розныя па значэнні; у артыкуляцыі адсутнічае вымаўленне большасці гукавых груп: шыпячых, свісцячых, частыя замены гукі, ён не ўважвае маўленчых памылак у сябе і ў навакольных [2].

Каб правесці самастойна, як ідуць справы з маўленчымі парушэннямі ў дзіцяці які неразборліва гаворыць, можна правесці некалькі простых тэстаў. Для даследавання слоўнікавага запasu яму прапануюць назваць па малюнках жывёл, поры года, посуд, цацкі, мэбля. Дзіцяцей просяць назваць прадметы, з'явы, якасці прадметаў, выканаць даручэнне (намаляваць нешта, прынесці прадмет ці цацку).

Каб вызначыць узровень развіцця фразавай гаворкі, дзецям прапануюць скончыць прапанову, пачатую дарослым: «Хлопчык... гуляе ў мяч». Для гэтага выкарыстоўваюцца карцінкі з рознымі сюжэтамі. Назіраючы за дзіцячай гаворкай у звычайным жыцці, трэба адзначыць для сябе, якія часціны мовы выкарыстоўваюцца дзіцем, ацаніць яго ўменне правільна будаваць фразу.

Для абследавання складовай структуры слова прапануюцца слоўныя заданні без выкарыстання малюнкаў: паўтарыць склады з розных зычных і галосных (ло-се-ку, пі-ка-чу), склады з аднолькавых зычных і розных галосных (да-ду-ды-да), з аднолькавых галосных і розных зычных (ла-ма-ка-са). Каб зразумець, ці адчувае дзіця рытмічнасць гаворкі, яму прастукваюць рытм простага слова і просяць паўтарыць гэтак жа.

Для развіцця маўлення ў дзіцяці 4-гадовага ўзросту, бацькі павінны заахвочваць імкненне дзіцяці гэтага ўзросту падзяліцца сваімі ўражаннямі, расказаць пра тое, што яны бачылі і нават пра тое, што яны напісалі. Пры любой занятасці не варта абрываць спробы малога пагутарыць. Калі ж дзіця не імкнецца да зносін, мала размаўляе, трэба ўсімі спосабамі стымуляваць яго выказванні, папрасіўшы распавесці аб тым, што ён намаляваў, сляпіў, што бачыў на прагулцы, з кім гуляў у дзіцячым садзе.

Творы мастацкай літаратуры, асабліва ўпадабаных, дзеці гэтага ўзросту могуць слухаць па некалькі разоў. Чытанне трэба скончыць гутаркай па змесце твора, ацаніць учынкi герояў. Так лепш запамінаецца сэнс і змест казкі, апавядання, верша. На гэтым узроставым этапе трэба развіваць паняцці аб прасторы і часе, актывізаваць у гаворкі гэтыя паняцці (справа, злева, пасярэдзіне, ззаду, наперадзе).

Бацькі назіраюць разам з дзіцем за з'явамі і прадметамі, якія акружаюць, вучаць яго апісваць убачанае. Для трэніроўкі цягліц, якія адказваюць за правільную артыкуляцыю гукі, можна рабіць адмысловую гімнастыку.

Дзецям, якія ўмеюць гаварыць выразна, але ляняцца гэта рабіць, варта кожны раз нагадваць пра тое, што трэба сказаць словы выразна, і нават зрабіць выгляд, што іх выказванні незразумелыя навакольным.

Калі ўвага бацькоў накіравана на развіццё маўлення для дзіцяці 4–5 гадоў, яны могуць у кароткія тэрміны дамагчыся з'яўлення правільных і распаўсюджаных выказванняў, з'яўлення багатых інтанацый, выразнай артыкуляцыі. Невыразна размаўлялыя дзеці павінны быць абследаваны лагапедам, з імі варта праводзіць спецыяльныя заняткі з удзелам лагапеда, псіхолога, дэфектолага.

Заклучэнне. Дзіцячая псіхіка пластычная. Пры значных намаганнях бацькоў і кваліфікаваным суправаджэнні карэкцый затрымкі маўленчага развіцця можна зрабіць вельмі шмат. У любой, нават самай цяжкай сітуацыі, ёсць магчымасць хаця б на паўкрок рушыць наперад. Важна зразумець, што нявырашаныя праблемы з прававой у дашкольным узросце прывядуць да адставання ў засваенні школьнай праграмы яшчэ на этапе пачатковай школы.

Спіс цытуемых крыніц

1. *Старжынская, Н. С.* Вучымся размаўляць правільна / Н. С. Старжынская. — Мінск, 2013. — 23 с.
2. *Дубініна, Д. М.* Развіццё ў дашкольнікаў беларускага маўлення як сродку камунікацыі / Д. М. Дубініна, Н. С. Старжынская. — Мінск, 2001. — 418 с.

УДК 373.3

Зборовская Татьяна Юрьевна

*Государственное учреждение образования «Санаторный детский сад № 13 г. Мозыря»,
Мозырь, Республика Беларусь, zborovskai74@mail.ru*

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПАРИТЕТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ

В статье раскрываются основные направления развития познавательной активности дошкольников через паритетное взаимодействие дошкольных образовательных учреждений и семей. Определены эффективные формы работы дошкольных образовательных учреждений по повышению компетентности родителей в вопросах познавательного развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: познавательное развитие; познавательная активность; эксперимент; проектная деятельность; взаимодействие.

DEVELOPMENT OF COGNITIVE ACTIVITY OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE PARITY INTERACTION OF PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS AND FAMILIES

The article reveals the main directions of the development of cognitive activity of preschool children through the parity interaction of preschool education institutions and families. The effective forms of work of preschool education institutions to improve the competence of parents in matters of cognitive development of children are determined.

Key words: cognitive development; cognitive activity; experiment; project activity; interaction.

Введение. Одна из главных особенностей современного мира — его высокая динамичность. Сегодня требуется творческая личность с активной жизненной позицией, с собственным мышлением. Жизнь требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению разнообразных задач. Следовательно, и взрослый, и ребёнок не может обойтись без проявления познавательной активности. На сегодня развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста — одна из актуальных проблем современности.

Основная часть. В ходе познавательной деятельности создаются такие ситуации, которые ребёнок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином физическом законе, явлении.

Экспериментальная работа вызывает у ребёнка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), стимулирует познавательную активность и любознательность ребёнка, активизирует восприятие учебного материала.

Ребёнок познаёт окружающий мир через экспериментальную, практически познавательную и исследовательскую деятельность, и в этой деятельности он развивается как личность. Задача воспитателя дошкольного образования поддержать и направить любознательность и стремление к деятельности воспитанников.

Познавательное развитие является одним из направлений учебной программы дошкольного образования. Содержание этого направления реализуется в образовательных областях «Ребёнок и общество», «Элементарные математические представления», «Ребёнок и природа», «Развитие речи и культура речевого общения», «Изобразительное искусство» и направлено на обеспечение развития психических познавательных процессов и способностей, овладение способами и средствами деятельности; освоение элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций; формирование, расширение и обогащение представлений об окружающем мире, умение устанавливать закономерности в окружающем природном и рукотворном мире, воспитание действенного, бережного и ответственного отношения к нему, таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, инициативность и др. [1, с. 7].

Познавательное развитие воспитанников осуществляется как в специально организованной, так и в не-регламентированной деятельности (в различных видах детской деятельности: познавательной практической, игровой, трудовой, художественной, в общении).

Одним из направлений деятельности современного образовательного процесса в учреждении дошкольного образования — является ориентация педагогического работника на необходимость обеспечения условий, при которых у воспитанников формируется потребность в новых впечатлениях, стремление к поисковой активности, экспериментированию как естественному состоянию ребёнка.

Мир природы станет неисчерпаемым источником знаний, если они будут поступать к ребёнку через руки, труд, взаимоотношения с другими людьми, с природными явлениями, через чувства и переживания самого ребёнка [2, с. 3].

С явлениями окружающего мира, в частности живой и неживой природой, ребёнок сталкивается очень рано и стремится познать их. Явления, происходящие в неживой природе, достаточно сложны и требуют того, чтобы дети во взаимодействии с взрослыми учились устанавливать простейшие закономерности, связи и отношения в окружающем мире [2, с. 13].

Слово «эксперимент» происходит от греческого слова «experimentum», что переводится как «проба», «опыт». Эксперимент — это научно поставленный опыт, наблюдение исследуемого явления в научно-учитываемых условиях, позволяющих следить за ходом явления и многократно воспроизводить его при повторении этих условий. Это накопление опыта, попытка осуществить что-либо [3, с. 4].

Экспериментальная деятельность — это стремление к наиболее полному изучению предметов и явлений окружающего мира [4, с. 6].

Ребёнок познаёт мир по принципу: что вижу, с чем действую, то и познаю. Поэтому необходимо создавать условия, способствующие развитию познавательной сферы.

В целях познавательного развития воспитанников педагогическим работниками учреждения дошкольного образования используются различные средства обучения. Средства обучения и воспитания — это объекты, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития. В практике работы с воспитанниками используются следующие виды средств обучения:

- печатные (методическая литература и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, картины, плакаты, раздаточный материал);
- аудиовизуальные (слайды, образовательные видеофильмы на цифровых носителях);
- наглядные (плоскостные: плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски; объемные: муляжи, игрушки, игры).

Основное дидактическое предназначение средств обучения — ускорить процесс усвоения учебного материала.

В учреждении дошкольного образования созданы условия для познавательного развития детей, но эффективность в работе напрямую зависит от тесного взаимодействия с родителями. Реализация поставленных задач в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи. Поэтому важное место работе учреждения отводится работе с семьёй.

Доминирующую роль среди форм общения «педагогический работник — родители» по сей день продолжают играть познавательные формы организации их взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребёнка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приёмами воспитания для формирования их практических навыков.

Познавательному развитию воспитанников способствует организация проектной деятельности в учреждении дошкольного образования. Как правило, любой проект, включает в себя блок работы с семьёй. Для успешного осуществления познавательной практической деятельности в учреждениях дошкольного образования создана предметно-пространственная развивающая среда.

Родители активно включаются в совместную образовательную деятельность с детьми:

- сбор картотеки пословиц и поговорок, прогулок; участвуют совместно с детьми в досугах и развлечениях; выставках рисунков; фотовыставках;
- участвуют в создании мини-музея в группе (камни, семена, значки, открытки и т. д.) для познавательно-творческой работы. Такая совместная работа способствует не только познавательному развитию детей, но и эмоциональному сближению детей и их родителей;
- в организации в группе тематических выставок: «Дары природы», «История вещей», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» с активным участием родителей также помогает расширению познавательного кругозора детей.

Целевым ориентиром в учреждении дошкольного образования является активное внедрение в образовательный процесс различных организационных форм познавательной деятельности воспитанников, способствующей становлению субъектной позиции ребёнка дошкольного возраста в познании окружающего мира и обеспечивает его разностороннее развитие.

С целью повышения компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей в нашем учреждении дошкольного образования организован родительский клуб «Молодая семья».

На занятиях клуба педагогами уделяется внимание вопросам по познавательному развитию детей, при этом используются с разнообразными формами: мастер-класс, семинар-практикум; такие методы и приёмы как решение проблемных задач, обращение к опыту родителей и др. В результате проведённая работа стимулирует родителей развивать любознательность, познавательный интерес детей в домашних условиях;

Одной из эффективных форм работы с семьёй, на мой взгляд, является мастер-класс. Мастер-класс — хорошо известная форма передачи опыта посредством активной деятельности участников, в которой предполагается наличие массы практических примеров, рекомендаций, технических приёмов работы. Основной принцип мастер-класса: «Я знаю, как это сделать, и я научу вас».

Организация совместной познавательной деятельности способствует установлению более продуктивных контактов между родителями и детьми. Для расширения детского кругозора проводятся интересные, занимательные игры, не требующие специального оборудования и дорогих материалов дома.

Умения и навыки исследователя, полученные в детских играх и в специально организованной деятельности, переносятся в дальнейшем во все виды деятельности и повышают познавательную активность воспитанников.

Исследовательская работа «Почему цветы разного цвета?» заняла второе место в районном конкурсе исследовательских работ детей дошкольного возраста «Я — исследователь». Работа «Выращивание кристаллов в домашних условиях» также была отмечена дипломом второй степени в номинации «Ребёнок и природа».

Существенным итогом нашей работы можно считать появление и повышение интереса воспитанников к исследовательской деятельности.

Китайская пословица гласит: «Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать, и я пойму». Так и ребёнок усваивает всё прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам.

Заключение. Таким образом, целевым ориентиром в учреждении дошкольного образования является активное внедрение в образовательный процесс различных организационных форм познавательной деятельности воспитанников, способствующих становлению субъектной позиции ребёнка дошкольного возраста в познании окружающего мира и обеспечивающих его разностороннее развитие.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — С. 7.
2. Ладутько, Л. К. Природа в развитии и воспитании детей дошкольного возраста. От 5 до 6 лет : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкол. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр. — Минск : Аверсэв, 2016. — 255 с.
3. Пономарёва, Л. С. Экспериментальная работа в дет. саду / Л. С. Пономарёва. — 4-е изд. — Мозырь : Содействие, 2010. — 72 с.
4. Петрикевич, А. А. Метод проектов в образовании дошкольников : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкол. образования / А. А. Петрикевич. — Мозырь : Белый ветер, 2008. — 102 с.

УДК 373.2

**Зырянова Светлана Михайловна¹, кандидат педагогических наук, доцент,
Зеленова Дарья Евгеньевна²**

Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Сургут, Российская Федерация, ¹zyryanova-zsm@yandex.ru, ²darya.vays.03@mail.ru

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ЧТЕНИЮ: НАУЧНЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА ПРОБЛЕМУ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Статья посвящена проблеме обучения чтению детей старшего дошкольного возраста. Материалы статьи основаны на научных идеях Даниила Борисовича Эльконина. Авторы анализируют актуальность и значимость проблемы обучения чтению с периода дошкольного детства как в педагогике прошлого, так и в современном дошкольном образовании; описывают методики обучения чтению, направленные на решение задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Ключевые слова: обучение чтению; идеи Д. Б. Эльконина; игровые методики; дети старшего дошкольного возраста.

**Zyryanova Svetlana Mikhailovna¹, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Zelenova Daria Evgenievna²**

*Budgetary Institution of Higher Education of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Ugra
“Surgut State Pedagogical University”, Surgut, the Russian Federation, ¹zyryanova-zsm@yandex.ru, ²darya.vays.03@mail.ru*

TEACHING CHILDREN TO READ: SCIENTIFIC VIEWS ON THE PROBLEM IN PRESCHOOL EDUCATION

The article is devoted to the problem of teaching reading to children of senior preschool age. The materials of the article are based on the scientific ideas of Daniil Borisovich Elkonin. The authors analyze the relevance and significance of the problem of teaching reading from the period of preschool childhood both in the pedagogy of the past and in modern preschool education; describe methods of teaching reading aimed at solving the problems of the Federal educational program for preschool education.

Key words: reading training; ideas D. B. Elkonina; gaming techniques; children of senior preschool age.

Введение. В настоящее время актуальность приобрела задача обучения чтению детей, начиная со старшего дошкольного возраста. 25 ноября 2022 года в силу вступил Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее — ФОП ДО), который внёс важные правки в действующее законодательство, в том числе норму, согласно которой теперь воспитанников детских садов нужно готовить к чтению. Сама ФОП ДО гласит, что одной из задач обучения грамоте детей 6—7 лет является «...читать слоги, слова, простые предложения из 2—3 слов» [1]. В связи с этим перед педагогами дошкольного образования встаёт вопрос — как решить эту важную задачу федеральной образовательной программы, какие методики использовать? Для ответа на данный вопрос обратимся к научным идеям отечественного психолога Д. Б. Эльконина и сопоставим их с современной образовательной практикой.

Д. Б. Эльконин в своё время рассматривал проблему обучения детей чтению. На сегодняшний день обучение чтению дошкольников является актуальным и перспективным направлением по нескольким причинам. Во-первых, раннее развитие навыков чтения способствует общему интеллектуальному развитию ребёнка, понимание прочитанного — это сложный психический процесс, который включает в себя восприятие, осмысление и обработку информации. Обучение чтению активизирует воображение, развивает мышление и речь, а также помогает ребёнку лучше адаптироваться к обучению в школе и общественной жизни. Во-вторых, современные исследования показывают, что обучение чтению по Д. Б. Эльконину, основанному на игре, развитии интереса и мотивации, даёт более эффективные результаты, чем традиционные методы. Это связано с тем, что Д. Б. Эльконин подчёркивал активную позицию ребёнка в процессе обучения так, что

информация может быть усвоена легко и быстро. В-третьих, обучение чтению в дошкольном возрасте позволяет подготовить ребёнка к школе и справиться с новыми требованиями и задачами. Обучение грамоте по методу Д. Б. Эльконина создаёт прочную основу для дальнейшего обучения и развития ребёнка, облегчает адаптацию к школьным нагрузкам и снижает риск возникновения проблем с обучением [2].

Основная часть. Актуальность обучения чтению детей дошкольного возраста по методам Д. Б. Эльконина обусловлена необходимостью интеллектуального развития ребёнка, эффективностью и результативностью метода, а также необходимостью подготовки ребёнка к школьному образованию.

В своей работе «Как научить детей читать» [3] Д. Б. Эльконин выделил основные принципы обучения ребёнка грамоте:

- *активности*: обучение должно быть активным и интерактивным, чтобы дети могли активно участвовать в процессе и проявлять интерес к материалу;

- *мотивации*: обучение должно быть интересным и привлекательным для детей, чтобы поддерживать их интерес и мотивацию к обучению;

- *наглядности*: использование наглядных материалов и примеров помогает детям лучше понять и запомнить информацию;

- *систематичности и последовательности*: материал должен быть представлен в логической последовательности, начиная от простого к сложному, чтобы дети могли постепенно осваивать новые навыки и знания;

- *доступности*: материал должен соответствовать уровню развития и возрасту детей, чтобы они могли успешно его освоить;

- *индивидуализации*: учёт индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребёнка для обеспечения наиболее эффективного обучения;

- *сотрудничества*: обучение должно проходить в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи, где дети могут помогать друг другу и работать вместе для достижения общих целей;

- *рефлексии*: обучение должно включать в себя рефлексии и оценку результатов, чтобы дети могли анализировать свои успехи и неудачи, а также планировать дальнейшие действия [3].

Данные принципы актуальны и на сегодняшний день. Для обучения детей чтению Д. Б. Эльконин предлагал использовать методику, основанную на развитии фонематического слуха и формировании звуко-буквенных связей. Эта методика включает в себя следующие этапы: 1) развитие слухового восприятия и внимания: дети учатся различать звуки речи, определять их последовательность и длительность; 2) формирование звуко-буквенных связей: дети знакомятся с буквами и звуками, учатся соотносить их друг с другом; 3) обучение чтению слогов и слов: дети учатся читать слоги и слова, состоящие из знакомых звуков и букв; 4) развитие навыков чтения предложений и текстов: дети читают предложения и тексты, содержащие знакомые слова и выражения; 5) развитие понимания прочитанного: дети учатся понимать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать содержание; 6) развитие творческих способностей: дети учатся составлять рассказы по картинкам, писать сочинения на разные темы.

На сегодняшний день существует множество способов обучения чтению дошкольников, в основу которых легли идеи Д. Б. Эльконина. Так, Н. А. Зайцев разработал методику обучения чтению на основе кубиков, на которых написаны различные склады. Склады для чтения — это комбинация букв (минимально-произносимая речевая единица), на которых ребёнок начинает учиться говорить. Их особенность в том, что они никогда не состоят из двух и более букв. Многие дошкольные образовательные организации используют данную методику, поскольку после изучения материала семилетние дети готовы к учебе в школе. Основные отличительные черты методики: развитие интеллектуальных способностей происходит в игровой форме; во время занятий разрешено играть с кубиками; пользоваться тем, что ребёнок повторяет всё за взрослым, нужно учить его правильно произносить слова; обучать детей по методике можно с одного года, а читать ребёнок без проблем начинает уже с четырёх лет [4].

П. В. Тюленев предлагает использовать специальные карточки для обучения чтению. Слоги изучаются сначала с помощью карточек, затем с помощью пишущей машинки или компьютера в виде таблицы и, наконец, на кубиках. Чаще всего автор методики рекомендует пропускать этап использования кубиков и переходить сразу к освоению пишущей машинки. Для освоения слогов автор предлагает целую систему игр под названием «игрозанятия» [5].

Методика С. Лупан **основана на двух основных принципах**. Первый позволяет ребёнку запомнить правила чтения алфавита, гласных, согласных, а также сочетания из нескольких букв (незаметно и в процессе игры). Второй принцип заключается в создании таких материалов для чтения, которые близки ребёнку и уверенно стимулируют его к тому, что чтение является для него главной потребностью. По мнению автора, принцип понимания лежит в основе обучения чтению. Содержание текста должно быть доступным и интересным для ребёнка. Это не только ускорит обучение, но и поможет привить ребёнку любовь к чтению. Однако пониманию должны предшествовать знания, поэтому автор рекомендует знакомить ребёнка с алфавитом и снабжать его карточками со словами с раннего возраста. Сам же процесс обучения чтению должен быть увлекательным. Для этого можно использовать самодельные книжки о любимых игрушках ребёнка, весёлые песенки о звуках и буквах, различные словесные игры и так далее [6].

Анализируя передовой педагогический опыт по проблеме обучения чтению детей, можно сказать, что современные педагоги дошкольного образования предлагают разнообразные методики, основанные на принципах Д. Б. Эльконина. Интерес представляет методика В. Воскобовича «Теремки» и «Складушки». Для этого метода обучения чтению, помимо кубиков с буквами, автор предлагает использовать «теремки» — коробочки с буквами по бокам и окошками. В них можно складывать кубики и составлять слоги. А из нескольких теремов можно составлять слова. «Складушки» — это книжка, в которой есть картинки, развивающие стишки и песенки. Родители пропевают их и одновременно показывают склады на картинках. Автор данной методики утверждает, что с помощью «складушек» можно научить читать ребёнка шести лет в течение месяца [7].

Автор методики обучения чтению О. Соболева считает, что начинать обучение нужно не с абстрактного алфавита, а с анализа простых текстов. Кроме читательского навыка, методика развивает интерес к чтению, творческие способности, воображение, внимание и память [8].

Перечисленные методики, безусловно, отражают идеи, выдвинутые Д. Б. Эльониным по вопросам обучения детей чтению. Они учитывают возрастные особенности ребёнка, делают процесс обучения интересным и разнообразным, развивают навыки чтения и мышления. Кроме того, данные методики позволяют подготовить детей к обучению в школе, чтобы сделать переход от дошкольного образования к начальному общему образованию более плавным.

Заключение. Современные методики обучения детей дошкольного возраста чтению основываются на идеях известного отечественного психолога Д. Б. Эльконина. Его подход построен на идее о необходимости развития у детей способности к чтению как важной составляющей их общего развития. На сегодняшний день актуальность этих идей подтверждается множеством исследований, которые показывают, что раннее обучение чтению способствует развитию всех высших психических функций интеллекта и других когнитивных функций ребёнка. Д. Б. Эльконин считал, что чтение должно быть основано на анализе звуков и букв, то есть на понимании взаимосвязи между звуками речи и их письменным обозначением. Такой подход базируется у большинства современных методик обучения чтению. Кроме того, психолог также подчеркнул важность использования игровых методов, поскольку игра является естественной формой деятельности для дошкольников. Поэтому, идеи Д. Б. Эльконина о раннем обучении чтению по-прежнему актуальны и в настоящее время. Современные методики и технологии, основанные на его идеях, помогают детям развивать свои навыки и умения, которые являются основой для их успешного обучения в школе и развития в будущем.

Список цитируемых источников

1. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] : приказ М-ва просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028. — Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> . — Дата доступа: 03.12.2023.
2. Божович, Е. Д. Проблематика развития речи ребёнка и обучения чтению в трудах Д. Б. Эльконина [Электронный ресурс] / Е. Д. Божович // Культурно-историческая психология. — 2014. — № 1. — Режим доступа: https://psyjournals.ru/journals/chp/archive/2014_n1/67601 . — Дата доступа: 03.12.2023.
3. Эльконин, Д. Б. Как научить детей читать [Электронный ресурс] / Д. Б. Эльконин // Психическое развитие в детских возрастах: избр. психол. тр. — Режим доступа: <https://psychlib.ru/mgppu/EPr-1997/EPR-3231.htm#Sp323> . — Дата доступа: 07.12.2023.
4. Семченко, Е. А. Использование методики Н. А. Зайцева при обучении чтению детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Е. А. Семченко // Содержание современного дошкольного образования: баланс инноваций и традиций : материалы Всерос. науч.-практ. конф. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44273567> . — Дата доступа: 03.12.2023.
5. Стельмах, Ю. Б. Обзор методик познавательного развития детей раннего возраста [Электронный ресурс] / Ю. Б. Стельмах // Междисциплинарные исследования современности : материалы XXXII Всерос. науч.-практ. конф. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46262637> . — Дата доступа: 03.12.2023.
6. Шпонько, Е. Методика раннего развития Сесиль Лупан [Электронный ресурс] / Е. Шпонько // Библиофонд. — Режим доступа: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=37734> . — Дата доступа: 07.12.2023.
7. Макеекина, Ю. С. Развивающая методика В. Воскобовича в дошкольном образовании [Электронный ресурс] / Ю. С. Макеекина // Образовательная социальная сеть: nsportal — 2021. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/04/18/razvivayushchaya-metodika-v-voskobovicha-v-doshkolnom-obrazovanii> . — Дата доступа: 07.12.2023.
8. Соболева, О. А. Буквы запомнят сами... [Электронный ресурс] / О. Соболева // Школ. психолог. — 2007. — № 4. — Режим доступа: <https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200700405> . — Дата доступа: 07.12.2023.

УДК 373.2

Новва Ольга Андреевна, кандидат педагогических наук, доцент

Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко»,
Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, olea_74@mail.ru

ПРОБЛЕМА РАЦИОНАЛЬНОГО ПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ И ОСОБЕННОСТИ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА

В статье представлена проблема рационального питания ребёнка-дошкольника. Обозначена проблема в зарубежных и отечественных исследованиях. Утверждается, что рациональное питание является одним из важнейших условий сохранения здоровья ребёнка, его нормального роста и развития. Раскрыты этапы работы в данном направлении. Показана эффективность системы работы по формированию у детей дошкольного возраста представлений о рациональном питании.

Ключевые слова: рациональное питание; дошкольник; пищевое поведение.

THE PROBLEM OF RATIONAL NUTRITION IN PRESCHOOL AGE AND FEATURES OF EATING BEHAVIOR OF A PRESCHOOL CHILD

The article presents the problem of rational nutrition of a preschool child. The problem in foreign and domestic research is identified. It is argued that rational nutrition is one of the most important conditions for maintaining the health of a child, his normal growth and development. The stages of work in this direction are revealed. The effectiveness of the system of work on the formation of ideas about rational nutrition in preschool children is shown.

Key words: rational nutrition; preschool child; eating behavior.

Введение. Актуальность исследования заключается в том, что рациональное питание — одно из важнейших условий сохранения здоровья ребёнка, его нормального роста и развития. Проблема формирования у детей дошкольного возраста представлений о рациональном питании очень актуальна в современных условиях. В настоящее время подрастающее поколение отличается слабым здоровьем: каждый третий ребёнок страдает каким-либо хроническим заболеванием (В. Г. Алямовская, С. Б. Гришук, Т. Ю. Логвина, Л. В. Кулькова). К этому во многом приводит неправильное питание, которому способствуют: обилие в магазинах «нездоровых продуктов», предпочтение полезным продуктам чипсов, снексов, фаст-фуда и продуктов быстрого приготовления, неконтролируемый поток рекламы, низкая информированность родителей. В соответствии с Государственным образовательным стандартом дошкольного образования [1] целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования включают следующие ориентиры: у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Поэтому для хорошего физического развития ребёнка необходимо, чтобы питание было рациональным, правильным, следует учитывать особенности организма, режима дня, этому может помочь только личная мотивация человека, которую можно воспитать при непосредственном изучении данной темы в отделе дошкольного образования [1].

Питание, по мнению учёных, является одним из важных составляющих здорового образа жизни человека (А. С. Алексеева, А. В. Деркунская, Л. Г. Касьянова, А. А. Ошкина). Питание оказывает огромное влияние на здоровье, физическое и умственное развитие ребёнка, а также на состояние его нервной системы. Поэтому вопросу рационального питания необходимо уделять повышенное внимание. *Рациональное питание* — это питание, обеспечивающее рост, нормальное развитие и жизнедеятельность человека, способствующее улучшению его здоровья и профилактике заболеваний. Рациональное питание даёт возможность поддерживать здоровье детей и их правильное физиологическое развитие [2].

По мнению А. К. Батурина, Э. Э. Кешабянц, А. М. Сафроновой формирование представлений о рациональном питании, как элементе здорового образа жизни, прежде всего, зависит от осознанного отношения ребёнка к своему здоровью. Основная задача взрослого при формировании у детей потребности в рациональном питании — это в доступной форме для детского восприятия сформировать отношение к рациональному питанию, как к величайшей ценности в жизни [3]. По результатам исследований становится очевидным, что наглядно представленные отдельные связи могут быть понятны детям старшего дошкольного возраста, которым доступны к пониманию сложные связи, такие как причинно-следственные, морфофункциональные, генетические, пространственно-временные. На основании вышесказанного можно сказать, что в результате неверно выстроенной системы обучения и воспитания детей дошкольного возраста представления, полученные ими, имеют только конкретный характер и чёткой системности в них не наблюдается. Ранее же считалось, что это обусловлено конкретностью и наглядностью детского мышления. Нами выявлено противоречие между необходимостью формирования у детей дошкольного возраста представлений о рациональном питании и недостаточной разработанностью системы работы в этом направлении. В целях теоретического обоснования и проверки системы работы по формированию у детей дошкольного возраста представлений о рациональном питании нами было проведено исследование.

Основная часть. На основе выделения сущности понятия системность (способность целостно рассматривать и познавать элементы здорового образа жизни, оказывающие влияние на здоровье и образ жизни человека) и разработанные А. А. Ошкиной критерии и показатели сформированности представлений о рациональном питании у детей 6—7 лет нами были определены показатели и подобраны диагностические задания: показатели — наличие представления о полезных и вредных продуктах питания (диагностическая методика: «Полезные — не полезные продукты»); наличие представления о правилах рационального питания (диагностическая методика «Правила рационального питания»); наличие представлений детей о пользе молочных продуктов, хлеба, кашах (диагностическая методика «Что ты знаешь о пользе молочных продуктов, хлеба, кашах»); наличие представлений о назначении воды для организма человека (диагностическая методика «Вода в жизни человека»); наличие представлений о зависимости здоровья от рационального питания (диагностическая методика «Поварята») [4]. На основании полученных результатов можно сделать вывод о том, что сформированность представлений о рациональном питании у детей 6—7 лет, в большинстве на низком и среднем уровнях. Это означает, что дети обладают поверхностными представлениями или не

обладают представлениями вовсе о рациональном питании и его влиянии на здоровье человека, но у них невысокая активность деятельности, и не полностью сформированы мотивы этой деятельности.

В основу логики построения методики работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста системных представлений о рациональном питании легли теоретические положения А. А. Ошкиной [4]. Были выделены три этапа по формированию у детей 6-7 лет представлений о рациональном питании:

I этап — разработано содержание различных видов деятельности в соответствии с показателями сформированности у детей 6—7 лет представлений о рациональном питании.

II этап — организована консультационная деятельность с родителями и педагогами о методах и условиях формирования у детей 6—7 лет представлений о рациональном питании.

III этап — проведено расширение содержания предметно-пространственной среды для формирования у детей 6—7 лет представлений о рациональном питании.

На первом этапе нами было насыщено содержание о рациональном питании различными видами деятельности. На втором — проведена работа с родителями. Перед тем, как проводить мероприятия с родителями, провели анкетирование среди них «О рациональном питании детей», чтобы понимать их уровень представлений и компетенций. В итоге, 60 % родителей, на вопрос «Знаете ли вы, что такое рациональное питание», ответили, что нет, а по результатам анализа проведенного анкетирования мы пришли к выводу, что только 10 % родителей знают хорошо, что такое рациональное питание и стараются его придерживаться в семье. Остальные родители недостаточно хорошо владеют знаниями в области рационального питания, некоторые не имеют ни малейшего представления о диетическом, детском питании. После этого провели просветительскую работу с родителями, чтобы развивать их представления и повысить педагогическую компетенцию в вопросе рационального питания в рамках семейного воспитания. На третьем этапе была обогащена предметно-развивающая среда. Библиотеку дополнили литературой с иллюстрациями о продуктах, содержащих витамины, пользе здорового питания для детей. В уголке творчества поместили альбомы-раскраски, иллюстративные альбомы «Этикет», «Праздничный стол», альбомы с фотографиями детей группы, на которых запечатлены моменты бесед о рациональном питании, сюжетных игр, рассматривания иллюстраций, досуга.

Сравнительный анализ уровня показателей сформированности представлений о пользе рационального питания демонстрирует положительные изменения: выросло количество детей, имеющих высокий уровень знаний о зависимости рационального питания на здоровье человека, при этом сократилось число детей с низким уровнем. Число детей со средним уровнем осталось на прежнем уровне. 20 % детей экспериментальной группы перешли со среднего уровня на высокий и 20 % — с низкого уровня на средней. Можно отметить, что реализация исследовательской работы положительно повлияла на сформированность представлений о рациональном питании у детей 6—7 лет.

Заключение. Рациональное питание — важное слагаемое здорового образа жизни. Оно обеспечивает правильный рост и формирование организма, способствует сохранению здоровья, высокой работоспособности и продлению жизни. Это питание, обеспечивающее рост, нормальное развитие и жизнедеятельность человека, способствующее улучшению его здоровья и профилактике заболеваний, даёт возможность поддерживать здоровье детей и их правильное физиологическое развитие. Проблема рационального питания детей дошкольного возраста может быть решена в содружестве с семьёй.

Список цитируемых источников

1. *Алексеева, А. С.* Организация питания детей в дошкольном учреждении : пособие для воспитателей дет. сада / А. С. Алексеева. — М. : Логос, 2016. — 125 с.
2. *Алексеева, Р. Г.* Особенности формирования основ правильного питания в дошкольном возрасте / Р. Г. Алексеева. — М. : Логос, 2017. — 396 с.
3. *Батурич, А. К.* Программирование питания: питание детей старше года / А. К. Батурич, Э. Э. Кешабянц, А. М. Сафронова // Педиатрия : журн. им. Г. С. Сперанского. — 2013. — № 2. — С. 92—99.
4. *Ошкина, А. А.* Формирование у дошкольников представлений о рациональном питании как элементе здорового образа жизни / А. А. Ошкина // Дет. сад: теория и практика. — 2014. — № 8. — С. 28—35.

УДК 373.2

Ковалевская Дарья Тадеушевна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 35 г. Лиды», г. Лиды, Республика Беларусь, detsad35@edu-lida.gov.by

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье определяется актуальность патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Описывается содержание работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного в процессе организации проектной деятельности.

Ключевые слова: дошкольное образование; гражданско-патриотическое воспитание; проектная деятельность.

PROJECT ACTIVITY IN PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

The article defines the relevance of patriotic education of preschool children. The content of the work on the patriotic education of preschool children in the process of organizing project activities is described.

Key words: preschool education; civic and patriotic education; project activities

Введение. Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из актуальных проблем современного общества и одной из наиболее трудно решаемых задач. Связано это, прежде всего, с особенностями дошкольного возраста, а также с тем, что родители воспитанников в своём большинстве считают, что вопросами патриотического воспитания детей должно заниматься учреждение образования.

Патриотическое воспитание — процесс формирования человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и вырос, гордящегося свершениями своего народа, его культурой. На сегодня мы отмечаем, что дети, начиная с дошкольного возраста, владеют недостаточными знаниями о своей семье, родном городе, государственной символике, стране. Именно в дошкольном возрасте начинают развиваться те черты характера, которые незримо связывают маленького человека со своим народом, со всей страной, то есть закладываются основы патриотизма. И если вовремя у детей не будут сформированы эти основы, то восполнить их позднее окажется делом очень трудным.

Основная часть. В целях реализации содержания учебной программы дошкольного образования помимо прочих должны быть решены следующие задачи: обеспечение разностороннего развития личности ребёнка, а также создание условий для его ранней социализации; приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям; формирование гражданственности и национального самосознания, патриотических чувств, нравственной культуры [1, с. 3].

Чтобы достигнуть данных результатов, необходима совместная деятельность семьи и учреждения дошкольного образования. Вместе с тем нужно подобрать такие методы работы с детьми, которые не казались бы ребёнку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием. Одним из актуальных и эффективных методов в этом направлении является метод проектов.

Прежде всего, в процессе проектной деятельности, расширяются представления детей об окружающем мире. Благодаря использованию различных форм и методов работы в ходе ознакомления дошкольников со своей семьёй, родным городом, страной, с его народом, у детей формируются такие нравственные качества, как любовь к Родине, к родной природе, к людям.

Использование проектного метода предполагает активное участие и родителей воспитанников, что способствует сближению родителей и детей, активному включению родителей в образовательный процесс. Поэтому было решено разработать и реализовать информационно-творческий, образовательный проект «Мой родной город — Лида», который поможет сформировать представления воспитанников старшей группы не только о родном городе Лида, в котором они проживают, но и о его истории, достопримечательностях, культуре, традициях.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине, месту, где родился человек. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и, в то же время, приобщается к богатствам национальной и мировой культуры.

В этой связи успешность развития ребёнка при знакомстве с родным краем станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Проектная деятельность актуальна и очень эффективна в учреждении дошкольного образования, она даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Особенностью проектной деятельности в системе дошкольного образования является то, что ребёнок ещё не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в образовательном процессе учреждения дошкольного образования проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи [2, с. 23—24].

Формирование у воспитанников представлений о родном городе, знакомство на доступном уровне с историей родного города, воспитание патриотических чувств, чувства любви к родному городу и чувства гордости за него осуществлялась как при организации специально организованной, так и нерегла-

ментированной деятельности детей. Нами использовались различные методы и формы работы с воспитанниками: беседы, целевые прогулки, экскурсии, дидактические игры, чтение художественной литературы. Работа строилась таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника.

Работа в рамках проектной деятельности организовывалась в несколько этапов.

На подготовительном этапе, с целью формирования представлений о родном городе, развития любознательности, познавательной мотивации, совершенствования умения составлять описательные и повествовательные рассказы, проводила беседы «Чем привлекателен наш микрорайон», «На какой улице живу», «Дворик нашего детства». Так же, воспитанники участвовали в обсуждении проблемных вопросов «Зачем изучать свой город?», «Как знакомиться с достопримечательностями города?», где они развивали умение задавать вопросы для решения познавательных задач.

В познавательной практической деятельности, проводились виртуальные экскурсии: «История Лидского замка», «Лида прошлое и настоящее», что способствовало формированию у воспитанников интереса к истории создания Лидского замка, как главной достопримечательности города Лида, развитию интереса к событиям прошлой и настоящей жизни города.

Так же, с целью обогащения представлений о родном городе, развития умения делиться впечатлениями из личного опыта, воспитания любви и уважения к родному городу, проводились целевые прогулки «Наш микрорайон», в ходе которых посещали магазины, библиотеки, почтовое отделение, отделение банка, поликлиники. Это способствовало появлению интереса к труду взрослых, вызывало положительное отношение к представителям разных профессий. На основе расширения жизненного опыта, знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей дети самостоятельно отражали эти знания в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Почта», «Школа», «Банк», «Больница». Стимулировали у ребят желание поддерживать чистоту на улицах города, чтобы он был всегда чистым и красивым.

Одной из эффективных форм являются экскурсии. Для ознакомления с историей своего города, его достопримечательностями, во время реализации основного этапа образовательного этапа, были организованы экскурсии в «Лидский замок», где с большим интересом наши юные путешественники посетили музей в Лидском замке, окунулись в эпоху Средневековья, дети узнали о том, что основателем города и замка был князь Гедимин, узнали о жизни средневековых людей.

Экскурсия «Достопримечательности города Лида», способствовала формированию представлений о памятниках родного города, закреплению понятия «памятник» и «скульптура». Так же воспитанники посетили мемориальный комплекс «Курган Бессмертия» — символ величия и памяти героев. Дети узнали историю создания Кургана Бессмертия, который стал символом боли и скорби всех Лидчан, потерявших своих родных и близких во время войны.

Так же посетили памятный знак воинам-интернационалистам. Воспитанники возложили цветы на мемориальную плиту и почтили минутой молчания память воинов и партизан, которые ценою своей жизни завоевали мир. Экскурсии и возложение цветов к памятнику воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны, способствовали воспитанию у дошкольников чувства патриотизма, уважения к боевым подвигам их прадедов, земляков, павших в сражениях за освобождение нашей Родины.

С целью формирования представлений детей о природе Беларуси, о жизни диких животных белорусских лесов, развития познавательной и сенсорной сферы при ознакомлении с объектами природного мира, воспитания стремления активно участвовать в охране природы, была организована экскурсия в Лидский историко-художественный музей «Природа Лидчины».

Так же, на основном этапе, была проведена виртуальная экскурсия «Чем богаты, тем и рады: предприятия г. Лида», что способствовало формированию представлений о предприятиях города Лида, их продукции.

Для обогащения и закрепления представлений использовали дидактические игры: «Назови памятник», «Интервью», «Сложи герб (флаг) города Лида», «Собери и назови памятник», «Предприятие — продукция», «Налаживаем производство». Если на подготовительном этапе, в игре «Назови памятник» ведущая роль принадлежала воспитателю дошкольного образования: называли памятник, изображённый на картинке, и рассказывали, как он называется, то на основном этапе, используя авторское пособие лэпбук «Мой родной город — Лида», в игре «Собери и назови памятник», воспитанники сами узнавали и называли памятники. Так же, использовали игру «Налаживаем производство», в которой воспитанникам предлагалось рассмотреть фотографии, на которых изображены промышленные предприятия города, и распределить карточки с изображением продукции этого предприятия, что способствовало закреплению представлений о предприятиях города Лида, их продукции.

Строительные игры являются разновидностью творческой игры и рассматриваются как деятельность детей, основным содержанием которой является отражение окружающей жизни в разнообразных постройках. После посещения Лидского замка, была проведена строительная игра «Построим Лидский замок», где воспитанники с большим удовольствием самостоятельно создавали оригинальные постройки Лидского замка.

Свои путешествия по городу мы закрепляли на занятиях, которые были взаимосвязаны с экскурсиями, дополняли и обогащали их. Нами были разработаны конспекты занятий и проведены занятия по образовательной области «Ребёнок и общество» на тему: «Путешествие по родному городу Лида», «Промышленный город», которые позволили обобщить и систематизировать представления детей о родном городе, повысить социальную активность. Мы убедились в том, что воспитанники в действительности становятся настоящими маленькими горожанами, которые знают и любят свой город.

На заключительном этапе, во время общения, воспитанники рассуждали «Почему наш город так называется?», самостоятельно составляли рассказ из личного опыта «Мои прогулки по городу Лида», «Самые красивые места отдыха в Лиде», «Как я провёл выходные дни в родном городе».

При проведении беседы «Когда я вырасту, какую пользу принесу для родного города», воспитанники проявляли активную гражданскую позицию в стремлении сохранять и приумножать богатства родного города.

С целью закрепления представлений детей о родном городе, развития умения рассуждать, была организована интеллектуальная игра «Клуб знатоков города», после которой, можно сделать вывод о том, что проведённая работа по формированию представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста посредством использования проектной деятельности, показала положительный результат.

Одним из обязательных условий успешного формирования у детей дошкольного возраста представлений о родном городе, является взаимодействие с законными представителями воспитанников. Для повышения педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания патриотических чувств детей были организованы: консультации на тему: «Выходной у всей семьи», «Увлекательные путешествия по родному городу» консультация «Любовь к Родине начинается в семье». Совместно с родителями, была организована фотовыставка «А вы там бывали?», родители создали дидактическую игру «Экскурсия по городу Лида».

Заключение. Поэтапная реализация образовательного проекта «Мой родной город — Лида» позволила сформировать у воспитанников представления о родном городе, достопримечательностях родного города Лида, о производственных предприятиях города Лида.

Воспитанники узнают и называют основные достопримечательности родного города, самостоятельно рассказывают о них, называют организации родного города. Проявляют социальную активность, испытывают гордость за принадлежность к истории, традициям, культуре своего города.

Родители воспитанников с удовольствием приняли участие во всех предложенных мероприятиях проекта. Повысили уровень педагогической компетентности по вопросам формирования представлений о родном городе. Стали активными участниками образовательного процесса, партнерами ребёнка в сборе информации об истории родного города.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2022. — 380 с.
2. Захарова, М. А. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети / М. А. Захарова, Е. В. Костина. — М. : Школ. Пресса, 2010. — 64 с.

УДК 373.23

Кондратюк Светлана Васильевна

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,
Барановичи, Республика Беларусь, kondratyuk@yandex.by*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривается актуальность экологического воспитания детей дошкольного возраста с позиции экокентрического подхода, обозначены компоненты экологического воспитания. Характеризуются инновационные формы реализации экологического воспитания в учреждении дошкольного образования.

Ключевые слова: дошкольное образование; экологическое воспитание; инновационные формы.

Kondratyuk Svetlana

Educational Institutions "Baranavichy State University", Baranavichy, the Republic of Belarus, kondratyuk@yandex.by

THE USE OF INNOVATIVE FORMS OF IMPLEMENTATION OF ENVIRONMENTAL EDUCATION FOR PRESCHOOL CHILDREN

The article discusses the relevance of environmental education of preschool children from the perspective of an ecocentric approach, and outlines the components of environmental education. Innovative forms of implementation of environmental education in the institution of preschool education are characterized.

Key words: preschool education; environmental education; innovative forms.

Введение. Одним из направлений воспитания детей дошкольного возраста, согласно Образовательному стандарту дошкольного образования Республики Беларусь, является экологическое воспитание [1]. Актуальность обозначенного вектора воспитания детей дошкольного возраста обусловлена социально-экологическими проблемами современного общества: прагматическое отношение к природе сменяется экоцентрическим отношением, при котором человек рассматривается как часть природы. Следовательно, формирование ценности природы, бережного отношения к её ресурсам выступает приоритетным направлением в формировании экологического сознания как компонента экологической культуры личности. Экоцентрический подход в формировании экологического сознания порастающего поколения обуславливает поиск новых форм включения детей в экологическую деятельность, доступную для их возраста.

Дошкольный возраст является самоценным периодом в развитии личности. Следовательно, основы экологического мышления на уровне доступных экологических представлений, сформированных у детей дошкольного возраста, станут фундаментом для дальнейшего формирования экоцентрического отношения к природе, как высшей ценности человечества.

Основная часть. Н. В. Коломина под «экологическим воспитанием понимает процесс формирования у детей экологического сознания как совокупности знаний, мышления, чувств, воли и готовности к активной природоохранительной деятельности, помогающего понимать окружающую действительность как среду обитания и как эстетическое совершенство и ориентирующего на бережное к ней отношение, позволяющего заранее предусматривать и предотвращать отрицательные последствия промышленного освоения природных богатств» [2].

Л. Д. Глазырина определяет, что «экологическое воспитание детей дошкольного возраста должно быть основано на принципах экоцентризма. Этот принцип позволяет изменить приоритет при решении различных задач. Нужно, чтобы первостепенным для человека было не решение различных социальных или экономических проблем, а сохранение природной гармонии» [3, с. 82].

Следовательно, общая направленность экологического воспитания в учреждениях дошкольного образования, заключается не только в формировании природоведческих представлений, но также в формировании экоцентрического типа личности, способного воспринимать природу и человека как равноправных партнёров, обеспечивающих непрагматическое взаимодействие с природными объектами.

Содержательный аспект экологического воспитания детей дошкольного возраста, согласно Н. Г. Лаврентьевой включает познавательный, ценностный, нормативный и деятельностный компоненты» [4]. Освоение данных компонентов обеспечивается разнообразием форм организации экологического воспитания в учреждении дошкольного образования. Это могут быть как традиционные формы — экскурсии, целевые прогулки, поисковая деятельность, организации труда в природе, детский досуг экологической направленности, так и инновационные.

Среди инновационных форм, особую значимость приобретают формы, содержание которых интегрирует познавательный, ценностно-нормативный и деятельный компоненты экологического воспитания. К таким формам мы относим: природоохранные акции, экологические виртуальные экскурсии, экологический театр, экологический ай-стопдер, квест-игры.

Экологическая акция — это событийно-значимые мероприятие, направленное на сохранение окружающей среды. Как форма экологического воспитания дошкольников, экологическая акция обеспечивает формирование у детей активной жизненной положительной позиции по отношению к природе и помогает понять ребёнку, что от него зависит состояние окружающей нас среды, позволяет добиться не механического запоминания правил поведения в природе, а осознания значимости их выполнения, видеть примеры заботливого отношения к природе со стороны взрослых и самим развивать положительное отношение к природе, желание беречь её и заботиться о ней. Любая экологическая акция позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их в практической деятельности. Тематика экологических природоохранных акций может быть разнообразной: забота о птицах и кормушки для них; уборка какого-либо природного объекта от мусора; сбор определённого сырья для переработки (например, пластиковых крышек, бутылок, контейнеров; отработанных батареек и др.); агитация за любовование цветами на клумбе, в лесу, на поляне; агитация охраны хвойных деревьев и др.

Виртуальная экскурсия, по определению Л. Бобылёвой, рассматривается как «организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов» [5, с. 12]. Современная виртуальная экскурсия больше напоминает увлекательное путешествие или сказку, в которой дети могут участвовать в спасении главных героев, разгадывании необычных загадок, рисовании, конструировании, лепке из различных материалов и многого другого. Воспитатель в этой экскурсии принимает на себя роль экскурсовода или главного героя путешествия. Организация виртуальной экскурсии включает три этапа. На подготовительном этапе организуется предварительная работа с детьми, а именно чтение познавательной и художественной литературы (природоведческие рассказы В. Бианки), проведение ряда занятий по образовательной области «Ребёнок и природа», проведение бесед («Кто живёт в лесу?», «Что такое луг»), а также разнообразных дидактических игр.

Основная часть проведения экскурсии предполагает показ мультимедийной презентации, или же другой формы виртуальной экскурсии, каждый слайд которой включает содержание познавательного характера, дидактический игровой материал, а также демонстрационный материал (фото и видеоматериалы

представителей животного и растительного мира различных природных сообществ). Для активизации деятельности детей, между частями экскурсии, детям могут быть предложены разнообразные задания, например, дидактические игры и упражнения типа «Кто где живёт?», «Что где растёт?», «Найди по описанию», «Найди такой же цветок», а также решение проблемных ситуаций: «Могут ли растения и животные жить отдельно друг от друга?», «Почему на лугах больше насекомых, чем в лесах?», «Не все птички смогли улететь в тёплые края и остались зимовать у нас. Чем мы можем им помочь?». Также это позволяет сделать экскурсии интересными, увлекательными и незабываемыми. Усилить эффект образовательного воздействия на эмоциональное восприятие учебного материала позволяет использование музыкального сопровождения, художественных образов.

На заключительном этапе проведения виртуальной экскурсии необходимо использовать итоговую беседу, входе которой вместе с детьми обобщается, систематизируется увиденное и услышанное, дети делятся впечатлениями, а также можно предложить дошкольникам такие формы работы, как составление альбома, изобразительная деятельность по теме экскурсии, составление рассказа.

Экологическая сказка — «литературное произведение, которое отражает природные явления и объекты природы, взаимозависимости и взаимосвязи, существующие в природе, в фантазийной форме, и формирующее гуманное отношение к природе» [6, с. 628]. Цель экологической сказки — сообщить детям научную, достоверную информацию об окружающем природном мире, задуматься о последствиях поступков, воспитывать ответственность за сохранность природы. Важно в процессе рассказывания экологической сказки акцентировать внимание детей на бережном гуманном отношении к природе, необходимости охраны окружающего природного мира и его защите. Наиболее ярко природные зависимости представлены в современных экологических сказках Н. Рыжовой, рассказах В. Танасийчука «Экология в картинках», познавательных сказочных историях В. В. Зотова «Лесная азбука», О. В. Кувьиной «Письма насекомых». Актуальными на сегодняшний день остаются и авторские сказки В. Бианки, Б. Житкова, М. Пришвина, Б. Заходера, Е. Чарушина, К. Паустовского, которые написаны с экологических позиций. В данных произведениях авторы учат детей приглядываться к разнообразным проявлениям жизни в природе, видеть её хрупкость и незащищённость, а также призывают беречь и охранять всё живое. На основе экологических сказок организуется экологический театр. Который рассматривается как синтез театральной и экологической деятельности детей дошкольного возраста. Посредством инсценировки экологической сказки дети привлекаются к проблемам окружающей среды, вовлекаются в активную природоохранную деятельность, развиваются их коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности.

Экологический ай-стоппер, как форма экологического воспитания понимается как «ловушка для глаза — яркий, неординарный, выделяющийся элемент или необычный способ подачи информации, привлекающий внимание». В качестве «Ай-стопперов» используются предметы, куклы, панно, плакаты, макеты, модели, нестандартные и смешные изображения животных, растений, людей. Средством ай-стоппера выступает яркий цвет, поскольку привлекает внимание и акцентирует взгляд, что способствует запечатлению объекта. Используются ай-стопперы в уголках природы, центрах познавательно-практической деятельности, на участке учреждения дошкольного образования, например, на экологической тропе служить указателями.

Квест-игра — это интеллектуально-динамичная игра, которая заключается в прохождении командой указанного маршрута при условии выполнения специальных задач. Форма квест-игры предусматривает особый, многосторонний тип коммуникации между педагогическим работником и детьми, а также между самими детьми. Квест-игра подразумевает под собой соревнование игрового характера, во время которого участники выполняют заранее подготовленные задания для достижения определённой цели. В ходе реализации квест-игры можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослого. Использование в образовательном процессе квест-игр в процессе экологического воспитания детей, помогает систематизировать представления по экологии, воспитывает умение работать в команде и формирует эмоционально заинтересованное, гуманное отношение к природе.

Заключение. Инновационные формы экологического воспитания основываются на интеграции образовательных областей. В процессе их организации реализуются субъект-субъектные отношения, стимулирование активности, познавательных интересов детей. Это в свою очередь способствует не только созданию интереса к содержанию той иной формы, но также формированию понимания значимости действий, упражнений, которые организовываются с различными природными объектами.

Список цитируемых источников

1. Образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Минск : Нац. ин-т образования, 2022. — Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>. — Дата доступа: 28.12.2023.
2. Коломина, Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду : учебник / Н. В. Коломина. — М. : Сфера, 2012. — 253 с.
3. Глазырина, Л. Д. Очарование: путешествие малышей со взрослыми по природе / Л. Д. Глазырина. — Минск : Бестпринт, 1996. — 125 с.

4. Лаврентьева, Н. Г. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие / Н. Г. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Чита : ЗабГУ, 2014. — 236 с.
5. Бобылёва, Л. О программе экологического воспитания дошкольников / Л. Бобылёва, О. Дупленко // Дошкол. воспитание. — 1998. — № 7. — С. 36—39.
6. Ганиева, Г. Р. Применение сказочных сюжетов в экологическом воспитании дошкольников / Г. Р. Ганиева, З. Г. Шарфетдинова // Педагогика. Вопр. теории и практики. — 2020. — № 5.

УДК 373.21

Королёва Наталья Апполосовна

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, galateia.2010@mail.ru

МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЁМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПЕРЕСКАЗУ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В статье рассматривается методический аспект использования приёмов визуализации в образовательном процессе учреждения дошкольного образования: понятие технологии «скрайбинг», виды скрайбинга и этапы работы с ним в обучении детей старшего дошкольного возраста пересказу литературных произведений.

Ключевые слова: развитие речи; обучение пересказу; рисованный скрайбинг; магнитный скрайбинг; аппликационный скрайбинг; компьютерный скрайбинг.

Koroleva Natalia Appolosovna,

Educational Institutions “Baranavichy State University”, Baranavichy, the Republic of Belarus, galateia.2010@mail.ru

TECHNIQUES IN THE PROCESS OF TEACHING SENIOR PRE-SCHOOL CHILDREN TO RETELL LITERARY WORKS

The article discusses the methodological aspect of using visualization techniques in the educational process of a preschool education institution: the concept of “writing” technology, types and stages of work in teaching senior preschool children to retell literary works.

Key words: speech development; teaching retelling; hand-drawn scribing; magnetic scribing; application scribing; computer scribing.

Введение. Развитие связной речи является центральной задачей речевого развития детей дошкольного возраста, которая издавна интересовала многих исследователей. «У каждого из них, — подчёркивала О. С. Ушакова, — мы находим своё понимание проблемы обучения рассказыванию, своё отношение к методическому решению проблемы, свои позиции в разработке содержания и методов развития связной речи. Вместе с тем все исследователи единодушно подчёркивают роль специального обучения в становлении и развитии монологической речи детей дошкольного возраста» [1, с. 6].

В методических пособиях по организации обучения детей дошкольного возраста обозначена роль рассказывания в развитии связности детской речи, своеобразие использования приёмов обучения разным видам монологической речи (А. М. Леушина, Ф. А. Сохин, Е. И. Тихеева, А. М. Бородич, О. С. Ушакова, Д. Н. Дубинина, Н. С. Старжинская, Г. А. Любина). Все авторы подчёркивают значение пересказа для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей, для развития речи и навыков речевого общения.

Основная часть. Научные исследования и современная практика подтверждают эффективность образовательной работы по формированию у детей дошкольного возраста умений пересказывать литературные тексты с помощью опорных картин, схем и других приёмов визуализации (Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина, Е. С. Белько, О. С. Ушакова, Л. В. Лебедева, Г. А. Любина). Как правило, к использованию моделирования педагогические работники учреждения образования обращаются с целью развития логического мышления детей дошкольного возраста и при обучении составлению описательных рассказов, но на наш взгляд остаётся недостаточно востребованным один из аспектов этой проблемы — формирование у детей умений связно и последовательно пересказывать литературные тексты.

М. М. Алексеева, В. И. Яшина считают, что пересказ художественных произведений положительно влияет на связность детской речи. Авторы отмечают: «Дети следуют образцу литературной речи, подражают ему. Тексты содержат образные описания, которые вызывают интерес детей, формируют умение описывать предметы и явления, совершенствуют все стороны речи, обостряют интерес к языку» [2, с. 295].

Анализ научно-методической литературы по проблеме развития связной речи детей дошкольного возраста показал, что в настоящее время педагоги дошкольного образования в работе с детьми используют разнообразные методы и технологии по развитию речи: разновидности метода наглядного моделирования

(графические схемы, таблицы для составления описательных рассказов), приёмы мнемотехники (мнемодиаграммы, мнемодорожки для обучения повествовательному рассказыванию и работы с поэтическими текстами) и другое. Широкую популярность получило использование современных технологий визуализации в обучении детей дошкольного возраста. Среди них: скрайбинг, таймлайн, интерактивные игры, кроссенс, интеллект-карты и другое.

Нас заинтересовала скрайбинг-технология, позволяющая достигнуть нового качества знаний, развивать речь, логическое мышление детей, усиливать творческую составляющую и максимально способствующая, по нашему мнению, повышению эффективности образовательной работы в области обучения детей дошкольного возраста пересказу литературных произведений.

«Скрайбинг» — это искусство отражать свою речь в рисунках, это активное рисование, когда мы, непосредственно, видим рождение новой «картины», которая иллюстрируется на лету. Мы и видим, и слышим одно и то же» [3, с. 90]. В основе скрайбинга лежит формирование визуальных образов — знаков, символов, рисунков, которые «считывает» ребёнок. Отличительная черта скрайбинга — это принцип параллельного следования, т. е. речь выступающего (говорящего) одновременно зарисовывается.

Необходимо отметить и то, что скрайбинг-технология — это не что-то принципиально новое в образовании: такие методы и приёмы встречаются и в других технологиях. (например, ТРИЗовский приём — кодировка, мнемодиаграммы, экранизация сказок). Но в этих технологиях детям даются готовые таблицы, что не способствует развитию их творческого воображения, не даёт возможности самим придумать какие-то новые символы.

Скрайбинг-технология, по нашему мнению, — отличный способ разнообразить занятия, найти подход и заинтересовать каждого ребёнка. Детям дошкольного возраста намного проще запомнить материал в виде интересных красочных зарисовок. Рисовать можно чем угодно, и фломастерами, и карандашами, используя бумагу, презентационную доску, сопровождая рассказ рисунками, пиктограммами, символами, буквами, цифрами. Однако, самое главное, в этой технологии всё-таки не картинки, схемы, а история, которая ведёт за собой повествование: рисуя, ребёнок воспроизводит, проговаривает то, что именно он изображает, т. е. сюжет литературного произведения [3].

С помощью скрайбинга можно «экранизировать» литературные тексты в работе с детьми с разным уровнем речевых умений. Представим, например, что ребёнку сложно запомнить сказку, написанную текстом без всяких иллюстраций. Применив скрайбинг-технология — мы проанализируем с ребёнком текст, и попробуем вместе с ним нарисовать рисунки, которые у него ассоциируются с текстом. В итоге, ребёнок не только быстро запомнит сюжет, но и заинтересуется самим процессом [3].

В работе с детьми дошкольного возраста можно использовать четыре вида скрайбинга: рисованный, магнитный, аппликационный, компьютерный.

Приведём краткие методические характеристики каждого вида скрайбинга.

1. Аппликационный скрайбинг. Не все дошкольники могут нарисовать героев, место происходящих событий и другое. В этом случае на лист бумаги или любой другой фон выкладываются (наклеиваются) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту. Предварительно с детьми проводится обсуждение содержания текста, отдельных фраз, разбор трудных слов. Картинки к трудным словам составляются совместно с воспитателем дошкольного образования, дети сами ищут смысл этих слов, а затем придумывают к ним картинку в схеме.

2. Следующий вид скрайбинга — фланелеграфный. Для такого скрайбинга понадобится доска, обтянутая фланелью, на которую будут крепиться готовые фигурки и изображения, помогающие детям рассказать какую-либо историю. Данный вид скрайбинга похож на импровизированный театр и подходит для «экранизации» сказок для детей и театрализацию текста самими детьми.

3. Магнитный скрайбинг является разновидностью аппликационного и принцип работы с ним такой же. Единственное отличие состоит в том, что готовые изображения (герои, предметы окружения и другое) крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

4. Компьютерный скрайбинг. При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы, с помощью которых создаются не просто опорные схемы и картинки для пересказа сказки, но и настоящая интерактивная игра. Данный вид скрайбинга очень перспективен в работе с современными детьми.

Использование скрайбинг-технологии в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста пересказу литературных произведений, предполагает следующий алгоритм работы педагога дошкольного образования:

1 этап — сформулировать тему (идею) литературного произведения понятную для детей дошкольного возраста;

2 этап — разработать сценарий скрайбинга: подробно продумать, с помощью каких образов будет передаваться смысл и содержание произведения для пересказа детьми;

3 этап — продумать рисунки-скетчи. Их количество и скорость, с которой они будут демонстрироваться детям, должны совпадать со временем на озвучивание литературного текста [3, с. 91].

Заключение. Общеизвестно, что чаще всего какую-либо информацию мы воспринимаем качественнее и лучше благодаря наглядности. Поэтому устный рассказ «с картинками» запоминается детьми эффективнее,

чем обычный прочитанный рассказ. Таким образом использование скрайбинг-технологии на занятиях по обучению пересказу литературных произведений помогает детям наглядно представить, а затем воспроизвести текст. У них появляется желание пересказывать сказки и рассказы, тем самым происходит активизация речевой деятельности не только на занятиях, но и в процессе речевого общения детей со сверстниками. Используя данную технологию, педагог находит пути повышения эффективности обучения детей дошкольного возраста пересказу литературных произведений и создаёт благоприятные условия для комплексного развития личности каждого ребёнка.

Список цитируемых источников

1. Ушакова, О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи : метод. пособие / О. С. Ушакова. — 2-е изд., дополн. — М. : Сфера, 2017. — 288 с.
2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — 3-е изд., стереотип. — М. : Академия, 2000. — 400 с.
3. Ланцева, Л. С. Актуальность применения инновационной технологии «Скрайбинг» / Л. С. Ланцева // Молодой учёный. — 2021. — № 47. — 390—391.

УДК 376

Король Елена Ивановна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, lena.koroliok@mail.ru

ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИСТОРИИ РОДНОГО ГОРОДА

В статье раскрывается сущность понятия «воспитание», его задачи, содержание компонента «Основы гражданско-патриотической культуры» образовательной области «Ребёнок и общество» учебной программы дошкольного образования. Представлены различные формы работы с детьми старшего дошкольного возраста по воспитанию уважительного отношения к истории родного города на примере использования макетов.

Ключевые слова: воспитание; дети старшего дошкольного возраста; родной город; макеты.

Karol Alena Ivanovna

State Educational Institution "Kindergarten No. 10 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, lena.koroliok@mail.ru

EDUCATION FOR CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE RESPECTIVE ATTITUDE FOR THE HISTORY OF YOUR HOMETOWN

The article reveals the essence of the concept of "education", its tasks, the content of the component "Fundamentals of civil-patriotic culture" of the educational field "Child and Society" of the preschool education curriculum. Various forms of work with children of senior preschool age to instill respect for the history of their hometown are presented using the example of using layouts.

Key words: education; children of senior preschool age; hometown; layouts.

Введение. Кодексом Республики Беларусь об образовании термин «воспитание» определяется как целенаправленный процесс формирования разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося [1, с. 4]. Одной из задач воспитания является «формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии» [1, с. 27]. Для реализации этой задачи в учебной программе дошкольного образования в структуре образовательной области «Ребёнок и общество» представлен компонент «Основы гражданско-патриотической культуры» в группах для детей 4—5 и 5—7 лет [2, с. 192, 279], в котором предусмотрено содержание работы по данному направлению с воспитанниками среднего и старшего дошкольного возраста. Одно из них — воспитание уважительного отношения к истории своей страны, народа. А уважение к своей Родине начинается, несомненно, с воспитания уважения к родным и близким местам, родному городу, его истории. Поэтому педагогами учреждений дошкольного образования этому направлению работы уделяется особое внимание.

Основная часть. Знакомству с родными улицами, микрорайоном, историческими местами города способствует проведение различных форм работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста. При проведении экскурсий, пеших прогулок по родному городу, ребята узнают о таких памятных местах города, как Лидский замок, Курган Бессмертия, памятники героям Великой Отечественной войны, памятники Гедмину, Франциску Скорине, Адаму Мицкевичу. Помимо экскурсий с детьми проводятся занятия по различным

образовательным областям, игры, тематические недели. Проходят фотоконкурсы: на лучший детско-родительский народный костюм, конкурс на лучшую эмблему детского сада, лучший лэпбук по воспитанию чувства патриотизма и любви к Родине.

Воспитателями дошкольного образования разрабатываются собственные проекты. В преддверии 700-летия родного города педагогами учреждения дошкольного образования реализован образовательный проект «Мой город Лида», который позволил расширить и обогатить представления воспитанников о городе Лида, его достопримечательностях, историческом прошлом малой родины, знаменитых людях Лидчины. Педагоги проводили целенаправленную работу по знакомству детей с родными улицами, микрорайоном, историческими местами города.

Не оставались в стороне от участия в образовательном проекте законные представители воспитанников. В выходные дни вместе со своими детьми они отправлялись в увлекательные путешествия по памятным местам Лиды. Наблюдения и полученные впечатления родители представляли в виде созданных совместными усилиями с детьми стенгазет «Памятные места Лиды», книжек-малышек «Мой любимый город», оформленных поделок.

Итогом реализации проекта «Мой город Лида» стало создание макетов достопримечательностей и памятных мест родного города. Макеты создавались по-разному — иногда педагогическим работником совместно с детьми во время специально организованной и нерегламентированной деятельности. Для работы использовались различные материалы: бумага, картон, пластилин, солёное тесто, природный материал, разнообразные виды конструкторов. Первыми макетами стали близкие и родные воспитанникам места — Лидское озеро, двор, парк, в котором вечером и по выходным гуляют с мамой, микрорайон, в котором расположены знакомые здания: магазины, почта, аптека.

Часть макетов изготавливалась в домашних условиях руками самих детей и членов их семей: родителей, сестёр и братьев, бабушек и дедушек. Совместными усилиями детей и взрослых сделаны главные достопримечательности нашего города: Лидский замок, Курган Бессмертия, памятник героям-авиаторам, мемориал «Воинам-железнодорожникам».

Изготавливая макеты, дети задавали вопросы о деталях постройки, событиях, связанных с ними, что способствовало развитию любознательности. Воспитатели дошкольного образования доступными словами объясняли воспитанникам о том, зачем строились замки, какое значение имели в жизни людей, о том, что такое «оборона», «осада», «защита». Дети смогли узнать, что скрывается за каменными стенами замков, для чего нужен главный вход, как он открывался, для чего строили башни, откидные мосты, какую форму имели окна и крыши замков. Рассматривая различные замки, находили общие черты. С интересом воспитанники разыгрывали сценки с макетом, когда им надо было укрепить замок, построить защитные укрепления, сделать его малодоступным для неприятеля. Речь детей обогатилась такими словами, как «памятник», «монумент», «мемориал», «стелла», «вечный огонь».

Реализуя проект, родителями и детьми были изготовлены макеты Лидского замка. Ребята узнали интересные истории, связанные с ним. Дополнением к макету стали фабричные фигурки рыцарей. Дети узнали, что во время военных действий рыцари защищали замки и крепости; познакомились с их доспехами: шлемом, копьем, кольчугой.

Одним из самых любимых мест отдыха наших горожан является Курган Бессмертия, поэтому макеты этой достопримечательности заняли достойное место в игровом пространстве групп детского сада. Не упустили дети возможность развернуть игровые действия с макетами кургана. В этом помогали дополнительные фигуры и предметы: деревья, дорожки, цветники, мост, протекающая речка, скамеечки, фонари, окружающие Курган Бессмертия. Их изготавливали ребята сами под руководством взрослых во время ручного труда. Рядом с фигурой кургана даже сделали экспонаты выставки военной техники под открытым небом.

Макеты самолетов руками детей и родителей выполнены из разных материалов: один из папье-маше, другой — из пенопласта. Уменьшенная копия памятного знака героям-авиаторам познакомила воспитанников с подвигами военных лётчиков высоко над землей. Настоящим открытием для детей стали понятия «защитник неба», «воздушный бой», во время которого отважные лётчики проявляли своё мужество и смелость. Это стало прекрасной возможностью педагогам рассказать ребятам-дошкольникам о подвигах, совершаемых не только во время Великой Отечественной войны, но и в мирное время.

Игры с макетами носят многофункциональный характер. Педагогу представляется возможность решать различные задачи: и развивать познавательный интерес детей к истории, любознательность, и развивать их творческие способности, эстетический вкус, уточнять представления воспитанников о математических величинах и понятиях — длина, время, пространство, количество, размер. Размещение макетов в группах детского сада позволило использовать пространство группы для закрепления представлений воспитанников о родном крае, его истории. У каждого ребёнка появилась возможность не только принять участие в коллективной игре с макетами, но и самостоятельно самому вспомнить положительные эмоции, которые вызывали когда-то родные места. Изготовленные макеты способствуют развитию речевой деятельности детей, стимулированию желания рассказать о построенном, вспомнить значимость этого уголка своего города. На основе готовых макетов можно проводить беседы, работу по составлению рассказов, занятия по различным образовательным областям. Совместная игра сближает детей, развивает умение договариваться, умение взаимодействовать как со сверстниками, так и со взрослыми.

Изготовление макетов позволило провести в учреждении дошкольного образования смотр-конкурс макетов «Мой родной город», который стал настоящим праздником для детей: не только обогатилась игровая среда группы, но и представилась возможность вместе со своими родителями стать активными участниками конкурса и показать таланты своей семьи.

Заключение. Работа по воспитанию у детей старшего дошкольного возраста уважительного отношения к истории родного города, в том числе и с помощью макетов, позволяет объединять воспитателей дошкольного образования, детей и родителей в общей творческой работе и сплотить детско-взрослый коллектив. В результате работы у воспитанников повысился интерес к улицам родного города, истории родной Лиды. А для педагогического работника — это эффективный способ в соревновательной и увлекательной форме привлечь не только детей, но и родителей к вопросам патриотического воспитания детей, развитию интереса к истории города.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : принят Палатой представителей 21 дек. 2021 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2021 г. — Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. — 400 с.
2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.

УДК 373⁴⁴

Котило Арина Андреевна

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, arinakotilo138@gmail.com

НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ

Статья посвящена вопросам развития связной речи средствами наглядного моделирования. Описаны формы работы с детьми среднего дошкольного возраста.

Ключевые слова: речь; модель; метод, наглядное моделирование.

Kotilo Arina Andeevna

State Educational Institution “Preschool Child Development Center No. 1, Lida”, Lida, the Republic of Belarus, arinakotilo138@gmail.com

VISUAL MODELING AS A MEANS OF DEVELOPING CONNECTED SPEECH OF CHILDREN AGED 4—5 YEARS OLD

The article is devoted to the development of coherent speech by means of visual modeling. The forms of work with children of middle preschool age are described.

Key words: speech; model; method, visual modeling.

Введение. Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Исследования психологов и психолингвистов доказали, что овладение речью не просто что-то добавляет к развитию ребёнка, а перестраивает всю его психику, всю деятельность.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве. Важно понимать, что дети в возрасте от трёх до шести лет находятся в периоде активного формирования своего языкового навыка. Вместе с тем, каждый ребёнок уникален и имеет свой собственный темп развития. Использование наглядного моделирования в процессе развития речи у детей среднего дошкольного возраста не только способствует языковому развитию, но и развивает наблюдательность, воображение и познавательные способности. Благодаря этому методу, дети могут легко усваивать новые слова и понятия, а также осваивать правила грамматики и формировать связную речь.

Основная часть. Многолетние исследования Л. А. Венгера, Д. Б. Эльконина, Н. Н. Поддьякова показали, что центральным звеном, при помощи которого педагог может решать различные познавательные и творческие задачи является приём моделирования. Благодаря этому приёму дети учатся обобщать предметы по признакам, искать связи и отношения между предметами.

Обучать моделированию целесообразно начинать в дошкольном возрасте, как утверждал Ф. А. Сохин, дошкольный возраст — это период наиболее интенсивного становления и развития личности. Развиваясь, ребёнок активно усваивает основы речи и родного языка. Дети употребляют слова в самых разнообразных значениях, выражают свои мысли не только простыми, но и сложными предложениями. Постепенно обучаются сравнивать, обобщать, понимать абстрактные выражения. [1, с. 34].

Усвоение отвлечённого значения языковых единиц, обусловленного овладением логическими операциями сравнения, обобщения и т. д. позволяет использовать моделирование для решения задач развития речи, прежде всего развития связной речи.

Наглядное моделирование — это метод, который предполагает использование визуальных образов и предметов для помощи детям в понимании и запоминании информации. В отличие от абстрактных понятий, наглядные модели предоставляют детям конкретные визуальные ассоциации, что делает обучение более эффективным. У детей дошкольного возраста в основном задействован только один вид памяти — вербальный. Опорные схемы — это попытка задействовать для решения речевых задач зрительную, двигательную, ассоциативную память.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Учёные также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников.

Использование метода наглядного моделирования в работе с детьми позволяет: во-первых, вызвать интерес и помочь решить проблему развития связной речи; во-вторых, облегчить и ускорить процесс запоминания и усвоения материала детьми; в-третьих, применяя графическую аналогию, дети учатся видеть главное, систематизировать полученные знания.

В процессе использования метода наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации — моделью. В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера: геометрические фигуры, символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы), планы и условные обозначения, используемые в них [2, с. 57].

Организацию работы по использованию метода наглядного моделирования условно разделяют на три этапа, которые связаны между собой. На первом этапе проходит знакомство детей со знаковыми символами, внесение знаковых символов в речевую деятельность. Для этого в работу с детьми 4—5 лет включают игры и упражнения, обучающие мыслительным действиям: «Ищу родственников», «Кружок, в котором живёт...», «Кто главный?». Результативно использование упражнений: «Старая сказка на новый лад», «Найди и оживи», «Герои бывают разные».

В качестве символов—заместителей на первом этапе работы целесообразно использовать геометрические фигуры, которые своей формой и цветом напоминают замещаемые предметы. Например, зелёный треугольник — ёлочка, серый кружок — мышонок и т. д.

На последующих этапах заместители могут быть без учёта внешних признаков объекта. В этом случае они ориентированы на качественные характеристики объекта (злой, добрый, трусливый и т. п.).

На втором этапе проходит знакомство детей с графической аналогией, составление и зарисовка сказок. Графическая аналогия — это обозначение каким-либо символом реального образа или нескольких образов по общим для них признакам. Применение графической аналогии формирует у детей умение видеть самое главное и умение «свёртывать» понятия: круг — это сад, корзина, блюдо; человек — треугольник; мебель, книги, дом — прямоугольники.

На третьем этапе идёт обучение детей составлению описательных рассказов по схеме. К примеру, при составлении описательного рассказа «Одежда» на схеме представлены: в квадрате 1 нарисованы 3—4 цветочных пятна (красное, жёлтое, синее); в квадрате 2 — на картон наклеены три кусочка ткани (шерсть, ситец, шёлк) одинаковых по форме и размеру; в квадрате 3 изображены сарафан или костюм, все части которого (воротник, манжеты, рукава, оборка, пояс и т. д.) находятся на небольшом расстоянии друг от друга; в квадрате 4 нарисованы элементы, символизирующие времена года (лето — солнце, весна — подснежник, осень — жёлтый кленовый лист, зима — несколько снежинок).

Воспитанники с опорой на схему составляют описательный рассказ. Например: «Это жёлтое платьице. Оно очень красивое. Оно шерстяное. У платья длинные рукава, красивый кружевной воротник и манжеты. Носить это платье можно зимой, весной и осенью».

Когда воспитанники справляются с поставленными задачами постепенно увеличиваем количество пунктов плана рассказа: добавляем в схему квадраты. К примеру, в квадрате 5 могут быть нарисованы силуэты мальчика и девочки; в квадрате 6 нарисовано сердечко (отношение ребёнка к описываемому предмету).

Таким образом, наглядная модель выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказа ребёнка. Применение метода наглядного моделирования для обучения детей связному высказыванию, повышает интерес детей к данному виду деятельности, позволяет добиться значительных результатов в развитии связной речи дошкольников.

Также преимуществом наглядного моделирования является зрительная поддержка и сенсорная стимуляция. Визуальные образы обогащают словарный запас и помогают связывать слова с соответствующими

предметами или действиями: работая с моделями дети манипулируют с предметами, что помогает им лучше понимать и запоминать информацию. Важно отметить, что эффективность применения метода наглядного моделирования зависит от правильного выбора и использования наглядных материалов, учёта индивидуальных особенностей каждого ребёнка и поддержки со стороны взрослых.

Заключение. Таким образом, использование метода наглядного моделирования позволяет детям среднего дошкольного возраста в общении использовать развёрнутые фразы с соблюдением грамматических норм; самостоятельно пересказывать текст, соблюдая плавность и последовательность изложения, употребляя разнообразные языковые средства. Дети легко усваивают новые слова, обогащают активный словарь, у них совершенствуются грамматические навыки, развиваются речевые и коммуникативные способности. Использование метода наглядного моделирования поможет обогатить процесс обучения, сделать его более интересным и эффективным в работе с детьми.

Список цитируемых источников

1. Алексеева, М. М. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях / М. М. Алексеева, О. С. Ушакова // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. — М., 2003. — С. 27—43.

2. Светлова, И. А. Развиваем устную речь : специальная программа по успешному овладению грамотой и выразительной речью / И. А. Светлова. — М. : Эксмо-Пресс, 2018. — 79 с.

УДК:373.24

Курлат Анна Михайловна¹, кандидат педагогических наук, доцент, **Капбэтут Раиса Михайловна²**

¹Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, a.curlat67@mail.ru

²Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 227 «Млэдица», Кишинёв, Республика Молдова, stan8810@mail.ru

ИГРУШКА СОВРЕМЕННОГО РЕБЁНКА

В статье раскрываются основные аспекты изучения проблемы игрушки современного ребёнка дошкольного возраста с позиции педагогического потенциала. Выделены основные подходы к изучению феномена игрушки для детей дошкольного возраста и тенденции современной игрушечной промышленности. Выявлены значение и основные функции игрушки как средства обучения, воспитания, развития ребёнка и непосредственного атрибута его жизнедеятельности. Обобщены результаты пилотажного исследования ассортимента игрушек современных дошкольников и определены обоснованности их выбора детьми и взрослыми.

Ключевые слова: современная игрушка; «антиигрушка»; педагогический потенциал игрушек; безопасность игрушек.

Kurlat Anna Mikhailovna¹, Candidate of Pedagogy, Associate Professor, **Kapbetut Raisa Mikhailovna²**

Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, a.curlat67@mail.ru
Municipal Preschool Educational Institution No. 227 "Mladica", Chisinau, the Republic of Moldova, stan8810@mail.ru

A TOY FOR A MODERN CHILD

The article reveals the main aspects of studying the problem of toys for a modern preschool child from the perspective of pedagogical potential. The main approaches to the study of the phenomenon of toys for preschool children and the trends of the modern toy industry are highlighted. The significance and main functions of toys as a means of teaching, upbringing, development of a child and a direct attribute of his life activity are revealed. The results of a pilot study of the assortment of toys of modern preschoolers and the determination of the validity of their choice by children and adults are summarized.

Key words: modern toy; anti-toy; educational potential of toys; toy safety.

Введение. На протяжении истории общества, детство каждого ребёнка переплеталось с игрой и игрушкой. Исключением не является и детство современного поколения детей. Проблема значимости игрушки в жизнедеятельности современного ребёнка в последние годы, вновь становится ключевой, в связи с обострением проблемы их безопасности. Основная особенность жизни современного ребёнка — доступность и наличие огромного количества игрушек, которые составляют непосредственный антураж его существования. Приобретая новую игрушку, не каждый родитель задумывается о потенциальных возможностях влияния игрушки на ребёнка. Вместе с тем, специальные психолого-педагогические исследования показывают, что игрушка всегда была и остаётся оригинальным мощным средством развивающего влияния на самого ребёнка и широко использовалась испокон веков для воспитания и приобщения ребёнка к жизни взрослых. Народная

мудрость гласит: игрушка — это спутник жизни каждого ребёнка, источник его существования, самовыражения и радости. Масштабность влияния игры на развитие ребёнка не ограничивается её функциями. Весо́мо влияние игры на становление личности ребёнка. Как оригинальный феномен и предмет культуры, выполненный из определённого материала, обладающий формой и содержанием, игрушка имеет определённое значение и смысл. Как специальный предмет, предназначенный для игры и не имеющий иного жизненного назначения, игрушка в обобщённой форме представляет типичные свойства предмета, которые обеспечивают воспроизведение соответствующих действий с ним.

Согласно Государственному стандарту дошкольного образования [1], «основное предназначение системы дошкольного образования состоит в создании условий для оптимального развития и самореализации детей; раскрытия и реализации неповторимого возрастного потенциала. Наряду с этим, дошкольное образование, должно обеспечить полноценную социализацию детей, их личностное развитие и всестороннее воспитание, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества в соответствующих возрасту видов деятельности» [1], а среди них особое место занимает игра, непосредственным элементом которой представляется игрушка.

Многочисленные психолого-педагогические исследования феномена игрушки показали, что на сегодняшний день определилось множество ракурсов её изучения: историко-археологический аспект (Е. А. Аркин, Н. Д. Бартрам); элемент философской культуры (Т. Н. Зиновьева, Дж. Локк, Ж. Ж. Руссо, И. Хейзинг); педагогическое (воспитывающее) средство (Л. В. Артёмова, Е. М. Гаспарова, Т. Н. Доронова, Е. В. Зворыгина, Е. А. Косаковская, Н. П. Линькова, А. С. Макаренко, М. М. Манасеева, Д. В. Менджерицкая, С. Л. Новосёлова, Е. А. Покровский, Н. А. Рыбников, А. П. Усова, Е. А. Флёрина, А. Н. Фролова, М. Эндерлин); элемент народного искусства (А. В. Бакушинский, Н. Д. Бартрам, Л. Г. Оршанский, С. В. Россихина); средство психического развития (В. В. Абраменкова, А. Г. Лэндрет, В. К. Лосева, А. И. Луньков, М. Монтессори, В. С. Мухина, Ж. Пиаже, Е. О. Смирнова, Д. Б. Эльконин).

Особую актуальность последние годы приобретают исследования, изучающие качество современных игрушек и их педагогический потенциал. Для нашей работы особое значение имеют работы В. В. Абраменковой «Во что играют наши дети? Игрушка и АнтиИгрушка» (2006) и Е. О. Смирновой «Во что играют наши дети? Игры и игрушки в зеркале психологии» (2009), в которых рассматривается вопрос «разнообразия и неоднозначности влияния современной игрушки на развитие ребёнка» [2; 3].

Основная часть. Анализ современного рынка игрушек выявил некоторые характерные направления развития игрушечной промышленности: это — стремление к «натурализации» и «детализации» игрушек, выражающееся в достаточно точной и выразительной передаче её особенностей. Другой тенденцией современного производства игрушек является «дегуманизация», которая отводит их от образа человека, и всё больше уделяет ей черты машин, животных, технических устройств. Однако самой негативной тенденцией современного рынка игрушек можно считать их нарастающую «автоматизацию». Автоматизированные современные игрушки больше восхищают взрослых, но одновременно парализует инициативу и активность ребёнка, закрывает потенциал самостоятельной творческой игры. В этой связи особую актуальность приобретает проблема правильного выбора игрушки для ребёнка дошкольного возраста [2].

Учитывая эти факторы, целью нашего исследования было изучить какие игрушки присутствуют в жизни современного ребёнка дошкольного возраста, изучить ассортимент игрушек современных дошкольников и определить обоснованность их выбора детьми и взрослыми. Объектом исследования определена игровая деятельность ребёнка дошкольного возраста. Предметом исследования выступили игрушки, которые присутствуют в жизни современного дошкольника. Мы предположили, что игрушка становится настоящим спутником ребёнка дошкольного возраста, средством воспитания, обучения и развития ребёнка при условии правильного её выбора. Для подтверждения наших предположений и достижения цели исследования мы решили ряд задач: изучили теоретические основы проблемы значения игрушки в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста; определили разнообразие современных игрушек для детей; выделили основные требования к современным игрушкам для детей дошкольного возраста и определили, учтены ли они при их выборе, взрослыми. Поставленные задачи исследования были решены с использованием системы исследовательских методов: анализ психолого-педагогической литературы, анкетирование, наблюдение, метод количественного и качественного анализа результатов. Методологическую основу исследования составили: фундаментальные положения об игре дошкольника как многоаспектном психологическом явлении, средстве познания ребёнка, Л. С. Выготского, А. Л. Венгера, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина; концепции организации игровой деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения Т. Н. Дороновой, Н. А. Коротковой, Н. Я. Михайленко, С. Л. Новосёловой; научные положения о роли детской игрушки как атрибута игровой деятельности ребёнка и средства ознакомления с окружающей средой Д. Б. Эльконина, Е. А. Флёриной, Е. Г. Овечкина.

Экспериментальное исследование проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения (далее — МДОУ) Центр развития ребёнка № 20 «Андрееш», г. Тирасполь, и МДОУ № 227 «Млэдица», г. Кишинёв. В экспериментальную работу были вовлечены дети старших групп.

Для изучения вопроса предпочтения игрушек современными дошкольниками было проведено пилотажное исследование, состоящее из трёх этапов.

Первым — было определение алгоритма проведения исследования, который включил изучение предпочтений детей в выборе игрушек по принципам: предназначения игрушки; гендерная принадлежность. Для этого родителям было предложено разрешить детям на один день привести в детский сад любимую игрушку или игрушки и сфотографироваться с ней. В результате проделанной работы было выявлено, что из 36 детей строительный материал и игрушки принесли 5 детей, что составляет 13,89 %; куклы — 6 детей, то есть 16,67 %; 4 ребёнка — спортивные игрушки, что составляет 11,11 %; игрушки транспортные средства — 12 детей, что составляет 33,33 %; мягкие игрушки — 9 детей, что составляет 25 %.

В результате количественной обработки полученных данных была составлена выбывающая шкала предпочтений детей: игрушки транспортные средства заняли 1 место; мягкие игрушки — 2; куклы — 3; строительные игрушки — 4; спортивные игрушки — 5 место. Из этого можно сделать вывод о том, что современные дошкольники отдают предпочтение игрушкам, обладающим определённым обучающим воспитательным и развивающим потенциалом.

Также мы сделали сравнительный анализ предпочтений игрушек согласно гендерной принадлежности. Анализ показал, что в основном мальчики предпочитают игрушки: машинки, конструкторы, роботы, строительный инвентарь. Девочки, наоборот, любят игрушки куклы, наборы для сюжетно-ролевых игр, в том числе кухонный, медицинский, юный парикмахер и др. Также девочки с большим удовольствием собирают пазлы, мозаики. Наряду с этим, наблюдая за игровой деятельностью детей, неоднократно было замечено, что девочки проявляют интерес к любимым игрушкам, с которыми играют мальчики, и наоборот, мальчики с интересом рассматривали игрушки (куклы, игрушечные наборы, мягкие игрушки и др.), с которыми играли девочки. Из этого следует, что гендерный подход к выбору игрушек в дошкольном возрасте имеет место, но не в чистом виде.

На втором этапе исследования с детьми была проведена беседа, целью которой было определить причину, по которой игрушка является любимой. В результате анализа данных было выявлено, что дети любят игрушки, которые представляются персонажем любимого мультфильма, подарком. Игрушки, которые рекламируют по телевизору, которые достались от старших братьев и сестёр. Игрушки, с которыми удобно спать; красивые, большие, мягкие, интересные; супергерои; смешные игрушки; игрушки, которые есть у всех (хаги-ваги, киси-миси, поп, поп-ит, симпл димпл, трейд и т. д.). Из этого следует, что проявление любви ребёнка к определённой игрушке не имеет рациональной основы. И это закономерно, поскольку дети дошкольного возраста не имеют необходимого багажа знаний о значении и вреде какой-либо игрушки. Игрушка для него — это друг, партнёр и спутник всей жизнедеятельности. Поэтому взрослый всегда должен участвовать в выборе игрушки.

Следующим этапом исследования было анкетирование родителей. Цель анкеты: выявить, каким образом родителями осуществляется выбор игрушки для своих детей, и понимают ли они педагогическое значение или негативное влияние различных игрушек.

По результатам анкеты было выявлено, что: во многом ответы родителей о наличии игрушек дома совпадали, они называли одни и те же традиционные игрушки: мягкие, машинки, образы различных героев. В ответах родителей было отмечено, что любимыми игрушками детей являются разные игрушки и их история появления у каждого своя. В основном, это мягкие игрушки, персонажи фильмов или мультфильмов, машинки, роботы, музыкальные игрушки, бывали случаи, когда у детей нет определённой любимой игрушки, есть много любимых игрушек и, в основном, он играет столько, сколько захочет. На вопрос «Чему, по вашему мнению, учит это игрушка Вашего ребёнка?». Ответы родителей во многом были схожи. В основном родители считали, что игрушка учит ребёнка доброте, дружбе, любви, ласке, заботе, усидчивости, умению общаться. Из ответов родителей следует, что игрушки приобретаются ребёнку только по мере необходимости. Также выявили, что родители считают полезными для ребёнка, в основном, развивающие, обучающие игрушки, пазлы, шашки, конструкторы, мозаики, изготовленные из природных материалов.

Удивительным был тот факт, что родители знают о том, что бывают и вредные игрушки для детей, различные монстры, страшилки, довольно часто родители вспоминали про хорошо известную игрушку хаги-ваги или Киси-Миси, также без внимания не остались и мягкие игрушки, которые собирают и впитывают различные микробы и пыль, резиновые игрушки, с ярко выраженным химическим запахом, гаджеты, которые плохо влияют на психику ребёнка. Также родители глубоко убеждены, что у своих детей игрушек более, чем достаточно, и в свободное время с ребёнком играют все члены семьи.

Заключение. Проведённое исследование доказало актуальность изучения проблемы пользы и вреда игрушки для современных дошкольников и необходимости осознанного подхода к их выбору. Наряду с этим, хотелось бы отметить, что родители современных детей имеют общие представления о значении игрушки в жизни каждого ребёнка. Однако, как показывают результаты нашего исследования, им необходима помощь педагогов в определении педагогического потенциала современных игрушек и отрицательного влияния некоторых игрушек на общее психологическое, эмоциональное состояние и здоровье ребёнка. Полученные результаты также позволили убедиться в том, что наши предположения о том, что игрушка становится настоящим спутником ребёнка дошкольного возраста, средством воспитания, обучения и развития ребёнка при условии правильного её выбора и использования со стороны взрослого, подтвердилось.

Список цитируемых источников

1. Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ulpmr.ru/ul/show/h5RkQZ6ppujxOUTi42v88ivs6XBOux1PVx7I>. — Дата доступа: 28.10.2023.
2. Абраменкова, В. В. Во что играют наши дети? Игрушка и антиигрушка / В. В. Абраменкова. — М. : Лепта-пресс, 2006. — 640 с.
3. Смирнова, Е. О. Во что играют наши дети? Игры и игрушки в зеркале психологии / Е. О. Смирнова. — М. : Ломоносов, 2009. — 544 с.

УДК 373.24

Кухта Татьяна Анатольевна

*Государственное учреждение дошкольного образования «Детский сад № 79 г. Бреста»,
Брест, Республика Беларусь, whitearchidea25@gmail.com*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

Актуальность опыта заключается в том, что в последние годы у детей младшего дошкольного возраста отмечается слабый интерес к познавательной деятельности, наблюдаются затруднения в восприятии, ощущении и представлении, что составляет область сенсорного воспитания. Дети гораздо позже начинают обращать внимание на цвет и форму предметов в окружающей обстановке, с трудом запоминают названия, плохо дифференцируют предметы. Всё это говорит о том, что с детьми необходимо проводить специальную работу по развитию сенсорных процессов.

Проблема сенсорного развития признается приоритетной и имеет первостепенное значение в развитии ребёнка третьего года жизни. При этом центральное место в развитии сенсорных способностей у малышей отводится дидактическим играм.

Ключевые слова: сенсорное воспитание; дидактическая игра; дети.

Kukhta Tatyana Anatolevna

State Institution of Preschool Education "Kindergarten No. 79 Brest", Brest, the Republic of Belarus, whitearchidea25@gmail.com

USING DIDACTIC GAMES TO DEVELOP SENSORY ABILITIES OF CHILDREN IN THE THIRD YEAR OF LIFE

The relevance of the experience lies in the fact that in recent years, children of primary preschool age have shown little interest in cognitive activity, difficulties in perception, sensation and representation, which constitute the area of sensory education. Children begin to pay attention to the color and shape of objects in the environment much later, have difficulty remembering names, and have difficulty differentiating objects. All this suggests that it is necessary to carry out special work with children on the development of sensory processes.

The problem of sensory development is recognized as a priority and is of paramount importance in the development of a child of the third year of life. At the same time, didactic games play a central role in the development of sensory abilities in children.

Key words: sensory education; didactic game; children.

Введение. Вопрос сенсорного воспитания детей в дошкольном образовании является одним из актуальных. Профессор Н. М. Щелованов назвал ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Разные учёные по-разному определяют, что такое сенсорное воспитание. Например, по Н. Н. Подъякову сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных способностей (ощущений, восприятий, представлений).

Венгер Л. А. понимает под сенсорным воспитанием последовательное, планомерное ознакомление ребёнка с сенсорной культурой человека [1].

Таким образом, проанализировав указанные выше определения, можно сказать, что сенсорное воспитание — это целенаправленные, последовательные и планомерные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование у ребёнка чувственного познания, развитие у него сенсорных процессов (ощущения, восприятия, наглядных представлений) через ознакомление с сенсорной культурой человека.

Сенсорное развитие ребёнка буквально с первых дней его жизни является залогом успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей, готовности ребёнка к школьному обучению.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного воспитания, то есть от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее. Играя, ребёнок посредством осязания, восприятия усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познаёт мир.

Актуальность опыта заключается в том, что в последние годы у детей младшего дошкольного возраста отмечается слабый интерес к познавательной деятельности, наблюдаются затруднения в восприятии, ощущениях и представлении, что составляет область сенсорного воспитания. Дети гораздо позже начинают обращать внимание на цвет и форму предметов в окружающей обстановке, с трудом запоминают названия, плохо дифференцируют предметы. Всё это говорит о том, что с детьми необходимо проводить специальную работу по развитию сенсорных процессов.

Проблема сенсорного развития признается приоритетной и имеет первостепенное значение в развитии ребёнка третьего года жизни. При этом центральное место в развитии сенсорных способностей у малышей отводится дидактическим играм.

Цель исследовательской работы: развитие сенсорных способностей детей третьего года жизни посредством дидактических игр предполагала решение следующих задач: составить картотеку дидактических игр для развития сенсорных способностей у детей третьего года жизни; разработать перспективное планирование, конспекты занятий с использованием дидактических игр и применить их на практике; привлечь внимание родителей к сенсорному развитию детей посредством дидактических игр.

Основная часть. Ведущая идея исследования состоит в использовании в образовательном процессе дидактических игр, способствующих сенсорному развитию детей третьего года жизни.

Известные психологи А. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец и другие, утверждают, что развитие ребёнка происходит только в том случае, если он сам активно включается в разные виды деятельности: предметную, игровую, учебную, трудовую. В качестве одного из методов сенсорного воспитания применяются дидактические игры и игровые упражнения. Развитие восприятий и представлений, усвоение знаний и формирование умений происходит не в процессе учебной деятельности, а в ходе интересных игровых действий: прятанья и поиска, загадывания и отгадывания, изображения, различных жизненных ситуаций. Но проводить их надо не от случая к случаю, а в определённой системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания малышей.

На втором — третьем году жизни дети должны уметь выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов и накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении двух предметов по величине. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению всё более сложных глазомерных действий.

Наконец, в качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины.

На основе этих задач была разработана система дидактических игр. С помощью дидактических игр осуществляется сенсорное воспитание детей, развиваются познавательные процессы: мышление, речь, воображение, память, расширяются и закрепляются представления об окружающей жизни. Главная особенность дидактических игр состоит в том, что задания детям предлагаются в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и с взрослыми.

В группе были созданы благоприятные условия для сенсорного развития воспитанников, оборудован сенсорный уголок. При организации уголка были учтены следующие критерии: доступность, безопасность, эстетичность, соответствие возрастным особенностям воспитанников.

Содержание сенсорного уголка направлено на развитие разных видов восприятия.

Для развития тактильных ощущений были использованы природный и бросовый материал: шишки, каштаны, камушки, фасоль, пластиковые пробки и т. д.

Для развития мелкой моторики рук были изготовлены следующие дидактические игры и пособия: «Собери бусы», «Шнуровки», «Цветочная поляна», «Найди на ощупь» и т. д.

Для развития слухового восприятия в сенсорном уголке находятся пособия для создания звуков. Это различные озвученные игрушки: петушок, колокольчик; «шуршалки», выполненные из еловых шишек. Для развития музыкального слуха используются музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чём играю», «Угадай, где звенит?», «Кто в домике живёт», «Узнай по звуку», «Кто позвал?», «Где звенит?», «Солнышко и дождик». Кроме того, был использован магнитофон для прослушивания различных мелодий и звуков: пение птиц, шум дождя, журчание ручейка, крики животных.

Обогащению чувственного, сенсорного опыта способствует не только сенсорный уголок, но и вся предметно-развивающая среда группы.

Как уже было отмечено выше, материал для игр размещён в доступных местах. Позаботилась о том, чтобы в каждой зоне было достаточно красочного, привлекательного материала, компактно расположенного на разном уровне, чтобы ребёнок постоянно мог заниматься активной практической деятельностью, позволяющей осуществлять свои замыслы, получать определённую информацию.

Учитывая, что игра является основной формой организации жизни детей, естественная деятельность воспитанников, сенсорное развитие детей было осуществлено через игровую деятельность систематически и последовательно, было включено в разные формы образовательной работы с воспитанниками.

В качестве средств сенсорного воспитания у детей третьего года жизни использовала дидактические игры и упражнения.

Дидактическая игра является для детей наиболее подходящей формой обучения сенсорным эталонам. Прежде чем начать игру, был вызван интерес у детей к ней, желание играть. Это было достигнуто различными приёмами и методами: сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, также использовала загадки, потешки и др.

В своей практике для развития сенсорного опыта детей, были использованы дидактические игры: словесные, настольно-печатные, игры с предметами и игрушками.

Для правильного формирования у детей представлений о цвете работа проводилась поэтапно.

На первом этапе у детей формировались умения ориентироваться в двух контрастных цветах, подбирать к образцу однородные парные предметы. С детьми были проведены следующие дидактические игры: «Покажи такую же мозаику»; «Принеси такой же мячик»; «Разложи по тарелочкам»; «Найди пару» (варежки, сапожки). На первых порах цвета предметов не были названы. Для того чтобы детям стали понятными такие выражения, как «такой же» — «не такой», был использован приём приложения вплотную одного предмета к другому.

На втором этапе у детей развивались умения ориентироваться в четырёх контрастных цветах: красный, синий, жёлтый и зелёный. Этому способствует подбор по образцу различных предметов (полоски, кубики). На этом этапе детям нравились такие дидактические игры, как: «Привяжи ниточки к шарикам»; «Поставь букет цветов в вазу»; «Спрячь мышку»; «Разложи по цвету»; «Посади бабочку на цветок». Если дети сперва ошибались, им была оказана помощь, использовался приём «показ по образцу». Для заинтересованности детей были использованы различные дидактические материалы, чередуя их в течение игры. На этом этапе дети были подведены к пониманию того, что разные предметы могут иметь одинаковый цвет.

Работа на третьем этапе — подбор игрушек к слову, обозначающему цвет предмета (4—6 цветов). Дети играли и выполняли следующие задания: «Найдите предметы только жёлтого (красного, синего и т. д.) цвета; «Курочка и цыплята». Конечно, были и ошибки, но по ходу игры были своевременно исправлены. Малыши с удовольствием играли в предложенные дидактические игры.

В процессе знакомства детей с формой предметов были выделены следующие этапы: практические действия, зрительное восприятие формы.

Для создания игр был использован самый доступный и простой материал: деревянные и пластмассовые кубики, картинки, картон, цветную бумагу, мелкие игрушки, пирамидки, матрёшки.

Уровень развития сенсорных способностей воспитанников во многом определяется степенью осведомленности родителей по данной проблеме. Поэтому немаловажное значение имеет просвещение родителей в области развития сенсорных способностей детей через дидактические игры. С этой целью были запланированы и проведены различные мероприятия: консультации о подборе игр для ребёнка; оформление информации по данной теме в уголках для родителей; совместное изготовление дидактических игр.

Таким образом: дидактические игры, развивающие сенсорные способности детей представляют собой определённую усложняющую систему. Следуя этой системе, учитывая уровень развития детей и их интересы, можем быть уверенными в том, что дети будут безошибочно ориентироваться в окружающем мире, у них сформируются психические качества: внимание, память, наблюдательность, сообразительность, и все это будет доставлять им эмоциональную радость.

Анализ работы на заключительном этапе показал, что дети научились различать основные цвета, сортируют предметы разных цветовых форм, также различают основные формы: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник; могут размещать фигурки в ячейках соответствующей формы; выстраивают ряды «больше — меньше». Большинство воспитанников выполняют несложные перцептивные действия: зрительное сопоставление предметов (обводит взглядом контур предмета); соотнесение форм и величин предметов с формой и величиной эталонных отверстий (на ощупь, обводит контур предмета пальчиком). Группируют предметы по сходным признакам, собирают пирамидку, матрёшку, башенку и т. д.

Положительные результаты указывают на эффективность использования дидактических игр в развитии сенсорных способностей.

Заключение. Анализ результатов проведённой работы показал, что дидактическая игра эффективно влияет на развитие сенсорных способностей. Через дидактическую игру дети накапливают сенсорный опыт, начинают ориентироваться в разнообразии свойств и красок окружающего мира. Целенаправленная, систематическая и планомерная работа с детьми способствовала решению поставленных задач. Работа в данном направлении будет продолжаться с воспитанниками более старшего возраста. Подобранные игры, перспективное планирование можно рекомендовать к использованию в практике любого педагога, а также заинтересованным родителям для совместных занятий с детьми.

Список цитируемых источников

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет : кн. для воспитателя дет. сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер ; под ред. Л. А. Венгера. — М. : Просвещение, 2010.

Качук Евгения Дмитриевна

*Государственное учреждение образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка»,
Слоним, Республика Беларусь, dcrr.slonim@mail.ru*

ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

В статье отражён опыт работы государственного учреждения образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка» в сфере воспитания детей раннего и дошкольного возраста на современном этапе. Статья раскрывает основные методы и приёмы, этапы, формы взаимодействия с воспитанниками и их родителями по вопросу воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Предназначена для заместителей заведующих по основной деятельности, воспитателей дошкольного образования.

Ключевые слова: воспитание; ранний и дошкольный возраст; образовательный процесс.

Kachuk Evgeniya Dmitrievna

Slonim Preschool Child Development Center, Slonim, Republic of Belarus, dcrr.slonim@mail.ru

PROBLEMS OF RAISING CHILDREN OF EARLY AND PRESCHOOL AGE AT THE PRESENT STAGE

The article reflects the experience of the state educational institution “Slonim Preschool Center for Child Development” in the field of raising children of early and preschool age at the current stage. The article reveals the main methods and techniques, stages, forms of interaction with pupils and their parents on the issue of raising children of early and preschool age. Intended for deputy heads for basic activities, teachers of preschool education.

Key words: upbringing; early and preschool age; educational process.

Введение. Ранний и дошкольный возраст — это период формирования всех психофизиологических процессов, личностного развития человека. В раннем и дошкольном детстве ребёнок проходит огромный путь развития. В этот период появляется потребность в общении, складываются формы общения со взрослыми, появляются социальные эмоции, развивается логическое мышление, память, воображение, происходит освоение речи, появляется сюжетная игра, продуктивная и познавательная деятельность.

По результатам наблюдений, хочется отметить, что ранний и дошкольный период характеризуется такими проблемами, как детские истерики, агрессивность со сверстниками и взрослыми, недостаточность развития речи, низкая познавательная активность, отсутствие интереса к учебной деятельности.

Основная часть. Источниками данных проблем являются такие биологические и социальные факторы, как недосыпание, чувство голода, болезнь, слабый и неуравновешенный склад нервной системы, неспособность ребёнка выразить свои желания, стремление привлечь к себе внимание, желание достичь чего-то важного и необходимого, подражание сверстникам и взрослым, чрезмерная опека и патологическая строгость взрослых, невыработанная система наказаний и поощрений, отрыв от интересного занятия, и другое.

Часто взрослые, столкнувшись с подобными проблемами, идут по пути выполнения желаний ребёнка или категорически отказывают ребёнку в выполнении его требований, что вызывает всплеск детских эмоций, чаще всего негативных, так как ребёнок получает отказ в резкой авторитарной форме.

На современном этапе, дети рано ощущают себя частью взрослого мира, поэтому их желание и требование быть наравне со взрослыми и испытывать партнёрские отношения, находясь в рамках сотрудничества со взрослыми, зачастую служат решением конфликтов.

Отношение взрослого к ребёнку с уважением, вниманием, желанием выслушать и помочь, любовью может быть решением проблемы.

Взрослому необходимо помнить об эмоциональной ранимости малышей, неустойчивой психике, неспособностью переключать своё внимание, желанием добиться желаемого капризами. Способом разрешения таких ситуаций дискомфорта ребёнка может быть беседа, разговор, объятия, ласка, включение в игру, использование сюрпризных моментов, главное, чтоб в этот момент, ребёнок ощущал себя защищённым, нужным и имеющим громадное значение в жизни родителей, безусловно любимым.

Внимательный, любящий и справедливо требовательный взрослый сумеет правильно определить причину конфликта и выбрать пути её решения. Родители должны понимать, что им на помощь всегда придут педагогические работники, медицинский персонал, родные, и что их ребёнок, — это часть его самого. Важно взрослым чаще ставить себя на место ребёнка, уметь отказаться от себя, своих дел, желаний и попытаться донести до ребёнка то, что его любят, он самый лучший и вместе со взрослым всегда решаются все проблемы. Родителям необходимо познакомить ребёнка с такими понятиями, как долг, правила, время; качествами: уважение, внимание, терпимость.

Зачастую многие конфликты получают свою активность из-за занятости взрослых, из-за их зависимости от времени, долга, педагогической безразличности и родительского попустительства. Современные родители перекладывают ответственность за воспитание детей на учреждение дошкольного образования, педагогических работников. Стало модным говорить, что долг родителей — это материальное обеспечение детей, а все остальное — государство и его структуры.

Современные дети очень часто страдают от безразличия взрослых. Общение с родителями заменяется просмотром телевизоров, гаджетов. На смену ценностей живого общения в семье, формированию основ нравственно-патриотического, трудового, эстетического, умственного воспитания, становлению неповторимой личности, приходят ценности развития и воспитания детей, которые ориентированы на получение знаний, умений и навыков из просмотров обучающих мультфильмов, прослушивания аудиокниг. Где роль родителей и педагогов подменена героями телевизионных программ и сюжетами из гаджетов. У таких детей не будут сформированы умения трудиться, сдерживать свои желания и эмоции, так как время просмотров и прослушивания — это их личное время, и они отчаянно защищают своё личное время от посягательства взрослых, так как в них ещё не воспитано понятие: обязанности, недостаточно развита эмоционально-волевая сфера, умение договариваться, уступать.

Мы считаем, что в современной педагогике и психологии накоплен достаточно богатый практический материал по воспитанию и развитию детей раннего и дошкольного возраста. Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста и ведущую деятельность детей, взрослым необходимо делать упор на игру. Сюжетно-отобразительная, сюжетно-ролевая, театральная, музыкальная, дидактическая и подвижная игры способствует развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста. Использование игры во всех процессах жизнедеятельности позволяет ребёнку избежать эмоциональных стрессов и негативных проявлений.

Важным аспектом воспитания детей раннего и дошкольного возраста и предупреждения их капризов, выступает взаимодействие педагогических работников с родителями, формирование их педагогической культуры. В ознакомлении родителей с методами и приёмами взаимодействия с ребёнком в условиях семейного воспитания большая роль отводится их педагогическому просвещению, где главную роль играют педагогические работники.

Формами педагогического просвещения родителей являются: письменные и устные консультации, беседы, 15-ти минутки, родительские собрания, тренинги, открытые мероприятия, памятки, тематические газеты, папки-передвижки, проведение музыкальных и физкультурных праздников, развлечений и досугов, практические упражнения, посещение семей.

Воспитатели дошкольного образования, в последнее время, стали использовать в просвещении родителей родительские чаты, социальные сети, сайты учреждений образования. В нашем дошкольном учреждении эффективной формой работы с родителями по педагогическому просвещению родителей стали Родительские клубы. Один из них — «Как говорить, чтобы дети слушали и как слушать, чтобы дети говорили». На своих заседаниях члены родительского клуба обсуждали различные жизненные ситуации и проблемы, связанные с детскими капризами и истериками. По итогу работы клуба, родителями, совместно с педагогом-психологом, социальным педагогом и воспитателями дошкольного образования были разработаны рекомендации для молодых родителей по использованию игровых методов и приёмов для нивелирования кризисных ситуаций у детей раннего и дошкольного возраста.

Педагогическому просвещению родителей также способствовали родительский клуб педагога-психолога «Играем с детьми» и музыкальная гостиная «Музыка воспитывает, развивает и лечит».

Заключение. Таким образом, приоритет внимания взрослых к проблемам детей, совместное умение обсудить и проговорить проблему, умение показать малышу его значимость для взрослых, решать любую проблему сообща, уважать желание и мнение ребёнка с раннего детства, способны помочь решить любой конфликт и проблему. Взрослый и ребёнок — это семья, партнёры, единомышленники и друзья.

УДК 373

Лемеш Елена Владимировна

*Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,
Минск, Республика Беларусь, coshci@mail.ru*

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РОБОТОТЕХНИЧЕСКОЙ И КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматривается процесс развития методика коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста в процессе робототехнической и конструктивной деятельности. Описываются компоненты коммуникативной компетенции, приводится пример игрового упражнения по формированию коммуникативной компетенции у детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования и использования робототехнического набора Matatalab.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста; конструктор; коммуникативная компетенция; конструирование; робототехнический набор Matatalab.

DEVELOPMENT OF THE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF ROBOTIC AND CONSTRUCTIVE ACTIVITIES

The article examines the process of developing the methodology of communicative competence of preschool children in the process of robotic and constructive activities. The components of communicative competence are described, an example of a game exercise on the formation of communicative competence in older preschool children in the process of designing and using the Matatalab robotic kit is given.

Key words: senior preschool children; designer; communicative competence; design; Matatalab robotic kit.

Введение. Образ современного ребёнка складывается из многочисленных характеристик. Старший дошкольник, помимо интеллектуальных компетенций, должен обладать определёнными личностными, которые способны позитивно влиять на его взаимодействие с окружающими, на развитие способностей усвоения информации, а также умение регулировать собственное поведение в определённых ситуациях и в процессе совместной деятельности. На современном этапе, ребёнок не просто наблюдает за взаимодействием в социальном окружении, а является активным его участником. Информационные технологии, окружающие ребёнка с рождения, определённым образом влияют на его восприятие мира и осознание собственного места в этом мире.

Основная часть. Рассматривая старшего дошкольника как активную личность, характеризующуюся наличием стремлений к освоению новых знаний, появлением новых качеств, потребностей, с формирующимися личностными характеристиками (интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действенно-практическая), советские психологи Л. С. Выготский и А. В. Запорожец неоднократно подчёркивали, что в старшем дошкольном возрасте ребёнок переходит от ситуативного поведения к деятельности, подчинённой социальным нормам и требованиям и очень эмоционально относится к последним [1]. В этот период вместо познавательного типа общения ребёнка со взрослым на первый план выступает личностный, в центре которого лежит интерес к человеческим взаимоотношениям. Следовательно, развитие коммуникативной компетенции, которая включает в себя три компонента (мотивационно-личностный, когнитивно-познавательный, поведенческо-деятельный), является особенно важной задачей в старшем дошкольном возрасте.

В процессе сюжетно-игровой деятельности, ребёнок старшего дошкольного возраста, примеряя на себя роль взрослого «исследователя», способен не только отображать полученные ранее знания, но и выстраивать собственные логические цепочки, делать выводы и высказывать предположения. Желания создавать и моделировать в сюжетно-ролевой игре собственный мир является хорошей возможностью для взрослых формировать у детей коммуникативную компетенцию, которая в дальнейшем станет стилем поведения в социуме.

Совмещая современные робототехнические средства и конструирование, как вид деятельности, мы создаём благоприятные условия для развития компонентов коммуникативной компетенции. Актуальность современных средств способствует появлению у старших дошкольников *мотива* к вступлению в коммуникацию в процессе совместной деятельности. Причём ребёнку необходимо проявить *личностные* характеристики привлекательные для окружающих для того, чтобы стать частью команды (умение слышать и слушать компаньона, чутко реагировать на изменяющиеся обстоятельства в процессе игры). При выполнении заданий по конструированию, техническому конструированию, робототехнике, ребёнку необходимо выполнять определённые *когнитивные* операции (анализ, синтез, обобщение, размышление, предположение), включать алгоритмическое и логическое мышление, память и конечно речь, как инструмент взаимодействия, и способ представления результата собственной работы. Умение добывать информацию самостоятельно, желание *познавать* новое, также характерна для процесса конструктивной деятельности старших дошкольников. Что касается условий взаимодействия в процессе *деятельности* — конструирования, они так же достаточно специфические, так как ребёнку приходится выполнять действия согласно распределению ролей (инженер, программист, конструктор, руководитель проекта). Он должен обладать характеристиками данных представителей (уметь создавать схемы, чертежи, планы, составлять и записывать программы, знать свойства различных видов конструктора и способы их соединения, уметь отстаивать свою позицию, представлять готовый проект, отвечать на вопросы), а так же быть готовым совмещать эти роли. Корректировка собственного *поведения*, способствует формированию саморегуляции (ребёнок капризный, упрямый не умеющий уступать, а также вялый безынициативный, не является интересным для сверстников в плане взаимодействия).

На примере игрового упражнения «Домик для друзей» можно проследить последовательность постановки и выполнения игровой задачи. Обигрывается ситуация: Крокодил Гена и Чебурашка решили построить «Дом для друзей», они даже нарисовали план этого дома, но старуха Шапокляк, решила всё испортить и растащила строительный материал по всему городу (поле № 1). Для того, чтобы помочь Чебурашке и крокодилу Гене необходимо: разделиться на команды «Строители» и «Снабжение». Участники команды «Строители» должны определить, сколько и какого вида конструктора необходимо для постройки дома (прочитать схему и посчитать количество деталей на каждом этапе (фундамент, стены, крыша), заказать в правильной последовательности нужное количество деталей). Участники команды «Снабжение» должны опре-

делить место расположения всех деталей на поле, продумать самый оптимальный путь сбора всех деталей за один круг для каждого этапа (всего 3 этапа). В процессе выполнения игровой задачи дети научаются взаимодействовать друг с другом, договариваются о способах фиксации необходимого количества деталей, выслушивать друг друга, уступать и исправлять неточности в максимально корректной форме. Сформированный навык конструирования позволяет правильно прочесть схему конструкции, перенести плоскостное изображение в объёмный объект, способствует быстрому определению вида конструктора, способа его соединения (шиповой, болтовой, магнитный и др.), количества необходимого для выполнения задачи. Все эти задачи выполняются в процессе коммуникативной деятельности, дети высказывают свои предположения, поясняют свои действия, выстрагивают логические цепочки. Тот же принцип командной работы наблюдается и в процессе изучения «строительного» материала на игровом поле, при обсуждении алгоритма движения робота, при перенесении программы с поля № 2 в память робота (программирование).

Особое внимание педагогу необходимо уделить следующим позициям: организация безопасных условий взаимодействия (напоминаем правила игры с конструктором и робототехническим средством); регулирование взаимоотношений между детьми (правила поведения в игре); активная позиция каждого ребёнка (помощь в перераспределении ролей, если требуется активизировать коммуникативную деятельность кого-то из участников).

Методы регулирования взаимоотношений между детьми: игровой (скажи вежливо, диалог воспитанных людей, доскажи вежливую фразу); словесный (художественное слово, малые формы, литературные произведения); практический (использование знакомых речевых клише, фраз в повседневной жизни); наглядный (обсуждение с детьми тех или иных нравственных ситуаций из жизни либо прочитанных в литературном произведении).

Заключение. Организация конструктивной деятельности с использованием роботизированных наборов в учреждении дошкольного образования способствует развитию коммуникативной компетенции старших дошкольников путем вовлечения в активное взаимодействие детей с различными личностными характеристиками. Способствует успешной организации разнообразной познавательной и воспитательной среды, которая помогает детям максимально раскрыть свои способности, как в продуктивной деятельности, так и в коммуникативной. Даёт возможность сформировать правильные поведенческие навыки в процессе взаимодействия с коллективом, а также проявить свои индивидуальность.

Список цитируемых источников

1. *Выготский, Л. С.* Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка / Л. С. Выготский // *Вопр. психологии.* — 2012. — № 6. — 38 с.

УДК 373

Лепеша Тереса Петровна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, yffnbr1@yandex.by

ПРИБЛИЖЕНИЕ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В статье представлен опыт работы по приобщению воспитанников старшего дошкольного возраста к национальной культуре в ходе реализации содержания образовательной области «Изобразительное искусство» учебной программы дошкольного образования, приведены примеры эффективных форм работы с воспитанниками.

Ключевые слова: национальная культура; приобщение к национальной культуре; народное искусство.

Lepesha Teresa Peter

State Educational Institution "Kindergarten No. 10 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, yffnbr1@yandex.by

ATTACHING TO NATIONAL CULTURE DURING REALIZATION OF MAINTENANCE OF EDUCATIONAL AREA "FINE ART"

In the article experience on attaching pupils of senior preschool age is presented to the national culture during realization of maintenance of educational area the «Fine art» of online tutorial of preschool education, the examples of effective forms of work are resulted with pupils.

Key words: national culture; attaching to the national culture; folk art.

Введение. С детства человек должен гордиться своей национальной принадлежностью, любить свою Родину, знать родной язык, интересоваться культурой, историей своего народа.

На протяжении всей истории белорусский народ накапливал и развивал самобытную национальную культуру. Национальная культура — совокупность традиций, обычаев, норм, ценностей и правил поведения, общих для представителей одной нации. Национальная культура включает вместе с традиционно-бытовой, профессиональной и ежедневной так же специализированные отрасли культуры. Охватывает субкультуры всех больших социальных групп и отдельных этнических общностей. Национальная культура объединяет людей, которые проживают на больших территориях и не обязательно связаны кровно-родственными отношениями.

Основная часть. Учебная программа дошкольного образования предусматривает формирование у детей дошкольного возраста представлений об историческом прошлом нашей Родины, о государственных праздниках Республики Беларусь, о людях, прославивших нашу Родину, воспитание у них патриотических чувств [1].

Приобщение ребёнка к национальной культуре осуществляется через педагогическую поддержку ребёнка при организации всех видов деятельности, в том числе и очень любимой детьми изобразительной. Приобщение ребёнка к национальному искусству закладывает то духовное богатство, которое будет служить ему на протяжении всей жизни.

Особую эффективность в воспитательной работе по приобщению детей к национальной белорусской культуре приобретает включение детей в значимые для них виды деятельности, осуществляется как стихийно, так и так и целенаправленно, в ходе специально организованного процесса, которому в дошкольном учреждении отводится доминирующая роль.

Знакомство детей с различными видами белорусского народного декоративно-прикладного искусства на занятиях изобразительной деятельностью помогает научить их воспринимать прекрасное и доброе, знакомит с белорусскими народными традициями, закладывает основы эстетического воспитания. Дети учатся уважать, понимать и беречь белорусские национальные традиции, в доступной форме, осваивают традиционные белорусские ремесла и росписи, узнают быт и особенности жизни прошлых поколений.

В своей работе мы используем следующие формы и методы приобщения детей к национальной культуре в процессе реализации образовательной области «Изобразительное искусство»: специально-организованные занятия по ознакомлению с народным искусством (например «Народные мастера Беларуси», «Знаёмства з працай мастака» и др.); сюжетные занятия по образовательной области «Искусство» («Упрыгожым бабульцы хату да свята»); создание музейных экспозиций; экскурсии в музей, на выставки, а также выставки, организованные в детском саду; рассматривание иллюстраций к белорусским народным сказкам, изделий декоративно-прикладного искусства, ремесленных изделий. Вышеперечисленные формы и методы реализуются через разнообразные виды деятельности детей в учреждении дошкольного образования.

Очень часто, в своей работе мы организуем тематические выставки, цель которых — познакомить детей с элементами белорусской культуры и др. В процессе организации выставок стараемся, чтобы экспонаты соответствовали теме выставки, санитарным нормам, правилам эстетики, соответствовали действительности и специфики возрастного восприятия. Так, организованы следующие выставки для воспитанников старшей группы: «Хата дзядоў» — макеты и фотографии домов и хозяйственных построек в разные периоды развития общества, мебель, элементы убранства дома (полотенца, скатерть, ковры, покрывала и т. д.), старинная утварь (ухваты, корыта, глиняную и чугунную посуду, ручные мельницы и др.); «Майстры Беларуска» — предметы быта с символикой и орнаментом, изделия народных мастеров (вышивка, лозоплетение, соломоплетение), глиняные и деревянные игрушки и др.; «Беларускае адзенне» — комплекты традиционного костюма, образцы тканых узоров, украшения, обувь, фотографии населения в народном и современном костюме.

Наиболее важной составляющей по формированию национальной культуры я считаю ознакомление с народным декоративно-прикладным искусством. Народное искусство нашей страны очень разнообразно: игрушки из дерева, глины, соломки, льна, глиняная и плетёная посуда, предметы вышивки, ткачества, разноцветный рельефный кафель, Слуцкие пояса, вытинанка. Белорусское народное искусство развивалось в основном в двух направлениях: как домашнее ремесло и в виде различных художественных промыслов. Обе формы совершенствовались параллельно, тесно переплетаясь между собой и влияя друг на друга. Параметры искусства изготавливались из подручных материалов, которых много на белорусской земле: дерево, солома, лоза, береста, лён, глина. Белорусский народ охотно украшал своё жилище разнообразными постилками, дорожками, ковриками, полотенцами. Эти изделия хранили тепло человеческих рук, любовь, с которой они изготавливались. В них отражалась окружающая природа со всем её разнообразием форм, цветов.

Ценность народного искусства в том, что, сохраняя общие традиции, каждый из мастеров вносит что-то своё, новое, в узор, цвет, форму, композицию. Держа в памяти элементы узора, цветовые соотношения, форму, он каждый раз komponует их по-разному, создавая всё новые и новые варианты своих произведений. В настоящее время особый интерес вызывает искусство вытинанки, которое открывает широкие возможности для успешного решения задач эстетического воспитания, развития национального самосознания детей. Вытинанка является одним из самых доступных и близких для детей дошкольного возраста, так как используется простой материал и оборудование. Дети проявляют искренний, никем не навязанный интерес к предметам народного искусства, в которых их привлекает яркость цвета, затейливость узора, обобщённость формы. Именно народное искусство может стать средством приобщения дошкольников к народным эстетическим традициям.

Согласно учебной программе дошкольного образования [1] мы знакомим детей с изделиями из соломы, льноволокна, керамики, ткаными изделиями, изделиями из дерева и лозы, белорусскими народными костюмами. Для того чтобы работа по данному направлению была системной и последовательной, мною был разработан перспективный план ознакомления детей старшей группы с белорусским народным декоративно-прикладным искусством. В план включены такие формы работы, как рассматривание изделий из соломы и ткани, украшенных белорусским растительным орнаментом; рисование «Украсим костюм для Алеся и Василички» (по мотивам белорусского растительного орнамента); рассматривание иллюстраций к белорусской народной сказке «Пшанічны каласок»; лепка «Собачка» (по мотивам белорусской глиняной игрушки); изготовление атрибутов для игры драматизации «Пшанічны каласок»; рисование по мотивам белорусской народной сказки «Пшанічны каласок»; аппликация «Пасхальная корзинка» (из соломы); занятие по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством «Тканое и вышитое»; лепка «Птичка» (по мотивам белорусской глиняной игрушки); изготовление глиняных игрушек в подарок малышам; рисование по мотивам белорусской народной сказки «Каток — залаты лабок»; занятие по ознакомлению с изобразительным искусством «Мастакі Беларусі»; рисование «Украшение ковра» и др.

Таким образом, декоративно-прикладное искусство выступает одним из первых видов национальной культуры для дошкольника. В старшем дошкольном возрасте у ребят появляется гордость за свои достижения, и они уже способны гордиться за свою Родину, за свой народ. Народное искусство — это прежде всего огромный мир духовного опыта народа, его художественные идеи — неотъемлемая часть национальной культуры. Общение с народным искусством, с его выработанными в веках нравственно-эстетическими идеалами играет значительную воспитательную роль [2].

Ознакомление с важнейшими государственными символами является важным в приобщении дошкольников к национальной культуре. Но кроме символов государственного суверенитета, у нашей страны есть другие значимые символы, благодаря которым её знают и ценят — это аист, зубр, василёк, лён, клевер.

На занятиях по изобразительной деятельности дети старались передать всю красоту василька (рисование «Спляці Вяночак»), неповторимость льна (рисование «Бабуліна сурвэтка»), «волшебство» клевера, который исполняет желания (аппликация «Клевер — знак дабра»), аиста как символ верности и родительской любви, символ победы добра над злом (аппликация «Буслы прыляцелі»). Занятия «З лёну ўсяго многа», «Як сурвэтка ў полі расла», «Чырвоная кніга Беларусі», «Бусел на даху» способствовали расширению и обогащению представлений детей о природных символах Республики Беларусь.

Заключение. В заключение хочется отметить, что ценность изобразительного искусства для маленького человека и воздействие на его интеллектуальную и эмоционально-чувственные сферы раскрывают большие возможности для использования изделий традиционных народных художественных промыслов в системе образования. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей, чувство уважения к другим национальностям. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции, будут ли наши дети чувствовать сострадание и уважение к ближнему.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.
2. Ветлугина, Н. А. Эстетическое воспитание в детском саду : пособие для воспитателей / Н. А. Ветлугина. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 1985. — 297 с.

УДК 373.2

Лисовская Елена Константиновна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 23 г. Лиды», г. Лиды, Республика Беларусь, lwesna@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье представлены эффективные формы организации образовательного процесса по формированию основ нравственно-правовой культуры у детей дошкольного возраста. Рассмотрены эффективные формы, методы и приёмы обучения воспитанников. Особое внимание уделяется использованию игровых приёмов. Приведены примеры использования художественных произведений. Акцентируется внимание педагогических работников на тесное взаимодействие с родительской общественностью.

Ключевые слова: нравственно-правовая культура; дети дошкольного возраста; семья.

ORGANIZATION OF WORK ON THE FORMATION OF THE FOUNDATIONS MORAL AND LEGAL CULTURE IN PRESCHOOL CHILDREN

This article presents effective forms of organizing the educational process for the formation of the foundations of moral and legal culture in preschool children. Effective forms, methods and techniques of teaching pupils are considered. Special attention is paid to the use of game techniques. Examples of the use of works of art are given. The attention of teaching staff is focused on close interaction with the parent community.

Key words: moral and legal culture; preschool children; family.

Введение. Проблема защиты прав детей очень актуальна. Дети находятся в полной зависимости от окружающих взрослых, которые обязаны обеспечить им надлежащий уход, полноценное развитие и защиту от всех форм проявления жестокости. Однако на современном этапе развития общества всё чаще имеют место случаи насилия и жестокого обращения с детьми [1, с. 3].

Основная часть. С какого возраста необходимо начинать работу по формированию нравственно-правовой культуры?

Взрослым необходимо задуматься над будущим своим и своих детей. Детство самоценно, ребёнок — личность, со всеми присущими ему достоинствами и недостатками. И эту личность необходимо рассматривать не как объект воспитания, а как единственно достойную цель [1, с. 3].

Развитие ребёнка как личности происходит не изолированно, а в окружении общества: родителей, родственников, сверстников, незнакомых людей. Вступая в контакт с окружающими, ребёнок выражает свои эмоции, чувства. Тем самым осваивает общепринятые правила и нормы взаимодействия. Главной задачей взрослых является помочь ребёнку освоить эти правила, помочь обрести индивидуальность, стать личностью, самореализоваться, что невозможно без сформированной нравственно-правовой культуры.

Что же такое правовая культура?

Правовая культура — это сложное комплексное свойство человека, во многом определяющее положительную направленность его действий и поступков в ситуациях, имеющих правовое содержание [1, с. 4].

Правовая культура включает в себя умение общаться с окружающими, строить свои взаимоотношения на уровне доброжелательности и уважения в любой ситуации опираясь на нравственно-правовые нормы, что возможно при наличии правовых знаний, положительного отношения к праву, правового поведения, т. е. сформированного правового самосознания.

С первого дня пребывания ребёнка в учреждении дошкольного образования целесообразно начинать работу по формированию правовых знаний. Для того чтобы сформировать у детей правовые знания, педагогический работник должен по-разному строить работу на различных возрастных этапах.

На I этапе (младший дошкольный возраст) необходимо обучать нормам поведения в коллективе, устанавливать доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми людьми.

На II этапе (средний дошкольный возраст) — продолжать работу по развитию коммуникативных способностей, формировать нравственные нормы поведения, умение оценивать не только чужие, но и свои поступки, как положительные, так и отрицательные.

На III этапе (старший дошкольный возраст) — формировать нравственно-правовую культуру на основе знаний основных прав, познакомить с понятием «право» [1, с. 4—5].

Как показала практика, детям старшего дошкольного возраста доступны для понимания следующие группы прав:

1. *Права ребёнка на существование, выживание.* Они включают право на жизнь, медицинскую помощь, достойные условия жизни, кров, пищу, заботу родителей.

2. *Права ребёнка на развитие.* Они охватывают право на образование, полноценное развитие в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями и способностями, на отдых, досуг.

3. *Права ребёнка на защиту.* Обеспечивают защищённость от всех форм насилия, а также особые права детей-инвалидов.

4. *Права ребёнка на участие в жизни своей страны.* Предполагают право говорить на своём родном языке, соблюдать обряды своей культуры, высказывать свое мнение, свободу мысли, совести и религии [1, с. 5].

Реализация содержания по формированию основ нравственно-правовой культуры раскрыты в учебной программе дошкольного образования в направлении «Социально-нравственное и личностное развитие». Организация работы с детьми предполагает не только специально организованное обучение, но и через разные направления: изобразительную, театрализованную деятельность, ознакомление с окружающим, экологическое, физическое воспитание, а также нерегламентированные виды деятельности и отдельные процессы жизнедеятельности.

Следует отметить, что нравственные нормы поведения дети лучше осваивают в повседневной жизни, взаимодействуя со сверстниками и взрослыми. Большое место в нравственном воспитании детей дошкольного возраста занимает воспитание культуры общения. Формирование уважения к окружающим, доброжела-

тельности, волевых качеств, сдержанности происходит именно в коллективе сверстников. Наиболее эффективным средством формирования культуры поведения является игра. Игра даёт возможность ребёнку в доступной и интересной форме сформировать представления о том, как правильно себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами. Нельзя забывать о дисциплинирующем значении игры, так как соблюдение установленных требований является важным условием выполнения этикетного правила. Огромную роль в этом им помогают игры-драматизации, дидактические, развивающие и сюжетно-ролевые игры.

В сюжетно-ролевых играх ребёнок стремится реализовывать свои права на участие в игре, на игрушки, на собственное мнение. В процессе игры он не единолично пользуется своими правами, но и учится считаться с мнением и интересами своих сверстников, справедливо распределять роли и игрушки, а также убирать пособия после игры. Выбирая в игре определённую социальную роль, ребёнок возлагает на себя соответствующие обязанности, что способствует усвоению нравственно-правовых норм поведения.

Участие в различных видах театрализованной деятельности, играх-драматизациях позволяет детям на опыте героев психологически сблизиться с их чувствами, пережить их победы и поражения. Это расширяет границы нравственно-правового опыта ребёнка, обогащает его, помогает осознать нравственный смысл правовых норм.

Приведём примеры использования произведений художественной литературы в формировании нравственно-правовых представлений детей дошкольного возраста:

- чтение сказки «Волк и семеро козлят» — изменить сказку так, чтобы не нарушалось право на жизнь;
- чтение сказки «Три поросёнка» — уточнить представления о праве на жильё и защиту от насилия;
- чтение «Цветик-семицветик» В. Катаева — учить оценивать поступки людей;
- чтение «Весенняя прогулка» А. Барто — воспитывать уважительное отношение к праву других на отдых;
- игра-драматизация сказки «Теремок» — уточнить представления о праве на жильё;
- игра-драматизация сказки «Кот, петух и лиса» — закрепить представления о праве на свободу;
- игра-обсуждение «Не стыдно не знать, стыдно не учиться» — учить рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и другие.

Усвоению прав во многом способствуют игры: подвижные, дидактические, развивающие. Дидактические игры по правовому воспитанию помогают ребёнку в накоплении социального опыта, расширении области правовых знаний, формировании чувства самоценности, способствуют знакомству с изменениями и противоречиями окружающего мира, обучению конструктивным способам решения конфликтов и споров.

Достаточно популярны в учреждении дошкольного образования являются развивающие игры. Их ценность заключается в развитии психических процессов (познавательные, эмоциональные, коммуникативные). Цели развивающих игр в рамках личностно-ориентированного подхода связаны с формированием у детей дошкольного возраста психологических новообразований. Основные цели следующие:

- формирование позитивной я-концепции;
- развитие познавательной сферы на основе активного познания окружающей действительности, развитие речи;
- развитие эмоционально-волевой сферы, воспитание адекватных эмоциональных проявлений;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие сенсомоторной сферы [1, с. 6].

Максимальный эффект достигается при проведении комплексной работы в трёх направлениях: учреждение дошкольного образования — ребёнок — родители. Задача педагогических работников и родителей познакомить детей с нормами безопасного поведения, сформировать необходимые навыки с учётом возраста.

Тот опыт, который ребёнок в детском возрасте приобретает в семье, сохраняется в течение всей последующей жизни. Семья — это маленький коллектив, играющий в воспитании долговременную и важную роль. Учитывая воспитательную роль семьи, существует необходимость максимизировать положительное и свести к минимуму её отрицательное влияние на воспитание ребёнка. Для решения этого вопроса работа с родителями должна быть организована таким образом, чтобы они задумались над правильностью применяемых методов воспитания, над стилем своего общения с ребёнком и окружающими людьми, а также проводить пропаганду правового воспитания детей.

С целью организации эффективной работы по формированию у детей первоначальных правовых знаний и пропаганде среди родителей правового воспитания, целесообразно провести диагностику межличностных отношений в группе, диагностику особенностей семейного воспитания. Организовывать работу по повышению родительской компетентности в вопросах воспитания и защиты прав ребёнка необходимо через коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные формы сотрудничества с семьёй: просветительские беседы, тренинги, Дни открытых дверей, праздники, клубная деятельность, практикумы, совместные выставки, стенгазеты, альбомов с фотографиями и рисунками и другие. Содержательным и доступным является оформление буклетов, памяток, информационных стендов: «Ребёнок и его права», «Наказывая, подумай, зачем? (7 правил для всех)», «Как любить ребёнка», «Воспитание мальчиков и девочек» и другие. С целью изучения уровня педагогической культуры родителей можно использовать анкеты-опросники.

Заклучение. Организация работы по формированию основ правовой культуры способствует нравственному развитию личности ребёнка, формированию этических норм, воспитанию чувства симпатии и доброжелательности к окружающим, уважения к труду, развитию культуры общения. Таким образом, все усилия педагогического коллектива учреждения дошкольного образования и родительской общности должны быть направлены на формирование у детей первоначальных правовых знаний.

Список цитируемых источников

1. Квасовка, В. Т. Формирование основ нравственно-правовой культуры у детей старшего дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкол. образования / В. Т. Квасовка. — Мозырь : Белый Ветер, 2007. — 95 с.

УДК 373

Ломжа Таццяна Мікалаеўна

*Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Гарадзішчанскі дзіцячы сад Баранавіцкага раёна»,
г. н. Гарадзішча, Рэспубліка Беларусь, gorodistche-sad@bar-roo-edu.brest.by*

ГУЛЬНЯВЫЯ ТЭХНАЛОГІІ ЯК СРОДАК МАЎЛЕНЧАГА РАЗВІЦЦА ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ

Артыкул разглядае важнасць развіцця маўлення ў сучасных дзяцей ва ўмовах інфармацыйнага грамадства. У ёй расказваецца, як гульнівыя тэхналогіі з'яўляюцца эфектыўным інструментам для развіцця маўлення выхаванцаў дашкольнага ўзроста, апісваюцца разнастайныя віды педагогічных гульняў і аналізуюцца іх уплыў на развіццё маўлення дзяцей.

Ключавыя словы: гульнівыя тэхналогіі; развіццё маўлення дзяцей дашкольнага ўзроста.

Lomzha Tatyana Nikolaevna

*State educational institution "Gorodishchensky kindergarten of the Baranovichi district",
Gorodishche settlement, the Republic of Belarus, gorodistche-sad@bar-roo-edu.brest.by*

GAME TECHNOLOGIES AS A MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

The article examines the importance of speech development in modern children in an information society. It describes how game technologies are an effective tool for the development of speech in preschool children, describes various types of educational games and analyzes their impact on the development of children's speech.

Key words: game technologies; speech development of preschool children.

Уводзіны. Фарміраванне ў дзяцей граматычна правільнай, лексічна багатай і фанетычна чыстай мовы — адна з найважнейшых задач у сістэме навучання дзіцяці роднай мове. Правільнае маўленне з'яўляецца адным з паказчыкаў гатоўнасці дзіцяці да навучання ў школе, залогам паспяховага засваення граматы і чытання. Таму выхаванню правільнага маўлення ў дашкольным узросце варты надаваць асаблівую ўвагу.

Маўленчае развіццё выхаванцаў дашкольнага ўзроста — найважнейшая з усіх адукацыйных абласцей. XXI стагоддзе — гэта стагоддзе камп'ютэрных тэхналогій. У дзяцей, здавалася б, ёсць усё для іх развіцця: камп'ютары, тэлефоны, тэлевізары, але чамусьці ўсё больш і больш сустракаюцца дзеці з маўленчымі парушэннямі. Таму праблема маўленчага развіцця дзяцей дашкольнага ўзроста на сённяшні дзень вельмі актуальная.

Асноўная частка. У цяперашні час у дашкольнай адукацыі для развіцця маўлення дзяцей шырока прымяняюцца гульнівыя тэхналогіі. Такі выбар не выпадковы, паколькі гульня з'яўляецца вядучым відам дзейнасці выхаванцаў дашкольнага ўзроста. Гульнівая матывацыя, як вядома, дамінуе над вучэбнай, але, што асабліва важна, на яе базе фарміруецца гатоўнасць да навучання ў школе. Гульня мае важнае значэнне ў жыцці дзіцяці, тое ж значэнне, якое ў дарослага мае дзейнасць, праца, служба. Якое дзіця ў гульні, такое яно будзе ў працы, калі вырасце. Таму выхаванне будучага дзеяча адбываецца перш за ўсё ў гульні.

У сваёй працы па развіцці маўлення выхаванцаў дашкольнага ўзроста выкарыстоўваю гульнівыя тэхналогіі, якія аптымізуюць карэкцыйнае ўздзеянне, робяць працэс навучання больш цікавым і займальным для дзяцей, а гэта значыць і эфектыўным.

Сучасныя гульнівыя тэхналогіі ў развіцці маўлення ўключаюць у сябе аб'ёмную групу метадаў і прыёмаў арганізацыі педагогічнага працэсу ў форме розных педагогічных гульняў: дыдактычныя гульні; тэатралізаваныя гульні; пальчыкавыя гульні; гульнівыя прыёмы пры завучванні вершаў; схемы для развіцця звязнага маўлення дзяцей; гульні і практыкаванні на дыхальны апарат.

Асноўным відам гульняў, якія выкарыстоўваю ў працы па развіцці маўлення, з'яўляецца дыдактычная гульня. Дыдактычная гульня з'яўляецца і гульнівым метадам навучання дзяцей дашкольнага ўзрос-

ту, і формай навучання дзяцей, і самастойнай гульнявой дзейнасцю, і сродкам ўсебаковага выхавання дзіцяці. Існуюць наступныя віды дыдактычных гульняў: гульні з прадметамі (цацкамі), настольна-друкаваныя гульні, слоўныя гульні.

У гульнях з прадметамі выкарыстоўваю цацкі і рэальныя прадметы. Гуляючы з імі, дзеці вучацца параўноўваць, ўсталёўваць падабенства і адрозненне прадметаў. Каштоўнасць гэтых гульняў у тым, што з іх дапамогай дзеці знаёмяцца з ўласцівасцямі прадметаў і іх прыкметамі: колерам, велічыняй, формай, якасцю. У гульнях вырашаю задачы на параўнанне, класіфікацыю, ўстанаўленне паслядоўнасці ў рашэнні задач. Па меры авалодання дзецьмі новымі ведамі аб прадметным асяроддзі, заданні ў гульнях ўскладняюцца: дзеці практыкуюцца ў вызначэнні прадмета па якой-небудзь адной якасці, аб'ядноўваюць прадметы па гэтай прыкмеце (колеры, форме, якасці, прызначэнні і інш.). Напрыклад, з прыродным матэрыялам гуляем у такія гульні: “Знайдзі дрэва па апісанні”, “З якой галінкі дзеткі?”, “Збяры букет з восеньскіх лісточкаў” і іншыя. У такіх гульнях фарміруюцца разумовыя працэсы, развіваецца маўленне і памяць.

На думку В. А. Сухамлінскага: «Игра — это та искра, которая зажигает огонёк пытливости и любознательности детей» [1]. Таму настольныя гульні, развіваюць інтэлектуальныя і пазітыўныя здольнасці дзяцей, станючыя эмоцыі дзіцяці. У працэсе гульні развіваюцца ўсе бакі асобы дзіцяці: падатлівасць, талерантнасць, супрацоўніцтва, а таксама засяроджанасць, уседлівасць, умёнае даводзіць справу да канца, дысцыплінаванасць — гэта тыя якасці, якія неабходныя дзецям пры навучанні ў школе. А самае галоўнае развіваецца маўленне дзяцей. Да такіх гульняў адносяцца: лато, даміно, парныя карцінкі.

Слоўныя гульні пабудаваны на словах і дзеяннях гуляючага. У такіх гульнях дзеці вучацца, абавіраючыся на наяўныя ўяўленні аб прадметах, паглыбляюць веды пра іх, так як у гэтых гульнях патрабуюцца выкарыстоўваць набытыя раней веды ў новых сувязях, у новых абставінах. Дзеці самастойна вырашаюць разнастайныя разумовыя задачы; апісваюць прадметы, вылучаючы характэрныя іх прыкметы; адгадваюць па апісанні; знаходзяць прыкметы падабенства і адрозненняў; групуюць прадметы па розных уласцівасцях, прыкметах. Напрыклад: гульні на пашырэнне слоўнікавага запasu (прадметнага, дзеяслоўнага слоўніка і слоўніка прыкмет); гульня “Скажы наадварот” (з мячом). Дарослы прапануе дзіцяці падобраць словы з процілеглым значэннем (г. зн. сказаць наадварот): варона вялікая, а верабей ... (маленькі); Ваня высокі, а Саша ... (нізкі); Каця вясёлая, а Маша ... (сумная); гульня “Які? Якая? Якое?” (якія дзеці?, якое надвор'е?, якое неба?).

Гульні на развіццё граматычнага ладу маўлення: гульня “Скажы ласкава” (малако ... малачко, тварог ... тваражок); гульня “Адзін-многа”. Утварэнне формы множнага ліку назоўнікаў: мяч — мячы; птушка — птушкі; груша — грушы; гульня “Палічы”. Дзіцяці прапануюцца палічыць прадметы ад 1 да 5: адзін мяч, два мячы пяць мячоў.

Гульні на развіццё звязнага маўлення: гульня “Прыдумай сказ”. Дарослы прапануе дзіцяці скласці сказ з адным зададзеным словам, затым з двума зададзенымі словамі: апельсін — Маша есць апельсін; варона, дрэва — Варона сядзіць на дрэве.

Гульні на развіццё фанематычнага ўспрымання: гульня “Які першы гук у слове?”; гульня “Прыдумай слова на гук...”.

Тэатралізаваная гульня — гэта від мастацкай дзейнасці, у працэсе якой яе ўдзельнікі авалодваюць роднай мовай і навыкамі маўленчых зносін праз мастацкія вобразы. Удзельнічаючы ў тэатралізаванай гульні, дзеці знаёмяцца з навакольным светам ва ўсёй яе разнастайнасці - праз вобразы, фарбы, гукі, музыку, а ўмела пастаўленыя выхавальнікам пытанні падахвочваюць думаць, аналізаваць, рабіць высновы і абагульненні. Тэатралізаваная гульня — невычэрпная крыніца развіцця пачуццяў, перажыванняў і эмацыйных адкрыццяў, спосаб далучэння да духоўнага багацця. У выніку дзіця спазнае свет розумам і сэрцам, выказваючы стаўленне да добра і зла, спазнае радасць, звязаную з пераадоленнем цяжкасцей зносін, няўпэўненасць у сабе.

Тэатралізаваныя гульні можна падзяліць на дзве асноўныя групы: гульні-драматызацыі і рэжысёрскія гульні.

У гульнях-драматызацыях дзіця выконвае ролю ў якасці “артыста”, самастойна стварае вобраз з дапамогай комплексу сродкаў вербальнай і невербальнай выразнасці. Відамі драматызацыі з'яўляюцца: гульні-імітацыі вобразаў жывёл, людзей, літаратурных персанажаў; ролевыя дыялогі на аснове тэксту; інсцэніроўкі твораў; пастаноўкі спектакляў па адным або некалькіх творах; гульні-імправізацыі з разыграннем сюжэту без папярэдняй падрыхтоўкі.

У рэжысёрскай гульні “артыстамі” з'яўляюцца цацкі або іх намеснікі, а дзіця, арганізуе дзейнасць як сцэнарыст і рэжысёр, кіруе “артыстамі”. Агучваючы герояў і каментуючы сюжэт, ён карыстаецца рознымі сродкамі выразнасці. Віды рэжысёрскіх гульняў вызначаюцца ў адпаведнасці з разнастайнасцю тэатраў. Я выкарыстоўваю настольныя, пласкасныя, пальчыкавыя тэатр, тэатр у скрынцы, лялечны, тэатр цацак.

Пальчыкавыя гульні, ўяўляюць сабой інсцэніроўку вершаў і пацешак, рыфмаваных гісторый, казак пры дапамозе пальцаў. Гульні з пальчыкамі развіваюць мозг дзіцяці, стымулююць развіццё мовы, творчыя здольнасці, фантазію дзіцяці. Простыя рухі дапамагаюць зняць напружанне не толькі з саміх рук, але і паслабіць мышцы ўсяго цела. Яны здольны палепшыць вымаўленне многіх гукаў. Чым лепш працуюць пальцы і ўся рука, тым лепш дзіця гаворыць.

Сістэматычныя практыкаванні па трэніроўцы руху пальцаў аказваюць стымулюючы ўплыў на развіццё маўлення дзіцяці, яго здольнасцяў і талентаў В. А. Сухамлінскі пісаў: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев» [1].

Завучуванне вершаў — гэта выдатны сродак пераключыць дзяцей на іншы від дзейнасці. А прагаворванне вершаў адначасова з рухамі, робіць мову дзяцей больш рытмічнай, гучнай, выразнай і эмацыйнай. У сваёй працы ўжываю мнематэхналогію. Дадзеная методыка дапамагае спрасціць працэс запамінання дзецьмі вершаў, прыводзіць да ўзбагачэння слоўнікавага запasu і фарміраванні сувязнага маўлення. Схемы ўяўляюць сабой выявы, па якіх можна запомніць і прайграць цэлы верш. Выкарыстанне мнематэхналогіі для навучання завучвання вершаў захапляе дзяцей, ператварае занятак у гульню.

Для навучання сувязнага маўлення дзіцяці, ў сваёй працы, пры чытанні казак і апавяданняў выкарыстоўваю схемы. Спачатку ствараю карцінна-схематычны план сэнсавай паслядоўнасці частак праслуханага тэксту мастацкага твора. Паступова ў дзіцяці фарміруюцца абагульненныя ўяўленні аб лагічнай паслядоўнасці тэксту, на якія ён арыентуецца ў самастойнай маўленчай дзейнасці. Затым, разам з дзіцем схематычна малюю сюжэт казкі або апавяду, выкарыстоўваючы сімвалы. Гэта эфектыўны спосаб, які дазваляе выявіць змест і паслядоўнасць дзеянняў, вызначаных адносінамі паміж персанажамі.

Дыханне — найважнейшая функцыя арганізма, ад якой залежаць здароўе чалавека, яго фізічная і моўная дзейнасць. Правільнае дыханне спрыяе правільнаму фарміраванню маўленчай, нервовай і імуннай сістэм. Для развіцця дыхання дзіцяці выкарыстоўваю дыхальныя гульні: здзьмуць сняжынку, паперкі, пушынку са стала, з рукі; гуляем з султанчыкамі, вяртушкамі; выкарыстоўваю такое гульнявое практыкаванне, як “Загані мяч у вароты”, “Матылёк, ляці!”.

Заклучэнне. Выкарыстанне гульнявых тэхналогій дапамагае арганізаваць працу цікавей і разнастайней, падтрымлівае цікавасць дзяцей на працягу ўсяго навучання, аказвае ўплыў на хуткасць запамінання, разуменне і засваенне праграмавага матэрыялу ў поўным аб'ёме. Такім чынам, у выніку адукацыйнай дзейнасці з ужываннем гульнявых тэхналогій у дзяцей здымаецца пачуццё скаванасці, пераадолюецца сарамлівасць, паступова развіваецца логіка мыслення, моўная і агульная ініцыятыва.

Спіс цытаваных крыніц

1. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Киев : Радян. шк., 1974. — 288 с.

УДК 373.2

Лопатюк Анна Людвиговна¹, Гелло Татьяна Анатольевна², кандидат педагогических наук, профессор

¹Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка № 20 «Андриеш»», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, detcad20tira@mail.ru

²Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, tatgel@yandex.ru

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье раскрывается содержание муниципального проекта поликультурного воспитания дошкольников, принципы его построения, цель и задачи разработки, обосновывается необходимость внедрения и средства решения поставленных задач, предназначение и сроки реализации, направления и этапы осуществления, формы партнёрства сетевого взаимодействия, формы деятельности с дошкольниками, положительные стороны влияния проекта на уровне детей, педагогов дошкольного учреждения и городского профессионального сообщества педагогов.

Ключевые слова: дошкольное образование; поликультурное воспитание; муниципальный проект; социальное партнёрство.

Lopatuk Anna Ludvigovna¹, Gello Tatyana Anatolyevna², Candidate of Pedagogical Sciences, Professor

¹Municipal Preschool Educational Institution “Child Development Center № 20 «Andriesh”», Tiraspol, Pridnestrovie, the Republic of Moldova, detcad20tira@mail.ru

²Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, tatgel@yandex.ru

IMPLEMENTATION OF MULTICULTURAL EDUCATION IN A MODERN ORGANIZATION OF PRESCHOOL EDUCATION

The article reveals the content of the municipal project of multicultural education of preschoolers, the principles of its construction, the purpose and objectives of the development, substantiates the need for implementation and means of solving the tasks, the purpose and timing of implementation, directions and stages of implementation, forms of partnership networking, forms of activity with preschoolers, the positive aspects of the impact of the project at the level of children, preschool teachers and the city's professional community of teachers.

Key words: preschool education; multicultural education; municipal project; social partnership.

Введение. Поликультурность пространства жизнедеятельности человека стала неотъемлемой чертой современного мира и нашла специфическое преломление в сфере образования. Растущее осознание мировой общественностью нарастающего противоречия между повышением уровня полиэтничности социальной среды, в которой живёт и трудится человек, и его неподготовленностью к этим изменениям, привело к тому, что о поликультурности образования всё чаще говорят в последнее время как о его интегральной характеристике, соответствующей современным тенденциям социально-политического развития мира. К сожалению, современное общество подвержено тем же болезням, что и вся мировая цивилизация: проявляется нетерпимость, ксенофобия, экстремизм, участились преступления, возникающие на национальной почве. Недоброжелательность, озлобленность, агрессивность всё больше распространяется в детской среде. Молодое поколение не имеет собственных идеалов и устойчивых духовно-нравственных принципов. Базовые ценности личности закладываются именно в детстве в процессе воспитания и образования. Поэтому актуализируется процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности, гражданственности и уважения прав других людей.

Мы проживаем в многонациональной республике, где основными этническими группами являются молдаване, русские, украинцы. В Приднестровье сложился не просто определённый состав населения, но и особый психологический тип людей, постоянно живущих в интернациональной среде. Поэтому национальная политика основана на принципе равноправия народов, проживающих на территории страны. Столицей Приднестровья является город Тирасполь. Этнический состав Тирасполя характеризуется преобладанием русских — 43,4 % и украинцев — 34,4 %, молдаване составляют 15,9 %, а представители других национальностей (в основном болгары, гагаузы, белорусы, немцы, евреи и армяне) — 6,3 %. Поэтому поликультурное воспитание — одно из направлений формирования приднестровской идентичности через выстраивание диалога культур народов, эффективная форма укрепления межнационального согласия и мира в среде маленьких горожан Тирасполя [1].

Основная часть. Идея разработанного муниципального проекта «Тирасполь — столица дружбы и единства народов Приднестровья» состояла в том, чтобы сформировать модель сетевого взаимодействия «Дошкольное учреждение — социум», как образовательной среды, способствующей поликультурному воспитанию и образованию дошкольников. Он предназначен для детей от 3 до 7 лет, педагогов организаций дошкольного образования, родителей воспитанников, представителей социума города Тирасполя и включает следующие направления:

- подготовка педагогических кадров для работы в поликультурном образовательном учреждении (единая система психолого-педагогической деятельности, распространение передового педагогического опыта);
- обновление содержания, методов и технологий воспитания и обучения детей (изменение среды под новые цели, разработка образовательных проектов);
- языковая поддержка (ознакомление дошкольников с молдавским, украинским языком как неродными языками);
- создание проекта «Тирасполь — столица дружбы и единства народов Приднестровья» в целях включения дошкольников всех национальностей во взаимодействие, расширение пространства досуга и привлечение к сотрудничеству родителей (законных представителей), представителей диаспор, организации культуры и других общественных институтов.

Проект базировался на основополагающих принципах: преемственности, дифференциации и разнообразия, креативности, культурной целостности, согласованных с принципами концепции развития поликультурного образования (Р. С. Бзаров, Т. Т. Камболов, Л. А. Кучиева) [2], концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков) [3]. В ходе его реализации решались разнообразные задачи: знакомить детей с историческим и культурным прошлым и настоящим народов, проживающих на территории Приднестровья (русского, молдавского, украинского и др.); способствовать приобщению детей к основным этнокультурным ценностям национальной и региональной культуры, формированию духовно-нравственных качеств, интереса и любви к родному краю; приобщать к эстетической культуре, воспитывать чувство прекрасного через разнообразные виды художественно-творческой деятельности (декоративно-прикладной, изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и театрализованной деятельности и т. д.); воспитывать положительное этнотолерантное отношение и поведение личности дошкольника в условиях поликультурной образовательной среды дошкольного учреждения; создавать условия для формирования целостного этнокультурного пространства национально-патриотического и художественно-эстетического образования и воспитания в дошкольном учреждении, опирающегося на взаимодействия основных субъектов образования: педагог-воспитанники-семья; включать в систему «дошкольное учреждение — социум» учреждения культуры, налаживать партнёрские взаимодействия с мастерами и носителями русской, молдавской и украинской национальных культур, повышать педагогическую культуру родителей. Для достижения задач Проекта использовались такие средства, как художественная литература, музыкальное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, живопись, народные праздники, обряды, традиции, этнические мини-музеи.

Проект включал следующие модули при организации работы с дошкольниками: «Грани толерантности» и «Культура и традиции народов Приднестровья». В основе образовательной системы с дошкольниками лежала проектная деятельность — интегрированная деятельность, в результате которой предпо-

лагалось получение определённого продукта и его дальнейшее использование. Метод проектов при этом рассматривался как один из вариантов интеграции (интеграция на основе единого проекта) и включал следующие блоки:

- познавательный: музейная педагогика, презентации, фильмы, энциклопедии, живопись, дидактические игры, в том числе компьютерные, конструирование, проблемные ситуации;
- коммуникативный: изучение молдавского и украинского языка, изучение иностранного языка, все виды бесед, рассказы педагогов;
- социальный: игровая и трудовая деятельность по изучаемым темам; коррекционно-развивающая работа педагогов дошкольного учреждения и педагога-психолога с детьми, имеющими проблемы в общении.

В блоки входили также чтение художественной литературы; изучение творчества разных народов, художественная деятельность (изготовление народных игрушек, элементов костюмов); ознакомление с народными инструментами, музыкально-дидактические игры, презентации, развлечения и праздники; подвижные игры разных народов, праздники и развлечения, спартакиады, дошкольный туризм.

Модель социального партнёрства была построена в нескольких направлениях и предполагала взаимодействие с семьями воспитанников, образовательными учреждениями, учреждениями культуры, местными органами самоуправления, основными принципами которого являлись установление интересов каждого партнёра, единство целей и задач, равноправие участников.

Сетевое взаимодействие предполагало следующие формы партнёрства: сетевые события, проекты, игровые программы, занятия, фестивали, конкурсы, семинары, праздники, мастер-классы, повышение квалификации педагогов на уровне города и республики. Для реализации проекта дошкольные учреждения г. Тирасполя включались в этнокультурную политику, проводимую посредством Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровья, направленную на поддержку более 10 фестивалей этнонаправленности, и успешно участвовали на государственном и городском уровне в молдавском фестивале искусств «Мэришор», русском празднике «Масленица», а также в традиционных Шевченковских днях, ставших в республике своеобразными днями украинской культуры и других мероприятиях.

Проект реализовывался поэтапно. В ходе *организационного этапа* (2019—2020) происходило изучение и оформление программно-методических материалов по вопросам образовательной среды по поликультурному воспитанию; обрабатывались данные промежуточных результатов; формировалось соответствующее программно-методическое обеспечение образовательного процесса; разрабатывался Муниципальный проект поликультурного воспитания дошкольников «Тирасполь — столица дружбы и единства народов Приднестровья».

Основной этап (2020—2023) предполагал непосредственную реализацию Проекта, проведение мероприятий с детьми, родителями (праздники народного календаря — Масленица, Мэришор, Плугушорул, Святки, Сороки, «Осенняя ярмарка», «Святочные колядки», «Как на масленой неделе», вечера развлечения «В гостях у народных умельцев», праздник «Ивана Купала», фольклорно-игровая программа «Яблочный спас» и т. д.); встречи с интересными людьми (представителями Союза молдаван в Приднестровье, Общества украинской культуры «Червона калина», с представителями казачества); совместные праздники с родителями «Связь поколений»; выставки поделок родителей и детей «Народная кукла», «Тирасполь — город на Днестре», «Пасхальное яйцо», «Мэришор», проведение совместных походов и экскурсий по родному городу, в краеведческий музей, городскую картинную галерею; совместные мероприятия с социальными структурами города.

На *заключительном этапе* (2023) подводились итоги, происходило научное системное осмысление результатов реализации Проекта, обсуждение их на семинарах и конференциях муниципального, республиканского и международного уровня, отражение в публикациях педагогов, выступлениях в средствах массовой информации, тиражирование накопленного опыта. Завершался этап постановкой новых стратегических задач в области поликультурного воспитания дошкольников.

Заключение. Благодаря внедрению и реализации Муниципального проекта «Тирасполь — столица дружбы и единства народов Приднестровья» в организациях дошкольного образования возросла активность педагогических коллективов при организации мероприятий разного уровня. Расширилась география партнёрского сотрудничества организаций дошкольного образования с социальными институтами: ПГУ им. Т. Г. Шевченко, Тираспольским объединённым музеем, МОУ ТЦШ г. Тирасполь, Тираспольской городской библиотекой им. А. С. Пушкина, театром драмы и комедии им. Н. С. Аронецкой, ГПП «Обновление». Определён механизм отслеживания результативности образовательного процесса. Разработан пакет диагностик для определения эффективности воспитательной деятельности образовательных учреждений.

Положительными сторонами Проекта явились:

- повышение уровня толерантности в детской среде (анализ данных психологических служб дошкольных учреждений свидетельствует об изменении в показателях уровня толерантности дошкольников в положительную сторону); приобретение опыта положительной самореализации в городском социуме воспитанников дошкольных учреждений (опрос родительской общественности констатирует факт увеличения заинтересованности детей в посещении различных социальных институтов (музеев, выставок, библиотек);
- на уровне педагогов дошкольного учреждения: повышение профессиональной компетентности педагогов (повысился уровень квалификаций педагогов, участвующих в Проекте); рост удовлетворённости педа-

гогов процессом и результатами своего труда (уменьшилась текучесть кадров, возросла активность участия педагогов в муниципальных и республиканских мероприятиях); рост престижа образовательной организации (по результатам опроса родителей престиж возрос у всех дошкольных учреждений, принимающих участие в Муниципальном проекте); развитие партнёрских связей с учреждениями образования, культуры (расширился круг партнёров социального взаимодействия);

– на уровне городского профессионального сообщества педагогов дошкольных образовательных учреждений: разработаны и имеются в наличии готовые к использованию в других образовательных организациях педагогические проекты, пакет диагностических материалов.

Список цитируемых источников

1. Гукаленко, О. В. Организационные формы реализации поликультурного содержания педагогического образования / О. В. Гукаленко, Л. Т. Ткач // *Отечеств. и зарубеж. педагогика*. — 2021. — № 4. — С. 99—106.
2. Бзаров, Р. С. Концепция развития поликультурного образования / Р. С. Бзаров, Т. Т. Камболов, Л. А. Кучиева. — Владикавказ : Изд-во Северо-Осет. гос. пед. ин-та, 2015. — 26 с.
3. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М. : Просвещение, 2014. — 23 с.

УДК 373.2.035.6

Макаревич Наталья Анатольевна

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва»,
Могилёв, Республика Беларусь, akademya.detsiva@yandex.by*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ МЕДИАПУТЕШЕСТВИЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье определяется значимость гражданского и патриотического воспитания в дошкольные годы. Автором представлен механизм создания и использования образовательных медиапутешествий в решении задач гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Обращается внимание на практическая значимость создания авторских образовательных медиапутешествий. Приводится пример медиапутешествия по родному городу.

Ключевые слова: гражданское и патриотическое воспитание; дошкольный возраст; медиаресурсы; образовательное медиапутешествие.

Makarevich Natalia Anatolyevna

*State Educational Institution "Preschool Child Development Center No. 1 Mogilev", Mogilev, the Republic of Belarus,
akademya.detsiva@yandex.by*

EDUCATIONAL MEDIA TRAVEL AS AN EFFECTIVE MEANS OF CIVIC AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

The article defines the importance of civic and patriotic education in preschool years. The author presents the mechanism of creation and use of educational media travel in solving the problems of civic and patriotic education of preschool children.

Key words: civic and patriotic education; preschool age; media resources; educational media travel.

Введение. На современном этапе развития общества именно гражданское и патриотическое воспитание становится важной составляющей воспитания подрастающего поколения. В Кодексе Республики Беларусь об образовании, в Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021—2025 годы, в образовательном стандарте дошкольного образования определён компонент гражданского и патриотического воспитания, цели и задачи, направленные на формирование и развитие личности, обладающие качествами гражданина и патриота своей Родины.

Патриотическое и гражданское воспитание подрастающего поколения нужно начинать в дошкольные годы, так как сегодняшние дети — это будущие граждане Республики Беларусь, именно они будут вскоре определять политику, экономику, составлять этнос нашей страны, вносить вклад в историю развития нашей нации, трудиться на благо Отечества. В дошкольном возрасте происходит формирование духовной основы ребёнка, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Патриотическое и гражданское воспитание, в соответствии с содержанием учебной программы дошкольного образования, рассматривается в контексте социально-нравственного и личностного развития детей дошкольного возраста, задачи, стоящие перед педагогическими работниками учреждений дошкольного образования определены в образовательной области «Ребёнок и общество» [1].

Основой воспитания гражданственности и патриотических чувств является накопление детьми дошкольного возраста социального опыта, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие познавательного интереса к истории и культуре своего отечества, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны.

Основная часть. В условиях информатизации образования в Республике Беларусь педагогические работники осуществляют поиск эффективных форм и методов работы с детьми с использованием ИКТ-технологий. Эффективным средством гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста в государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва» являются образовательные медиапутешествия.

Овладение механизмом создания образовательных медиапутешествий педагогическими работниками нашего учреждения осуществлялось в ходе реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий». Для этого им необходимо было освоить структуру образовательного медиапутешествия, этапы и алгоритм создания, особенности использования данного средства для решения задач гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста; уметь отбирать тему и содержание образовательного медиапутешествия, исходя из задач учебной программы дошкольного образования, составить текст, доступный для восприятия и понимания детьми дошкольного возраста, разработать формы контрольно-диагностических заданий по содержанию образовательных медиапутешествий, используя в том числе для этого различные компьютерные программы, оптимально использовать образовательные медиапутешествия в сочетании с другими методами и формами гражданского и патриотического воспитания.

Благодаря созданным образовательным медиапутешествиям, образовательный процесс стал более разнообразным, интересным, эффективным, они используются педагогическими работниками для изучения особенностей и природных богатств, архитектуры, памятных мест, достопримечательностей, исторических памятников Республики Беларусь. Образовательные медиапутешествия позволяют не просто сформировать представления у детей об объектах окружающего мира, но и значительно повысить познавательный интерес детей к природным богатствам, истории и культуре малой родины, своей страны, знаменитым землякам, воспитать чувство привязанности, любви к своей стране, гордости за неё, восхищения её красотой. Преимуществами образовательного медиапутешествия является наглядность, доступность, возможность многократного просмотра, интерактивные задания.

Практическая значимость создания авторских образовательных медиапутешествий заключается в возможности использования образовательного медиапутешествия как для изучения отдельных объектов природного и социального мира, так и освоения системы культурно-исторических комплексов (город, край, страна). Город для ребёнка конкретизируется улицей, на которой он живёт, улица — это часть микрорайона, микрорайон — часть города, город — часть страны. Таким образом, реализуется один из важнейших принципов построения содержания дошкольного образования — системности, то есть обеспечивается взаимосвязь тех объектов и явлений, которые познаёт ребёнок, выступающие не сами по себе, а в системе других объектов и явлений. Тем самым существенно расширяется информационное поле познания ребёнка и формируется целостное представление об изучаемых объектах и явлениях. Также формированию системных представлений об окружающем мире способствует использование созданных циклов медиапутешествий, объединённых одной темой, например, «Музеи города Могилёва», «Места отдыха могилевчан» и др. Знакомясь с историей города, страны, их достопримечательностями, знаменательными событиями, ребёнок постепенно осознаёт особенности определённого временного периода в определённых этнокультурных условиях.

Образовательные туристско-краеведческие медиапутешествия можно использовать как в специально организованном обучении, так и в нерегламентированной деятельности — в процессе организации дидактических игр, бесед, чтения литературных произведений. Основными формами организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования является занятие и игра. На занятии, исходя из поставленных задач, воспитатель дошкольного образования может использовать образовательное медиапутешествие либо полностью, либо частично. Например, можно посмотреть только виртуальную экскурсию, а контрольно-диагностические задания предложить детям выполнить в другое время, либо посмотреть виртуальную экскурсию и выполнить лишь часть заданий. Также на занятии можно использовать только контрольно-диагностические задания или их часть. Образовательное медиапутешествие можно использовать при проведении праздников и развлечений, досугов.

Заключение. Использование образовательных медиапутешествий способствует формированию систематизированных представлений об окружающем мире, приобретению опыта применения полученных знаний в игровой деятельности, приобретению умений и навыков обращения с компьютерной техникой.

Грамотно используя медиапутешествия, педагогические работники смогут разнообразить и обогатить образовательный процесс, сделать образовательную деятельность динамичной, информационной, интересной

и главное — современной. Использование в образовательном процессе медиапутешествий позволит обеспечить наглядность, облегчить процесс зрительного восприятия и запоминания информации при помощи ярких образов, повысить интерес к изучаемому материалу, сформировать социально-гражданские компетентности у детей дошкольного возраста.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Республики Беларусь. — Минск : НИО. 2023. — 380 с.

УДК 374.3

Маркова Вера Павловна

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка»»,
Шадринск, Российская Федерация, rosinka9sha@yandex.ru*

СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ВОСПИТАНИЯ НАЧАЛ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье обоснована актуальность воспитания начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, рассматривается понятие «патриотизм» и особенности воспитания начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. Представлен опыт создания специальной развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ), способствующей воспитанию начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: патриотизм; развивающая предметно-пространственная среда; мини-музей.

Markova Vera Pavlovna

*Municipal Budgetary Preschool Educational Institution "Kindergarten № 9 «Rosinka»",
Shadrinsk, the Russian Federation, rosinka9sha@yandex.ru*

CREATION OF A SPECIAL DEVELOPMENTAL SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS AS ONE OF THE CONDITIONS FOR INSTILLING THE BEGINNINGS OF PATRIOTISM IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

The article substantiates the actuality of cultivation the beginnings of patriotism in children of senior preschool age, the concept of "Patriotism" is considered and the features of cultivating the beginnings of patriotism in children of senior preschool age. The experience of creating a special developmental subject-spatial environment in a preschool educational institution, which contributes to the cultivation of the beginnings of patriotism in children of senior preschool age is presented.

Key words: patriotism; developmental subject-spatial environment; mini-museum.

Введение. Современные условия характеризуются глубочайшими изменениями в общественной жизни, одна из актуальнейших проблем — это воспитание патриотизма у детей, переосмысление сущности патриотического воспитания, его роли и места в жизни общества. Патриотизм — это одно из сложных чувств ценностного отношения к окружающей действительности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [1] определяет пути нравственно-патриотического воспитания дошкольников через приобщение к традициям семьи, общества и государства, формирование представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, традициях и праздниках. Чрезвычайно важно, чтобы процесс воспитания начал патриотизма начинался в дошкольном возрасте. В этом периоде формируются культурноценностные ориентации духовно-нравственной основы личности ребёнка, развиваются познавательные процессы, эмоции, чувства, механизмы социальной адаптации в обществе; закладываются основы процесса национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Это наиболее благоприятный возраст, когда возможно эмоционально-психологическое воздействие, потому что у ребёнка яркие и сильные образы восприятия действительности, а, следовательно, надолго сохраняющиеся в памяти, что имеет большое значение в воспитании начал патриотизма.

Основная часть. Проблема патриотического воспитания поднималась в трудах выдающихся педагогов и общественных деятелей прошлого: В. Г. Белинского, М. В. Ломоносова, А. Н. Радищева, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского и многих других. По их мнению, необходимо воспитывать в детях гражданскую сознательность, любовь к своему Отечеству. Рассматриваются отдельные стороны проблемы: Т. Н. Доронова представ-

ляет теоретические аспекты патриотического воспитания; С. Н. Николаева связывает патриотическое воспитание с экологическим воспитанием; в исследованиях Т. И. Бабаевой, О. Л. Князевой, Т. С. Комаровой, В. И. Логиновой, М. Д. Маханевой, Н. А. Ноткиной, Т. А. Ротановой и других рассматриваются вопросы приобщения детей к культурному народному наследию; С. А. Козловой и Т. А. Куликовой при решении проблем воспитания начал патриотизма у детей дошкольного возраста уделяется большое внимание познанию Родины.

Проблемы воспитания начал патриотизма старших дошкольников нашли отражение в работах современных педагогов: Н. В. Алёшиной, И. Ф. Харламова, В. И. Луговина, О. Н. Баранниковой и др. В современных психолого-педагогических исследованиях говорится о важности и значимости воспитания начал патриотизма у детей дошкольного возраста. Выдающимися педагогами патриотизм представляется в виде основы духовной жизни и стремления человека к процветанию Родины. У ребёнка на всю жизнь сохраняются впечатления, пережитые им в детстве. Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский, Е. И. Водовозова, считали, что основа воспитания патриотизма, патриотических чувств закладывается в дошкольном возрасте. Основная их идея — идея народности.

Под патриотизмом подразумевается выражение гордости за достижения и культуру своей страны; стремление сохранить её национальный характер и культурные особенности и идентифицировать себя со своим народом; борьба за интересы своего Отечества. В настоящий момент, патриотизм представляется как важнейшая ценность, которая интегрирует в себе социальный, духовный, исторический, нравственный, культурный и другие компоненты.

Можно сделать следующее обобщение: патриотизм является нравственным принципом, нравственной нормой и нравственным чувством, выражающим чувства любви и уважения к родине, её культурным традициям, истории, народу. Это чувство характеризует развитие личности на высшем уровне, которое проявляется в активности деятельности по самореализации на благо своей родины.

Одной из основных задач дошкольной образовательной организации (далее — ДОО) определяют задачу воспитания начал патриотизма у детей дошкольного возраста как основы развития нравственных чувств. С. А. Козлова подчёркивает, что воспитание начал патриотизма у детей дошкольного возраста происходит в процессе педагогического воздействия, которое направлено на личность ребёнка [2]. Цель такого воздействия — обогащение ребёнка знаниями о Родине, формирование навыков и умений нравственного поведения, развитие потребности в деятельности для всеобщей пользы. Л. Е. Никонова представляет воспитание чувства патриотизма в виде процесса освоения наследия традиций культуры Отечества, формирования уважительного отношения к своей стране и государству. Н. Г. Зеленова подчёркивает, что воспитание начал патриотизма — взаимодействие педагогов и воспитанников, которое направлено на формирование чувств патриотизма, патриотических взглядов и устойчивых норм патриотического поведения. Она утверждает, что воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста — это важная педагогическая задача, не менее важная, чем развитие интеллекта и обучение детей различным умениям. От эмоционального отношения ребёнка к окружающим людям и окружающей предметной действительности зависит усвоение знаний и умений, цель их использования. Воспитательным воздействием обладают лишь знания, к которым сформировано определённое отношение [3].

Таким образом, патриотизм можно определить, как такое нравственное качество человека, которое выражается в его любви и преданности своей Родине, осознании её величия и славы и переживании своей духовной связи с ней, в потребности и стремлении в любых условиях беречь её честь и достоинство, практическими делами укреплять её могущество и независимость.

Патриотизм не возникает у детей сам по себе, необходимо длительное целенаправленное воспитательное воздействие на ребёнка-дошкольника, учитывая влияние образа жизни, воспитательной работы в семье и ДОО. Проанализировав современные образовательные программы дошкольного образования по вопросам воспитания начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, можно сделать следующий вывод, что патриотизм детей дошкольного возраста характеризуется желанием ребёнка активно взаимодействовать с близким и понятным ему окружающим миром, проявлением любознательности, сопереживания на деятельностном уровне. Воспитание начал патриотизма пронизывает все сферы деятельности ребёнка, при этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой родины и чувства сопричастности, привязанности к ним. Воспитание начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста мы понимаем, как мягко управляемый образовательный процесс по передаче и восприятию духовно-культурных ценностей.

Такое условие, как создание специальной развивающей предметно-пространственной среды в ДОО, способствующей воспитанию начал патриотизма у детей, имеет неоспоримое значение. С этой целью в группе детского сада созданы центры активности: краеведения, который включает два раздела «Моя Родина — Россия» и «Мой Зауральский край». Центр краеведения наполнен материалами, позволяющими приобщать детей к истории и культуре родного края, города, страны — альбомы «Моя Родина», «Народные умельцы», «Символика сродной страны», «Знаменитые люди города», «История моей улицы», папка-раскладушка «Шадринск в разное время года», макет «Шадринская слобода», «Московский кремль», различные коллекции, игры. Так же можно использовать материалы центров познания и исследований, игры и игрушки, центра творчества, изобразительного искусства, «Умная книга», центра художественной литературы «Книжное царство», «Театр и дети», в которых дети в условиях свободного ежедневного доступа могут закреплять и пополнять свои представления о родном городе, крае, стране.

Особое место для воспитания начал патриотизма отводится созданию мини-музея. Мини-музей «Культуры и быта народов России» предоставляет широкие возможности для приобщения детей к историческому и культурному наследию народов России, здесь можно проследить характерные особенности жилища разных народов, сходство и различия традиций. Для того, чтобы дети прониклись красотой, духовностью русского быта и культуры, одна из экспозиций оформлена в виде «Русской избы». Экспонаты для мини-музея собраны, изготовлены с участием родителей, детей, сотрудников детского сада. Это предметы старины: чугунки, ступка с пестиком, жернова, народные музыкальные инструменты, произведения фольклора. При создании экспозиции «Культуры и быта татарского народа» сотрудничаем с общественной организацией татарской национальной культуры «Дуслык» города Шадринска. Экспонаты экспозиции «Культуры и быта народов Севера» собраны буквально по крупицам. Помогают родители, администрация, изготавливаем совместно с детьми, так же сотрудничаем с коллегами детского сада Ханты-Мансийского автономного округа (ХМАО).

Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею, здесь каждый ребёнок — соавтор, творец. Причём не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Дети участвуют в обсуждении тематики мини-музея, приносят из дома экспонаты, пополняют, сами могут менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. Дошкольники с удовольствием примеряют атрибуты одежды других народов, играют в подвижные игры. Особенно нравятся необычные, завораживающие игры народов Севера.

Через всю деятельность в рамках мини-музея: коллекционирование, экскурсии, занятия, посиделки, игры красной нитью проходит идея толерантности, уважительного отношения к традициям и культуре разных народов.

Заключение. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и является одним из важных условий, которое способствует воспитанию начал патриотизма у детей. Сущность воспитания начал патриотизма заключается в том, чтобы «завести» у ребёнка «внутренний механизм», сформировать отзывчивость, образно мыслящее воображение, изобретательность, находчивость, применяя при этом необходимые средства влияния на эмоционально-чувственную сферу.

Список цитируемых источников

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : утв. приказом М-тва образования и науки Рос. Федерации от 17 окт. 2013 г. № 1155. — Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> . — Дата доступа: 15.09.2017.
2. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью : учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова. — М. : Академия, 1998. — 158 с.
3. Зеленова, Н. Г. Мы живём в России: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников: старшая группа / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. — М. : Скрипторий, 2015. — 112 с.

УДК 37.373

Маршалак Анастасия Евгеньевна

*Государственное учреждение образования «Санаторный ясли-сад г. Сморгони»,
Сморгонь, Республика Беларусь, marshalak5@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается проблема формирования культуры здорового питания в учреждении дошкольного образования, предлагается планирование образовательного проекта «Здоровье на тарелке» с указанием итоговых образовательных продуктов, приводятся условия, необходимые для работы над проблемой.

Ключевые слова: культура здорового питания; учреждение дошкольного образования; воспитанники, проект.

Marshallak Anastasiya Evgenievna

*State Educational Institution “Sanatorium Nursery Garden of Smorgon”,
Smorgon, the Republic of Belarus, marshalak5@mail.ru*

FORMING A CULTURE OF HEALTHY EATING IN A PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTION

The article discusses the problem of forming a culture of healthy eating in a preschool education institution, proposes the planning of the educational project “Health on a plate” indicating the final educational products, and provides the conditions necessary to work on the problem.

Key words: culture of healthy eating; preschool education institution; pupils; project.

Введение. Проблема организации питания в учреждениях образования возникла ввиду отказа многими детьми от приёма здоровой пищи в пользу нездорового питания (картошка фри, шаурма, пицца, газированные напитки, чипсы и т. д.). В связи с этим во многих учреждениях образования Республики Беларусь в 2023 году стала осуществляться апробация новых блюд, разработанных с учётом предпочтений детей, и принципов организации детского питания. Не секрет, что культура здорового питания школьников закладывается в период дошкольного детства, поэтому именно сейчас проблема формирования культуры здорового питания в учреждениях дошкольного образования весьма актуальна.

Основная часть. Одной из основных функций учреждения дошкольного образования, согласно Положению об учреждении дошкольного образования, является создание условий для организации питания воспитанников [1, с. 2]. Кроме этого, организация питания обучающихся в учреждениях образования осуществляется согласно статье 40 Кодекса об образовании [2] в соответствии с нормативными правовыми и иными актами. Приведём перечень некоторых из них: Письмо Министерства образования Республики Беларусь от 30 июля 2012 г. № 2 10-16/1250 «О распределении обязанностей лиц, ответственных за организацию безопасного питания в дошкольных учреждениях, при написании меню-требования»; Методические рекомендации по организации питания в учреждениях образования в 2023/2024 учебном году [3]; Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 18. 10.2019 № 98 об утверждении Санитарных норм и правил «Санитарно-эпидемиологические требования к оказанию услуг детям в сфере физической культуры и спорта» (Раздел IV «Требования к объектам питания») [4]; Учебная программа дошкольного образования [5] и другие.

Каждый из приведённых выше документов прямо или косвенно затрагивает вопросы культуры здорового питания детей дошкольного возраста, указывая на то, что в учреждениях образования необходимо проводить работу по повышению уровня информированности воспитанников в области культуры здорового питания, которая должна быть направлена на укрепление и сохранение здоровья подрастающего поколения [3, с. 42].

Культура здорового питания — это одна из составляющих правильного или рационального питания, являющаяся неотъемлемой частью здорового образа жизни, основные правила которого должны закладываться с самого детства и придерживаться которых необходимо в течение всей жизни.

У воспитанников важно сформировать понимание того, что правила здорового питания — это правила, благодаря которым человек становится более энергичным, сильным, ловким, способным к обучению; это правила, которые учат быть здоровым, хорошо себя чувствовать, выглядеть достойно, динамично развиваться. В период дошкольного детства важно воспитывать представление о том, что необходимо с детства овладеть нормами правильного питания, причем соблюдение их должно стать привычкой [3].

Формирование у воспитанников учреждений дошкольного образования первоначальных представлений о культуре питания, в том числе воспитание культуры здорового питания, культуры поведения за столом предусмотрено содержанием учебной программы дошкольного образования, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 4 августа 2022 г. № 229 «Об утверждении учебной программы дошкольного образования» (направление «Социально-нравственное и личностное развитие», образовательная область «Ребёнок и общество») («Культура здоровья») [3, с. 43].

Начиная со второй младшей группы у детей воспитывается элементарная культура поведения за столом во время еды: принимать пищу аккуратно, брать понемногу, захватывать губами, хорошо пережевывать с закрытым ртом, правильно пользоваться столовыми приборами (столовой и чайной ложкой, вилкой), стремление есть и пить только из чистой посуды. В средней группе закладываются умения не есть и не пить на улице, есть только мытые овощи, есть продукты, полезные для здоровья. У детей 5—6 лет формируется представление о том, что одним из признаков здоровья является хороший аппетит, умение употреблять продукты, полезные для здоровья (содержащие белки и помогающие расти организму — мясо, яйца, молочные и рыбные продукты; дающие энергию — хлебобулочные изделия, фрукты и овощи), воспитывается культура поведения за столом. В старшей группе (6—7 лет) начинают закладываться основы культуры рационального питания (есть полезную, разнообразную пищу, отдавать предпочтение продуктам, полезным для здоровья человека, не есть вредные, несвежие продукты, съедать достаточное количество пищи, выпивать достаточное количество питьевой воды, не передать, соблюдать режим питания), развивается понимание необходимости использования полезных для здоровья человека продуктов [5].

Реализация содержания учебной программы дошкольного образования осуществляется в специально организованной (занятие, игра) и нерегламентированной деятельности воспитанников. Большое внимание следует уделять просветительной работе с родителями (законными представителями).

В Государственном учреждении образования «Санаторный детский сад г. Сморгони» в старшей группе запущен образовательный проект «Здоровье на тарелке», основная цель которого — формирование культуры здорового питания воспитанников. Педагогическими работниками учреждения образования было составлено календарное планирование, в соответствии с которым происходит организация образовательного процесса. Активную роль в реализации содержания планирования оказывают родители (законные представители) воспитанников.

В качестве примера приведём выдержку из ежемесячного планирования образовательного процесса по проекту «Здоровье на тарелке», где после указания названия месяца следует перечень проводимых в этом месяце мероприятий и общая цель перечисленных мероприятий.

Сентябрь. Приготовление витаминного салата из фруктов и йогурта детьми; Просмотр мультфильмов из серии «Фиксики» («Витамины», «Микробы», «Консервная банка», «Взбитые сливки».) Цель: знакомить детей с понятием «здоровое питание», формировать элементарные представления о полезных продуктах.

Октябрь. Серия опытов и экспериментов «Здоровое питание»: «Фильтрация воды», «Вредные сахара», «Чипсовый ужас», «Кокакольный провал». Цель: Практическим путём формировать основы культуры здорового питания.

Ноябрь. Создание семейных мини-книг «Секреты моей кухни». Цель: знакомить с семейными традициями правильного питания, привлекать родителей к участию в проекте.

Декабрь. Видеоконференция с педиатром из числа родительской общественности «Правильное питание дома» (групповой звонок в родительском чате, организованный В. Валуевич). Дискуссия в родительском чате «Как накормить ребёнка? Чем завлечь?» Цель: совершенствовать представления о правильном питании.

Январь. Создание видеокнижки (родители и дети) рецептов здоровых блюд «Готовим вместе». Цель: систематизировать представления о здоровом питании.

Февраль. Взаимодействие с родителями — семинар-практикум «Кафе «А у нас готовят так...» (с возможностью дегустации блюд). Цель: знакомиться с семейными традициями правильного питания, оптимизация микроклимата в группе.

Март. Создание серии дидактических игр «Здоровье на тарелке»: «Соки пей и не болеей», «Если ты совсем не глуп, на обед съдай весь суп», «Путешествие Витаминки по организму», «Это есть не буду я — никогда!», «Где спрятались витамины ABC?», «Укрепляем организм продуктами». Цель: развивать представления детей о правильном питании.

Апрель. Научная лаборатория «Вредность» продуктов» (подготовка и презентация коротких сообщений о вреде чипсов, кока-колы и других газированных напитков, сладости, жевательные резинки) (выступление родителей и детей). Цель: формировать элементарные научные знания о правильном питании.

Май. Показ спектакля «Спор овощей» родителями (законными представителями) воспитанников. Цель: систематизировать представления детей и родителей (законных представителей) о культуре здорового питания.

Как результат работы над проектом, можно назвать следующие итоговые образовательные продукты: серия семейных мини-книг «Секреты моей кухни», видео-книга рецептов здоровых блюд «Готовим вместе», серия дидактических игр «Здоровье на тарелке».

Заключение. Таким образом, для успешного формирования культуры здорового питания детей дошкольного возраста следует соблюдать следующие условия: тесное взаимодействие детского сада и семьи; реализация проблемы через три основных направления деятельности: формирование представлений о значении здорового питания для организма; воспитание культуры поведения за столом; соблюдение санитарно-гигиенических требований; органичное объединение содержания компонентов проекта с содержанием других образовательных областей; соблюдение принципа целостности и системности при включении компонентов проекта в планирование образовательного процесса; положительный пример взрослых.

Список цитируемых источников

1. Об утверждении Положения об учреждении дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 4 авг. 2022 г. № 230 // Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. — 2.08.2022. — 8/38537.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании : принят Палатой представителей 21 дек. 2021 г. : одоб. Советом Респ. 22 дек. 2021 г. — Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. — 400 с.
3. Методические рекомендации по организации питания в учреждениях образования в 2023/2024 учебном году [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://adu.by/images/2023/08/Metod-rekomend-org> . — Дата доступа: 12.09.2023.
4. Об утверждении Санитарных норм и правил «Санитарно-эпидемиологические требования к оказанию услуг детям в сфере физической культуры и спорта» (раздел IV Требования к объектам питания) [Электронный ресурс] : постановление М-ва здравоохранения Респ. Беларусь от 18.10.2019 г. № 98 // Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. — 01.11.2019. — 8/34749.
5. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком образования и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.

УДК 373.2

Марьина Елена Михайловна¹, Иовва Ольга Андреевна², кандидат педагогических наук, доцент

¹Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 55 «Центр развития ребёнка «Жемчужинка», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, lena.marina.1972@mail.ru

²Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, olea_74@mail.ru

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Статья содержит материалы по проблеме внедрения современных информационных технологий в различных направлениях работы по физическому воспитанию детей в системе дошкольного образования Приднестровья. На основе анализа результатов медико-

социальных исследований констатируется состояние здоровья детей и определены основные факторы его ухудшения. Представлено краткое содержание основных направлений внедрения информационных технологий в процесс физкультурно-оздоровительной работы в организации дошкольного образования.

Ключевые слова: информационные технологии; компьютер; дошкольники; физическая культура; здоровый образ жизни.

Marina Elena Mihalovna¹, Iovva Olga Andreevna², Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Municipal Preschool Educational Institution No. 55 Child Development Center "Zhemchuzhinka",

Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, lena.marina.1972@mail.ru

Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, olea_74@mail.ru

MODERN TECHNOLOGIES OF PHYSICAL EDUCATION AND HEALTH WORK IN THE ORGANIZATION OF PRE-SCHOOL EDUCATION

The article contains materials on the problem of the introduction of modern information technologies in various areas of work on physical education of children in the pre-school education system of Pridnestrovie. Based on the analysis of the results of medical and social research, the state of children's health is established and the main factors of its deterioration are identified. A summary of the main directions of the introduction of information technologies in the process of physical culture and recreation work in the organization of preschool education is presented.

Key words: information technology; computer; preschoolers; physical education; healthy lifestyle.

Введение. В условиях социально-экономических и политических преобразований в Приднестровье особое значение приобретают вопросы укрепления физического и духовного здоровья человека. Здоровье является основой жизнедеятельности человека, его материального благополучия, трудовой активности и долголетия, отражает уровень жизни в регионе. Забота о развитии физической культуры и спорта является важнейшей составляющей социальной политики нашего государства, обеспечивающей воплощение в жизнь гуманистических идеалов, ценностей и норм, дающей широкий простор для выявления способностей людей, удовлетворения их интересов и потребностей, активизации человеческого фактора. Принято считать, что именно подрастающее поколение является наиболее здоровой частью населения. Тем не менее, высокий темп роста общей заболеваемости отмечается у детей дошкольного возраста. По данным медико-социальных исследований, около 35—45 % детей имеют нарушения в состоянии здоровья. Важнейшим фактором ухудшения здоровья у детей является отсутствие культуры здорового образа жизни во многих семьях, неблагоприятная экологическая ситуация, малоподвижный образ жизни (гиподинамия), накопление отрицательных эмоций без физических нагрузок, неправильное питание, нарушение режима сна, а также низкая мотивация к регулярным занятиям физической культурой и спортом [1].

Несмотря на вышеперечисленные неблагоприятные факторы, интерес к занятиям физического развития у детей дошкольного возраста, остаётся на достаточно хорошем уровне. Это свидетельствует о том, что физкультурно-оздоровительная работа в организациях дошкольного образования Приднестровья, рассматривающая здоровье детей в тесной взаимосвязи с уровнем его двигательной активности и образом жизни, становится одним из жизненно важных приоритетов современного человека.

В последнее время происходит стремительный рост в развитии современных информационных технологий и внедрение их в образовательный процесс организаций дошкольного образования, что накладывает определённый отпечаток на развитие личности современного ребёнка и предъявляет дополнительные требования к личности педагога. Информационные технологии все глубже проникают во все сферы жизни человека, в том числе и дошкольное образование. Процесс физического воспитания не стал исключением [2, 3, 4].

Научные исследования А. В. Кенеман, И. Р. Козленко, Г. П. Лескова, А. Ц. Пуни, Л. А. Шураковской показывают, что дошкольный возраст является одним из наиболее ответственных периодов в жизни человека, в котором закладываются основы здоровья, правильного физического развития. Происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре и спорту, воспитываются личностные, волевые и поведенческие качества. Анализ многочисленных литературных источников свидетельствует о недостаточной эффективности процесса физического воспитания в системе дошкольного образования. В связи с этим продолжают оставаться актуальными вопросы совершенствования традиционных и поиск новых современных форм и методов работы физического воспитания, позволяющих сохранить и укрепить здоровье детей в организациях дошкольного образования Приднестровья. Однако изучение вопросов, касающихся применения современных технологий, показывает, что несмотря на их значительные потенциальные возможности в системе дошкольного образования, в частности, в области физического развития, они ещё не нашли должного применения [5]. К причинам такого положения можно отнести ресурсный, методический, организационный и другие факторы.

Основная часть. В процессе физкультурно-оздоровительной работы Муниципального дошкольного образовательного учреждения № 55 «Центр развития ребёнка «Жемчужинка»» г. Тирасполь выделены следующие направления применения современных информационных технологий: мониторинг состояния физического здоровья дошкольников; процесс обучения двигательной деятельности детей; архив игр-презентаций по физическому развитию, проектная деятельность; работа с педагогами; работа с родителями воспитанников (законных представителей).

Мониторинг состояния физического здоровья дошкольников. Важным направлением физического воспитания является контроль за показателями физического состояния дошкольников. Эффективность контроля зависит от качественной обработки результатов тестирования, их хранения, представления, а на этой основе управления процессом физического воспитания. Данные функции выполняет автоматизированная система «Мониторинг состояния физического здоровья дошкольников», разработанная в отделении дошкольного образования. Сбор информации заносится и обрабатывается компьютерной программой по следующим показателям: соматическое здоровье детей (группа здоровья, хронические заболевания); физическое развитие (антропометрические данные: рост, вес); состояние физической подготовленности (показатели развития физических качеств по результатам контрольных испытаний). Благодаря автоматизированной обработке такого объёма информации экономится большое количество времени воспитателя-методиста физического развития отделения дошкольного образования, имеется возможность оперативно вносить изменения, дополнения в базу данных о показателях, всех составляющих здоровья, облегчает хранение и доступ к данной информации, позволяет выстраивать индивидуальный путь развития каждого воспитанника.

Процесс обучения двигательной деятельности детей. Учитывая особенности психологического здоровья детей, а именно: непроизвольное внимание, которое хорошо концентрируется при интересной форме подачи информации, а также преподнесения изучаемого материала хорошей наглядности, яркости, чёткости, новизны и структурирования. Именно современные информационные технологии позволяют решать эти задачи в процессе обучения двигательной деятельности и развития физических качеств у детей дошкольного возраста. К преимуществам данной технологии в процессе физического воспитания следует отнести следующие положительные стороны: предъявление наглядной информации на проекционном экране в игровой форме вызывает у детей познавательный интерес. Благодаря движениям, звукам, изображениям, мультипликации надолго привлекает внимание ребёнка; несёт в себе образный тип информации, понятный и доступный; позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полёт ракеты, неожиданные и необычные эффекты); создаёт благоприятные условия для лучшего взаимопонимания воспитателя-методиста физического развития и детей при организации непосредственно образовательной деятельности. Поэтому современные технологии физкультурно-оздоровительной работы, обладающие мультимедийной системой, позволяют организовать непосредственно образовательную деятельность более интересной и динамичной, помогают «погрузить» ребёнка в предмет изучения, создают иллюзию соприсутствия, сопереживания с изучаемым объектом. Применение слайдов, выведенных на большой экран — прекрасный материал, который развивает физические, творческие и интеллектуальные качества личности ребёнка. Дошкольников привлекает новизна проведения мультимедийных занятий физического развития, с большим желанием выполняют задания и физические упражнения, проявляют интерес к изучаемому материалу. С помощью мультимедийных игр-презентаций с детьми разучиваются комплексы общеразвивающих упражнений, зрительные гимнастики и упражнения для снятия мышечного утомления. На проекционном экране появляются картинки — символы различных упражнений. Выполняемые упражнения сопровождаются движением глаз, что является полезной двигательной гимнастикой для профилактики нарушений зрения.

Из сказанного следует очевидность высокой эффективности использования в обучении информационно-коммуникационных технологий. Также отметим, что использование компьютерных заданий не заменяют традиционные формы работы, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, который создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует и ребёнка, и педагога; тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе.

Архив игр-презентаций по физическому развитию. В процессе накопления материала, выполненного в режиме презентационной графики, появляется возможность корректировать и пополнять дидактические пособия. В настоящее время педагоги располагают такими играми-презентациями как «Лесные приключения», «Морское путешествие», «Туристская тропа», «Футбол для дошкольников» и др.

Проектная деятельность. Внедрена и активно используется новая форма работы — проектная деятельность. Огромную помощь в создании проектов оказывают современные технологии физкультурно-оздоровительной работы. Воспитанники приняли участие в таких интересных проектах как «Футбол — любимая игра», «Как выбирают настоящих юных футболистов». В рамках создаваемого проекта дети просматривали игры-презентации «История возникновения Академии футбола «Шериф» города Тирасполь, «Виды футбола», «Известные футболисты Приднестровья». Участвуя в проектах, дети дошкольного возраста стараются найти выход из трудной ситуации, приобретают опыт самостоятельной деятельности, развивают уверенность в своих силах, расширяют объем знаний в области физической культуры и спорта.

Работа с педагогами. Данное направление работы, связано с желанием воспитателя-методиста физического развития помочь коллегам сохранить здоровье, высокий уровень физической и психической трудоспособности в течение дня. С этой целью использовался метод количественной оценки здоровья по методике профессора Ю. Н. Вавилова с соавторами «Проверь себя». Обработка, хранение и определение динамики показателей физических кондиций педагогов осуществлялись с помощью компьютерной программы. В рамках данного направления применялись тренинги «Движение ради здоровья», разрабатывались буклеты, памятки с разнообразными рекомендациями по теме «Здоровый образ жизни».

Работа с родителями воспитанников. Важным направлением работы является взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников. Современные информационные технологии в работе с родителями создают образовательный и воспитательный ресурс. К таким компьютерным разработкам относятся: создание тематических презентаций для родительских собраний; разработка информационных буклетов, памяток — «Как заинтересовать ребёнка занятиями физического развития», «Физические упражнения для укрепления осанки у детей», «Одежда для прогулки», разработка тренингов «Берегите зрение», «Здоровая минутка»; наличие сайта предоставляет родителям возможность оперативного получения информации по всем интересующим их вопросам, а именно, о содержании физкультурно-оздоровительной работы в отделении дошкольного образования.

Заключение. Бесспорно, что в современных организациях дошкольного образования компьютеры не решают всех проблем, они остаются всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии, и инновации в процессе организации непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию, которые позволяют не просто «вложить» в каждого воспитанника некий запас знаний о здоровом образе жизни, но, в первую очередь, создать условия для целесообразной двигательной деятельности детей. Современные технологии в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) информационными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания, помогают повысить мотивацию детей к занятиям физической культурой и приводят к целому ряду положительных следствий. В результате можно сделать вывод, что современные технологии действительно являются средством повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в системе дошкольного образования, стимулируют и развивают творческие способности детей, обогащают интеллектуальную сферу, воспитывают самостоятельность, решительность, ловкость, меткость, развитие координации движений, что способствует укреплению здоровья детей.

Список цитируемых источников

1. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. — СПб. : Питер, 2011. — 512 с.
2. Горвиц, Ю. М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Ю. М. Горвиц, Л. Д. Чайнова, Н. Н. Поддяков. — М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. — 328 с.
3. Гурьев, С. В. Информационные компьютерные технологии в физическом воспитании дошкольников: методология, теория, практика / С. В. Гурьев. — Екатеринбург : Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2008. — 143 с.
4. Концевой, М. П. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения / М. П. Концевой. — М. : Педагогика. 2000. — 305 с.
5. Ткач, Л. Т. Проектирование содержания дошкольного образования: опыт и перспективы / Л. Т. Ткач. — Тирасполь, 2013. — 192 с.

УДК 378

Матюк Татьяна Сергеевна

*Государственное учреждение образования «Столовичский детский сад Барановичского района»,
аг. Столовичи, Барановичский район, Республика Беларусь, stolovichi-sad@bar-roo-edu.brest.by*

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

В статье раскрывается важность дошкольного возраста для формирования навыков здорового образа жизни, использования для этой работы игры как ведущего вида деятельности детей в этот период.

Ключевые слова: здоровый образ жизни; валеология; средний дошкольный возраст; дидактическая игра.

Matyuk Tatyana Sergeevna

*State Educational Institution "Stolovychi Kindergarten of Baranovichi district", ag. Stolovichi,
Baranavichy district, the Republic of Belarus, stolovichi-sad@bar-roo-edu.brest.by*

FORMATION OF HEALTHY LIFESTYLE SKILLS IN MIDDLE GROUP CHILDREN USING DIDACTIC GAMES

The article reveals the importance of preschool age for the formation of healthy lifestyle skills, as well as the importance of using games for this work as the leading activity of children during this period.

Key words: healthy lifestyle; valeology; middle preschool age; didactic game.

Введение. Дошкольный возраст — самый благоприятный для выработки правильных привычек. Именно до семи лет ребёнок проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Этот возраст является наиболее оптимальным для привития первичных навыков по здоровому образу жизни.

В инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь к 2023/2024 учебному году обозначены приоритетные направления деятельности учреждений системы дошкольного образования. Одно из них — обеспечение здоровьесберегающего процесса в учреждениях дошкольного образования на основе межведомственного взаимодействия: сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья воспитанников [1].

Процветание любого государства зависит от здоровой нации. Считается, что 50% здоровья человека зависит от его образа жизни и поведения. Подростающее поколение должно понимать, что здоровье не подарок, а результат его сознательного поведения. Поэтому важно знать свой организм, желать быть здоровым и прикладывать к этому определённые усилия.

Основная часть. Поскольку игра является ведущей деятельностью у детей дошкольного возраста, то начинать формирование навыков здорового образа жизни следует в игровой деятельности. Разнообразие дидактических игр повышает уровень знаний, учит укреплять и беречь своё здоровье, помогает воспитанникам почувствовать ценность своей жизни.

Такие авторы, как И. К. Боровская, И. В. Ковалец, С. В. Сёмина, В. А. Шишкина считают, что одно из главных условий формирования навыков здорового образа жизни у детей дошкольного возраста — это «профессиональная компетентность воспитателей, активизация их профессионального творчества» [2, с. 6]. С. В. Сёмина полагает, что «педагог должен иметь навыки в организации педагогического процесса, берегающего здоровье ребёнка дошкольного возраста и воспитывающего ценностное отношение к здоровью. Только в ходе совместной деятельности с детьми и сотрудничая с семьёй, педагог сможет обеспечить восхождение ребёнка к культуре здоровья» [2, с. 18].

В. А. Шишкина отмечает, что «эффективной формой работы по формированию у дошкольников осознанного отношения к здоровью является игра. Широко должны использоваться дидактические игры, игровые тренинги, они могут быть включены в любой из режимных моментов» [3, с. 13].

Для успешного формирования навыков здорового образа жизни у воспитанников необходимо создать предметно-развивающую среду в группе: оборудовать уголок здоровья, где разместить дидактические игры разнообразные по своему содержанию, игровому материалу, игровым действиям, познавательной направленности; разработать конспекты занятий, составить перспективное планирование работы по формированию навыков здорового образа жизни, содержащее ежедневные дидактические игры; книжный уголок пополнить детскими книгами, журналами по данной теме; систематизировать наглядный материал по ознакомлению воспитанников с правилами здорового образа жизни; оформить картотеку загадок, пословиц и поговорок по культуре поведения, соблюдению правил здорового образа жизни, личной гигиены, рациональному питанию; наполнить игровыми атрибутами сюжетно-ролевые игры «Поликлиника», «Аптека», кафе «Здоровячок» и т. д.

Этот разнообразный материал помогает воспитанникам получать знания и практические навыки валеологического характера, сохранять и укреплять их здоровье, воспитывать интерес к здоровому образу жизни.

Особую роль в формировании положительных качеств воспитанников, интереса и готовности к предстоящему обучению, в развитии познавательных способностей придаётся дидактической игре. Именно она даёт возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для детей дошкольного возраста.

Системность в работе по использованию дидактических игр обеспечивает перспективное планирование. Именно такой способ работы помогает последовательно усваивать и закреплять у воспитанников знания, умения и навыки здорового образа жизни.

При составлении конспектов по валеологическому воспитанию эффективным способом воздействия на воспитанников является сочетание дидактической игры и художественного слова. Это активизирует детскую память, внимание, представления и воображения, помогает наиболее эффективному усвоению воспитанниками правил здорового образа жизни. Произведения художественной литературы, загадки, пословицы, поговорки о здоровом образе жизни помогают в непринуждённой форме дать детям новую информацию о здоровье и закрепляют ранее полученные знания. Художественное слово помогает организовать детей, заинтересовать их данной темой. В содержании дидактических игр используются стихи и стихотворные строки, сказочные игровые сюжеты и персонажи (Доктор Айболит, Простуда, Мойдодыр, Неболейка, Неряха, Чистюля). Такой подход в организации дидактических игр помогает заинтересовать воспитанников в игре, а её содержание сделать легко доступным, ярким, насыщенным.

Для поддержания психологического здоровья детей и их эмоционального благополучия, душевного комфорта можно проводить дидактические игры в сочетании с музыкой: в начале игры для создания соответствующего ассоциативного фона, для организации воспитанников, а в конце игры как завершающий итоговый фрагмент.

Игры проводятся как по подгруппам, так и индивидуально в зависимости от уровня развития у воспитанников представлений о культуре здорового образа жизни. Для того, чтобы познания воспитанники получали с интересом и доступно, необходима прямая и обратная связь между воспитателем дошкольного образования и детьми в ходе всей игры.

Работа по проведению дидактических игр планируется при соблюдении определённых условий: от простого к сложному, учитывая принципы последовательности и систематичности. Дидактические игры проводятся как в специально организованной, так и в нерегламентированной деятельности. В таких играх, как «Что полезно для зубов», «Чистим зубы правильно», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Чудесный

мешочек», «Предметы туалета», «Подбери картинки», «Мой дом» и другие ребята знакомятся с правилами гигиены, формируются культурно-гигиенические навыки. Игры интересны для детей дошкольного возраста, так как каждый имеет возможность поучаствовать в игре и выполнить какое-нибудь полезное действие.

Заключение. Таким образом, ценность дидактических игр валеологической направленности заключается в том, что они учат воспитанников контролировать себя и своё поведение, настроение, закрепляют культурно-гигиенические навыки, заставляют задумываться об укреплении и сохранении своего здоровья.

Список цитируемых источников

1. Приоритетные направления деятельности учреждений системы дошкольного образования в 2022/2023 учебном году [Электронный ресурс] : инструктив.-метод. письмо М-ва образования Респ. Беларусь. — Режим доступа: sad-starobin.schools.by/pages/prioritetnye . — Дата доступа: 12.10.2023.
2. Сёмина, С. В. Система методической работы с педагогами дошкольных учреждений по оптимизации образовательного процесса на валеологической основе / С. В. Сёмина. — Мозырь : Содействие, 2009. — 144 с.
3. Шишкина, В. А. Подвижные игры для детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012. — 88 с.

УДК 37.041

Махляр Александр Петрович

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,
Барановичи, Республика Беларусь, maxlyar96@gmail.com*

РАЗВИТИЕ СОФТ СКИЛЛОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ В ШАХМАТЫ

Данная статья рассматривает важность и эффективность развития софт скиллов у детей дошкольного возраста через обучение игре в шахматы. Предоставляется обзор основных софт скиллов, описывает их влияние на развитие дошкольников.

Ключевые слова: шахматы; soft skills; дети дошкольного возраста; эмоциональный интеллект.

Maxlyar Alexander Petrovich

Educational Institution "Baranavichy State University", Baranavichy, the Republic of Belarus, maxlyar96@gmail.com

DEVELOPMENT OF SOFT SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN THROUGH CHESS TRAINING

This article examines the importance and effectiveness of developing soft skills in preschool children through chess training. It provides an overview of the main soft skills and describes their impact on the development of preschoolers.

Key words: chess; soft skills; preschool children; emotional intelligence.

Введение. Современная эпоха с «великим ускорением» и радикальными преобразованиями во всех сферах жизни, требует соответствующей эволюции образования. Многие педагоги и учёные осознают, что «для будущих поколений сегодняшний мир станет прошлым». Это означает необходимость адаптации образовательных систем к меняющимся требованиям, чтобы обеспечить подрастающему поколению необходимые знания и навыки для успешного существования в будущем, которое постоянно меняется. Из известных категорий навыков можно выделить «soft skills». «Soft skills» играют ключевую роль в современном обществе, представляя собой набор эмоциональных, социальных и личностных навыков.

Основная часть. «Soft skills», также известные как «мягкие навыки», включают в себя широкий спектр навыков и качеств личности, которые могут помочь ребёнку во взаимодействии с другими детьми, решении проблем, обучении и адаптации к изменениям. У детей формирование «мягких навыков», начинается на ранних этапах их жизни и может быть развито через различные игры, взаимодействия и общение со взрослым человеком. Игра в шахматы, в первую очередь, не игра фигур на шахматном поле, а игра двух умов, которые ведут борьбу с помощью своих знаний об игре. Научные исследования показывают, что шахматы могут оказывать положительное влияние на развитие «soft skills» у детей дошкольного возраста. Мы определили несколько основных :

- критическое мышление,
- концентрация и внимание,
- развитие логического мышления,
- управление эмоциями и стрессом,

- развитие терпения и выдержки,
- управление временем,
- эмоциональный интеллект,
- усидчивость и самодисциплина.

Ключевым аспектом, формируемым через шахматы, является способность видеть долгосрочные последствия своих действий. Это не только способствует критическому мышлению, но и учит детей принимать решения, учитывая их долгосрочные эффекты. Таким образом, игра в шахматы действует как своего рода тренажер для критического мышления, помогая детям развивать навыки анализа, планирования и взвешенного принятия решений. В ходе партии шахмат игроку необходимо постоянно поддерживать высокий уровень концентрации на доске, следить за положением фигур и предсказывать возможные ходы соперника. Это требует от детей не только активного восприятия текущей ситуации, но и анализа различных вариантов развития событий. В результате ребёнок учится обращать внимание на множество деталей и долгосрочные перспективы в рамках игрового процесса. Этот процесс игры в шахматы не только тренирует умение фокусироваться на текущей задаче, но и развивает контроль над вниманием. Ведь игрок должен быть готов реагировать на действия соперника, предугадывать возможные ответные ходы и одновременно не утрачивать целостное видение игровой ситуации.

Развитие логического мышления в процессе игры в шахматы представляет собой неотъемлемый аспект, который оказывает глубокое воздействие на умственное развитие детей. Во время партии шахмат ребёнок сталкивается с необходимостью анализа текущей игровой ситуации, выявления потенциальных ходов соперника и поиска оптимальных вариантов ответных ходов. Этот процесс требует от детей умения логически анализировать ситуации, выделять закономерности и делать прогнозы. Умение прогнозировать ходы и определять оптимальные стратегии в шахматах также развивает логику и способствует формированию у детей навыков рационального мышления. Эти умения не только полезны в контексте игры в шахматы, но и оказывают положительное воздействие на их способность решать повседневные задачи и сталкиваться с сложными ситуациями.

Управление эмоциями и стрессом, приобретаемые в процессе игры в шахматы, представляет собой ценный аспект, формирующий эмоциональное благополучие и психологическую стойкость у детей. В шахматах, как и в жизни, не всегда возможно достичь желаемого исхода. Ребёнок, участвуя в партии, сталкивается с разными результатами — победами и поражениями. Этот опыт важен, так как учит детей принимать успехи и неудачи с равной степенью спокойствия. Игра в шахматы учит их не фиксироваться на конкретном результате, а видеть в каждой партии возможность для улучшения и роста. Процесс принятия решений в шахматах также требует от детей способности управлять своими эмоциями в реальном времени. Соперничество, неожиданные ходы и изменение динамики игры могут вызывать разнообразные эмоциональные реакции. Важно, чтобы дети научились не терять контроль над своими чувствами, сохраняли спокойствие и принимали решения осознанно, не поддаваясь эмоциональным всплескам. Эти умения, развиваемые в контексте шахмат, переносятся на повседневные ситуации, помогая детям лучше справляться с эмоциональными вызовами и стрессом.

В шахматах каждый ход имеет свою значимость, и успешная игра требует от игрока тщательного обдумывания каждого шага. Этот процесс требует времени и умения выработать стратегию. Дети, увлеченные игрой в шахматы, учатся оценивать текущую ситуацию, предвидеть возможные ходы соперника и принимать взвешенные решения. Это требует не только интеллектуальных усилий, но и выносливости. Терпение становится ключевым элементом игры в шахматы, так как успешные ходы могут требовать длительного анализа, а порой и пересмотра стратегии в зависимости от развития событий. Дети учатся не торопиться, давать себе время для обдумывания оптимальных вариантов и ждать правильного момента для решающего хода. Эти качества, развиваемые в контексте шахмат, переносятся в повседневную жизнь. Терпение и выдержка становятся важными чертами личности, помогающими детям успешно справляться с жизненными трудностями и достигать целей.

В современном мире акцент на развитии эмоционального интеллекта у детей становится всё более значимым. В этом контексте игра в шахматы проявляется как мощный инструмент для формирования не только стратегического мышления, но и эмоциональной компетентности и социальных навыков у детей дошкольного возраста. Игра в шахматы не только стимулирует развитие стратегического мышления, но и способствует осознанию собственных эмоциональных реакций на игровые ситуации. Дети выражают радость от удачных ходов, сталкиваются с разочарованием от ошибок и развивают чувство уверенности или неуверенности в зависимости от текущей обстановки на доске. Таким образом, шахматы становятся путем к развитию самопознания у «молодых» шахматистов.

Шахматы предоставляют детям уникальную возможность управлять своими эмоциями в условиях соперничества. В ходе игры они учатся контролировать эмоциональные реакции на успехи и неудачи, сохранять спокойствие и принимать решения, не поддаваясь всплескам эмоций. Это важный этап формирования эмоциональной стабильности и управления своим внутренним миром. В процессе игры дети вступают в настоящий виртуальный диалог со своими соперниками. Они не только обмениваются ходами, но и делают это сопровождая свои действия эмоциональными реакциями и комментариями. Этот опыт развивает у детей умение взаимодействовать с окружающими, проявлять такт и уважение к партнеру, даже в условиях конкуренции.

Игра в шахматы, будучи не только стратегическим вызовом, но и социальным взаимодействием, формирует у детей ценные навыки эмпатии и понимания. В процессе рассмотрения возможных ходов своего соперника, дети не только углубляют свои стратегические знания, но и встают на его место, видят партию через его глаза. Этот аспект игры в шахматы является своеобразным мостом к развитию эмпатии у детей. Они вынуждены вникнуть в мотивы и планы своего партнера, предвидеть его реакции на их ходы. Такой опыт не только расширяет их кругозор, но и формирует уважение к различным точкам зрения. Способность видеть игровую динамику через глаза другого человека не только улучшает коммуникативные навыки детей, но и глубже внедряет их в атмосферу взаимного уважения. Они учатся ценить разнообразие мышления, принимать различия и поддерживать дружескую атмосферу даже в условиях состязательности.

Заключение. Шахматы являются не только занимательной игрой, но и мощным инструментом, способствующим разностороннему развитию личности у детей. Способность решать сложные задачи, развивать умственные способности и формировать стратегическое мышление через игру в шахматы оказывает глубокое воздействие на когнитивные и эмоциональные аспекты их личности. Полученные в процессе игры навыки не только остаются с детьми на протяжении их жизни, но также могут стать фундаментом для успешного преодоления будущих вызовов и достижения личных и профессиональных целей. Таким образом, шахматы не столько развлекают, сколько вдохновляют на развитие, формируя у детей необходимые «soft skills» для преуспевания в будущем.

Список цитируемых источников

1. О развитии навыков soft skills в учебной деятельности младших школьников // Проблемы современного педагогического образования : сб. науч. ст. ; редкол.: И. П. Гладилина (гл. ред.) [и др.]. — М. : Русайнс, 2021. — 334 с.

УДК 373

Микша Ольга Александровна

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды»,
г. Лиды, Республика Беларусь, s4ut.i@yandex.by*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАММАТИЧЕСКОЙ ПРАВИЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Статья посвящена вопросам формирования грамматической правильности речи. Предложены игры и игровые упражнения по развитию грамматической правильности речи.

Ключевые слова: речь; игра; слово; упражнение; взаимодействие.

Miksha Olga Alexandrovna

State Educational Institution "Preschool child development center No. 1, Lida", Lida, Republic of Belarus, s4ut.i@yandex.by

USING GAME ACTIVITIES FOR FORMATION GRAMMATICAL CORRECTNESS OF SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN

The article is devoted to the formation of grammatical correctness of speech. Games and game exercises are proposed to develop grammatical correctness of speech.

Key words: speech; a game; word; exercise; interaction.

Введение. Самый важный период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи фонетической, лексической, грамматической — дошкольный возраст. Развитие речи в дошкольном возрасте обеспечивает овладение нормами и правилами родного языка, развитие коммуникативных способностей, элементарное осознание языковой действительности, подготовку к обучению грамоте. При этом коммуникативная функция рассматривается как основная в речевой деятельности воспитанников, а диалог — как универсальная форма речевого общения [1]. Овладение грамматическим строем речи осуществляется на основе познавательного развития в связи с освоением предметных действий, игры, труда и других видов деятельности, опосредованных словом, в общении с взрослым и детьми. Источники и факторы развития языка ребёнка и его грамматического строя многообразны, и соответственно многообразны педагогические условия, средства и формы педагогического воздействия.

Основная часть. Вопросам формирования грамматической правильности речи посвящены работы А. Н. Гвоздева, А. А. Леонтьева, Ф. А. Сохина, А. Г. Арушановой, Н. С. Старжинской. Важнейшим условием развития речевой культуры детей дошкольного возраста является формирование у них навыков свободного владения словом, точности употребления [2].

Формирование грамматической стороны речи детей — постоянный непрерывный процесс, который включает:

- во-первых, обогащение речи детей грамматическими средствами (морфологическими, словообразовательными, синтаксическими) на основе активной ориентировочной деятельности в окружающем мире и звучащей речи;

- во-вторых, расширение сферы использования грамматических средств языка в различных формах речи (диалог, монолог) и речевого общения (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное);

- в-третьих, развитие у ребёнка лингвистического отношения к слову, поисковой активности в сфере языка и речи на основе языковых игр.

Так как грамматический строй речи формируется, прежде всего, в повседневном общении и в различных видах детской деятельности — игровой, трудовой, художественной, познавательной, то основной задачей является их правильная, методически грамотная организация. Необходимо продумывать разнообразные творческие задания, которые потребуют от ребёнка использования, применения полученных знаний на практике (составить загадку, поздравление, сочинить рассказ, придумать игру и другое).

Одним из эффективных приёмов является использование образцов правильной «эталонной» речи из текстов художественной литературы, так как художественная литература активно включает детей в разговоры о прочитанном, в разнообразные беседы и даже собственное словесное творчество, немыслимое без опоры на грамматику.

Эффективным и интересным для детей является использование такой формы занятий с детьми как «сценарий активизирующего общения» (модель работы предложила Н. С. Старжинская). В младших группах результативно использование игр и упражнений, когда дети «помогают» взрослому закончить начатое предложение, дополнить его нужным словом (например, *это... зайчик. У зайки есть... глаза, уши...*). В среднем возрасте «сотворчество» воспитателя дошкольного образования и ребёнка возникает на основе известных грамматических игр: «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Угадай, что это?», «Узнай на ощупь», «Магазин игрушек», «Зайкина гимнастика». В играх с использованием трудных глагольных форм применяются различные игровые правила. Например, «робот» не выполняет неправильно произнесенные команды; не открывается дверь домика, если играющий неправильно использовал глагольную форму.

Ещё один эффективный игровой приём — «ситуация письменной речи», когда ребёнок диктует взрослому свой текст, рассказ. Во время работы над текстом происходит отбор, анализ грамматических средств, их вариантов.

Новым направлением грамматической работы являются словообразовательные упражнения и игры. Особое место в работе занимают словесные игры с использованием предметов или их изображений, где воспитанники учатся выделять в предметах существенные для называния отношения, подмечать, что эти отношения отражаются в звуковой оболочке слова (черника, потому что черная; половик, потому что на полу; соль кладут в солонку, а сахар — в сахарницу; у слона — слонята, а у мыши — мышата). Наши воспитанники играют в словесные игры «Красивые слова, тебе любимый город», «Волшебная палочка», «Каких животных привезли в зоопарк», «Каких животных спрятал художник», «Подскажи словечко», «Кто больше назовет предметов», «Скажи ласково», «Какое слово не подходит» и другие.

Интересны игры, в которых дети решают игровую задачу (узнают времена года или профессию и т. п.), определяют то или иное событие в игре («Когда это бывает?») при восприятии фрагментов из литературных произведений. Подобные игры ценны тем, что учат слушать поэтический текст, воспитывают эстетические переживания, развивают образное мышление, пополняют грамматический строй речи.

Увлечательными для детей являются сюжетно-ролевые игры («Магазин» (на употребление названий предметов посуды), «Парикмахерская», «Кафе», «Поликлиника» и другие).

В образовательной работе с детьми активно используем дидактические игры с грамматическим содержанием, в которых решаются задачи активизации, уточнения той или иной грамматической формы, грамматического явления. К примеру, использование дидактических игр («Часть и целое», «Мамины помощники») помогает воспитанникам освоить трудные формы словоизменения (родительный падеж мн. числа, повелительное наклонение глагола, согласование слов в роде. В играх «Мамы и их детеныши», «Профессии» воспитанники учатся способам образования слов (наименований детёнышей животных, людей разных профессий, однокоренных слов), «Чего не хватает Мишке, чтобы пойти на прогулку?» (на образование форм родительного падежа множественного числа имен существительных), «Что общего и чем отличаются?», «Плავает, летает», «Скажи наоборот», «Поручения» (на образование форм повелительного наклонения глаголов) «Как ты думаешь?», «Вы хотите, мы хотим» (на спряжение глагола «хотеть») и многие другие. Материал к дидактическим упражнениям надо подбирать так, чтоб дети имели возможность сопоставить правильные и неправильные формы, чтоб в них были не только те грамматические формы, в которых они допускают ошибки, но и другие ранее усвоенные ими. Эти игры дают возможность научиться правильно склонять существительные, правильно употреблять предлоги.

Игры стимулируют детскую поисковую активность в сфере грамматики, воспитывают у детей языковое чутьё, лингвистическое отношение к слову и элементарные формы осознания языковой действительности. Воспитанники с интересом играют в игры-загадки, игры-предположения, сочиняют сказочки.

С помощью загадок дети учатся правильно согласовывать слова и предложения. Например, в процессе упражнения «Загадка» дети при определении родовой принадлежности существительного ориентируются на окончания слов («Отгадайте кто это — белая, пушистая?» т. д.).

Игровые упражнения помогают запомнить трудные формы слов, необходимые для повседневного общения. Это такие игры: «Чего не стало?», «Чудесный мешочек», «Разноцветный сундучок» (на усвоение родовой принадлежности существительных); «Вы хотите? — Мы хотим» (на спряжение глаголов); «Прятки», «Что изменилось?» (на усвоение и активизацию предлогов и наречий) и другие.

Для исправления ошибок результативны такие приёмы, как образец грамматически правильной речи, объяснение, вопросы, поручения, одобрения.

Заключение. Таким образом, использование игровой деятельности в работе с воспитанниками по развитию грамматической правильности речи обеспечивает овладение нормами и правилами родного языка, развитие коммуникативных способностей, подготовку к дальнейшему обучению детей на первой ступени общего среднего образования.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.
2. Старжинская, Н. С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкол. образования / Н. С. Старжинская. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012. — 120 с.

УДК 378

Михаловская Анастасия Николаевна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 41 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, 2000shpilka0404@mail.ru

СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ИГРОВЫХ ЗАМЫСЛОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья обобщает практический опыт использования сюжетно-ролевой игры для развития игровых замыслов у детей старшего дошкольного возраста. Для рассмотрения данной проблемы автор прибег к анализу различных направлений в исследовании природы самостоятельности дошкольников, ознакомился с множеством определений и выяснил какие функции выполняет самостоятельная познавательная деятельность детей и почему она так необходима для формирования зрелой личности. Материалы статьи могут быть использованы в работе воспитателями дошкольного образования.

Ключевые слова: игровой замысел; сюжетно-ролевая игра; образная игра; школа произвольного поведения.

Mikhalovskaya Anastasia Nikolaevna

State Educational Institution "Kindergarten No. 41 Lida", Lida, the Republic of Belarus, 2000shpilka0404@mail.ru

WAYS TO DEVELOP GAME IDEAS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

The article summarizes the practical experience of using a story-role-playing game for the development of game ideas in older preschool children. To consider this problem, the author resorted to the analysis of various directions in the study of the nature of independence of preschoolers, got acquainted with many definitions and found out what functions independent cognitive activity of children performs and why it is so necessary for the formation of a mature personality. The materials of the article can be used in the work of preschool educators.

Key words: game design; story-role-playing game; imaginative game; school of arbitrary behavior.

Введение. Игру принято рассматривать как основную, ведущую и развивающую деятельность дошкольников, в рамках которой возникают новообразования, характерные для данного возраста. Игра требует действий во внутреннем, воображаемом плане, таким образом, формируется план представлений. Внешние действия замещения выступают в качестве исходной материальной формы при образовании действий внутреннего плана. Игра в её развёрнутой форме требует от ребёнка видения предметов в соответствии с взятой на себя ролью и согласования своей точки зрения с точками зрения других играющих. На этой основе у ребёнка развивается новая система операций, осуществляется переход от дооперационного мышления к конкретным операциям. Дошкольный возраст — наиболее благоприятный период в развитии ребёнка. Организация самостоятельной работы детей, в том числе и самостоятельное придумывание игровых замыслов, руководство детской игрой — это ответственная и сложная работа каждого педагога. Воспитание активности и самостоятельности необходимо рассматривать как составную часть воспитания ребёнка дошкольного возраста.

Основная часть. В дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребёнка, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче своих чувств. Игровой замысел — первый структурный компонент игры — выражен, как правило, в названии игры. Он заложен в той дидактической задаче, которую надо решить в образовательном процессе. Игровой замысел часто выступает в виде вопроса, как бы проектирующего ход игры, или в виде загадки. В любом случае он придаёт игре познавательный характер, предъявляет к участникам игры определённые требования в отношении знаний.

Игра занимает в жизни дошкольника особое место. Игры используются на занятиях, в свободное время дети с интересом играют в придуманные ими игры. Самостоятельные формы игры имеют в педагогике самое важное значение для развития ребёнка. В таких играх наиболее полно проявляется личность ребёнка, поэтому игра является средством разностороннего развития.

Дошкольный возраст — первоначальный этап усвоения общественного опыта. Игра — наиболее доступный ребёнку вид деятельности, своеобразный способ переработки полученных впечатлений [1, с. 28].

Игра имеет значение и для эмоционального развития детей. Она помогает справиться со страхами, порождёнными травмирующими ситуациями (ночные кошмары, ужасные истории, долгое пребывание в больнице). Главное, что ребёнок получает в игре, — возможность взять на себя роль. В ходе проигрывания этой роли преобразуются действия ребёнка и его отношение к действительности [2, с. 56].

В сюжетно-ролевых играх дети дошкольного возраста получают не только социальный опыт и возможность адаптироваться в общественных отношениях, но активно развиваются как психически, так и личностно. И, прежде всего, игра способствует развитию мотивационно-потребностной сферы ребёнка.

Принимая на себя роль по сюжету, ребёнок одновременно является как исполнителем этой роли, так и контролёром своего поведения. Эта ситуация позволяет формироваться произвольности поведения и другим функциям ребёнка, развитию его рефлексивного мышления. Функция контроля ещё очень слаба и часто требует поддержки со стороны участников игры, но, бесспорно, она зарождается в игре. Именно поэтому игру можно считать «школой произвольного поведения» (Д. Б. Эльконин), школой формирования волевых усилий и саморегуляции [3, с. 75].

Сюжетно-ролевую игру учёные рассматривают как образную игру по определённым замыслам детей, который раскрывается через соответствующие события и разыгрывание ролей. Такие игры связаны со сферой человеческой деятельности и человеческих отношений, поскольку по своему содержанию они воспроизводят именно этот аспект действительности. Прибегая к ним, дети пытаются по-своему воспроизвести действия, отношения взрослых, создавая специальные игровые ситуации. В играх детей дошкольного возраста они чрезвычайно разнообразны и отражают определённые жизненные условия. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых.

Заключение. Игровая деятельность в процессе формирования личности дошкольника, включает в себе большие возможности для развития этого качества личности. Самостоятельность — это умение действовать отдельно, независимо от чьей-либо помощи, способность проявлять инициативу и реализовывать задуманное без посторонней помощи. Игра способствует решению образовательных и воспитательных задач, но в отрыве от самостоятельной игры она не может обеспечить развитие. Таким образом, именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится ко взрослой жизни. Одновременно, игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотносить творческих навыков и реальной жизни.

Список цитируемых источников

1. Авдулова, Т. Игра: её развитие на современном этапе / Т. Авдулова // Дошкол. воспитание. — 2008. — № 8. — С. 28—33.
2. Детская практическая психология : учебник / под ред. проф. Т. Д. Марцинковской. — Минск : Гардарики, 2000. — 255 с.
3. Спиваковская, А. С. Психотерапия: игра, детство, семья / А. С. Спиваковская. — М. : Апрель Пресс : ЭКСМО-Пресс, 2000. — 304 с.

УДК 373.24

**Мленик Анастасия Владимировна¹, Карпученко Ирина Павловна²,
Рублевская Елена Анатольевна³, кандидат педагогических наук, доцент**

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,
Минск, Республика Беларусь, ¹nastena_leshun@mail.ru, ²irinakarpuchenko@gmail.com, ³streacha.elena@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ КУЛЬТУРЫ РЕСУРСОБЕРЕЖЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ

В статье акцентируется внимание на важности формирования основ культуры ресурсосбережения у детей дошкольного возраста; описываются структурные компоненты культуры ресурсосбережения у детей дошкольного возраста. Отмечается возможность

использования игровых обучающих ситуаций в процессе формирования деятельностного компонента культуры ресурсосбережения у детей; характеризуются виды и содержание игровых обучающих ситуаций, направленных на формирование умений и навыков экодружественного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: культура ресурсосбережения; деятельностный компонент культуры ресурсосбережения; экодружественное поведение; игровые обучающие ситуации; дети старшего дошкольного возраста.

**Mlenik Anastasia Vladimirovna¹, Karpuchenko Irina Pavlovna²,
Rublevskaya Elena Anatolyevna³, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, the Republic of Belarus, ¹nastena_leshun@mail.ru,
²irinakarpuchenko@gmail.com, ³strecha.elena@mail.ru**

FORMATION OF THE BASICS OF RESOURCE-SAVING CULTURE IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF ORGANISING GAME-BASED LEARNING SITUATIONS

The article focuses on the importance of forming the basics of resource-saving culture in preschool children; describes the structural components of resource-saving culture in preschool children; notes the possibility of using game learning situations in the process of forming the activity component of resource-saving culture in children; describes the types and content of game learning situations aimed at the formation of skills and skills of eco-friendly behaviour in children of older preschool age.

Key words: resource conservation culture; activity component of resource conservation culture; eco-friendly behaviour; game-based learning situations; senior preschool children.

Введение. Начиная с первых лет жизни, когда у детей формируются основные привычки и навыки поведения в социальной и бытовой сферах, целенаправленная работа по формированию привычек, связанных с заботливым отношением к окружающей среде, позволяет педагогическим работникам учреждения образования и родителям не только заложить основу экодружественного поведения ребёнка, но и пробудить его устойчивый интерес к вопросам бережного отношения к природным ресурсам. С одной стороны, с вопросами экономии и бережливости ребёнок сталкивается в своей жизни достаточно рано: в семье дети постоянно вовлекаются в её экономическую деятельность, участвуя в покупках, знакомясь с деньгами, совместно с родителями экономя воду, свет, тепло в квартирах. Все это оказывает огромное воздействие на формирующуюся личность. С другой стороны — не следует полагаться на стихийное понимание ребёнком основ бережливости природных ресурсов, так как данная работа требует дополнительных объяснений со стороны.

Основная часть. Анализ учебной программы дошкольного образования, педагогической, методической литературы, а также практики работы учреждений дошкольного образования позволил выявить целый ряд противоречия между:

- социальной значимостью формирования с дошкольного возраста элементарных основ культуры ресурсосбережения и низким уровнем сформированности её базовых компонентов у детей дошкольного возраста;
- определением учебной программой дошкольного образования таких задач, как формирование представлений о природных ресурсах и развития у детей дошкольного возраста бережливого отношения к природным ресурсам и недостаточным вниманием к такой задаче, как формирование умений и навыков экодружественного поведения;
- потребностью учреждения дошкольного образования и недостаточной разработанностью научно-методического обеспечения в процессе формированию элементарных основ культуры ресурсосбережения [1].

Из вышеизложенных противоречий вытекает проблема, которая заключается в необходимости разработки методики формирования у детей старшего дошкольного возраста элементарных основ культуры ресурсосбережения. На современном этапе вопрос воспитания культуры ресурсосбережения при всей его теоретической и практической значимости находится скорее на стадии постановки, чем практического решения. Обратимся к тем исследованиям, в которых делаются попытки определить её сущность и структуру, которая включает: когнитивный, мотивационно-ценностный и деятельностный компоненты.

Когнитивный компонент культуры ресурсосбережения предполагает необходимость формирования у воспитанников представлений об охране окружающей среды (о важности сохранения окружающей среды в чистоте; о предотвращении вредного воздействия на окружающую среду; о восстановлении природной среды); представлений о разнообразных природных ресурсах, используемых человеком (об использовании природных ресурсов в промышленности, сельском хозяйстве, дома, в учреждении дошкольного образования, о необходимости бережного использования природных ресурсов); представлений о действиях и способах, способствующих бережному использованию природных ресурсов; представлений об ответственном обращении с отходами и вторичными материальными ресурсами (об отходах и их вреде для окружающей среды; о том, по чему появляется много отходов; о разных видах отходов; о том, что делать с отходами и что можно сделать из отходов; о раздельном сборе отходов; о том, что можно сделать чтобы отходов стало меньше) [2].

Мотивационно-ценностный компонент культуры ресурсосбережения предполагает формирование у детей ценностного отношения к природным ресурсам, понимания, того, почему и как надо правильно их использовать. Развитие отношения к природным ресурсам тесно связано с особой организацией образовательного процесса, основанной на нравственно-положительных переживаниях ребёнка в различных жизненных ситуациях, на прогулках, экскурсиях, занятиях и пр. Педагогический работник учреждения образования дол-

жен уметь вызывать у воспитанников гордость за правильный поступок, удовольствие от хорошо выполненного поручения. Важно научить ребёнка оценивать свои поступки и поступки сверстников, взрослых в процессе использования природных ресурсов с точки зрения экологической целесообразности [3].

Деятельностный компонент культуры ресурсосбережения предполагает формирование таких умений и навыков экодружественного поведения как умения и навыки взаимодействия с природными ресурсами в условиях антропогенной среды, сохранения природных ресурсов (сокращать расход воды во время мытья рук, чистки зубов, приёма душа, выключать свет и электроприборы, использовать обе стороны бумаги в процессе изобразительной деятельности; минимизировать и сортировать отходы).

В процессе нашего исследования мы предположили, что наибольшего эффекта в данной работе можно добиться, используя игровые обучающие ситуации (далее — ИОС).

В психолого-педагогической литературе раскрывается значение, содержание и методика использования игровых обучающих ситуаций в работе с детьми дошкольного возраста. А. А. Смоленцева разработала содержание ИОС, направленных на математическое развитие детей дошкольного возраста [4].

С. Н. Николаева и И. А. Комарова рассмотрели возможности игровых обучающих ситуаций в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста. Разработав содержание разных типов: ИОС с игрушками-аналогами, ИОС с литературными персонажами, ИОС — путешествия, исследователи предложили методику их использования для уточнения, закрепления и расширения уже имеющиеся представления о предметах и явлениях природы [5].

О. М. Ельцова и А. Н. Терехова характеризуют игровые обучающие ситуации, как одну из форм совместной деятельности, в процессе которой формируются навыки речевого общения, которые в последующем переносятся в самостоятельную деятельность [6].

С. В. Шилко и Е. А. Рублевская сделали акцент на возможности использования игровых обучающих ситуаций в процессе воспитания у детей старшего дошкольного возраста бережного отношения к природным ресурсам [7].

А. В. Трухонина отметила роль игровых обучающих ситуаций в процессе формирования навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста [8].

В рамках нашего исследования мы предположили, что в процессе воспитания деятельностного компонента культуры ресурсосбережения у детей старшего дошкольного возраста именно ИОС будут эффективны для формирования умений и навыков экодружественного поведения. Нами было разработано содержание и последовательно использованы такие виды ИОС, как ситуация-иллюстрация, ситуация-упражнение, ситуация-проблема, ситуация-оценка.

Вначале в образовательной работе с детьми мы использовали ситуации-иллюстрации. С помощью различных игрушек, игровых материалов и дидактических пособий разыгрывали простые и хорошо знакомые детям сценки из жизни детского сада и семьи. В процессе ИОС «Наш дом природа», «Меньше отходов» и других демонстрировались образцы поведения членов семьи, акцентировалось внимание на действия, направленные на использование природных ресурсов, способы бережного использования природных ресурсов в знакомых для них ситуациях.

В дальнейшем нами использовались ситуации-упражнения которые стимулировали активные действия детей. Так, например, в процессе игровых обучающих ситуаций «Путешествие по Экограду», «Зеленый магазин», «Очистим водоем/лес/поляну от мусора» и других мы упражняли детей в выборе способов потребления природных ресурсов, действий, направленных на бережное использование природных ресурсов, на раздельный сбор мусора.

Ситуации-проблемы использовались нами для уточнения и закрепления правил использования природных ресурсов, актуализации необходимости бережного использования природных ресурсов. В основу ситуаций-проблем мы закладывали содержание, сочиненных нами экологических сказок. Например, содержание сказки «Любопытный Антошка и Колобок» предлагает детям вспомнить как бедны были старик со старухой. Чтобы испечь колобок, надо было им и по амбару помести, да по сусекам поскрести. А бедные они были, потому что все деньги за свет, за воду, да за тепло в доме отдавали. Детям предлагали решить проблему: как беречь свет, воду, тепло, чтобы за них пришлось меньше платить. Сюжет сказки «Любопытный Антошка и Теремок» ставит ребёнка в ситуацию, когда надо принять решения о том, что надо делать, чтобы сохранить в доме тепло, воду, свет. Особая педагогическая значимость ситуаций-проблем заключается в том, что в них каждый ребёнок находится в активной позиции, в поиске и принятии решения в конкретной ситуации. Участие детей в ситуациях-проблемах способствует моделированию стратегии своего поведения.

Ситуации-оценки предполагают анализ принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от педагогического работника учреждения образования требуется помочь воспитанникам проанализировать данное решение и оценить его.

Заключение. Таким образом, игровые обучающие ситуации могут быть эффективным средством формирования деятельностного компонента культуры ресурсосбережения у детей старшего дошкольного возраста. Однако для достижения максимальной результативности их использования необходимо: во-первых, содержание игровых обучающих ситуаций должно быть направлено на формирование умений и навыков экодружественного поведения, выработку поведенческой стратегии, позволяющей детям увидеть целесообразность и значимость результатов собственной деятельности и поведения; во-вторых, в содержании ИОС, с одной стороны, должны присутствовать элементы новизны, а с другой стороны, их содержание должно

соответствовать социальному опыту и возрастным особенностям детей; в-третьих, в содержании ситуаций-упражнений и ситуаций-проблем должны быть предусмотрены возможности импровизации и определения несколько путей развития сюжета игры.

Список цитируемых источников

1. Довгань, М. А. Дидактическая игра как средство формирования культуры ресурсосбережения у детей дошкольного возраста / М. А. Довгань, Е. К. Ветитнева, А. В. Дедейко // Гармонизация психофизического и социального развития детей : материалы Междунар. науч.-практ. конф. студентов и молодых учёных, Минск, 19 апр. 2018 г. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка. — Минск : БГПУ, 2018.
2. Лещун, А. В. Теоретические аспекты проблемы формирования экодружественного поведения у детей старшего дошкольного возраста / А. В. Лещун // Адукацыя і выхаванне. — 2023. — № 11. — С. 51—58.
3. Лещун, А. В. Теоретические подходы к определению сущности понятия «экодружественное поведение детей» / А. В. Лещун // Молодой исследователь — 2023 : сб. ст. Междунар. науч.-исследоват. конкурса (23 марта 2023 г.). — Петрозаводск : НОВАЯ НАУКА, 2023. — С. 93—98.
4. Смоленцева, А. А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием / А. А. Смоленцева. — М. : Просвещение, 1987. — 97 с.
5. Николаева, С. Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами : пособие для педагогов дошкол. учреждений / С. Н. Николаева, И. А. Комарова. — М. : ГНОМ и Д, 2003. — 100 с.
6. Ельцова, О. М. Игровые обучающие ситуации — нетрадиционная форма речевой работы с дошкольниками / О. М. Ельцова, А. Н. Терехова // Дошкол. педагогика. — 2011. — № 1. — С. 17—18.
7. Шилко, С. В. Значение игровых обучающих ситуаций в процессе воспитания бережного отношения к природным ресурсам у детей старшего дошкольного возраста / С. В. Шилко // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. науч. ст. XII Междунар. науч.-практ. семинара (22—23 апр. 2021 г., Барановичи). — Барановичи, 2021. — С. 289—291.
8. Трухонина, А. В. Роль игровых обучающих ситуаций в процессе формирования навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / А. В. Трухонина // Концепт. — 2022. — № 4 (апрель). — Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2022/222003.htm>. — Дата доступа: 29.12.2023.

УДК 373.2

**Морозова Елена Евгеньевна¹, доктор биологических наук, доцент,
Скиданова Карина Максимовна², Володина Ирина Алексеевна³**

^{1,2}Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени
Н. Г. Чернышевского», Саратов, Российская Федерация, ¹moroz@san.ru, ²carinaskidanova@yandex.ru

³Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка-детский сад № 123
«Планета детства»», Саратов, Российская Федерация, ira.volodina.97.97@mail.ru

ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

В статье представлен опыт ведения долгосрочных проектов в целях поддержания условия развивающей среды дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) и личностного развития детей дошкольного возраста коллективом МАДОУ «ЦРР — детский сад № 123 «Планета детства»» города Саратова в сотрудничестве с родителями, представителями научной общественности и государственных структур. Описание каждого проекта включает в себя его организацию и результаты, достигаемые детьми; особое внимание уделено проведению игры-стратегии «Портрет родного города» как технологии, учитывающей экономические, экологические и социокультурные инициативы молодого поколения относительно будущего города и его жителей и предлагающей методическое сопровождение воспитательного процесса. Игра создана коллективом ФГБОУ ВО «СГУ имени Н. Г. Чернышевского» и реализована в развивающей среде ДОУ.

Ключевые слова: организация проекта; игра-стратегия «Портрет родного города»; личностное развитие; развивающая среда; сотрудничество; дошкольник.

**Morozova Elena Evgenievna¹, Doctor of Biological Sciences, Associate Professor,
Skidanova Karina Maksimovna², Volodina Irina Alekseevna³**

^{1,2}Saratov National Research State University named after N. G. Chernyshevsky, Saratov,
the Russian Federation, ¹moroz@san.ru, ²carinaskidanova@yandex.ru

³Municipal Autonomous Preschool Educational Institution “Child Development Center-Kindergarten № 123 “Childhood Planet””,
Saratov, the Russian Federation, ira.volodina.97.97@mail.ru

PERSONAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN IN A PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ENVIRONMENT

The article presents the experience of conducting long-term projects in order to maintain the conditions of the developing environment of preschool education and personal development of preschool children by the staff of Municipal Autonomous Preschool Educational Institution “Child Development Center-Kindergarten No. 123 “Childhood Planet”” (Saratov) in cooperation with parents, representatives of the scientific community and government agencies. The description of each project includes its organization and the results achieved by children; Special attention is paid to the implementation of the “Portrait of the Hometown” strategy game as a technology that takes into

account the economic, environmental and socio-cultural initiatives of the younger generation regarding the future of the city and its residents and offers methodological support for the educational process. The game was created by the team of Saratov National Research State University named after N. G. Chernyshevsky and implemented in the developing environment of the Preschool Educational Institution

Key words: project organization; strategy game "Portrait of the hometown"; personal development; developing environment; cooperation; preschooler.

Введение. Развивающая среда дошкольного образовательного учреждения (далее — ДООУ) позволяет вовлекать ребёнка в образовательный процесс и обогащать его социальный опыт через систему совместных действий педагогов, детей и родителей, администрации ДООУ, что обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развивает его отношение к миру, к людям, к себе [1, с. 288], включает его в различные формы сотрудничества. Развивающая среда ДООУ обеспечивает одновременное включение в различную деятельность детей всей группы с учётом их возрастных и психологических особенностей, потребностей и интересов [2, с. 121].

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребёнка-детский сад № 123 «Планета детства»» города Саратова (далее — МАДОУ «ЦРР-детский сад № 123 «Планета детства»») работают 52 педагога, это воспитатели, старшие воспитатели, музыкальных руководители, инструктора по физической культуре и плаванию, учителя-логопеда, социальный педагог, педагог-психолог, учитель-дефектолог и педагоги дополнительного образования, работающие по направлениям развития детей (экологическому, художественно-эстетическому, техническому, социально-педагогическому, спортивному). Педагоги в своей работе стремятся найти инновационные и наиболее эффективные формы и методы работы для поддержания развивающей среды ДООУ. Педагогам важно личностное общение с ребёнком, понимание его потребностей, чтобы ему было интересно себя реализовывать себя в том окружении, в той развивающей среде, в которой он оказался в дошкольном учреждении.

Основная часть. В целях обеспечения продуктивной деятельности эколого-патриотической направленности педагоги МАДОУ «ЦРР-детский сад № 123 «Планета детства»» развивают долгосрочные проекты в работе с детьми. Отметим некоторые из них.

Проект «Смарт-тренинг для дошкольников. Мир головоломок». Цель: способствовать развитию логического мышления у детей дошкольного возраста через использование приёмов сравнения, обобщения, классификации в ходе самостоятельной и совместной деятельности воспитателя и детей естественно-научной направленности.

Проект «Творческая мастерская «Детская типография». Цель: создание условий, дающих возможность каждому воспитаннику ощутить радость достижения успеха через социально-игровую технологию «Детская типография» для повышения уровня их коммуникативных навыков, функциональной грамотности.

Проект «По страницам культурного дневника дошкольника». Цель: развитие познавательной активности детей, расширение кругозора, формирование системы представлений дошкольников о памятниках культуры и искусства Саратовской области, памятных датах в календаре России, воспитание патриотических чувств и любви к своему родному краю в ходе обращения к культурному дневнику дошкольника Саратовской области. Данный проект реализуется с сентября 2019 года. Совместно с педагогами и родителями ребята проводят досуг в театрах, кино, музеях, лимонарии, совершают экскурсии по достопримечательностям г. Саратова.

Проект «Опытно-экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста». Цель: развитие познавательной активности и исследовательских навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами детского экспериментирования. В лаборатории природы (с уголком животных и растений) дети изучают объекты природы родного края, делают первые в жизни исследования и открытия, знакомятся с электричеством, магнетизмом, свойствами почвы и др. (с помощью цифровой лаборатории «Наураша»).

Проект «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Цель: формирование у детей готовности к изучению технических наук (с использованием средств игрового оборудования). С 2021 года ДООУ является участником федеральной инновационной площадки «Внедрение парциальной модульной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». В ходе работы при создании самостоятельных или групповых построек у детей развивается мелкая моторика, воображение, мышление, речь, расширяется словарный запас и т. д. Педагоги разработали методическое сопровождение к проекту: схемы, лепбуки, конспекты непосредственно образовательной деятельности (НОД), презентации и видеоматериалы для совместной и самостоятельной деятельности с детьми.

Проект «Студия мультипликации «Пингвинёнок» технической и художественно-эстетической направленности. Цель: развитие познавательной, творческой и речевой активности детей через участие в создании мультфильмов на базе студии творчества «Волшебная палитра» и мультстудии «Пингвинёнок». Дошкольники примеряют на себя роли режиссёров, сценаристов, постановщиков, зрителей.

Для создания и поддержания развивающей среды ДООУ необходим целенаправленный процесс совершенствования методической подготовки педагогов, который бы осуществлялся в системе непрерывного образования педагогических кадров и условиях самого ДООУ. Педагоги проходят курсы повышения квалификации, выступают на педсоветах, семинарах-практикумах, конференциях, образовательных форумах и др. Коллектив ДООУ системно разрабатывает методическое сопровождение воспитательного процесса ДООУ и ставит перед собой задачу создания образовательно-развивающей среды с возможностью реализации творческого потенциала каждого воспитанника, педагога и всего педагогического коллектива.

В современных условиях развития общества повышена актуальность целенаправленного духовно-нравственного воспитания в образовательном процессе, продиктованы задачи более широкого раскрытия универсальной ценности природы, её значимости для всего человечества, формирования у подрастающего поколения эмоционально-ценностного отношения к природе, общественной жизни города и страны. Это требует поиска эффективных форм и методов работы, где вопросы интеграции экологических и социокультурных понятий приобретают особую значимость и делают необходимым сотрудничество с представителями научной общественности и государственных структур. Сотрудники Саратовского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны природы», педагоги и студенты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» оказывают помощь и поддержку в осуществлении многих других проектов [3].

Проект «Мы — актёры, мы — таланты». Цель: развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр. Данный вид деятельности развивает словарный запас ребёнка, сценическое и художественное творчество, знакомит с разными жанрами литературных произведений, налаживает коммуникацию между детьми. Педагоги вместе с детьми ставят спектакли и показывают их другим воспитанникам и совместно с родителями изготавливают костюмы и декорации. Ежегодно на базе ДООУ проходит Областной фестиваль детских экологических театров «Через искусство — к зелёной планете». Участие в фестивале принимают коллективы ДООУ города Саратова и Саратовской области, в составе жюри работают общественные деятели и студенты «СГУ имени Н.Г. Чернышевского» [4, с. 95].

Проект «Мы память бережно храним». Цель: формирование у дошкольников интереса и эмоционального отклика к историческому прошлому нашего народа на основе имеющихся представлений о Великой Отечественной войне и чувства гордости за героическое прошлое нашего народа, своих близких. Одним из приоритетных направлений ДООУ — гражданско-патриотическое воспитание. Ежегодно музыкальные руководители совместно с педагогами и детьми ставят военные постановки, основанные на реальных историях из семей воспитанников. Принимают участие в конкурсах и эколого-патриотических акциях [5].

Проект «Участие дошкольников в игре-стратегии «Портрет родного города». Игра разработана коллективом Саратовского государственного университета (СГУ) в рамках федеральной программы «Стартап как диплом» в 2022/2023 учебном году [6]. В 2023 году в игре приняли участие дети старшего дошкольного возраста 5—6 лет совместно с родителями (5 семей). Игра проходила в 4 этапа. На первом этапе состоялась познавательная беседа «Саратов — мой родной город!». Дети и родители закрепили знания о достопримечательностях города, совершили виртуальную экскурсию по улицам Саратова, познакомились с биографией и творчеством известных людей Саратовского региона, посмотрели познавательный фильм и фотографии об истории города, нарисовали рисунок «Современный город». На втором этапе воспитатели познакомили ребят с главными героями игры, дружной семьёй, (матушка Экономика, батюшка Историк, тетушка Природа, сестрица Экология и сестрица Культура), послушали сказку о судьбе города-парня Саратова, выполнили 12 заданий по ходу игры. Формат настольной игры позволил собрать всю семью за одним столом, проявить командный дух и осмыслить экономический, экологический и социокультурный потенциал родного города. На третьем этапе ребята проходят дальнейшие испытания игры, знакомятся с Луносфериком и Ноосфериком, читают стихотворение про образы родного города Саратова, собирают кубик Ноосферика, который помог им в дальнейшем выбрать идею развития города будущего (с использованием метафорических образов, например: «Саратов — город-учитель гармонии человека с природой», «Саратов — город-даритель добрых эмоций», «Саратов — город-покоритель космоса», «Саратов — город — лидер здоровья» и др.). На четвёртом этапе, в завершении игры, родители и воспитатель совместно с ребятами составили коллективную модель-портрет города будущего, в основу которой легли экономические, экологические и социокультурные инициативы ребят. Приведем примеры: Степан Ф.: «У меня «Электронный город», где маленькие человечки-роботы строят здания и помогают людям»; Вова М.: «Мой город будущего называется «Город мечты», здесь исполняются все заветные желания его жителей»; Алиса С.: «Мой город «Зелёный городок», там много красивых растений и деревьев»; Ксюша Г.: «У меня «Чистый город», мусору там не место, и будет много цветов»; Кира И.: «А у меня называется «Культурный город», здесь будет много театров, музеев, люди будут гулять по красивым паркам».

Воспитатель дошкольного образования похвалила ребят за рассказы и предложила разместить свои города на коллективной модели. Ребята заметили, что большее количество идей связано с экономической сферой жизнедеятельности города. Отметим, что в процессе реализации проекта воспитанники продемонстрировали личностную включённость в оценку пространства города как природного и социокультурного объекта. В рисунках на тему «Саратов — мой родной город!» они запечатлели интересные объекты-символы, в которых отразили свои эмоциональные переживания и пожелания в отношении будущего родного края и его жителей (парк Культуры и Красоты, человечки-роботы, ручеёк желаний, Зелёные парки на крышах домов).

Заключение. Развивающая среда организует жизни детей и взрослых в стенах дошкольного образовательного учреждения по направлениям развития детей (экологическому, художественно-эстетическому, техническому, социально-педагогическому, спортивному) согласно их возрасту и интересам. Воспитатели дошкольного образования, сотрудничая между собой внутри коллектива, с родителями, администрацией ДООУ, представителями научной общественности и государственных структур развивают долгосрочные проекты в работе с детьми. Реализуемые в МАДОУ «ЦРР-детский сад № 123 «Пла-

нета детства»» города Саратова проекты позволяют говорить о достигнутых воспитанниками результатах: формирование сист-емы представлений о родном городе, источниках информации (краеведческая литература для детей дошкольного возраста и интернет-ресурсы), жанрах литературных произведений, овладение логическими приёмами в условиях исследовательской, игровой, творческой деятельности, в атмосфере сотрудничества. Ряд проектов ориентирован на перспективу в достижении личностных результатов — развитие воображения, формирование интереса и эмоционального отклика к историческому прошлому нашего народа и к пространству города.

Список цитируемых источников

1. *Ильина, С. В.* Предметно-развивающая среда ДОУ как средство обеспечения эмоционального благополучия дошкольников / С. В. Ильина // Проблемы и перспективы дошкольного и начального образования: современный научный поиск : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 35-летию факультета (21—22 нояб. 2013 г.). — 2013. — С. 288—290.
2. *Бутвина, О. Ю.* Сущность и характеристика понятия «развивающая среда» в ДОУ / О. Ю. Бутвина, Е. С. Гаврашенко // Вестн. науки и образования. — 2019. — № 10 (4). — С. 120—122.
3. *Литвинова, О. А.* Формирование экологической компетентности младших школьников / О. А. Литвинова, Е. Е. Морозов // Вектор науки Тольят. гос. ун-та. — 2013. — № 1 (23). — С. 342—344.
4. *Морозова, Е. Е.* Экологическое образование детей и подростков средствами реализации технологии детского экологического театра / Е. Е. Морозова // Совершенствование экологообразоват. деятельности в Сарат. обл. — 2021. — № 18. — С. 93—99.
5. «Зеленая Аллея памяти»: эколого-патриотический проект / Е. Е. Морозова [и др.] // Дошк. воспитание. — 2020. — № 3. — С. 24—28.
6. *Морозова, Е. Е.* Духовно-нравственное развитие младших школьников средствами игры-стратегии «Портрет родного города» / Е. Е. Морозова, О. А. Исаева, К. М. Скиданов // Азимут науч. исслед.: педагогика и психология. — 2023. — Т. 12, № 3 (44). — С. 60—63.

УДК 371.398

Москалёва Наталья Владимировна

*Учреждение образования «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова»,
Могилёв, Республика Беларусь, natusya28m@mail.ru*

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

В статье актуализируется необходимость поиска инновационных педагогических средств и технологий организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования с целью познавательного развития воспитанников. Рассматриваются возможности применения технологий визуализации в познавательном развитии детей дошкольного возраста. Дается анализ использования технологий визуализации в практике работы учреждений дошкольного образования на сегодняшний день. Обзорно рассматриваются некоторые технологии визуализации.

Ключевые слова: познавательное развитие; систематизация представлений; представления о живой природе; технологии визуализации; дети старшего дошкольного возраста.

Moskaleva Natalia Vladimirovna

State University named after A. A. Kuleshov, Mogilev, the Republic of Belarus, natusya28m@mail.ru

COGNITIVE DEVELOPMENT OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH VISUALIZATION TECHNOLOGIES

The article actualizes the need to search for innovative pedagogical tools and technologies for organizing the educational process in a preschool educational institution for the purpose of cognitive development of pupils. The possibilities of using visualization technologies in the cognitive development of preschool children are considered. The analysis of the use of visualization technologies in the practice of preschool education institutions today is given. Some visualization technologies are reviewed.

Key words: cognitive development; systematization of ideas; ideas about wildlife; visualization technologies; older preschool children.

Введение. На современном этапе развития дошкольного образования проблеме познавательного развития воспитанников уделяется большое внимание. Познавательное развитие является одним из пяти направлений учебной программы дошкольного образования. Содержание этого направления реализуется в образовательных областях «Элементарные математические представления» и «Ребёнок и природа» и направлено на обеспечение развития психических познавательных процессов и способностей, овладение способами и средствами деятельности; формирование, расширение и обогащение представлений об окружающем мире, умение устанавливать закономерности в окружающем природном и рукотворном мире, воспитание ответственного, бережного и ответственного отношения к нему, таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, инициативность [1, с. 7].

К проблеме познавательного развития обращались многие отечественные педагоги и психологи: Е. А. Панько, Я. Л. Коломинский, А. А. Петрикевич, И. В. Житко, В. Н. Шашок, Е. А. Рублевская, Л. К. Ладутко, Е. И. Смолер, исследования которых внесли серьёзный вклад в разработку её различных аспектов. В последние годы направление познавательного развития детей дошкольного возраста реализуется посредством использования игровых технологий, технологии проектной деятельности, технологии исследовательской деятельности, информационных технологий. Актуальность проблемы познавательного развития определяется необходимостью поиска инновационных педагогических средств и технологий организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования (далее — УДО). К технологиям, соответствующим современной социальной действительности, можно отнести технологии визуализации. Как отмечают многие авторы, использование технологий визуализации в образовательном процессе УДО позволяет решить целый ряд педагогических задач: обеспечение интенсификации обучения, активизация познавательной деятельности, формирование и развитие критического и визуального мышления, образного восприятия учебной информации. Потому технологии визуализации, на наш взгляд, могут быть весьма продуктивными в направлении познавательного развития, в частности в процессе систематизации представлений о живой природе детей старшего дошкольного возраста, выступающего предметом нашего исследования.

Цель нашего исследования заключается в теоретическом обосновании и методическом обеспечении процесса систематизации экологических представлений о живой природе у детей старшего дошкольного возраста посредством технологий визуализации.

Основная часть. Как известно, ребёнок дошкольного возраста, имея наглядно-образное мышление, мыслит преимущественно наглядными образами, которые в дальнейшем обобщаются, усложняются и становятся основой для систематизации представлений и формирования элементарных понятий. Поэтому одним из ведущих принципов обучения детей дошкольного возраста является принцип наглядности. Использование различных видов наглядности не только способствует более быстрому запоминанию и лучшему осмыслению изучаемого материала; без создания наглядных образов, знания обучающихся не могут быть осознанными и действенными (Н. А. Менчинская, Е. Н. Кабанова-Меллер).

Более того в современном мире визуальность становится формообразующей основой человеческой культуры во всех её сферах [2]. В этом аспекте в педагогике происходит трансформация принципа наглядности [3, с. 56], средства его реализации приобретают новый облик. Так, всё более широко в педагогической науке и практике используется понятие технологии визуализации учебной информации, поскольку информационная насыщенность сегодняшней реальности требует специальной подготовки учебного материала перед его предъявлением обучающимся.

Визуализация — это метод представления информации в виде оптического изображения (видеороликов, рисунков, фотографий, графиков, диаграмм, структурных схем, таблиц, карт). Это графическое представление смысла информации, изложение информации невербальным способом [4]. По мнению Е. Е. Борисова, визуализация выступает как промежуточное звено между учебным материалом и результатом обучения, как своеобразный гносеологический механизм, позволяющий «уплотнить» процесс познания, очистить его от второстепенных деталей и тем самым оптимизировать. Визуализация обеспечивает синтез знаний, позволяет опосредованно и наглядно представить изучаемые явления в тех областях, в которых непосредственно наглядное восприятие затруднено или вообще невозможно [5]. Е. Е. Борисов подчёркивает, максимальной эффективности, визуализация обладает в представлении изначально не зрительной информации; одно изображение может заменить целый текст, сделать труднопознаваемую информацию наглядной, просто объяснить сложные вещи; визуализировать можно всё, что угодно [5].

В научной литературе на сегодняшний день не сформировалась единообразная классификация технологий визуализации. Количество методов визуализации не только велико на данный момент, но и постоянно растёт. Анализ образовательной практики в УДО показал, что в ходе занятий с детьми старшего дошкольного возраста чаще всего педагоги используют моделирование, мнемотехнику, различные схемы, предназначенные для составления описательных рассказов, загадок, заучивания стихотворений. Стоит отметить, что при организации образовательного процесса педагоги только начинают осваивать и использовать технологии визуализации учебной информации. Например, такие как образовательные презентации, скрайбинг, таймлайн, инфографика, интеллект-карты, интерактивный плакат.

Рассмотрим некоторые из них более подробно. Таймлайн — это шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события [4]. Хроника, временная шкала, лента времени, временная последовательность, временная диаграмма — синонимы таймлайна. Таймлайн — технология, позволяющая организовать учебный материал в хронологическом порядке, визуализировать последовательность событий, иллюстрируя их на временной шкале.

Скрайбинг — это способ визуализации информации, когда активно используются графические символы, отображающие содержание и связи между природными объектами и средой обитания (например, изменение цвета шерсти у зайца беляка осенью; маскирующая окраска, как способ защиты животных). В работе с детьми старшего дошкольного возраста могут быть использованы разные виды скрайбинга: аппликационный (на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту), магнитный (готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску), рисованный (педагог изображает картинки, схемы, диаграммы параллельно с произносимым текстом).

Интеллект-карта (ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, mind-map) — это графический способ представить содержание образования в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. То есть, это инструмент для наглядного структурирования больших объемов информации. Интеллект-карты способствуют облегчению, систематизации и усвоению детьми дошкольного возраста различного рода представлений.

Интерактивный плакат — это средство представления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия детей. Интерактивность обеспечивается за счёт включения в плакат различных интерактивных элементов: гиперссылок (возможность работать с Интернет-ресурсами), кнопок перехода, видео- фото- и аудиовставок. Такие плакаты содержат в себе большое количество познавательной информации, предоставляя её в гораздо более эффективной форме за счёт интерактивной составляющей. С помощью интерактивных плакатов можно собрать и обобщить материал на любую тематику, создать виртуальную выставку или путешествие.

Заключение. Таким образом, методически грамотное использование технологий визуализации в образовательном процессе учреждения дошкольного образования открывает возможность не только быстро усваивать и воспроизводить материал, но и применять схемы для оценивания степени усвоения изучаемой темы, то есть систематизировать имеющиеся представления, что, в свою очередь, может обеспечить воспитанникам переход на более высокий уровень познавательной деятельности.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.
2. Кудряшова, Е. А. Новая визуальная культура в медиaprостранстве [Электронный ресурс] / Е. А. Кудряшова // Век информации (Сетевое издание). — Режим доступа: [https://doi.org/10.33941/age-info.com33\(8\)8](https://doi.org/10.33941/age-info.com33(8)8). — Дата доступа: 19.12.23.
3. Кокуева, Л. В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе / Л. В. Кокуева. — М. : АРКТИ, 2018. — 248 с.
4. Васильев, Е. Н. Визуализация учебного материала как эффективное средство обучения орфографии на уроках русского языка : выпускная квалификационная работа [Электронный ресурс] / Е. Н. Васильев. — Режим доступа: <https://elck.ru/34r7bu>. — Дата доступа: 29.12.2023.
5. Борисов, Е. Е. Визуализация как актуальное направление распространения информации / Е. Е. Борисов // Молодой учёный. — 2019. — № 22 (260). — С. 611—614.

УДК 373.2

Мукосей Ольга Михайловна

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, Минск, Республика Беларусь, mukosei2014@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

В статье рассматривается один из аспектов методики формирования познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры, в частности, этапы формирования познавательных умений с точки зрения организации игрового взаимодействия со взрослым и сверстниками, а также изменяющейся позиции взрослого по отношению к играющим детям.

Ключевые слова: дидактическая игра; познавательные умения; старший дошкольный возраст; взаимодействие со взрослым; взаимодействие со сверстниками.

Mukosei Olga Mikhaylovna

Scientific and Methodological Institution "The National Institute of Education" of the Ministry of Education of the Republic of Belarus, Minsk, the Republic of Belarus, mukosei2014@yandex.ru

FORMATION OF COGNITIVE SKILLS IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF GAME INTERACTION

The article considers one of the aspects of the methodology of formation of cognitive skills in children of senior preschool age by means of didactic game, in particular, the stages of formation of cognitive skills from the point of view of the organisation of game interaction with an adult and peers, as well as the changing position of an adult in relation to playing children.

Key words: didactic game; cognitive skills; older preschool age; interaction with adults; interaction with peers.

Введение. Формирование познавательных умений, связанных с процессами восприятия, мышления, памяти, внимания и воображения и обеспечивающих решение задач метапредметного характера, является необходимым условием для дальнейшего развития личности, как в обучении, так и в профессиональной деятельности. Несмотря на то, что данная проблема довольно активно разрабатывалась в рамках школьной дидактики (А. В. Усова, Н. А. Лошкарёва, С. Г. Воробьиков, Н. С. Журавлёва, Г. А. Дзиды, О. В. Шпак), применительно к дошкольному возрасту она недостаточно изучена (в существующих исследованиях проблема познавательного развития ребёнка дошкольного возраста рассматривается в основном с точки зрения формирования познавательных способностей).

В то же время дошкольное детство имеет особое значение для формирования познавательных умений, поскольку именно в этот период закладываются важнейшие психологические новообразования, являющиеся фундаментальными для дальнейшего развития личности. При этом, поскольку обучение детей дошкольного возраста осуществляется в специфических детских видах деятельности, одним из которых является игра, то оптимальным средством формирования познавательных умений детей старшего дошкольного возраста является использование в образовательном процессе учреждений дошкольного образования специально разработанных дидактических игр. В связи с этим возникает практическая необходимость разработки соответствующей методики формирования познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры.

Основная часть. Методика формирования познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры представлена следующими взаимосвязанными блоками: целевой, содержательный, процессуальный и диагностический.

Процессуальный блок методики предусматривает использование дидактических игр в образовательном процессе и предполагает поэтапное формирование познавательных умений в соответствии с качественными сдвигами. Одним из аспектов, на основе которого были выделены этапы формирования познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста, является игровое взаимодействие со взрослым и сверстниками, поскольку именно социальная среда является источником развития ребёнка.

Таким образом, процессуальный блок методики формирования познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры включает несколько последовательных этапов, которые отличаются используемым дидактическим материалом в играх, формой организации игровой деятельности (индивидуально, в парах, в группах от трёх до семи человек), а также позицией взрослого по отношению к играющим детям (организатор и партнёр по игре, координатор, наблюдатель).

Первый этап формирования познавательных умений — обучающий. Данный этап направлен на первоначальное знакомство воспитанников с дидактическими играми, направленными на формирование познавательных умений. Осуществляется это в процессе взаимодействия со взрослым, поскольку именно совместная игра взрослого и ребёнка является наиболее эффективным условием овладения воспитанниками новыми дидактическими играми.

На обучающем этапе взрослый выступает в роли инициатора и ведущего игры. Его задача познакомить воспитанников с содержанием дидактической игры, используемым дидактическим материалом, игровыми правилами и игровыми действиями. Для этого используется демонстрация дидактического материала, беседа для уточнения знаний и представлений воспитанников, объяснения хода и правил игры, показ и пояснение игровых действий, словесные указания, вопросы, напоминания, направляющие действия игроков и др. Взрослый обращает внимание воспитанников на то, что для достижения необходимого результата требуется правильно выполнять игровые действия и соблюдать правила игры [1].

Чтобы стимулировать познавательную активность ребёнка, взрослый задаёт вопросы, побуждает к выполнению действий, рассказу, при необходимости оказывает помощь, создаёт соответствующее игровое настроение и поддерживает его по ходу игры. Сам процесс взаимодействия со взрослым способствует формированию у ребёнка положительного отношения к себе, к результатам своей деятельности, способствует проявлению любознательности и стимулирует у него стремление задавать познавательные вопросы.

В процессе совместной игры взрослый одновременно наблюдает за тем, как ребёнок воспринимает содержание игры, осознаёт ли и овладевает действиями сравнения, обобщения, классификации и др. Опираясь на данную информацию, взрослый планирует дальнейшие игры, а также возможные варианты их усложнения.

Являясь необходимым для обучающего этапа овладения познавательными умениями, в дальнейшем преобладающая активность взрослого накладывает существенные ограничения на детскую самостоятельность. В то же время, сотрудничество со сверстниками также является мощным фактором психического развития, воздействующим на процесс становления самостоятельности качественно иначе, нежели взаимодействие со взрослым. Как отмечает Г. А. Цукерман, «в интервале между образцовым действием взрослого и полностью самостоятельным действием ребёнка, в этой области полусамостоятельности, — законная территория взаимодействия со сверстниками» [2, с. 7].

Только в условиях детского социума, то есть в среде себе равных, ребёнок может в полной мере проявить свою самостоятельность, защитить собственную позицию, усомниться в правильности высказываний или поступков другого человека, сравнить себя с другим [3]. Именно поэтому последующие

этапы формирования познавательных умений основаны на игровом взаимодействии со сверстниками. При этом первоначально лучше использовать организацию детей парами, а затем небольшими группами (по три человека) и лишь в конце обучения можно организовывать команды из пяти-семи человек [1].

Второй этап формирования познавательных умений — функциональный, предусматривает углубленное освоение дидактических игр, направленных на формирование познавательных умений, в процессе игрового взаимодействия в паре со сверстником.

При этом прямое участие взрослого сменяется на косвенное. Если на первом этапе взрослый являлся организатором и непосредственным участником игры, то на втором этапе он занимает позицию координатора, задача которого заключается в том, чтобы обеспечить необходимые условия, а роль ведущего игры передаётся одному из воспитанников. Смена позиции взрослого по отношению к играющим является важным условием активизации самостоятельности детей дошкольного возраста. Это способствует формированию у детей умений оценивать свои действия и действия сверстника, при необходимости объяснять правила игры другому участнику, контролировать их выполнение и др. [4].

В процессе игрового взаимодействия дети общаются, обмениваются информацией, вступают в диалог, проявляя активность и инициативность. Важным условием при этом является формирование у воспитанников коммуникативных умений (умение обратиться к другому ребёнку по имени, высказать в доброжелательной форме то или иное предложение, связанное с развитием игры и др.), поддерживать стремление помогать друг другу, согласовывать свои действия с действиями партнёра, совместно преодолевать трудности, возникающие в процессе игры и др. Это повышает интерес дошкольников к сверстникам, стимулирует желание и возможность замечать их настроение, совместно решать возникающие трудности.

В то же время косвенное руководство взрослого помогает воспитанникам установить между детьми партнёрские отношения, вовремя разрешить намечающиеся конфликты, сделать содержание игры понятным каждому ребёнку. Взрослый руководит развитием игровых действий, выполнением правил и незаметно для детей ведёт их к определённому результату. Наблюдая и изучая взаимодействие воспитанников, педагог определяет, чем можно им помочь, как усложнить деятельность, но при этом не спешит подсказывать правильное решение.

Если первые два этапа в большей степени направлены на то, чтобы вызвать интерес у воспитанников к дидактическим играм, направленным на формирование познавательных умений, полноценно освоить правила и игровые действия, то третий этап — творческий, предполагает проявление элементов творчества в игровой деятельности, преобразование хода поиска правильных решений, поиск самостоятельных действий. Овладев в результате первых двух этапов общей схемой построения дидактических игр, воспитанники могут самостоятельно их организовывать с небольшими группами сверстников, вносить некоторые изменения, проявляя творчество [5].

Инициаторами игры на третьем этапе являются сами воспитанники, а взрослый занимает позицию наблюдателя, в случае необходимости может выступить в качестве советчика, арбитра или присоединиться к игре в качестве игрока. Форма организации игровой деятельности — небольшие группы (от трёх до семи человек).

На данном этапе воспитанникам предлагаются как знакомые, так и новые игры с более сложным содержанием, что способствует формированию умения переносить способ игрового действия из знакомой ситуации в незнакомую. Необходимым условием для этого является создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды, включающей разнообразные дидактические игры, направленные на формирование познавательных умений, с которыми воспитанники познакомились на предыдущих этапах.

Заключение. Таким образом, формирование познавательных умений у детей дошкольного возраста средствами дидактической игры обеспечивается реализацией последовательных этапов, в основе которых лежат постепенное усложнение используемого дидактического материала в играх, изменение форм организации игровой деятельности (от индивидуальной, к работе в парах и в группах от трёх до семи человек), а также сменяющаяся позиция взрослого по отношению к играющим детям, обеспечивающая проявление самостоятельности воспитанников.

Список цитируемых источников

1. Акулова, Е. Ф. Дидактическая игра как эффективная форма создания социальной ситуации развития дошкольников / Е. Ф. Акулова // Изв. РГПУ им. А. И. Герцена. — 2009. — № 98. — С. 9—16.
2. Цукерман, Г. А. От умения сотрудничать к умению учить себя / Г. А. Цукерман // Психол. наука и образование. — 1996. — Т. 1, № 2. — С. 27—42.
3. Белкина, В. Н. Психологические аспекты взаимодействия детей дошкольного возраста со сверстниками в контексте современных требований к дошкольному образованию / В. Н. Белкина // Ярослав. пед. вестн. — 2012. — № 1. — С. 291—294.
4. Бутусова, Т. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития / Т. Бутусова // Дошк. воспитание. — 2016. — № 3. — С. 21—26.
5. Давидчук, А. И. Познавательное развитие дошкольников в игре : метод. пособие / А. И. Давидчук. — 2-е изд. — М. : Сфера, 2017. — 96 с.

Мэн Цзе¹, Каранец Екатерина Михайловна², кандидат педагогических наук, доцент
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,
Минск, Республика Беларусь, ¹yoonjae0314@vip.qq.com, ²reitkatusha@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ СПОРТИВНЫХ ИГР

В статье представлены педагогические условия, позволяющие руководителю физического воспитания организовать процесс формирования двигательных умений у детей старшего дошкольного возраста на основе использования элементов спортивных игр: бадминтона, баскетбола, футбола, хоккея, тенниса, городков.

Ключевые слова: двигательные умения; элементы спортивных игр.

Meng Jie¹, Karanets Ekaterina Mikhailovna², Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, the Republic of Belarus,
¹yoonjae0314@vip.qq.com, ²reitkatusha@mail.ru

ORGANIZATION OF THE PROCESS FOR FORMING MOTOR SKILLS IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN BASED ON THE USE OF ELEMENTS OF SPORTS GAMES

The article presents pedagogical conditions that allow the head of physical education to organize the process of developing motor skills in children of senior preschool age based on the use of elements of sports games: badminton, basketball, football, hockey, tennis, towns.

Key words: motor skills; elements of sports games.

Введение. В современном обществе происходят изменения, связанные с проблемами физического, духовного и нравственного развития. Данные проблемы затрагивают все структуры нашего общества. Не является исключением и область физического воспитания в учреждениях дошкольного образования, которая определяется целями и задачами, направленными на повышение уровня физической подготовленности детей [1]. Одним из путей решения данной проблемы является включение в образовательный процесс элементов спортивных игр: бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, теннис, городки. Обучение детей дошкольного возраста элементам спортивных игр довольно сложное по структуре двигательных действий: точные броски, передачи, ведение мяча и другое. Каждый вид спортивной игры имеет свою особую направленность и требует в подготовке к игровым движениям и действиям соответствующего техничного исполнения и подбора оптимальной нагрузки.

В процессе физического воспитания дети дошкольного возраста приобретают двигательные умения двух видов: выполнять отдельные движения различной сложности и осуществлять целостную двигательную деятельность, что является гораздо более сложным процессом, требующим «решать неожиданно возникающие двигательные задачи в сложных, изменяющихся условиях и различных игровых ситуациях» [2, с. 35—36].

В связи с этим задача формирования двигательных умений детей старшего дошкольного возраста в процессе использования элементов спортивных игр (баскетбола, футбола, хоккея, тенниса, бадминтона, городков) выдвигает на первый план необходимость изменения характера деятельности педагога дошкольного образования (руководителя физического воспитания, воспитателя) в условиях образовательной среды учреждения дошкольного образования [3, с. 84].

Основная часть. Нами были определены педагогические условия, способствующие эффективной организации процесса формирования двигательных умений детей старшего дошкольного возраста на основе использования элементов спортивных игр.

Первое условие — обеспечение организации образовательного процесса по формированию двигательных умений детей старшего дошкольного возраста на основе использования элементов спортивных игр. Под эффективностью организации образовательного процесса по формированию двигательных умений детей старшего дошкольного возраста на основе использования элементов спортивных игр, нами понималась, прежде всего, организация окружающей среды, которая создаёт у ребёнка стремление к приобретению знаний и умений в двигательной сфере деятельности на основе использования элементов спортивных игр, мотивирует ребёнка к личностно-поведенческому развитию в области предлагаемых педагогом движений и действий.

Для этого необходимо: планировать свою деятельность с учётом предоставляемых материальных возможностей каждого учреждения дошкольного образования (спортивный инвентарь, его качество и количество); осуществлять соответствие спортивных площадок и сооружений требуемым стандартным нормам;

учитывать уровень физического состояния детей и их готовности к выработке у себя ценных положительных качеств, непосредственно касающихся формирования двигательных умений на основе элементов спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, теннис, бадминтон, городки).

Все вышесказанное, позволяет сформулировать способы эффективного формирования двигательных умений у детей старшего дошкольного возраста на основе использования элементов спортивных игр по данному условию:

- подготовка педагогического работника учреждения образования к процессу формирования двигательных умений детей старшего дошкольного возраста на основе использования элементов спортивных игр с учётом видения его перспектив в различных условиях окружающей среды;

- актуализация потребностей и интересов ребёнка, соответствующих поставленным целям и задачам образовательного процесса формирования двигательных умений;

- регулирование и контроль за ходом формирования двигательных умений детей старшего дошкольного возраста на основе использования элементов спортивных игр как основных элементов цикла дидактических воздействий педагога в организации образовательного процесса.

Второе условие — развитие у ребёнка разносторонности техники в каждом виде спортивных игр (футбол; баскетбол; хоккей; теннис; бадминтон; городки). Понятие разносторонности техники в теории и методике физической культуры рассматривается как характеристика техники, определяющаяся степенью разнообразия двигательных действий, которыми владеет субъект и использует их в различных ситуациях, в том числе в игровой и соревновательно-игровой деятельности. Данное условие обязывает: во-первых, учёт педагогом дошкольного образования, руководителем физического воспитания уровня технической подготовленности ребёнка в каждом из изучаемых видов элементов спортивных игр и на этой основе предлагать (индивидуально или группе детей) выполнение заданий в различных вариантах, проявляя при этом самостоятельность, целеустремленность и творческую направленность; во-вторых, педагогическим работникам дошкольного образования, руководителям физического воспитания создавать ситуации для возможности анализа детьми практических заданий и упражнений, выполненных самостоятельно, оказывать помощь в виде установок в словесной форме и демонстрируя на собственном примере, как это надо выполнить. Необходимо отметить, что этот анализ направлен на обеспечение более быстрого развития в овладении техникой данного упражнения, что положительно влияет на формирование двигательных умений, и внедрение их в реальную действительность, имеющую место в любой игровой ситуации с целью достижения положительного успеха; в-третьих, организовывать работу по овладению ребёнком элементарными знаниями и умениями в области анализа на основе инструктажа, установок руководителя физического воспитания. Это позволяет развивать разносторонность техники не только в решении овладения технической подготовленностью, но и в направлении повышения уровня в развитии двигательных умений детей на основе проявления конструктивного взаимодействия с руководителем физического воспитания, педагогическим работником, сверстниками. Таким образом, ребёнок участвует в относительно своеобразном управлении образовательным процессом, с одновременным мысленным, преобразованием выполняемых анализируемых движений и действий, что позволяет ему повысить свой уровень формирования двигательных умений не только в практическом решении двигательной задачи, но и в качественно новом понимании её.

Стоит отметить, что данное условие в формировании двигательных умений у детей старшего дошкольного возраста на основе использования элементов спортивных игр является наиболее сложно выполняемым как для ребёнка, так и для руководителя физического воспитания. Эффективность результата анализа зависит от разработки образовательной программы занятий, определения сущности анализа в предполагаемых руководителем физического воспитания заданиях, обеспечивающих успешную реализацию движений, двигательных действий, направленных на развитие у ребёнка разносторонности техники в каждом элементе спортивных игр.

Заключение. Таким образом, в процессе формирования двигательных умений важно учитывать природные факторы и действовать в процессе развития моторных навыков у детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ними. Чем более разнообразен опыт движения у детей, чем больше их условно-рефлекторных связей, и чем разнообразнее эти связи, тем быстрее они будут приобретать, реализовывать двигательные умения в различных игровых и жизненных ситуациях.

Список цитируемых источников

1. *Каранец, Е. М.* Диагностика физической подготовленности дошкольников : метод. пособие / Е. М. Каранец, Н. Э. Власенко. — Минск : Аверсэв, 2023. — 80 с.
2. *Хухлаева, Д. В.* Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: руководство к работе над курсом : учеб.-метод. пособие / Д. В. Хухлаева. — М. : Просвещение, 1985. — 64 с.
3. *Мэн Цзе.* Концептуальные основания формирования двигательных умений детей старшего дошкольного возраста / Цзе Мэн // Пед. наука и образование. — 2023. — № 3 (44). — С. 81—86.

Нестерович Екатерина Сергеевна

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды»,
г. Лиды, Республика Беларусь, derr1lida@yandex.by*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ И ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматриваются вопросы актуальности формирования связной речи у детей, в том числе посредством использования метода наглядного моделирования и приёмов мнемотехники. Описаны основные подходы к организации работы по использованию наглядного моделирования и мнемотехники.

Ключевые слова: связная речь; наглядное моделирование; приём мнемотехники; символическая опора; моделирование высказывания; мнемотаблица; мнемоквадрат; мнемодорожка.

Nesterovich Ekaterina Sergeevna

State Educational Institution "Preschool Child Development Center № 1, Lida", Lida, the Republic of Belarus, derr1lida@yandex.by

USING THE METHOD OF VISUAL MODELING AND MNEMONICS TECHNIQUES IN WORKING WITH PRESCHOOL CHILDREN

The article discusses the relevance of the formation of coherent speech in children, including through the use of visual modeling and mnemonics techniques. The main approaches to the organization of work on the use of visual modeling and mnemonics are described.

Key words: Coherent speech; visual modeling; mnemonics; symbolic support; modeling of utterance; mnemotable; mnequadrates; mnemonic track.

Введение. Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет большое значение в личностном развитии детей дошкольного возраста. Развитие связной речи у детей относится к одной из важнейших задач работы с детьми дошкольного возраста. Практика работы показывает, что у детей развитие связной речи вызывает особую сложность, так как она предполагает овладение словарным запасом, усвоение языковых законов и норм, т. е. овладение грамматическим строем речи и практическое их применение. Кроме того, в теории и практике дошкольного образования подчёркивается значение формирования связной речи для умственного развития детей и подготовки их к предстоящему обучению на первой ступени общего среднего образования.

Чтобы связно рассказать о чём-либо, ребёнку нужно представить объект рассказа, проанализировать увиденное, отобрать основные признаки, установить отношения между предметами и явлениями [1]. В связи с этим возникает необходимость поиска новых путей и более эффективных методов, способов, облегчающих путь развития связной речи у детей.

Формирование связной речи у детей дошкольного возраста, факторы её развития, методы и приёмы обучения изучали многие исследователи (Е. А. Флёрина, Е. И. Радина, Э. П. Короткова, В. И. Логинова, В. В. Гербова, Г. М. Лямина и другие). Изучив психолого-педагогическую и методическую литературу по вопросам развития связной речи у детей дошкольного возраста, факторов её развития, методов и приёмов обучения (В. В. Гербова, Н. В. Нищева, Т. Б. Полянская, Л. А. Венгер и А. Л. Венгер, З. Е. Агранович, Н. А. Филатова), определили, что успешная работа по речевому развитию осуществляется в результате многоаспектного воздействия, направленного на речевые и неречевые процессы, на активизацию познавательной деятельности дошкольников, в том числе посредством метода наглядного моделирования и приёмов мнемотехники.

Таким образом, использование метода наглядного моделирования и приёмов мнемотехники для развития связной речи у воспитанников 5—6 лет актуально, так как, во-первых, использование символической опоры развивает все стороны речи, во-вторых, ускоряет процесс запоминания и усвоения материала интересным для детей способом, в-третьих, применяя данный метод, мы формируем у детей умение видеть главное, систематизировать полученные знания, рассуждать, объяснять, строить развёрнутые, законченные, смысловые высказывания.

Цель нашего исследования — анализ теоретических и методических подходов использования метода наглядного моделирования и приёмов мнемотехники в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи: описать теоретические аспекты развития связной речи на основе научно-обоснованных теорий; рассмотреть сущность метода наглядного моделирования и приёмов мнемотехники в работе с детьми 5—6 лет по развитию связной речи; описать основные подходы к организации работы по использованию наглядного моделирования и мнемотехники; охарактеризовать содержание работы с детьми по развитию связной речи с использованием метода моделирования и приёмов мнемотехники.

Основная часть. Развитие связной речи — это овладение нормами и правилами родного языка, развитие языковых коммуникативных способностей. Речевое развитие представляет собой многоаспектный процесс, охватывающий различные линии психического развития воспитанников: мышление, восприятие, воображение, память, а также его эмоциональную сферу [2]. Учреждение дошкольного образования — первое и самое ответственное звено в общей системе образования. Поэтому процесс развития связной речи рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

Исследования В. К. Воробьевой, С. Н. Шаховской позволяют говорить о том, что самостоятельная связная контекстная речь является несовершенной по своей структурно-семантической организации. У детей недостаточно развито умение связно и последовательно излагать свои мысли. Воспитанники испытывают значительные трудности в программировании высказывания, в синтезировании отдельных элементов в структурное целое. Р. Е. Левина также указывала на то, что связная речь детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в ней отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения. Т. Б. Филичёва подчёркивала то, что дети пользуются в основном простыми малоинформативными предложениями, испытывают трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств [3].

В работах многих авторов (Г. В. Чиркиной, Т. Б. Филичёвой, В. К. Воробьевой, Л. Н. Ефименковой, Т. А. Ткаченко) предлагаются методики и технологии формирования связной речи, основанные на выстраивании связного высказывания с помощью зрительных образов (предметные картинки), символов, из которых составляются схема предложения и план рассказа. С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин, А. М. Леушина называли наглядность основным фактором, облегчающим процесс становления связной речи, обращая внимание на то, что рассматривание предметов, картин помогает называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. В качестве второго вспомогательного средства выделяется моделирование плана высказывания, на значимость которого указывал известный психолог Л. С. Выготский. Анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме позволяет сделать соответствующий вывод, что в своих работах педагоги и психологи выделили два основных фактора развития связной речи: наглядность, план высказывания. Именно эти факторы лежат в основе метода наглядного моделирования и приёмов мнемотехники.

Использование метода наглядного моделирования и мнемотехники облегчает процесс становления связной речи у детей за счет опоры на наглядность, рассматривание которой, помогает детям описывать предмет, строить связное высказывание о нём.

Наглядное моделирование — это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Оно представляет собой применение знаковых символов при заучивании стихотворений, работу со схемами-планами при пересказах текстов, использование схем для описания, сочинение сказок и создание к ним иллюстраций на основе графических символов, создание различных моделей — сценок с использованием игрушек.

Мнемотехника — это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации [4]. Мнемотехника помогает ускорить процесс запоминания у дошкольников, развить образное, логическое, ассоциативное мышление (в том числе умение систематизировать, анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое), воображение, внимание. Кроме того, применение приёмов мнемотехники (мнемотаблицы, мнемоквадраты, мнемодорожки) обогащает словарный запас детей и способствует формированию связной речи.

Работа с мнемотаблицами строится от простого к сложному. Начинать работу необходимо с простейших мнемоквадратов, затем последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже — к мнемотаблицам. В начале необходимо давать цветные мнемотаблицы (лиса — рыжий хвост, ёлка — зелёный треугольник), а затем — чёрно-белые.

Использование метода наглядного моделирования и приёмов мнемотехники для развития связной речи позволяет воспитанникам: в общении использовать развёрнутые фразы с соблюдением грамматических норм; самостоятельно пересказывать текст, соблюдая плавность и последовательность изложения, употребляя разнообразные языковые средства; сформировать умение использовать опорные рисунки при запоминании стихотворений; поддерживать интерес и мотивацию к деятельности.

Таким образом, использование метода наглядного моделирования и приёмов мнемотехники является одним из средств работы с детьми по развитию связной речи, так как позволяет с одной стороны, развивать связную речь интересным для детей способом с использованием символической опоры, с другой стороны — ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, с третьей стороны — в доступной форме формирует умения строить развёрнутые, законченные, смысловые высказывания.

Заключение. Использование приёмов мнемотехники и наглядного моделирования позволяет повысить эффективность работы по формированию навыков связного высказывания, так как наглядная опора в организации обучающей деятельности способствует сокращению времени на поиск средств обучения, обеспечивает ситуацию успеха каждому ребёнку, позволяет мотивировать детей к деятельности за счёт вариативности формы предъявления материала.

Список цитируемых источников

1. Старжинская, Н. С. Учим детей рассказывать : пособие для педагогов дошкол. учреждения / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина, Е. С. Белько ; под ред. Н. С. Старжинской. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2003. — 144 с.
2. Лира, Т. А. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей / Т. А. Лира, Е. И. Мельник. — Мозырь : Содействие, 2008. — 100 с
3. Филичёва, Т. Б. Особенности речевого развития дошкольников [Электронный ресурс] / Т. Б. Филичёва — Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/1/0116/1_0116-6.shtml/. — Дата доступа: 05.12.2023.
4. Наглядное моделирование как эффективное средство развития речи детей [Электронный ресурс] / Г. И. Панфиленко [и др.] // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VI Междунар. науч. конф. — Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/148/7514/>. — Дата доступа: 04.12.2023.

УДК 373.2

Никашина Галина Александровна¹, кандидат педагогических наук, доцент, Некрашевич Дарья Васильевна²

¹Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, lina.nika8@gmail.com

²Государственное учреждение образования «Детский сад № 3 г. Ивацевичи», Ивацевичи, Республика Беларусь, darikim25@gmail.com

СУЩНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНОГО ОПЫТА В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

В статье рассматривается сущность музыкально-сенсорного опыта относительно дошкольного возраста, его структура, включающая разные компоненты (слуховые ощущения, представления, способы перцептивных действий), раскрываются теоретические аспекты его формирования в контексте музыкального-сенсорного развития, воспитания музыкально-сенсорной культуры во взаимосвязи с развитием способности к восприятию музыки у детей дошкольного возраста, обусловленность становления на музыкальных занятиях в условиях игровой деятельности.

Ключевые слова: формирование; музыкально-сенсорный опыт; музыкально-сенсорные способности; перцептивные действия; дети; игра.

Nikashina Galina Alexandrovna¹, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Nekrashevich Daria Vasilievna²

Educational Institutions "Baranavichy State University", Baranavichy, the Republic of Belarus, lina.nika8@gmail.com

State Institution Educational "Kindergarten № 3, Ivatsevichi", Ivatsevichi, the Republic of Belarus, darikim25@gmail.com

THE ESSENCE OF MUSICAL-SENSORY EXPERIENCE IN PRESCHOOL CHILDHOOD

The article examines the essence of musical-sensory experience in relation to preschool age, its structure, which includes various components (auditory sensations, ideas, methods of perceptual actions), reveals the theoretical aspects of its formation in the context of musical-sensory development, education of musical-sensory culture in connection with development ability to perceive music in preschool children, the conditionality of development in music classes in the context of play activities.

Key words: formation; musical-sensory experience; musical-sensory abilities; perceptual actions; children; game.

Введение. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития у детей восприятия, освоения сенсорных эталонов, сенсорной культуры, необходимых для совершенствования деятельности органов чувств, накопления слуховых представлений об окружающем мире.

Одним из самых эффективных средств сенсорного воспитания детей дошкольного возраста является музыкальное искусство. Обладая большой силой эмоционального воздействия, оно способствует развитию музыкальности, психических процессов, эстетической восприимчивости ко всему окружающему, познавательной активности. Однако понимание эмоционально-образного содержания музыки невозможно без формирования у дошкольников музыкально-сенсорного опыта. Это обусловлено тем, что его приобретение способствует развитию у детей способности к музыкальному восприятию, свободы ориентировки в многообразии свойств шумовых и музыкальных звучаний, эстетической восприимчивости к окружающему миру через музыкально-сенсорные ощущения и воспитанию эмоционально-ценностного отношения к звучаниям разного характера, проявлению эмоциональной отзывчивости и переживаний в разных видах музыкальной деятельности и общении.

В настоящее время проблеме музыкально-сенсорного воспитания детей дошкольного возраста посвящены исследования таких учёных, как Н. А. Ветлугиной, И. Л. Держинской, А. Н. Зиминной, Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной, Г. А. Никашиной, К. В. Тарасовой. В их работах рассмотрены сущность и специфика музыкально-сенсорного развития детей дошкольного возраста, рассматривается структура музыкально-сенсорной культуры, определены пути развития музыкально-сенсорных способностей. Вместе с тем, несмотря на многообразие исследовательских работ, посвященных различным аспектам музыкально-сенсорного

воспитания детей дошкольного возраста, проблема формирования музыкально-сенсорного опыта в дошкольном детстве исследована недостаточно. Не выявленными остаются сущность музыкально-сенсорного опыта, специфика формирования его структурных компонентов, индивидуально-психологических и личностных особенностей их проявления у детей дошкольного возраста, не определены педагогические условия, позволяющие формировать их наиболее эффективно в условиях образовательного процесса учреждения дошкольного образования. В этой связи актуальность формирования музыкально-сенсорного опыта у детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях безусловна.

Основная часть. Формирование музыкально-сенсорного опыта у детей дошкольного возраста зависит от эффективности процесса их музыкально-сенсорного развития, который предполагает освоение ребёнком сенсорных эталонов, связанных с вслушиванием, восприятием, узнаванием свойств музыкального звука и их сравнением по сходству и контрасту. При этом психологическая природа музыкально-сенсорного развития дошкольника обусловлена тесной взаимосвязью с развитием его восприятия. В частности, Г. С. Костюк, анализируя динамическую структуру музыкального восприятия, выделяет дифференциацию слухового потока, которая зависит от уровня музыкально-перцептивного развития воспринимающего [1]. В. В. Медушевский отмечает, что музыкальным восприятием управляется перцептивная установка, представляющая систему настройки анализаторов, концентрирующих внимание и память. Он утверждает, что распознавание эмоционально-образного содержания музыки «... возможно лишь при наличии языковых представлений. Их богатством, разносторонностью определяется уровень восприятия» [2, с. 25]. По мнению Н. А. Ветлугиной, особую роль в этом процессе играют ориентировочные, исследовательские действия слушателя, которые обусловлены функционированием сенсорных процессов, характеризующиеся разной степенью сложности своего проявления [3].

По своей сути, опыт представляет собой совокупность накопленных знаний, практически усвоенных умений, впечатлений, полученных детьми в процессе взаимодействия с окружающим миром. Музыкально-сенсорный опыт в дошкольном детстве представляет собой основу жизнедеятельности ребёнка и представляет собой уровень его слуховых ощущений и восприятия, необходимых для успешной познавательной музыкальной деятельности. В свою структуру он включает развитые слуховые ощущения, представления, способы перцептивных действий, обеспечивающие действенно-наглядную ориентировку ребёнка в свойствах музыкальных звуков и их звуковысотных, ритмических, тембровых и динамических соотношениях звучания, а также содействующие развитию способности к восприятию музыки. Основой его становления и формирования в дошкольном детстве является качественное развитие у детей музыкальных способностей, в частности, музыкально-сенсорных. К ним относятся звуковысотный, динамический, тембровый слух и чувство ритма.

Многие исследователи понимают музыкально-сенсорные способности как качество восприятия, позволяющее ребёнку различать отдельные составляющие музыкальных звуков: высоту, тембр, длительность, силу; качество активного вслушивания, музицирования, обследования детьми музыкальных звуков в их выразительных отношениях, наглядно-действенное ознакомление с музыкальными эталонами (Н. А. Ветлугина, К. В. Тарасова, Б. М. Теплов). Перцептивные действия дошкольников, по мнению Г. А. Никашиной, направлены на вслушивание, распознавание и воспроизведение свойств музыкальных звуков (высоты, громкости, длительности и тембра звучания). В совокупности они образуют разнообразные интонационные комплексы, которые выражают эмоциональную направленность содержания музыки. Являясь прототипом музыкальных эмоций, они представляют для детей сенсорные ориентиры в мире художественных образов и направляют их восприятие в нужное эмоциональное русло [4, с. 14].

Следовательно, современное понимание сущности музыкально-сенсорного опыта выражается во взаимодействии в его структуре музыкального восприятия, слуховых ощущений и представлений, способов перцептивных действий, способствуя музыкальному и общему развитию ребёнка в целом.

Формирование музыкально-сенсорного опыта у дошкольников наиболее успешно происходит в условиях специально организованного обучения. В частности, Н. А. Ветлугина указывает на значимость музыкально-дидактических игр и музыкально-дидактических пособий, направленных на развитие звуковысотного, ритмического, динамического и тембрового слуха в процессе восприятия музыкальных звуков на основе соотнесения их с доступными для понимания детей предметами и явлениями [3]. В нашем исследовании процесс формирования музыкально-сенсорного опыта у детей дошкольного возраста происходит в условиях обогащения их музыкально-сенсорных ощущений, представлений о свойствах звучания музыкального звука в условиях проведения сюжетных музыкально-игровых ситуаций.

Заключение. Таким образом, музыкально-сенсорный опыт представляет собой сложное многоплановое образование, имеющее сложную структуру. Его структурными компонентами являются развитые слуховые ощущения, представления, способы перцептивных действий, обеспечивающие восприятие детьми свойств музыкальных звуков, в частности, высоту, тембр, динамику и длительность, а также действенно-наглядную ориентировку в их звуковысотных, ритмических, тембровых и динамических соотношениях звучания. Процесс формирования музыкально-сенсорного опыта у дошкольников осуществляется в условиях игры на музыкальных занятиях в учреждениях дошкольного образования.

Список цитируемых источников

1. Костюк, Г. С. Избранные психологические труды / Г. С. Костюк. — М. : Педагогика, 1988. — 304 с.
2. Медушевский, В. В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки / В. В. Медушевский. — М. : Музыка, 1976. — 256 с.
3. Ветлугина, Н. А. Музыкальное развитие ребёнка [Электронный ресурс] / Н. А. Ветлугина. — Режим доступа: <https://studfile.net/preview/5850243/>. — Дата доступа: 02.01.2024.
4. Никашина, Г. А. Малыш и музыка / Г. А. Никашина. — Минск : Беларусь, 2004. — 192 с.

УДК 374.2

Оплетаева Оксана Владимировна

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка»»,
Шадринск, Российская Федерация, opletaeva.o@mail.ru*

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

В статье раскрывается актуальность проблемы воспитания основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования. Представлен опыт работы по организации патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста через приобщение к семейным традициям.

Ключевые слова: дошкольное образование; патриотическое воспитание; семейные традиции.

Opletaeva Oksana Vladimirovna

*Municipal Budgetary Preschool Educational Institution "Kindergarten No. 9 «Rosinka»",
Shadrinsk, the Russian Federation, opletaeva.o@mail.ru*

FOSTERING PATRIOTISM IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH FAMILIARIZATION WITH FAMILY TRADITIONS

The article reveals the relevance of the problem of educating the basics of patriotism in children of senior preschool age in the conditions of a preschool education institution. The experience of organizing patriotic education of children of senior preschool age through familiarization with family traditions is presented.

Key words: preschool education; patriotic education; family traditions.

Введение. Идея патриотизма во все времена занимала особое место, но особенно актуальной проблема патриотического воспитания стала сегодня. Решение этой проблемы потребовало новых педагогических решений в образовательной и воспитательной деятельности.

Принято считать, что путь воспитания любви к Отечеству выстраивается в логике «от близкого к далекому» — от любви к родителям (точнее, к родному дому), к детскому саду, к улице, городу до любви к родной стране. Следует задуматься, действительно ли этот «территориальный» подход эффективен в воспитании столь сложного и многогранного социального чувства, как чувство любви к Родине. Вероятно, дело не в расширении «территории», а в том, чтобы создать условия для решения задач патриотического воспитания, для формирования у детей чувств и отношения, составляющих в конечном итоге патриотизм привязанности, верности, чувства собственности и ощущения того, что ты свой, ты нужен [1, с. 89].

Особое место в патриотическом воспитании занимает воспитание любви к семье на основе семейных традиций и ценностей. Слова академика Д. С. Лихачёва убедительно свидетельствуют об этом: «Воспитание любви к родному краю, родной культуре — задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого — с любви к своей семье и дому. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своей стране — к её истории, прошлому и настоящему, и затем ко всему человечеству» [2, с. 10].

Основная часть. У маленького ребёнка-дошкольника любовь к Родине начинается с формирования отношения к самым близким людям матери, отцу, бабушке и дедушке, любви собственному дому, сверстникам. Важно дошкольнику дать представление о доме как общечеловеческой ценности, иметь дом, семью — большое благо. В семье зарождается чувство обязанности по отношению к близким людям, защищённости, создаётся ощущение того, что есть такое место, где он нужен, где его любят.

Семейные традиции отличаются рядом особенностей. Они охватывают духовную среду жизни семьи, формируют эмоциональную близость всех её членов, чувство единения. Если в семье ребёнка есть свои, только ей присущие привычки, правила (отмечать какие-то даты, вместе встречать Новый год, готовить друг

другу сюрпризы подарки, вместе отдыхать в туристических походах), то всё это постепенно и основательно входит в социальный опыт ребёнка и остаётся как приятные воспоминания детства, которые хочется пережить снова.

Понимая значение семейных традиций в становлении личности ребёнка провели анкетирование родителей. Анализ полученных результатов показал, что в современных семьях сохранились лишь элементы традиций прошлых столетий. Большинство таких традиций связаны с проведением праздников (например, празднования дней рождения детей, с приглашением аниматоров и гостей, встреча нового года в кругу семьи с обязательным украшением квартиры и приготовлением новогодних лакомств). Лишь в некоторых семьях сохранились традиции совместного приготовления семейного блюда, вечернего чаепития; для отдельных семей характерны совместные походы; посещение театра или музея; в единичном случае — чтение вместе и вслух. Но в основном анализ показывает, что в большинстве современных семей дошкольников не приобщают к семейным традициям, несмотря на понимание родителями их значимости в воспитании ребёнка, поэтому возникла необходимость создания семейного клуба «Наследие». Главная задача семейного клуба — приобщение детей и родителей к семейным ценностям через совместную деятельность — познавательную, игровую, досуговую, художественную. Родители являлись участниками разнообразных встреч: «Наши семейные профессии», «Семейные праздники, как правильно их организовать» «А у нас в семье», телепередач, детско-родительского проекта «Семья — основа любви и заботы».

Каждый из нас любит рассматривать фотографии, а дети дошкольного возраста особенно. Семейные фотографии — это одно из важнейших пособий патриотического воспитания детей. В группе оформили «семейный уголок», где находятся фотографии родителей с детьми, чтобы они всегда могли подойти и наедине с фотографией мысленно пообщаться с родителями, ещё раз улыбнуться им, в то же время, играя, посмотреть на всех вместе со стороны. Информация в уголке постоянно обновляется и дополняется новыми фотографиями. Предложили родителям оформить такие «семейные уголки» дома, чтобы висели фотографии — ближайших родственников семьи.

Не менее интересным стало и оформление «Домашнего календаря», состоящего из нескольких тематических листков, символизирующих различные части суток «утро», «день», «вечер», «ночь», что закрепило у детей представление о традиционном распорядке жизни семьи, и о том, что в семье жить нужно дружно, помогать друг другу, уважить старших.

Для формирования представлений о семье, родственных отношениях, о родословной, предложили родителям вместе с воспитанниками сделать странички в портфолио, в которых дети отразят знания о себе, своей семье, друзьях, делясь своими сокровенными тайнами.

В процессе совместной деятельности для повышения познавательной активности детей и создания эмоциональной атмосферы использовали игровые ситуации «Мама пришла с работы», «Папа — хороший хозяин», «Что у нас на обед?» и др., дающие возможность осваивать опыт доброжелательного отношения к близким, взрослым, использовали наглядный материал: рассматривание альбомов «Моя семья», «Дом, в котором я живу», иллюстраций, сюжетных картинок с изображением семьи, предлагали назвать членов семьи, их действия, выделить общее радостное настроение.

Совместно с детьми изготовили макеты домов «Дом, в котором я живу», «Бабушкин дом в деревне», дошкольники уточнили представление о том, что нужно любить свой дом, являющийся семейным очагом.

Неотъемлемой частью в воспитании уважительного отношения к семейным традициям является ознакомление дошкольников с родословной. Родословная — это перечень поколений одного рода. Она показывает, от кого произошёл человек, кто является его предком. Каждый человек имеет свое индивидуальное, не похожее на других людей происхождение. Необходимо знать свою родословную, чтить старшее поколение, следовать их положительному примеру. На занятии детям предложили изобразить модель семьи в виде концентрического круга. Каждое поколение выделялось концентрической окружностью. По правилам, принятым в современной генеалогии, отсчёт поколений при составлении нисходящей родословной ведётся «от себя». Индивид выступает в качестве центра системы и обозначается «Я» по отношению ко всем остальным родственникам [3, с. 64].

Все то, что связывает современную семью с её историей, представителями прошлых поколений — это семейные реликвии. Провели с дошкольниками цикл занятий, объединённых одной целью — бережного отношения к семейным реликвиям. Оформили выставку «Чудо-дом», на которой дети совместно с родителями разместили семейные реликвии каждой семьи: предметы рукоделия, коллекционирования, фотографии, открытки и прочее.

Заключение. Таким образом, семейные традиции предоставляют большую возможность для формирования у детей дошкольного возраста основ патриотического воспитания. Важно, чтобы дети с раннего возраста видели проявление искренних чувств, отношений, чтобы в результате подражания положительным примером поведения они закреплялись в конкретных поступках и действиях. Всё это формирует тот фундамент, на котором будет подниматься более сложное образование — чувство любви к своему Отечеству. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Список цитируемых источников

1. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова. — М. : Академия, 1998. — 160 с.
2. Пантелева, Н. Г. Знакомим детей с малой родиной : метод. пособие / Н. Г. Пантелева. — М. : Сфера, 2015. — 127 с.
3. Каратаева, Н. А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие по спецкурсу для студентов фак. дошкол. и соц. педагогики по спец. 030900 «Дошкольная педагогика и психология» / Н. А. Каратаева. — Шадринск : ШГПИ, 2003. — 110 с.

УДК 373.24

Паршикова Елена Леонидовна

*Государственное учреждение дошкольного образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Барановичи»,
Барановичи, Республика Беларусь, dcrr2@baranovichi.edu.by*

МАРШРУТЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье раскрыты возможности и перспективы использования маршрутов выходного дня в качестве средства гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, обозначена роль родителей (законных представителей) детей в формировании основ гражданско-патриотической культуры. Рассмотрены этапы разработки и внедрения в образовательный процесс маршрутов выходного дня, показано их влияние на воспитание у детей чувства любви к родному городу, уважения и гордости за своих земляков.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание; методы и средства формирования основ гражданско-патриотической культуры; взаимодействие; деятельность.

Parshikova Elena Leonidovna

Baranovich Preschool Center for Child Development No. 2, Baranavichy, Baranavichy, the Republic of Belarus, dcrr2@baranovichi.edu.by

WEEKEND ROUTES AS AN EFFECTIVE TOOL FOR CIVIL-PATRIOTIC EDUCATION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

The article reveals the possibilities and prospects for using weekend routes as a means of civil-patriotic education of older preschool children, indicates the role of parents (legal representatives) of children in the formation of the foundations of civil-patriotic culture. The stages of developing and introducing weekend routes into the educational process are considered, their influence on raising children's feelings of love for their hometown, respect and pride for their fellow countrymen is shown.

Key words: civil-patriotic education; methods and means of forming the foundations of civil-patriotic culture; interaction; activities.

Введение. Дошкольный возраст — это важнейший период становления личности, когда зарождаются гражданские качества, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. В этот период накапливается эмоционально наполненный опыт взаимодействия с социальным и природным окружением. Очень важно в период дошкольного детства прививать детям чувства любви и привязанности к культурным и природным ценностям родного края, так как именно на этой основе осуществляется гражданско-патриотическое воспитание.

«Гражданско-патриотическое воспитание — это целенаправленный процесс формирования гражданственности и патриотизма как качеств, представляющих совокупность социально значимых гражданских свойств личности, обусловленных особенностями, динамикой и уровнем развития общества, состоянием его экономической, духовной, социально-политической и других сфер жизни» [1].

Актуальность проблемы гражданско-патриотического воспитания определяется как необходимостью обращения к традиционным ценностям белорусского народа, идеям мира и созидательного труда с целью консолидации гражданского общества, так и снижением внимания со стороны некоторых родителей к вопросам гражданско-патриотического воспитания детей.

Актуальность данного вопроса подчёркивается и нормативными документами. Так, в содержание раздела «Социально-нравственное и личностное развитие» учебной программы дошкольного образования в редакции 2022 года включён образовательный компонент «Основы гражданско-патриотической культуры», предусматривающий формирование у воспитанников старших групп представлений о достопримечательностях столицы Республики Беларусь и малой родины, о скульптурно-архитектурных объектах, сооружениях, возведённых на территории нашей страны, о людях, прославивших Беларусь и др. [2].

Кроме того, приоритеты гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста закреплены в «Кодексе об образовании», «Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022—2025 годы» (постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29 декабря 2021 г. № 773), «Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи» (постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 82), «Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021—2025 годы» (постановление Министерства образования Республики Беларусь от 31 декабря 2020 г. № 312) и иных нормативных правовых актах [3].

Основная часть. Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста предусматривает: применение методов и приёмов, форм образовательного процесса, стимулирующих процесс формирования основ патриотизма у детей; создание условий, обеспечивающих эффективность гражданско-патриотического воспитания (целенаправленность деятельности, тесная взаимосвязь в работе всех педагогических работников учреждения, благоприятная психологическая атмосфера сотрудничества взрослых и детей, включение родителей в образовательный процесс, создание развивающей предметно-пространственной среды).

Чувства гражданственности и патриотизма многогранны по своему содержанию — это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за его культуру, и ощущение своей неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны. Чтобы успешно решать задачи формирования основ гражданско-патриотической культуры, воспитатели дошкольного образования должны найти и использовать те методы взаимодействия с воспитанниками и их родителями (законными представителями), которые заинтересуют родителей, создадут единое пространство для гражданско-патриотического воспитания ребёнка в семье и учреждении дошкольного образования, сделают родителей участниками образовательного процесса, помогут установить партнерские отношения с семьёй каждого воспитанника, создадут атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки, активизируют и обогатят воспитательные умения родителей, поддержат их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Большинство родителей, понимая важность и необходимость гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, сами недостаточно компетентны в этом вопросе. Многие родители не знают о том, что именно в дошкольном возрасте у детей происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания, что гражданско-патриотические чувства начинают формироваться у детей ещё до школы, что ребёнка воспитывает та деятельность, которая доставляет ему радость, оказывает положительное нравственное влияние, гармонично развивает все его способности. Но самостоятельно организовать такую деятельность ребёнок не может. Это должен сделать взрослый, при этом ребёнок должен быть активным соучастником этой деятельности.

Для привлечения внимания родителей к проблеме гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, их активному участию в решении этой проблемы были разработаны и внедрены в практику маршруты выходного дня.

Выходные дни — это время, когда родители могут уделить больше времени своим детям. Совместная деятельность и совместные мероприятия членов семьи в эти дни являются одними из самых эффективных форм досуга и образования детей. В процессе таких совместных мероприятий доступно знакомство детей с историей, культурой, достопримечательностями, природой родного края, воспитание интереса и любви к родной земле. Барановичи — город, тесно связанный с авиацией. Это и «Авиационный ремонтный завод», и истребительная авиабаза, и многочисленные памятники, и памятные места, посвящённые авиационной технике, военным лётчикам.

Тема авиации интересна и детям, и родителям воспитанников. Для того, чтобы удовлетворить интерес воспитанников и их родителей к этой теме, к прошлому и настоящему родного города, к профессии военного лётчика, к мужественным и героическим поступкам людей этой профессии, привлечь родителей к активной совместной деятельности с детьми, были разработаны и включены в образовательный процесс маршруты выходного дня «С небесной высоты тебе, земля, спасибо» и «Небо зовёт».

Каждый из маршрутов имеет свои чётко сформулированные тему и задачи. Маршрут выходного дня «С небесной высоты тебе, земля, спасибо» направлен на знакомство детей с одним из градообразующих предприятий города Барановичи — «Авиационный ремонтный завод», на расширение представлений воспитанников о памятных местах Барановичей, на воспитание уважения к труду взрослых, гражданско-патриотических чувств, чувства гордости за родной город.

Маршрут выходного дня «Небо зовёт» ориентирован на знакомство детей старшего дошкольного возраста с 61-й истребительной авиабазой, со службой военных лётчиков, на формирование представлений о героизме лётчиков, пожертвовавших своими жизнями ради спасения других людей, на воспитание уважения к профессии лётчика, нравственно-патриотических чувств, чувства гордости за своих земляков.

Кроме решения задач гражданско-патриотического воспитания, деятельность детей на прогулках в рамках маршрутов выходного дня предусматривала активизацию их словарного запаса («читать память», «гордиться», «памятник», «памятный знак», «аллея» и др.), закрепление правил поведения в общественных местах, в транспорте, развитие познавательной активности.

При разработке маршрутов выходного дня отбирался интересный для детей материал (игры, задания, упражнения), не перегруженный ненужной информацией, предусматривался неумотительный для воспитанников способ подачи сведений об объектах маршрутов, подбирались художественная литература и информа-

ционные материалы в сети Интернет как для родителей, так и для детей. При выборе объектов для маршрута выходного дня учитывались их познавательная ценность, известность, выразительность, сохранность, местонахождение. Важным критерием были доступность и безопасность знакомства детей с этим объектом.

После предварительного знакомства с объектами маршрута были созданы интерактивные карты, разработана логистика и рекомендации для родителей по организации деятельности детей при посещении объектов маршрута, оформленные в виде флаеров и буклетов и содержащие QR-коды с дополнительной информацией. Дополнительная информация была призвана дать ответы на самые непредсказуемые вопросы детей в ходе посещения объектов маршрута выходного дня.

Информация о маршрутах выходного дня была размещена на сайте учреждения образования, на информационном стендах в группах и холле учреждения. На родительском собрании «Растим патриота» родителям была представлена информация об особенностях гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, о том, какая работа проводится в учреждении дошкольного образования в этом направлении. Родители воспитанников познакомились с проектами маршрутов выходного дня, получили рекомендации по организации прогулки по маршрутам выходного дня, смогли внести свои коррективы и предложения (например, родители — работники авиаремонтного завода предложили в группе рассказать об авиазаводе детям; поступило предложение оформить фотоальбомы, выставку рисунков).

В течение учебного года дети с родителями путешествовали по объектам маршрутов выходного дня. После прогулок дети в группе обменивались своими впечатлениями, показывали фотографии с мест посещения, рассказывали об увиденном и услышанном на прогулке. Рассказы детей отличались эмоциональностью, содержательностью. Дети с гордостью и уважением рассказывали о родном городе и его памятных местах, о людях, чьи имена навсегда вписаны в историю Барановичей.

Результаты посещения объектов маршрутов выходного дня оформлялись в виде фотоотчётов (фотоальбомов), презентаций, вернисажей рисунков «В день выходной изучаем край родной всей семьёй». Беседы с родителями воспитанников показали, что маршруты выходного дня не только помогли организовать семейный досуг в выходной день, но и способствовали расширению кругозора самих родителей, а эмоции, которые дети и родители испытали во время совместных прогулок, — это мотив для дальнейшего изучения родного края, его прошлого и настоящего, для созидательной деятельности на благо Родины.

Родители поняли необходимость ознакомления детей с родным краем и историей своей страны, оказания помощи детям в осознании себя неотъемлемой частью своего края. Использование маршрутов выходного дня как средства гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, содействовало расширению и углублению представлений детей о Родине, её истории, воспитанию чувства любви и привязанности к родному краю, городу, уважения и гордости за свой народ, его историю, развитию интереса, потребности в общеобразовательных сведениях, эмоционально положительного отношения к окружающему, формированию стремления и готовности отражать полученные представления в собственной деятельности.

У большинства воспитанников старшего дошкольного возраста сформированы представления о прошлом и настоящем родного города, об одном из градообразующих предприятий — авиационном ремонтном заводе, о 61 истребительной авиабазе, о службе военных лётчиков, об их героизме и мужестве. Дети имеют представления о памятных местах Барановичей, с уважением относятся к труду взрослых, к профессии военного лётчика, проявляют нравственно-патриотические чувства, чувство гордости за родной город, за своих земляков. У детей старшего дошкольного возраста наблюдается познавательный интерес к изучению истории, культуры, наследия родного города, обогащение словарного запаса, развитие связной речи. Сформированные представления стали базой для проявления эмоций и чувств детей: воспитанники испытывают чувства гордости, уважения, благодарности к людям, прославившим родной край своим трудом, отдавшим свои жизни за мир и благополучие всех людей, чтут историю и традиции своей Родины.

Кроме того, повысилась активность родителей воспитанников во взаимодействии с учреждением дошкольного образования, родители осознали важность совместных семейных мероприятий в гражданско-патриотическом воспитании детей. И дети, и родители получили представления о разнообразии семейного отдыха в родном городе.

Заключение. Включение маршрутов выходного дня в образовательный процесс в качестве средства гражданско-патриотического воспитания помогает детям узнать много нового о родном городе, прикоснуться к его прошлому, испытать чувства уважения, восхищения, гордости за родной край и его жителей. Маршруты выходного дня «С небесной высоты тебе, земля, спасибо» и «Небо зовёт» позволили сплотить родителей и детей, родителей и педагогов в вопросах гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Список цитируемых источников

1. Дубинина, Д. Краеведение как средство гражданственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Д. Дубинина. — Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/1544>. — Дата доступа: 20.12.2023.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.

3. Об организации в 2022/2023 учебном году образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью [Электронный ресурс] : инструктив.-метод. письмо М-ва образования Респ. Беларусь — Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/doshkol-noe-obrazovanie-2022-2023/3829-doshkolnoe-obrazovanie.html> . — Дата доступа: 20.12.2023.

УДК 373.2

Паталашко Наталья Романовна

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования», Минск, Республика Беларусь, n.patalashko@mail.ru

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ КАК ОДИН ИЗ КЛЮЧЕВЫХ АСПЕКТОВ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье раскрывается содержание и значение эмоционально-волевого компонента культуры межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в двигательной деятельности, одним из ключевых критериев которого является эмоциональная осознанность, предполагающая способность воспитанников к пониманию собственных эмоций, эмоциональных состояний и чувств других людей, а также способность к эмпатии и проявлению произвольности в управлении своими эмоциональными и поведенческими реакциями.

Ключевые слова: эмоционально-волевой компонент; культура межличностных отношений; дети старшего дошкольного возраста; двигательная деятельность.

Patalashko Natalia Romanovna

National Institute of Education, Minsk, the Republic of Belarus, n.patalashko@mail.ru

THE EMOTIONAL-VOLITIONAL COMPONENT AS ONE OF THE KEY ASPECTS OF FORMING A CULTURE OF INTERPERSONAL RELATIONS IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN IN MOTOR ACTIVITY

The article reveals the content and significance of the emotional-volitional component of the culture of interpersonal relations of children of senior preschool age in motor activity, one of the key criteria of which is emotional awareness, which presupposes the ability of pupils to understand their own emotions, emotional states and the feelings of other people, as well as the ability to empathy and the manifestation of voluntariness in managing one's emotional and behavioral reactions.

Key words: emotional-volitional component; culture of interpersonal relations; children of senior preschool age; motor activity.

Введение. В условиях современной действительности одной из основных тенденций развития образования является формирование личности, способной продуктивно взаимодействовать как с собой, так и с другими людьми: договариваться, улаживать конфликты и приходить к компромиссу, находить баланс между конкурирующими потребностями, различными точками зрения и интересами, думать более интегрировано, избегая преждевременных выводов и видя более глубокие взаимосвязи между явлениями. Это требует необходимости прежде всего понимать себя, а также понимать и «считывать» других людей, предвидеть их ответные реакции.

Основная часть. Способность понимать и дифференцировать собственные эмоции, а также эмоциональные состояния и чувства других людей, непосредственно связана с коммуникативными аспектами, которые оказывают влияние на нравственную и эстетическую стороны межличностных отношений. Когда ребёнок начинает понимать чувства людей, с которыми он взаимодействует, проявляется его способность управлять своими эмоциональными и поведенческими реакциями (сдерживать спонтанные, негативные импульсы, адекватно реагировать на эмоции другого человека, контролировать собственные действия, справляться со своими желаниями и другое) [1—5], формируется определённая модель межличностных отношений, отражающая уровень культуры данных отношений.

Основу содержания рассматриваемого нами эмоционально-волевого компонента культуры межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в двигательной деятельности составляют способности осознавать собственное эмоциональное состояние, телесные ощущения и вербализировать их, распознавать, дифференцировать по различным признакам (мимике, пантомимике, интонации, позе и другое) чувства и настроения окружающих людей, понимать и называть возможные причины возникновения различных эмоций, осознанно управлять эмоциями и движениями с учётом моральных норм общения. При этом

необходимо отметить, что именно в условиях двигательной деятельности возможно создание ситуаций, требующих от ребёнка саморегуляции с учётом сложившихся обстоятельств, проявления эмоциональной отзывчивости на переживания сверстников и многое другое.

К показателям эмоционально-волевого компонента культуры межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста мы относим:

- понимание и способность интерпретировать (при помощи жестов, мимики, изменения тона голоса и другое) эмоциональное состояние сверстников, способность устанавливать связи между эмоциональным состоянием человека и состоянием его здоровья, поведением других людей, событиями в жизни и другое; прогнозировать эмоциональные реакции окружающих в зависимости от конкретной ситуации;

- проявление эмоциональной отзывчивости, которое представляет собой эмоциональную реакцию ребёнка на поведение другого человека, проявляющуюся в распознавании и принятии его эмоций, внутренних состояний, настроения, сопереживании и сочувствии в случае возникновения трудностей или неудачи, стремлении поддержать доступными способами (улыбка, похвала, комплимент и другое), и непосредственным образом связано с наличием таких качеств личности, как чуткость, внимательность, тактичность, доброжелательность и другое;

- управление своим эмоциональным состоянием, проявление выдержки. Указанный критерий позволяет оценивать уровень саморегуляции ребёнка: способности контролировать собственную двигательную деятельность и поведение без внешнего контроля, прилагать волевые усилия для выполнения двигательных заданий, использовать приемлемые для окружающих людей способы эмоционального реагирования на различные ситуации (неудачное по мнению ребёнка распределение ролей в подвижной игре, проигрыш команды в эстафете, конструктивная критика со стороны сверстников и взрослых и прочее).

Регулярные наблюдения за совместной двигательной деятельностью воспитанников на утренней гимнастике, на занятиях по физической культуре, в процессе физкультурных досугов, а также в естественных условиях позволяют проследить проявление вышеуказанных показателей, и следовательно, достаточно объективно оценить уровень сформированности у них эмоционально-волевого компонента культуры межличностных отношений.

Данный компонент культуры межличностных отношений также связан с личными убеждениями, переживаниями воспитанников, их отношением к социальным явлениям, другим людям, мотивами и потребностями в реализации своих интеллектуальных, физических возможностей и способностей, направляющих личность на самостоятельную двигательную деятельность и достижение поставленных целей.

Процесс формирования культуры межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста предполагает перевод полученных и усвоенных представлений (знаний) о социальных нормах, образцах общения и взаимодействия со сверстниками из внешнего плана во внутренний. Так, И. Д. Бех отмечает, что «нормы, идеалы, правила, образцы поведения приобретают роль воспитательного фактора, когда превращаются в личные принципы жизнедеятельности, т. е. становятся внутренними побуждениями (мотивами) поведения личности» [6, с. 8]. Ребёнок должен чувствовать внутреннюю потребность и готовность действовать в соответствии с представлениями (знаниями) об общественно принятых социальных нормах и правилах взаимодействия, усвоение которых необходимо для реализации содержания эмоционально-волевого компонента. Однако, делая ставку на интеллектуальное познание, педагогические работники учреждения образования часто не учитывают значение и необходимость развития эмоционально-волевых способностей ребёнка, которые непосредственным образом влияют на становление его представлений о нравственности, позволяют ориентироваться на другого, субъективно оценивать происходящие события, находить золотую середину между «хорошо» и «плохо», между тем, что принято в обществе, и тем, как лучше поступить по отношению к конкретному человеку, и эффективно осуществлять эмоциональное саморегулирование [7, с. 6; 8; 9]. Невозможно научить ребёнка эмоциональной осознанности, эмпатии, концентрируясь только на когнитивных способностях.

Заключение. Таким образом, эмоционально-волевой компонент предполагает учёт ребёнком интересов и потребностей сверстников в процессе совместной двигательной деятельности, проявление чувств солидарности с коллективом, удовлетворённости действующими нормами и правилами взаимодействия в двигательной деятельности; проявление уважительного отношения, внимания и предупредительности к находящимся рядом людям, а также таких социально значимых качеств личности как дисциплинированность, самообладание, тактичность, сострадание и другое.

Список цитируемых источников

1. Штайнер, К. Эмоциональная грамотность: интеллект с сердцем / К. Штайнер. — Киев : Интерсервис, 2016. — 303 с.
2. Недвецкая, Т. М. Взаимосвязь социального интеллекта и игровой деятельности дошкольников : дис. ... канд. псих. наук : 19.00.05 / Т. М. Недвецкая. — Минск : БГПУ, 2012. — 160 с.
3. Экман, П. Психология эмоций: я знаю что ты чувствуешь / П. Экман ; пер. с англ. В. Кузин. — 2-е изд. — М. : Питер, 2013. — 333 с.
4. Изард, К. Э. Эмоции человека / К. Э. Изард. — М. : Директ-Медиа, 2008. — 954 с.
5. Изотова, Е. И. Эмоциональная сфера ребёнка. Теория и практика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 030900 «Дошкольная педагогика и психология» ; 031100 «Педагогика и методика дошк. образования» / Е. И. Изотова, Е. В. Никифорова. — М. : Академия, 2004. — 283 с.

6. Бех, И. Д. Воспитание личности : в 2 кн. / И. Д. Бех. — М. : Просвещение, 2003. — Кн. 1 : Личностно ориентированный подход: теоретико-технологические основы. — 280 с.
7. Андреева, И. Н. Азбука эмоционального интеллекта / И. Н. Андреева. — СПб. : БХВ-Петербург, 2012. — 288 с.
8. Божович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. — М. : Питер, 2008. — 398 с.
9. Левин, К. Намерение. Воля и потребность / К. Левин // Динамическая психология : избр. тр. ; под общ. ред. Д. А. Леонтьева и Е. Ю. Патяевой ; сост., пер. с нем. и англ. яз. и науч. ред. Д. А. Леонтьев, Е. Ю. Патяева. — М. : Смысл, 2001. — 572 с.

УДК 378

Подлесная Александра Сергеевна

Республиканский институт профессионального образования, Минск, Республика Беларусь, sasha.matyas.98@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В МИНИ-МУЗЕЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматриваются мини-музеи как особая форма организации деятельности с детьми и родителями. Автор рассматривает принципы организации работы в мини-музее, определяет цели и задачи работы, описывает этапы работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с экспонатами мини-музея.

Ключевые слова: музей; мини-музей; дети дошкольного возраста; музейная педагогика.

Podlesnaya Alexandra Sergeevna

Republican Institute of Vocational Education, Minsk, the Republic of Belarus, sasha.matyas.98@mail.ru

ORGANIZATION OF WORK IN THE MINI-MUSEUM WITH PRESCHOOL CHILDREN

The article examines mini-museums as a special form of organizing activities with children and parents. The author examines the principles of organizing work in a mini-museum, defines the goals and objectives of the work, and describes the stages of work to familiarize preschool children with the exhibits of the mini-museum.

Key words: museum; mini-museum; preschool children; museum pedagogy.

Введение. С раннего возраста дети проявляют интерес к окружающему миру [1]. Познание ребёнком предметного мира происходит путём накопления впечатлений, полученных при взаимодействии с предметами. В свою очередь музей способствует расширению кругозора, познанию ребёнком таких предметов, с которыми он не сталкивался в повседневной жизни. Именно поэтому современные родители стараются приобщить детей к музею с более раннего возраста.

Значение образовательной функции музея значительно возрастает [2, с. 12], что указывает на необходимость изучения и разработки новых форм и методов работы с детьми и педагогами.

Основная часть. Методика организации работы детей дошкольного возраста в музейном пространстве предполагает постоянную организацию аудитории, решение вопросов концентрации внимания маленьких посетителей. Музейная среда, как правило, наполнена большим количеством ярких и интересных экспонатов, что способствует переключению внимания ребёнка, быстро вызывает усталость. Поэтому педагогу рекомендуется тщательно подойти к отбору экспонатов, грамотно ограничивать демонстрируемые предметы, следуя повышению качества, а не количества. Полученные в музее впечатления и представления воспитанниками целесообразно закрепить на занятиях по рисованию, аппликации, лепке, конструированию, детскому дизайну.

В учреждениях дошкольного образования активно используются мини-музеи как особая форма организации деятельности с детьми и родителями. Организация мини-музеев на базе учреждений дошкольного образования предоставляет возможность реализации образовательных программ и самостоятельной исследовательской деятельности; служит действенным модулем развивающей предметной среды; способствуют расширению кругозора и воспитанию основ музейной культуры у детей, а также взаимодействию всех участников образовательного процесса [3].

На наш взгляд, следует отметить доступность мини-музея для воспитателя дошкольного образования и детей, так как педагог имеет возможность обратиться к музею в любое время, использовать накопленный материал поэтапно, по мере усвоения информации; детям предоставляется возможность рассмотрения и изучения экспонатов, использования их в своей игровой деятельности.

При организации мини-музея в учреждениях дошкольного образования особое внимание уделяется психологическому, эстетическому, культурологическому, социальному аспектам развития личности ребёнка. При выборе темы, отборе экспонатов и организации работы в мини-музее необходимо учитывать следующие принципы [4]:

1. Принцип доступности, который подразумевает учёт возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребёнка;

2. Принцип наглядности, сознательности и активности. Для детей дошкольного возраста целесообразен выбор 2-3 экспонатов для рассмотрения, их последующего изучения, так как ребёнок усваивает полученную информацию в первые 10—15 минут [5, с. 21];

3. Принцип систематичности и последовательности характеризуется в выборе методов и приёмов работы с детьми, постепенной смене видов деятельности;

4. Принцип деятельностного подхода заключается в создании атмосферы радости, в которой все посетители мини-музея смогут насладиться произведениями искусства в процессе взаимодействия с ними.

5. Принцип культуросообразности заключается в направленности экспонатов мини-музея на приобщение детей к культуре и общечеловеческим ценностям через образовательную деятельность, организованную в музейном пространстве;

6. Принцип научности. Представленные экспонаты музейно-образовательного пространства должны достоверно отражать тематику выставки, быть понятными для детей данной возрастной категории.

При учёте принципов организации работы в мини-музее педагог определяет цели и задачи мини-музея: формирование представлений о музее; формирование активной жизненной позиции; формирование умения самостоятельно изучать объект музейно-образовательной среды; формирование проектно-исследовательских умений и навыков у детей дошкольного возраста; развитие познавательной активности, способностей и кругозора детей дошкольного возраста; развитие мышления, воображения; воспитание чувства гордости за родную страну; воспитание уважительного, бережного отношения к экспонатам, предметам окружающего мира. Работа по ознакомлению детей дошкольного возраста с экспонатами мини-музея проходит в несколько этапов.

На первом этапе педагогу необходимо провести предварительную работу по ознакомлению детей с понятиями «музей», «экспонат», правилами поведения в общественных местах. Перед походом в мини-музей воспитатель дошкольного образования может использовать виртуальные 3D-экскурсии для ознакомления детей с культурой, традициями других стран. Для родителей — подготавливаются консультации, папки-передвижки по вопросам использования музейной педагогики в образовательном процессе детей дошкольного возраста.

Второй этап работы характеризуется представлением созданного мини-музея по теме, проведением экскурсии и играми с экспонатами музейно-образовательного пространства. На данном этапе дети знакомятся с мини-музеем, находят отличия мини-музея от настоящего, исследуют пути формирования экспозиции. Для родителей на втором этапе работы организуются экскурсии по мини-музею, оформляются родительские уголки, способствующие повышению заинтересованности родителей в технологиях музейной педагогики.

На третьем этапе педагог вовлекает воспитанников и родителей в совместную деятельность по созданию мини-музеев: создание и сбор экспонатов, оформление экспозиции, подготовка экскурсий, определение наиболее эффективных форм и методов организации образовательного процесса в мини-музее.

Созданные экспозиции в совместной деятельности детей и взрослых могут служить фоном для проведения музыкальных представлений, занятий по развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, детского дизайна, творческих мастерских и праздников народного календаря.

Работа в мини-музее может быть организована следующими формами: проведение экскурсии для детей и родителей; рассматривание и беседы с детьми, способствующие детальному изучению экспоната; подготовка и проведение мастер-классов по изготовлению экспонатов для мини-музея; самостоятельное изучение предмета музейно-образовательного пространства; консультации, папки-передвижки; фото-выставки и выставки детских работ.

Заключение. Мини-музеи учреждений дошкольного образования создаются с учётом особенностей педагогического общения с детьми дошкольного возраста. Основную часть экспонатов таких музеев составляют наглядность для дидактических игр, игры-раскраски, дидактические игры, предметы, которые ребёнок может использовать в игре для их детального обследования.

Организация образовательного процесса в мини-музее дошкольного образования при соблюдении принципов, правильном построении занятия способствует расширению кругозора ребёнка и формированию глубоких представлений об объектах окружающего социокультурного мира; развитию позитивной эмоционально-чувственной картины мира; приобретению нового социального опыта с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка; рассмотрению культурных объектов как средства демонстрации культурных ценностей и воспитанию бережного отношения к ним.

Список цитируемых источников

1. Качикеев, Т. Ж. Взаимодействие детей со взрослыми как основа психического развития в раннем возрасте / Т. Ж. Качикеев, М. А. Кожогелдиева // Бюл. науки и практики. — 2021. — № 2. — С. 309—313.
2. Лисицына, Т. Б. Значение музеев в культурной жизни современного человека / Т. Б. Лисицына, А. А. Коржанова // Интерактив. наука. — 2023. — № 6. — С. 16—17.
3. Дурягина, А. А. К проблеме организации мини-музея для младших школьников / А. А. Дурягина // Вестн. магистратуры. — 2019. — № 1. — С. 128—129.

4. Зимина, А. Н. Реализация принципов обучения на практике / А. Н. Зимина, В. А. Чвамания // Приоритетные научные направления: от теории к практике. — 2016. — № 27. — С. 51—56.

5. Козловская, И. И. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам национальной культуры через музейную педагогику / И. И. Козловская. — Минск : Белорус. гос. ун-т, 2017. — 41 с.

УДК 373

Подполуха Гелена Юльяновна

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды»,
г. Лида, Республика Беларусь, leonhelen@yandex.ru*

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ

В статье рассматривается влияние сказки на развитие речи и личности ребёнка в младшем дошкольном возрасте. Сказка способствует развитию речи ребёнка, слухового восприятия, правильного звукопроизношения. Её содержание содействует формированию первых представлений детей о моральных качествах, ознакомлению с нормами взаимоотношений между людьми.

Ключевые слова: сказка; развитие речи; личность; поведение; воспитание.

Podpolukho Gelena Yulyanovna

State Educational Institution “Preschool Center for Child Development No. 1, Lida”, Lida, the Republic of Belarus, leonhelen@yandex.ru

DEVELOPMENT OF A CHILD’S SPEECH AND PERSONALITY THROUGH FAIRY TALES

The article examines the influence of fairy tales on the development of speech and personality of a child in early preschool age. A fairy tale promotes the development of a child’s speech, as well as auditory perception and correct sound pronunciation. Its content contributes to the formation of the first ideas about moral qualities, familiarization with the norms of relationships between people.

Key words: fairy tale; speech development; personality; behavior; upbringing.

Введение. Дошкольный возраст — важный этап в развитии речи ребёнка и его личности. Знакомство ребёнка с миром общечеловеческих ценностей начинается со сказки, и именно сказка влияет на формирование у ребёнка представления, что вместе с внешним миром, который можно увидеть, почувствовать, потрогать, есть и другой внутренний мир, мир желаний, настроения, переживаний, чувств. Сказка развивает речь ребёнка, учит общаться с другими детьми, действовать совместно с ними, а также, радоваться и огорчаться, познавать новое, по-своему видеть и понимать мир. Слушая сказку, дети подсознательно впитывают жизненно важные для себя правила поведения, способы разрешения различных сложных ситуаций. Посредством сказки легче всего объяснить малышу первые и самые важные принципы воспитания: что такое хорошо и что такое плохо.

Сказка развивает и обогащает речь ребёнка. Выразительное повествование, беседы о героях сказок способствуют появлению у ребёнка первых осознанных слов и обогащают его словарный запас. Сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и выразительностью родного языка. В сказках перед ребёнком раскрываются лёгкость языка, богатство речи, благодаря образным выражениям, сравнениям, эпитетам, диалогам, песенкам, ритмичным повторам [1].

Ознакомление со сказками, в которых внимание малыша привлекается к предметам, животным, людям, способствует развитию разговорной речи. Дети раннего возраста легко и быстро запоминают такие образцы речи, как петушок — золотой гребешок, козлятушки — ребятушки, лисичка — сестричка и т. п. Повторение имён героев народных сказок, их песенок закрепляет эти образные слова в сознании детей и содействует широкому использованию в игровом общении.

Основная часть. Сказка имеет древнейшие корни в культуре и истории. В её сюжетах собрана вся мудрость и опыт того или иного народа, где мы можем увидеть не только проблему, но и её решение. Сказка — это способ общения с ребёнком на понятном ему языке, сказка — это маленькие уроки жизни. Именно сказка развивает в ребёнке воображение и речь.

В древние времена сказки исполняли народные сказатели. Именно тогда зародилось искусство рассказывать сказки, поэтому сказки детям предпочтительно не читать, а рассказывать — это усиливает эмоциональное воздействие и что способствует лучшему пониманию основного смысла произведения. Сказка, которую рассказывает взрослый малышу, должна быть ярко окрашенная эмоциями, которые испытывает её герой. Именно рассказыванием достигается особая непосредственность восприятия сказки и у детей форми-

руется важное умение слушать и понимать монологическую речь. Только научившись слушать речь другого человека, дети получают способность запоминать её содержание, усваивать нормы литературной речи. Постепенно дети, слушая правильную, выразительную речь взрослого, начинают использовать нужные интонации и в самостоятельной речи [2, с. 21].

В процессе рассказывания сказки дети выполняют имитационные движения, договаривают слова и выражения, отвечают на вопросы, рассматривают картинки. Показывая картинки, педагог дошкольного образования побуждает детей узнавать героев сказки, называть их действия. На картинках, используемых в работе с младшими дошкольниками все образы героев чётко прорисованы, узнаваемы, главные герои изображены крупно, что вызывает у детей эмоциональный отклик, учит видеть красоту цвета и формы. Рассказывая сказку, взрослый содействует установлению внимания ребёнка к предмету разговора, побуждает его к его продолжению, тем самым развивает речевые умения ребёнка.

Организуя работу со сказками с детьми младшего дошкольного, возраста мы руководствовались следующими методическими принципами, предложенными Р. Р. Косенюк:

1. Принцип познавательной выразительности в общении с ребёнком включает эмоциональное поведение взрослого, которое является необходимым условием успешного обучения. Ребёнок демонстрирует эмоциональную чуткость ко всем действиям взрослого, особым образом реагирует на его голос, мимику, жесты. Такие проявления легко копируются, поэтому для детей они выполняют информационную роль.

2. Принцип наглядности заключается в том, что взрослый использует наглядные средства (картинки, игрушки), создавая с их помощью развёрнутую картину действий. Вербальная информация взрослого должна подкрепляться показом наглядного дидактического материала.

3. Принцип поэтапности заключается в постепенности освоения, отработки какого-либо умения. Это даёт возможность подвести ребёнка к положительному результату, поощряя его самостоятельность и активность. Дети младшего возраста любят повторения. Они с удовольствием слушают одну и ту же сказку, играют в знакомые игры, повторяют известные действия. Это даёт им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно. Ребёнок успешно справится с поставленной задачей, что будет радовать его, обеспечивая положительное самоощущение.

4. Принцип вариативности осуществляется при повторении программного материала на других занятиях. Это способствует формированию умения самостоятельно переносить усвоенные представления в новую ситуацию и применять их практически [3, с. 7—8].

Заключение. Таким образом, грамотно спланированная и организованная работа по использованию сказки способствует тому, что наши дети не только любят их слушать, но и с большим удовольствием участвуют в обсуждении, инсценировках, драматизациях, что способствует освоению лексики, формированию грамматического строя, произносительных навыков, связной речи.

Список цитируемых источников

1. *Старжинская, Н. С.* Учим детей рассказывать : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012. — 144 с.
2. *Любина, Г. А.* Детская речь : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Г. А. Любина — Минск : Науч.-метод. центр учеб. кн. и средств обучения, 2012. — 224 с.
3. *Косенюк, Р. Р.* Социальное и речевое развитие детей : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / Р. Р. Косенюк. — Минск : Нац. ин-т образования, 2022. — 168 с.

УДК 373.23

Рэўкоўская Вольга Анатольеўна

Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Гарадзішчанскі дзіцячы сад Баранавіцкага раёна»,
г. п. Гарадзішча, Рэспубліка Беларусь, gorodistche-sad@bar-roo-edu.brest.by

ФАРМІРАВАННЕ ПРАВІЛ БЯСПЕЧНЫХ ПАВОДЗІН НА ДАРОЗЕ, ВУЛІЦЫ Ў ПРАЦЭСЕ РАЗНАСТАЙНЫХ ВІДАЎ ДЗЕЙНАСЦІ Ў ДЗЯЦЕЙ СТАРЭЙШАГА ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ (З ВОПЫТУ РАБОТЫ)

У артыкуле раскрываецца актуальнасць працы па азнаямленні дзяцей 5—6 гадоў з правіламі дарожнага руху у разнастайных відах дзейнасці.

Ключавыя словы: бяспечныя паводзіны; правілы дарожнага руху; дарога; святлафор.

FORMATION OF RULES OF SAFE BEHAVIOR ON THE ROAD, STREET IN THE PROCESS OF VARIOUS TYPES OF ACTIVITIES FOR OLDER PRESCHOOL CHILDREN (FROM WORK EXPERIENCE)

The article reveals the relevance of the work on familiarizing children 5—6 years old with the rules of the road u raznastaynykh vidah dzeynasts.

Key words: safe behavior; traffic rules; Road; traffic light.

Уводзіны. Форміраванне ўяўленняў у дзяцей дашкольнага ўзросту аб правілах бяспечных паводзін з'яўляецца актуальнай задачай адукацыйнага працэсу ўстановаў дашкольнай адукацыі. Адным з накірункаў фарміравання бяспечных паводзін выдзяляецца знаёмства дзяцей з правіламі дарожнага руху. Для рашэння гэтай задачы выкарыстоўваюцца разнастайныя формы педагагічнай работы: заняткі, назіранні, экскурсіі, ралявыя, дыдактычныя і рухомыя гульні і віды дзіцячай дзейнасці: гульнёвая, мастацкая пазнавальна-практычная, камунікатыўная.

Асноўная частка. У сучасны час існуюць розныя даследаванні ў галіне навучання дзяцей бяспечным паводзінам. А. Л. Давідовіч, Н. В. Літвіна, А. І. Смолер рэкамендуюць педагогам для працы вучэбна-наглядны дапаможнік па фарміраванню асноў бяспечнай жыццядзейнасці ў дзяцей з 4 да 5 гадоў, з 5 да 7 гадоў. Змест якога адпавядае адукацыйнай вобласці «Дзіця і грамадства» вучэбнай праграмай дашкольнай адукацыі [1].

Для фарміравання ў выхаванцаў навыкаў бяспечных паводзін перш за ўсё намі ў групе створана прадметна-прасторавая асяродзе «Цэнтр бяспекі», з улікам такіх патрабаванняў, як даступнасць, інфарматыўнасць, дыдактычны каштоўнасць і эстэтычнасць матэрыялаў.

Змест «Цэнтра бяспекі» у старэйшай групе адпавядае патрабаванням вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі, узроставым і індывідуальным асаблівасцям дзяцей і ўключае розныя дыдактычныя, настольна-друкаваныя гульні, макет дарогі, атрыбуты для сюжэтна-ралявой гульні, наглядны матэрыял, на якім намаляваны дарожныя сітуацыі. «Цэнтр бяспекі» аформілі так, каб ён задавальняў інтарэсы і патрэбнасці выхаванцаў, садзейнічаў рэалізацыі задач вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі па фарміраванні асноў бяспечных паводзін на дарозе.

«Макет дарогі» выкарыстоўваецца намі для мадэлявання сітуацый на дарозе і іх праігрывання. Гэта дапамагае зфарміраваць навыкі бяспечных паводзін на дарозе, вуліцы. У «Цэнтры бяспекі» прадстаўлены наступныя макеты:

- макет «Горад». У працэсе гульні, арганізаваных на гэтым макеце замацоўваюцца ўяўленні аб усіх відах наземнага транспарту — спецыяльныя машыны, грузавыя, легкавыя;

- макеты «Вуліца», «Скрыжаванне». На гэтых макетах прадстаўлены дарожныя знакі, разметка дарогі (тратуары, праезжая частка, пабудовы). Гульнёвыя сітуацыі, арганізаваныя на гэтых макетах спрыяюць замацаванню ведаў аб правілах дарожнага руху, назваў дарожных знакаў, ў дзеяў фарміруецца ўменне вырашаць на мадэлі дарожныя сітуацыі, актывізуецца слоўнік (праезжая частка, сігналы святлафора, скрыжаванне), развіваецца лагічнае мысленне, увага, памяць.

Таксама ў «Цэнтры бяспекі» ёсць наглядныя дапаможнікі па навучанню дзяцей правілам дарожнага руху: «Дарожныя знакі», «Дарожная азбука», «Знакі на дарогах»; атрыбуты да сюжэтна-ралявой гульні «Аўтобус» (кепка, руль, сумка кандуктара, білеты, машыны спецыяльнага прызначэння).

Фарміраванне ўяўленняў аб правілах дарожнага руху ажыццяўлялася намі як ў спецыяльна арганізаванай так і нерегламентаванай дзейнасці.

На занятках па адукацыйнай вобласці «Дзіця і грамадства» вырашалі наступныя задачы:

- удасканалевалі ўяўленні аб правілах дарожнага руху «Грамадныя пешаходы», «Вуліцы нашага горада»;

- замацоўвалі ўяўленні пра святлафор і яго сігналы «Наш сябар святлафор», «Чароўны святлафор», пра дарожныя знакі «У краіне дарожных знакаў», «Дарожныя знакі»;

- абмеркоўвалі дарожна-транспартныя сітуацыі «Нам на вуліцы не страшна», «Бяспечны дарожны рух — галоўнае для дзяцей уменне»;

- сістэматызавалі ўяўленні аб правілах дарожнага руху, абагульнілі паняцце «вуліца», «дарога», «тратуар», «праезжая частка».

На занятках па адукацыйнай вобласці «Мастацтва. Выяўленчая дзейнасць» пашыралі ўяўленні аб правілах паводзін на дарозе, развівалі ўменне складаць кампазіцыю, удасканалевалі навыкі малявання транспарту, святлафора і дарожных знакаў з выкарыстаннем розных выяўленчых сродкаў. Тэмы заняткаў: «Машыны на вуліцах пасёлка», «Вясёлы святлафор», «Знакі на дарозе» [2].

На занятках па адукацыйнай вобласці «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін» замацоўвалі словы «праезжая частка», «дарожныя знакі», абмяркоўвалі правілы дарожнага руху праз вывучэнне тем: «Дарожная азбука», «Вуліцы пасёлка».

У нерэгламентаванай дзейнасці арганізавалі:

– гутаркі «Мы з табой пешаходы», «Для чаго патрэбны дарожныя знакі», «Навошта патрэбны машыны спецыяльнага прызначэння» з мэтай пашырэння ўяўленняў аб правілах паводзін пешаходаў, пасажыраў, фарміравання ўмення карыстацца святлоадбівальнымі элементамі;

– праблемныя сітуацыі: «Небяспекі нашага двара», «Набыры правільны нумар» з мэтай замацавання ўяўленняў аб небяспечных і бяспечных месцах, уменне набіраць нумар экстраных службаў, фарміравання і замацавання атрыманых уяўленняў аб правілах дарожнага руху ў практычнай дзейнасці.

Асабліваю ўвагу ўдзялялі мэтавым прагулкам па прафілактыцы дзіцячага дарожна-транспартнага траўматызму. Мэтавыя прагулкі «Па вуліцах нашага пасёлка», «Скрыжаванне» спрыялі замацаванню ўяўленняў аб праезжай частцы, знаёмству са скрыжаваннем, некаторымі дарожнымі знакамі. Тлумачылі выхаванцам важнасць правільных паводзін на пешаходным пераходзе і пры падыходзе да іх (спыніцца на некаторай адлегласці ад краю праезжай часткі, уважліва аглядаць праезжую частку, павярнуўшы галаву налева, а затым направа, пры руху да сярэдзіны дарогі кантраляваць сітуацыю злева, а з сярэдзіны — справа).

Фарміраванню ўяўленняў дзяцей аб вуліцах пасёлка, транспарце садзейнічае разгляданне малюнкаў, альбомаў. Разглядаючы малюнкi, дзеці аб'ядноўваюцца у малыя падгрупы, увага дзяцей актывізуецца пытаннямі: «Якія віды транспарту намалёваны на малюнку?», «Якія правілы бяспечных паводзін у машыне ты ведаеш?».

Свае уражанні выхаванцы адлюстроўваюць і у гульнях у час прагулкі: сумесна будуць з пяску «вуліцы», разыгрываюць сітуацыі дарожнага руху, выкарыстоўваючы цацкі, машыны.

З мэтай сістэматызацыі ўяўленняў аб правілах дарожнага руху арганізавалі настольна-друкаваныя і дыдактычныя гульні: «Лато — асацыяцыі», «Даміно – дарожныя знакі», «Чацвёрны лішні».

Сюжэтна-ралявыя гульні выкарыстоўваліся для замацавання ўяўленняў аб правілах дарожнага руху праз выкананне розных ралей. У сюжэтна-ралявой гульні «Я — шафёр», «Паездка ў аўтобусе» дзеці практыкаваліся ў выкананні правіл паводзін у грамадскім транспарце. З дапамогай модулей і крэслаў дарослымі і дзецьмі быў абсталяваны салон аўтобуса ў якім дзеці накіроўваліся ў вандроўку. Дзіця ў ролі кантралёра аб'яўляла прыпынкі, пасажыры стаялі на прыпынках, заходзілі з «дзецьмі-лялькамі», ветліва звярталіся адзін да аднаго («На наступным прыпынку вы выходзіце?», «Дазвоўце прайсці?»). У сюжэтна-ралявой гульні «Наша вуліца» дзеці замацоўвалі раней сфарміраваныя ў дыдактычнай гульні ўяўленні аб элементах дарогі: святлафор і яго гукі, правілы паводзін пешаходаў.

У час сумеснай дзейнасці з дзецімі выкарыстоўваліся фізкультхвілінкі «Дзеці едуць ў машыне», «Святлафор»; праводзілася дыхальная гімнастыка «Арэлі», «Паветраны шар»; гімнастыка для вачэй «Вясёлы мяч» і г. д.

Заклучэнне. Мэтай працы было — фармаванне ў дзяцей старшага дашкольнага ўзросту правіл бяспечных паводзін на дарозе, вуліцы сродкамі разнастайных відах дзейнасці. Эфектыўнасць і рэзультатыўнасць працы ў гэтым напрамку можна вызначыць дынамікай сфарміраванасці ў дзяцей 5-6 гадоў ўяўленняў аб правілах дарожнага руху і навыкаў бяспечных паводзін на дарозе.

Спіс цытаваных крыніц

1. Давідовіч, А. Л. Дашкольнікам аб правілах бяспекі : вучэб. нагляд. дапам. для педагогаў дзярж. установы адукацыі / А. Л. Давідовіч, Н. В. Літвіна, А. І. Смолер. — Мінск : Экаперспектыва, 2017. — 31 с.
2. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі (для ўстановаў дашкольнай адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання) / М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь. — Мінск : НІА, 2023. — 367 с.

УДК 373

Савастюк Вікторія Валер'еўна

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка п. Дитва»,
п. Дитва, Республика Беларусь, dcrr-p.ditva@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ У ВОСПИТАННИКОВ НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье раскрываются аспекты взаимодействия семьи и учреждения дошкольного образования в вопросах формирования у детей дошкольного возраста нравственных ориентиров.

Ключевые слова: работа с родителями; нравственное воспитание.

THE FORMATION OF MORAL GUIDELINES AMONG PUPILS IN THE CONTEXT OF INTERACTION BETWEEN THE FAMILY AND THE INSTITUTION OF PRESCHOOL EDUCATION

The article reveals the aspects of interaction between the family and the preschool educational institution in the formation of moral guidelines for preschool children.

Key words: work with parents; moral education.

Введение. Процесс формирования представлений о нравственности начался в середине первого тысячелетия до нашей эры в Древней Греции, Индии, Китае. Проблемами нравственности активно занимались Сократ, Платон и Аристотель. Тогда о нравственном человеке говорили: «Нравственно прекрасным называют человека совершенного достоинства... Ведь о нравственной красоте говорят по поводу добродетели: нравственно прекрасным зовут справедливого, мужественного, благоразумного и вообще обладающего всеми добродетелями человека» [1, с. 360]. С годами понимание нравственности изменилось. Так, в словаре С. И. Ожегова: «Нравственность — это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» [2, с. 414]. Так что же является основой формирования нравственных ориентиров? В педагогической психологии такой основой является семья. Семья формирует базовые личностные качества: уверенность и робость, спокойствие и тревогу, доверие и страх, сердечность и теплоту в общении, а может, и совсем наоборот, воспитывать холодность, отчуждённость, злость и агрессивность.

Основная часть. Основы человеческой личности формируются в течение первых 5-ти лет жизни под влиянием воспитания в условиях семьи. Именно в семье формируется эмоционально-смысловые качества личности, осваиваются родной язык и стиль коммуникации. Передавая ребёнку, основы правил поведения, моральные и этические нормы, семья формирует целый спектр нравственных качеств, которые, в последующем, лягут в основу всей его жизни. В семье формируются общечеловеческие достоинства, такие как честность, ответственность, справедливость, доброта, верность, трудолюбие, толерантность. Семья — это часть системы образования, в которой осуществляется физическое, эстетическое, культурное, нравственное, гражданско-патриотическое и духовное воспитание.

Однако чтобы в полной мере обеспечить сформированность нравственных качеств у детей дошкольного возраста, необходимо тесное сотрудничество родителей воспитанников и педагогических работников учреждения дошкольного образования. Именно педагоги могут повысить компетентность родителей в вопросах формирования нравственных качеств детей дошкольного возраста, рекомендовать наиболее оптимальные формы и методы взаимодействия с детьми в домашних условиях. От совместной работы родителей и педагогических работников зависит разностороннее развитие воспитанников учреждения дошкольного образования, уровень педагогической компетентности родителей, который, безусловно, окажет большое влияние и на уровень семейного воспитания детей.

Исходя из результатов педагогического наблюдения, можно сделать вывод, что, в большинстве случаев, работа с родителями ведется только по одному из направлений, в результате чего, семья является лишь объектом воздействия, не устанавливается обратная связь с семьёй и возможности семейного воспитания не используются педагогами в полной мере.

Основой взаимодействия семьи и нашего дошкольного центра развития ребёнка является убеждение, что родители несут ответственность за воспитание детей, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Поэтому, наша работа с родителями определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Для организации новых форм сотрудничества родителей и педагогического коллектива, необходимо сделать учреждение образования «открытым», а образовательный процесс более гибким, дифференцированным, призванным гуманизировать отношения между всеми субъектами образовательного процесса. Это и является одной из задач творческой группы ресурсного центра Гродненской области, созданного на базе нашего учреждения образования.

«Открытость» — это вовлечение родителей в образовательный процесс, создание таких условий, в которых они могут приобрести какие-либо знания, которые впоследствии смогут применять и в условиях семейного воспитания.

Наиболее эффективными и востребованными формами взаимодействия с родителями в вопросах нравственного воспитания являются электронные семейные вернисажи («А как у Вас?», «История одной семьи»), электронные газеты и журналы, виртуальные экскурсии, онлайн-квесты, челленджи, онлайн-выставки семейного творчества.

Электронный семейный вернисаж — форма сотрудничества педагога и семьи (нескольких семей), которая предполагает трансляцию положительного опыта семейного воспитания. Так с целью формирования первоначальных представлений о семье, её членах, их взаимоотношениях, стилях семейного воспитания была организована серия электронных семейных вернисажей с общей тематикой «Давайте познакомимся», в рам-

ках которых семьи смогли рассказать о своих семейных ценностях, приоритетах в воспитании детей, поделиться опытом совместного времяпровождения. По предоставленным каждой семьей материалам, в группах были организованы презентации. Ребята с большим удовольствием рассказывали о членах своих семей, делились яркими впечатлениями от совместно организуемых мероприятий.

В рамках семейного вернисажа «История одной семьи», приуроченной ко Дню Победы, с помощью составления «родового дерева», воспитанники и их родители рассказали истории из «прошлого» их семей. Продемонстрировали фотографии, отражающие связь поколений, особое внимание уделив тем, кто являлся участником Великой Отечественной войны, тем самым способствуя воспитанию уважительного отношения к героическому прошлому своего народа, ценностного отношения к жизни и миру, уважения к защитникам Отечества, к памяти погибших воинов.

Целью семейного вернисажа «А как у Вас?», организованного в рамках презентации семейных традиций, явилось воспитание культуры быта и досуга (формирование у детей первичных представлений о личной и общественной значимости труда, умений совместно со взрослыми готовить несложные блюда к праздникам, сервировать стол и др.), усвоение нравственно-этических норм (доброта, любовь, взаимопомощь), приобретение их к общечеловеческим и культурным ценностям.

Электронная газета (журнал) — форма взаимодействия, которая способствует повышению педагогической грамотности родителей в вопросах нравственного воспитания детей. В рамках различных рубрик («Коротко о главном», «Вместе с детьми», «Это интересно знать» и др.) родители могут получить консультативную помощь по интересующим вопросам («Как воспитать маленького патриота», «Патриотизм начинается с семьи», «Проводим выходной день с пользой» (организация экскурсионной деятельности в условиях семейного воспитания) и др.), организовать предложенную педагогом совместную деятельность с детьми в домашних условиях (изготовление Цветка Великой Победы, приготовление белорусских национальных блюд к праздникам, белорусские народные игры для семейного отдыха, вытинанка, лепка из глины), узнать интересные факты о нравственном воспитании детей, историческом прошлом нашей Родины, достижениях белорусов в различных сферах деятельности, которые, в последствии, можно обсудить с детьми.

Виртуальные экскурсии в рамках районного образовательного проекта «Я и Родина моя», в Государственный литературно-мемориальный музей Якуба Колоса, Государственный литературный музей Янки Купалы, предложенные родителям для совместного семейного времяпровождения, способствовали тому, что родители совместно с детьми проявили инициативу в составлении виртуальных экскурсий по местам боевой славы, природным уголкам и достопримечательностям, расположенным в различных уголках их малой родины. Большое внимание в рамках таких экскурсий уделено различным видам трудовой (рассказы об особенностях организации труда, распределении трудовых обязанностей в семье в давние времена), и досуговой (традиционных увлечениях и праздниках сельчан) деятельности.

Результатом таких интересных онлайн-путешествий явились игровые онлайн-квесты («Что я знаю о своей малой Родине?», «Трудиться — в жизни пригодится», «Растения ближайшего окружения»), которые послужили формой закрепления и систематизации представлений об историческом прошлом малой Родины, воспитанию уважительного отношения к героическому прошлому своего народа, воспитанию трудолюбия.

Челенджи «Вместе с папой», «Моя семья — моя страна», «Я люблю Беларусь», выставки семейного творчества «Семейное увлечение», «Зарисовки из детства», «Мой ребёнок — мой цветок», «Бабушкины руки не любят скуки», родители на ярких примерах своей жизни, жизни близких людей, труда, отношения к государственному строю взрослые имели возможность продемонстрировать детям, что на них возлагают надежды не только родные, но и общество в целом.

Заключение. Полноценное воспитание дошкольника происходит только в условиях тесного сотрудничества семьи и учреждения дошкольного образования и только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Список цитируемых источников

1. Аристотель. Сочинения : в 4 т. — М. : Мысль, 2004. — Т. 4. — 360 с.
2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова ; 2-е изд. — М. : ИТИ ТЕХНОЛОГИИ, 2002. — 414 с.

УДК 373

Савоська Анастасія Аляксандраўна

Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Жамчужненскі дзіцячы сад Баранавіцкага раёна»,
аг. Жамчужны, Рэспубліка Беларусь, zhemch-sad@bar-roo-edu.brest.by

ФАРМІРАВАННЕ Ў ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЭМАТЫЧНЫХ УЯЎЛЕННЯЎ СРОДКАМІ ДЫДАКТЫЧНЫХ ГУЛЬНЯЎ

Навучанню дзяцей дашкольнага ўзросту асновам матэматыкі ў цяперашні час надаецца важнае месца. Гэта звязана з цэлым шэрагам прычын: багаццем інфармацыі, атрыманай дзіцём, жаданнем зрабіць працэс навучання больш інтэнсіўным, а таксама жаданнем бацькоў у сувязі з гэтым як мага раней навучыць дзіця вывучаць лічбы, лічыць і вырашаць задачы.

Практика выкладання паказала, што на поспех выкладання матэматыкі ўплывае не толькі змест прапанаванага матэрыялу, але і форма выкладу, якая можа абудзіць цікавасць і пазнавальную актыўнасць дзяцей.

Аналіз ўзроўню навучальнасць дашкольнікаў прыводзіць многіх экспертаў да высновы, што навучанне ў гульнях неабходна. Іншымі словамі, мы гаворым пра неабходнасць развіцця навучальных функцый гульні, што прадугледжвае навучанне з дапамогай гульні. Гульня — гэта не толькі забаўка і радасць для дзіцяці, што само па сабе вельмі важна, з яе дапамогай можна развіць увагу, памяць, мысленне.

Ключавыя словы: дыдактычная гульня; элементарныя матэматычныя ўяўленні; дзеці дашкольнага ўзросту.

Savosko Anastasia Alexandrovna

State educational establishment “Zhemchuzhny kindergarten”, Zhemchuzhny, the Republic of Belarus, zhemch-sad@bar-roo-edu.brest.by

FORMATION OF ELEMENTARY MATHEMATICAL CONCEPTS IN PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF DIDACTIC GAMES

Teaching preschool children the beginning of mathematics is currently given an important place. This is due to a number of reasons: the abundance of information received by the child, the desire to make the learning process more intensive, and the desire of parents in this regard to teach the child to learn numbers, count, and solve problems as early as possible.

The practice of teaching has shown that the success of teaching mathematics is influenced not only by the content of the proposed material, but also by the form of presentation, which can arouse the interest and cognitive activity of children.

An analysis of the learning status of preschoolers leads many experts to the conclusion that learning in games is necessary. In other words, we are talking about the need to develop the learning functions of the game, which involves learning through the game. The game is not only fun and joy for the child, which in itself is very important, with its help you can develop attention, memory, thinking, imagination of the child.

Key words: Didactic game; elementary mathematical concepts; preschool child.

Уводзіны. Навучанню дзяцей дашкольнага ўзросту матэматыцы ў цяперашні час адводзіцца важнае месца. Гэта выклікана цэлым шэрагам прычын: багаццем інфармацыі, атрыманай дзіцем, жаданнем зрабіць працэс навучання больш інтэнсіўным, імкненнем бацькоў у сувязі з гэтым як мага раней навучыць дзіця пазнаваць лічбы, лічыць, вырашаць задачы. Практика навучання паказала, што на паспяховасць навучання матэматыцы ўплывае не толькі змест прапанаванага матэрыялу, але і форма падачы, якая здольная выклікаць зацікаўленасць і пазнавальную актыўнасць дзяцей [1]. Аналіз стану навучання дзяцей дашкольнага ўзросту прыводзіць многіх спецыялістаў да высновы аб неабходнасці навучання ў гульнях. Іншымі словамі, гаворка ідзе пра неабходнасць развіцця навучальных функцый гульні, якая прадугледжвае навучанне праз гульню. Гульня — гэта не толькі задавальненне і радасць для дзіцяці, што само па сабе вельмі важна, з яе дапамогай можна развіць увагу, памяць, мысленне, уяўленне дзіцяці. Гуляючы, дзіця можа набываць новыя веды, уменні, навыкі, развіваць здольнасці, часам не загадваючыся пра гэта [2].

Асноўная частка. У дашкольным узросце гульня мае найважнейшае значэнне ў жыцці маленькага дзіцяці. Патрэба ў гульні ў дзяцей захоўваецца і займае значнае месца і ў першыя гады іх навучання ў школе. “Гульня, ёсць патрэба дзіцячага арганізма. У гульні развіваюцца фізічныя сілы дзіцяці, цвярдзей рука, гнутчэй цела, дакладней вочы, развіваюцца кемлівасць, знаходлівасць, ініцыятыва” — так пісала выдатны савецкі педагог Н. К. Крупская. Для дзяцей дашкольнага ўзросту гульня мае выключнае значэнне: гульня для іх — вучоба, праца, сур’ёзная форма выхавання. Гульня для іх — спосаб пазнання навакольнага свету. У гульні дзіця набывае новыя веды, уменні, навыкі. Гульні, якія спрыяюць развіццю ўспрымання, увагі, памяці, мыслення, развіццю творчых здольнасцяў, накіраваны на разумовае развіццё дзяцей дашкольнага ўзросту ў цэлым [3].

Велізарную ролю ў разумовым выхаванні і ў развіцці інтэлекту гуляе матэматыка. Неабходнасць выкарыстання дыдактычнай гульні як сродка навучання дзяцей у дашкольны перыяд вызначаецца шэрагам прычын. Гульнявая дзейнасць, як вядучая ў дашкольным узросце яшчэ не страціла свайго значэння. Засаваенне вучэбнай дзейнасцю, уключэнне ў яе дзяцей ідзе павольна (многія дзеці наогул не ведаюць што такое “вучыцца”). Маюцца ўзроставыя асаблівасці дзяцей, звязаныя з недастатковай устойлівасцю і адвольнасцю увагі, пераважна міжвольным развіццём памяці, перавагай наглядна-вобразнага тыпу мыслення. Дыдактычная гульня як раз і спрыяе развіццю ў дзяцей псіхічных працэсаў. Недастаткова сфарміравана пазнавальная матывацыя. Дыдактычная гульня шмат у чым спрыяе пераадоленню цяжкасцяў [2].

Працуючы з дзецьмі старэйшага дашкольнага ўзросту па адукацыйнай вобласці “Фарміраванне элементарных матэматычных уяўленняў” можна заўважыць, што не ўсе дзеці ясна і выразна адказваюць на пытанні, сумняваюцца ў сваіх адказах, увага і памяць слаба развітыя, дапускаюць памылкі ў ліку, не могуць арыентавацца ў часе, многія не ведаюць геаметрычныя фігуры. Таму, для таго каб выправіць прабелы ведаў у дзяцей, патрэбна выкарыстоўваць розныя дыдактычныя гульні, займальныя практыкаванні.

Галоўная асаблівасць дыдактычнай гульні ў тым, што заданне прапануецца дзецям у гульнявой форме, якая складаецца з пазнавальнага і выхаваўчага зместу, а таксама — гульнявых заданняў, гульнявых дзеянняў і арганізацыйных адносін. Пазнавальнае і выхаваўчае ўтрыманне фармулюецца як мэта, гэта значыць фарміраванне элементарных матэматычных уяўленняў тое, дзеля чаго педагог арганізуе гульню. Гэтая мэта

канкрэтызуецца ў даступнай для дзіцяці форме, у гульнявым заданні, спараджаючы пытаннем «як гэта зрабіць?» Педагог жа арганізуе і накіроўвае гульні, выступае ў ролі выканаўцы гульнявога задання, памочніка ў правільным выбары, падтрымцы і актывізацыі становаўчага ўплыву дзяцей адзін на аднаго [1].

Калі знаёмім дзяцей з лічбамі, можна выкарыстоўваць наступныя гульні: “Зляпі лічбу з пластыліну”, “На што падобная лічба”, “Знайдзі прадметы, якія нагадваюць лічбу”. Дзеці вучацца адгадваць загадкі матэматычнага зместу, вучаць вершы пра лічбы, знаёмяцца з казкамі, у якіх прысутнічаюць лічбы. Пры знаёстве з якой-небудзь лічбай можна прапанаваць дзецям такія заданні: назваць прыказкі, прымаўкі, крылатыя выразы, назва казак, дзе б прысутнічала лічба (“адзін у полі не воін”, “7 раз адмерай і адзін раз адрэж”, “2 прагных медзвездзяня” і г. д.). Гульня “Намалой што-небудзь з выкарыстаннем лічбаў” — тут дзеці могуць намаляваць твар чалавека, ўзор, снегавіка ці які-небудзь іншы прадмет, што развівае фантазію дзяцей. Дзецям вельмі падабацца гульня “Адлюструй лічбу”. Дзеці паказваюць лічбы пальцамі, рукамі, выкарыстоўваючы сваё цела, парамі. У парах ім падабаецца пісаць на спіне адзін у аднаго або на далоньцы. Прамому, адваротнаму, рахунку дзеці вучацца ў гульнях “Вясёлы лік”, “Вясёлая зарадка”, “Мае першыя лічбы” [4].

Пры вывучэнні геаметрычных фігур дзеці любяць гуляць у гульні: “Пара слоў”. Напрыклад: педагог называе дзецям: круг — дзеці называюць прадмет, падобны на круг (руль, талерка); прамавугольнік (карціна, дзверы); авал (яйка), і наадварот, педагог называе прадмет, а дзеці называюць форму. Дзецям дашкольнага ўзросту таксама падабаецца гульня “Якая фігура лішняя” — дзеці не толькі называюць і паказваюць лішнюю фігуру, але і тлумачаць чаму яна не падыходзіць, чаму лішняя. Таксама можна выкарыстоўваць такія гульні: “Зачыні дзверы ў хатку”, “Падбяры хатку”, — дзеці выкладваюць фігуркі, як па ўзоры, так і па памяці. Замацоўваючы геаметрычныя фігуры выкарыстоўваюцца гульні: “Геаметрычнае лато”, “Знайдзі і назаві”, “Хто, дзе жыве”. Для развіцця зрокавай увагі выкарыстоўваецца гульня “Злічы колькі прамавугольнікаў, трохвугольнікаў”.

З дзецьмі старэйшага дашкольнага ўзросту ў авалоданні элементарнымі матэматычнымі ўяўленнямі ў працэсе дыдактычных гуляў вырашаюцца наступныя задачы: цвёрдае засваенне колькаснага і парадкавага рахунку ў межах дзесяці, колькасны склад ліку з адзінак у межах пяці. Адказваць на пытанні “які?”, “колькі?”, умець дзяліць прадметы на 2—4 часткі, знаходзіць велічыню, форму прадметаў у навакольнай асяроддзі, словамі вызначыць становішча прадмета ў прасторы, ведаць найменнаванне дзён тыдня.

У старэйшай групе дзеці супастаўляюць не толькі сукупнасці розных прадметаў. Групу прадметаў аднаго віду разбіваюць на падгрупы (падмноства) і супастаўляюць адзін з адным (“Якіх ялінак больш — высокіх або нізкіх?”), групу прадметаў супастаўляюць з яе часткай (“Чаго больш: чырвоных квадратаў або чырвоных і сініх квадратаў разам?”) Патрэбна, каб дзеці кожны раз распавядалі, як атрыманы дадзены лік прадметаў, да якога ліку прадметаў і колькі яны дадалі або ад якога ліку і колькі зменшылі. Каб адказы былі асэнсаванымі, трэба вар’іраваць пытанні і заахвочваць дзяцей па-рознаму характарызаваць адны і тыя ж адносіны (пароўну, столькі ж, па шэсць, па чатыры і інш.) [4].

Праз гульнявое дзеянне, правілы дыдактычных гуляў, неабходна падводзіць дзяцей да лагічнага мыслення, прымушаць больш разважаць, рабіць абагульненні, удакладняць прадстаўленні, што колькасць не залежыць ад велічыні прадметаў, іх прасторавага размяшчэння і так далей.

Веданне геаметрычных фігур можна замацаваць у дыдактычнай гульні “Падбяры па форме”. Вядучы кладзе на стол картку з выявай круга і кажа: “У каго маюцца круглыя прадметы?” Кожнае дзіця шукае ў сваіх картках круглы прадмет (шар, гузік, гадзіннік, мяч, кавун) і так далей. Можна дапоўніць гэтую гульню тым, як дзеці знайшлі пэўную фігуру ў навакольным асяроддзі.

Гульня “Лічы, не памыліся!” дапамагае засваенню парадку прытрымлівання лікаў натуральнага шэрагу, практыкаванні ў прамым і зваротным рахунку. У гульні выкарыстоўваецца мяч. Дзеці ўстаюць паўкругам. Перад пачаткам гульні трэба звярнуць увагу, у якім парадку (прамым або зваротным) будзем лічыць. Затым кідаем мяч і называем лік. Той, хто злавіў мяч, працягвае лічыць далей, гульня праходзіць у хуткім тэмпе, заданні паўтараюцца шматразова, каб даць магчымасць як мага большай колькасці дзяцей прыняць у ёй удзел [4].

Такая разнастайнасць дыдактычных гуляў, практыкаванняў, якія выкарыстоўваюцца ў непасрэднай адукацыйнай вобласці “Фарміраванне элементарных матэматычных уяўленняў” і ў вольны час, дапамагае дзецям засвоіць праграмны матэрыял.

Пазнаёміўшы дзяцей з днямі тыдня, праз гульню “Казачныя гномікі”, трэба растлумачыць, што кожны дзень тыдня мае сваю назву. Для таго каб дзеці лепш запаміналі назву дзён тыдня, кожнага гноміка назвалі адпаведным днём тыдня. Распавядаем дзецям пра тое, што ў назве дзён тыдня адгадваецца, які дзень тыдня па ліку: панядзелак — першы дзень пасля заканчэння тыдня, аўторак — другі дзень, серада — сярэдзіна тыдня, чацвер — чацвёрты дзень, пятніца — пяты. Пасля такой гутаркі прапаноўваем гульні з мэтай замацавання назваў дзён тыдня і іх паслядоўнасці.

Дзеці з задавальненнем гуляюць у гульню “Жывы тыдзень”. Для гульні даюць ім у рукі гномікаў з рознакаляровымі каўпачкамі, якія абазначаюць дні тыдня. Дзеці выстройваюць іх ў такой паслядоўнасці, як па парадку ідуць дні тыдня. Напрыклад, першы гномік з чырвоным каўпачком, які пазначае першы дзень тыдня — панядзелак, другі — з белым каўпачком і так далей. Затым гульня ўскладняецца, усе гномікі змяшаліся, дзецям патрэбна раскласці іх папарадку.

Прасторавыя ўяўленні дзяцей пастаянна пашыраюцца і замацоўваюцца ў працэсе ўсіх відаў дзейнасці. Дзеці авалодваюць у паўсядзённай дзейнасці прасторавымі ўяўленнямі: злева, справа, уверсе, унізе, наперадзе, ззаду, далёка, блізка.

Дзеці ў гульнявой дзейнасці выконваюць наступныя заданні: устань так, каб справа ад цябе была шафа, а ззаду — крэсла. Сядзь так, каб наперадзе цябе сядзела Карына, а ззаду — Арцём. Пры дапамозе дыдактычных гульняў дзеці авалодваюць уменнем вызначаць словам становішча таго ці іншага прадмета ў адносінах да іншага: справа ад бярозы стаіць дом, злева дома — лялька і гэтак далей [4].

Дзякуючы гульням атрымліваюцца канцэнтраваны ўвагу і прыцягнуты цікавасць нават у самых несораных дзяцей дашкольнага ўзросту. У пачатку іх захапляюць толькі гульнявыя дзеянні, а затым і тое, чаму вучыць тая ці іншая гульня. Паступова ў дзяцей абуджаецца цікавасць і да самога прадмету навучання [2].

Заклучэнне. У гульнявой форме дзеці атрымліваюць веды з вобласці матэматыкі, вучацца выконваць розныя дзеянні, развіваюць памяць, мысленне, творчыя здольнасці. У працэсе гульні дзеці засвойваюць складанага матэматычнага паняцці, вучацца лічыць, чытаць і пісаць, а ў развіцці гэтых навыкаў дзіцяці дапамагаюць блізкія людзі - яго бацькі і педагог. Такім чынам, з дапамогай развіваючага навучання дзеці ўвойдуць у свет матэматыкі праз займальныя гульні, і веды не будуць здавацца ім цяжкімі і сумнымі.

Спіс цытаваных крыніц

1. Пономарёва, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе / И. А. Пономарёва, В. А. Позина. — М., 2009. — 82 с.
2. Колесникова, Е. В. Математика для детей 5—6 лет : метод. пособие к рабочей тетради / Е. В. Колесникова ; 2-е изд. — М. : Сфера, 2005. — 80 с.
3. Ерофеева, Т. И. Дошкольник изучает математику / Т. И. Ерофеева. — М., 2005. — 71 с.
4. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду / А. И. Сорокина. — М. : Просвещение, 1982. — 96 с.

УДК 378

Сенкевич Анастасия Викторовна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 41 г. Лиды»,
г. Лиды, Республика Беларусь, anastasiashlyakhtun99@mail.ru

СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ИГРОВЫХ ЗАМЫСЛОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

На современном этапе развития дошкольного образования актуальным является вопрос возвращения игры в учреждение дошкольного образования, и как следствие этого — вопрос о повышении игровой компетенции воспитателя. Игра-придумывание позволяет взрослому ненавязчиво и непринуждённо стимулировать их к комбинированию и согласованию разнообразных сюжетных событий, поэтому эффективным средством формирования игры является совместная игра взрослого с детьми, где успешность сюжетно-ролевой игры, несомненно, будет зависеть от организационной деятельности педагога.

Ключевые слова: игровой замысел; сюжетно-ролевая игра; педагогическая поддержка.

Senkevich Anastasia Viktorovna

State Educational Institution «Kindergarten No. 41, Lida», Lida, the Republic of Belarus, anastasiashlyakhtun99@mail.ru

WAYS OF DEVELOPMENT AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF PLAYING INTENTIONS OF PRESCHOOL CHILDREN

At the present stage of development of preschool education, the issue of returning games to preschool education institutions is relevant, and as a consequence of this, the issue of increasing the gaming competence of the teacher. An invention game allows an adult to unobtrusively and naturally stimulate them to combine and coordinate various plot events, therefore, an effective means of developing a game is a joint game between an adult and children, where the success of the plot-role-playing game will undoubtedly depend on the organizational activities of the teacher.

Key words: game concept; role-playing game; pedagogical support.

Введение. Детская игра — это форма практического познания окружающей действительности. И как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребёнку радость и удовольствие уже самим своим процессом. В сюжетно-ролевой игре впечатления ребёнка не остаются неизменными: они пополняются, качественно изменяются, уточняются, преобразовываются. На современном этапе развития дошкольного образования одним из актуальных является вопрос, как вернуть

игру в учреждение дошкольного образования, и как следствие этого — вопрос о повышении игровой компетенции воспитателя дошкольного образования. Несмотря на то, что большинство педагогических работников учреждений образования, педагогов-психологов, педиатров, нейрофизиологов доказывают жизненно важную роль игры в развитии ребёнка, она в последнее время всё более вытесняется из системы образования как «избыточный» элемент, как пустая трата времени. Детская игра всё чаще рассматривается взрослыми как бесполезный досуг, развлечение, средство обучения и становится всё более примитивной и редкой деятельностью детей. Свободная, самостоятельная, инициативная детская деятельность, которой является сюжетно-ролевая игра, подменяется игровыми приёмами и методами обучения.

Цель исследования — проанализировать способы развития и педагогической поддержки игровых замыслов детей дошкольного возраста. В связи с этим поставлены следующие задачи: охарактеризовать понятие «игровой замысел»; определить возможности педагогической поддержки в формировании игровых замыслов дошкольников. Новизна исследования заключается в необходимости поиска нового способа педагогической поддержки игровой деятельности дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования.

Основная часть. Игровой замысел — это общее определение того, во что и как будут играть дети, например, в магазин, в детский сад. Правила в процессе игры устанавливаются самими детьми, а в некоторых играх — взрослыми, они призваны определять и регулировать поведение и взаимоотношения играющих. Они придают игре организованность, устойчивость, закрепляют содержание и определяют дальнейшее развитие, усложнение отношений и взаимоотношений. Сделать совместное сюжетосложение центром внимания детей можно в игре особого рода — игре-придумывании, протекающей в чисто словесном плане. Игра-придумывание позволяет взрослому ненавязчиво и непринужденно стимулировать их к комбинированию и согласованию разнообразных сюжетных событий. Совместную игру с детьми, по мнению Н. Я. Михайленко, следует начинать не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения — «расшатывания» — уже известных; постепенно взрослый переводит детей ко всё более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового [1, с. 25]. Важно учитывать, что такая игровая деятельность будет привлекательна для детей, если в начальном эпизоде лежит какое-то происшествие, вызывающее их эмоциональное отношение, требующее мобилизации сил персонажей (проявление находчивости, смекалки), преодоления препятствий, лежащих на пути достижения их целей.

Эффективным средством формирования игры является совместная игра взрослого с детьми, где успешность сюжетно-ролевой игры, несомненно, будет зависеть от организационной деятельности педагога.

Е. И. Ковтун выделила два основных условия, реализация которых обеспечивает выполнение ребёнком разных ролей: во-первых, необходимо сформировать у него эмоционально-положительное отношение к персонажу, который представлен в сюжете игры; во-вторых, ребёнок должен выделить не одно, а ряд действий, присущий этому персонажу, которые определяют его отношения с окружающими, осознать способы поведения (врач осматривает больного, проявляет заботу о состоянии его здоровья, делает уколы, измеряет температуру, выписывает лекарства и тому подобное) [2, с. 58]. Для того, чтобы помочь ребёнку взять определённую роль, взрослый может применить следующие приёмы работы:

- совместные игры воспитателя дошкольного образования и детей, в процессе которых взрослый демонстрирует эмоциональное отношение к игрушке и показывает игровые действия с ней, ребёнок же выполняет ряд действий, присущий определённой роли;
- повторные совместные игры, целью которых является усложнение игровых действий;
- в процессе игры взрослый может обобщать действия ребёнка по окончании игры соотносить их с определённой ролью;
- если при распределении ролей несколько детей хотят взять одну роль, воспитатель дошкольного образования может эмоционально, с увлечением рассказать об особенностях поведения других персонажей игры и таким образом сделать другие роли более привлекательными для детей;
- если игра началась, а детям трудно разыграть отдельный эпизод, вмешиваться в игру с советами или указаниями нецелесообразно, поэтому воспитатель дошкольного образования может вступить в игру в любой роли и обращаться к детям, как к действующим лицам.

Негативным следствием стереотипизации игр в тематических зонах является то, что дети ограничиваются одними и теми же способами действий, которые определяются постоянным набором игрушек и игрового оборудования, что приводит к ограничению их инициативы и репродуктивного характера игры. Итак, в групповой комнате необходимо убрать уголки, зоны, которые бы побуждали к выбору игры на чётко определённую тематику.

Руководство сюжетно-ролевыми играми включает следующий алгоритм: выбор игры; педагогическая разработка плана игры; ознакомление детей с планом игры и его совместная доработка; создание воображаемой ситуации как основа творчества; распределение ролей; начало игры и разыгрывание с детьми отдельных игровых эпизодов; сохранение игровой ситуации [3, с. 14].

Игра способствует эмоциональному и социальному развитию детей. По мере того как дети начинают играть, они развивают и улучшают эмоциональные и социальные навыки, которые будут служить им в школьной обстановке и других аспектах жизни. А воспитатель дошкольного образования играет определённую роль для того, чтобы заинтересовать и направить детей к желанию развиваться и учиться.

Игра является формой организации жизни ребёнка дошкольного возраста, главного средства его развития и формирования специфических человеческих способностей. Игра — это не упражнение какой-то частной функции или отдельных знаний, представлений и навыков. Главный смысл игры заключается не в познании и не в ориентировке во внешней среде, а в становлении сознания, в формировании внутреннего мира ребёнка. Игра — это, прежде всего, свободная активность, лишённая принуждения. Именно такая самостоятельная активность позволяет ребёнку увидеть и почувствовать результаты своей активности, воплощение своего замысла и, в конечном счёте, самого себя, что имеет неоценимое значение для формирования самосознания и чувства своей независимости и свободы.

Заключение. Игровая позиция воспитателя дошкольного образования способствует установлению субъект-субъектных отношений между участниками игры: создание вариативной, модульной, изменяемой и динамично пополняемой предметно-игровой среды, способствующей развитию детской инициативы, творчества и игрового экспериментирования; отбор и обогащение содержания и сюжетов игр на основе представлений, интересов и предпочтений детей, с учётом богатого образовательного материала, полученного в учреждении дошкольного образования; систематизация и обогащение социально-ценностного содержания личного и игрового опыта детей за счёт конструирования образовательного процесса на принципах интеграции образовательного содержания и разных видов детской деятельности; вооружение детей социально-ценностными представлениями, способами регуляции поведения и навыками культуры общения, умениями обустроить игру и самостоятельно моделировать игровое пространство; оптимизация конструктивного сотрудничества педагогов с родителями по развитию ценностных ориентаций; повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по организации и руководству сюжетно-ролевыми играми дошкольников.

Список цитируемых источников

1. Михайленко, Н. Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры / Н. Я. Михайленко // Дошк. воспитание. — 1989. — № 4. — С. 38—45.
2. Ковтун, Е. И. Педагогические условия развития предпосылок учебной деятельности у старших дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры / Е. И. Ковтун // Актуальные направления научных исследований: перспективы развития : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 12 апр. 2019 г.). — Чебоксары : Интерактив плюс, 2019. — С. 57—58.
3. Васильева, О. К. Педагогическая поддержка ролевых игр детей : пособие для педагогов учреждений дошк. образования с белорус. и рус. яз. обучения / О. К. Васильева ; 3-е изд. — Мозырь : Содействие, 2015. — 152 с.

УДК 373.2.015.31:78

Скуратович Юлия Игоревна

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,
Минск, Республика Беларусь, yuliyaskuratovich@mail.ru

ДИАГНОСТИРОВАНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖАНРОВОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ МУЗЫКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье отмечена важность диагностирования и последующего развития музыкального восприятия с раннего возраста. Представлено диагностическое задание «Музыка-фантазия» (модификация диагностического задания Н. А. Ветлугиной, И. Л. Дзержинской и Л. Н. Комиссаровой) по выявлению уровня элементарных представлений о жанровой принадлежности музыки у детей младшего дошкольного возраста, которое может быть применено воспитателями дошкольного образования, музыкальными руководителями и законными представителями воспитанников.

Ключевые слова: музыкальное восприятие; диагностирование музыкального восприятия; жанровая принадлежность музыки; младший дошкольный возраст.

Skuratovich Yuliya

Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, the Republic of Belarus, yuliyaskuratovich@mail.ru

DIAGNOSING THE LEVEL OF DEVELOPMENT OF ELEMENTARY IDEAS ABOUT THE GENRE OF MUSIC IN CHILDREN OF YOUNGER PRESCHOOL AGE

The article highlights the importance of diagnosing and subsequent development of musical perception from an early age. The diagnostic task «Music-fantasy» (modification of the diagnostic task by N. A. Vetlugina, I. L. Dzerzhinsky and L. N. Komissarova) is presented to identify the level of elementary ideas about the genre of music in children of younger preschool age, which can be applied by preschool educators, music supervisors and legal representatives of pupils.

Key words: musical perception; diagnosis of musical perception; genre of music; younger preschool age.

Введение. Общение с миром звуков доступно детям с рождения через музыкальное восприятие, которое является ведущим видом музыкальной деятельности как в раннем, так и в дошкольном возрасте. Более того, современные исследования доказывают, что данное восприятие активизируется уже в перинатальном периоде, что подтверждает важность его диагностирования и последующего развития. Одним из показателей развития музыкального восприятия у детей младшего дошкольного возраста является элементарные представления о жанровой принадлежности музыки.

Основная часть. Музыкальное восприятие пронизывает все виды детской музыкальной деятельности, такие как пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмическая деятельность, музыкальное творчество. Вопросами развития музыкального восприятия занимались такие учёные, как В. В. Медушевский, Е. В. Назайкинский, О. П. Радынова, К. В. Тарасова, А. В. Торопова, Г. М. Цыпин. Некоторые аспекты формирования музыкального восприятия у детей дошкольного возраста рассматривались в исследованиях, посвящённых развитию музыкальных способностей детей в процессе слушания (Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская, А. И. Катинене, Л. Н. Комиссарова, Н. В. Корчаловская, Л. С. Ходонович, Н. А. Чичерина). Музыкальное восприятие является сложным процессом, в котором участвуют как эмоции, так и мышление и предполагает движение от звукового образа к смыслу произведения [1, с. 61]. Уже с первых месяцев жизни музыка оказывает непосредственное влияние на эмоциональную сферу ребёнка, способствует возникновению первоначальной ответной реакции, в которой можно видеть некоторые предпосылки к дальнейшему развитию музыкального восприятия. Помимо этого, осуществление музыкального восприятия благоприятно сказывается на развитии речи, памяти, воображения, внимания, мыслительных операций. Поэтому развивая музыкальное восприятие у ребёнка, мы способствуем становлению гармонично развитой личности. Для полноценного музыкального развития детей необходимо осуществление целенаправленной деятельности со стороны педагогов и родителей.

В музыке заключена совокупность переживаний, которые доступны детям при условии развитого музыкального слуха и эмоциональной отзывчивости. В дошкольном возрасте в процессе слушания музыки у детей формируется «умение выслушать до конца произведение, следить за его расположением, запоминать и узнавать его, различать его основную идею и характер, наиболее яркие средства музыкальной выразительности» [2, с. 98]. Постепенно у детей накапливается слуховой опыт, развивается эстетическое отношение к музыке, познавательная активность, зарождается оценка, и, как следствие, восприятие музыки становится всё более глубоким и осознанным [3, с. 55].

Для полноценного насыщения и формирования оценок, ребёнку младшего дошкольного возраста требуется многократное восприятие одного произведения. При первичном прослушивании музыки ребёнком происходит «ознакомление» с содержанием музыкально-слуховой деятельности и целостное восприятие музыкального произведения. В процессе повторного восприятия происходит выделение отдельных фрагментов, «просветление». В структуре деятельности начинают доминировать прогнозирование и предвосхищение на основе ранее сформированных представлений. Субъект восприятия сопоставляет полученный слуховой опыт с ранее воспринятым, с собственными сенсорными эталонами. На этой стадии происходит свёртывание ранее освоенных музыкальных структур. Наконец, в процессе последующего восприятия — «озарения» на основе углубленного анализа через синтез происходит рационально-логическое освоение музыкального материала, всестороннее постижение и переживание его эмоционального смысла [4].

Одним из показателей развития музыкального восприятия у детей младшего дошкольного возраста являются элементарные представления о жанровой принадлежности музыки (песенный, плясовый, марш). Прежде чем организовывать развитие данного показателя, следует диагностировать его уровень. Для этого предлагаем использовать диагностическое задание «Музыка-фантазия» (модификация диагностического задания Н. А. Ветлугиной, И. Л. Держинской и Л. Н. Комиссаровой [5]), которое может быть применено воспитателями дошкольного образования, музыкальными руководителями и законными представителями воспитанников. Цель диагностического задания: определение уровня представления о жанровой принадлежности музыки (песенный, плясовый, марш). Используемые материалы: музыкальные произведения в аудиозаписи. Содержание: диагностика проводится по подгруппам (5 человек); экспериментатор объясняет испытуемым, что при звучании музыки плясового жанра, нужно танцевать, при звучании музыки песенного жанра, следует петь, во время звучания марша — маршировать. В качестве музыки песенного жанра используется «Маленькая птичка» (муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденова), плясового жанра — «Веселуха» (бел. нар. мел.), марша — «Марш» (муз. Е. Теличеева). Экспериментатор поочерёдно включает музыкальные произведения: сначала плясового жанра, затем песенного и в заключении включает марш. Задание повторяется три раза. Оценка результатов: испытуемые, которые неверно выполнили задание, получают 0 баллов; 1 балл — если испытуемый правильно выполнил задание один раз; 2 балла — при правильном выполнении задания дважды; 3 балла — если испытуемый правильно выполнил задание три раза. Баллы, полученные в процессе задания, суммируются, их количество соответствует уровню представления о жанровой принадлежности музыки (песенный, плясовый, марш). Недостаточный уровень имеют испытуемые, у которых 0—1 балл; близкий к достаточному уровень у испытуемых с 2 баллами; достаточный уровень у испытуемых с 3 баллами.

Заключение. Развитое музыкальное восприятие помогает формировать личность, субъекта, в котором нуждается современное постиндустриальное общество. Для развития музыкального восприятия необходима первоначальная диагностика определённого показателя. Одним из показателей развития музыкального

восприятия у детей младшего дошкольного возраста является уровень элементарных представлений о жанровой принадлежности музыки. Диагностическое задание «Музыка-фантазия» (модификация диагностического задания Н. А. Ветлугиной, И. Л. Держинской и Л. Н. Комиссаровой) может быть использовано в образовательном процессе воспитателями дошкольного образования, музыкальными руководителями и в процессе семейного воспитания законными представителями воспитанников.

Список цитируемых источников

1. *Радынова, О. П.* Музыкальное воспитание дошкольников : пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. училищ и колледжей, муз. рук. и воспитателей дет. сада / О. П. Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишвили ; под ред. О. П. Радыновой. — М. : Просвещение : ВЛАДОС, 1994. — 222 с.
2. *Ветлугина, Н. А.* Музыкальное развитие ребёнка / Н. А. Ветлугина. — М. : Просвещение, 1968. — С. 98.
3. *Гогоберидзе, А. Г.* Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. — М. : Академия, 2005. — 320 с.
4. *Бочкарёв, Л. Л.* Психология музыкальной деятельности / Л. Л. Бочкарёв. — М. : Ин-т психологии РАН, 1997. — 352 с.
5. *Ветлугина, Н. А.* Музыкальные занятия в детском саду: из опыта работы : пособие для воспитателей и муз. рук. / Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комиссарова. — М. : Просвещение, 1984. — 208 с.

УДК 373.2

Смоляк Анита Константиновна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, Smolyakanitochka@mail.ru

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

В статье рассмотрены аспекты патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности при организации объединения по интересам. Раскрыто содержание методов и приёмов работы с детьми при организации деятельности объединения по интересам. Раскрыта ценность использования средств изобразительной деятельности в работе по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: патриотическое воспитание; объединение по интересам; средства изобразительной деятельности; занятия; произведения искусства родного края.

Smolyak Anita Konstantinovna

State Educational Institution “Kindergarten No. 10 of Lida”, Lida, the Republic of Belarus, Smolyakanitochka@mail.ru

PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN OF OLDER PRESCHOOL AGE BY MEANS OF PICTORIAL ACTIVITIES IN ORGANIZING ASSOCIATION OF INTERESTS

The article considers aspects of patriotic education of older preschool children by means of pictorial activities in organizing an association of interests. The content of methods and techniques for working with children in organizing the activities of an association for interests is disclosed. Disclosed is the value of using means of pictorial activity in work on patriotic education of children of older preschool age.

Key words: patriotic education; association on interests; means of visual activity; occupation; works of art of the native land.

Введение. В настоящее время термин «Патриотическое воспитание» идёт бок о бок со всеми сторонами развития детей дошкольного возраста. Будь это занятие по образовательной области «Ребёнок и природа» или «Искусство», каждое из них, затрагивает темы воспитания любви к своей родине, патриотических чувств. Воспитание детей старшего дошкольного возраста — это период, в котором преобладает воспитание нравственного облика, будущего гражданина страны. В этот период главной задачей является, не только накопление знаний и опыта, но и развитие чувств и эмоций, которые в последующем послужат основой для дальнейшего развития патриотизма. Каждый день по частичкам мы «складываем» картину будущего нашей страны. Безусловно, одно из самых сильных воздействий на эмоции и чувства ребёнка оказывает искусство: народное творчество, музыка, живопись, литература.

Основная часть. Изобразительное искусство оказывает большое влияние на развитие и воспитание детей дошкольного возраста, так как изобразительная деятельность имеет свою особенность: эмоциональную окрашенность и образность. В своих исследованиях автор А. С. Козлова выделяла, что искусство помогает

детям воспринимать то, что они не могут непосредственно наблюдать в окружающей жизни. Оно создаёт тот эмоциональный фон, на котором легче усваиваются знания. Окружающий мир обогащает и стимулирует детское художественное творчество, через которое ребёнок выражает своё отношение к миру. При этом автор подчёркивает, что знакомство с художественными произведениями, рассказывающими об общественной жизни страны, только тогда достигает цели, когда оно находит продолжение в изобразительной и театральной деятельности детей [1, с. 5].

Патриотическое воспитание средствами изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста закладывается на учебных занятиях, цели и задачи, которые соответствуют учебной программе. Но на современном этапе образования, развитие личности учащегося, формирование и развитие его творческих способностей, удовлетворения его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптации к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию, осуществляется по программе дополнительного образования детей дошкольного возраста, при организации объединения по интересам [2].

Искусство — величайшая сила эмоционального воздействия на человеческую личность и мощное средство, позволяющее адаптировать традиционные, общечеловеческие ценности к жизни конкретных людей. Воздействуя посредством конкретных образов на духовную сферу, на чувства, эмоции, переживания, искусство вносит глубокие изменения в душу ребёнка. Искусство позволяет формировать у воспитанников чувство патриотизма через познание ценностей своей национальной культуры, осознание неповторимости и самобытности белорусского народа [3, с. 183].

Постоянная работа по патриотическому воспитанию, непременно даст свои результаты, ведь дошкольный возраст, самый благоприятный период для развития и воспитания детей. Для успешной реализации задач патриотического воспитания, важна взаимосвязь работы воспитателя на занятиях и педагога дополнительного образования при организации объединения по интересам. Объединения по интересам — это форма работы с детьми, позволяющая закрепить приобретённые на занятиях знания, а также познакомить дошкольников с народным достоянием Республики Беларусь, затронуть темы, которые не входят в содержание учебной программы дошкольного образования. Особенностью реализации обучения при организации объединения по интересам является усвоение материала средствами нетрадиционных техник изображения, что в свою очередь вызывает больше интереса у детей и желания познавать новое.

Воспитание и обучение детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительного искусства в системе дополнительного образования включает в себя не только практические занятия по рисованию. Отсюда и возникает вопрос, какие формы и методы работы необходимо использовать, чтобы воспитать чувство любви, ответственности, гордости к своему родному краю. Объединения по интересам уже отличается от обычных занятий тем, что оно в большей степени имеет практическую направленность, ведь в силу своего возраста, детям более доступна деятельность с предметами, нежели обычные беседы по теме. Здесь преобладает использование нетрадиционных техник изображения: тестопластика, пластилинография, оригами, кляксография. Дошкольники знакомятся с народным творчеством Беларуси: патешки, песни, стихи, сказки; с репродукциями картин белорусских художников, знакомство с белорусской игрушкой, орнаментом, национальными костюмами. Все знания приобретённые, тут же и закрепляются. Например, изучая тему белорусского орнамента, национальных костюмов, дети старшего дошкольного возраста рассматривают иллюстрации с изображением орнамента, национальных костюмов, рассматривают ткани, из которых они изготовлены как на картинках, так и на реальных предметах одежды. Таким образом, полученные знания можно закрепить практическим путём: работа с тканью «Сукенка для лялькі Алесі», аппликация из бумаги «Укрась платок орнаментом» и т. д.

При организации объединения по интересам занятия с детьми можно построить в разной форме работы: занятия с использованием информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ), развлечение, экскурсии (на территории учреждения дошкольного образования, так и за пределами его при поддержке руководителя детского сада), игра-путешествие, игра-сказка, занятие с использованием интеллектуальных карт, организация фотовыставок, открытие картинной галереи, тематические выставки с работами воспитанников. Все эти формы работы сопровождаются разными методами и приёмами: чтение сказок, рассматривание народного творчества, беседа по иллюстрациям, слушание белорусских песен, изучение тематических фото альбомов, изготовление поделок к народным праздникам. Знания, предоставляемые детям, могут стать, как основным компонентом занятия: тема «Белорусская игрушка», где всё внимание отводится именно самой игрушке, так и вспомогательным компонентом: прослушивание песен о природе Беларуси, как подготовительная работа к изображению пейзажа белорусской природы. Используя предлагаемые формы и методы работы, мы помогаем ребёнку в более доступной форме получить знания о родном крае, о произведениях искусства, о народном творчестве, которое передаётся из поколения в поколение, показать детям красоту родины, познакомить с талантами своего народа, научить ценить, беречь народное достояние и нести в себе гордость за то, что ты являешься частью этой прекрасной страны.

Заключение. Наиболее благоприятными условиями для патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, являются условия использования средств изобразительной деятельности, а дополнительным бонусом является организация объединения по интересам, которая помогает детям влиться в творческий процесс, получить яркие эмоции, закрепить знания. Работая с детьми, необходимо уделить внимание

не только развитию изобразительных умений и навыков, но и выражать своё отношение к народу, к белорусской культуре и воспитывать уважительное отношение к жизни. В целях достижения наибольшего результата в вопросах патриотического воспитания, необходимо объединиться в работе с воспитателями дошкольного образования и семьёй. Так как патриотическое воспитание должно иметь комплексный характер, а не ограничиваться воспитательным процессом на занятиях в учреждении дошкольного образования. Как уже сказано выше, патриотическое воспитание — это процесс, имеющий комплексный характер, в ходе которого применяются разнообразные средства и формы работы с детьми. При этом одним из наиболее действенных направлений является применение средств изобразительного искусства.

Список цитируемых источников

1. Козлова, С. А. Воспитание патриотических чувств. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / С. А. Козлова ; под ред. А. М. Виноградовой. — М. : Просвещение, 2001. — 160 с.
2. Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи художественного профиля [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 06.09.2017, № 123. — Режим доступа: https://adu.by/images/2023/dop/Tip_pr_dop_o_r_hud_prof.pdf. — Дата доступа: 10.12.2023.
3. Поздеева, Т. А. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства / Т. А. Поздеева // Дошкольное образование: история и современность (к 80-летию со дня рождения профессора Л. А. Кандыбовича) : сб. науч. ст. — С. 182—183.

УДК 373.2

Старжинская Наталья Сцяпанаўна¹, доктар педагагічных навук, прафесар,
Дубініна Дзіна Мікалаеўна², кандыдат педагагічных навук, дацэнт
Установа адукацыі «Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка»,
Мінск, Рэспубліка Беларусь, ¹natashast1@yahoo.com, ²dina-56@mail.ru

ПРАБЛЕМЫ РАЗВІЦЦЯ РАННЯГА ДВУХМОЎЯ ВА ЎСТАНОВАХ ДАШКОЛЬНАЙ АДУКАЦЫІ БЕЛАРУСІ

У артыкуле раскрываюцца асноўныя праблемы ранняга двухмоўя: узрост, з якога трэба пачынаць навучанне другой мове; суадносіны роднай і другой моў у навучальным працэсе; уплыў двухмоўя на разумовае развіццё дзяцей; праблема засваення другой мовы як сродку камунікацыі.

Ключавыя словы: развіццё беларускага маўлення; культура маўленчых зносін; дзеці дашкольнага ўзросту; двухмоўе.

Starzhinskaya Natalia Stepanovna¹, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Dubinina Dina Nikolaevna²,
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Educational institution "Belarusian State Pedagogical University", Minsk, the Republic of Belarus,
¹natashast1@yahoo.com, ²dina-56@mail.ru

PROBLEMS OF EARLY BILINGUALISM DEVELOPMENT IN PRE-SCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS IN BELARUS

The article reveals the main problems of early bilingualism: the age at which to start learning a second language, the age-related psychological factor that acts as the starting point of such learning; the ratio of native and second languages in the educational process; the influence of bilingualism on the mental development of children; the problem of learning a second language as a means of communication.

Key words: the development of the Belarusian language; the culture of speech communication; preschool children; bilingualism.

Уводзіны. Пытанні засваення дзецьмі дзвюх і болей моў з'яўляюцца аб'ектам увагі педагогаў, псіхолагаў, лінгвістаў. У кола асноўных тэарэтычных праблем даследчыкі ўключаюць узрост, з якога трэба пачынаць навучанне другой мове; суадносіны роднай і другой моў у навучальным працэсе; уплыў блізкароднаснага двухмоўя на разумовае развіццё дзяцей; засваенне другой мовы як сродку камунікацыі.

Асноўная частка. Першай праблемай развіцця ранняга двухмоўя з'яўляецца ўзрост дзіцяці. Аптымальны ўзрост, з якога трэба пачынаць навучанне дзяцей другой мове, вызначаецца, з аднаго боку, канцэпцыйнай менавіта «другой мовы», з якой лагічна вынікае, што дзіця перш за ўсё павінна авалодаць роднай мовай; з другога боку — неабходнасцю ўлічваць рост кагнітыўных здольнасцей, дынаміку ўзроставых магчымасцей дзіцяці ў авалоданні мовай. Усё гэта стварае даволі складаную сітуацыю, для вызначэння аптымальных тэрмінаў ўвядзення другой мовы.

Большасць замежных даследчыкаў, зыходзячы з асаблівасцей кагнітыўнай сферы дзяцей, выступае за навучанне другой мове ад самага ранняга дзяцінства (У. Вайнрайх, Э. Пулгрэм, В. Пенфілд, Л. Робертс, Э. Хаўгэн). Высокую сензітыўнасць дашкольнага ўзросту для засваення другой мовы адзначалі і такія даследчыкі, як: Ш. А. Аманашвілі, Л. С. Выгоцкі, Н. В. Імедадзе і інш. Так, Ш. А. Аманашвілі сцвярджае, што «дзіця ад нараджэння можа авалодаць любой мовай, і не адной, а дзвюма, трыма і болей, калі ў моўным асяроддзі ўзнікае жыццёвая неабходнасць у зносінах на гэтай мове» [1, с. 25—33].

Абагульненыя навуковыя дадзеныя, атрыманыя адзначанымі вышэй даследчыкамі, сведчаць, што лепшае засваенне другой мовы адбываецца менавіта ў дашкольным узросце. Гэта звязана з тым, што ў гэты перыяд для дзяцей характэрна высокая пластычнасць кары галаўнога мозгу; высокае моўнае чутцё; ўнутранае і неўсвядомленае, без валявых намаганняў, фарміраванне моўных абагульненняў; актыўная памяць, развітыя механізмы імітацыі і параўнання; ўстойлівыя вымаўленчыя навыкі; станюцца стаўленне да мовы. Апошняя вельмі важна пры навучанні рускамоўных дзяцей Беларусі беларускай мове, паколькі яна з'яўляецца для іх роднай па крытэрыі ідэнтыфікацыі. З нагоды гэтага фактару Н. С. Старжынская сцвярджае, што беларускую мову ў рускамоўных установах дашкольнай адукацыі неабходна пачынаць вывучаць як мага раней, з моманту наведвання ўстановы дзіцем, шляхам інкультурацыі, г.зн. увядзення ў нацыянальна-культурны фон мовы. У гэтым выпадку маўленчыя механізмы, што фарміруюцца ў дзіцяці, «працуюць» не толькі на рускую, але і на беларускую мову і забяспечваюць нацыянальнае бачанне навакольнай рэчаіснасці. Раньне ўвядзенне беларускай мовы, засваенне якой ідзе не апасродкавана — праз рускую мову, а непасрэдна, садзейнічае фарміраванню моўна-мысліцельнай дзейнасці выхаванцаў на беларускай мове.

Праблема засваення маленькімі дзецьмі дзвюх і болей моў прысвечаны даследаванні Ж. Ранжа, В. Леапольд, Н. В. Імедадзе і інш. У дачыненні да вывучэння адначасовага засваення дзецьмі дзвюх моў, даследчыкі сцвярджаюць, што яно адбываецца згодна з так званым прынцыпам М. Грамонта: «адна асоба — адна мова». Своеасаблівасць даследаванняў адносна адначасовага засваення дзецьмі моў у тым, што засваенне дзецьмі дзвюх моў адбывалася ў сем'ях, натуральным шляхам. Іх лінгвістычнае выхаванне ажыццяўлялася адукаванымі бацькамі (лінгвістамі, псіхолагамі), у кожным выпадку індывідуальна.

Што да ўстановы дашкольнай адукацыі, то як паказалі даследаванні (Л. Калініна і інш.), розніца паміж сямейным і грамадскім маўленчым развіццём дзяцей, якія з маленства выходзяць у сітуацыі: «адна асоба — адна мова», заключаецца ў некалькі больш працяглым затрыманні дзяцей на стадыі змешанага маўлення.

Паколькі выхаванцы часцей за ўсё пачынаюць наведваць установу дашкольнай адукацыі не раней двух-трох гадоў, нам асабліва важнымі ўяўляюцца даследаванні па праблеме паслядоўнага авалодання дзвюма мовамі ў дашкольным узросце (А. М. Шахнаровіч, А. І. Негнявіцкая, К. Ю. Пратасавы і інш.). Навукоўцы адзначаюць, што выхаванцы лягчэй і хутчэй авалодваюць другой мовай пры ўвядзенні яе ў канцы другога года жыцця. Важнай характарыстыкай, якая адрознівае паслядоўнае двухмоўе ў дзяцей дашкольнага ўзросту ад ранняга адначасовага, з'яўляецца ўвага дзяцей да мовы, здольнасць да рэфлексіі над мовай. У дзяцей з паслядоўным двухмоўем ў старэйшым дашкольным узросце (ад 5 да 6 гадоў) выпрацоўваюцца свайго роду метамоўныя навыкі: умёнае свядома аналізаваць словы, сказы і да т. п., здольнасць да самакарэкцыі ўласных выказванняў. Зыходзячы з гэтых і іншых фактараў, аўтары лічаць, што ў дзіцячым садзе арганізаванае сістэматычнае навучанне дзяцей беларускай мове як другой неабходна пачынаць з 3-4 гадоў. Гэта звязана з тым, што к тым гадам дзіця авалодвае гутарковым маўленнем на рускай мове, правільна вымаўляе большасць яе гукаў, пачынае без памылак ужываць яе граматычныя формы.

Заўважым, што ў дадзеных абставінах, ва ўмовах грамадскай дашкольнай адукацыі, прынцып Грамонта атрымлівае некалькі іншае гучанне: і руская, і беларуская мовы тут выкарыстоўваюцца ў залежнасці ад умоў або абставін — «адна асоба ў адной сітуацыі зносінах — адна мова». Гэта значыць, што адзін і той жа выхавальнік можа выкарыстоўваць у зносінах з дзіцем і рускую, і беларускую мовы, але строга прытрымлівацца адной з іх на пэўных занятках, у гульнях або ў вызначаныя дні. Пры гэтым важна ствараць псіхалагічную ўстаноўку на беларускую мову.

Другой праблемай двухмоўнага развіцця дзіцяці з'яўляюцца суадносіны рускай і беларускай моў у навучальным працэсе. Адзначым, што руская мова можа выступаць для дзяцей, з аднаго боку, як крыніца інтэрферэнцыі, а з другога — як умова транспазіцыі, так званага карыснага пераносу. Інтэрферэнцыі тут садзейнічаюць два фактары: аб'ектыўны, лінгвістычны, які вызначае ступень падабенства паміж рускай і беларускай мовамі; і суб'ектыўны — ступень аўтанамізацыі дзвюх моўных сістэм у свядомасці дзіцяці. У тым выпадку, калі мовы блізкія, а культура і вопыт, якія асацыіруюцца з мовай, падобныя (як у выпадку блізкасці рускай і беларускай моў), памылкі інтэрферэнцыі больш распаўсюджаныя і трывалыя. Узнікае неабходнасць у арганізацыі спецыяльнай работы па выкараненні моўных змешванняў, і чым раней будзе арганізавана такая работа, тым больш паспяховы будзе яе вынік (А. Я. Супрун).

Праблема ўзаемадзеяння рускай і беларускай моў пры паслядоўным двухмоўі заключаецца і ў тым, што дзіця знаёміцца з беларускай мовай пасля таго, як яно авалодала гутарковым маўленнем на рускай мове.

Трэцяя праблема двухмоўя звязана з пытаннем ці садзейнічае білінгвізм інтэлектуальнаму развіццю дзіцяці або, наадварот, з'яўляецца тормадам, перашкодай на шляху да гэтага развіцця. Л. С. Выгоцкі прыйшоў да высновы, што пры адных акалічнасцях двухмоўе можа стаць фактарам, які перашкаджае агульнаму інтэлектуальнаму развіццю дзіцяці, а пры другіх можа быць фактарам, спрыяльным як для развіцця роднай мовы дзіцяці, так і для яго агульнага інтэлектуальнага росту. Так, Л. С. Выгоцкі папярэджваў аб адмоўных

выніках дзіцячага двухмоўя ў выпадку, калі яно развіваецца стыхійна [2]. Да гэтага часу даследаванні праблемы разумовага развіцця двухмоўных дзяцей працягваюцца. Частка вучоных усё ж схіляецца да думкі аб шкоднасці двухмоўя для інтэлектуальнага развіцця дзіцяці (М. Хінт, А.-Р. Церапінг, Л. В. Іваноў). Яны лічаць, што ранняе навучанне другой мове вядзе да паўмоўя, калі чалавек не можа правільна і дакладна выразіць думку ні адной з моў.

Аднак шмат дадзеных ў даследаваннях паралельнага білінгвістычнага развіцця дзяцей сведчаць пра яго станоўчы ўплыў на інтэлектуальныя здольнасці выхаванцаў (В. Леапольд, Янка-Варэл, Н. В. Імедадзе, М. Лейкін і інш.).

А. М. Шахнаровіч і А. І. Негнявіцкая сцвярджаюць, што сутыкнуўшыся з другой мовай пасля таго, як сфарміравалася моўная здольнасць на першай мове, дзіцяці ўжо не прыходзіцца ўстанаўліваць свайго роду «функцыянальны статус» мовы ва ўласным жыцці, перад ім не ўзнікае неабходнасці праходжання даграма-тычнай стадыі выказвання, не трэба прынцыпова перабудоўваць артыкуляцыйны апарат для вытворчасці зычных гукаў і г. д. Даследчыкі таксама прыйшлі да высновы, што ў двухмоўных дзяцей адзначаецца большая арыентацыя на семантыку слова. Яны танчэй адчуваюць умоўнасць моўных знакаў і таму лягчэй надаюць у гульні імёны, мянушкі новым прадметам, героям. Інтэрпрэтуючы падобныя факты, Н. В. Імедадзе тлумачыць, што авалоданне другой мовай стварае перадумовы, дае дзіцяці магчымасць параўнаць дзве формы з адным значэннем. Гэтая акалічнасць, падкрэслівае Н. В. Імедадзе, мае першараднае значэнне не столькі для практычнага авалодання мовай, колькі для развіцця лінгвістычнага мыслення дзіцяці [3].

Адказ на пытанне аб уплыве руска-беларускага двухмоўя на пазнавальныя магчымасці дзяцей старшага дашкольнага ўзросту дае эксперыментальнае даследаванне Е. Г. Андрэевай (1978). Атрыманыя ёю матэрыялы сведчаць пра тое, што ўвядзенне беларускай мовы ў зносіны з рускамоўнымі дзецьмі і дзецьмі, якія карысталіся змешанай руска-беларускай гаворкай, на нейкі момант як бы затарможвала працэс дзіцячага мыслення і актывізацыю іх слоўніка. Аднак у далейшым назірала «больш інтэнсіўнае развіццё актыўнага слоўніка, лагічнага мыслення, фарміраванне розных моўных сістэм сувязі» [4, с. 28—33]. Такім чынам, пры педагагічным кіраўніцтве працэсам авалодання беларускай мовай, апошняе садзейнічае і засваенню рускай мовы, і удасканаленню інтэлектуальных аперацый.

Аднак паспяховае авалоданне другой мовай абавязкова патрабуе наяўнасці натуральнай сітуацыі зносін, у якой дзіця магло б стыхійна спасцігаць адносіны паміж мовай і рэчаіснасцю. Гэта чацвёртая праблема ранняга двухмоўя. Для забеспячэння натуральнай сітуацыі зносін выкарыстоўваецца так званая методыка паглыблення ў іншамоўнае асяроддзе. Што да навучання беларускай мове, то ў чыстым выглядзе такая методыка на практыцы не выкарыстоўваецца. Гэта звязана з тым, што беларускамоўнае асяроддзе амаль адсутнічае. Выхавальнікі дашкольнай адукацыі у працэсе навучання беларускай мове ўсё ж звяртаюцца да традыцыйных прыёмаў нагляднай семантызацыі, паказу і г. д. Што да трываласці моўных навыкаў, то яна залежыць ад умоў камунікацыі. Менавіта камунікатыўны падыход спрыяе развіццю практычных маўленчых уменняў, ствараючы натуральную маўленчую сітуацыю. У дашкольным узросце камунікатыўны напрамак навучання другой мове можна спалучаць з элементарным аналізам моўнага матэрыялу. У сітуацыі руска-беларускага двухмоўя гэта параўнанне вымаўлення слоў адной і другой мовы (дырка — дзірка), параўнанне некаторых граматычных форм (подарить Коле — падарыць Колю, болей чем — хварэць на што), значэнняў слоў тыпу качка, дыван, трусікі і да т. п.

Заклучэнне. Падсумоўваючы праведзены аналіз праблем ранняга двухмоўя, адзначым яго асноўныя моманты. Дзеці дашкольнага ўзросту з прычыны свайго прыроджанага механізма засваення мовы здольныя засвоіць другую мову паралельна з роднай. Паспяховасць засваення з пункту гледжання як нарматыўнасці маўлення, так і выключэння адмоўнага ўплыву на развіццё мыслення забяспечваецца захаваннем прынцыпу «адна асоба — адна мова». Ва ўмовах грамадскага выхавання станоўчыя вынікі дае паслядоўнае кропкавае ўвядзенне другой мовы на другім — трэцім годзе жыцця. Гэта тычыцца і беларускай мовы ў сітуацыі блізкароднаснага двухмоўя. Развіццё рэпрадуктыўнага і рэцэптыўнага беларускага маўлення мэтазгодна пачынаць з малодшага дашкольнага ўзросту (ад 3 да 4 год). Прадуктыўнае маўленне засвойваецца дзецьмі ва ўмовах сістэматычнага навучання ў сярэдняй і старшай групам. Пры гэтым кожная мова павінна выкарыстоўвацца ў залежнасці ад умоў або абставін. Ранняе асваенне беларускай мовы рускамоўнымі дзеці дасць станоўчыя вынікі пры строгім захаванні ў зносінах з выхаванцамі прынцыпу «адна асоба ў адной сітуацыі зносінах — адна мова». Навучанне беларускай мове вядзецца з апорай на рускую мову. Неабходна прадугледжваць спецыяльную работу, накіраваную на прадухіленне і пераадоленне моўных змешванняў, выпрацоўку аўтаномных механізмаў стварэння выказванняў на кожнай з моў. Авалодванне дзецьмі беларускай і рускай мовамі спрыяе развіццю іх інтэлектуальных здольнасцей, лінгвістычнага мыслення, міжмоўнага пачуцця. Неабходнай умовай пазнавальнага развіцця з'яўляецца элементарнае асэнсаванне дзецьмі адрозненняў паміж аспектамі адной і другой моў. Нарэшце, аб сапраўдным засваенні беларускай мовы можна гаварыць толькі тады, калі яна ўжываецца як сродак зносін і пазнання, для чаго неабходна ствараць натуральную атмасферу адпаведнага маўленчага асяроддзя. Спецыялістам устаноў дашкольнай адукацыі пажадана ведаць аб асаблівасцях білінгвізма ў дзяцей і яго уплыве на развіццё кагнітыўна-камунікатыўных асаблівасцей, каб больш кампетэнтна падыходзіць да стварэння ўмоў для развіцця моўных кампетэнцый.

1. Амонашвили, Ш. А. Психологические особенности усвоения второго языка младшими школьниками // Научные традиции и новые направления в преподавании русского языка и литературы. — М.: Рус. яз., 1986. — С. 25—33.
2. Имедадзе, Н. В. Управление процессом овладения вторым языком / Н. В. Имедадзе // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии / под ред. И. И. Ильева, В. Я. Ляудис. — М., 1984. — С. 235—239.
3. Андреева, Е. Г. О некоторых особенностях развития речи детей в условиях двуязычия (из опыта работы дошкольных учреждений БССР) / Е. Г. Андреева // Дошк. воспитание. — 1978. — № 7. — С. 28—33.
4. Выготский, Л. С. К вопросу о двуязычии в детском возрасте / Л. С. Выготский // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии / под ред. И. И. Ильева, В. Я. Ляудис. — М., 1980. — Т. 1. — С. 67—72.

УДК 373.2

Струевич Елена Александровна¹, Неделкова Анна Александровна²

¹Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 45 «Центр развития ребёнка “Золотой ключик”», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, lenochka5012345@gmail.com

²Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, naa82@mail.ru

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА В РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье раскрыто значение и сущность инновационных процессов в системе дошкольного образования, описан опыт использования метода проектов в реализации содержания дошкольного образования на примере образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-нравственное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Реализация проектов направлена на активизацию разнообразных видов детской деятельности, развитие познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста

Ключевые слова: дошкольное образование; инновационные процессы; метод проектов; содержание дошкольного образования.

Strusevich Elena Alexandrovna¹, Nedelkova Anna Alexandrovna²

¹Municipal Preschool Educational Institution No. 45 “Child Development “Golden Key”, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, lenochka5012345@gmail.com

²Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, naa82@mail.ru

THE PROJECT METHOD AS A PEDAGOGICAL INNOVATION IN THE IMPLEMENTATION OF THE CONTENT OF PRESCHOOL EDUCATION

The article reveals the meaning and essence of innovative processes in the preschool education system, describes the experience of using the project method in the implementation of the content of preschool education on the example of educational areas “Cognitive development”, “Socio-moral development”, “Artistic and aesthetic development”, “Physical development”. The implementation of the projects is aimed at activating various types of children's activities, developing the cognitive and creative abilities of preschool children.

Key words: preschool education; innovative processes; project method; content of preschool education.

Введение. Изменение приоритетных задач в подходах к образованию детей дошкольного возраста, введение единых государственных требований к структуре основной образовательной программы организаций дошкольного образования (далее — ОДО) и к условиям её реализации требуют от педагога переориентации его сознания на изменение характера деятельности в направлении педагогического творчества, поиска инновационных решений профессиональных задач. В связи с этим возникает необходимость в разработке и введении элементов нового содержания образования, новых образовательных технологий на основе реализации системно-деятельностного подхода в практике ОДО. Ключевым вектором управления инновационными процессами в ОДО должно стать понимание того, что современного дошкольника необходимо научить самостоятельно добывать знания, в нем необходимо сформировать исследовательские и рефлексивные навыки. Этим обусловлена необходимость работающим с дошкольниками педагогам обладать компетенциями, непосредственно связанными с опытом применения методов и технологий системно-деятельностного подхода в организации практико-ориентированной деятельности, что позволит обеспечить использование в практике современных ОДО проектного метода, который обеспечивает смещение акцента с процесса пассивного накопления знаний ребёнком в сторону овладения им различными способами практической и аналитико-исследовательской деятельности. Основываясь на практико-ориентированном подходе к организации образовательной деятельности в условиях ОДО, использование метода проектов позволяет сформировать у ребёнка познавательный интерес к различным областям знаний, а также приобрести навыки сотрудничества.

Цель исследования: раскрыть значение инновационных процессов в системе дошкольного образования, описать опыт реализации метода проектов в системе дошкольного образования. Задачи исследования: раскрыть значение, сущность инновационных процессов в ОДО и содержание метода проектов в системе дошкольного образования; описать опыт использования метода проектов в реализации содержания дошкольного образования.

Основная часть. Педагогическая значимость проекта как возможность формирования собственного жизненного опыта ребёнка через организацию практической целенаправленной деятельности с опорой на собственные интересы ребёнка раскрыта в исследованиях З. С. Шабалиной, И. Н. Воскобойника, Т. И. Петренчука, О. А. Михайловой, Л. А. Князевой [1]. Научные основы применения метода проекта в образовательной деятельности были рассмотрены в работах Л. С. Киселёва, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. Авторы рассматривают проектную деятельность как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника через поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели, отмечая при этом её интегративный характер [2]. Комплексный подход в реализации метода проектов изложен в трудах И. В. Штанько, которая отмечает, что проектная деятельность — это комплексный, развивающий самостоятельность и сотрудничество детей и взрослых метод. Его использование обеспечивает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, взаимосвязь педагогического процесса с социумом. По её мнению, проектный метод — это надёжный инструмент для саморазвития ребёнка [3, с. 9].

По словам Л. В. Михайловой-Свирской, проектная деятельность в детском саду — это процесс, в ходе «которого и дети, и взрослые совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу» [4, с. 2]. Под методом проектов нами понимается совокупность приёмов познавательной и творческой деятельности, позволяющих решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий детей с обязательной презентацией полученных результатов. Основа проектного метода — самостоятельная деятельность детей — исследовательская, познавательная, творческая, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и учится применять полученные знания. Также разнообразны и виды проектов, реализуемых в условиях ОДО — творческие, исследовательские, игровые, информационные.

Внедрение проектного метода в педагогический процесс Муниципальном дошкольном образовательном учреждении (далее — МДОУ) № 45 «Центр развития ребёнка «Золотой ключик»» началось более десяти лет назад. В рамках инновационной деятельности в ОДО был организован Проектный совет, в состав которого вошли, в соответствии с образовательными областями государственного образовательного стандарта, следующие проектные группы: «Здоровье», «Познание», «Этика», «Эстетика», каждая из которых координирует творческий процесс планирования и реализации проектов в соответствии с направлением деятельности [5].

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» успешно реализуется в долгосрочном познавательно-исследовательском проекте «Лаборатория любознательных гномов», который направлен на развитие у детей активного желания экспериментировать, а также способности к начальным формам обобщения, умозаключения в процессе ознакомления с объектами и явлениями неживой природы. Реализуемый познавательно-исследовательский проект включает следующие разделы: «Секреты камня», «Волшебница-вода», «Воздух-невидимка», «Солнце и его семья». Выбор тематики разделов проводился с опорой на интересы и предпочтения воспитанников. Содержание проекта реализовывалось через вовлечение участников проекта в различные виды активности — познавательную, экспериментально-исследовательскую, социально-коммуникативную, игровую, двигательную, художественно-продуктивную, коллекционирование, ознакомление с художественной литературой. В ходе реализации проекта дети приобретают знания об объектах и явлениях неживой природы, их свойствах и значении в природе и жизни человека; учатся самостоятельно и совместно со взрослыми формулировать вопросы и искать на них ответы, осуществлять поиск информации, собирать, обобщать и оценивать факты, формулировать и представлять собственную точку зрения, а, главное, проявляют интерес к миру природы и осваивают элементарные навыки рационального природопользования.

Для реализации содержания образовательной области «Социально-нравственное развитие» реализуется долгосрочный психолого-педагогический проект «От игры к общению». Его цель — преодоление коммуникативных проблем у детей старшего дошкольного возраста методами психолого-педагогической коррекции. Проект направлен на создание системы игр и упражнений, нацеленных на коррекцию и развитие коммуникативной сферы детей дошкольного возраста, на развитие эмоциональной сферы ребёнка, пальчиковые игры, упражнения на расслабление различных групп мышц, игры на коррекцию взаимоотношений, игры, направленные на формирование гуманных отношений в группе детей. Также включает план проведения мероприятий с педагогическими кадрами по вопросам организации и содержания работы по коммуникативному развитию дошкольников. Реализация проекта способствует решению проблем в общении детей дошкольного возраста посредством организации совместной деятельности педагога-психолога, педагогов и воспитанников ОДО.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» реализуется на основе долгосрочного проекта «Золотой ключик здоровья», который направлен на создание здоровьесберегающего образовательного пространства, способствующего формированию мотивации всех участников образовательного процесса

на здоровый образ жизни; обучению средствам и методам использования возможностей своего организма для поддержания здоровья и развития личности; умение трансформировать в профессиональной деятельности условия для сохранения и укрепления здоровья детей на основе традиций организации дошкольного образования; вовлечение всех участников образовательных отношений в здоровьесбережение. Комплексную работу по реализации проекта «Золотой ключик здоровья» осуществляли воспитатели-методисты по приоритетным видам деятельности, педагоги-психологи, учителя-логопеды, музыкальные руководители, воспитатели. Работа по здоровьесбережению в рамках проекта реализовывалась через организацию двигательной деятельности, оздоровительную работу, закаляющие мероприятия, образовательную деятельность познавательно-гигиенической направленности, организацию физкультурно-коррекционной работы и досуговой деятельности. В ОДО были созданы безопасные условия пребывания воспитанников, налажен комфортный психо-эмоциональный климат, достигнут оптимальный уровень физической подготовленности детей в соответствии с их индивидуальными особенностями и потребностью в двигательной активности, сформирована у дошкольников потребность в здоровом образе жизни, повысился уровень компетентности и профессионализма педагогов и родителей по вопросам здоровьесбережения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на основе долгосрочного проекта «Народное творчество». Наши воспитанники развиваются в поликультурной среде, поэтому с малых лет важно обеспечить укоренение ребёнка в многообразии национальных культур, сформировать навыки художественного творчества и развивать эстетические чувства через знакомство с разными видами декоративно-прикладного искусства народов Приднестровья, обеспечивая комфортность детей в поликультурном пространстве социума [6]. Проект направлен на формирование и развитие основ художественной культуры ребёнка посредством развивающих функций декоративно-прикладного искусства народов Приднестровья как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена [7]. В проекте предусмотрены работа с педагогическими кадрами, с воспитанниками, взаимодействие с семьёй и социальными институтами, многообразие форм и методов организации образовательной деятельности по ознакомлению воспитанников с декоративно-прикладным искусством родного края. Разработаны беседы, образовательная деятельность на основе интегративного подхода, рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, выставки в мини-галерее изделий молдавского, русского и украинского декоративно-прикладного искусства, выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству, видео просмотры, экскурсии, дидактические игры, использование силуэтного моделирования, экспериментирование с различными художественными материалами, соревнования, развлечения, фольклорные праздники, посиделки, использование малых фольклорных форм, сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах, создание книг по декоративно-прикладному искусству [8]. В ходе проекта дети получают представления о народных промыслах и приобретают практические умения по работе с глиной, различными изобразительными материалами; у них формируется интерес к истории и культуре народов Приднестровья; они приобретают трудовые навыки и умения в процессе овладения традиционным мастерством и учатся выражать свое эмоциональное отношение через творчество.

Заключение. Внедрение метода проектов в воспитательно-образовательную деятельность, применение в процессе реализации проектов эффективных методов и приёмов, стимулирующих активность детей в различных видах детской деятельности, позволяет значительно повысить качество образования, даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивает творческие способности и коммуникативные навыки, мотивирует дошкольников к познанию окружающего мира. Реализация всех представленных проектов осуществлялась по определённому алгоритму: выбор проблематики проекта, определение цели и задач его реализации; разработка проекта, включающая составление плана деятельности, поиск источников информации, обогащение развивающей предметно-пространственной среды; реализация практической части проекта; презентация продукта деятельности, подведение итогов, оценка результатов и определение задач для новых проектов.

Проектный метод можно использовать в образовательном процессе ОДО как эффективный способ развития творчества и самостоятельности ребёнка в различных видах детской деятельности. Результаты, полученные в ходе реализации представленных проектов, показали, что уровень развития когнитивной сферы наших воспитанников повысился на 20 %, уровень сформированности познавательного интереса возрос на 16 %, показатель творческой активности дошкольников улучшился на 12 %. Обогащённая, благодаря широкой направленности проектов, образовательная среда ОДО способствует проявлению инициативности ребёнка в различных видах детской деятельности.

Список цитируемых источников

1. Ковыляева, Л. А. Использование технологии проектной деятельности в обучении дошкольников / Л. А. Ковыляева, Н. И. Третьякова // Концепт. — 2016. — Т. 46. — С. 167—175.
2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения : пособие для рук. и практ. работников ДОУ / Л. С. Киселёва [и др.]. — М. : АРКТИ, 2003. — 94 с.
3. Штанько, И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста / И. В. Штанько // Упр. дошкол. образоват. учреждением. — 2004. — № 4. — С. 12.

4. Михайлова-Свирская, Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада : пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2018. — 95 с.
5. Ткач, Л. Т. Проектирование содержания дошкольного образования: опыт и перспективы / Л. Т. Ткач. — Тирасполь, 2013. — 192 с.
6. Ткач, Л. Т. О реализации принципа поликультурности при отборе содержания педагогического образования / Л. Т. Ткач, Т. А. Гелло, А. А. Неделкова // Инновационные образовательные практики: детский сад, школа, вуз : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Ульяновск, 26 марта 2020 г. / отв. ред. М. Г. Заббарова. — Ульяновск : ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2020. — С. 452—457.
7. Ткач, Л. Т. Подготовка студентов к работе по формированию у дошкольников способностей к усвоению культуры изобразительного творчества. Педагогика высшей школы : учеб. пособие. — Тирасполь : РИО ПГУ, 2001. — 87 с.
8. Ткач, Л. Т. Народные ремёсла как средство приобщения ребёнка к поликультурной картине мира / Л. Т. Ткач, Л. М. Боканча // Личность в межкультурном пространстве : материалы V Междунар. науч.-практ. конф., посвящённой 50-летию РУДН, Москва, 18—19 нояб. 2010 г. — М. : РУДН, 2010. — Ч. II. — С. 316—322.

УДК 373

Субботина Екатерина Игоревна

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды»,
г. Лида, Республика Беларусь, s4ut.i@yandex.by*

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ В РАЗЛИЧНЫХ ЖИЗНЕННЫХ И ИГРОВЫХ СИТУАЦИЯХ

Статья посвящена вопросам формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Описаны варианты использования игр и игровых ситуаций.

Ключевые слова: экология; воспитание; игра; деятельность, взаимодействие.

Subbotina Ekaterina Igorevna

State Educational Institution “Preschool Child Development Center No. 1, Lida”, Lida, the Republic of Belarus, s4ut.i@yandex.by

ORGANIZATION OF WORK ON EDUCATION OF ECOLOGICAL CULTURE IN CHILDREN IN VARIOUS LIFE AND GAME SITUATIONS

The article is devoted to the issues of forming the foundations of ecological culture in children of senior preschool age. Options for using games and game situations are described.

Key words: ecology; upbringing; a game; activity, interaction.

Введение. Приоритетность экологического образования признана мировым сообществом, поскольку на планете в результате неправильного взаимодействия человека с природой возникает множество экологических проблем. В связи с этим в Республике Беларусь особое внимание уделяется экологическому образованию детей, начиная с дошкольного возраста [1]. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития основ экологической культуры, становления обуславливающих её экологического мировоззрения и сознания, нравственно-этических норм поведения. Ребёнок чувствует чужую боль, остро воспринимает несправедливость своих и чужих поступков, стремится к подражанию, справедливым делам и поступкам. Старший дошкольный возраст — самоценный этап в процессе развития основ экологической культуры. В этот период происходит в значительной степени определяющий процесс развития экологической культуры личности, в дальнейшем выражающийся в формировании у ребёнка осознанного отношения к окружающему миру.

Основная часть. Понятие «экологическая культура» многогранно — это и отношение к себе и людям как неотъемлемой части природы, осознание зависимости жизни и здоровья от состояния окружающей среды [1]. Вопросам экологического образования детей дошкольного возраста занимались учёные Е. В. Гончарова, В. В. Латышин, Л. В. Моисеева, С. Н. Николаева, Л. И. Пономарева, Н. А. Рыжова, И. С. Телегина, З. И. Тюмасаева, Н. Л. Худякова, Л. С. Игнаткина, Н. Н. Кондратьева, и др. В Республике Беларусь вопросам использования дидактических игр по экологическому образованию детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет посвящены работы Е. А. Рублевской, Т. Е. Титовец.

В процессе экологического воспитания решаются и задачи познавательного, нравственного, эстетического развития. Организацию работы по формированию основ экологической культуры детей в различных жизненных и игровых ситуациях условно можно разделить на три направления: формирование экологических представлений; формирование субъективного (гуманного, эстетического, познавательного) отношения к природе; формирование практических навыков и умений разнообразной деятельности в природе.

Игры, игровые ситуации могут объединяться общим содержанием, сюжетом или персонажем. К примеру: игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки объектов и явлений природы, сравнивать, сопоставлять их («Что лишнее?», «Насекомые», «Что, где растёт», «Моё облако», «Третий лишний»); игры на обобщение объектов и явлений природы по определённым признакам, такие как («Что сажают в огороде?», «Когда это бывает?», «Назови три предмета», «цветы»); игры на формирование экологических представлений у детей дошкольного возраста; формирование эмоционально-ценностного отношения к природе; игры на приобщение детей дошкольного возраста к экологически ориентированной деятельности. Так играя в «Скорую помощь» развивали и поддерживали у детей желание ухаживать за комнатными растениями, формировали навыки правильного ухода за растениями. Детям показывали растение, нуждающееся в комплексном уходе, затем предлагали побыть в роли врача, «поставить диагноз» (т. е. определить, в каком уходе нуждается цветок) и назначить «лечение» растению (рассказать о том, как правильно, например, обмыть листки или как проводить рыхление после полива почвы. Тот, кто правильно назначал «лечение» растению, приступал к его выполнению; на познание и классификацию объектов окружающего мира, понимание единства всех его составляющих, законов его развития: «Назови одним словом», «Что общего», «Что часть чего», «Летает, плавает, бегают» и др.; на развитие чувственного восприятия (работа пяти анализаторов — глаз, носа, ушей, языка, кожи) «Мир звуков», «Чудесный мешочек», «Наши помощники», «Узнай по запаху»; игры, способствующие формированию основ экологического самосознания: «Хорошо — плохо», «Один — хорошо, много — плохо», «Что будет, если», «Берегите природу» и др.; игры на развитие навыка анализа ситуаций через целенаправленное сужение поля поиска (игра «Да-нет»).

Посредством игр «Редкие животные» и «Редкие растения» Беларуси мы с детьми учили, закрепляли, уточняли представления о малочисленных и исчезающих животных и растениях, занесенных в Красную книгу Республики Беларусь. У ребят формировались начальные представления о влиянии деятельности человека на состояние животного и растительного мира. Итогом работы стало создание индивидуальных информационных памяток с рисунками редких растений и животных. Играя в игру «Чьи следы?», ребята превращались в маленьких следопытов, изучали особенности строения и внешнего вида следов разнообразных животных, сравнивали, доказывали необходимость заботы о животных зимой.

В играх и игровых ситуациях дети повторяют то, что наблюдали, закрепляют свои знания и приобретенные навыки. Очень важно, чтобы игра не навязывалась детям, и они воспроизводили в ней только то, что сами восприняли. Наблюдая игру, стараюсь снабдить детей нужными предметами, помочь правильно разрешать возникающие вопросы, исправить неверные представления.

Благоприятное воздействие на жизненные ситуации оказали акции, которые мы организуем с детьми и родителями. Акция «Защита леса». Перед детьми ставили вопрос: «Что для человека значит лес?», Воспитанники размышляли, опираясь на уже полученные знания, и делали вывод — это чистый воздух, возможность дышать (а значит — жить!), а также это мебель, книги, бумага и прочее. А для производства бумаги, книги, стола и т. п. необходимо рубить деревья. Сделали вывод — «Ради нужд человека в мире постоянно вырубается огромное количество леса, поэтому его нужно беречь». Акция «Сохраним елку — красавицу наших лесов». В рамках акции были проведены беседы с детьми: «Ёлки — жители лесные», «Какую пользу приносят ёлки», «Кто может нанести вред ели и как ей помочь?». Наблюдали за живой елью на прогулке и за искусственной в группе, когда её украшали. Дети в разных техниках изображали ёлки: лепили, делали аппликацию. Так же совместно с детьми сделали стенгазету «Сохраним ёлку — красавицу лесов наших», призывая беречь лес и ёлочку. Для родителей подготовлены консультации «Сохраним ёлочку». Проводилась выставка поделок, изготовленных детьми совместно с родителями «Такие разные ёлочки». Подводя итоги работы, можно сделать вывод, что воспитанники группы, и их родители не остались равнодушными к проблеме сохранения елей в нашей местности. И хочется верить, что акция прошла не бесследно.

Инициатива детская «Через добрые дела станем юными экологами». В нашей группе с наступлением зимы появился стенд «добрых дел». За все хорошие поступки и дела в природе воспитанники получали похвальные очки, которые изображались значками в пустых клетках против каждого фотопортрета. Вертикальная графа показывала рубрики добрых дел: «дежурство в уголке природы», «хорошее отношение к растениям и животным дома», «интересные наблюдения в природе», «изготовление плакатов» и др. Каждый из воспитанников сделал много добрых дел в природе.

Заключение. Таким образом, использование игр и игровых ситуаций в различных жизненных ситуациях позволяют у воспитанников формировать знания о самоценности и многообразии мира природы, целостности и уникальности каждого природного сообщества. Систематическое и целенаправленное включение в образовательный процесс игровых ситуаций, использование современных методов и форм работы позволяют разнообразить работу с детьми, формировать культуру личности ребёнка в экологическом и природоохранном направлении.

Список цитируемых источников

1. Смолер, Е. И. Образовательный проект «Зелёные школы» в учреждениях дошкольного образования : учеб.-метод. пособие (с электронным приложением) / Е. И. Смолер. — Минск : БГПУ, 2019. — 88 с.

Трафімчык Алена Мікалаеўна

Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Дзіцячы сад № 15 г. Слоніма», Слонім, Рэспубліка Беларусь, sad15s@mail.ru

ВЫХАВАННЕ ПАВАЖЛІВАГА СТАЎЛЕННЯ ДА ГІСТОРЫІ І КУЛЬТУРЫ СВАЁЙ КРАІНЫ, НАРОДА СРОДКАМІ МУЗЫЧНАГА ФАЛЬКЛОРУ

У артыкуле адлюстраваны вопыт работы музычнага кіраўніка дашкольнай установы адукацыі па фарміраванню грамадзянска-патрыятычнай культуры. Артыкул раскрывае этапы і асаблівасці працы, а таксама эфектыўныя метады, формы работы па накірунку. Прызначана для музычных кіраўнікоў, выхавальнікаў дашкольнай адукацыі, намеснікаў загадчыкаў па асноўнай дзейнасці, устаноў дашкольнай адукацыі.

Ключавыя словы: музычная дзейнасць; эфектыўныя метады і прыёмы; музычны фальклор; культурная спадчына.

Trofimchik Elena Nikolaevna

State educational institution "Kindergarten No. 15 Slonima", Slonim, Republic of Belarus, sad15s@mail.ru

FOSTERING RESPECT FOR THE HISTORY AND CULTURE OF YOUR COUNTRY AND PEOPLE BY MEANS OF MUSICAL FOLKLORE

The article reflects the experience of the music director of a preschool educational institution in the formation of a civic and patriotic culture. The article reveals the stages and features of the work, as well as effective methods and forms of work in the field. It is intended for music directors, preschool educators, deputy heads of core activities, and preschool education institutions.

Key words: musical activity; effective methods and techniques; musical folklore; cultural heritage.

Уводзіны. Зацікаўленнасць гісторыяй роднага краю, абрадамі і звычаямі беларускага народа, любоў і павагу да сваёй мовы патрэбна выходзіць з маленства. Маленькім дзецям яшчэ недаступныя ў поўным прадстаўленні паняцці аб Радзіме, але ў раннім дзяцінстве зараджаецца любоў да яе. Ад таго, што бачыць дзіця з ранняга ўзросту, залежыць фарміраванне яго свядомасці і адносін да наваколля. Авалодваючы мовай свайго народа, яго звычаямі, дзеці атрымліваюць першае прадстаўленне аб культуры. [1, с. 3]

Асноўная частка. У дзяржаўнай установе адукацыі «Дзіцячы сад № 15 г. Слоніма» шмат увагі надаецца далучэнню дзяцей да культурнай спадчыны беларускага народа.

Ужо з першай малодшай групы перш за ўсё, мы праслухоўваем і праігрываем з дзецьмі беларускія народныя калыханкі, да якіх далучаюцца адпаведныя зместу дзеянні, такія як закалыхванне лялек, падпяванне. Н. Гілевіч пра калыханку сказаў: «Слухаючы такую песню — гэту адвечную песню матчынай любові, міжволі думаем, можа быць мінавіта адсюль, вось з такой калыханкі, з яе самай прастай і геніяльнай на зямлі мелодыі і пачынаецца чалавек».

Па характару яны звычайна спакойныя. Асноўнае прызначэнне калыханак накіравана на тое, каб супакоіць дзіця. Народ здаўна разумеў, што выхаванне дзіцяці — справа сур'ёзная, і пачынаць яе трэба з маленства. У старэйшым узросце дзеці слухаюць беларускія народныя песні: «Перапелачка», «Рэчанька» (срэдняя група), дзе апяваецца прыгажосць беларускай зямлі, рэк, жывых істот. Больш абшырны рэпертуар беларускіх песень, мелодый для старэйшай групы («Крыжачок», «Лявоніха», «Всялуха», «Трасуха»), гэты рэпертуар мае прыныповае значэнне для фарміравання асноў музычнай культуры. Узровень развіцця ў выхаванцаў ацэньваецца па выказваннях аб настроі характара музыкі, уменню вылучаць жанр твора, разумець яго функцыянальнае прызначэнне.

Творы, якія займаюць дзяцей сваім паэтычным, моўным зместам: дзіцячыя папеўкі, песні, звернутыя да сонца, дажджу, птушак. У пеўчай дзейнасці выкарыстоўваю папеўкі: «Божая кароўка», «Ладкі ладком», «Гушкі, гушкі прыляцелі птушкі». Вось адна з іх: «Кую, кую ножку, паеду ў дарожку, куплю чаравічкі — малы, невялічкі». Да твораў далучаюцца адпаведныя зместу дзеянні і рухі. Выконваючы простыя напеў, які складаецца з адной-двух нот, дзеці развіваюць пачуццё рытму, вучацца ўзмацняць гучанне на моцных долях такта, разумець і адчуваць характар музычных твораў. З дапамогай беларускіх народных песень «Ой вясна, вясна», «А мы грушку садзілі», «Зайграй жа мне дударочку» развіваю ладавае чуццё, навыкі чыстага інтанавання гукаў, яны багаты добрым гумарам, аптымізмам і энергіяй беларускага народа.

Асноўны метадычны прынцып якім я кіруюся пры рабоце над песняй — гэта прастата і даступнасць вызначаннага матэрыялу, паслядоўнасць і сістэматычнасць пры вывучэнні, выразнае выкананне, суправаджэнне спеваў паказам цацак або малюнкаў. Поспех і трываласць засвоеннай песні залежыць ад таго, насколькі яна зразумелая дзецям. Такім чынам музычны матэрыял выкарыстоўваю з улікам індыўідуальных асаблівасцей развіцця дзяцей дашкольнага ўзросту, а таксама патрабаванняў вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі. Галоўны крытэры, якім я кіруюся пры падборы музычнага матэрыялу — прадугледжванне вакальных магчымасцей дзіцячага голасу.

Дзеці набываюць сацыяльны вопыт у паўсядзённым жыцці праз беларускія народныя гульні (“Верабей”, “Буслік”, “Журавель”, “Дожджык”, “Грушка” і інш.), дзе дзеючымі вобразамі паўстаюць жывыя істоты, якім надаюцца чалавечыя здольнасці [2, с. 24]. Дзеці вучацца самастойна знаёміцца з навакольным светам, перадаюць вобразы: коціка, бусліка, і іншыя. Пры выбары ролі выкарыстоўваю лічылікі: “Адзін, два, тры, чатыры — воўка грамаце вучылі, не чытаць, не пісаць, а сяброў выбіраць”.

У музыкальна рытмічнай дзейнасці выкарыстоўваю беларускія народныя танцы “Трасуха”, “Лявоніха”, “Дудалка”. Пашыраю веды аб беларускіх народных музычных інструментах (скрыпка, дудачка, цымбалы, гармонь). Дзеці іграюць у аркестры беларускую народную музыку (“Полька Янка”, “Бульба”).

Народныя святы і абрады садзейнічаюць далучэнню да розных відаў мастацтва, творчай дзейнасці і працоўных працэсаў. Патрэбна памятаць, што ў нашы дні няма натуральнага пераймання фальклору ад старэйшых, таму той фальклор, які быў спрадзек у дарослых, дзяцей уводзім штучна. Больш поўна дзеці набываюць сацыяльны вопыт праз актыўны ўдзел у народных святах, дзе ярка адлюстраваны традыцыі і абрады беларускага народа. У святочнай дзеі выкарыстоўваецца сукупнасць песеннай, танцавальнай, інструментальнай творчасці народа. Песні ўводзілі ў абрады і звычаі, якія ствараліся народам і становіліся традыцыйнымі перш за ўсё ў паўсядзённым жыцці, дзеці арганічна і паслядоўна ўваходзяць у народнае асяроддзе праз удзел у народных святах [2, с. 17]. Пры далучэнні да беларускага фальклора абавязкова ўлічваю ўзроставыя асаблівасці дзяцей, і знаёмлю са святамі, якія больш зразумелыя дзецям (гэта датычыцца і абрадавых дзеянняў, гульняў, танцаў, песняў, якія выконваюцца на тым ці іншым свяце).

Традыцыйным святам у нашым дзіцячым садку з’яўляюцца “Калядкі”, у якім удзельнічаюць дарослыя і дзеці. Абавязковымі героямі свята традыцыйна становяцца Музыка, Зорканоша, Цыганка, Мядзвезь, Меха-ноша, Каза. Калядоўшчыкі спяваюць шчадроўкі, разам з дзяццмі водзяць карагод, гуляюць у народныя рух-омыя гульні, танцуюць.

Народнае свята “Масленіца” — гэта першае вясновае свята ў гонар сонца. На масленіцу спяваем песні, гукаем масленіцу, катаемся на санках, гуляем ў снежкі, спаборнічаем між сабою ў спрыці, частуемся білінамі.

22 сакавіка адзначаем свята “Прылёт птушак” (Саракі). Лічыцца, што ў гэты дзень да нас прылятае 40 птушак, і сярод іх — жаваранак. Разам з дзяццмі вырабляем з паперы маленькіх птушчак, гуляем з імі, спяваем песні, упрыгожваем імі галінкі дрэў. Дзеці гукаюць вясну заклікаюць яе песнямі “Жавароначкі, пры-ляціце”, удзельнічаюць у музычных гульнях: “Да дэда ў госці”, “Дожджык”, “Журавель”, “Буслік” і іншыя.

На працягу года з выхаванцамі праводзім забавы: “У гасцях у Бабулі Загадулі”, “Прыляцелі птушчкі-пяюшчкі”, “Восенскі кірмаш”, літаратурна- музычная гасцеўня “Ад прадзедаў спакон вякоў мне засталася спадчына...”.

Заклучэнне. Немагчыма ўявіць сабе культурнага і шырокаадукаванага сучаснага чалавека, які б не ведаў гісторыі, звычаяў і абрадаў, мовы свайго народа, не меў спагадлівых, беражлівых адносін да свайго мінулага, зацікаўленнасці ў набыцці гістарычных, краязнаўчых, этнаграфічных, моўных ведаў [3, с. 4].

Культурная спадчына беларускага народа вельмі багатая і разнастайная цікавымі нацыянальнымі песня-мі, танцамі, традыцыямі, звычаямі, народнымі святамі, якія увасабляюць жыццё чалавека, яго клопаты і быт. Менавіта выкарыстоўваючы патэнцыял беларускага фальклору з маленства можна ў поўнай меры раскрыць дзіцяці непаўторнасць, багацце і характэрнае роднага краю, узрасціць у дзіцячай душы насенне любові да роднай прыроды, гісторыі і культуры краіны.

Спіс цытаваных крыніц

1. Далучэнне дзяцей да беларускай нацыянальнай культуры / склад.: Н. У. Зайцава [і інш.]. — Мазыр, 2002. — 30 с.
2. Анцыпіровіч, В. М. Фарміраванне музычнай культуры дашкольнікаў сродкамі беларускага фальклору / В. М. Анцы-піровіч. — Мінск : Зор. верасень, 2007. — 60 с.
3. Беларускі дзіцячы фальклор / склад.: А. М. Аляхновіч [і інш.]. — Мінск : Беларусь, 1994. — 290 с.

УДК 373.2:613.954

Филипович Нина Викторовна

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Лиды»,
г. Лида, Республика Беларусь, dcrr2-lida@mail.lida.by

АКТИВНЫЙ ОТДЫХ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОТРЕБНОСТИ В ФИЗИЧЕСКОМ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИИ

В статье раскрывается потенциал активного отдыха в процессе формирования у детей старшего дошкольного возраста потребности в физическом самосовершенствовании.

Ключевые слова: активный отдых; обогащение и совершенствование двигательного опыта; физическое самосовершенствование.

ACTIVE RECREATION AS A MEANS OF FORMING THE NEED FOR PHYSICAL SELF-IMPROVEMENT IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

The article reveals the potential of active recreation in the process of forming the need for physical self-improvement in older preschool children.

Key words: active recreation; enrichment and improvement of motor experience; physical self-improvement.

Введение. Здоровье человека является необходимым условием реализации всех заложенных в человеке возможностей, основа основ достижения успехов. Дошкольный возраст — это решающий возраст в формировании фундамента физического и психического здоровья. Важным условием сохранения здоровья является ведение здорового образа жизни. Здоровый образ жизни — это концепция жизнедеятельности человека, направленная на улучшение и сохранение здоровья с помощью соответствующего питания, физической подготовки, морального настроя и отказа от вредных привычек. Важно уже на этапе дошкольного детства сформировать у детей основу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осмысленную потребность в систематических занятиях физической культурой.

Основная часть. К шести годам воспитанник должен не только уметь выполнять разные виды основных движений, спортивных упражнений, овладеть элементами спортивных игр; но и уметь доводить начатую двигательную деятельность (спортивную или подвижную игру, индивидуальное двигательное задание) до завершения. К концу дошкольного детства ребёнок становится способен и должен уметь оценивать двигательное действие, а самое главное — сравнивать свои достижения с прежними собственными результатами.

Именно это умение, наряду с желанием (мотивированностью) заниматься физической культурой является движущей силой процесса физического самосовершенствования воспитанников.

Это обуславливает использование в образовательном процессе таких форм (средств) физкультурно-оздоровительной деятельности, которые включают в себя реализацию комплексных педагогических воздействий, направленных на развитие у детей дошкольного возраста интереса к двигательной активности, устойчивой мотивации к занятиям физической культурой и стремления к физическому самосовершенствованию.

Эффективным средством развития потребности в физическом самосовершенствовании у детей старшего дошкольного возраста, когда у них уже есть необходимый запас двигательных навыков, является активный отдых, который позволяет обеспечить условия, в которых движения выполняются в сложных, часто меняющихся условиях.

К формам активного отдыха дошкольников относятся физкультурный досуг и физкультурный праздник. Правильная организация активного отдыха способствует комплексному решению оздоровительных, образовательных и воспитательных задач в соответствии с учебной программой дошкольного образования. Активный отдых оказывает общеукрепляющее и оздоровительное воздействие на организм, усиливает положительные эмоции и повышает двигательную активность детей, развивает и совершенствует двигательные способности [1, с. 9].

Для эффективного проведения активного отдыха (физкультурные досуги, физкультурные праздники) необходимо заранее разрабатывать и составлять на учебный год перспективный план физкультурных досугов и физкультурных праздников, который в обязательном порядке необходимо обсудить с педагогическим коллективом учреждения дошкольного образования. Составляя этот план, необходимо руководствоваться требованиями учебной программы дошкольного образования. Содержание активного отдыха (физкультурные досуги, физкультурные праздники) для детей старшего дошкольного возраста должно строиться на основе программно-методических требований, предъявляемых к физическому, гигиеническому, нравственному, эстетическому воспитанию детей, соответствовать сезону, имеющимся условиям, возрасту и уровню подготовленности участников.

Одной из форм активного отдыха являются физкультурные досуги. Они способствуют воспитанию чувства коллективизма, дружбы, развивают выдержку, внимание, смелость, упорство. Содержание физкультурных досугов — это знакомый детям дошкольного возраста двигательный материал: игровые задания, подвижные игры, игры-эстафеты, загадки, стихи физкультурной тематики.

Физкультурные досуги следует проводить в сюжетной форме с введением сказочного героя или без него, использование игр-эстафет придаёт досугу соревновательный характер. Во время организации досуга необходимо добиваться от воспитанников проявления инициативы и самостоятельности, творческого использования в игровой ситуации имеющегося двигательного опыта.

Досуги, проводимые в сюжетной форме, вызывают у воспитанников старшего дошкольного возраста особый интерес. Сюжет досуга, приближенный к реальным событиям или же имеющий вымышленный характер («Юные спасатели», «Полет на Луну», «Путешествие по сказкам») стимулирует двигательную активность детей, во время которой они закрепляют свои двигательные умения.

В учреждении дошкольного образования при организации деятельности с детьми старшего дошкольного возраста особое внимание уделяется организации досугов, способствующих формированию у воспитан-

ников интереса к тому или иному виду спорта, как основы их желания заниматься им («Мы любим спорт», «Малые олимпийские игры», «Спортивное лето», «Спорт, игра, дружба»).

Для закрепления и совершенствования умений воспитанников выполнять спортивные упражнения в соответствии с учебной программой дошкольного образования организуются физкультурные досуги с элементами спортивных упражнений: «Зимние забавы», «Веселый самокат», «Мы — лыжники».

Формирование представлений о здоровом образе жизни является основной задачей при проведении досугов «Мы растём здоровыми», «Здоровье и спорт».

Организация таких досугов как «Три волшебных цвета», «Дорожная Азбука», «Веселый самокат» позволяет решать задачи учебной программы дошкольного образования по формированию у воспитанников основ безопасности жизнедеятельности.

Неотъемлемой составляющей образовательного процесса является проведение физкультурных досугов, способствующих формированию у детей старшего дошкольного возраста чувства любви и гордости за свою страну («Мы едины и в этом наша сила», «Мы едины и дружны»), чувства любви и уважения к членам своей семьи («Мой папа — самый лучший!», «Мама — солнышко моё»), уважительного отношения к своему городу («Путешествие с Незнайкой по родному городу Лида»).

Физкультурный праздник — массовое мероприятие показательного и развлекательного характера, которое организуется и проводится с детьми старшего дошкольного возраста. Физкультурные праздники способствуют приобщению к физической культуре и спорту, совершенствованию движений, воспитывают такие черты характера, как коллективизм, дисциплинированность, уважительное отношение к соперникам.

Физкультурные праздники у воспитанников старшего дошкольного возраста в основном проводятся в виде соревнований между группами, которые чередуются с весёлыми играми, плясками, различными заданиями. Тематика и содержание физкультурных праздников направлена, главным образом, на воспитание у обучающихся потребности вести здоровый образ жизни («Здоровье — наш друг», «За здоровьем с Карлсоном», «Секреты здоровья для бабушки Яги»). Во время их проведения, ребята не только выполняют физические и игровые упражнения, но и закрепляют представления о том, что такое здоровье, как его сохранить и укрепить.

Развитию интереса к спортивным упражнениям и элементам спортивных игр, занятиям физической культурой способствуют проведение таких физкультурных праздников как «Веселые старты», «Игры народов мира», «Мы со спортом очень дружим».

Особый воспитательный эффект имеет представление воспитанниками во время физкультурных праздников результатов коллективной творческой деятельности (плакатов, листовок, стенгазет, видеороликов), раскрывающих их содержание и тематику.

Тематические физкультурные праздники, приуроченные к празднованию государственных праздников и общереспубликанских праздничных дней («Школа молодого бойца», приуроченный к празднованию Дня защитников Отечества и Вооружённых Сил Республики Беларусь; «9 Мая — День Победы» — к празднованию Дня Победы; «Они защищали мир», посвящённый Дню памяти воинов-интернационалистов), способствуют воспитанию у детей старшего дошкольного возраста уважения к защитникам Отечества, к героическому прошлому своего народа, ценностного отношения к жизни и миру; а также формированию у них представлений о значении хорошей физической подготовки, о важности наличия у человека таких качеств как сила, выносливость, умения использовать свои двигательные умения для достижения поставленной цели.

Заключительная часть. Физкультурные досуги и праздники, обладая огромным воспитательным потенциалом, способствуют формированию у детей старшего дошкольного возраста потребности в физическом самосовершенствовании.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.

УДК 373.2

Фрасенюк Виктория Владимировна¹, Курлат Анна Михайловна², кандидат педагогических наук, доцент

¹Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка № 10 «Радуга», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, Wolgova85@mail.ru

²Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, a.curlat67@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье раскрывается сущность, особенности, значение и некоторые аспекты использования интерактивных игр художественно-продуктивной направленности, как разновидности интерактивных технологий, в развитии познавательного интереса

у детей дошкольного возраста в условиях организации дошкольного образования. Обобщен опыт работы педагогов дошкольной организации образования в данном направлении, приведены примеры форм работы и выделены результаты проделанной работы.

Ключевые слова: интегративные технологии; интерактивные игры; художественно-продуктивная деятельность; познавательный интерес; образовательный процесс.

Frasenyuk Victoria Vladimirovna¹, Kurlat Anna Mikhailovna², Candidate of Pedagogy, Associate Professor

¹*Municipal Preschool Educational Institution "Child Development Center № 10 «Rainbow»", Tiraspol, Pridnestrovie, the Republic of Moldova, Wolgova85@mail.ru*

²*Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, a.curlat67@mail.ru*

THE USE OF INTERACTIVE GAMES OF ARTISTIC AND PRODUCTIVE ORIENTATION IN THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST OF PRESCHOOLERS

The article reveals the essence, features, significance and some aspects of the use of interactive games of an artistically productive orientation, as a type of interactive technologies, in the development of cognitive interest in preschool children in the conditions of preschool education organizations. The experience of teachers of preschool educational organizations in this area is summarized, examples of forms of work are given and the results of the work done are highlighted.

Key words: integrative technologies; interactive games; artistic and productive activity; cognitive interest; educational process.

Введение. Современное общество в последние десятилетия проходит через существенные преобразования. Всевозможные компьютерные технологии высокими темпами входят в обыденную жизнь каждого человека и внедряются в его профессиональную деятельность. Исключением не является и профессиональная деятельность педагогов системы дошкольного образования, которая, по мнению А. Н. Поддьякова, А. Г. Гогоберидзе, Н. Б. Шумакова, А. М. Матюшкина, Я. А. Пономарёва, направлена на создание фундамента активной, инициативной, творческой личности через создание предпосылок развития познавательных мотивов, интересов и активности.

Современные компьютерные образовательные технологии обладают богатыми потенциальными возможностями и обеспечивают более оптимальное взаимодействие педагога с ребёнком, способствуя успешному развитию его познавательной мотивации, интереса и активности; формированию навыков познания, общения и творчества, поэтому их широкое применение в решение задач дошкольного образования сегодня, правомерно. Вместе с тем, формирующий потенциал искомым технологий на наш взгляд, может существенно возрасти, в ситуации интегрированного их использования в сочетании с интерактивными игровыми формами. Поэтому целью нашего исследования было определить значение интерактивных игр художественно-продуктивной направленности, как разновидности интегративных технологий, в развитии познавательного интереса у детей дошкольного возраста в условиях организации дошкольного образования.

Основная часть. Современные научные исследования определяют интерактивные игры к «одним из особо продуктивных технологий, создающих оптимальные условия развития и самореализации участников учебно-воспитательного процесса» [1]. Солидарны с этим и Т. С. Комарова, И. И. Комарова, А. В. Туликов, которые в своей работе «Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании» убедительно доказывают, «что использование интерактивных игр в организованной образовательной деятельности организаций дошкольного образования позволяет обогащать и закреплять имеющиеся знания детей, совершенствовать их умения» [2].

Тот факт, что интерактивная игра подставляется своевременным методом обучения, обладающим развивающим, образовательным и воспитательным потенциалом, неоспорим. Поэтому современные дошкольные образовательные учреждения активно оснащают педагогический процесс необходимым интерактивным оборудованием (компьютерами, интерактивными досками, мультимедийными средствами) и выводят на более высокий уровень образование современных детей. Усиление обучающего воздействия на ребёнка в процессе интерактивных игр достигается за счет непосредственного дидактического материала, изначально заложенного в основу каждой игры. Кроме того, он придаёт обучению привлекательный, захватывающий характер, усиливает интерес детей к объектам познания и что немаловажно обеспечивает их успешное приспособление к цифровому пространству. Хотя основная цель интерактивных игр — формирование и закрепление знаний детей игровыми методами в активном педагогическом взаимодействии, мы считаем, что их возможности на много больше. Основное преимущество состоит в том, что их использование приемлемо практически для каждой области обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

В контексте обсуждаемой проблемы, для нас интерес представляет проблема использования интерактивных игр художественно-продуктивной направленности в развитии познавательного интереса детей дошкольного возраста, отличительной чертой которых является взаимосвязь с изобразительными видами деятельности ребёнка. Согласно государственному стандарту дошкольного образования основным принципов познавательного развития детей дошкольного возраста является принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий у ребёнка в различных видах деятельности. Суть которых в современных исследованиях определяется как «стремление ребёнка познавать новое, выяснять непонятное о качествах,

свойствах предметов, явлений действительности, и желании вникнуть в их сущность, найти взаимосвязь и соотношение между ними» [3]. Кроме того, обладая мотивационным и регулятивным потенциалом познавательные интересы обеспечивают продуктивное становление личности ребёнка как субъекта познавательной деятельности. Являясь устойчивой характеристикой личности, познавательный интерес способствует её формированию в целом, так как под их влиянием лучше всего протекает познавательное восприятие, наблюдение, активизируется эмоциональная и логическая память, интенсивнее работает воображение [4]. Хотелось бы отметить наиболее характерную особенность познавательного интереса — наличие волевой направленности, которая направляет процесс познания на конечный результат и всегда связана с волевыми усилиями и стремлением к её достижению, через преодоление трудностей. Именно она и обеспечивает проявление наиважнейших черт личности. Однако только при педагогически грамотной организации образовательного процесса познавательный интерес становится устойчивой чертой личности и играет решительную роль в его становлении.

На протяжении последних лет коллектив нашего учреждения активно использует в педагогическом процессе интерактивные технологии для дошкольников, которые в большей мере соответствуют цели всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития детей, развитию их инициативы и творческих способностей в разных формах и видах детской деятельности. Однако особое внимание уделяется интерактивным играм художественно-продуктивной направленности, позволяющим способствовать развитию познавательного интереса детей.

Учитывая то, что интерактивные игры для детей дошкольного возраста отличаются от аналогов использованных на других уровнях образования, наиболее оптимальными для использования в нашей работе мы посчитали типологию игр основанных на содержание народных сказок, для ознакомления детей с окружающей действительностью, предусматривающие использование технических средств — презентации, интерактивные доски и др.

Данная типология игр достаточно гармонично сочетается с разнообразными видами художественно-продуктивной деятельности детей и позволяет использование всего разнообразия интерактивных игр, классифицированных Ю. М. Горвицом:

- развивающие игры: направленные на развитие познавательных способностей, эмоционального и нравственного развития, развития воображения: разнообразные графические редакторы («раскраски» и «рисовалки»), музыкальные редакторы, конструкторы сказок, работа с иллюстрациями и др.

- обучающие игры: предусматривающие игровую форму решения детьми дидактических задач: формирование у детей начальных представлений о цвете, составлении оттенков, народных промыслах, жанрах живописи и др.;

- логические игры: развивающие логическое мышление ребёнка-дошкольника: головоломки с одной или несколькими задачами;

- игры-забавы: дающие возможность в развлекательной форме полезно провести время ребёнку: увлекательные путешествия с любимым героем сказки или придумывание дальнейшего развития сюжета сказки, рассказа, мультфильма [1].

Методологическую основу нашей работы составили разработки Н. Л. Кряжевой, К. Фопелем, Е. К. Лютовой, Г. Б. Мониной, раскрывающие «алгоритм действий педагога при использовании интерактивных игр в работе с детьми дошкольного возраста»: подбор интерактивных игр и проведение предварительной работы; чёткое, доступное знакомство детей с целью игры, правилами и инструкцией; взаимодействие детей друг с другом в процессе игры, коррекция действий дошкольников; подведение итогов игры, анализ результатов, рефлексия эмоционального и содержательного аспектов [5].

Результаты деятельности нашего учреждения в направлении развития познавательного интереса детей дошкольного возраста в процессе интерактивных игр художественно-продуктивной направленности неоднократно были представлены на мероприятиях разного уровня в виде бумажных и электронных разработок и пособий. Например, для развития интереса к народным промыслам молдавского народа и формирования доступной системы знаний, разработано и успешно апробировано дидактическое пособие «Народные промыслы» (электронная версия), которое позволяет формировать и закрепить знания воспитанников о таких молдавских народных промыслах как: народная игрушка, керамика, молдавский народный костюм, ковроткачество, вышивка. Пособие включает в себя три разных игры с героями мультфильма «Маша и медведь». Детям предоставляется выбор — с какой игры начать. Кликом мышки на изображение мультипликационного персонажа, ребёнок переходит непосредственно к самой игре. Первая игра с Машей состоит из трёх серий картинок: молдавская керамика, ковроткачество и народная игрушка. На экране изображена разнообразная молдавская керамическая посуда. Детям предлагается озвучить название посуды, а затем «кликнуть» мышкой на стрелочку под картинкой и проверить, правильно ли они назвали данный вид керамики. После того, как названы все предметы, посредством «клика» на последнюю большую стрелку дети переходят к следующей серии картинок с изображением молдавских ковров и далее к серии с народной игрушкой. Поэтому же принципу дети озвучивают название ковров, где они располагаются в «Каса маре» и названия народных молдавских игрушек. После того, как названы все предметы по трём сериям картинок, посредством «клика» на большую стрелку дети переходят к персонажам мультфильма. Педагог объясняет, детям, что первая игра закончилась и можно перейти ко второй игре с зайцем или выйти из игры.

Во второй игре, на экране изображены элементы орнамента молдавской вышивки и картинки вышитых полотенец разных народов. Ребёнок определяет, какая вышивка соответствует изображённым элементам орнамента. «Кликает» по картинке и правильный ответ выезжает на знак вопроса. Неверные изображения исчезают. Ребёнок «кликает» по стрелочке, переходит к следующему заданию.

По аналогии детям необходимо определить, какой из представленных ковров соответствует изображённым элементам молдавского орнамента и в третьем задании от Зайца нужно по представленным элементам орнамента молдавского национального костюма определить, какой из костюмов разных народов соответствует изображённым элементам орнамента. Ребёнок «кликает» по стрелочке и переходит к следующей игре. Звучат аплодисменты.

Третья игра с Медведем. Педагог объясняет, что любимая игра Медведя — «Четвёртый лишний». Необходимо из представленной посуды выбрать «лишнюю», не относящуюся к молдавской керамике. Путём «клика» на правильный ответ — картинка исчезнет. По такому же принципу нужно выбрать «лишний» ковер, не относящийся к молдавскому ковроткачеству, «лишний» национальный костюм и «лишнюю» народную игрушку. При правильном прохождении заданий звучат аплодисменты. По завершению всех игр звучат фанфары и взрывается салют. При разработке пособий мы учитывали возможность их использования как в индивидуальной, так и с группой форме организации детей.

Заключение. Современные интерактивные технологии для системы дошкольного образования обладают богатой информативностью, достоверностью, опосредуют наглядное оснащение образовательного процесса, усиливают эмоциональность восприятия детьми познавательной информации. А широкое применение интерактивных игр художественно-продуктивной направленности, как её разновидности способствует формированию познавательной сферы личности, развивает познавательные и творческие способности воспитанников, но и что очень важно развивает их познавательный интерес, формирует мотивацию к овладению новыми знаниями, активизирует познавательный процесс и повышает качество дошкольного образования.

Список цитируемых источников

1. Горвиц, Ю. М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании : метод. пособие / Ю. М. Горвиц. — М. : ЛИНКА-пресс, 1998. — 328 с.
2. Комарова, Т. С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т. С. Комарова, И. И. Комарова, А. В. Туликов. — М. : Мозаика-Синтез, 2011. — 128 с.
3. Антонова, С. Г. Познавательный интерес как средство познавательного развития дошкольников / С. Г. Антонова, И. В. Меньшова // *Вопр. дошкол. педагогики*. — 2021. — № 3. — С. 1—4.
4. Ткач, Л. Т. Проектирование содержания дошкольного образования: опыт и перспективы / Л. Т. Ткач. — Тирасполь, 2013. — 192 с.
5. Кудина, Я. В. Инновационные технологии, применяемые в ДОУ / Я. В. Кудина // *Инновационные тенденции развития системы образования : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф.*, Чебоксары, 19.02.2017 г. / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары : Интерактив плюс, 2017. — С. 67—69.

УДК 373.2

Хохлова Татьяна Михайловна¹, Гелло Валентина Алексеевна², кандидат педагогических наук, профессор

¹Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 23 «Рябинушка»,
Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, egorova8118@mail.ru

²Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко»,
Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, gorja.valentina@yandex.ru

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ЭКСКУРСИОННАЯ ПРАКТИКА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается актуальность проблемы нравственного воспитания дошкольников в плане формирования патриотических чувств, определяющих социально-личностное развитие детей, представлены особенности социализации дошкольников в обществе с учётом современных политических и экономических условий, определены средства, условия имеющейся окружающей обстановки, позволяющие оптимизировать процесс формирования у детей чувств любви к ближайшему окружению, природе и общественным явлениям.

В работе раскрыта роль познавательно-экскурсионной практики, как инновационной технологии, позволяющей создать условия для погружения дошкольников в объект познания — городскую (сельскую) среду, представляющую совокупность архитектурных, социальных и культурно-исторических составляющих, как один из действенных способов патриотического воспитания.

Ключевые слова: дошкольное образование; социализация; познавательно-экскурсионная практика; городской путеводитель; формы проведения практики.

EDUCATIONAL AND EXCURSION PRACTICE AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS

The article examines the relevance of the problem of moral education of preschoolers in terms of the formation of patriotic feelings that determine the socio-personal development of children, presents the features of the socialization of preschoolers in society, taking into account modern political and economic conditions, identifies the means and conditions of the existing environment, allowing to optimize the process of forming children's feelings of love for the immediate environment, nature and social phenomena. The paper reveals the role of cognitive excursion practice as an innovative technology that allows creating conditions for immersing preschoolers in the object of knowledge - the urban (rural) environment, representing a set of architectural, social, cultural and historical components, as one of the effective ways of patriotic education.

Key words: preschool education; socialization; educational and excursion practice; city guide; forms of conducting.

Введение. В связи с изменениями, которые происходят в обществе и появлением принципиально новых целей и задач его развития, необходимо, чтобы образование создавало предпосылки реализации происходящих изменений. Сохраняя накопленный лучший опыт в воспитании и обучении детей, образование не только совершенствует имеющиеся ранее подходы к содержанию и технологиям развития личности, но и вводит новые понятия, конкретизирует современные принципы построения педагогического процесса, определяет роль специфических видов деятельности в развитии воспитанников разного возраста, ведёт поиск новых технологий построения педагогического процесса в организациях образования и взаимодействия родителей и детей в семье. Система дошкольного образования перестраивается в соответствии с нововведениями в последующих уровнях образования и обеспечивает преемственность целей и задач. В стандарте дошкольного образования Приднестровья особо подчёркивается, что на дошкольном периоде становления личности важна позитивная социализация и индивидуализация. В связи с этим как самостоятельные, но взаимосвязанные между собой образовательные области, стандарт выделяет социально-коммуникативное и познавательное развитие. В настоящее время, в связи с введением стандарта в практику работы системы дошкольного образования актуализировались проблемы формирования с дошкольного возраста представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечества [1]. Теоретический анализ научных исследований в области дошкольного образования свидетельствует о том, что за последнее десятилетие накоплен достаточный теоретический материал и опыт практической деятельности в ознакомлении детей с общественными явлениями и формировании на этой основе сложных морально нравственных черт характера и качеств личности.

Основная часть. Ряд исследований в области формирования представлений об общественных явлениях, отражающих нравственно-патриотический характер представлений об окружающем мире у детей дошкольного возраста, выделяют необходимость отбора соответствующего содержания материала с учетом принципов последовательности, постепенного его усложнения, системы связи с жизнью, научностью [2, 3]. Мы разделяем позицию учёных и практиков, что работа по ознакомлению детей с общественными явлениями и формированию на этой основе эмоционально положительных переживаний и патриотических чувств, требует решения вопросов по отбору представлений и понятий, отражающих сущность этих явлений. При этом важна и разработка адекватных технологий, позволяющих перевести чувства и переживания в отношения, закреплённые крепнущим умом. Знания по характеру и технологии должны способствовать воспитанию у детей любви, привязанности к дому, семье, улице, детскому саду, городу. В их основе может быть выделение базовых, стержневых вопросов (тем), вокруг которых может объединяться раскрывающий их материал. Современные исследования доказали, что в основе патриотического воспитания человека лежит структурная система разнообразных знаний об особенностях и истории региона, где он живёт; о правах человека, государственной символике (флаг, герб, гимн, людях труда); особенностях производства и востребованность продукции в других странах мира, характере общества с учётом этноса и многообразия культур [4]. Наш опыт показал, что объём предлагаемых детям представлений, понятий и суждений должен ориентироваться на образовательную программу и обеспечивать логическую взаимосвязь основных её разделов. Характер отобранных знаний должен соответствовать особенностям возраста, вызывать у детей интерес, чувства удивления, стремления их расширить, реализовать в различных видах деятельности, присущих именно дошкольному возрасту (игровая, художественно-творческая и др.). Педагогам и родителям следует брать под контроль и соотносить знания, полученные детьми путем стихийного и организованного опыта.

Мы считаем, что имеет место прямое спонтанное воздействие на ребёнка окружающей его обстановки, включающей не только предметы и разные явления, но и сверстников, взрослых, ярких событий, характера взаимоотношений и др. Это воздействие по силе и последствиям бывает разным. В связи с задачами воспитания и обучения детей конкретного возраста, оно должно регулироваться окружающими взрослыми в лице педагогов и родителей. Практика показывает, что именно специально созданная и откорректированная по познавательной и эмоциональной насыщенности окружающая ребёнка обстановка,

может стать фоновым средством воспитания чувств, представлений, поведения, то есть она активизирует весь механизм воздействия на него. Являясь достаточно сложным переживанием и личностным качеством, гражданско-патриотические чувства в процессе формирования требуют использования уже имеющихся подходов их формирования и разработки новых интегрированных технологий. Мы апробировали технологию по внедрению познавательно-экскурсионной практики, которая позволяет погрузить дошкольников в объект познания — окружающую среду, представляющую совокупность природных, архитектурных, социальных и культурно-исторических составляющих [5].

Одновременно с гражданско-патриотическим воспитанием данная практика способствовала успешной социализации дошкольников в окружающую среду. Мы убедились, что с учётом преобладания конкретно-образного мышления у дошкольников наилучшим образом это происходит в пространстве конкретного населенного пункта. Это показывает ребёнку безопасность городского пространства и является не только формой передачи знаний, но и своеобразным способом формирования навыков исследования и освоения, как бытовых аспектов функционирования родного города, так и его общественной самобытности, значимости. Используемая нами технология познавательно-экскурсионной практики для дошкольников была направлена на решение комплекса задач, включающих: воспитание у них любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился; формирование уважения к людям его окружающим; их обычаям, традициям. Мы считали важным, чтобы через разное содержание, формы организации непосредственной образовательной деятельности, логически взаимосвязанные вариативные технологии помочь дошкольникам, опираясь на яркие и обыденные события окружающего мира, понять и осознать именно историко-культурное место родного края в истории Отечества. Эффективными были методы обращения к уже имеющемуся у детей жизненному опыту. К концу дошкольного возраста дети начинают понимать причинно-следственные связи, определяющие необычность мира природы, людей и вещей, в котором они живут и частью которого являются. Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, несомненно, опирается на систему имеющихся у детей знаний. Важно перенести их в конкретную деятельность позволяющую сформировать у детей и проявить им своё отношение к тому, с чем они знакомятся через поступки и созидательную деятельность.

Познавательно-экскурсионная практика непосредственно для дошкольников в организации дошкольного образования города Тirasполя была представлена в виде «Городского путеводителя». При этом она предусматривала не только информирование, не просто её использование как способа трансляции знаний о городе, а существовала как особый вид культурной практики, служащей для реализации просветительского, образовательного и воспитательного потенциала среды и конкретного ребёнка. Она обладает эстетическим и досуговым функционалом, являлась методом упорядоченного исследования пространства города, а также актом освоения городской культуры, приобщения к ней дошкольников, трансляции и сохранения историко-культурного знания. Таким образом, практика предполагает активность детей, которая направляется всеми участниками педагогического процесса.

Оправдали себя разные формы работы с дошкольниками в рамках реализации практики. Это, прежде всего, организация и проведение познавательно-экскурсионной деятельности с дошкольниками в организациях дошкольного образования и в пределах городского пространства, а также участие воспитанников в городских и республиканских мероприятиях, смотрах-конкурсах, фестивалях по теме практики.

Для реализации перечисленных форм работы в дошкольных образовательных организациях были созданы специальные условия, включающие тематически оформленные интерьеры помещений организации дошкольного образования; благоустроенные групповые помещения (оборудованы центры познавательного развития, уголки краеведения и народоведения); оборудованные отдельные кабинеты познавательной направленности (мини этнографические музеи, музеи боевой славы, уголки государственной символики, уголки исторического наследия родного города, уголки приобщения дошкольников к культуре и традициям народов Приднестровья).

Интерес у родителей и педагогов вызвали разработка и апробация на практике экскурсионных маршрутов для детей дошкольного возраста: «Обзорная троллейбусная экскурсия по городу Тirasполь», «Городские легенды» (маршруты по мифам и легендам города Тirasполь), «Чем прославились известные люди нашего города: изобретатель противогАЗа Н. Зелинский, хирург Н. Склифосовский, исследователь группы крови Л. Тарасевич», «Никто не забыт, ничто не забыто» (памятники и места, связанные с памятью о Великой Отечественной войне), «У стен Тirasпольской крепости», «Экскурсия в Тirasпольский краеведческий музей», «Экскурсия на реку Днестр», «Экскурсия по главной улице 25 Октября», «Моя улица. Что я знаю о ней?», «Стороны моей чарующий простор: парки, скверы, бульвары, озёра», «Где оживают куклы? Экскурсии в Государственный театр драмы и комедии Н. Аронецкой, Городской Дом культуры», «Историческое наследие Тirasполя: Екатерина II, А. В. Суворов, А. С. Пушкин, Николай II, версты времени».

При данных формах организации учитывались такие критерии как познавательная ценность — связь объекта с конкретным историческим событием, с определенной эпохой, жизнью и творчеством известного деятеля науки и культуры, художественные достоинства памятника, возможность его использования в эстетическом воспитании дошкольников, известность объекта, его популярность среди населения города, необычность (экзотичность) объекта, особенность, неповторимость памятника истории и культуры, здания,

сооружения, выразительность объекта, то есть внешняя выразительность объекта, его взаимодействие с фоном, окружающей средой, сохранность объекта, местонахождение объекта, временное ограничение показа объекта (по времени суток, по дням, месяцам сезонам).

При реализации познавательно-экскурсионной практики мы активно осуществляли сотрудничество с родителями, которое строилось на предварительной диагностике их уровня ориентировки в вопросах нравственного воспитания своих детей. Достаточно полную информацию давали анкетирование, собеседование и тестирование родителей по специальным вопросам. Педагогический коллектив проводил с семьями детей консультации, разрабатывал рекомендации по вопросам содержания и организации посещения с детьми музеев, памятных мест, предлагал тематику совместных экскурсий к памятникам архитектуры, посещение городского музея, библиотеки; определял направления совместной подготовки и проведения народных праздников, посиделок; участия в создании мини-музея в учреждении, организации выставок, совместных патриотических акций.

Заключение. Патриотическое воспитание дошкольников предусматривает отбор соответствующего содержания материала об общественных явлениях. При этом важно подобрать адекватные технологии, предусмотреть создание комфортно-позитивной среды, объединяющей всех участников педагогического процесса. Внедрение и реализация познавательно-экскурсионной практики в организациях дошкольного образования позволяет максимально приблизить к детям мир, в котором они живут при опоре на принцип от ближайшего окружения. К концу дошкольного возраста через специально организованную практику создаётся ощущение причастности ребёнка и его сверстников к тому, что им дорого, и чем они могут гордиться, что объединяет их в одно важное сообщество, каким является Родина.

Список цитируемых источников

1. Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики [Электронный ресурс] : приказ М-ва просвещения Приднестр. Молд. Респ., 16 мая 2017 г., № 588 // САЗ 17-30. — Режим доступа: <https://ulpmr.ru/ul/show/h5RkQZ6ppujxOUTi42v88ivs6XBOux1PVx7I> . — Дата доступа: 28.10.2023.
2. Система патриотического воспитания в ДОУ: Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий / Е. Ю. Александрова [и др.]. — Волгоград : Учитель, 2007. — 203 с.
3. Лутовинов, В. И. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня / В. И. Лутовинов // Педагогика. — 2006. — № 5. — С. 52—59.
4. Ткач, Л. Т. Проектирование содержания дошкольного образования: опыт и перспективы / Л. Т. Ткач. — Тирасполь, 2013. — 192 с.
5. Лыкова, И. А. Ребёнок и культура: смысловое общение на языке художественных образов, знаков и символов [Электронный ресурс] / И. А. Лыкова // Педагогика искусства. — 2013. — № 2. — Режим доступа: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/rebyonok-i-kultura-smyslovoe-obshchenie-na-yazyke-hudozhestvennyh-obrazov-znakov> . — Дата доступа: 04.01.2024.

УДК 373.2

Цыбульская Анастасия Викторовна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, nmisyuro@bk.ru

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассмотрены научные основы формирования культурно-гигиенических навыков. Раскрыто значение формирования культурно-гигиенических навыков в физическом воспитании детей, показаны наиболее эффективные средства формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: культурно-гигиенические навыки; физическое воспитание; здоровье.

Tsybulskaya Anastasia Viktorovna

State Educational Institution “Kindergarten No. 10 of Lida”, Lida, the Republic of Belarus, nmisyuro@bk.ru

FORMATION OF CULTURAL AND HYGIENIC SKILLS IN CHILDREN OF YOUNGER PRESCHOOL AGE

The article considers the scientific foundations of the formation of cultural and hygienic skills. The importance of the formation of cultural and hygienic skills in the physical education of children is revealed, the most effective means of forming cultural and hygienic skills in children of younger preschool age are shown.

Key words: cultural and hygienic skills; physical education; health.

Введение. Всем известно, что здоровье индивида закладывается в младенчестве. Организм малыша весьма податлив, он намного восприимчивее к влияниям внешней среды, чем организм взрослого; и от этого воздействия, обуславливается, как сложится его здоровье в будущем. Огромное значение в охране и поддержании здоровья малыша обладает его гигиеническому обучению и воспитанию.

Основная часть. Гигиеническое воспитание — это часть общего воспитания, а гигиенические навыки — это неотъемлемая часть культурного поведения. Не правы те, кто полагает, что донесение детям знаний и привитие им гигиенических навыков становится делом учреждений здравоохранения. Это дело родителей.

Приходить в учреждение образования с чистыми руками — это гигиеническое или общекультурное правило; закрывать рот носовым платком при кашле; не приходиться в учреждение дошкольного образования или школу больным — все эти правила и обосновывающие их знания должны войти в подсознание детей путём внушения, целенаправленного воспитания и это должны делать в первую очередь родители.

Этот вопрос изучили многие педагоги и психологи. Они выяснили, что дошкольники могут сознательно запоминать правила и нормы поведения и взаимоотношений. В связи с этим, безусловно, воздействует критерий специфики возраста, который регламентирует и размер правил и норм, и глубину их осознания.

Е. М. Белостоцкая пишет: «Культурно-гигиенические навыки — доведённое до автоматизма умение соблюдать правила гигиены, входящее в неотъемлемую часть культуры поведения, составляющее основу гигиенического воспитания, как часть общего воспитания. Культурно-гигиенические навыки и привычки, которые необходимы для жизни, труда, сохранения здоровья, нужно вырабатывать с раннего возраста» [1]. В нынешнем обществе трудность воспитания культурно-гигиенических навыков становится на первое место, так как корректное гигиеническое воспитание — залог здоровой жизни.

Часть общечеловеческой культуры — культура отношений людей. С раннего детства ребёнок общается с родственниками и родителями. Для любого знакомства от человека требуется способность соблюдать всеобщие правила поведения. Потому у малышей с раннего возраста нужно воспитать культуру поведения.

Поведение является образом действий, жизни, который сформировывается на основе духовно-нравственной традиции, обычаев и укладов. Привычка — это сложившийся способ поведения, который стал постоянным и обычным для человека. С малых лет ребёнок обязан обучиться этикету. Этикет — установленный в обществе порядок поведения, в котором входит взаимосвязь правил поведения, корректирующие внешние проявления человеческих отношений (С. В. Петерина).

Воспитание культурно-гигиенических навыков направлено на поддержку здоровья детей. Забота о здоровье детей и физическом развитии начинается с того, чтобы сформировать у них любовь к опрятности и порядку. К главным требованиям эффективного формирования культурно-гигиенических навыков относятся соблюдение чёткого распорядка дня, рационально организованная обстановка, руководство взрослых.

Гигиеническое обучение и воспитание тесно связано с воспитанием культуры поведения. Воспитание культурно-гигиенических навыков включает обширный круг целей, и для их результативного разрешения рекомендуется использовать целый перечень педагогических приёмов, соответствующих возрасту малышей: показ, прямое обучение, упражнения с выполнением действий в процессе дидактических игр, систематическое напоминание детям о необходимости соблюдать правила гигиены и целенаправленное повышение требований к их выполнению. Следует обращать внимание у детей младшего дошкольного возраста на чёткость и точность выполнения действий, их правильной очередности.

Условием успешного овладения культурно-гигиеническими навыками является обстановка заинтересованности успехами малыша, стимулирование самостоятельности выполнения действий, что обеспечивает интерес и стремление добиться результата. В младшем дошкольном возрасте первостепенное значение имеет показ действий, индивидуальная поддержка взрослым малыша, по мере овладения навыками ведущими приёмами выступают поощрение усилий, напоминание, одобрение его желания осознанно оказать поддержку остальным детям. Ведь формирование первых симпатий между малышами формируются на основе соблюдения правил вежливости, овладении культурой речи, нормативности поведения.

Когда идёт речь о культуре поведения детей младшего дошкольного возраста, имеют в виду совокупность умений и навыков, сформированных в бытовой деятельности. Так, когда дети в 3—4 года начинают принимать интенсивное участие в самообслуживании, взрослые воспитывают у них аккуратность, чистоту, опрятность. В этом же возрасте — с осмыслением и совершенствованием речи окружающих — у ребёнка формируется умение обращаться с просьбой, просить об услуге, высказывать собственную речь ясно для окружающих и т.д.

В воспитании основ культуры поведения значимую роль играет пример взрослых. Своим поведением взрослые воздействуют на подсознание ребёнка. В воспитании культуры поведения детей младшего дошкольного возраста важно не только предъявлять требования: «Будь аккуратным», «Береги игрушку», но и демонстрировать способ деятельности, например, показ заботливого обращения с игрушкой.

В младшем дошкольном возрасте необходимые навыки лучше всего прививаются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были занимательны, могли привлечь детей, активировать их предприимчивость и творчество. Важно для наиболее успешного формирования и закрепления навыков гигиены на этапе дошкольного детства разумно сочетать словесный и наглядный способы, применяя дополнительные наборы дидактических средств: всевозможные сюжетные картинки, символы.

Осуществляя гигиеническое воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста воспитатель дошкольного образования формирует у детей представления: о значении гигиенических навыков для здоровья, о закономерности гигиенических процедур в режиме дня, структурирует у детей понятие о пользе физических упражнений. Представления о культурно-гигиенических навыках формируются и на занятиях по физической культуре, труду, ознакомлению с окружающим, с природой. Для этого в структуру занятия включаются дидактические и сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, например, «Мойдодыр», «Федорино горе» и др. На их основе можно обыгрывать маленькие сценки, поделив роли между детьми.

Чтобы облегчить ребёнку освоение навыков, необходимо делать этот процесс общедоступным, интересным и занимательным. И делать это нужно педагогически утончённо, ненавязчиво. При этом воспитателю важно учитывать гендерные особенности малышей.

В формировании культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста используются следующие приёмы: показ, образец, объяснение, разъяснение, поощрение, упражнения в действиях. Широко применяются, особенно в младшем дошкольном возрасте, интерактивные приёмы: потешки, поговорки и пословицы, стихотворения («Чище умывайся — воды не бойся»; «Рано спозаранку на рассвете моются мышата, и щенки, и утята, и жучки, и паучки...» и т. п.).

Важно показ способа действия сопровождать пояснением. Сначала обозначаются конкретные операции — вначале более существенные, а потом вспомогательные. Взрослый действует вместе с малышом, осуществляя сопряжённые действия. Например, берёт его ладони в свои, намыливает и подставляет под струю воды. Так у ребёнка создаётся сенсомоторный образ действия, а также образ составляющих действие операций и требований, в которых оно происходит. Предпочтительно, чтобы показ действий и попытки малышей выполнить их самостоятельно взрослые сопровождали не только объяснениями, но и вопросами, нацеливающими внимание ребёнка на потребность действовать конкретным образом.

Надо помнить ещё одну важную особенность формирования навыков — детям хочется неоднократно их повторять. Другими словами, малыши превращают эти действия в игру. Прежде всего, следует запомнить: на начальном этапе усвоения навыка торопить детей ни в коем случае нельзя, надо дать им возможность спокойно выполнять осваиваемые действия. Для усвоения детьми более трудных правил культурного поведения целесообразно использовать коллективные игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки.

Через игры-занятия воспитатель может в увлекательной форме не только раскрыть содержание требований в необходимой последовательности, но и связать эти требования с конкретными поступками малыша, это даёт возможность закрепить положительное отношение к их выполнению в повседневной жизни.

Игры-занятия и игры-упражнения целесообразней проводить с подгруппами детей 10-12 человек, так как работа со всей группой не даст желательного результата: малыши отвлекаются, они ещё не умеют слушать речь воспитателя, обращённую ко всем. В игры-занятия можно включить разнообразные игрушки, предметы. Это способствует активизации одновременно зрительного и двигательного анализаторов ребёнка.

В воспитании культурно-гигиенических навыков важно соблюдать единство требований сотрудников учреждения дошкольного образования и родителей. Малыш не сразу и с большим трудом приобретает необходимые навыки, ему потребуется помощь взрослых. С первого дня воспитатель предупреждает родителей, чтобы на одежде детей были пришиты петельки, за которые он может вешать её в свой шкаф. Это облегчит формирование навыка аккуратно содержать одежду. Ну, а для более быстрого запоминания ребёнком своего шкафа, своего места за столом и т. д. также используются игровые приёмы: «Сейчас мы узнаём, кто хорошо запомнил картинку на своём шкафу». Дети, возвращаясь с прогулки, находят картинки и безошибочно вешают одежду в свой шкаф.

Для эффективного гигиенического воспитания дошкольников большое значение имеет и внешний вид окружающих их взрослых. Нужно постоянно помнить о том, что дети в этом возрасте очень наблюдательны и склонны к подражанию, поэтому воспитатель должен быть для них образцом. Обязательным условием формирования гигиенических навыков у детей, воспитания привычки к здоровому образу жизни является высокая санитарная культура персонала учреждения дошкольного образования. Гигиеническое воспитание, осуществляемое в учреждении дошкольного образования, должно не прерываться и в домашних условиях. Если в учреждении дошкольного образования педагогический работник приучает каждого воспитанника к самостоятельности при одевании, раздевании, приёме пищи, во время других бытовых процессов, а дома всё это за ребёнка делают взрослые, поэтому у ребёнка не вырабатываются устойчивые привычки, навыки, умения, он часто оказывается беспомощным при необходимости выполнить даже самые простые действия.

Заключение. Сформированные культурно-гигиенические навыки обеспечивают переход к более сложным видам деятельности, стимулируют их развитие, обогащают содержание.

Список цитируемых источников

1. Белостоцкая, Е. М. Гигиенические основы детей от трёх до семи лет / Е. М. Белостоцкая, Т. Ф. Виноградова. — М. : Просвещение, 1987. — 140 с.

Цымбалова Татьяна Игоревна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 41 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, novsadbida@mail.ru

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ

Статья обобщает практический опыт использования сюжетно-ролевой игры для воспитания основ экономической культуры у детей 5–6 лет. В результате анализа психолого-педагогической и методической литературы автором определены основные виды сюжетно-ролевых игр, которые целесообразно использовать в работе с детьми дошкольного возраста, рассматриваются ключевые этапы внедрения сюжетно-ролевых игр в работу с детьми для познания связей и закономерностей, лежащих в основе экономического воспитания. Материалы статьи могут быть использованы в работе воспитателями дошкольного образования.

Ключевые слова: учреждение дошкольного образования; экономическое воспитание; экономическая культура; сюжетно-ролевая игра.

Tsymbalova Tatiana Igorevna

State Educational Institution "Kindergarten No. 41 of Lida", Lida, the Republic of Belarus, novsadbida@mail.ru

EDUCATION OF THE BASICS OF ECOLOGICAL CULTURE IN CHILDREN 4–6 YEARS OLD THROUGH DIDACTIC GAMES

The article summarizes the practical experience of using role-playing games to educate the fundamentals of economic culture in children 4–6 years old. As a result of the analysis of psychological, pedagogical and methodological literature, the author has identified the main types of role-playing games that are advisable to use in working with preschool children; the key stages of introducing role-playing games in working with children are considered in order to understand the connections and patterns that underlie the economic education. The materials of the article can be used in the work of preschool teachers.

Key words: preschool education institution; economic education; economic culture; role-playing game.

Введение. Высокое экономическое положение страны — основа стабильности и благополучия простых граждан. Новое время диктует новые требования, которые сделали проблему экономического воспитания актуальной в дошкольном возрасте, так как ребёнок с малых лет соприкасается с экономическими понятиями, правилами, нормами, категориями. Будущее потребует от него умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно. Педагогический опыт показывает, что многие предпосылки экономической культуры складываются очень рано и, если не сформировать их своевременно, могут проявиться негативные стороны в поведении детей — небрежность, безразличие, неоправданные потребности, расточительность [1, с. 14]. В связи с этим одной из задач, стоящих перед системой дошкольного образования, является воспитание основ экономической культуры. Необходимость экономического воспитания на этапе дошкольного образования отмечают многие педагоги (Л. И. Галкина, Л. А. Голуб, Л. Д. Глазырина, М. Ф. Грищенко, Е. А. Курак, Н. Н. Селиванова, А. А. Смоленцева, А. Д. Шатова). Применительно к детям дошкольного возраста экономическое воспитание можно определить, как целенаправленный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка, ориентированный на усвоение доступных возрасту элементарных экономических понятий, формирование моральных чувств и качеств личности, и достижения экономических благ достойным трудом [1, с. 4]. Процесс познания экономики для детей дошкольного возраста непрост. Компонент «Основы экономической культуры» образовательной области «Ребёнок и общество» Учебной программы дошкольного образования ставит задачи, направленные на формирование у воспитанников представлений о деньгах, ресурсах, необходимых человеку, экономических отношениях, правилах поведения в ситуациях, связанных с деньгами, воспитание экономически значимых качеств и др. [2, с. 282]. Поэтому возникает необходимость оптимизации педагогических условий для повышения эффективности работы в данном направлении. Безусловно, ведущая роль здесь принадлежит игре. Она сохраняет своё значение как необходимое условие экономического воспитания. Игра — это практически единственная область, где ребёнок может проявить инициативу, она является сильным стимулом для проявления самостоятельности [3 с. 18]. Сюжетно-ролевая игра выступает как опосредованное звено при переходе от игровой деятельности к реальной жизни [4, с. 78].

Основная часть. В процессе игровой деятельности происходит моделирование детьми деятельности взрослых, отношений между ними с опорой на игровой сюжет, в связи с чем, сюжетно-ролевая игра предоставляет возможность обеспечить разностороннее развитие детей дошкольного возраста [3, с. 46]. Задачи воспитания основ экономической культуры у детей старшей группы будут реализованы более эффективно, если систематически использовать для этого сюжетно-ролевую игру. Опираясь на анализ методической литературы, исходя из задач учебной программы дошкольного образования, можно выделить основные направления работы по планированию сюжетно-ролевых игр с экономическим содержанием: «Моя семья. Семейный бюджет», «Покупка—продажа. Услуги», «Ресурсы и их использование», «Труд. Профессии».

Создание соответствующей предметно-развивающей среды является необходимым условием реализации задач экономического воспитания. Целесообразно центр сюжетно-ролевых организовать из серий взаимосвязанных игровых мини-блоков. Таким образом, можно создать многофункциональные, вариативные в использовании сюжетно-ролевые игры с экономическим содержанием, так называемую «экономическую зону», представленную игровым оборудованием с экономической тематикой (игрушечные кассы, банкомат, машинки для пересчёта денег, офисная техника, прилавки), наборы денежных купюр, монет, куклы в костюмах разных профессий, муляжи товаров, печати, пластиковые карты, различный бросовый материал для изготовления атрибутов, униформа. Игровая предметно-пространственная среда, организованная таким образом получается трансформируемой, многофункциональной, в процессе работы обеспечивается её постоянное развитие.

Образовательный процесс с воспитанниками уместно начинать, опираясь на имеющийся бытовой опыт детей. В сюжетно-ролевой игре «Семья» происходит знакомство с таким необходимым понятием как домашнее хозяйство, его составляющие, а также в процессе игры с помощью моделирования различных игровых ситуаций, возможно подвести воспитанников к пониманию того, можно ли обойтись людям без домашнего хозяйства, какие потребности у людей удовлетворяются с помощью основных частей домашнего хозяйства: квартиры, мебели, предметов быта, кухни, сада огорода, дачи. Сюжетно-ролевая игра «Семья» помогает определить роль детей в ведении домашнего хозяйства, опираясь на имеющийся опыт трудового воспитания детей в условиях семьи. Дальнейшую работу необходимо направить на формирование у детей понимания того, что труд — это необходимое условие жизни каждого человека, а также о том, что трудиться — это значит иметь возможность не только зарабатывать деньги, но и получать удовольствие. Семейный бюджет в сюжетно-ролевой игре можно представить в виде копилки, в которую члены семьи складывают свои доходы. Создание проблемно-игровых ситуаций позволяет подвести к пониманию, как можно потратить деньги, что не всегда можно приобрести всё, что хочется.

Практические навыки обращения с деньгами дети приобретают в ходе сюжетно-ролевых «Супермаркет», «Ателье», «Прачечная», «Кафе», «Музей», «Народные промыслы», «Туристическое агентство», «Банкомат». Игры этого блока также позволяют расширить представления детей о рекламе, её функциях. Дети получают элементарные представления о том, где люди берут деньги и на какие цели их расходуют, что такое товар, купля, продажа, цена. Параллельно у воспитанников формируется понятие, что за деньги не только можно приобрести товар, но и получить услугу («Салон красоты», «Прачечная», «Туристическое агентство»).

Задачи экономного использования природных и энергетических ресурсов, знакомство с понятием «бережливость» также можно решать с помощью сюжетно-ролевых игр. Так в сюжетно-ролевой игре «Прачечная» при трудовых действиях с использованием воды появляется необходимость соблюдать правила её экономного использования: не разливать, вовремя закрывать кран, брать только необходимое количество воды. Этапы вкрапления в основной сюжет игры правил «экономного» ролевого поведения, позволяют приблизить дошкольника к реальной экономической жизни, приобрести качества, присущие «маленькому хозяину»: рациональность, заботливость, бережное отношение к объектам его окружения.

Играя в сюжетно-ролевые игры блока «Профессии», дети постигают смысл труда представителей различных профессий, воспроизводят трудовые процессы взрослых, используя необходимые орудия труда, определяют взаимосвязи между представителями разных профессий. Параллельно, обогащая представления детей в различных видах деятельности, необходимо формировать у воспитанников логическую цепочку: для того, чтобы человек вёл нормальный образ жизни (спал в тепле, носил одежду, ездил в транспорте, трудился) нужны свет, тепло, вода, воздух, чтобы пользоваться этими благами, нужно платить деньги, которые зарабатывать нелегко, и поэтому нельзя без нужды их использовать.

Основными педагогическими условиями, оказывающими влияние на успешность использования сюжетно-ролевой игры в качестве средства экономического воспитания детей дошкольного возраста, являются реализация комплексного подхода к обогащению игровой практики дошкольников экономически целесообразным содержанием, организация развивающей предметно-пространственной среды, целенаправленное взаимодействие учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников.

Заключение. Педагогическая значимость сюжетно-ролевой игры неоспорима. Если изначально педагог испытывает трудности в том, чтобы не перегрузить ребёнка лишней информацией, адаптировать её к возрасту детей, выработать последовательное усвоение материала детьми, заинтересовать воспитанников, связать задачи экономического воспитания с другими сферами жизни, то именно использование сюжетно-ролевых игр с экономическим содержанием позволяет решить эту проблему. Сюжетно-ролевые игры, способствуют расширению кругозора в вопросах экономики и бережливости, содействуют удовлетворению интересов и рациональной реализации возможностей, оптимизации межличностных отношений, влияющих на разностороннее развитие личности ребёнка. Таким образом, в процессе экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста необходима реализация комплекса сюжетно-ролевых игр, которые в совокупности будут способствовать решению задач экономического воспитания.

Список цитируемых источников

1. Глазырина, Л. Д. Экономическое воспитание дошкольника: справочные и методические материалы [Электронный ресурс] / Л. Д. Глазырина. — Мозырь, 2006. — 82 с. — Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/49088>. — Дата доступа: 27.05.2022.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.
3. Игра в жизни дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / Е. А. Панько [и др.] ; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012. — 222 с.
4. Экономическое воспитание старших дошкольников / В. И. Жук [и др.]. — Мозырь : Содействие, 2011. — 88 с.

УДК 373.2

Чайко Гулнора Алижановна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 3 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, sad23@lida.edu.by

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ

В содержании статьи раскрыта модель взаимодействия с родителями в интересах ребёнка, направленная на повышение психолого-педагогической культуры родителей, создание благоприятного образовательного пространства для ребёнка посредством внедрения в практику работы интерактивных форм сотрудничества. Адресуется педагогическим работникам, занятым в сфере дошкольного образования.

Ключевые слова: личностное развитие; детско-родительские отношения; взаимодействие; практико-ориентированные формы работы; проект.

Chayko Gulnora Alizhanovna

State Educational Institution “Kindergarten No. 23 of Lida”, Lida, the Republic of Belarus, sad23@lida.edu.by

PERSONALITY DEVELOPMENT OF A PRESCHOOL CHILD IN THE CONDITIONS OF PRESCHOOL EDUCATION AND FAMILY

The content of the article reveals a model of interaction with parents in the interest of a child, aimed at increasing the psychological and pedagogical culture of parents, creating a favorable educational environment for the child through introduction of interactive form of cooperation into work practice. It is addressed to pedagogical workers involved in the field of preschool education.

Key words: personal development; child-parent relationships; interaction; practice-oriented forms of work; project.

Введение. Советский психолог Лев Выготский считал, что основополагающая роль личностного развития в период детства отдана семье. Семья и учреждение дошкольного образования составляют основную социокультурную среду для ребёнка-дошкольника, где осуществляется его социализация в сензитивный период развития, с учётом личностно-ориентированного подхода как важнейшего условия воспитания счастливых и здоровых детей.

Основная часть. В учреждении дошкольного образования разработана и реализуется модель взаимодействия с родителями в интересах ребёнка, направленная на повышение психолого-педагогической культуры родителей, ответственности за воспитание детей, умение строить детско-родительские отношения, создание благоприятного образовательного пространства для ребёнка посредством внедрения в практику работы интерактивных форм сотрудничества [1].

На начальном этапе взаимодействия проводится аналитическая деятельность по изучению семьи с использованием традиционных методов: анкетирование (например, «Формирование основ нравственных представлений и нравственного поведения», «Готовим детей к школе» и т. п.), индивидуальные беседы, наблюдение за личностными особенностями ребёнка, стилем взаимоотношения детей с членами семей. Результаты проведённых опросов позволяют разработать партнёрские взаимоотношения педагогов и родителей в интересах ребёнка, определить целесообразные мероприятия, повышающие педагогическую грамотность в вопросах воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Немаловажное значение для просвещения родителей имеют проводимые мероприятия теоретической направленности. Это родительские собрания, консультации, теоретические семинары и др., где педагоги учреждения расширяют педагогический кругозор родителей, мотивируют их желание принимать активное участие в образовательном процессе, знакомят с задачами учебной программы дошкольного образования по формированию и развитию умений и представлений конкретного возрастного этапа жизни ребёнка дошкольного возраста. Актуальный содержательный аспект работы с семьями реализуем через современные виды диалогового взаимодействия. Эффективными являются практико-ориентированные формы работы: практикумы, встречи за круглым столом, педагогическая гостиная, деловая игра, дискуссионный клуб, семейный университет (практикум «Играя, готовимся к школе»), семинар-практикум «Сенсорное развитие детей. Игры для развития тактильного восприятия», творческая встреча «Продуктивное сотрудничество — залог успешной социализации детей», деловая игра «Нравственные отношения в семье и учреждении дошкольного образования», мультимедийная презентация «Развиваемся вместе» и др.).

Большие возможности для общения детей, родителей и педагогов даёт такая форма сотрудничества как организация совместных мероприятий: выставки, досуги, развлечения и праздники.

Умению активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности способствовали проведённые мероприятия с законными представителями: физкультурные праздники «Беларусь спортивная», «Малые олимпийские игры»; музыкальные развлечения «Мама, папа, я — дружная семья», «Праздник Детства»; совместные выставки «Лялечны фэст», «Чудеса под Новый год»; трудовые десанты «Цветущий город», «Пернатые друзья» и др. Такие мероприятия дают детям возможность проявлять активность, самостоятельность и инициативу в действиях, формируют решительность, выносливость, умение взаимодействовать в коллективе, доводить начатое дело до конца, проявлять во взаимодействии со взрослыми и сверстниками нравственные качества. Родители получили возможность видеть достижения своего ребёнка, умение вести себя в коллективе сверстников.

Используемые методы работы с семьёй (консультации, совместные праздники, выставки, родительские собрания) дополнились организацией клубной деятельностью для повышения самооценки членов клуба; ознакомления с целями и задачами дошкольного образования, совершенствования педагогической компетентности. Форма работы через родительские уголки является традиционной. Для активизации родителей и действенной формой данного направления, педагоги используют рубрики: «Играя, развиваемся!», «Чем и как занять ребёнка дома», «Спрашивали — отвечаем», «Говорят дети», «Обратите внимание», в которых помещается практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребёнок в детском саду и конкретные игры, в которые можно поиграть для развития детей, например: листовка «Помоги ребёнку обрести уверенность» (для родителей средних и старших групп), рекомендации «Развитие познавательных процессов у детей с особенностями психофизического развития (ОПФР)», «Как стать внимательнее», буклет «Влияние подвижных игр на развитие познавательных процессов» и др. Это даёт возможность родителям получить не только квалифицированную помощь специалистов по волнующим их вопросам, но и развиваться вместе с детьми, повышать свою педагогическую компетентность, чувствовать себя полноценным партнёром образовательного процесса.

Действенной формой повышения педагогической грамотности родителей является проведение Дней открытых дверей «Развиваемся вместе», которые проводятся 1 раз в квартал. На таких мероприятиях родители знакомятся с педагогическими технологиями, методами и приёмами воспитания и обучения детей, получают возможность понаблюдать за своим ребёнком «со стороны», отметить его успехи, дать оценку имеющимся трудностям.

Модель взаимодействия с многопоколенными семьями воспитанников реализовывалась в клубе «Сударушки» (для бабушек): «Беларусь — мой край, мой рай», «Белорусский фольклор», «Тайны бабушкиного сундука», «Истоки воспитания в далеком прошлом», которая была направлена на формирование ценностных ориентиров, понимание значимости традиций семьи и социальной роли старшего поколения в развитии личности ребёнка, создание атмосферы уважения, овладение способами прямого и опосредованного выражения уважения ко всем участникам образовательного процесса за социально значимый вклад каждого в воспитание ребёнка.

Определению направлений деятельности по формированию нравственных качеств личности детей дошкольного возраста позволила организация клуба заботливых родителей «Азбука нравственности» (2022/2023 учебный год), где проходили встречи под тематикой: «Вечер «Приятные слова»», мини-тренинг «Учим детей общаться в игре», «Семейный досуг. Час семейных увлечений». В ходе совместных заседаний проходил обмен опытом семейного воспитания, выработка совместных подходов в формировании правил культурного поведения в социуме и др.

Важным звеном продуктивного взаимодействия с родителями по повышению их педагогической компетентности в вопросах подготовки детей к обучению на первой ступени общего среднего образования является ежегодная организация и проведение заседаний в клубе «На пороге школы». В рамках организации клуба проведены заседания: «Через год — первоклашка», «Готовим детей к школе. Что это значит?», «Шаг к школе», где проводились различные мероприятия: практикум «Подготовка руки к письму через изобразительную деятельность», «Дорога в школу — через игру», домашняя игротека «Поиграйте дома с детьми», «Как стать внимательнее», организовывались встречи с педагогами начальных классов. В процессе взаимодействия законные представители воспитанников получают определённый объём психологических, педагогических, медицинских знаний в развитии когнитивных способностей, формировании мотивационной готовности детей дошкольного возраста.

Формированию социального опыта, личностных качеств воспитанников способствует привлечение всех участников образовательного процесса к участию в благотворительных акциях, социально-экологических проектах. На протяжении пяти лет сотрудники учреждения дошкольного образования, законные представители воспитанников и сами дети принимают активное участие в социально-экологическом проекте «Вторая жизнь в обмен на крышечки» по сбору пластиковых крышек для дальнейшей переработки, и приобретения необходимых медикаментов, инвентаря и оборудования для больных детей и взрослых. Участие в данном мероприятии развивает такие качества как доброта, внимание, осознанное сопереживание, поддержка людям, которые находятся в непростой ситуации.

Проявлению сострадания, чуткости к эмоциональным и физическим состояниям сторонних людей позволило также участие в благотворительной акции «Доброе сердце», где в отделении круглосуточного пребывания г. Лида для граждан пожилого возраста и инвалидов было организовано выступление воспи-

танников учреждения образования и сотрудников с вручением подарков, поделок к Новому году изготовленных совместно с родителями. Большие возможности для разностороннего развития личности, которое включает в себя воспитание чувства патриотизма и гражданственности, уважения к нашим государственным символам, сохранению и развитию духовных богатств и национальной культуры белорусского народа даёт такая форма сотрудничества как образовательные проекты. Умению активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности способствовали разнообразные мероприятия образовательных проектов «Вашиими именами гордимся мы», «Я и Родина моя».

В рамках реализации данных проектов, совместно с семьями воспитанников, был проведён подбор материалов о знаменитых людях Беларуси, посещены достопримечательности малой родины, проведены виртуальные экскурсии по Беларуси, конкурсы, выставки детских рисунков «Милые образы родного края», привлечение «Помним и гордимся!», фотовыставка «Паглядзі, які прыгожы край, у якім ты жывеш!», консультации «Роля сям’і ў выхаванні патрыятычных пачуццяў у дзяцей дашкольнага ўзросту», тематические дни, что положительно повлияло на воспитание чувства патриотизма, любви к Родине.

Данные формы установления партнёрских взаимоотношений с семьёй позволили повысить гражданскую ответственность родителей, осознать значимость семьи и семейных ценностей, овладеть практическими навыками взаимодействия с детьми, сотрудничества с социумом в интересах их семьи и ребёнка. Привлечь воспитанников, законных представителей в экологическую и природоохранную деятельность способствовало участие в республиканском проекте «Зелёные школы», который способствовал формированию экологически грамотной личности, воспитанию ответственного отношения подрастающего поколения к природе. В рамках реализации направлений проекта: «Энергосбережение», «Водосбережение», «Обращения с отходами» проведены мероприятия: викторина с родителями «Сбережем планету», акция «Бумажный бум!», «Пластиковый бум!», «Очистим планету от мусора вместе», разработаны семейные памятки по минимизации отходов, образующихся в домашних условиях, рекомендации по их разделению сбору и сдаче. Данное взаимодействие позволило вовлечь воспитанников и их родителей к общественно значимым действиям и мероприятиям по сохранению природы и бережному отношению к её ресурсам, информированности по вопросам охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов.

Участие учреждения образования в проекте «Зелёные школы» отмечено дипломами 3 степени (2021/2022 учебный год), 2 степени (2022/2023 учебный год). С целью организации единого игрового пространства в учреждении образования и дома, формирования устойчивого интереса к различным видам деятельности родители привлекались к участию в организации развивающей среды. Для оказания родителям помощи в повышении психолого-педагогической грамотности, получении знаний о значимости создания единого образовательного пространства проводились обучающие мероприятия: практикум «Играя, развиваемся», выставка совместного творчества «Игрушки своими руками», фотоотчёт «Во что играют наши дети». Итогом работы в данном направлении стала презентация образовательного пространства, созданного в группах и в домашних условиях.

Заключение. Грамотное осуществление педагогического просвещения родителей, использование рациональных методов и приёмов оказания родителям помощи в повышении психолого-педагогической грамотности, создание единого образовательного пространства в учреждении дошкольного образования и семье является благоприятным условием для разностороннего развития личности ребёнка дошкольного возраста, повышения качества образовательного процесса.

Список цитируемых источников

1. Чечет, В. В. Семья и дошкольное учреждение: взаимодействие в интересах ребёнка : пособие для педагогов дошкол. учреждений / В. В. Чечет, Т. М. Коростелёва. — Минск : Университетское, 2000. — 158 с.

УДК 372

Чебоксарова Елена Александровна¹, Разгонова Лилия Александровна²

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Центр развития ребёнка-детский сад № 341»,
Омск, Российская Федерация, ¹turkinaea@mail.ru, ²lilij.L@mail.ru

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ДЕТСКИМИ ПИСАТЕЛЯМИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье описаны проблемы формирования предпосылок читательской грамотности у дошкольников, значимость приобщения семьи к решению данной проблемы. Представлен практический опыт взаимодействия дошкольной образовательной организации и детского писателя, направленный на формирование предпосылок читательской грамотности дошкольников. В процессе данной коммуникации, происходит активное, насыщенное общение педагогов, детей, родителей и детского писателя, в ходе кото-

рого родители приобретают начальные знания об особенностях организации семейного чтения. Дети получают возможность услышать, понять и поразмыслить о моральных и нравственных поступках героев стихотворений, осознавать нравственные истины, занимать правильную позицию по отношению к окружающему миру.

Ключевые слова: читательская грамотность; сотрудничество; современный детский писатель; семейное чтение.

Cheboksarova Elena Aleksandrovna¹, Razgonova Lilia Alexandrovna²
*Budgetary Preschool Educational Institution of Omsk "Child Development Center-kindergarten № 341",
Omsk, the Russian Federation, ¹turkinaea@mail.ru, ²lilij.L@mail.ru*

THE INTERACTION OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION WITH CHILDREN'S WRITERS AS A FACTOR IN THE FORMATION OF PREREQUISITES FOR THE READING LITERACY OF PRESCHOOLERS

The article describes the problems of forming prerequisites for reading literacy in preschoolers, the importance of introducing the family to solving this problem. The practical experience of interaction between a preschool educational organization and a children's writer is presented, aimed at forming prerequisites for the reading literacy of preschoolers. In the process of this communication, there is an active, intense communication between teachers, children, parents and a children's writer, during which parents acquire initial knowledge about the peculiarities of organizing family reading. Children get the opportunity to hear, understand and reflect on the moral and moral actions of the heroes of the poems, realize moral truths, and take the right position in relation to the world around them.

Key words: reading literacy; collaboration; modern children's writer; family reading.

Введение. Ни для кого не секрет, что всё меньше детей проводит сегодня своё свободное время за чтением. Современные дети не хотят читать, их не интересуют книги. По данным общероссийской оценки по модели PISA в 2021 г. среди участников исследования 15 % школьников 13—15 лет не достигли порогового уровня читательской грамотности. Этот термин подразумевает способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, для того, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, участвовать в жизни общества [1].

Основная часть. Актуальной проблемой в работе педагогов уже на уровне дошкольного образования сегодня является формирование функциональной грамотности ребёнка: речь идёт о формировании предпосылок функциональной грамотности у старших дошкольников. Лидирующую позицию в структуре функциональной грамотности ребёнка, несомненно, занимает читательская грамотность. Читательская грамотность — это не синоним начитанности или хорошей техники чтения, а способность понимать, использовать и анализировать прочитанное, либо услышанное ребёнком.

Те сведения, которые ребёнок получает из текста, должны расширять его знания об окружающей действительности. Книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи ребёнка. Чтение обогащает не только интеллект ребёнка, словарный состав, она заставляет думать, осмысливать, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многогранно и гармонично. Это должны осознавать, в первую очередь, взрослые люди, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием ребёнка.

В Российской Федерации создан ряд нормативных документов, направленных на поддержку и приоритетность развития читательской грамотности в процессе формирования личности ребёнка. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программы дошкольного образования профессиональная деятельность педагога детского сада должна строиться таким образом, чтобы сформировать у выпускника предпосылки функциональной грамотности: научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения поставленных задач [2; 3].

В 2015 году распоряжением правительства Российской Федерации была утверждена стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года. В 2022 году был издан Указ президента Российской Федерации «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». 2024 год объявлен Указом президента Российской Федерации Годом семьи.

Взаимодействие с родителями в образовательном процессе детского сада является неотъемлемым в деятельности педагогов и очень эффективной формой работы в процессе воспитания дошкольников. Проблема семейного чтения и воспитание через чтение является одной из самых актуальных. В современных условиях перед дошкольной организацией встаёт двойная задача — воспитание и детей, и родителей.

Огромный вклад в становлении внутреннего мира ребёнка, в воспитании его созидательного начала вносит чтение художественной литературы, так как в процессе общения с книгой ребёнок учится думать, анализировать, сопереживать героям, устанавливать связи своего опыта с опытом других. Таким образом, формируется нравственная и культурная основа его личности, формируются предпосылки читательской грамотности.

Очень эффективным в процессе формирования предпосылок читательской грамотности у детей старшего дошкольного возраста является взаимодействие с авторами детских книг — детскими писателями современниками. Современные авторы говорят о вещах, темах, героях, понятных современным детям. Ребёнку легче себя ассоциировать с этими ситуациями и персонажами. Литература, говорящая на одном языке с ребёнком, знающая о его текущих проблемах и том, что его окружает, искренняя и честная — это прекрасная возможность начать открытый и важный диалог. Современные дистанционные технологии дают возможность организовать такое взаимодействие с авторами детских книг из других городов, регионов и государств.

Педагоги бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска «Центр развития ребёнка-детский сад № 341» в 2023 году впервые начали сотрудничество с Членом Союза детских и юношеских писателей России, детским поэтом и автором детских книг Григорием Мироновичем Гачкевичем. Совместные мероприятия с автором детских книг обогащают педагогический багаж специалистов детского сада, позволяют детям услышать рассказ о любимой книге из уст самого автора, а некоторым и самим попробовать придумать стихотворение.

Одной из форм данного взаимодействия является проведение интерактивных телемостов, в которых принимают участие педагоги детского сада, дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет, их родители, а также автор детских книг Григорий Гачкевич. В ходе телемоста, с использованием современных цифровых технологий, можно организовывать различные формы взаимодействия участников:

- игру-викторину на основе стихотворений автора, в ходе которой дети совместно с родителями с удовольствием отвечали на вопросы о персонажах, событиях и историях, связанных с ними, а также о моральных и нравственных уроках, которые извлекли из прочитанного;

- рисунки иллюстраций к стихам, прочитанным автором, что способствует проявлению у детей творческого мышления, развитию художественных навыков;

- театрализации произведений автора, мини-постановки, в которых могут принимать участие и дети и родители, что улучшает коммуникативные навыки и повышает уверенность в себе.

Чтение вместе с ребёнком позволяет углубиться в занимательные истории, расширить его воображение и развить креативное мышление. Стихи детского поэта могут помочь детям дошкольного и младшего школьного возраста легче усваивать информацию, формируя различные ассоциации. Например, стихи о животных из сборника «Какого цвета зебра?» Г. М. Гачкевича могут усилить интерес ребёнка к зоологии, а стихи об арифметических действиях из сборника «Веселые стихо-счёты» будут способствовать развитию логического и математического мышления. Сам процесс чтения и анализ авторских стихотворений помогают детям в итоге более верно и грамотно выражать свои собственные мысли.

Родители воспитанников также получили огромный опыт по применению стихов поэта в повседневной жизни. Для них стало понятным, как важно, чтобы речь писателя, была «присвоена» читающим родителем, как их собственная речь, обращённая к ребёнку. Благодаря подобной «схожести» чтения с живым общением со слушателем, также важна интонация — повышение и понижение тона голоса при чтении, манера произношения, отражающая чувства читающего взрослого, их изменчивость. Ребёнок как слушатель «прочитывает» не текст, а голос читающего взрослого, его интонацию, выразительность, паузы, ловит взгляд, направленный время от времени в его сторону. Голос связан с дыханием — олицетворением жизни.

Произнесённое слово сильнее написанного. Задача слушающего ребёнка — трансформировать произнесенные взрослым слова в образы, запахи, краски, ощущения. В этом случае слушающий ребёнок чувствует внутренним зрением, внутренним осязанием и внутренним обонянием. Читаемое родителями художественное произведение влияет на ребёнка опосредованно через деятельность его сознания, называемую воображением.

Заключение. Знакомство с творчеством современных писателей очень важно и необходимо для того, чтобы, развивать именно те предпосылки функциональной грамотности, которые актуальны в ситуации «здесь и сейчас». Детские стихи — это не только источник радости и развлечений, но и мощный инструмент для обучения и развития детей. Совместное чтение в кругу семьи не только наполнит время приятными эмоциями, но и будет способствовать образованию и личностному росту ребёнка, в процессе формирования предпосылок читательской грамотности, как важного показателя укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей общества.

Список цитируемых источников

1. Камалова, Л. А. Проблемы детского чтения / Л. А. Камалова // Управление инновациями в современной науке : сб. междунар. науч.-практ. конф. : в 2 ч. — Уфа, 2015. — Ч. 1. — С. 183—185.
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : приказ М-ва образования и науки Рос. Федерации от 17.10.2013 № 1155 : ред. от 21.01.2019. — Режим доступа: <http://garant.ru/Документы/70412244> . — Дата доступа: 12.10.2023.
3. Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] : приказ М-ва Просвещения Рос. Федерации от 25.11.2022 № 1028. — Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/> . — Дата доступа: 12.10.2023.

Чернявская Эльвира Валерьевна

*Государственное учреждение образования «Детский сад № 13 г. Могилёва»,
Могилёв, Республика Беларусь, detskisad13by@yandex.by*

РАЗВИТИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ВОСПИТАННИКОВ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В данной статье рассматриваются эффективные формы работы, направленные на развитие здоровьесберегающей компетентности педагогических работников и родителей (законных представителей) воспитанников как фактор формирования здоровьесберегающей среды учреждения образования на примере опыта педагогических работников конкретного учреждения дошкольного образования.

Ключевые слова: здоровьесберегающая среда; компетентность; педагог; родители воспитанников.

Chernyavskaya Elvira Valeryevna

State Educational Institution “Kindergarten №13 of Mogilev”, Mogilev, the Republic of Belarus, detskisad13by@yandex.by

DEVELOPMENT OF HEALTH-SAVING COMPETENCE OF TEACHING STAFF AND PARENTS (LEGAL REPRESENTATIVES) OF PUPILS AS A FACTOR IN THE FORMATION OF A HEALTH-SAVING ENVIRONMENT OF AN EDUCATIONAL INSTITUTION

This article discusses effective forms of work aimed at developing the health-saving competence of teaching staff and parents (legal representatives) of pupils as a factor in the formation of a health-saving environment of an educational institution based on the experience of teaching staff of a particular preschool educational institution.

Key words: health-saving environment; teacher competence; parents of pupils.

Введение. В настоящее время в Республике Беларусь уделяется большое внимание вопросам охраны и укрепления здоровья детей и всего населения страны. Первым уровнем в системе образования по формированию у детей активной позиции по сохранению и укреплению своего здоровья, отношения к здоровью как одной из важнейших ценностей является дошкольное образование, а главным условием развития здоровой личности ребёнка является создание здоровьесберегающей среды в учреждении дошкольного образования. В статье 41 Кодекса Республики Беларусь об образовании написано, что «учреждения образования, организации, реализующие программы научно-ориентированного образования, иные организации, индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность, при осуществлении образовательной деятельности создают условия для обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в соответствии с актами законодательства» [1].

Целью исследования является анализ форм и методов работы, направленных на развитие здоровьесберегающей компетентности педагогических работников и родителей (законных представителей) воспитанников как фактора формирования здоровьесберегающей среды учреждения образования.

Основная часть. Работа по созданию здоровьесберегающей среды в учреждении дошкольного образования строится на основании комплексного подхода, направленного на разностороннее развитие личности ребёнка, на принципе гуманизации педагогического процесса, с опорой на единство требований учреждения дошкольного образования и семьи. Ведущая роль в здоровьесберегающей деятельности в учреждении дошкольного образования принадлежит педагогическому работнику, от компетентности и грамотности которого в работе в данном направлении во многом зависит сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Здоровьесберегающая компетентность педагога рассматривается как интегративная профессионально-личностная характеристика, определяющая готовность и способность осуществлять деятельность по здоровьесбережению, направленную на субъекты образовательного процесса на основе знаний, умений, опыта, совершенствования профессионально значимых качеств личности. Компетентность педагогического работника в вопросах здоровьесбережения — важнейшая составляющая его профессиональной культуры, требующая постоянного пополнения психолого-медико-педагогических знаний и практических педагогических навыков в вопросах рациональной организации образовательного процесса, использования здоровьесберегающих технологий.

В государственном учреждении образования «Детский сад № 13 г. Могилёва» используются разнообразные формы и методы работы с кадрами в рамках формирования здоровьесберегающей компетентности

педагогов дошкольного образования. Показали свою эффективность в вопросах формирования у педагогов здоровьесберегающей компетентности лекционные занятия, тематические консультации, цель которых — совершенствование теоретической основы и целостности представлений об изучаемой теме, расширение знаний педагогов о принципах и правилах здоровьесберегающей педагогики.

Наряду с традиционными формами (лекции и консультации) в учреждении дошкольного образования применяются дискуссии, исследования, круглые столы с участием приглашенных специалистов (педиатра, терапевта, стоматолога и других).

Хорошую результативность в работе с педагогами дошкольного учреждения показала такая форма работы, как проблемный семинар, который предполагает более активную работу со знанием, определяющим содержание движения семинара. Проблемный семинар выстраивается вокруг готового знания, полученного на лекции, и его задача заключается в выявлении и преодолении пробелов теоретического знания педагогов. Глубокое усвоение знаний на семинаре достигается за счёт того, что педагоги добывают их путём самостоятельной деятельности, поэтому лучше понимают и запоминают информацию.

В контекстном обучении также проводились конференции, «круглые столы», «мозговой штурм», которые некоторые исследователи относят к формам семинарских занятий. С целью формирования практических умений и навыков педагогов, учитывая усвоенные ими ранее теоретические знания, используется такая форма работы, как тренинговые занятия, основной задачей которых является организация самостоятельной работы, в процессе которой участники тренинговой группы осваивают определённые умения здоровьесбережения, изменяют отношения к процессам в рамках данной компетентности.

Большое внимание в учреждении дошкольного образования «Детский сад № 13 г. Могилёва» уделяется развитию здоровьесберегающей компетентности родителей (законных представителей) воспитанников. Это связано с тем, что в семье ребёнок находится значительную часть своей жизни, что по длительности своего воздействия на личность намного дольше, чем любой другой из институтов воспитания. Поэтому компетентность законных представителей в области здоровьесбережения зависит от наличия знаний и умений о правилах здорового образа жизни, наличие же знаний в данной области способствует достижению положительных результатов в сохранении и укреплении здоровья детей дошкольного возраста. Компетентные в вопросах здоровьесбережения родители воспитанников — это те родители, которые владеют знаниями о здоровье детей, создают условия для сохранения и укрепления здоровья ребёнка дома: соблюдают режим дня, приучают к соблюдению гигиенических норм, поддержанию двигательной активности, проводят закалывающие процедуры, поддерживают благоприятный психологический микроклимат в семье.

В рамках здоровьесберегающей деятельности с родителями воспитанников и в целях повышения их педагогической грамотности в вопросах формирования навыков сохранения здоровья дошкольников, ведётся работа по следующим направлениям: укрепление внутрисемейных связей, эмоционального семейного общения; нахождение общих интересов и занятий; эффективного взаимодействия с ребёнком с целью сохранения его здоровья и создание в семье здорового нравственно-психологического климата.

Для установления теплых доверительных отношений, эмоционального контакта между педагогическими работниками учреждения образования и родителями, между родителями и детьми, укрепления внутрисемейных связей в учреждении дошкольного образования вместе с родителями проводились различные досуговые мероприятия на темы: «Страна Здоровья», «Мама, папа, я — дружная семья», семейные спортивные встречи «Выходим на тропу здоровья», «Спортивная семья», которые способствовали общению, получению положительных эмоций, пропаганде здорового образа жизни.

Одной из форм эффективного взаимодействия с семьёй является организация родительского клуба «Крыніца». Данная форма работы прекрасно сплачивает родительский коллектив, позволяет достичь контакта между родителями и педагогическими работниками учреждения образования. Встречи в родительском клубе проводятся один раз в месяц, в соответствии с разработанным перспективным планом работы, в котором представлена тематика заседаний. Используются разные формы: круглый стол, тренинги, практикумы, творческие встречи, деловые игры, с участием родителей и детей, видеоматериалы по организации жизни детей в учреждении дошкольного образования и семье. Мероприятия планируются с учётом интересов и запросов родителей. За чашкой чая родители получают квалифицированную помощь от медицинских специалистов, педагога-психолога, руководителя физического воспитания.

Заключение. Деятельность, направленная на создание здоровьесберегающей среды, повышает результативность образовательного процесса, формирует ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Опыт работы педагогических работников учреждения дошкольного образования позволяет сделать вывод о том, что для создания здоровьесберегающей среды в учреждении дошкольного образования необходимо осуществление планомерной и систематической работы на основе взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Взаимодействие педагогов учреждения дошкольного образования и родителей в интересах ребёнка может быть успешным в том случае, если они являются партнёрами и союзниками, активно взаимодействующими в различной деятельности. Использование разных форм взаимодействия педагогов учреждения дошкольного образования с родителями воспитанников даёт положительные результаты

в развитии их здоровьесберегающей компетентности и формировании здоровьесберегающей среды учреждения дошкольного образования.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : принят Палатой представителей 21 дек. 2021 г : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2021 г. — Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. — 400 с.

УДК 378

Шабан Екатерина Александровна

Государственное учреждение образования «Столовичский детский сад Барановичского района», аг. Столовичи, Барановичский район, Республика Беларусь, stolovichi-sad@bar-roo-edu.brest.by

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

В статье представлен опыт воспитателя дошкольного образования по использованию дидактических игр и упражнений в работе по формированию грамматического строя речи у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: средний дошкольный возраст; развитие речи; грамматический строй речи; дидактическая игра.

Shaban Ekaterina Alexandrovna

State Educational Institution "Stolovychi Kindergarten of Baranovichi district", ag. Stolovichi, Baranovichi district, the Republic of Belarus, stolovichi-sad@bar-roo-edu.brest.by

FORMATION OF THE GRAMMATICAL STRUCTURE OF SPEECH OF MIDDLE PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE USE OF DIDACTIC GAMES AND EXERCISES

The article presents the experience of a preschool teacher in the use of didactic games and exercises in the formation of the grammatical structure of speech in preschool children.

Key words: middle preschool age; speech development; grammatical structure of speech; didactic game.

Введение. Речь является важнейшей творческой психической функцией человека, средством мышления. Своевременное формирование грамматического строя языка ребёнка является основным условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребёнка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей.

Дети, начиная уже с младшего дошкольного возраста, даже без специального обучения, проявляют большой интерес к языковой действительности, «экспериментируют» со словами, создают новые, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это является необходимым условием их лингвистического развития, постепенного осознания языковых явлений. И только такое развитие ведет к подлинному овладению богатством родного языка.

Сегодня вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети и взрослые стали больше общаться с компьютером и другими средствами технического прогресса, что приводит к определённым трудностям в формировании связной речи в общем и формировании грамматического строя речи, в частности.

Основная часть. Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет им пользоваться в дальнейшем. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляются его психическое развитие. Неполюченная речевая активность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и волевой сферы.

Своевременное формирование грамматического строя языка ребёнка является основным условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребёнка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. Развитие речи влечёт за собой развитие мысли-

тельных операций. Язык и речь — это основное средство проявления важнейших психических процессов — памяти, восприятия, эмоций [1].

Овладение грамматическим строем языка осуществляется на основе познавательного развития, в связи с освоением предметных действий, игры, труда и других видов детской деятельности, опосредствованных словом, в общении со взрослым и детьми. Источники и факторы развития языка ребёнка и его грамматического строя многообразны, и соответственно многообразны педагогические условия, средства и формы педагогического воздействия.

В среднем дошкольном возрасте речь ребёнка продолжает активно развиваться. Увеличивается словарный запас, совершенствуется грамматическая сторона речи и развивается связная речь. При этом у детей 4—5 лет имеются определённые сложности при образовании грамматических форм, для преодоления которых необходима целенаправленная, планомерная, систематическая работа.

В нашем исследовании мы определили и реализовали следующие этапы работы по формированию грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста. Первоначально изучив образовательный стандарт дошкольного образования, определили основные показатели результативности усвоения детьми программы дошкольного образования по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» [2]. Для определения уровня сформированности грамматического строя детей среднего дошкольного возраста выбрали диагностические материалы (дидактические игры и упражнения) и провели педагогическую диагностику.

Анализ полученных результатов показал наличие грамматических ошибок в речи детей, основными из которых являются: ошибки при образовании множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных (*ягнёнки, котёнки, жеребёнок, свинёнка*); смешение продуктивной и непродуктивной форм множественного числа существительных: вместо окончания *-а (-я)* дети произносят *-ы (-и)* по типу *столы: дома, поезда, окна, человеки*; согласование рода существительных: *большой яблок, купи мороженую, папа ушла, теплая молоко, платье зеленая, одеяла разорвалась*; неправильное образование глагольных форм.

Следующий этап работы — определение методов и приёмов образовательной работы с воспитанниками. Для нас наиболее эффективным методом формирования грамматического строя речи, закрепления грамматических навыков являются дидактические игры, так как благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность многократного упражнения ребёнка в повторении нужных словоформ. Изучив методические материалы Н. С. Старжинской, Т. А. Ткаченко, К. Е. Бухариной выбрали дидактические игры и упражнения для формирования грамматически правильной речи детей 4—5 лет, позволяющие сформировать понимание и правильное употребление вызывающих у детей грамматических форм [3]. Дидактические игры и упражнения применяются не только в специально организованной деятельности, но и в нерегламентированной: в общении, играх, познавательно-практической деятельности. Дидактические игры должны быть различного содержания с учётом того, чтобы одни и те же грамматические формы в разных играх были представлены по-разному, что способствует закреплению знаний детей, применению ими знаний в изменяющихся обстоятельствах речевого общения. Систематически, постепенно усложняя материал, мы развиваем восприятие детей, сообщаем им доступные сведения, формируем умения и некоторые важные качества. Играя, ребёнок незаметно для себя усваивает те сведения и умения, которые взрослый считает необходимым ему дать.

Эффективному проведению дидактических игр и упражнений способствует развивающая предметно-пространственная среда, наполненная необходимыми картинками и материалами.

Необходимым условием целенаправленной, систематической работы по формированию грамматического строя речи у детей является составление перспективного плана работы, разработка планов-конспектов занятий и конспектов дидактических игр и упражнений, направленных на реализацию содержания образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения».

Для повышения культуры речевого общения и привлечения внимания родителей к теме формирования грамматического строя речи детей среднего дошкольного возраста провели «круглый стол» на тему «Развиваем речь ребёнка», консультацию на тему «Формирование грамматического строя речи детей дошкольного возраста», где проинформировали родителей воспитанников об особенностях развития речи детей 4—5 лет, познакомили с дидактическими играми и упражнениями для закрепления и активизации в речи детей грамматических форм, вызывающих у них затруднения, обыграли ситуации в которых их можно применить в домашних условиях.

Организованная таким образом работа позволяет успешно преодолеть трудности в усвоении детьми отдельных грамматических форм и использовании их в активной речи.

Заключение. Дидактическая игра является эффективным средством формирования лексико-грамматического строя речи у детей и может применяться педагогом дошкольного образования на занятиях, в разных видах деятельности и родителями воспитанников в условиях семьи. При систематической организации с детьми данных игр значительно повышается уровень развития речи детей.

Дидактическая игра способствует развитию грамматического строя речи: ребёнок легко усваивает трудные лексико-грамматические категории родного языка. Формируя у детей грамматические навыки с помощью дидактических игр и упражнений, мы учим детей пользоваться родным языком не как предметом

изучения, а как средством познания данного предмета, в результате чего они практически усваивают лексико-грамматический строй родного языка [1].

Список цитируемых источников

1. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. — М. : ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 367 с.
3. Ткаченко, Т. А. Если дошкольник плохо говорит. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет / Т. А. Ткаченко. — М. : Эксмо, 2017. — 96 с.

УДК 373.2.015.31:796

Шебеко Валентина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,
Минск, Республика Беларусь, walja-schebeko@mai.ru

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ САМОРЕГУЛЯЦИИ ПОВЕДЕНИЯ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматривается проблема эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста в двигательной деятельности. Показано, что эмоциональное благополучие выступает важной частью психического развития воспитанников и тесно связано с навыками саморегуляции поведения. Подчёркнуто, что саморегуляция поведения и произвольность действий обеспечиваются мобилизацией внутренних психологических ресурсов ребёнка, способствующих осознанному восприятию и выполнению им физических упражнений, влияющих на эмоционально-положительное отношение к двигательной деятельности.

Ключевые слова: эмоциональное благополучие; двигательная деятельность; саморегуляция поведения; произвольность действий; самостоятельность.

Shebeko Valentina Nikolaevna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, the Republic of Belarus, walja-schebeko@mai.ru

EMOTIONAL WELL-BEING OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE ON THE BASIS OF SELF-REGULATION OF BEHAVIOR IN MOTOR ACTIVITY

The article discusses the problem of emotional well-being of older preschool children in motor activity. It is shown that emotional well-being is an important part of the mental development of pupils and is closely related to the skills of self-regulation of behavior. It is emphasized that self-regulation of behavior and voluntariness of actions are provided by the mobilization of the child's internal psychological resources, which contribute to conscious perception and fulfillment by him physical exercises that affect the emotionally positive attitude to motor activity.

Key words: emotional well-being; motor activity; self-regulation of behavior; voluntariness of actions; independence.

Введение. В теории дошкольного образования эмоциональное благополучие признается важной частью психического развития, социализации ребёнка, определяющих его вхождение в систему социальных отношений, приобщение к общечеловеческим ценностям. Рассматривая проблему эмоционального благополучия, исследователи раскрывают особенности образовательной деятельности, способствующие нормализации функционирования эмоциональной сферы воспитанников. В содержание таких особенностей они включают работу по преобразованию системы педагогического взаимодействия, воспитания и обучения детей с целью проявления у них положительных эмоций, положительного настроения. Приоритет отдаётся личностно ориентированному содержанию, реализуемому на основе учёта индивидуальности воспитанников, а также методам регулирования эмоционального поведения детей [1]. Для понимания феномена эмоционального благополучия ребёнка дошкольного возраста определяющими являются положения Л. С. Выготского и С. Л. Рубинштейна о переживании, его социально опосредованном и активном характере. Социальный характер переживания вытекает из того, что оно всегда выражает определённое отношение личности к среде; это то значение, которое в данный момент среда имеет для личности [2].

Современные исследователи понятие «эмоциональное благополучие» соотносят с такими понятиями, как «настроение» и «эмоциональное самочувствие» детей, которые определяют особенности переживаний, познавательную, эмоционально-волевую сферы, отношение ребёнка со сверстниками и взрослыми [3]. При характеристике эмоционального благополучия акцент делается на своевременное развитие психических процессов воспитанников, быструю адаптацию к условиям социального окружения, адекватность поведения, оптимистический настрой, способность к эмоциональному сопереживанию. Компоненты эмоционального благополучия выделяются следующие: эмоции удовольствия-неудовольствия как содержание преимущест-

венного фона настроения; переживание комфорта как отсутствие внешней угрозы и физического дискомфорта; переживание успеха-неуспеха в достижении целей; переживание комфорта в присутствии других людей и ситуациях взаимодействия с ними [3].

Успешности образовательного процесса, решающего проблему эмоционального благополучия детей, способствуют специально созданные организационно-педагогические условия, в рамках которых этот процесс протекает. В большей части исследований предпочтение отдаётся личностному аспекту воспитания детей, применению личностно ориентированного подхода в общении с ними.

Двигательная деятельность в дошкольном возрасте помогает ребёнку создавать свой «образ мира» и выступает «как результат построения отношений со значимой для него действительностью в физическом, психологическом и социальном пространстве» [4, с. 49—50]. Однако овладение новыми движениями происходит в этот период на фоне ещё не совсем ясных представлений и знаний о технике их выполнения, что является причиной повышенной тревожности, негативного эмоционального состояния воспитанников. Психотравмирующим фоном здесь выступает «категориальная структура мышления — мыслительная форма обобщений, которая в дошкольном возрасте представлена малодифференцированными психическими образованиями (сочетание знаний, умений, навыков), находящимися в стадии развития [5]. Именно поэтому при обучении движениям следует рассматривать не только физическую составляющую, но и составляющую психического развития ребёнка, обеспечивающую мобилизацию его внутренних психологических ресурсов, влияющую на эмоционально-положительное отношение к обучению, способность управлять своими эмоциями.

Основная часть. Сегодня в организованные формы двигательной деятельности детей недостаточно внедряются методы работы, наполненные психологическим содержанием. Отсутствуют исследования, раскрывающие умения ребёнка самоорганизовывать себя в реализации поставленной цели, достигать эмоционального комфорта в процессе решения двигательных задач. С учётом этих обстоятельств нами развивалась ведущая задача исследования — проектировать содержание организованной двигательной деятельности с ориентацией на развитие саморегуляции поведения детей, способности ребёнка владеть и управлять собой, своим эмоциональным состоянием, эмоциональными ощущениями, осознанно снижать эмоциональное напряжение на основе контроля точности выполнения физического упражнения, умения изменять его содержание в зависимости от возникающей ситуации, двигательного образа и поставленной задачи.

В исследовании необходимость саморегуляции поведения возникала тогда, когда дети сталкивались с новой, необычной для них проблемой или находились в состоянии повышенного эмоционального и физического напряжения. Для саморегуляции таких состояний использовался метод визуализации, который представлял собой наглядный способ сообщения детям информации. Наглядная информация лучше усваивалась, если опиралась на зрительный образ, выполняющий ведущую роль в процессах восприятия и понимания ребёнком характера физического упражнения. В качестве визуального материала в исследовании выступали герои детских сказок, картинки, рисунки, схемы физических упражнений. Они осуществляли не только иллюстративную, но и когнитивную функцию, давали возможность развивать наглядно-образное мышление воспитанников, произвольную память.

Использовались несколько техник визуализации информации: скрайбинг и инфографика. Техника скрайбинга (от английского «scribe» — набрасывать эскизы) — это способ визуализации информации при помощи действий, движений, отображающих «на лету» содержание и внутренние связи произносимой речи [6]. С помощью данной техники детям иллюстрировались ключевые моменты рассказа или сказки, а также взаимосвязи между ними, что вызывало у них визуальные ассоциации с произносимой речью, обеспечивало высокий процент усвоения информации и свободное выполнение разучиваемых движений. Техника инфографики представляла собой графический способ подачи информации о физических упражнениях в организованном виде, удобном для восприятия. Этому способствовали рисунки и схемы физических упражнений, в процессе использования которых детям предлагались следующие виды заданий: описать физическое упражнение, изображённое на картинке; составить рассказ по картинке с изображением разных видов физических упражнений; дополнить упражнение, изображённое на картинке, новыми элементами; выполнить упражнение по изображённой схеме.

Особое внимание мы обращали на осознанное восприятие и выполнение детьми двигательных заданий. С этой целью использовали методы обучения, которые учили детей определять доступные и конкретные цели, вырабатывали способность самоорганизовывать себя в их достижении [7]. Дети выполняли физическое упражнение по его названию, находили общее в схеме и рисунке, изображающих один и тот же вид физического упражнения, перестраивали упражнение по образцу, сравнивали свои действия с прежними собственными результатами. Этому способствовала поддержка самостоятельности ребёнка в процессе выполнения им физических упражнений.

Источником проявления самостоятельности выступали проблемно-двигательные ситуации, которые строились на свободном выборе движений детьми. Они дополняли, изменяли знакомые движения, создавали новые композиции из усвоенных старых элементов. Детям предлагалось:

- показать физическое упражнение (движение) на тему, предложенную экспериментатором (в игре «Придумай фигуру!» дети выполняли упражнения, изображающие движения лыжника, футболиста, циркового артиста и др.);

- показать упражнение, которое можно выполнять только руками (хлопки, метание);

– придумать к упражнению как можно больше его вариантов, то есть упражнений, сходных с ним по различным техническим элементам (подскоки на двух и одной ноге, подскоки на двух ногах с вращением вокруг себя, подскоки на двух ногах, выполняя хлопок руками на каждый подскок и другое);

– выполнить противоположное упражнение (наклоны вперёд — наклоны назад, поворот налево — поворот направо, ходьба на месте — ходьба по прямой, прокатывание мяча — бросание мяча).

Использование в образовательном процессе проблемно-двигательных ситуаций развивало двигательный потенциал детей, обеспечивало умение быстро принимать двигательное решение, самостоятельно создавать двигательную задачу, что благоприятно сказывалось на их эмоциональном самочувствии.

Заключение. Успешность достижения эмоционального благополучия детьми в двигательной деятельности определяется методами работы, в которых приоритет отдаётся личностно ориентированному содержанию, реализуемому на основе учёта индивидуальности воспитанников. Большое значение имеет осмысление ребёнком двигательной ситуации, наделение её ощущаемым чувственным смыслом, что обеспечивает мобилизацию его внутренних психологических ресурсов, способствует психологическому раскрепощению.

Список цитируемых источников

1. Курочкина, И. А. Эмоциональное благополучие детей дошкольного возраста / И. А. Курочкина // Педагогика современности. — 2017. — № 3. — С. 1—5.
2. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — СПб. : Союз, 1999. — 224 с.
3. Кошелева, А. Д. Эмоциональное развитие дошкольников : учеб. пособие / А. Д. Кошелева, В. И. Перегуда, О. А. Шаграева ; под ред. О. А. Шаграевой [и др.]. — М. : Academia, 2003. — 166 с.
4. Колидзе, Э. А. Становление и развитие двигательных действий ребёнка : дис. ... д-ра психол. наук : 19.00.07 / Э. А. Колидзе. — М., 2002. — 325 л.
5. Абдулманова, Л. В. Культурсообразное пространство становления двигательных способностей детей / Л. В. Абдулманова // Опыт формирования движений детей старшего дошкольного возраста в ДОУ. — М., 2012. — С. 134—140.
6. Современные технологии образования дошкольников / авт.-сост. Е. В. Михеева. — 2-е изд., перераб. — Волгоград : Учитель, 2013. — 223 с.
7. Шебеко, В. Н. Исследование педагогических условий эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста в организованной двигательной деятельности / В. Н. Шебеко, Го Кэ // Пралеска. — 2021. — № 6. — С. 3—11.

УДК 37.02

Шишко Маргарита Арсеньевна

*Государственное учреждение образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка»,
Слоним, Республика Беларусь, dcrr.slonim@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ ВСЕХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье отражён опыт работы государственного учреждения образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка» в сфере формирования основ здорового образа жизни дошкольников. Раскрываются основные методы и приёмы, этапы, формы взаимодействия с воспитанниками по формированию основ здорового образа жизни у старших дошкольников с помощью циклограммы «Использование методов и приёмов здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе в нерегламентированной деятельности». Предназначена для заместителей заведующих по основной деятельности, воспитателей дошкольного образования.

Ключевые слова: здоровый образ жизни; здоровьесбережение; образовательный процесс.

Shishko Margarita Arsenievna

Slonim Preschool Child Development Center, Slonim, the Republic of Belarus, dcrr.slonim@mail.ru

FORMATION OF A HEALTHY LIFESTYLE IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN THROUGH INGRATION OF ALL TYPES OF ACTIVITIES

The article reflects the experience of the state educational institution “Slonim Preschool Child Development Center” in the field of forming the foundations of a healthy lifestyle for preschool children. The article reveals the main methods and techniques, stages, forms of interaction with students to form the foundations of a healthy lifestyle in older preschoolers using the cyclogram “Use of methods and techniques of health-saving technologies in the educational process in unregulated activities.” Designed for deputy heads of primary activities and preschool teachers.

Key words: healthy lifestyle; health conservation; educational process.

Введение. Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения превращается сейчас в первоочередную проблему. За последние десятилетия состояние здоровья дошкольников резко ухудшилось. Осо-

бую актуальность имеет проблема состояния здоровья и физического развития детей дошкольного возраста. Недостаточная двигательная активность отрицательно сказывается на здоровье, психофизическом благополучии детей, негативно влияет на двигательное и социальное развитие ребёнка.

Основная часть. Проблема раннего формирования культуры здоровья актуальна и своевременна. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании основ физического и психического здоровья. Поэтому, именно в этот период, идёт активное развитие и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим. Мы считаем, что на этом этапе важно сформировать у детей основу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Под здоровым образом жизни мы понимаем активную деятельность людей, направленную на сохранение и улучшение здоровья. Формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в детском саду. Вся жизнедеятельность ребёнка в учреждении дошкольного образования должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья.

Целью оздоровительной работы в государственном учреждении образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка» является создание устойчивой потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих. Поэтому очень важно правильно сконструировать содержание образовательного процесса по всем направлениям развития ребёнка, подобрать необходимые методы и приёмы, обеспечивающие приобщение к ценностям, и прежде всего — к ценностям здорового образа жизни, руководствуясь принципом интеграции. Принцип интеграции видов детской деятельности выступает как основополагающий принцип работы учреждения дошкольного образования.

Деятельность детей дошкольного возраста обозначена следующими видами: общение, трудовая деятельность, художественная деятельность, познавательно-практическая деятельность и игровая деятельность.

Творческой группой педагогических работников учреждения образования в соответствии с возрастом детей, требованиями учебной программы и здоровьесберегающих технологий, групп здоровья и рекомендаций медицинских работников, требований санитарных норм и правил, времён года была составлена циклограмма «Использование методов и приёмов здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе в нерегламентированной деятельности».

В виде деятельности «Общение» воспитатели дошкольного образования используют беседы, интерактивные беседы, беседы-диалоги, беседы-разговоры с целью формирования у воспитанников здорового образа жизни (обогащение детей знаниями о здоровье и способах его сохранения, расширение представлений о важности для здоровья сна, об умении оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращение за помощью к взрослым при плохом самочувствии, травме; об опасных насекомых и растениях и другие): «Спорт — залог здоровья», «Здоровье в порядке — спасибо зарядке», «Правила правильного питания», «Овощи и фрукты — основа здоровья», «Если хочешь быть здоров — закаляйся», «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья», «Вода — источник здоровья», «Гигиена — лучший друг», «Что такое вредные привычки», «Основные правила сохранения здоровья», «Хорошо-плохо» и другие.

В работе с детьми используются и проблемные ситуации: «Как сохранить здоровье», «Что сделать, чтобы быть сильным и ловким», «Почему необходимо лечить зубы, проверять зрение», «Правильное питание, что это такое», «Спорт — это хорошо или плохо» и другое с целью развития у старших воспитанников умения делать простейшие умозаключения по вопросам сохранения здоровья.

Для создания у детей старшего дошкольного возраста положительного эмоционального настроения во время пребывания в детском саду используем коммуникативные игры и психогимнастику в сопровождении музыкальных отрывков классической музыки: «Ты мой друг и я твой друг», «Цветик-семицветик», «Цветок», «Муравьи», «Солнышко», «Возьмемся за руки, друзья» и другие.

В трудовой и игровой деятельности педагогические работники учреждения образования используют мини-зарядки, массажи и самомассажи, с использованием природного материала, массажных мячиков, шариков Су-Джок, карандашей, детскую йогу, хождение по ребристым дорожкам, пальчиковую гимнастику, рисование на песке, зрительную и дыхательную гимнастики для укрепления и восстановления здоровья после трудовых процессов, развития мелкой моторики рук и ног, совместное изготовление воспитателями дошкольного образования и детьми нестандартного физкультурного оборудования и другое.

Игровая деятельность самая востребованная и самая разнообразная. Это подвижные игры с элементами развития речи, музыкально-ритмические игры, подвижные игры с дыхательными упражнениями, игры с атрибутами. В течение всего учебного года с детьми проводятся игровая дыхательная гимнастика, подвижные игры и упражнения, дидактические и развивающие игры, сюжетные ролевые игры, музыкальные игры, игры с песком и водой, самостоятельные игры, театральные игры и игры-драматизации, пальчиковые игры, игры-тренинги. Все виды игр направлены на формирование основ здорового образа жизни, на овладение детьми приёмов укрепления своего здоровья.

Используются разнообразные организационные формы двигательной деятельности детей: утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, спортивные праздники и досуги, участие в летних олимпийских играх дошкольников, дорожки здоровья, «Городок здоровья», созданный на территории теневого навеса группы № 11 и другие.

Формирование здорового образа жизни через художественную деятельность заключается в чтении художественной и познавательной литературы, использовании сказкотерапии «Сказки для выздоровления», в проведении музыкальных и физкультурных досугов и праздников. Слушание музыки, рассматривание картин, иллюстраций книг, формируют познавательный интерес к получению знаний о здоровом образе жизни. При проведении игр и занятий по художественной деятельности, воспитатели дошкольного образования используют настенные и индивидуальные зрительные тематические тренажеры, пальчиковые игры, массажи и самомассажи, логоритмические игры, отрывки из музыкальных произведений и игр-драматизаций и другие.

Ещё одной эффективной формой работы по закреплению с детьми здорового образа жизни является совместный выпуск стенгазеты «Здоровым жить здорово», а также участие в ежемесячной выставке детского рисунка «Мы за здоровый образ жизни».

В учреждении дошкольного образования ежегодно реализуется проект «Здоровый малыш», участники которого педагогические работники учреждения образования, воспитанники и их родители успешно реализовывают поставленные проектом задачи по формированию представлений о здоровом образе жизни детей дошкольного возраста.

Для формирования здорового образа жизни у воспитанников в учреждении создана предметно-развивающая среда: физкультурные уголки в группах, спортивный зал, стадион на территории учреждения дошкольного образования, игровая комната, тренажерный уголок. На протяжении года, на базе санаторной группы функционирует Родительский клуб «Здоровый малыш».

Заключение. Апробирование в практике работу учреждения дошкольного образования циклограммы «Использование методов и приёмов здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе в нерегламентированной деятельности» дало положительные результаты и позволило сформировать у старших дошкольников основы здоровьесбережения.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.

УДК 37.013

Шовгеня Маргарита Михайловна

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,
Барановичи, Республика Беларусь, shovgenya1999@gmail.com*

РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЫ В ПРОЦЕССЕ РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Успешность раннего обучения иностранному языку зависит от многих факторов. Одним из важнейших для нас является практическая направленность и мотивированность использования иностранного языка. В статье рассматривается ролевая игра как средство создания искусственной языковой среды на занятиях по раннему обучению иностранному языку.

Ключевые слова: языковая среда; сюжетно-ролевая игра; иноязычная речь.

Shovgenya Margarita Mikhailovna

Educational Institutions "Baranavichy State University", Baranavichy, the Republic of Belarus, shovgenya1999@gmail.com

ROLE PLAY AS A MEANS OF CREATING A LANGUAGE ENVIRONMENT IN THE PROCESS OF EARLY LEARNING A FOREIGN LANGUAGE

The success of early learning a foreign language depends on many factors. One of the most important for us is the practical orientation and motivation of using a foreign language. The article considers role-playing as a means of creating an artificial language environment in classes on early learning of a foreign language.

Key words: language environment; role-playing game; foreign speech.

Введение. Рассматривая вопрос раннего обучения иностранному языку, мы пришли к выводу, что в современной методике существует ряд проблем. Наиболее интересной для нас на данном этапе исследования является проблема мотивированности и практической направленности использования иностранного языка.

ка детьми дошкольного возраста. Решением этой проблемы мы видим в использовании ролевой игры в создании искусственной языковой среды на занятиях по обучению иностранному языку.

Основная часть. В методике обучения иностранному языку существует ряд различных по своей специфике подходов. Мы считаем, что в работе с детьми дошкольного возраста наиболее эффективным является речевой подход. В рамках данного подхода, целью изучения иностранного языка является овладение устной иноязычной речью в процессе коммуникации, игры, творческой деятельности. Этот процесс происходит механизмами, близкими к усвоению родного языка, при этом родной язык и перевод рекомендовано исключить из системы обучения, так как иностранный язык должен усваиваться из контекста интуитивно.

В нашей работе в объединении по интересам «Университет для детей» на занятиях по коммуникативному английскому языку на начальном этапе обучения мы формируем подсознательное понимание иноязычной на слух с элементами говорения и овладения основным языковым материалом. Наша работа по раннему обучению детей иностранному языку основывается на восприятии речи с опорой на наглядность. В процессе дальнейших занятий мы формируем умение частично понимать и реагировать на иноязычную речь, легко и свободно говорить в рамках усвоенного иноязычного материала. Мы реализуем поставленные нами задачи с помощью сюжетно-ролевой игры, которая помогает создавать искусственную языковую среду. Языковую среду мы понимаем как комплекс условий и мероприятий, обеспечивающих непрерывность функций обеспечения коммуникативного пространства, в котором все его участники имеют возможность без затруднений использовать соответствующий язык для реализации различных видов деятельности и решения коммуникативных задач [1].

Практика развития иноязычной речи детей в условиях отсутствия реальной языковой среды показывает наличие некоторых проблемных факторов: в процессе обучения дети не понимают необходимости использования иностранного языка вместо родного в привычных для них ситуациях, интерес детей к занятиям может снижаться из-за непонимания контекста занятий. Сюжетно-ролевая игра помогает их преодолеть. Так как в процессе проведения ролевой игры на иностранном языке создаётся искусственная языковая среда, в которой у детей появляется необходимость восприятия иноязычной речи на слух и использования иностранного языка для решения задач игры и развития сюжета. Так как сюжетно-ролевая игра предполагает воссоздание ситуаций межкультурного общения, то таким образом решаются задачи развития способности к восприятию норм другой языковой культуры. Сюжетно-ролевые игры, в основном, построены на межличностных отношениях и социальных взаимодействиях между их участниками, включают игровое и наглядное оборудование, и для детей становится легче воспринимать иноязычную речь и ориентироваться в её контексте без помощи родного языка.

Сюжетно-ролевые игры в силу своей специфики стимулируют детей к говорению на иностранном языке, так как игры имитируют различные жизненные ситуации и предоставляют детям возможность действовать так, как они действовали бы в реальной ситуации. Так же сюжетно-ролевая игра вызывает потребность в общении, стимулирует интерес к участию в общении на иностранном языке, это способствует сохранению речевой плотности на занятии.

В раннем обучении детей дошкольного возраста иностранному языку значение имеет так же и формирование положительного отношения и интереса у детей к особенностям культуры и традиций страны изучаемого языка. Сюжетно-ролевые игры, построенные на ситуациях, присущих традиционным устоям страны-носителя языка поможет детям окунуться в ситуацию, в которой они пока не имеют возможности оказаться в реальной жизни. Такие специфические ситуации стимулируют детей к говорению на иностранном языке, так как для детей стирается несоответствие между коммуникативной задачей и языком коммуникации. Например, когда мы предлагаем детям отправиться в музей восковых фигур мадам Тюссо в Лондоне, то логично и понятно, что покупка билетов и небольшой диалог с кассиром должен проходить на английском языке, так как музей находится в Лондоне, а кассир англичанин и говорит на английском языке. Таким образом, мы создаём для детей мотивацию к говорению на иностранном языке, при этом, сама процедура покупки билетов в музей детям может быть знакома, и не будет вызывать затруднений.

Дети лучше воспринимают и усваивают иноязычную лексику, если у них есть возможность слышать и употреблять её в различных ситуациях общения. Сюжетно-ролевые игры служат средством решения этой задачи, так как в её содержании можно комбинировать несколько тематических блоков изучаемой лексики, тем самым предоставляя возможность детям воспринимать и уже усвоенные слова и новые в игровых ситуациях общения [2].

Заключение. Сюжетно-ролевая игра как средство создания искусственной языковой среды способствует формированию умений восприятия иноязычной речи на слух, правильно выбирать и употреблять в процессе игры языковые средства и способствует развитию умений говорения на иностранном языке. Сюжетно-ролевая игра в раннем обучении иностранному языку предоставляет возможность педагогам моделировать специфические ситуации межкультурного общения, что способствует формированию положительного отношения и интереса к культурным особенностям страны носителя языка. Сюжетно-ролевая игра даёт детям возможность погрузиться в новую и непонятную для них языковую среду с минимальным стрессом, не теряя при этом эффективности, которую предлагает метод погружения при изучении иностранного языка.

1. Похолов, Ю. П. Языковая среда: от понятия к принципам создания [Электронный ресурс] / Ю. П. Похолов, Л. Н. Горьнова // Высшее образование в России. — 2022. — № 7. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovaya-sreda-otponyatiya-k-printsipam-sozdaniya>. — Дата доступа: 01.09.2023.

2. Матвиенко, Л. М. Раннее обучение детей иностранному языку: теория и практика / Л. М. Матвиенко // Концепт. — 2018. — № 6 (июнь). — С. 346—357.
УДК 373

Шут Ирина Тадеушевна

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды»,
г. Лиды, Республика Беларусь, s4ut.i@yandex.by*

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Статья посвящена вопросам формирования основ гражданско-патриотической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Описаны этапы проектной деятельности.

Ключевые слова: патриотизм; гражданственность; проект; деятельность; взаимодействие.

Shut Irina Tadeushevna

State Educational Institution “Preschool Child Development Center № 1, Lida”, Lida, the Republic of Belarus, s4ut.i@yandex.by

FORMATION OF THE FUNDAMENTALS OF CIVIC-PATRIOTIC CULTURE IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN THROUGH PROJECT ACTIVITIES

The article is devoted to the development of cognitive activity in the educational process. Forms of work with children of senior preschool age are described. The article is devoted to the issues of forming the foundations of civil-patriotic culture in children of senior preschool age. The stages of project activity are described.

Key words: patriotism; citizenship; project; activity; interaction.

Введение. Одной из первостепенных задач, которые сегодня ставит государство перед современным образованием, является формирование гражданственности и патриотизма, что закреплено Кодексом Республики Беларусь об образовании [1]. С 2022 учебного года учебная программа дошкольного образования дополнена компонентом «Основы гражданско-патриотической культуры».

Гражданственность — это нравственное качество личности, определяющее сознательное и активное выполнение обязанностей перед государством, обществом и народом. Наивысшим проявлением гражданственности является патриотизм, который проявляется в сформированности чувства уважения и гордости за Родину и народ, преданности ей, стремлении своими действиями служить интересам Родины. Меняется время, жизнь, меняются мы, и важно, чтобы оставался стержень, отличительная черта нашего народа патриотизм. Без этих чувства патриотизма человек не ощущает своих корней, силу родной земли. Поэтому важно, чтобы ребёнку уже в дошкольном возрасте прививалось чувство патриотизма и гражданственности.

Одним из наиболее эффективных методов является проектная деятельность. Благодаря проектной деятельности не только появляется возможность развивать у дошкольников познавательный интерес к окружающему миру, но и создать условия для общения и практического полноценного взаимодействия детей, родителей и педагогов.

Основная часть. Гражданское и патриотическое воспитание в педагогических исследованиях рассматривается в тесной взаимосвязи (В. В. Буткевич, Т. А. Гутарчык, В. А. Зенченко, Д. П. Зубко, Е. П. Маркович, О. Л. Сташкевич и др.). В. В. Буткевич раскрывает органическую взаимосвязь патриотического и гражданского воспитания, что предполагает в качестве основы патриотического и гражданского воспитания развитие у воспитанников любви к своему народу, государству [2]. Д. П. Зубко, Е. П. Маркович выделяют в качестве важнейших задач гражданского воспитания формирование чувства патриотизма, отмечая, что по своей сущности патриотическое воспитание более тесно связано с понятием Родина, Отечество, страна [3].

Важнейшим показателем сформированности у воспитанников гражданственности и патриотизма является знание государственной символики Республики Беларусь, понимание её роли и значения, уважительное отношение к героическому прошлому своего народа, ценностное отношение к жизни и миру, уважение к защитникам Отечества, уважительное отношение к истории и культуре своей страны, народа [4].

В разделе «Основы гражданско-патриотической культуры» учебной программы дошкольного образования определено содержание работы с учётом возрастных познавательных особенностей воспитанников 4—7 лет. Учитывая особенности детского «почему» особо результативной является проектная деятельность, которая организуется в тесном взаимодействии с родительской общественностью.

В настоящее время в педагогической литературе рассматриваются различные типы проектов. Например, проектные упражнения, которые рассматриваются как мини-проекты; проектные цепи, охватывающие несколько проектов, образуя часть большого курса; проектные курсы, проектные зачеты [5].

Для методически правильной организации проектной деятельности с детьми дошкольного возраста педагогу необходимо придерживаться определенного алгоритма, то есть учитывать этапы работы, которые связаны между собой.

Целеполагание является первым этапом работы над проектом. На данном этапе педагогическому работнику следует глубоко изучить тематику проекта, помочь ребёнку выбрать наиболее актуальную и сильную для него задачу на определённый отрезок времени, заинтересовать каждого ребёнка тематикой проекта, поддержать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме. Тема, навязанная ребёнку, какой бы важной она не казалась нам, взрослым не даст должного эффекта.

На втором этапе (разработка проекта) необходимо разработать план деятельности по достижению цели: к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу); в каких источниках можно найти информацию; какие предметы использовать (принадлежности, оборудование); с какими предметами научиться работать для достижения цели.

Сюда также входят: разработка плана достижения цели (воспитатель дошкольного образования обсуждает план с родителями), привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта, составление плана-схемы проекта, сбор, накопление материала, включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности, а также домашние задания для самостоятельного выполнения. На этапе разработки важно тщательно продумать и организовать предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисковой деятельности. Например, работая над проектом «Город Лида — моя малая Родина», в книжном уголке можно поставить книги: энциклопедию «Лида: путешествие во времени», «Память», фотоальбомы с изображением предприятий, спортивных комплексов, архитектурных сооружений Лидчины. В игровом уголке необходимо систематизировать и поставить игры по патриотическому воспитанию в целом, и о Лиде в частности. В раздевальном помещении презентовать фотовыставку «Моя малая Родина», рисунки о Лиде (выполненные детьми). Содержание сюжетно-ролевых игр тоже будет носить патриотический характер. Например, «Путешествие по предприятиям Лидчины», «Медицинские центры в моём городе», «В парке культуры и отдыха» и т. д.

Третьим этапом является выполнение проекта или практическая часть. Задача педагога на этом этапе — создать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик; ввести детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт; тактично рассмотреть все предложенные детьми варианты решения. При этом необходимо соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом.

Последний этап проекта — защита. На защиту можно пригласить гостей, родителей, малышей. Именно на этот момент приходится наивысшая точка эмоционального накала, и её необходимо усилить социальной значимостью проекта. Следует объяснить, для кого и для чего он создавался и зачем он нужен.

Доминирующие методы, используемые в работе над проектом гражданско-патриотической направленности, могут быть игровые, творческие, познавательные и др. Также педагоги разрабатывают различную тематику проектов.

Темы игровых проектов могут быть следующими: «Игра-путешествие в Лидский замок»; «Лидский историко-художественный музей» (сюжетно-ролевая игра); «Строим город будущего» (игра); «Путешествие по улицам города»; «Строим сказочный городок для юных Лидчан».

Темы творческих проектов: осенний, весенний, зимний вернисажи моего родного города; музыкальная постановка «Князь Гедимин»; настольный театр (придумывание сказки, изготовление персонажей, декораций и показ спектакля малышам и родителям); «Мой город празднует юбилей» (изготовление пособий, открыток, атрибутов и др.); создание фильмотеки рисованных диафильмов.

Темы познавательных проектов: «С чего начинается Родина», «Люди прославившие свой край», «Гордость Лидчины», «Моя родословная», «Из прошлого в будущее», «Красная Книга», «Храним прошлое, ценим настоящее, строим будущее», «Предприятия моего города».

Заключение. Использование проектной деятельности предоставляет возможность в тесном сотрудничестве педагогических работников и законных представителей воспитанников формировать у детей основы гражданственности и патриотизма, чувства уважения и гордости за Родину и народ, преданности ей, стремления своими действиями служить интересам Родины. Формирование у детей дошкольного возраста основ гражданственности и патриотизма это систематический, долговременный, методически грамотно выстроенный процесс, который надо осуществлять ненавязчиво и постоянно.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 14 янв. 2022 г., № 154-З : принят Палатой представителей 21 дек. 2021 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2021 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14 янв. 2022 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Респ. Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2022. — Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. — Дата доступа: 24.12.2023.

2. Буткевич, В. В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность / В. В. Буткевич. — Минск : Нац. ин-т образования, 2010. — 208 с.
3. Зубко, Д. П. Современные аспекты воспитания патриотизма и гражданственности / Д. П. Зубко // Проблемы воспитания. — 2005. — № 1. — С. 12—16.
4. Учебная программа дошкольного образования / М-во Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.
5. Петрикевич, А. А. Метод проектов в образовании дошкольников : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкол. образования / А. А. Петрикевич. — Мозырь : Белый ветер, 2008. — 102 с.

УДК 378

Шыман Наталля Аляксандраўна

Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Дзіцячы сад аг. Ёдкі», аг. Ёдкі, Рэспубліка Беларусь, edki-detsad@edu-lida.gov.by

ВЫХАВАННЕ ПАТРЫЯТЫЧНЫХ ПАЧУЦЦЯЎ У ДАШКОЛЬНІКАЎ ПРЫ ДАПАМОЗЕ АЗНАЯМЛЕННЯ З ГІСТОРЫЯЙ І КУЛЬТУРАЙ РОДНАГА КРАЮ

У рабоце падымаецца праблема выхавання патрыятычных пачуццяў у дашкольнікаў. Апісваецца вопыт работы выхавальніка дашкольнай адукацыі па выхаванню патрыятычных пачуццяў у дашкольнікаў пасродкам азнаямлення з гісторыяй і культурай роднага краю. Прадстаўлены эфектыўныя метады і прыёмы, якія дапамогуць педагогу фарміраваць уяўленні аб родным краі і яго гісторыі ў дзяцей дашкольнага ўзросту, вырашаць задачы Вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі. (адукацыйнага стандарта).

Ключавыя словы: дашкольнік; патрыятычнае выхаванне; гісторыя і культура роднага краю.

Shuman Nataliya Aleksandrovna

Kindergarden ag. Yodki, ag. Yodki, the Republic of Belarus, edki-detsad@edu-lida.gov.by

FOSTERING FEELINGS OF PATRIOTISM AMONG PRESCHOOLERS THROUGH FAMILIARIZATION WITH THE HISTORY AND CULTURE OF THEIR NATIVE LAND

The article raises the problem of fostering feelings of patriotism among preschoolers. The article describes the experience of a preschool teacher in raising patriotic feelings among preschoolers through familiarization with the history and culture of their native land. There are presented effective methods and techniques that will help an educator to acquaint preschoolers with their native land and its history, to solve the tasks of the preschool curriculum. (educational standard).

Key words: preschooler; patriotic education; the history and culture of the native land.

Уводзіны. Прыйдзе час, і сённяшнія дашкольнікі будуць вызначаць будучыню роднай Беларусі. І вельмі важна ўжо зараз звярнуць увагу на выхаванне ў падрастаючага пакалення пачуцця патрыятызму, выхавання асобы з актыўнай жыццёвай пазіцыяй, у цэнтры якой будзе ўсведамленне ўласнай адказнасці за лёс Радзімы.

Пачуццё патрыятызму шматграннае і змястоўнае: гэта любоў да сваіх блізкіх і гонар за ўвесь беларускі народ, яскравыя ўспаміны пра месца, дзе нарадзіўся, і павага да сваёй Радзімы, жаданне берагчы яе, садзейнічаць яе росквіту.

Павага да Радзімы фарміруецца паступова ў працэсе назапашвання ведаў аб грамадскім жыцці, працы людзей на карысць краіны, прыродзе, народных традыцыях [1, с. 3].

Грымаць А. А. адзначае: «Радзіма — гэта тое, да чаго чалавек не можа адносіцца аб'ектава, гэта тое асяроддзе, у якім ён жыве, дзе яго чалавечыя карані знаходзяць спрыяльныя ўмовы для свайго развіцця. Без ведання гісторыі свайго роду, суадносін з гісторыяй месца, дзе яно жыве, дзіцяці цяжка адчуць, зразумець сэнс паняцця «Радзіма». Радзіма як найвышэйшая духоўная каштоўнасць нацыянальнай самасвядомасці, як прастора духоўнай культуры знаходзіць адлюстраванне ў літаратуры, музыцы, быце, у абрадах. Яна фарміруе нацыянальна-культурнае аблічча кожнай асобы, надзяляе яе існаванне цэласнасцю і сэнсам, садзейнічае самавызначэнню і праяўленню яе здольнасцяў і магчымасцяў. Без Радзімы як грунтоўнай духоўнай каштоўнасці ўнутраны свет асобы ператварыўся б у мазаічную стракатую карціну разрозненых каштоўнасцей» [2, с. 14].

Асноўная частка. Выхаванне патрыятычных пачуццяў, фарміраванне ў дзяцей дашкольнага ўзросту ўяўленняў аб гісторыі і культуры роднага краю, станоўчых адносін да яго з'яўляюцца аднымі з галоўных задач выхавання і навучання ва ўстановах дашкольнай адукацыі Рэспублікі Беларусь згодна з Кодэксам Рэспублікі Беларусь аб адукацыі і Вучэбнай праграмай дашкольнай адукацыі.

Сёння многія практычныя выхавальнікі дашкольнай адукацыі выказваюць думку аб тым, што неабходна звярнуцца да сваіх вытокаў, далучаць дашкольнікаў да беларускай нацыянальнай культуры, паглыблена знаёміць іх з родным краем, выходзіць пачуццё грамадзянскасці і любові да малой радзімы.

Валікую ўвагу пытанням арганізацыі работы па фарміраванні ўяўленняў аб родным краі, па выхаванні пачуцця гонару за Радзіму, беларускі народ, яго мову, гісторыю і культуру надзялялі педагогі-навукоўцы Дз. М. Дубініна, Н. С. Старжынка, А. А. Грымаць і іншыя.

Раскрыць дзецям багацце і непаўторнасць роднага краю, яго гісторыю і культуру, дапамагчы ўсведаміць і адчуць сябе яго неад'емнай часткай — галоўная задача дарослых. Патрыятычныя пачуцці не вы-

хоўваюцца пад прымусам, яны павінны ўвайсці ў сэрца і думкі дзяцей непрыкметна, лёгка. А для гэтага выхавальніку дашкольнай адукацыі неабходна спалучаць разнастайныя формы і метады работы, якія б не прымушалі дзіця, а падштурхнулі да свядомага жадання пазнаваць гісторыю і культуру роднага краю, падзяліцца радасцю свайго ўспрымання новага з аднагодкамі і дарослымі. Дашкольны узрост — найбольш спрыяльны для гэтага перыяд.

Выхаванне патрыятычных пачуццяў ажыццяўляецца паступова, прытрымліваючыся прынцыпу — ад малога да вялікага. Пачынаць неабходна з выхавання шчырых адносін да сваіх родных. З гэтай мэтай арганізаваліся розныя віды дзейнасці з дзецьмі, звярталася ўвага на кляпалівыя адносіны бацькоў да дзіцяці, на прафесіяналізм, умельста бацькоў, станючыя рысы іх характару: гутаркі: «Сем Я — сям'я», «Мой дом», «Адкуль пайшоў наш род?» і інш.; дыдактычныя гульні: «Хто галоўны?», «Як завучь членаў сям'і?», «Хто жыве ў кватэры?», «Складзі сям'ю з карцінак», «Маленькія памочнікі» і інш.; сюжэтна-ролевыя гульні: «Мая сям'я», «Збіраемся ў дзіцячы сад», «Дапаможам маме памыць бялізну», «Дзень нараджэння ў сям'і» і інш.; мастацкая дзейнасць: маляванне «Мая сям'я», «Дом, дзе я жыву», «Родныя краявіды»; разгляданне сямейных фотаздымкаў; чытанне твораў пра сям'ю.

Добрай падставай для выхавання патрыятычных пачуццяў з'яўляецца супрацоўніцтва з бацькамі. З дапамогай законных прадстаўнікоў арганізаваны забава «Сямейныя вячоркі», выстава сямейных фотаздымкаў, конкурс «Адкуль пайшоў наш род».

Прывычце любові да сям'і — вельмі важная ўмова для патрыятычнага выхавання, бо менавіта адносіны бацькоў на навакольнага свету фарміруюць у дзіцяці першыя ўяўленні пра родныя мясціны.

Першапачатковыя ўяўленні пра нашу Радзіму — Рэспубліку Беларусь неабходна фарміраваць са знаёмства з “малой Радзімай” — вёскай, аграгарадком, горадам, дзе жыве дзіця. У адпаведнасці з Вучэбнай праграмай дашкольнай адукацыі дзеці дакладна знаёмяцца з гісторыяй свайго аграгарадка, даведваюцца пра паходжанне яго назвы. Знаёмства дашкольнікаў з месцам, дзе яны жывуць, узбагачае іх уяўленні, развівае цікавасць, садзейнічае выхаванню патрыятычных пачуццяў [3, с. 210].

Дзеці ўсведамляюць, што іх аграгарадок (сяло), лес, рачулка — частка вялікай Радзімы і кожная мясціна непаўторная па сваёй прыгажосці і гістарычных падзеях. Падчас мэравых прагулак, экскурсій па родных мясцінах дзеці мелі магчымасць пазнаёміцца з гістарычнымі будынкамі, помнікамі архітэктуры, ставутымі мясцінамі малой радзімы і сучаснымі грамадскімі ўстановамі і іх прызначэннем. Дашкольнікі даведаліся пра назвы вуліц, іх паходжанне. Наведванне школьнага музея “Беларуская хатка”, дзе сабраны розныя прадметы быту жыхароў аграгарадка, раскрыла дзецям багатыя традыцыі землякоў і таленавітае выкарыстанне іх сучаснымі майстрамі. На спецыяльна арганізаваных занятках выхаванцы пашырылі і замацавалі ўяўленні аб асаблівасцях жыцця беларускага народа ў мінулым: адзеннем, традыцыйнымі рамёствамі, прыладамі працы, нацыянальнымі стравамі. Былі складзены тэматычныя ілюстраваныя слоўнікі: «Беларускі посуд», «У гасцях у бабулі», «Нацыянальнае адзенне і абутак беларусаў».

З дапамогай бацькоў былі падрыхтаваны расказы пра гісторыю вуліц, на якіх яны жывуць, іх былыя назвы, прыгожыя будынкі. Гэта з'явілася падставай для захапляючай сумеснай дзейнасці бацькоў і выхаванцаў. Вялікая колькасць нагляднай інфармацыі (фотаздымкі, паштоўкі) спрыяла арганізацыі пазнавальнай гульні “Знаўцы малой радзімы”, у ходзе якой дзеці атрымалі новыя веды пра гісторыю і культуру роднага краю.

Адначасова ішло знаёмства дашкольнікаў з прафесіямі дарослых, дзякуючы намаганням якіх аграгарадок набываў своеасаблівую прыгажосць. Гэта дало асазнанне таго, што ад кожнага жыхара залежыць будучыня роднага месца. Сумесна з дзецьмі і дарослымі былі праведзены акцыі «Зробім наш край чыстым і прыгожым», «Пасадзі дрэва».

Развіццё асобы дзіцяці ў грамадстве немагчыма без ведання роднай мовы. Менавіта ў дашкольным узросце фарміруецца цікавасць, патрэба да ведаў, якія адпавядаюць прыродным і індывідуальным задаткам выхаванцаў, закладваюцца трывалы фундамент ведаў роднай мовы, якая з'яўляецца сувязным звяном у далучэнні дзяцей да гісторыі і культуры роднага краю, вытокаў народнай мудрасці. Праз чытанне і завучванне твораў мастацкай літаратуры на роднай мове выхаванцы ўспрымалі меладычнасць роднай мовы, выяўлялі выразныя сродкі мовы (эпітэты, параўнанні), эмацыянальна адгукаліся на мастацкія і народныя творы, якія цешаць нас не толькі сваёй прыгажосцю, мастацкім афармленнем, але заўсёды і абавязкова маюць выхаваўчае значэнне.

Унікальныя магчымасці для выхавання патрыятычных пачуццяў, азнаямлення з гісторыяй і культурай роднага края дае гульнявая дзейнасць дашкольнікаў. З вялікім задавальненнем выхаванцы ўдзельнічалі ў дыдактычных гульнях: «Жывёльны свет Беларусі», «Беларуская хатка», «Славутыя родныя мясціны», «Стракатая мазака»; гульнях-драматызацыях па сюжэтах вершаў, беларускіх народных казак, твораў беларускіх пісьменнікаў: Т. Кляшторная «Ветлівыя словы», М. Танк «Ехаў казачнік Бай», А. Якімовіч «Звяры нашых лясоў», «Зайкава хатка», «Пшанічны каласок», «Як курачка пеўніка ратавала»; народных гульнях: «Вузельчык», «Гарлачык», «Сляпы музыкант», «Грушка», «Лянок», «Пляцень» і іншых.

Вырашаючы задачы патрыятычнага выхавання, дашкольнікам неабходна даць дакладныя звесткі аб прыродных асаблівасцях Рэспублікі Беларусь. Выхавальнік імкнуўся да таго, каб дзеці ведалі не толькі назвы рэк, азёр сваёй мясцовасці, але і падкрэсліваў месца і ролю чалавека ў захаванні багаццяў роднай прыроды. З мэтай дзейнаснага характару адносін да прыроды выконваліся працоўныя даручэнні па догляду раслін, хатніх жывёл, разам з бацькамі былі арганізаваны прыродахоўныя акцыі «Чыстая палянка», «Падсілкуйся, птушка».

Культура беларускага народа найбольш значна выяўлена ў абрадах, святах, звычаях, творах дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва. Актыўны ўдзел у святах «Гуканне вясны», «Дажынкi», «Купалле», «Калядкi» спрыяў далучэнню дашкольнікаў да народных традыцый, гісторыі роднага краю, узаемасувязі пакаленняў. Напярэдадні дзецяў раскрываўся сэнс свята, былі завучаны вершы, песні, танцы, рыхтаваліся адпаведныя атрыбуты, касцюмы. Агульная радасная атмасфера ва ўстанове дашкольнай адукацыі ўзбагачала эмацыянальную сферу дашкольнікаў і дарослых, спрыяла лепшаму ўсведамленню жыцця і быту нашых продкаў.

Заклучэнне. Агульныя намаганні ўстановы дашкольнай адукацыі і сям’і, сістэматычная, паслядоўная работа выхавальніка, выкарыстанне разнастайных метадаў і прыёмаў дапамагла данесці да выхаванцаў часцінку ведаў аб родным краі, аб гісторыі беларускага народа, абрадах і традыцыях, выхоўваць дзяцей добрымі, дапытлівымі і ўважлівымі да ўсяго, абуджаць веру ў тое, што ён вырасце патрэбным на зямлі чалавекам. Гэта і ёсць пачатак патрыятызму, які нараджаецца ў пазнанні, а фарміруецца ў працэсе паўсядзённага мэтанакіраванага выхавання.

Спіс цытаваных крыніц

1. Красіла, А. І. Мой край завецца Беларуссю : дапам. для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкол. адукацыі / А. І. Красіла. — Мазыр : Белы вечер, 2004. — 160 с.
2. Грымаць, А. А. Народная педагогіка беларусаў / А. А. Грымаць, Л. М. Варанецкая. — Мінск : Выд. У. М. Скакун, 1999. — 256 с.
3. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі / М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь. — Мінск : НІА, 2023. — 367 с.

УДК 373.2

Янова Юлия Константиновна¹, Ткач Любовь Тимофеевна², кандидат педагогических наук, доцент

¹Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 28 «Улыбка»,
Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, juliajanova@mail.ru

²Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет
имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, tkachlt@mail.ru

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В СТРУКТУРЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье представлен опыт работы по использованию этнокультурного компонента содержания дошкольного образования в качестве фактора социализации дошкольника в поликультурном социуме на основе усвоения культурного наследия народа. Интерактивный мини-музей в структуре предметно-развивающей среды организации дошкольного образования представлен как средство развития инициативности и творческих способностей детей в процессе ознакомления с артефактами этнокультуры. Определено содержание поэтапной деятельности, составляющей алгоритм создания мини-музея в структуре предметно-развивающей среды организации дошкольного образования.

Ключевые слова: предметно-развивающая среда; этнокультурный компонент; активность; инициатива; социализация.

Ianova Iulia Constantinovna¹, Tkach Lyubov Timofeevna², Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Municipal Preschool Educational Institution No. 28 “Smile”, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, juliajanova@mail.ru
Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, tkachlt@mail.ru

THE ETHNOCULTURAL COMPONENT IN THE STRUCTURE OF THE DEVELOPING SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT PRE-SCHOOL EDUCATION ORGANIZATIONS

The article presents the experience of using the ethnocultural component of the content of preschool education as a factor of socialization of a preschooler in a multicultural society based on the assimilation of the cultural heritage of the people. The interactive mini-museum in the structure of the subject-developing environment of the organization of preschool education is presented as a means of developing the initiative and creative abilities of children in the process of familiarization with the artifacts of ethnoculture. The content of the step-by-step activity that makes up the algorithm for creating a mini-museum in the structure of the subject-developing environment of the organization of preschool education is determined.

Key words: subject-developing environment; ethnocultural component; activity; initiative; socialization.

Введение. Происходящие в современном обществе процессы пересмотра ценностного отношения к личностному становлению ребёнка как части окружающего его социума определяют те приоритетные задачи, которые призвана решать дошкольная педагогика. В Государственном образовательном стандарте дошкольного образования указывается на необходимость амплификации детского развития, приобщения «детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства», учёта «этнокультурной ситуации развития детей и поликультурности образования», сохранения и развития «культурного разно-

образия», овладения «духовными ценностями и культурой многонационального народа» [1, с. 6]. При этом содержание образования призвано способствовать проявлению деятельностной активности и самостоятельности ребёнка, формированию познавательных интересов и творческих проявлений ребёнка, а также обеспечивать поддержку детской инициативы в различных видах деятельности.

Повышенная требовательность современного общества к воспитанию патриотизма как духовно-нравственной основы личности гражданина своей страны указывает на важность воспитания гражданской позиции и патриотических чувств с детских лет, и в этой связи на необходимость направить деятельность организации дошкольного образования (далее — ОДО) на личностное развитие ребёнка и совершенствование его нравственных чувств через формирование у него деятельностного и ценностного отношения к родной культуре. Актуальность изучаемой нами проблемы состоит в проектировании образовательных условий, обеспечивающих ценностный характер активности ребёнка, способствующих усвоению им культурного наследия своего народа, обеспечивающих его успешную социализацию в многокультурной среде современного общества.

Основная часть. Активность дошкольников выражается в проявлении инициативы в выборе деятельности по интересам — желании играть, рисовать, конструировать, сочинять и т. д., в соответствии с собственными интересами. В толковом словаре С. И. Ожегова, инициатива охарактеризована как «почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость ... руководящая роль в каких-нибудь действиях» [2, с. 247]. В научных трудах К. А. Абдулхановой-Славской, Т. С. Борисовой, Г. Б. Монинной инициативность определена как интегративное качество личности, главной характеристикой которого является мотивационная готовность к выполнению деятельности с опорой на определённые представления о ходе её выполнения, а также осознанным отношением к цели и результату деятельности. В качестве важнейшего мотивационного фактора проявления детской инициативы выступает образовательная предметно-развивающая среда, представляющая собой совокупность условий, целенаправленно создаваемых для обеспечения полноценного развития дошкольника, одним из которых является мини-музей.

Н. А. Рыжова считает, что музей в ОДО — «интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учетом собственных интересов и возможностей» [3, с. 82]. В современном образовательном пространстве понятие «интерактивный» имеет многоплановую характеристику. С точки зрения М. В. Мацкевича, интерактивный музей обеспечивает для посетителя возможность использования мультимедийных технологий; «погружения» в тематическую среду экспозиции; знакомство с экспонатами музея посредством их практического применения [4, с. 134]. По его мнению, именно интерактивный музей позволяет реализовать «право посетителя на проявление творчества в пространстве музея» [4, с. 140]. М. Г. Хугаева указывает на необходимость включения в структуру и содержание интерактивного музея методов, обеспечивающих взаимодействие посетителя с представленными экспонатами с целью активизации его познавательных и творческих интересов [5, с. 192]. М. В. Шапошникова раскрывает деятельностную значимость интерактивных программ в экспозиции музея, в ходе которых посетителю предоставляется возможность самостоятельного получения информации о музейном предмете через её приобретение и осмысление в процессе активной деятельности [6, с. 215].

Таким образом, интерактивный музей в ОДО представляет собой образовательное пространство, в котором дошкольник получает возможность активного поведения по отношению к музейным экспонатам. Мини-музей даёт ребёнку возможность самостоятельно по своему выбору, с учетом собственных интересов и возможностей, манипулировать с предметами, извлекать из них информацию, делать выводы. Полученные знания становятся личным приобретением каждого ребёнка. Он включается в активный познавательный процесс, отличительной чертой которого является получение «знаний через руки». В мини-музее ребёнок знакомится с новыми, неизвестными предметами, которые он до этого не встречал. А известные, ранее знакомые предметы, при грамотно организованной работе педагогов раскрываются для ребёнка по-новому. Детское творчество стимулируется возможностью дополнять музей собственными творческими работами. Интерактивность в музее ОДО проявляется в том, что на первый план выходит не ценность музейной коллекции, а детская игра и наличие условий для творчества и самостоятельной деятельности ребёнка. Поэтому при организации экспозиций мини-музея необходимо учитывать его развивающий характер.

Процесс обогащения развивающей среды, накопления музейных экспонатов в детском саду должен организовываться с опорой на принципы создания мини-музея: интеграции — учёт основной образовательной программы ОДО, её основной цели и задач; деятельности и интерактивности — предоставление воспитанникам возможности реализовать себя в различных видах детской деятельности; природосообразности — учёт возрастных особенностей детей, создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка; научности — достоверность представленных экспонатов, их соответствие тематике мини-музея, объяснение представленных процессов и явлений научным, но доступным детям языком; гуманизации и партнерства — создание условий для всестороннего развития ребёнка, его инициативности и творческой деятельности в рамках равноправного взаимодействия всех участников образовательного процесса; поликультурности — создание условий для приобщения детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям, нормам национальной культуры в ходе образовательной деятельности в музейном пространстве; динамичности и вариативности — постоянное дополнение и обновление экспозиции мини-музея с учетом возрастных особенностей детей; разнообразия — наполнение мини-музея экспонатами, различными по форме,

размерам, содержанию, отражающим историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира. регионализации — организация работы с детьми по ознакомлению их с многообразием национальных культур народов родной страны, формирование у них толерантности и чувства патриотизма [7, с. 58—63].

В ОДО был организован мини-музей «Декоративно-прикладное творчество народов Приднестровья», экспонатами которого стали предметы декоративно-прикладного творчества народов нашего края. При его создании мы исходили из того, что экспозиция мини-музея должна иметь артефакты различных этнокультур как образцы самобытности, кладёшь национального наследия. Было решено создать три основные коллекции: экспозицию молдавского народного творчества «Каса Маре», экспозицию русского народного творчества «Горница», экспозицию украинского народного творчества «Рідна Хата». При его создании мы придерживались определённого алгоритма создания мини-музея в ОДО, который включает три последовательных этапа. На подготовительном этапе педагогическим коллективом с учётом Основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения № 28 была выбрана тема мини-музея, определена тематика и содержание его разделов. Педагоги обсудили место размещения музея, варианты его оформления, пути сбора экспонатов. Также были определены формы организации детской деятельности в музее, в соответствии с темой подобрана литература, дидактический, фото- и аудиоматериал, материалы и оборудование для уголков самостоятельной деятельности детей. С дошкольниками проводились беседы о том, что такое музей, коллекция, экспонат.

На следующем, практическом этапе осуществлялась совместная работа по созданию мини-музея, к участию в которой привлекались педагоги, воспитанники и их родители. Нами был оформлен интерьер музея и его коллекции, пополнена дидактическая копилка мини-музея — было организовано изготовление пособий, игр и макетов, оборудован уголок для самостоятельной деятельности детей. Параллельно велась работа по сбору, группировке и маркировке экспонатов. Были собраны коллекции домашней утвари, национальной посуды, гончарных промыслов и деревянного творчества, образцы ткачества и вышивки, национального костюма, символики. Привлечение воспитанников, их родителей и педагогов к коллекционированию предметов декоративно-прикладного творчества народов Приднестровья позволило активизировать интерес дошкольников к национальным традициям многокультурного края, привить любовь к своей Родине [8]. Важной составляющей основного этапа стало оформление паспорта мини-музея, реестра экспонатов, а также правил поведения в музее.

На заключительном, обобщающем этапе после завершения создания мини-музея, было организовано его торжественное открытие — досуг «Хоровод дружбы», под девизом «Мы — разные, но мы — вместе!».

В рамках функционирования мини-музея творческой группой педагогов ОДО был разработан и успешно реализован образовательный маршрут «Моё многонациональное Приднестровье», содержание которого позволило обогатить знания и представления детей о многонациональной культуре своей Родины, воспитать интерес, любовь и уважение к культурным традициям народов, населяющих Приднестровье.

При составлении плана реализации образовательного маршрута нами было предусмотрено многообразие форм организации образовательной работы с детьми в различных видах детской деятельности с использованием развивающей предметно-пространственной среды мини-музея. Цикл непосредственно образовательной деятельности «Любимый край, родное Приднестровье» позволил дошкольникам в игровой форме систематизировать знания о родном крае, его национальных особенностях, культурных традициях. Освоение мира молдавского, русского и украинского творчества, ознакомление с особенностями национального костюма, обычаями и обрядами народов Приднестровья осуществлялось в ходе интерактивных бесед «Лэдица фермекате» («Волшебный сундучок»), «Пряник, самовар, матрёшка...», «Девичий венок — многоцветный символ Украины». В экспозициях музея были организованы образовательные ситуации по мотивам русских, молдавских и украинских сказок «Чему учит сказка?», основой которых стала народная сказка как яркое отражение культуры народа. Андриеш, Василиса Премудрая, Катигорошек и другие персонажи народных сказок в близкой детям форме через воображение и творчество помогали познавать народную мудрость, усваивать особенности национального быта и традиций. Погружение в многокультурную среду мини-музея позволило нашим воспитанникам стать участниками творческих конкурсов, предусмотренных образовательным маршрутом, видео-экскурсии по мини-музею «Декоративно-прикладное творчество народов Приднестровья».

Заключение. Результаты деятельности ОДО по обогащению образовательной среды посредством создания мини-музея декоративно-прикладного творчества народов Приднестровья и организации, с опорой на его коллекции, образовательной деятельности свидетельствует об эффективности использования развивающей предметно-пространственной среды мини-музея как фактора социализации дошкольников в многокультурной среде. Результаты исследования уровня сформированности социально-коммуникативных навыков, полученные в процессе исследования показали, что показатель креативности улучшился на 20%, показатель коммуникативности возрос на 14%, умение принимать социальную ситуацию повысилось на 18%, уровень сформированности первичных ценностных представлений дошкольников улучшился на 25%. По результатам проводимой работы можно сделать вывод о том, что внедрение этнокультурного компонента в структуру предметно-пространственной среды ОДО и организация в образовательной среде разнообразных форм деятельности выступает мощным фактором, влияющим на проявление ребёнком инициативности в различных видах деятельности, оказывающим положительное влияние на его социализацию в многокультурном обществе через деятельностное освоение им культурной среды социума.

Список цитируемых источников

1. Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики [Электронный ресурс] : приказ М-ва просвещения Приднестр. Молд. Респ. от 16 мая 2017 г. № 588. — Режим доступа: https://minpros.info/files/uoo/preschool/16.05.17_588.docx?ysclid=ipr6b0maw5400792810. — Дата доступа: 28.10.2023.
2. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Изд-во Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова; редкол.: С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — 4-е изд., доп. — М.: Азбуковник, 1997. — 938 с.
3. Рыжова, Н. А. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями»: лекции 1—4 / Н. А. Рыжова. — М.: Первое сент., 2010. — 96 с.
4. Мацкевич, М. В. Интерактивность в музее: прямая и обратная перспектива / М. В. Мацкевич // Музейный просвет : сб. ст. — СПб.: СПбГУ, 2009. — С. 134—141.
5. Хугаева, М. Г. Интерактивность как средство постижения музейной экспозиции / М. Г. Хугаева // Музейный просвет : сб. ст. — СПб.: СПбГУ, 2009. — С. 190—199.
6. Шапошникова, М. В. Интерактивные формы работы со школьниками на музейных экспозициях / М. В. Шапошникова // Музейный просвет : сб. ст. — СПб.: СПбГУ, 2009. — С. 214—217.
7. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени / Т. Чумалова // Дошkol. воспитание. — 2008. — № 3. — С. 58—63.
8. Ткач, Л. Т. Проектирование содержания дошкольного образования: опыт и перспективы / Л. Т. Ткач. — Тирасполь, 2013. — 192 с.

УДК 373

Ямонт Ольга Рышардовна

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Лиды»,
г. Лиды, Республика Беларусь, olqa.lukashun@mail.ru*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НАБЛЮДЕНИЙ В ПРИРОДЕ

В статье раскрывается содержание деятельности педагогов учреждения дошкольного образования, направленной на организацию познавательно-исследовательской деятельности воспитанников посредством наблюдений в природе.

Ключевые слова: познавательно-исследовательская деятельность; наблюдение; природа.

Yamont Olga Ryshardovna

State Educational Institution "Preschool Child Development Center No. 2, Lida", Lida, the Republic of Belarus, olqa.lukashun@mail.ru

ORGANIZATION OF COGNITIVE AND RESEARCH ACTIVITIES OF PUPILS THROUGH OBSERVATIONS IN NATURE

The article reveals the content of the activities of teachers of preschool education institutions aimed at organizing cognitive research activities of pupils through observations in nature.

Key words: cognitive research activity; observation; nature.

Введение. Дети — природные исследователи окружающего мира. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Л. С. Выготский отмечал: «Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность» [1, с. 3].

Основная часть. Педагогический коллектив государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Лиды» на протяжении нескольких лет особое внимание уделяет вопросу формирования основ экологической культуры детей раннего и дошкольного возраста. Обновлению содержания и форм взаимодействия с воспитанниками и их законными представителями в данном направлении способствовало включение учреждения образования с ноября 2018 года в образовательный проект «Зелёные школы». Основным в познавательно-исследовательской деятельности детей, направленной на ознакомление воспитанников с окружающим миром, в том числе с миром природы, является метод наблюдения. Именно он даёт возможность ребёнку самостоятельно обнаруживать законы природы. В процессе наблюдений у детей происходит накопление запаса конкретных представлений об объектах и явлениях природы, которые впоследствии будут осваиваться ими с помощью поисковой деятельности.

Педагогический коллектив государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Лиды» стремится обеспечить необходимые условия для организации частых встреч воспитан-

ников с природой и наблюдения за её объектами. С этой целью в группах созданы центры познавательной практической деятельности, включающие уголок природы, фенологический уголок, уголки экспериментирования, наглядный иллюстративный и дидактический материал. В уголках природы размещены доступные для восприятия детей определённого возраста комнатные растения, разнообразный природный материал, оборудование для ухода за растениями. В фенологическом уголке в зависимости от возраста воспитанников и поры года размещаются «временные обитатели», наблюдение за которыми вызывает у детей неподдельный интерес. Так, например, осенью малыши с удовольствием рассматривают принесённые с улицы букеты из опавших листьев, а старшие дошкольники с удивлением отмечают увеличивающиеся с каждым днём отличия пересаженных из цветника в горшки и оставшихся на клумбе кустов клубники, бархатцев. Зимой младшие дошкольники с интересом наблюдают за прорастанием лука, а дети постарше — за тем, кто же станет победителем, какие из семян (томата, моркови, кабачка и огурца или моркови) прорастут быстрее.

По проекту в нашем учреждении предусмотрен «Зимний сад». Мы активно используем этот средовой ресурс для организации познавательно-исследовательской деятельности воспитанников. В Зимнем саду представлены разнообразные комнатные растения, наборы и коллекции: камней, почв, древесины, семян; макеты: пор года, климатических и природных зон; лепбуки: «Из чего состоит цветок», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Деревья», дидактические и развивающие игры и пособия, другие материалы познавательного характера; имеется мини-лаборатория с оборудованием и материалами для организации экспериментальной деятельности воспитанников. В процессе наблюдений, ухода за растениями и животными, участия в экспериментальной деятельности у воспитанников формируются представления о многообразии мира природы, характерных особенностях живых организмов, их потребностях, зависимости от окружающей среды, воздействий человека. Традиционным стало открытие в Зимнем саду с февраля по апрель «Мастерской экологической игрушки», в работе которой принимают активное участие не только воспитанники и педагоги, но и родители. Во время работы в мастерской дети не только своими руками изготавливают игрушки-травянки (гномика, весёлую семейку гусениц, лягушонка), но и наблюдают за ростом растений, опираясь на фото всходов тех или иных семян, определяют, какие из растений будут наиболее подходящими в оформлении игрушки, при изготовлении многоуровневой композиции, учитывают скорость прорастания семян.

На территории нашего дошкольного центра для организации непосредственного общения детей с миром природы создана экологическая тропинка, маршрут которой включает такие станции как «Огород», «Сельский дворик», «Птичий городок», «Зелёная аптека», «Здравствуй, дерево!». Наиболее часто посещаемая — «Метеостанция». Ведь на ней воспитанники имеют возможность ежедневно с простейших приборов и оборудования, имеющихся на метеостанции, определить количество выпавших осадков, силу ветра, предсказать прогноз погоды, сверить время с солнечными часами, провести на прогулке наблюдения за погодой и тут же их зафиксировать. Любознательность — движущая сила познания. Поэтому при организации наблюдений педагоги особое внимание уделяют привлечению внимания воспитанников к наблюдаемому объекту.

Во взаимодействии с детьми младшего дошкольного возраста этому способствуют сюрпризные и игровые приёмы (использование персонажей кукольного театра, забавных игрушек), создание ситуаций удивления. Пробуждению интереса более старших воспитанников к наблюдаемому объекту способствуют беседы о том животном, которое будет принесено в группу, загадывание о нём загадок. При организации наблюдений детей 5—6 лет преобладает использование познавательных мотивов, создание проблемных ситуаций, создание ситуации ожидания, когда заготовка корма предшествует встрече с самим животным.

В зависимости от цели деятельности и возраста детей педагоги дошкольного центра в процессе взаимодействия с воспитанниками используют разнообразные виды наблюдений. При этом каждое организуемое наблюдение детей в природе требует от педагогического работника тщательной подготовки. При выборе объекта для наблюдения педагоги главным образом руководствуются возрастными особенностями детей и ориентируются на содержание учебной программы дошкольного образования, имеющиеся у воспитанников представления и опыт.

Для активизации и стимулирования внимания детей воспитатели учреждения дошкольного образования используют разнообразные методы и приёмы: с помощью наводящих, уточняющих вопросов, помогают выделить главное и существенное в объекте; организуя исследовательские действия детей, экспериментирование, позволяющие глубже раскрыть свойства и качества предметов; проблемные вопросы и вопросы поискового характера, способствуют раскрытию взаимосвязи и взаимозависимости между наблюдаемым объектом и окружающей средой. Для знакомства с объектом или явлением в основном используются кратковременные (или эпизодические) наблюдения. При этом деятельность детей организуется так, чтобы обеспечить максимальное накопление ими представлений о предмете или явлении, его свойствах и качествах. Они учатся различать форму, цвет, величину, пространственное расположение частей, характер поверхности, а при ознакомлении с животными — характер движения, издаваемые звуки и т. д.

Для детей встреча с природой — это всегда праздник. Поэтому, особенно в процессе взаимодействия с младшими дошкольниками, активно используются повторные наблюдения, во время которых уточняются, дополняются и расширяются представления детей о том или ином объекте. Организуемые со средней группы длительные наблюдения способствуют накоплению у воспитанников знаний о росте и развитии растений и животных, о сезонных изменениях в природе. Вначале эти наблюдения организуются за единичными объектами (расцвечиванием листьев одного из деревьев осенью, ростом фасоли, посаженной в уголке природы,

и т. д.). Затем организуется длительное наблюдение за совокупностью объектов. Например, весной наблюдения одновременно ведутся за распусканием листьев, цветением трав, погодой, насекомыми, птицами. Особую ценность для развития наблюдательности, мыслительной деятельности дошкольников представляют собственно сравнительные наблюдения. Основная их цель — выделение характерных и отличительных признаков объектов. Так в процессе сравнительного наблюдения ели и сосны воспитанники пятого года жизни отметили, что ветки ели смотрят в основном вниз и в стороны, а у сосны — вверх. Хвоинки у сосны длиннее, а у ели — короче. Рассмотрев герань и бегонию, выяснили, что у бегонии листья гладкие, а у герани — ворсистые. В процессе таких наблюдений у детей формируются представления об уникальности и неповторимости каждого живого существа на земле. Воспитанникам старшей группы предоставляется большая самостоятельность в использовании известных им способов наблюдения, определении его плана и подведении итогов. Воспитатель помогает детям в случае затруднений вопросами, использует модели, обеспечивающие полноту и точность восприятия, установление связей и отношений, подводит их к самостоятельным выводам. Накопленный в процессе наблюдений опыт, представления детей старшего дошкольного возраста позволяют организовывать с ними сравнение объектов, один из которых непосредственно не воспринимаем в данный момент. Это в значительной степени стимулирует мыслительную деятельность, актуализирует имеющиеся представления. Для того, чтобы наблюдаемые явления лучше запомнились в памяти детей и могли быть воспроизведены в нужный момент, осуществляется их фиксация. Для этого, в зависимости от наблюдаемого объекта (явления) в учреждении используются календари погоды, природы, дневники (альбомы) наблюдений. Поначалу для фиксации наблюдений педагоги предлагают воспитанникам готовые фотографии и картинки. Начиная со средней группы, дети учатся фиксировать результаты наблюдений с дозированной помощью взрослого, и уже в 5-6 лет календари природы и дневники наблюдений дети заполняют самостоятельно.

С огромным удовольствием дети участвуют в сборе коллекций, гербариев и т.п., экземпляры которых потом рассматривают, сравнивают между собой. Своеобразной формой фиксации наблюдений воспитанников старших групп, участвующих в образовательном проекте «Зелёные школы», является составление картосхем («Разнообразие деревьев и кустарников на территории ДЦРР № 2 г. Лида», «Насекомые на территории ДЦРР» и пр.). Наблюдения проводятся на специальных занятиях, во время экскурсий, прогулок. Для того, чтобы обеспечить систему знаний, умений и навыков детей, каждое последующее наблюдение должно быть связано с предыдущим. Творческой группой педагогических работников дошкольного центра разработан перспективный план организации наблюдений и сопутствующих видов деятельности, позволяющих формировать у детей дошкольного возраста представления об объектах и явлениях мира природы, бережное к ним отношение, навыки рационального природопользования в соответствии с требованиями учебной программы дошкольного образования, возрастом детей, имеющимися средовыми ресурсами учреждения образования.

Природа — волшебница, и порой она преподносит нам настоящие сюрпризы. Задача педагога — использовать для организации наблюдения любую незапланированную ситуацию, если она даёт возможность обогатить детей яркими представлениями, вызвать у них гамму чувств (удивление, восхищение, наслаждение красотой и т. д.) (например, на участок прилетел богомол, поздней осенью повстречалась красавица-бабочка и т. п.).

Важно не оставить без внимания всё, что говорят во время наблюдения дети. Так в поисках ответа на вопрос, возникший в ходе наблюдения за осенним убранством деревьев «Почему листья желтеют осенью?», воспитанники вместе с воспитателем провели длительное наблюдение за продолжительностью дня, за влиянием света на жизнь растений и сделали определённые выводы. Возникший во время наблюдений за деревьями вопрос воспитанницы «Почему нельзя ломать ветки деревьев?», стал темой индивидуальной исследовательской работы, которая по результатам конкурса исследовательских работ «Я — исследователь» в учреждении дошкольного образования заявлен на участие в районном этапе республиканского конкурса.

Организуя деятельность с детьми, в том числе с воспитанниками 5—7 лет по основным направлениям проекта «Зелёные школы», педагоги ДЦРР обращают внимание не только на получение новых знаний, но и на развитие у воспитанников старшего дошкольного возраста умения исследовать, размышлять, анализировать, давать оценку экологических ситуаций и поступков людей в окружающей среде, соблюдать правила поведения в природе.

Очень важно, чтобы усвоенные в процессе наблюдения знания, зародившиеся чувства и отношение к наблюдаемому объекту получили своё дальнейшее развитие в деятельности воспитанников: в рассказывании, рисовании, лепке, игре. Так, представления, полученные во время виртуальных экскурсий «По болотам Лидчины», экскурсии «Где живёт капля», воспитанники углубили и обобщили во время игры-путешествия «В гости к Лазовику». Результаты наблюдений за погодой, природой осенью стали предметом дебатов воспитанников во время экологического батла «Мы — друзья природы». Открытиями, сделанными во время экскурсии «Где живут капельки в дошкольном центре», наблюдений за моделью «Круговорот воды в природе» юные исследователи поделились со сверстниками и их родителями на экологическом саммите «С голубого ручейка». Богатство полученных представлений, яркие впечатления от общения с природой воспитанники с удовольствием передают в своих творческих работах.

Заключение. Правильно организованные наблюдения позволяют активизировать исследовательскую деятельность детей, побуждают их к самостоятельному экспериментированию и способствуют формированию бережного отношения ребёнка к окружающему миру. Сделать ребёнка наблюдательным за один день не-

возможно. Поэтому необходимо с раннего возраста развивать и укреплять это ценное качество, постепенно, последовательно и целенаправленно «погружая» ребёнка в мир природы.

Список цитируемых источников

1. *Иванова, А. И.* Естественные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек) / А. И. Иванова. — М. : Сфера, 2005. УДК 37.015.31

Ярмантович Юлия Ивановна

*Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,
Минск, Республика Беларусь yuarmantovich@list.ru*

ПРОБЛЕМА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье затрагивается проблема методического обеспечения формирования коммуникативных умений детей от 5 до 6 лет с использованием театрально-художественной деятельности. Анализируются коммуникативные навыки и коммуникативные способности, которые тесно связаны с социальной одарённостью и проявляются в сфере межличностных отношений, общения; воспитанники берут на себя как главные, так и второстепенные роли, способны организовать игру, определить настроение и эмоции окружающих, готовы всех примирить, то есть способны проявлять эмоциональный интеллект.

Ключевые слова: театрально-художественная деятельность; коммуникативные способности; дети дошкольного возраста; формирование коммуникативных способностей.

Jarmantovich Yulia Ivanovna

Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, the Republic of Belarus yuarmantovich@list.ru

THE PROBLEM OF METHODOLOGICAL SUPPORT FOR THE FORMATION OF COMMUNICATIVE SKILLS OF CHILDREN FROM 5 TO 6 YEARS OLD THROUGH THEATER AND ARTISTIC ACTIVITIES

The problem of methodological support for the formation of communication skills of children from 5 to 6 years old using theatrical and artistic activities is indeed relevant. Communication skills play an important role in a child's life as they enable him to interact effectively with people around him. Communication abilities are closely related to social talent, which manifest themselves in the sphere of interpersonal relationships and communication. Children who have communicative abilities and signs of social giftedness are immediately visible: they are active, interested in people, children who easily adapt to a peer group, sincere, open, initiating interaction with peers, helping others, capable of "resolving" conflicts, they need communication as with adults and with peers. Communication abilities and social talent are most clearly expressed in the leading gaming activity for preschool children: pupils take on both main and secondary roles, are able to organize a game, determine the mood and emotions of those around them, are ready to reconcile everyone, that is, they are able to show emotional intelligence.

Key words: theatrical and artistic activities; communicative abilities; preschool children; formation of communicative abilities.

Введение. Театрально-художественная деятельность является полезным инструментом для развития коммуникативных умений детей. Она позволяет им выражать свои мысли и чувства через ролевые игры, имитацию и взаимодействие с другими детьми. Воспитанники с интересом и некоторой жадностью слушают сказки, порой целиком погружаясь в их мир, строят свои истории на основе сюжетной линии, с увлечением рисуют, лепят, поют. Развитию художественных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста способствует не только доступность и привлекательность, но и возрастные особенности детей: реактивность на непосредственные впечатления, чуткость к образно-эмоциональным моментам, характерное соотношение первой и второй сигнальной систем [1].

Существуют ещё одно специфическое качество, которое притягивает детей к художественной деятельности: особое «эстетическое отношение к жизни», проявляющееся в отношении ко всему в мире как к живому, самоценному и родственному себе [1]. В процессе художественного творчества развиваются важные психические функции ребёнка. Учёные отмечают высокую значимость театрально-художественной деятельности в нравственном воспитании детей дошкольного возраста: она зачастую приводит ребёнка к осознанию нравственного смысла человеческих поступков, помогает принять более высокие общественные мотивы героев художественных произведений [2], что способствует формированию социальной направленности как ключевого компонента коммуникативных способностей детей.

Основная часть. Одной из проблем, которые могут возникнуть при формировании коммуникативных умений детей от 5 до 6 лет с помощью театрально-художественной деятельности становится отсутствие доступных методических материалов. Недостаток соответствующей литературы и материалов может быть преградой для разработки и реализации эффективных методик работы с детьми. Методическое обеспечение этого

процесса требует особых знаний и навыков со стороны педагогов. Важно учесть, что дети этого возраста имеют своеобразные особенности развития, поэтому методика должна быть адаптирована к их возрастным потребностям и способностям.

На этой основе нами была разработана экспериментальная программа «Сказочный город», включающая в себя систему психолого-педагогической поддержки всех субъектов образовательного процесса: воспитанников, их законных представителей и педагогических работников. Фрагмент программы представлена в таблице 1.

Т а б л и ц а 1 — Фрагмент программы «Сказочный город»

Общение	Игровая деятельность	Художественная деятельность	Итоговая деятельность
1—4 неделя			
Сказка «Царевна-лягушка» (русская народная сказка)			
<i>Беседа</i> «Что значит сопереживать?»: содействовать приобретению детьми конструктивного коммуникативного опыта, развитию познавательных процессов (восприятия, речи, памяти, образного и социального мышления, творческого воображения). <i>Работа с родителями.</i> «Почему так важно общаться с детьми на разные темы?»: дать представления о развитии коммуникативных способностей детей и влиянии общения с родителями на развитие коммуникации и социализации детей дошкольного возраста. <i>Коммуникативная игра</i> «Настроение друга»: развивать умение изображать настроение друзей, коллектива и отображать его с помощью мимики, жестов. <i>Этюд</i> «Мой любимый сказочный герой»: снижать уровень тревожности при выступлении в кругу сверстников, развивать умение использовать жесты для передачи образа, преодоление стеснительности. <i>Игра</i> «Моя ладонь»: стимулировать самопознание ребёнка, формировать представления о своей индивидуальности, способствовать становлению позитивного самовосприятия. <i>Этюд</i> «Угадай, что я делаю»: оправдать заданную позу, развивать память, воображение.	<i>Игра</i> «Через стекло»: способствовать преодолению застенчивости, замкнутости, развивать наблюдательность. <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Иван Царевич»: развивать гибкость ролевого поведения, инициативу в ролевых диалогах. Режиссерская игра «Царевна-лягушка»: развивать способность создавать образы игровых персонажей, выполнять игровые действия от имени игровых персонажей. <i>Игра</i> «Измени голос»: развивать умение изменять диапазон собственного голоса, сплочение детского коллектива. <i>Игра-импровизация</i> «Покажи героя сказки»: развивать умение входить в образ сказочного героя, передавать характерные особенности с помощью мимики, жестов. <i>Игра</i> «Кто себя погладит так, как я»: формировать позитивное отношение к своему телу, принятие себя, преодолевать скованность, застенчивость. <i>Игра</i> «Воздух»: развивать умение преодолевать негативные состояния путём их отреагирования, снижение агрессивности, напряжения.	<i>Занятие:</i> Художественная литература. Чтение р.н.с. «Царевна-лягушка»: познакомить с содержанием сказки, стимулировать проявление интереса к содержанию произведений фольклора, развивать умение понимать эмоционально-образное содержание фольклорного произведения. <i>Рассматривание иллюстраций к р.н.с.</i> «Царевна-лягушка»: развивать умение выделять характерные особенности героев сказки, представления о внешнем виде, настроении, поведении. <i>Прослушивание аудио сказки</i> «Царевна-лягушка»: развивать умение воспринимать сказку на слух, понимать, как изменяется голос персонажей в зависимости от настроения, поступков, желаний героя. <i>Занятие:</i> «Художественная литература». Тема: Показ театра би-ба-бо по мотивам сказки «Царевна-лягушка»: снижение уровня тревожности при вступлении в общение, развитие лексической стороны речи, реакции на обращенную речь, умения взаимодействовать с коллективом. <i>Рисование</i> героев сказки «Царевна-лягушка»: развивать умение отображать особенности героев сказки в рисунке, используя средства выразительности: цвет, линию, форму. <i>Занятие:</i> «Художественная литература». Тема: Обыгрывание сказки «Царевна-лягушка»: развивать умение мимикой, жестами, поведением передавать характер героя, развивать диалоговую речь, память. <i>Рассматривание и примерка костюмов</i> к сказке «Царевна-лягушка»: развивать умение проявлять инициативу в примерке костюмов, выражать свое согласие или несогласие на примерку ролей, содействовать формированию интереса к театральной деятельности.	<i>Театрализация р.н.с.</i> «Царевна-лягушка»: закрепить умение передавать в мимике, жестах, пантомимике эмоциональные состояния, характерные особенности сказочных персонажей, развивать коммуникативные способности, преодолевать застенчивость, скованность.

Работа по данной программе включает 4 взаимосвязанных этапа:

I. Знакомство со сказкой или рассказом и иллюстрациям к ней. Беседа, в ходе которой осуществляется анализ главной идеи произведения, характеров, взаимоотношений героев, оценка их поступков.

II. Проведение игр по мотивам прочитанного. Знакомство с различными видами театров. Просмотр театрализованных представлений.

III. Организация и руководство нерегламентированной деятельностью, создание благоприятных условий для её развития по образовательным областям учебной программы дошкольного образования «Художественная деятельность: изобразительная деятельность (рисование, аппликация)», «Игровая деятельность», «Общение». «Художественная литература» [3].

VI. Занятие-обыгрывание сказки, нацеленное на формирование у воспитанников умения невербальными средствами (мимикой, жестами, движениями) передавать характер героя, а также развитие диалоговой речи, мышления, памяти, творческого воображения.

Заключение. В результате внедрения экспериментальной программы «Сказочный город» была предпринята попытка развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Список цитируемых источников

1. Давидович, А. Л. Развитие речевого творчества старших дошкольников : учеб. пособие / А. Л. Давидович. — Мозырь : Белый ветер, 2014. — 104 с.
2. Лесняк, И. В. Театрализованная деятельность как средство формирования коммуникативных навыков дошкольников : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05/ И. В. Лесняк ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. — Тамбов, 2011. — 25 с.
3. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023.

УДК 378

Ярошук Надежда Анатольевна

*Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района»,
аг. Жемчужный, Республика Беларусь, yaroshuk.n-12@yandex.by*

АВТОРСКОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «ПОЙМАЙ КАРТИНКУ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассмотрена проблема формирования грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием авторского игрового пособия «Поймай картинку».

Ключевые слова: авторское игровое пособие; грамматический строй речи; старший дошкольный возраст.

Yaroshuk Nadezhda Anatolevna

*State Educational Institution "Kindergarten of Zhemchuzhny Baranovichi district",
ag. Zhemchuzhny, the Republic of Belarus, yaroshuk.n-12@yandex.by*

AUTHOR'S GAME MANUAL "CATCH THE PICTURE" AS A MEANS OF FORMING THE GRAMMATICAL STRUCTURE OF CHILDREN'S SPEECH OF SENIOR PRESCHOOL AGE

The article examines the problem of forming the grammatical structure of speech in children of senior preschool age using the author's game guide "Catch the Picture".

Key words: author's game manual; grammatical structure of speech; senior preschool age.

Введение. Хорошая речь — важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее его отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

В Республике Беларусь проблемами развития речи и культуры речевого развития у детей дошкольного возраста занимаются Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина, А. Л. Давидович [1; 2] и другие. В своих исследованиях авторы отмечают важность реализации работы над грамматикой языка, являющегося родным для ребёнка. Общение ребёнка с окружающими формируется постепенно: оно включает понимание речи и активное пользование его с учётом правильного грамматического и фонетического оформления. На разных возрастных этапах требования к речи детей предъявляются разные. Так в 3-4 года дети должны уметь повторять за педагогом короткий рассказ (составленный по игрушке, картине, серии картин), употреблять предложения с однородными членами, согласовывать слова в роде, числе, падеже; в 4-5 лет — самостоятельно составлять небольшие рассказы, пересказывать несложные тексты, осознанно пользоваться словами с обобщающим значением. В 5-6 лет — свободно строить простые и сложные по структуре предложения и грамматически правильно оформлять их, употреблять конструкции с прямой и косвенной речью, рассказывать о предмете, картине, используя готовый план, а также составлять самостоятельно [3].

Но, к сожалению, в настоящее время многие дети испытывают трудности при формировании собственных речевых высказываний. Основные трудности проявляются при развёрнутых ответах на сложные воп-

росы, дети не могут последовательно, грамотно и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов, они испытывают трудности при составлении рассказов. Поэтому проблема формирования лексико-грамматического строя речи является одной из самых актуальных проблем.

Эффективным средством формирования лексико-грамматического строя речи детей являются игры и упражнения, применяемые на занятиях, в разных видах деятельности, в режимных моментах.

Таким образом, актуальность данной проблемы вызвала необходимость разработки и использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста игрового пособия «Поймай картинку» как средства формирования грамматического строя речи.

Основная часть. Опыт работы и наблюдения за речевыми проявлениями воспитанников показали, что дети старшего дошкольного возраста не всегда имеют достаточные умения изменять слова различных частей речи, согласовывать их между собой, изменять значения слов с помощью суффиксов.

Организуя образовательную работу с детьми работу по формированию грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста, обратили внимание на недостаточное количество игровых пособий, направленных на формирование умений изменять слова различных частей речи, согласовывать их между собой, изменять значения слов с помощью суффиксов. Поэтому для успешной работы с данными грамматическими категориями разработали игровое пособие «Поймай картинку».

Приведём краткую характеристику пособия и некоторые методические аспекты работы с ним.

Игровое пособие «Поймай картинку» состоит из 72 карточек и 3-х кубиков. На карточках изображены предметы по следующим темам: «Животный мир», «Фрукты и овощи», «Одежда и обувь», «Посуда», «Транспорт», «Школьные принадлежности». На гранях трёх кубиков указаны схематические изображения признаков предмета (тема, цвет, размер).

Игра «Поймай картинку» предполагает несколько вариантов проведения. Вариант проведения игры зависит от уровня сложности игры. Данное игровое пособие использую в работе с группой либо подгруппой детей на занятиях по образовательной области «Ребёнок и общество», «Развитие речи и культура речевого общения», «Элементарные математические представления». Правила игры. Вариант 1. Игрок бросает 1 кубик (цвет). В таком случае на столе есть несколько карточек с этим свойством. В этом варианте игры сразу несколько игроков могут выиграть карточку за один раунд. Каждый игрок называет то, что изображено на карточке. Например, красное платье, красные туфли, красная хлебница, и т. д. Вариант 2. Игрок бросает 2 кубика (цвет и размер). В таком случае на столе есть также несколько карточек с такими же свойствами (меньше, чем в 1 варианте). Игрок должен первым найти нужную карточку и назвать свойства. Например, большой коричневый зубр, большое коричневое пальто, большая коричневая сковорода, и т. д. Вариант 3. Игрок бросает все 3 кубика. Результат его броска определит свойства нужной карточки: тема, цвет, размер. Все участники одновременно начинают искать нужную карточку. Как только один из игроков находит карточку с подходящими свойствами, он накрывает её рукой. Далее игрок переворачивает выбранную карту и проверяет себя: символы на обороте карточки должны совпадать с символами на кубиках. Если игрок оказался прав, он забирает карточку себе. Следующий по часовой стрелке игрок бросает 3 кубика. Начинается новый раунд. Только одна из 72 карточек обладает всеми 3 выброшенными на кубиках свойствами. Например, маленький коричневый медведь (медвежонок), большая жёлтая куртка, и т. д. Вариант 4. Для формирования умения использовать в речи простые предложения, игрокам предлагаются следующие фразы: Я вижу... маленький жёлтый лимон; Я нашёл... большой синий виноград; Я хочу купить... маленький фиолетовый гироскутер; Я подарю на день рождения... маленькую синюю машинку.

Игровое пособие «Поймай картинку» направлено также на закрепление в памяти детей названия предметов, помогает усвоить новые названия и учит соотносить название с его образом.

Игровое пособие «Поймай картинку» может использоваться как в регламентированной деятельности, так и в нерегламентированной деятельности. В регламентированной деятельности может быть фрагментом занятия на соответствующую тему. В нерегламентированной деятельности может быть использовано при организации активного отдыха, познавательной практической, игровой деятельности.

Использование игрового пособия оказало положительное влияние на воспитание осмысленного отношения к грамматической правильной речи, стремлению говорить правильно. У воспитанников группы сформированы умения изменять слова различных частей речи, согласовывать их между собой. Дети умеют изменять значения слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, а также использовать в речи простые предложения. Представления, систематизированные при помощи дидактического пособия, успешно применяются и на занятиях, и в повседневной жизни.

Заключение. Формирование грамматического строя детей старшего дошкольного возраста является результатом целенаправленного педагогического воздействия. Использование игрового пособия «Поймай картинку» позволяет организовать образовательный процесс в доступной форме, повышает мотивацию детей к познанию. Кроме того, подготовка игрового пособия помогла объединить большое количество демонстрационного материала. Во время подготовки к проведению игры имеется возможность реализовывать собственные идеи и творческие замыслы, создавая тем самым многочисленные варианты проведения игры, которые помогли разнообразить и усовершенствовать образовательный процесс.

Практика показывает, что использование игрового пособия не просто формирует грамматический строй речи, представления об окружающем мире, но и повышает интерес детей к занятиям, развивает познавательные способности, повышает мотивацию.

Список цитируемых источников

1. Старжинская, Н. С. Детская речь : пособие / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина. — Минск : Пачатк. шк., 2016. — 144 с.
2. Давидович, А. Л. Путешествие в мир правильной речи. Шаг за шагом : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкол. образования с белорус. яз. обучения / А. Л. Давидович, В. Л. Пашко. — Минск : Нац. ин-т образования, 2020. — 176 с.
3. Учебная программа дошкольного образования / М-о образования Респ. Беларусь: — Минск : Нац. ин-т образования, 2022. — 383 с.

3

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНТЕРЕСАМ «РОБОАЛГОРИТМИКА» В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.2

Богатко Иоланта Зигмунтовна

*Государственное учреждение образования «Детский сад № 35 г. Лиды»,
г. Лида, Республика Беларусь, detsad35@edu-lida.gov.by*

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «РОБОАЛГОРИТМИКА» В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ — ОДНО ИЗ ЗВЕНЬЕВ НА ПУТИ ПОДГОТОВКИ РЕБЁНКА К ШКОЛЕ

В статье описывается опыт работы объединения по интересам «Робоалгоритмика» в учреждении дошкольного образования, которая относится к естественно-математическому профилю, базовому уровню изучения образовательной области «Информатика».

Ключевые слова: программа; объединение по интересам; робоалгоритмика; информатика.

Bogatko Iolanta Zygmuntovna

State Educational Institution “Kindergarten No. 35 of Lida”, Lida, the Republic of Belarus, detsad35@edu-lida.gov.by

ORGANIZATION OF THE WORK OF THE ASSOCIATION OF INTERESTS “ROBOALGORITHMICS” IN A PRE-SCHOOL EDUCATION INSTITUTION, IT IS ONE OF THE LINKS ON THE WAY TO PREPARING A CHILD FOR SCHOOL

The article describes the experience of the association of interests “Roboalgorithemics” in a pre-school education institution, which belongs to the natural-mathematical profile, the basic level of study of the educational field “Informatics”.

Key words: program; association of interests; roboalgorithemics; computer science.

Введение. Современное общество требует современных подходов к подготовке детей к школе. Для подготовки пятилеток к жизни в современном информационном обществе необходимо развивать у них логическое и алгоритмическое мышление, способности к анализу и синтезу, умение работать сообща.

Основная часть. Программа объединения по интересам «Робоалгоритмика» — это результат совместной с Парком Высоких Технологий работы (далее — ПВТ): от зарождения идеи в 2020/2021 учебном году, экспериментального проекта «Программирование без розетки» с использованием образовательных роботов Matatalab Lite, до реализации программы объединения по интересам «Робоалгоритмика». Основным документом, регламентирующим организацию занятий в рамках объединения по интересам, является программа объединения по интересам «Робоалгоритмика», которая относится к естественно-математическому профилю, базовому уровню изучения образовательной области «Информатика».

Программа отвечает требованиям государственных нормативных правовых документов Республики Беларусь в сфере образования, утверждается руководителем учреждения дошкольного образования и согласовывается с начальником управления образования. Цель программы — формирование алгоритмических умений у детей старшего дошкольного возраста. В рамках данной программы под алгоритмическими умениями понимаются способность планировать свои действия, работать по правилу, образцу, понимать, исполнять, применять и составлять простейшие алгоритмы (линейные, разветвляющиеся и циклические), анализировать, корректировать свою деятельность, направленную на получение результата, переносить усвоенные способы действий, алгоритмы в новые ситуации, описывать их понятным другим людям языком и средствами. Алго-

ритмические умения позволяют формировать предпосылки учебной деятельности у дошкольников. Так, умение планировать свои действия, создавать алгоритм по достижению требуемого результата способствует формированию у дошкольников способности самостоятельно выполнить требуемое задание, сознательно подчинять свои действия правилу в ходе будущей учебной деятельности.

Программа предназначена для детей в возрасте от 5 до 7 лет и рассчитана на один год обучения. В объединение по интересам зачисляются воспитанники учреждения дошкольного образования по их желанию и желанию их законных представителей. Наполняемость группы — от 8 до 10 человек, основной формой организации образовательного процесса является занятие, продолжительность которого составляет 25 минут, что соответствует установленным требованиям к нормам комплектования объединений по интересам и длительности занятий. Программа включает в себя 11 основных тем и рассчитана на 54 учебных часа, что отражено в учебном плане. Занятия проходят 2 раза в неделю. Каждый раздел завершается проведением итогового обобщающего занятия. Большую ценность представляет то, что ПВТ предложил методическое обеспечение программы, которое включает: информационно-методические материалы: сборник игр и упражнений по темам, методические рекомендации по проведению занятий; иллюстративные материалы: дидактические картинки, карточки-задания); и планы-конспекты занятий. Предлагаемые дидактические игры и упражнения разработаны и структурированы по степени сложности, могут вариативно использоваться педагогами в зависимости от познавательных возможностей воспитанников. Это позволяет обеспечить реализацию индивидуального и дифференцированного подходов при проведении занятий. Программа и методическое сопровождение к ней целиком базируется на требованиях дошкольной педагогики и психологии, что позволяет администрации учреждения осуществлять контроль за качеством организации образовательного процесса. Основой для освоения материала образовательной программы «Робоалгоритмика» является формирование у ребёнка пространственных представлений на основе игры с роботами, которые входят в состав конструктора Matatalab Lite. Поскольку не все дошкольники умеют читать, их обучают простейшему, так называемому символическому программированию, которое вместо текстовых команд на одном из языков программирования использует графические знаки и символы для изображения команд (различные стрелки обозначают направления движения, нота — звук, и т.д.).

Методика ознакомления дошкольников с алгоритмами и формирования у них алгоритмических умений включает три этапа: 1) формирование у детей умений выполнять алгоритмы; 2) формирование у детей умений составлять алгоритмы; 3) закрепление приобретенных умений в игровой деятельности.

На первом этапе используются дидактические игры и упражнения, которые способствуют обучению ребёнка исполнению линейных алгоритмов, осознанию значимости их выполнения в повседневной жизни и в процессе образовательной деятельности.

На втором этапе идёт работа по формированию у детей умений составлять различные алгоритмы (линейные, циклические и разветвляющиеся). Обучение составлению алгоритмов начинается с анализа вида деятельности, предложенного детям, т. е. тьютор «разбивает» вместе с детьми процесс решения некоторой задачи на отдельные части («шаги»), обсуждает их суть и последовательность. При этом в образовательный процесс вводится робот, которому дети отдают команды (т.е. составляют алгоритмы и программируют). Использование робота показывает детям, что команды должны быть очень чёткими и в правильном порядке.

Закрепление приобретённых алгоритмических умений (третий этап обучения) осуществляется в игровой деятельности. На этом этапе воспитанники учатся «гибко» работать с алгоритмами, анализировать их, находить ошибки.

Весь образовательный процесс построен на использовании дидактических игр, игровых заданий, направленных на активизацию и развитие логического мышления и алгоритмических умений у детей старшего дошкольного возраста, что позволяет в игровой форме формировать у детей умения планировать, анализировать и корректировать свои действия с образовательными роботами, применяя весь спектр своих познавательных способностей. В ходе образовательного процесса тьюторы, в работе с детьми используют в основном подгрупповую форму работы, что помогает формировать у детей умения слушать и слышать друг друга, вступать во взаимодействие, брать на себя ответственность в действиях с роботами, делать выбор, что является важным не только в развивающемся информационном обществе, но и в рамках подготовки к обучению в школе. В педагогической копилке тьюторов — разнообразные формы проведения занятий: занятие-соревнование, занятие-сказка, занятие-конкурс, занятие-путешествие, квест-игра, занятие-турнир, занятие-праздник и другие, что делает процесс не просто увлекательным, но и формирует определённый стиль мышления детей старшего дошкольного возраста. Имея определённые наработки, тьюторы представляют свой опыт работы на конференциях, семинарах различного уровня, что позволяет широкой педагогической общественности познакомиться с новыми направлениями работы в дошкольном образовании, а нашим педагогам — транслировать опыт работы в рамках проекта «Робоалгоритмика».

Ежегодно по инициативе Парка Высоких Технологий проводится открытый республиканский конкурс «Информатика без розетки» среди педагогических работников учреждений дошкольного образования, в котором есть номинация «Робоалгоритмика». Очень важно организовать целенаправленное взаимодействие с законными представителями воспитанников, так как именно они являются заказчиками данной услуги. Первоначально информационная и разъяснительная работа, широкая трансляция в СМИ, презентация работы с роботами, положительная оценка законных представителей хорошо работают на формирование заказа.

На сайте учреждения создана вкладка «Робоалгоритмика», в мессенджере «Viber» создана группа, где педагоги знакомят родителей с проделанной работой, делятся видеофрагментами и фото занятий, обмениваются мнениями, высказывают пожелания. Демонстрируют методы, которые используют в работе с детьми на занятиях объединения по интересам «Робоалгоритмика». Традиционным уже стало посвящение воспитанников в Юные Информатики, проведение Дней открытых дверей, выпускного вечера совместно с родителями, в ходе которого воспитанники демонстрируют умения, приобретенные на занятиях. В торжественной обстановке воспитанникам вручаются сертификаты, свидетельствующие о прохождении курса «Робоалгоритмика».

Заключение. Подводя итоги, хочется отметить значимость объединения по интересам «Робоалгоритмика»: у всех воспитанников хорошо развито алгоритмическое мышление и умение работать в команде. Смысл современных подходов к подготовке детей к школе — развивать и воспитывать современных детей, используя инновационные средства обучения, грамотно сочетая их с традиционным обучением.

Список цитируемых источников

1. Введенский, В. Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога / В. Н. Введенский // Педагогика. — 2003. — № 10. — С. 51—55.
2. Словарь-справочник по педагогике / под ред. П. И. Пидкасистого. — М.: Сфера, 2004. — С. 62—63.
3. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск: Нац. ин-т образования, 2022. — 380 с.

УДК 37.018.26

Бореева Юлия Борисовна¹, Ширко Елена Сергеевна²

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 1 г. Барановичи имени С. И. Грицевца»,
Барановичи, Республика Беларусь, ¹yulaboreeva@mail.ru, ²helen.aspikia2010@yandex.ru

ЭФФЕКТИВНОЕ ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕРЕЗ СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

Статья посвящена вопросу взаимодействия специалистов и законных представителей учащихся с целью эффективного вовлечения в образовательный процесс с помощью современных средств коммуникации в условиях учреждений общего среднего образования. Определены задачи сотрудничества педагогов и родителей. Представлены достоинства марафона как эффективной интерактивной формы взаимодействия. Рассмотрены основные этапы подготовки марафона для родителей.

Ключевые слова: образовательный процесс; вовлечение родителей; марафон.

Boreeva Yulia Borisovna¹, Shirko Elena Sergeevna²

State Educational Establishment "Baranavichy Secondary School No. 1 named after S. I. Gritsovet",
Baranavichy, the Republic of Belarus, ¹yulaboreeva@mail.ru, ²helen.aspikia2010@yandex.ru

EFFECTIVE INVOLVEMENT OF PARENTS IN EDUCATIONAL ACTIVITIES THROUGH MODERN MEANS OF COMMUNICATION

The article is devoted to the issue of interaction between specialists and legal representatives of students for effective involvement in the educational process with the help of modern means of communication in the conditions of general secondary educational institutions. The tasks of cooperation between teachers and parents are defined. The advantages of the marathon as an effective interactive form of communication are presented. The main stages of preparation of the marathon for parents are considered.

Key words: educational process; parental involvement; marathon.

Введение. Семья — первый институциональный коллектив, который обеспечивает развитие и воспитание ребёнка. И, безусловно, самыми важными педагогами для детей являются их родители. Однако родитель недостаточно компетентен в вопросах педагогики, а скорее опирается на свой жизненный опыт, и, следовательно, не всегда может объективно оценить уровень развития своего ребёнка в соответствии с нормативным развитием. С каждым годом неуклонно растёт количество детей, которые испытывают затруднения в усвоении образовательной программы. Данный факт обуславливает необходимость оптимизации коррекционной работы учителя-дефектолога в дошкольных и общеобразовательных учреждениях. Эффективность коррекционно-развивающего процесса зависит от совместной деятельности учителя-дефектолога и роди-

лей, что создаёт благоприятные условия для преодоления проблем и профилактики нарушений, которые могут возникнуть в образовательном процессе.

Одним из основных направлений в специальном образовании на уровне общего среднего образования в 2023/2024 учебном году является повышение качества информационной и разъяснительной работы с родителями (законными представителями) учащихся [1]. В связи с этим задачами сотрудничества учителя-дефектолога и родителей выступают: установка партнёрских отношений с семьёй, что в свою очередь будет способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс; повышение психолого-педагогической компетентности и помощь в осознании родителями своей роли в процессе развития ребёнка.

Основная часть. Существуют устойчивые формы работы учителя с семьёй. В современной педагогике принято их считать традиционными. К таким формам относят: беседы, консультации, семинары-практикумы, родительские собрания, конференции. В процессе педагогического просвещения ведущая роль отводится специалисту, который инициирует встречи, выносит на обсуждение наиболее важные вопросы развития ребёнка. Что же касается нетрадиционных форм взаимодействия, то к ним относятся: семейные клубы, студии по интересам, библиотеки игр, брейн-ринги, круглые столы, мастер-классы, игровые тренинги, акции, презентации, стенды, ярмарки, конкурсы, выставки.

В современном мире существует ряд объективных причин, по которым встречи офлайн с родителями могут быть затруднены либо малоэффективны. К таким причинам можно отнести: отсутствие свободного времени, болезни и связанный с этим низкий процент посещаемости родительских встреч; получение информации о воспитательно-образовательном процессе одним из родителей не всегда передаётся в достоверном варианте другим членам семьи. Исходя из этих позиций, мы обратили внимание на создание новых форм работы с родителями. Большинство родителей является активными пользователями социальных сетей, у многих из них телефоны нового поколения, при помощи которых в основном и происходит общение, в том числе и с педагогами. Этим мы и решили воспользоваться и организовать взаимодействие, с опорой на гаджеты.

Марафон может стать той уникальной формой взаимодействия с родителями, которая включает совокупность скоординированных и управляемых видов деятельности, направленных на достижение заранее определенного результата. Марафон как форма активности давно вышел за пределы спортивной терминологии. В психологии мы встречаемся с «марафонами желаний», «стройности», в педагогике — «марафонами успешных практик». Такой инфопродукт как педагогический марафон с одной стороны определяется как состязание и соревнование, а с другой — обучение с высокой степенью интенсивности, что позволяет сократить время обучения и повысить его качество. Положительными моментами данной формы взаимодействия с родителями являются: удобство и комфорт в получении доступной, своевременной информации; возможность для родителей посещать мастер-классы, консультации, не выходя из дома; экономия времени как родителей, так и педагогов; своевременности и оперативности информирования родителей о событиях, происходящих в учреждении образования и связанных с вопросами обучения и развития их детей. Эффективность проведения марафона определяется качеством его подготовки и реализации. Интерактивное обучение, максимальная вовлеченность организатора в процесс, проверка практических заданий и регулярная обратная связь, поддержка участников (в том числе моральная). И это только малая часть того, что нужно делать во время самого марафона, не говоря уже о процессе подготовки. Рассмотрим основные этапы подготовки марафона для родителей.

Первый этап — это определение темы и цели марафона. Тема должна быть достаточно узкой, но в тоже время максимально интересной для широкой аудитории марафона. Идея возникает из запросов участников образовательного процесса (педагогов, родителей, обучающихся). Например, для серии марафонов «Шаги к успеху в школе», организованного педагогами государственного учреждения образования «Средняя школа № 1 г. Барановичи им. С. И. Грицевца», первой была выбрана тема «Учёба в радость». Данная тема позволяет обсудить вопросы помощи ребёнку в освоении школьной программы. Был проведён предварительный анализ запросов родителей и педагогов по проблемам, с которыми они сталкиваются в процессе организации учебной и внеучебной деятельности детей. Оказалось, что самой сложной задачей является мотивация ребёнка к чтению. Этот достаточно узкий, но в тоже время важный запрос и стал предметом нашего обучения на марафоне.

На втором этапе важно осуществить выбор социальной сети для проведения марафона. Наша целевая аудитория была максимально представлена в Instagram, что и определило выбор площадки, на которой мы стали продвигать наш проект.

Третий этап. Определение сроков и выбор формата. Создатели марафона должны чётко осознавать, какой марафон хотят создать. Для этого необходимо ответить на ряд вопросов. «Сколько продлится марафон?», «Кто имеет право быть участником?», «Сколько будет заданий, и как их будут проверять?», «Будут ли разыгрываться подарки?», «Как будет определён победитель или победители?», «Каким образом подарки будут вручаться?».

Следующим, четвёртым этапом, является составление программы марафона. Поскольку наш марафон был рассчитан на 5 дней, то на все дни заранее был оформлен визуальный ряд (Инстаграм — это визуальная сеть и именно на визуал здесь смотрят в первую очередь) и сформулирована цепочка действий на каждый день. Визуальный ряд не должен быть перегружен, важная идея должна «схватываться» мгновенно. Поэтому наша публикация на день состояла из трёх слайдов: 1 страница — тема-идея дня (например, «Фразы-ошибки,

которые отбивают желание читать»)), 2 страница — советы дня (например, «перечисление 5 фраз, которые не нужно говорить ребёнку, если не хотите отбить желание читать»)), 3 страница — практическое задание (например, «Перейдите по ссылке и поучаствуйте с ребёнком в викторине по сказкам, чтобы замотивировать его на их прочтение»)).

На пятом этапе необходимо осуществить решение вопросов технического обслуживания аккаунта. И здесь важно продумать, как максимально привлекательное оформление самого аккаунта, запоминающуюся аватарку, название профиля созвучное марафону, так и чётко прописанные даты, условия и пользу для участников марафона. Заранее проведённый анонс марафона оповестит аудиторию о будущем мероприятии.

Заключение. Показателем результативности вовлечения родителей во взаимодействие с помощью такой формы как марафон могут стать следующие данные: количество родителей, желающих участвовать в марафоне с момента старта и выполнение всех предложенных заданий до последнего дня марафона; обратная связь через сообщения и отзывы участников марафона; внешние запросы на проведение новых марафонов.

Марафон — уникальная возможность наладить продуктивный контакт со всеми участниками образовательного процесса. Общение педагога с родителями посредством смартфонов и айфонов не заменит полноценного человеческого общения, но может быть хорошим подспорьем в активном и эффективном вовлечении родителей в образовательную деятельность.

Список цитируемых источников

1. Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательные программы специального образования на уровне общего среднего образования [Электронный ресурс] : инструктив.-метод. письмо М-ва образования Респ. Беларусь. — Режим доступа: <https://adu.by/ru/>. — Дата доступа: 07.01.2024.

УДК 373.3

Василевич Наталья Александровна

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, n.gantch@tut.by

СТРУКТУРНАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Актуальность проблемы формирования у обучающихся первой ступени общего среднего образования логических умений детерминирована вопросами повышения качества современного образования и соответствия его требованиям времени. В статье рассмотрена структурная модель формирования у обучающихся младшего школьного возраста данной группы умений в образовательном процессе в единстве концептуального, содержательного и процессуального компонентов.

Ключевые слова: умение; логические умения; учебная деятельность.

Vasilevich Natalia Alexandrovna

Educational Institution "Baranavichy State University", Baranavichy, the Republic of Belarus, n.gantch@tut.by

A STRUCTURAL MODEL FOR THE FORMATION OF STUDENTS' LOGICAL SKILLS IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF THE FIRST STAGE OF GENERAL SECONDARY EDUCATION

The relevance of the problem of formation of logical skills among students of the first stage of general secondary education is determined by the issues of improving the quality of modern education and meeting its requirements of the time. The article considers a structural model of the formation of primary school students of this group of skills in the educational process in the unity of conceptual, substantive and procedural components.

Key words: skill; logical skills; educational activity.

Введение. Показателем результативности работы современной школы является готовность её выпускников к самостоятельной организации собственной образовательной деятельности, что во многом определяется степенью сформированности общеучебных умений.

Общеучебные умения характеризуют подготовленность школьников к практическим и теоретическим действиям самостоятельного приобретения знаний. В структуре общеучебных умений выделяют учебно-организационные, учебно-логические, учебно-информационные, учебно-коммуникативные и другие группы умений. Успешность не только школьного обучения, но и дальнейшей самообразовательной деятельности личности, во многом детерминирована степенью сформированности у учащихся приёмов умственных

действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.), составляющих основу логических умений обучающихся.

Младший школьный возраст, с одной стороны, выступает как период становления учебной деятельности, с другой — требует от учащихся определенного уровня владения общеучебными, в том числе и логическими умениями для решения познавательных задач. Всё вышесказанное актуализирует проблему формирования логических умений у обучающихся, начиная уже с первого дня систематического школьного обучения.

Основная часть. Под логическими умениями и навыками мы понимаем способы выполнения логических операций, обеспечиваемые совокупностью приобретённых знаний по учебной дисциплине [1].

При разработке модели формирования у младших школьников логических умений, нами учитывались специфические характеристики логических умений такие, как:

- 1) характер логических умений определяется содержательной стороной учебного материала;
- 2) логические умения, несмотря на зависимость от содержания учебного материала носят личностный характер, поскольку какие умения использовать для решения конкретной задачи решает сама личность;
- 3) логические умения слабо осознаются; не каждый человек может описать, какие умственные действия он совершает при решении определённой задачи [2].

Разработанная нами модель формирования у младших школьников логических умений в процессе обучения включает в себя концептуальный, содержательный, процессуальный и оценочно-результативный блоки. Остановимся подробнее на характеристике каждого из них.

Концептуальный блок модели представлен целью, задачами и условиями формирования логических умений младших школьников в образовательном процессе первой ступени общего среднего образования. Выбор цели, ориентированной на повышение эффективности формирования логических умений младших школьников, определяет важнейшие направления работы педагога, а задачи конкретизируют процесс достижения цели:

- 1) содействие осознанному отношению учащихся к логическим умениям;
- 2) обеспечение соответствующих содержания, методов, средств формирования логических умений;
- 3) включение школьников в активную познавательную деятельность.

Определённые нами условия представляют собой комплекс мер, предпринимаемых в образовательном процессе с целью формирования логических умений у младших школьников. К таким условиям мы относим: совершенствование содержания начального образования в направлении его обогащения учебным материалом, способствующим формированию у школьников логических умений; соблюдение этапности процесса формирования логических умений; обеспечение учителя системой алгоритмических действий по формированию логических умений; использование диагностических методик определения уровня сформированности логических умений с учетом возрастных особенностей младших школьников.

Содержательный блок определяет всю совокупность научных знаний, формируемых умений и навыков. Содержание образования должно быть направлено, прежде всего, на приобретение учащимися знаний о сущности и структуре логических умений. Необходимо определить состав логических умений, формируемых на первой ступени общего среднего образования. Опираясь на проведённый теоретический анализ литературных источников, можно сделать вывод, что состав логических умений исходит из основных операций мышления и описывается с использованием приёмов формальной логики. Учитывая особенности детей младшего школьного возраста, в состав формируемых в начальной школе логических умений, целесообразно включать:

- умения анализировать изучаемые объекты и явления, устанавливать причинно-следственные связи;
- умение выделять главное, т.е. находить существенные свойства в изучаемом объекте или явлении;
- умение сравнивать через сопоставление и противопоставление общих и различных свойств в изучаемом объекте или явлении;
- умение обобщать, основанное на выделении общих существенных черт и объединении на их основе предметов и явлений окружающей действительности;
- умение классифицировать — распределять предметы на классы согласно наиболее существенным признакам;
- абстрагирование, то есть отвлечение в процессе познания от несущественных сторон в изучаемом объекте с целью выделения существенных признаков.

При определении содержания образования необходимо исходить из наличного у учащихся уровня сформированности логических умений, обеспечивать его доступность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников. Введение нового учебного материала должно осуществляться с одновременной актуализацией имеющихся у младших школьников логических умений.

Процессуальный компонент характеризует основные этапы, формы, методы и средства взаимодействия педагога и обучаемых, направленный на реализацию поставленных цели и задач.

Формирование логических умений и навыков — процесс сложный и длительный, в котором можно выделить ряд этапов: мотивационный, содержательный процессуальный, тренировочный и рефлексивный. Для каждого из этапов характерно применение определенных методов работы. В частности, на процессуальный этап, который рассматривается нами как основной в обучении младших школьников применению логических умений в учебной деятельности наиболее эффективными, на наш взгляд, являются следующие методы:

– метод проблемного изложения учебного материала, при котором подача нового учебного материала происходит через создание проблемной ситуации, являющейся для младшего школьника интеллектуальным затруднением; проблемное обучение предполагает переход от исполнительской к творческой деятельности, что в свою очередь, способствует выработке приёмов умственных действий, переноса знаний, развитию творческого мышления и воображения;

– частично-поисковый метод предполагает совмещение восприятия объяснений педагога с собственной поисковой деятельностью учащегося при выполнении заданий, предполагающих самостоятельное прохождение всех этапов познавательного процесса, в результате чего формируются осознанные прочные знания;

– исследовательский метод, предполагающий собой определённый логический процесс, основанный на самостоятельном наблюдении фактов и явлений, в результате чего обеспечивается творческое усвоение знаний;

– интерактивные методы обучения основаны на взаимодействии в системах «учитель = ученик» и «ученик = + ученик»; основной целью при этом является создание условий для проявления инициативы учащихся, а учитель выполняет роль помощника.

Эффективность вышеуказанных методов в формировании у младших школьников логических умений обуславливается тем обстоятельством, что при их применении ученик сам выступает в роли исследователя, при этом активно развивается его мыслительная деятельность. Ведь чтобы «открыть» новое знание, школьник должен научиться наблюдать, сравнивать, обобщать, рассуждать по аналогии и т. д.

Основными формами организации обучения, направленного на формирование у младших школьников логических умений являются урок (в частности проблемный), дидактическая игра, работа в группах. В качестве средств обучения выступают предлагаемые учащимся задания теоретического, практического и творческого характера.

Оценочно-результативный блок модели предполагает выделение критериев и уровней сформированности логических умений.

На основании анализа имеющихся в изученных литературных источниках критериев эффективности усвоения умений, мы отобрали и раскрыли с точки зрения формирования логических умений критерии, характеризующие, по нашему мнению, наиболее полно деятельность младшего школьника по освоению рассматриваемой нами группы умений:

– осознанность логического умения — предполагает понимание и осмысление младшими школьниками реализуемых в ходе применения логического умения действий;

– полнота выполнения действий — определяется набором необходимых логических операций, используемых в процессе выполнения задания;

– освоенность умения — предполагает чёткость, точность и рациональность последовательности действий при применении логических умений;

– скорость — определяется временем, затраченным на решение задачи;

– самостоятельность.

Критерий является по своей сути измерителем уровня; уровень, в свою очередь, представляет собой степень сформированности логических умений и навыков, результат их формирования. В соответствии с выделенными критериями нами определены три уровня сформированности логических умений:

– высокий: используется весь набор логических умений, необходимых для выполнения задания; действия осознанны, характеризуются самостоятельностью, рациональной последовательностью действий, высокой скоростью выполнения заданий, системностью в применении;

– средний: допускаются незначительные ошибки в применении умений; действия осознанны; при применении отдельных умений требуется помощь педагога; допускается нерациональность в последовательности действий; скорость выполнения заданий несколько снижена;

– низкий: выполняются лишь отдельные умения; действия неосознанны, непоследовательны и не-самостоятельны; низкая скорость; отказ от выполнения заданий.

Заключение. Формирование логических умений младших школьников в учебной деятельности представляет собой цельный процесс запланированной и прогнозируемой работы, моделирование которого помогает ориентировать образовательный процесс начальной школы на достижение запланированных результатов.

Список цитируемых источников

1. Василевич, Н. А. Формирование у младших школьников логических умений и навыков в процессе обучения: теоретический аспект / Н. А. Василевич // Вестн. БарГУ. Сер. «Педагогические науки. Психологические науки. Филологические науки (литературоведение)». Вып. 4. — 2016. — С. 13—19.

2. Власова, В. К. Формирование логических умений будущих учителей начальных классов в современной информационной среде : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / В. К. Власова. — Казань, 2006. — 198 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Формирование орфографической грамотности обучающихся, развитие устной и письменной речи, являются не только важнейшими задачами необходимыми для развития личности, но и средствами полноценного освоения всех школьных дисциплин. Проблема формирования орфографической грамотности обучающихся младшего школьного возраста является особо актуальной, т. к. с началом школьного обучения многие дети испытывают значительные затруднения в области орфографии, пишут с ошибками, и как результат — плохие отметки, негативное отношение к школе, нежелание изучать школьные предметы, повышенная утомляемость. Этого можно избежать целенаправленной работой по формированию орфографической грамотности на уроках русского языка в начальной школе. В связи с этим особенно актуальным представляется изучение использования эффективных приёмов мнемотехники на уроках русского языка в начальной школе.

В данной статье раскрывается сущность понятия «орфографическая грамотность», представлена характеристика этапов работы по формированию навыка правописания слов с непроверяемыми орфограммами, использование основных приёмов и методов мнемотехники в процессе обучения правописанию слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка в начальной школе.

Ключевые слова: орфографическая грамотность; младший школьный возраст; мнемотехника.

Pavlovskaya Vera Nikolaevna

Educational Institution “Baranavichy State University”, Baranavichy, the Republic of Belarus, vera.n.p05@mail.ru

FORMATION OF SPELLING LITERACY AMONG PRIMARY SCHOOL AGE STUDENTS

The formation of spelling literacy of students, the development of oral and written speech, are not only the most important tasks necessary for personal development, but also the means of fully mastering all school disciplines. The problem of the formation of spelling literacy of primary school students is particularly relevant, because since the beginning of school education, many children experience significant difficulties in the field of spelling, write with errors, and as a result, poor grades, negative attitude to school, unwillingness to study school subjects, increased fatigue. This can be avoided by purposeful work on the formation of spelling literacy in Russian lessons in elementary school. In this regard, it is especially relevant to study the use of effective mnemonics techniques in Russian language lessons in elementary school.

This article reveals the essence of the concept of “spelling literacy”, describes the stages of work on the formation of spelling skills of words with unverifiable orthograms, the use of basic techniques and methods of mnemonics in the process of teaching spelling of words with unverifiable spellings in Russian lessons in elementary school.

Key words: spelling literacy; primary school age; mnemonics.

Введение. В современном мире владение орфографически правильной письменной речью рассматривается как один из ключевых аспектов полноценного образования личности и показателей её общей культуры. Формирование орфографической грамотности в данной связи выступает неотъемлемым компонентом в системе общего языкового образования обучающихся. Сформированная орфографическая грамотность позволяет правильно писать слова, используя правила написания и пунктуацию, обеспечивает точность выражения мыслей для достижения понимания в процессе письменного общения. Кроме того, именно орфографическая грамотность имеет исключительное значение в контексте формирования основ коммуникативной компетенции и развития навыков эффективного общения.

Основная часть. В исследованиях П. С. Жедек, М. Р. Львова, Л. А. Фролова, А. Н. Гвоздева понятие «орфографическая грамотность» трактуется по-разному. П. С. Жедек рассматривает орфографическую грамотность как составную часть общей языковой культуры личности, как залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Автор также отмечает, что орфографическая грамотность, как основа культуры речи, — это «одежда мысли», по которой обычно сразу (и, как правило, безошибочно) определяют уровень образованности человека» [1, с. 42]. М. Р. Львов, определяет понятие «орфографическая грамотность» как способность обнаруживать в словах, предназначенных для записи орфограммы, а также определять их типы [1, с. 42]. Л. А. Фролова определяет орфографическую грамотность как способность обучающихся младшего школьного возраста «в опознавательном процессе обнаружить и квалифицировать орфограммы в результате оценки их признаков на основе последовательной фиксации отдельных признаков, а на последующем — на основе одновременного нахождения образа-ориентира» [2, с. 45]. В исследованиях А. Н. Гвоздева орфографическая грамотность квалифицируется как способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением, умение фонологически (позиционно) оценивать каждый звук слова, то есть различать, какой звук в сильной позиции, а какой в слабой и, значит, какой однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при том же звучании» [3, с. 18].

Формирование орфографической грамотности у обучающихся младшего школьного возраста осуществляется постепенно и систематически, и является достаточно сложным и длительным процессом, что обусловлено, в первую очередь, трудностью, большим разнообразием и разрозненностью орфографических правил, а также отсутствием у обучающихся мотивации к орфографической деятельности, невниманием к слову и речи. Учитывая данные аспекты, перед учителями начальных классов стоит сложная задача — найти оптимальные способы и средства формирования орфографической грамотности обучающихся. В системе работы по формированию орфографической грамотности у обучающихся младшего школьного возраста особая роль

отводится формированию навыка правописания слов с непроверяемыми орфограммами. Усвоения навыка правописания слов с непроверяемыми орфограммами является важным аспектом в контексте полноценного овладения литературной речью и её письменной формой. Обучение правописанию слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка в начальной школе проводится на дидактическом материале, который включает в себя наиболее употребительные слова и включает в себя четыре последовательных этапа [4, с. 54].

Первый (подготовительный) этап направлен на формирование у обучающихся системы теоретических знаний и практических умений в контексте овладения содержательной стороной навыка правописания слов с непроверяемыми орфограммами. На этом этапе решаются следующие задачи: познакомить обучающихся с непроверяемым словом, выяснить и уточнить его лексическое значение; научить орфоэпическому и орфографическому проговариванию данного слова; приступить к формированию умения осознанно находить орфограмму, определять её класс и тип; познакомить обучающихся с этимологической справкой к непроверяемому слову.

Второй (ориентировочный) этап, целью которого является формирование у обучающихся навыка правильного и осознанного написания слова с непроверяемыми написаниями. На данном этапе обучающиеся знакомятся со структурой орфографического действия, а именно вплотную подводятся к решению вопроса о том, что нужно сделать, чтобы правильно написать словарное слово. Перед обучающимися на этом этапе чётко формируется объект и цель формируемого действия. Так, объектом является непроверяемое слово, а целью — правильность и осознанность его написания [1, с. 53].

На третьем этапе (закрепление) посредством применения различных упражнений вырабатываются такие качества орфографического навыка, как сознательность и правильность. На данном этапе этимологические сведения о слове следует повторять всякий раз, когда обучающиеся нарушают правописание или нормы речевого употребления слова. При повторении нужно активизировать ту этимологическую форму, которая усиливает и определяет написание. Упражнения, выполняемые обучающимися на закрепительном этапе, направлены на практическое применение знаний и умений, составляющих базу орфографического навыка, а также на развитие речи для активизации и обогащения словаря, выработки умения в области словообразования и словоизменения, связной речи, культуры речи.

Четвёртый этап (контроля и самоконтроля) направлен на проверку эффективности работы по формированию навыка правописания слов с непроверяемыми написаниями [5, с. 25]. Эффективность формирования у младших школьников навыков правописания слов с непроверяемыми написаниями зависит от ряда условий, в том числе, от ряда специально подобранных методов и приёмов.

Орфографическая грамотность у обучающихся формируется в процессе выполнения разнообразных упражнений, которые обеспечивают зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала. Кроме того, широким педагогическим потенциалом в контексте формирования орфографической грамотности обучающихся младшего школьного возраста, в частности, формирования навыков правописания словарных слов, обладает мнемотехника.

В настоящее время существует множество приёмов и техник, обеспечивающих эффективность и прочность запоминания учебного материала. В современных психолого-педагогических исследованиях одним из важнейших механизмов для запоминания точной информации и обучения языку в целом является мнемоника (мнемотехника). Мнемоника (мнемотехника) представляет собой совокупность приёмов и способов, «облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций» [3, с. 37].

В процессе обучения правописанию слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка в начальной школе могут быть применимы следующие основные приёмы и методы мнемотехники: ритмизация, ассоциативный метод, метод визуализации, метод мест.

Ритмизация (рифмизация) как приём мнемотехники заключается в преобразовании информации, которую необходимо запомнить в стихи, песни, в строки, связанные определенным ритмом или рифмой.

Метод визуализации заключается в необходимости образно, в разных деталях мысленного представления («видения») запоминаемой информации.

Сущность ассоциативного метода заключается в том, что между двумя словами или объектами устанавливается связь, которая создаёт из предметов, не имеющих между собой ничего общего, единое целое. Самым главным аспектом при использовании метода ассоциации является создание максимально яркого образа. Ассоциации должны быть необычными, нестандартными, абсурдными, смешными, динамичными, образными, неожиданными, новыми [6, с. 37].

Необходимо отметить тот факт, что метод ассоциация эффективен при запоминании относительно небольшого количества слов или объектов, если же необходимо запомнить большой объем информации, то целесообразнее использовать метод мест (метод Цицерона на пространственное воображение), сущность которого заключается в создании последовательной системы (матрицы образов). Каждая ячейка матрицы содержит образ. С каждым образом этой системы поочередно ассоциируются ключевые слова запоминаемой информации: цифры, слова, объекты [6, с. 38].

Данные мнемонические приёмы основаны на создании ассоциаций или связей между запоминаемыми фактами, связывают между собой факты с помощью образов, обеспечивая надёжное запоминание информации. Регулярное использование мнемотехники позволит включить обучающихся в работу, развить вни-

мание и память, образное мышление, способность к визуализации, воображение, активизировать работу одновременно двух полушарий головного мозга.

Заключение. В системе работы по формированию орфографической грамотности у обучающихся младшего школьного возраста особая роль отводится формированию навыка правописания слов с непроверяемыми орфограммами. Использование методов и приёмов мнемотехники в процессе обучения правописанию слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка в начальной школе будут способствовать более лёгкому усвоению «трудных» для запоминания слов и помогут создать комфортную обстановку на уроке. Регулярное использование мнемонических приёмов учителями способствует развитию интереса к предмету, стимулирует мышление обучающихся, повышает способность к запоминанию информации. Кроме того, мнемонический материал помогает экономить время при повторении и систематизации пройденного материала. Кроме того, применение мнемотехники упрощает процесс повторения и систематизации изученного материала. Образовательный процесс, основанный на использовании мнемотехники, становится для обучающихся более привлекательным и интересным, позволяя активно участвовать в поиске новых знаний.

Список цитируемых источников

1. Власенков, А. И. Методика обучения орфографии в школе / А. И. Власенков. — М. : Рус. слово, 2012. — 232 с.
2. Канакина, В. П. Работа над словарными словами в начальных классах / В. П. Канакина. — М. : Просвещение, 1991. — 112 с.
3. Аксёнова, Л. А. В поисках методики, способствующей повышению орфографической грамотности учащихся / Л. А. Аксёнова // Нач. шк. — 2003. — № 29. — С. 12—16.
4. Бирюкова, Л. И. Мнемотехника, как приём развития связной речи младших школьников / Л. И. Бирюкова, А. М. Яева // Традиции и инновации в педагогике начальной школы : материалы XIII Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Симферополь, 21 апр. 2022 г. Т. 1 Вып. 13. — Симферополь : Крым. инженер.-пед. ун-т им. Февзи Якубова, 2022. — С. 51—55.
5. Жедек, П. С. Пути совершенствования обучения орфографии / П. С. Жедек // Нач. шк. — 1990. — № 10. — С. 24—26.
6. Андриянова, С. В. Мастер-класс «Эффективная работа со словарными словами на основе использования мнемотехники» / С. В. Андриянова // Пачатк. навучанне: сям'я, дзіцячы сад, шк. — 2018. — № 7. — С. 37—38.

УДК 373.2:003.077

Петренко Наталья Сергеевна

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва»,
Могилёв, Республика Беларусь, akademya.detsstva@yandex.by*

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассматривается преемственность в работе педагогических работников учреждений дошкольного образования и начальной школы по формированию графических умений у детей дошкольного возраста. Автор предлагает эффективные методы и приёмы, направленные на подготовку руки ребёнка к письму как условие успешного обучения в начальной школе. Автор приводит примеры графических упражнений, эффективно используемых в образовательном процессе учреждения дошкольного образования.

Ключевые слова: навыки письма; графические упражнения; дети старшего дошкольного возраста.

Petrenko Natalia Sergeevna

*State Educational Institution "Preschool Child Development Center № 1 of Mogilev",
Mogilev, the Republic of Belarus, akademya.detsstva@yandex.by*

FORMATION OF GRAPHIC SKILLS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN AS A CONDITION FOR SUCCESSFUL EDUCATION IN PRIMARY SCHOOL

The article examines the continuity in the work of teaching staff of preschool and primary school institutions on the formation of graphic skills in preschool children. The author offers effective methods and techniques aimed at preparing a child's hand for writing as a condition for successful primary school education. The author gives examples of graphic exercises that are effectively used in the educational process of preschool education institutions.

Key words: writing skills; graphic exercises; older preschool children.

Введение. При поступлении ребёнка в школу меняется образ его жизнедеятельности, и успешность обучения во многом зависит от его готовности к учебным нагрузкам, от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном возрасте. Важным показателем функциональной готовности ребёнка к школе, обеспечивающим освоение им основ современного правописания, является развитие координированности движений, в том числе, мелкой моторики руки. Чтение и письмо как важные виды речевой деятельности тесно

связаны между собой, но имеют свою специфику. В первом классе осуществляется подготовка руки ребёнка к письму и обучение собственно письму.

Основная часть. Акт письма определяется учёными (В. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, К. Д. Гурьянов, Л. Р. Лурия) как сложный вид координационной деятельности человека. Особенности самого письма заключается в том, что оно имеет две стороны — графическую и орфографическую. Ребёнку необходимо научиться писать не только чётко и довольно быстро, но одновременно и грамотно. В условиях современного обучения не потеряло актуальности утверждение известного методиста С. П. Редозубова о том, что, борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность учащихся [1].

Если у взрослого грамотного человека навык письма доведён до автоматизма, то у первоклассника процесс письма распадается на множество самостоятельных действий. Учителями начальных классов отмечается, что у детей при поступлении в первый класс затруднён навык правильного удержания ручки, позы при работе в тетраде, а также зрительный контроль при написании элементов букв. Участь писать букву, учащийся должен вспомнить её форму, элементы, разместить её на строчке в тетради, учитывая разлиновку, вспомнить как будет двигаться ручка по строке. Ребёнок ещё не привык выполнять эти задачи, поэтому все названные действия требуют от него сознательных усилий. Это не только замедляет темп письма, но и утомляет ребёнка умственно и физически [1].

Сосредоточенное внимание детей к графике письма, выписывание каждого элемента в отдельности, длительные паузы, низкая скорость письма, неустойчивость графических форм, структуры движений и мышечных напряжений — таковы характерные черты письма первоклассников на начальном этапе формирования навыка.

Для формирования навыка требуется, чтобы обучающийся был подготовлен к освоению этого навыка. Для овладения навыком письма важно развития движений пальцев и кисти руки. Поэтому формирование графических навыков письма начинается ещё в учреждении дошкольного образования. Учебной программой дошкольного образования формирование графических навыков определяется содержанием и задачами образовательной области «Подготовка к обучению грамоте» (компоненты: «Письмо», «Изобразительное искусство», «Подготовка руки к письму») [2].

В содержании учебной программы по учебному предмету «Русский язык (обучение грамоте)» для 1 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания и учебной программы дошкольного образования прослеживаются преемственные связи в формировании графических умений и навыков, которые обеспечиваются посредством усложнения задач, степенью проявления самостоятельности. Так, например, учитель, на основе выполнения ребёнком графических действий (рисование линий, графических знаков в свободном и ограниченном пространстве, штриховки), которые он приобрёл в детском саду, продолжает проводить упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев.

В процессе формирования графических умений необходима целенаправленная работа по развитию кинестетических ощущений, координированных движений руки определённого уровня и направленности, специальных двигательных и графических умений. Недостаточный уровень сформированности перечисленных компонентов создаёт ребёнку, поступающему в школу, трудности в освоении навыков письма: небрежный неразборчивый почерк, опiski, пропуски и «зеркальное» написание букв, быстрая утомляемость руки, слабая фиксация рабочей строки. Неподготовленность к письму, низкий уровень развития двигательных координаций, зрительного восприятия, слабость волевых устремлений приводят к развитию негативно-напряжённого, тревожного состояния ребёнка в школе. Отмеченные трудности в овладении письмом требуют пристального внимания к организации подготовительной работы с детьми до школы с целью формирования двигательных предпосылок письма [3].

Успешное овладение графическими навыками детьми старшего дошкольного возраста определяется выбором воспитателем оптимальных средств и методов обучения. На современном этапе для реализации задач по формированию графических умений воспитатели дошкольного образования государственного учреждения образования «Дошкольный центра развития ребёнка № 1 г. Могилёва» в своей работе используют «Технологию формирования графических умений у детей 5—7 лет» Е. В. Горбатовой. Данная технология представляет собой графические игры, которые создают необходимые условия и предпосылки для формирования навыка письма и дальнейшего развития творческого потенциала ребёнка на более старших ступенях образования. Для выполнения графических упражнений создаются игровые ситуации с использованием пальчиковой гимнастики, художественного слова, сюрпризного момента, проблемных ситуаций или проблемных вопросов: например, «Кто мог прислать нам письмо со стрелой?», «Что здесь зашифровано?».

На начальном этапе воспитанникам предлагаются дидактические игры с использованием счётных палочек «Сложи предмет», «Запомни и собери», «Обведи и повтори?». В процессе игровых упражнений у детей развиваются координация и зрительное восприятие, совершенствуются кисти руки и мелкие мышцы пальцев. Ребёнок может легко контролировать нажим карандаша при выполнении графических действий. Выполняя упражнения «Придумай свой предмет(узор) и нарисуй по клеточкам», «Накорми мышку сыром», «Помоги петушке встретиться семьёй», «Дорисуй узор, чтобы мячик получился одинаковый», дети успешно овладевают навыками выполнения линий в разных направлениях.

Далее предлагаются игры и упражнения на передачу линий и движений руки, которые чётко передают конфигурацию элементов с учётом ритма и симметрии. Данные графические упражнения выполняются с помощью графем. Так, заполняя строку палочками-иглолочками, у ребёнка формируются кинестетические ощущения, умение удерживать зрительный контроль, умения написания ритмизованных узоров и линий. После выполнения графических действий в линию, используются игровые упражнения, где графический навык выполняется в разных направлениях. Например: «Одень ёжика в колючую шубку», «Дорисуй ёлочке разные иглолочки», «Рассади улиток на листочек», «Придумай и нарисуй ночное небо».

На заключительном этапе перед педагогом стоит задача формирования самостоятельного выполнения графических действий в ограниченном пространстве строки с использованием элементов письменных букв. Для этого на занятиях используются графические упражнения «Засели буквы в домик», «Из какого домика убежала буква», «Обведи букву по стрелкам» «Найди букву и запиши в рамку».

Заключение. Формирование графического навыка — сложный и длительный процесс, требующий целенаправленных действий и определённых усилий, знаний тонкости письма со стороны педагога, упорства и терпения со стороны воспитанников. Одним из условий успешного овладения первоклассником навыками письма являются знания и умения, полученные в учреждении дошкольного образования, а также согласованность требований образовательных систем дошкольного и общего среднего образования. Поэтому одной из актуальных задач педагога дошкольного образования является формирование базовых графических умений старших дошкольников, являющихся предпосылкой для овладения навыком письма в начальной школе.

Список цитируемых источников

1. Основы каллиграфического письма: теория и методика [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://elib.buxiu.uz/books/20230914124704.pdf>. — Дата доступа: 05.01.2024
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 379 с.
3. Современные педагогические технологии в образовательном процессе учреждения дошкольного образования : учеб.-метод. пособие / под. общ. ред. В. Н. Шашок ; сост.: В. Н. Шашок [и др.] ; ГУО «Акад. последиплом. образования». — Минск : АПО, 2019. — 123 с.

УДК 377.8

Пролыгина Наталья Викторовна

*Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,
Минск, Республика Беларусь, prolygina.natalja@yandex.by*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ВНЕДРЕНИЕ МИРОВОГО ОПЫТА В ОТЕЧЕСТВЕННУЮ СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ

В статье описаны результаты изучения опыта применения образовательной робототехники в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста в Испании, раскрыты педагогические и технологические основы образовательной робототехники, на их основе раскрыты инновационные подходы в подготовке воспитателей дошкольного образования в отечественной системе образования.

Ключевые слова: дошкольное образование; комплексная игровая система обучения; образовательная робототехника; технологии обучения; принцип интерактивности; принцип конструктивистского и конструкционистского обучения.

Prolygina Natalia Viktorovna

Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, the Republic of Belarus, prolygina.natalja@yandex.by

EDUCATIONAL ROBOTICS FOR CHILDREN OF PRESCHOOL AND PRIMARY SCHOOL AGE: IMPLEMENTATION OF WORLD EXPERIENCE IN THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM

The article describes the results of studying the experience of using educational robotics in teaching children of preschool and primary school age in Spain, reveals the pedagogical and technological foundations of educational robotics, and on their basis, reveals innovative approaches to the training of preschool teachers in the domestic education system.

Key words: preschool education; integrated game learning system; educational robotics; learning technologies; the principle of interactivity; the principle of constructivist and constructionist learning.

Введение. Под влиянием происходящих глобальных изменений в мире и социуме, происходит перестройка всех уровней системы образования. Актуальной тенденцией многих европейских государств

в сфере дошкольного образования является воспитание и обучение неординарно мыслящей, творческой, гармонично развитой и духовно обогащенной личности, способной действовать в стремительно изменяющемся мире, умеющей вовремя мобилизоваться и принимать решения. Новая парадигма педагогики, как отмечают современные исследователи, смещает центр проблем с формирования знаний, умений и навыков на целостное развитие личности ребёнка. Сегодня мировая система дошкольного образования рассматривает успешность развития ребёнка как будущего члена общества, через успешность развития его в областях науки, техники, инженерии, математики и искусства, формирования основ инженерного мышления. В связи с вышесказанным в настоящее время большое значение приобретает профессиональная подготовка педагогов дошкольного образования. Вместе с тем, в психолого-педагогической литературе проблема подготовки педагога к системному применению образовательной робототехники в обучении детей дошкольного возраста, формированию основ инженерного мышления детей не достаточно рассмотрена. Системного исследования по данному направлению не проводилось. Обозначенные научные проблемы обусловили выбор темы научного исследования.

Основная часть. Анализ научных исследований по вопросам профессиональной подготовки будущих воспитателей к педагогической деятельности (М. В. Гуланова, Т. В. Илларионова, Т. С. Комарова, Е. В. Ключева, Н. П. Недогреева, М. Л. Палавандашвили, Е. А. Панько, А. А. Позднякова, Л. В. Поздняк, К. Е. Прахова, П. Г. Саморукова, В. С. Свиридова, Л. Г. Семушина, Л. Ф. Спирин, Л. А. Щелкунова, В. И. Ядэшко и др.) показал, что объектом исследований являются: формирование личности педагога, структура и закономерность его психолого-педагогической деятельности (О. А. Абдуллина, Н. В. Кузьмина, В. А. Сластенин, Л. Ф. Спирин, Е. М. Таланчук, А. И. Щербаков), отдельные профессионально значимые умения и навыки (И. Ю. Ерофеева, М. А. Ковардакова, Н. И. Пинчук, Л. Ф. Самборенко, Л. Г. Семушиной, Н. Н. Ставринова, Л. П. Ступникова, Л. И. Фалюшина), готовность педагога для работы по различным разделам воспитания и обучения детей (Л. И. Зорило, У. Ш. Ибрагимова, З. И. Нестерова, Л. О. Романова, Т. Н. Тарановой, В. Н. Макаровой).

В Республике Беларусь наравне с исследованиями отечественных учёных-педагогов по вопросам готовности воспитателей к формированию компетенций детей дошкольного возраста в соответствии с учебной программой дошкольного образования (Е. В. Горбатова, Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина, В. Н. Шебеко, В. А. Шишкина, Л. Д. Глазырина, А. А. Петрикеви, О. Н. Анцыпирович, О. Н. Зыль, Л. С. Ходонович, Г. А. Никашина, И. В. Житко), активно выделялось в настоящее время направление исследований по формированию STEAM-компетентности у педагогов (Е. Я. Аршанский, Н. С. Сологуб, А. А. Мещерякова). Вопросы STEAM-образования детей дошкольного возраста, преимущества использования LEGO-конструирования и робототехники, рассматриваются молодыми учёными, педагогами-практиками (Е. И. Варанецкая-Лосик, А. Ф. Климович и др.)

Изучение опыта применения образовательной робототехники в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста в Испании, европейских странах, позволило определить инновационные подходы в подготовке воспитателей дошкольного образования в отечественной системе образования.

Для образования в Испании характерно сочетание многовековых академических традиций с динамичностью учебных программ, адаптирующихся к потребностям современной Европы. Отмечено, что в последнее время система образования в Испании стремительно интегрируется в общеевропейскую систему. В конце XX века была проведена реформа в образовании с целью перехода на европейские общеобразовательные стандарты.

Дошкольное образование является первой ступенью в испанской образовательной системе. Дошкольное обучение делится на два трёхлетних этапа (от нуля до трёх лет и от трёх до шести лет). Ясли (*guarderías*) обучают детей от нуля до двух лет, а детские сады или детские школы (*escuela infantil*) предназначены для детей от трёх до пяти лет.

Дошкольное образование предшествует начальному образованию и не является обязательным. Но популярность его чрезвычайно велика. В детских садах преподают танцы и музыку, специальные упражнения на логику, чтение, знакомство с компьютером, основы математики, этику, рисование и многое другое. Количество детей в группе в испанских детских садах от 5 до 10 детей.

Каждое учреждение дошкольного образования, частные в том числе, имеет свою собственную программу. Некоторые с пеленок начинают обучать программированию, другие делают ставку на духовное развитие, предлагая курсы живописи, гончарства и даже писательства, а остальные, помимо базовых предметов, вводят такие обязательные предметы, как плавание, гимнастика и лёгкая атлетика.

Особую значимость приобретают научные исследования по подготовке педагогов к внедрению игровой системы образовательной робототехники для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Целью исследования стало изучение опыта педагогов Испании по созданию и внедрению комплексной игровой системы обучения в дошкольном образовании с использованием образовательной робототехники (*PequeBot*).

Анализ материалов научно-практических исследований, представленных в научном пространстве Испании подтвердил значимость рассматриваемой темы.

Материалы научных исследований педагогов Испании раскрывают дизайн игровой системы обучения в дошкольном образовании с помощью образовательной робототехники (*PequeBot*). Результативность данной системы обучения достигается за счет комплексного использования игровых и проектных технологий

обучения, что облегчает детям процесс получения знаний в различных областях учебной программы. Игровая форма способствует построению учебного опыта на основе собственных знаний. [1; 2; 3; 4]. Проектные технологии активизируют любознательность, творчество и активное участие воспитанников в деятельности, позволяя, в свою очередь, приобретать знания в областях науки, техники, инженерии, математики и искусства (STEAM). Дополнительно ребёнок приобретает цифровые навыки путем знакомства с информационными и коммуникационными технологиями.

Данная система включает в себя следующие компоненты: робота, приложения для мобильных устройств, набор карточек для программирования в качестве инструмента для облегчения процесса обучения детей в дошкольном образовании.

Начальный этап обучения даёт возможность педагогу заложить основы качественной комплексной подготовки за счет использования инновационных инструментов и технологий. В этом смысле образовательная робототехника в дошкольном образовании становится инструментом, облегчающим получение знаний детьми в игровой форме. Обучение построено на принципах интерактивности, социальных взаимосвязей, совместной работы, творчества, конструктивистского и конструкционистского обучения и личностно-ориентированного обучения. В основе — дидактический подход, который позволяет детям приобретать цифровые навыки и развивать основы инженерного мышления базовым образом. На основании вышеизложенного проведен обзор доступных комплектов образовательной робототехники, которые считаются подходящими (либо из-за их сложности использования, либо из-за их пользовательского интерфейса) для обучения на этапе дошкольного образования. Выявлено не очень обширное разнообразие, среди которого Bee Bot выделяется как наиболее используемая и академически оцененная альтернатива.

Педагогами Испании активно используется комплексная система обучения с применением образовательной робототехники, которая получила название PequeBot.

Комплексная система обучения PequeBot выступает инструментом обучения, основанным на конструктивистской философии Паперта [2], позволяющим использовать знания в области науки, технологий, инженерии, математики и искусства в учреждениях образования в для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Анализ игровой системы обучения позволил определить педагогические и технологические основы образовательной робототехники.

Робот — это материальный объект, взаимодействие которого с окружающей средой происходит по инструкциям, запрограммированным пользователями с определенной целью. В сфере дошкольного образования роботы используются в качестве физических инструментов для развития когнитивных навыков посредством игры, творчества и решения задач [2].

Взаимодействие с роботами происходит физически, когда дети манипулируют самим инструментом, играют с ним и наблюдают за его движениями. Логическое взаимодействие происходит тогда, когда ребёнок разрабатывает алгоритм, состоящий из ряда шагов, которые приводят робота к выполнению задачи, тем самым переводя логическое мышление в физические действия робота.

В дошкольном возрасте обучение происходит, когда дети генерируют новые идеи на основе своего опыта и ранее усвоенных концепций. Данный опыт может возникнуть, когда дети играют, делятся своими творениями, пробуют их, проверяют свои ограничения, экспериментируют и получают отзывы от других людей. Таким образом, процесс обучения состоит из ключевых элементов: воображение, творчество, игра, совместное использование и размышление, которые взаимосвязаны друг с другом. Соответственно, использование новых технологий в дошкольном образовании должно позволить детям исследовать, создавать свои собственные проекты и участвовать в разработке учебного опыта с личным смыслом [1, 6].

Образовательная робототехника представляет собой дидактический подход, легко интегрируемый в различные образовательные среды, в котором за счет использования программируемых робототехнических устройств и применения методологий проектного обучения можно улучшить процесс приобретения навыков детьми, знаний, что позволяет ознакомиться с информационными и коммуникационными технологиями и использовать их для определения плана, организации и поиска решения конкретной проблемы посредством исследований и экспериментов.

На данном этапе работы для педагога важным является создать мотивацию детей к использованию роботизированного инструмента с учетом задачи, которую необходимо ребёнку решить. Следующий шаг в алгоритме — это создание учебной среды и ситуаций с чёткими учебными целями, дающими возможность построить свое собственное обучение, обогащать опыт. Теории конструктивизма Ж. Пиаже и конструкционизма С. Паперта подчеркивают, что истинное обучение выходит далеко за рамки простого акта получения информации, а является «обучением на практике» [4]. По этой причине образовательная робототехника представляется подходящим инструментом для обучения через конструкционистскую философию, поскольку позволяет перенести опыт, полученный при взаимодействии инструмента с окружающей средой в идеи, трансформирующие представления и знания ребёнка путём построения обучения через опыт.

Обзор комплектов образовательной робототехники для обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста позволил выделить некоторые роботизированные игрушки (мини-робот «Пчёлка» (Bee-Bot), мини-робот Blue-Bot (Bluetooth), Pro-Bot, TangiBot), которые часто используются или считаются наиболее подходящими для использования в группах учреждений дошкольного образования. Главными их преимуществами стали: наличие световых, звуковых и контактных датчиков, датчика расстояния, различных инст-

рукций по программированию, включающие циклы (циклы повторения) могут управляться с помощью кнопок на его корпусе или с помощью USB-соединения с компьютером и программным обеспечением. В настоящее время в учреждениях дошкольного образования Республики Беларусь педагогами апробируются игровые функциональные наборы LEGO DUPLO, LEGO WeDo 2.0, которые предоставляют возможность детям экспериментировать, обсуждать идеи, воплощать их, постоянно совершенствовать свои конструктивно-творческие способности. Мататалаб Коди́нг — образовательный робот применяется для развития у детей от 3 до 6 лет наглядно-образного мышления, логики, умения программирования. Используется LEGO Digital Designer — виртуальный конструктор LEGO с разнообразными деталями, который позволяет научить детей собирать различные модели в формате 3D.

Заключение. Использование образовательной робототехники на начальном этапе обучения становится способом ознакомления детей со знаниями STEAM в игровой и мотивирующей форме [5]. Данная познавательная, конструктивно-творческая деятельность предоставляет детям широкие возможности: понимание математических понятий (число, форма, величина); изучение инженерных концепций посредством проектирования, конструирования, отладки процессов и применения фундаментальной инженерной концепции; использование программируемых роботов позволяет детям понять идеи компьютерных наук, знание которых в современном мире должно быть обязательным навыком, дополняющим письмо, чтение и арифметика.

Таким образом, использование комплексной игровой системы обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста с использованием образовательной робототехники позволяет педагогам создавать такие условия, которые побуждают детей на создание материалов с учебным содержанием с помощью робота, формируют основы инженерного мышления, способствуют развитию творческих навыков и позволяют детям через игру входить в мир науки, учиться строить нарративные истории со своим собственным смыслом, эффективно участвовать в приобретении знаний с опорой на личный опыт.

Список цитируемых источников

1. *Da Silva, M.* PequeBot: Propuesta de un Sistema Ludificado de Robótica Educativa para la Educación Infantil / *M. da Silva, C. Soledad G. González* // *Actas del V Congreso Internacional de Videojuegos y Educación (CIVE'17)*. — Universidad de La Laguna, 2017. — P. 234—243.
2. *Da Silva, G.* PequeBot. Diseño preliminar de un sistema integral para el aprendizaje en la etapa de educación infantil mediante el uso de la robótica / *G. Da Silva* // *Máster en Educación y Tecnología*. — Universidad de La Laguna, 2016. — P. 32—41.
3. *Posada-González, R.* La lúdica como estrategia didáctica. Trabajo final de Máster [Recurso electrónico] / *R. Posada-González*. — <http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf>. — Fecha de la solicitud: 23.09.2023.
4. *Nacher, V.* Game Technologies for Kindergarten Instruction: Experiences and Future Challenges / *V. Nacher, F. Garcia-Sanjuan, J. Jaen* // *In Proceedings of the 2nd Congreso de la Sociedad Española para las Ciencias del Videojuego*. — 2015. — P. 58—67.
5. *Rogers, C.* Bringing engineering to elementary school / *C. Rogers, M. Portsmore* // *STEM Education*. — 2004. — № 5. — P. 17—28.
6. *Харитонова, Т. Н.* Исследовательская деятельность как основа развития инженерного мышления [Электронный ресурс] / *Т. Н. Харитонова* // *Молодой учёный*. — 2017. — № 22. — С. 196—198. — Режим доступа // <https://moluch.ru/archive/156/44220>. — Дата доступа: 14.09.2023.

УДК 373.2

Сайфитдинова Лейсан Рамилевна

Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Сургут, Российская Федерация, miss2009leisan@yandex.ru

МОТИВАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Статья посвящена анализу понятия готовности педагогов к реализации преемственности дошкольной образовательной организации и начальной школы. Рассмотрена структура профессиональной готовности педагога, состоящая из трёх компонентов: мотивационный, когнитивно-содержательный, деятельностный. Особое внимание уделено мотивационной готовности. В статье представлены результаты оценки мотивационной готовности педагогов Муниципального бюджетного дошкольной образовательной организации № 92 «Веснушка» (г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра) к реализации преемственности дошкольного и начального образования.

Ключевые слова: профессиональная готовность; мотивационно-личностный компонент; когнитивно-содержательный компонент; деятельностный компонент.

Sayfitdinova Leysan Ramilevna

Budgetary Institution of higher Education of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Ugra “Surgut State Pedagogical University”, Surgut, the Russian Federation, zyryanova-zsm@yandex.ru, miss2009leisan@yandex.ru

THE MOTIVATIONAL COMPONENT OF THE READINESS OF TEACHING STAFF AS A FACTOR OF SUCCESS IN THE IMPLEMENTATION OF THE SUCCESSION PROCESS OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION AND AN ELEMENTARY SCHOOL

The article is devoted to the analysis of the concept of teachers' readiness to implement the continuity of a preschool educational organization and an elementary school. The structure of a teacher's professional readiness is considered, consisting of three components: motivational, cognitive-meaningful, and activity-based. Special attention is paid to motivational readiness. The article presents the results of an assessment of the motivational readiness of teachers of MBDOU № 92 "Freckle" (Surgut, KhMAO-Yugra) to implement the continuity of preschool and secondary schools.

Key words: professional readiness; motivational and personal component; cognitive and content component; activity component.

Введение. Современные изменения в российском обществе за последнее десятилетие вызвали повышенный интерес к проблемам образования, в частности, к вопросу о непрерывности образовательного процесса. Важнейшим фактором в его установлении является поддержание преемственности между всеми его этапами. основополагающий принцип государственной образовательной политики заключается в поддержании преемственности между всеми учреждениями образования, стремящимися формировать гармоничное и непрерывное образовательное пространство. Преемственность между детским садом и школой рассматривается как конкретная связь между этапами, суть которой заключается в том, что целое как система меняется, в то время как определённые элементы целого и определённые аспекты организации сохраняются.

Проблема преемственности свойственна всем ступеням образования. Однако важность преемственности особенно усиливается в момент, когда ребёнок переходит от дошкольного учреждения к школьному образованию. В этом временном отрезке происходит изменение социальных сценариев развития ребёнка: от коммуникативно-игровых к академическим; отчетливо вырисовываются значимые задачи, связанные с развитием воображения, произвольности внимания и основ мышления. Важное внимание уделяется формированию универсальных ключевых навыков человеческого развития и перестройке эмоционально-волевой, мотивационной и познавательной сферы. Однако, это не только простое накопление характеристик деятельности ребёнка, а их переход на качественно новый уровень [1].

Основная часть. В современной педагогической литературе накоплен значительный материал по проблемам преемственности между образовательными звеньями (Б. С. Гершунский, С. М. Годник, Ю. А. Кустов, А. А. Мерк). Вопросы подготовки педагогов к деятельности по реализации преемственности дошкольного и начального образования преимущественно рассматриваются в контексте изучения тех или иных аспектов самого явления преемственности (В. В. Зайко, Л. А. Джемендзюк, Т. А. Ерахтина, В. Я. Лыкова) [4]. В ряде исследований, посвящённых проблеме преемственности дошкольного и начального школьного образования, подчёркивается, что успех организации этого процесса во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от его готовности к реализации преемственных связей дошкольной образовательной организации и начальной школы (А. Г. Асмолов, В. В. Зайко, О. А. Куревина, В. Я. Лыкова, Г. К. Соколова) [5].

Понятие готовности к любому виду деятельности, в целом, рассматривается с разных точек зрения. Готовность — это определённый уровень развития индивидуальности, временное ситуативное состояние, отношение, механизм регулирования действий, особое длительное или временное психологическое состояние, сосредоточенность личных ресурсов на достижении определенных целей. Она может быть определена на уровне ценностных ориентаций: это и качество, и состояние, и динамический процесс. Необходимыми составляющими готовности к осуществлению педагогической деятельности являются теоретические и методические знания, профессиональные практические навыки, и позитивное отношение к этой сфере деятельности. В основе такого отношения лежит осознание ведущей роли мотивации в стимулировании деятельности личности. Это отношение выделяется как ключевой фактор [5]. Установка как готовность формируется под влиянием внешних и внутренних условий, осознанного или неосознанного восприятия информации. Профессиональная готовность является комплексным явлением, которое осуществляется на основе личностного подхода в процессе подготовки педагога к профессиональной деятельности, характеризует его умение оперативно и чётко принимать решения, проявлять высокий интерес к собственной деятельности, поддерживать контакт со всеми участниками образовательных отношений, владеть современными эффективными технологиями педагогического взаимодействия. В связи с увеличением требований к профессиональной деятельности, расширением общественных функций педагога остро стоит вопрос о развитии компетентности педагогов дошкольной образовательной организации в вопросах преемственности дошкольного и начального школьного образования. Профессиональная готовность педагога к обеспечению преемственности дошкольного и начального образования определяется как многомерная и динамичная характеристика личности, представляющая целостное образование, отвечающая требованиям содержательного функционального назначения данной деятельности в условиях гуманизации образования. Структурно она состоит из трёх компонентов:

1. *Мотивационно-личностный компонент* отражает гуманистическое отношение педагога к формированию организационно-педагогических и психолого-педагогических условий, способствующих связи между этапами развития детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также способствующих эффективному становлению психологических изменений (новообразований) в этом переходном периоде. Содержательно он включает комплекс взаимосвязанных элементов: положительное эмоциональное отношение к педагогической деятельности, познавательный интерес к проблеме преемственности дошкольного и начального

образования, потребность в постоянном углублении, расширении и пополнении знаний и умений в этой области, разную степень сформированности профессионально важных и личностных качеств, обеспечивающих продуктивность данной деятельности (педагогическая рефлексия, эмпатия, антиципация, креативность, положительная Я-концепция, способность к личностно-ориентированному взаимодействию с детьми и коллегами); потребность в самосовершенствовании и саморазвитии; разную степень осмысления личностной значимости этой деятельности и ответственности за её результаты. Мотивационная сфера играет ключевую роль в профессиональной сфере, обеспечивая направленность и осознанность в действиях. Она определяет потенциальные возможности и характер личности, стимулируя человека к достижению целей.

2. *Когнитивно-содержательный компонент* включает совокупность методологических, психолого-педагогических, предметных и специальных знаний, адекватных содержанию деятельности по реализации преемственности дошкольного и начального образования. Он представлен такими блоками: теоретико-методологические основы преемственности; психолого-педагогические основы преемственности дошкольного и начального образования; условия и пути её реализации. В процессе их овладения формируется передовой стиль педагогического мышления, который позволяет осознанно и эффективно применять усвоенные знания для решения широкого круга задач, связанных с обеспечением преемственности в работе дошкольных образовательных организаций и школ. Он необходим для успешного проведения научно-методической и инновационной работы в данной сфере.

3. *Деятельностный компонент* предусматривает овладение педагогами комплексом профессионально значимых умений, необходимыми для конструирования и реализации организационно-педагогических и психолого-педагогических условий преемственности. В их состав входят умения, направленные на диагностику условий осуществления преемственности; проектирование и планирование организации образовательного процесса на этапе перехода ребёнка в школу с учётом требований преемственности; создание педагогических условий, обеспечивающих формирование психологических и личностных новообразований ребёнка с учётом логики его развития и потенциальных возможностей; проведение педагогического мониторинга данной деятельности; осуществление оценки её результатов с позиций личностного роста ребёнка [3].

Мотивационная сфера традиционно является связующей нитью в профессиональной деятельности, которая обуславливает целенаправленный, сознательный характер действий человека и определяет потенциальные возможности личности. Вопросы, связанные с проблемой мотивации и мотивов, обширно освещаются в работах как отечественных, так и зарубежных педагогов-психологов, проникая в самые различные аспекты этой темы (А. Н. Леонтьев, А. Маслоу, С. Л. Рубинштейн, Б. А. Сосновский). Работы А. Бакурадзе, Я. Л. Коломинского, Л. М. Митиной, А. А. Реана приоткрывают перед нами основы психологии педагогической профессии, а также те причины и мотивы, которые побуждают педагогов заниматься своей профессиональной деятельностью, систематически повышать своё профессиональное мастерство. Педагогам с высоким уровнем профессионального мастерства характерен, как правило, оптимальный мотивационный комплекс, при котором преобладают внутренние мотивы. На втором месте находятся внешние положительные мотивы при минимальной выраженности внешней отрицательной мотивации [4].

В ряде научных исследований большое внимание уделяется значимости внутренней мотивации, которая является основой для того, чтобы педагог работал с удовольствием и энтузиазмом, независимо от того, есть ли внешние стимулы (В. А. Климчук, Е. В. Сидоренко, Х. Хекхаузен, В. И. Чирков). Значимость положительной мотивации участников педагогических отношений, реализующих процесс преемственности в образовании, велика. Переход от традиционных порядков к новой системе реализации процесса преемственности требует новых способов решения образовательных проблем. Это предполагает определенные изменения привычных стереотипов, связанных с изменением подхода к образованию, его целям, используемым методам (И. Ф. Исаев, В. С. Лазарев, В. П. Ларина, М. И. Поташник, В. А. Сластёнин, В. И. Слободчиков). Авторы подчёркивают необходимость перестройки не только знаний, но и отношения педагогических работников к происходящему, его поведения, установок [4].

С целью анализа мотивации профессиональной деятельности педагогических работников Муниципального бюджетного дошкольной образовательной организации №92 «Веснушка» (г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ — Югры), организации и реализации процесса преемственности дошкольной образовательной организации и начальной школы с педагогами проведено анкетирование по методике К. Замфир в модификации А. Реана. В основу положена концепция о внутренней и внешней мотивации. На основании полученных результатов определяется мотивационный комплекс личности (представляет собой тип соотношения между собой трёх видов мотивации: внутренней (далее — ВМ), внешней положительной (далее — ВПМ) и внешней отрицательной (далее — ВОМ).

О внутреннем типе мотивации следует говорить, когда для личности имеет значение деятельность сама по себе. Если же в основе мотивации профессиональной деятельности лежит стремление к удовлетворению иных потребностей, внешних по отношению к содержанию самой деятельности (мотивы социального престижа, зарплаты), то в данном случае принято говорить о внешней мотивации. Сами внешние мотивы делятся на внешние положительные и внешние отрицательные. Внешние положительные мотивы, несомненно, более эффективны и более желательны со всех точек зрения, чем внешние отрицательные мотивы.

Показатели ВМ, ВПМ, ВОМ вычисляются по формулам. К наилучшим, оптимальным мотивационным комплексам следует относить следующие два типа сочетания: $ВМ > ВПМ > ВОМ$ и $ВМ = ВПМ > ВОМ$.

Наихудшим мотивационным комплексом является тип $BOM > BПМ > BM$. Итак, результаты анкетирования следующие: наилучший, оптимальный мотивационный комплекс характерен лишь 35,4 % педагогов; наихудший мотивационный комплекс с типом, когда $BOM > BПМ > BM$, характерен 19,3 % педагогов; кроме того, наблюдаются случаи, когда $BM > BПМ$, однако $BПМ < BOM$, такой мотивационный комплекс характерен 12,9 % педагогов; наблюдаются случаи, когда $BM = BПМ = BOM$, такой мотивационный комплекс характерен для 9,6 % педагогов; когда $BM > BПМ$, но $BM = BOM$, такой мотивационный комплекс характерен для 6,4 % педагогов; когда $BM > BOM$, но $BM = BПМ$, такой мотивационный комплекс характерен для 3,2 % педагогов; когда $BM > BOM$, но $BM < BПМ$, такой мотивационный комплекс характерен для 12,9 % педагогов.

Заключение. Совместно с педагогом-психологом детского сада необходимо разработать комплекс мероприятий, направленных на повышение BM , и снижение $BПМ$ и BOM относительно BM .

Список цитируемых источников

1. Зебзеева, В. А. Преемственность дошкольного и начального общего образования в условиях реализации Федеральных государственных стандартов / В. А. Зебзеева // Нач. шк. — 2019. — № 11. — С. 70—74.
2. Кулганов, В. А. Преемственность и взаимодействие детского сада и школы как условие успешной адаптации ребёнка к школьной жизни / В. А. Кулганов // Дошк. педагогика. — 2022. — № 1. — С. 10—12.
3. Концепция преемственности дошкольного и начального общего образования в эпоху перемен / О. А. Шиян [и др.] // Пед. образование. — 2021. — № 1. — С. 23—45.
4. Исследование мотивационного, креативного, коммуникативного и организационного компонентов готовности будущих педагогов к использованию инновационных технологий / А. О. Хромова [и др.] // Science for Education Today. — 2022. — № 4. — С. 7—25.
5. Яковлева, Э. Н. Организация преемственности детского сада и школы в современных условиях общего образования / Э. Н. Яковлева, А. А. Майер // Вестн. Гос. гуманитар.-технол. ун-та. — 2022. — № 1. — С. 82—88.

УДК 373.2

Станкевич Екатерина Дмитриевна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь, stankat28@gmail.com

ГОТОВНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

В статье раскрыты основные компоненты готовности к школе, перечислены нормативные документы школьного и дошкольного образования. Даны рекомендации родителям будущих дошкольников. Отражены проблемы несформированности компонентов интеллектуальной готовности к школе.

Ключевые слова: психологическая готовность к обучению в школе; интеллектуальной готовности; мотивационно-личностной готовности; социальной готовности.

Stankevich Ekaterina Dmitrievna

State Educational Institution “Kindergarten № 10 of Lida”, Lida, the Republic of Belarus, stankat28@gmail.com

PRESCHOOL CHILDREN’S READINESS FOR SCHOOL STUDY

The article reveals the main components of school readiness, lists the normative documents of school and preschool education. Recommendations are given to parents of future preschoolers. The problems of the unformed components of intellectual readiness for school are reflected.

Key words: psychological readiness to study at school, intellectual readiness; motivational and personal readiness; social readiness.

Введение. К моменту достижения детьми пяти-шестилетнего возраста их родители начинают серьёзно задумываться над тем, нужно ли идти в школу или ещё чуть-чуть подождать, готов ли ребёнок к школе, способен ли справиться с нагрузкой, что такое готовность или неготовность к школе и т. д. Родительская обеспокоенность вступлением ребят в школьную жизнь вполне оправдана, от своевременного начала школьной жизни зависит успешность ребёнка в школе, его психологическое благополучие и физическое здоровье.

Основная часть. Поступление в школу — особенное событие в жизни ребёнка. Будущий ученик сталкивается с новыми формами деятельности, с которыми не был знаком ранее. Необходимо будет налаживать отношения со сверстниками и взрослыми в новом коллективе, привыкать к новому режиму, что не всегда легко с физиологической и психологической точки зрения. Как же сделать так, чтобы этот процесс прошёл для ребёнка безболезненно. Учебный процесс — основной вид деятельности школьника. Ребёнок 5-6 лет новые сведения о мире и людях получает через игру. Развивать всех детей по единому шаблону просто невозможно. Все индивидуальны: одни дети лучше усваивают информацию, когда просто слушают (опираясь на некоторую наглядность), другие должны тут же повторить услышанное, есть те, кого нужно учить сидеть и слушать хотя бы небольшой промежуток времени. Однозначно одно, готовить к школе нужно обязательно;

а главное, чем больше у ребёнка будет приобретённых навыков для самостоятельной деятельности в школе, тем успешнее он будет в учёбе [1].

А. И. Запорожец отмечал, что готовность к обучению в школе представляет собой целостную систему взаимосвязанных качеств детской личности, включая особенности её мотивации, уровень развития познавательной, аналитико-синтетической деятельности, степень сформированности механизмов волевой регуляции действий. Как же понять, идти в школу или стоит подождать ещё год и пойти попозже. В этом вопросе нам поможет разобраться более подробное рассмотрение компонентов психологической готовности к школе: интеллектуального, мотивационно-личностного, социального, сформированности предпосылок учебной деятельности.

Интеллектуальная готовность к обучению в школе — это уровень развития познавательной сферы личности, а именно познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, внимания.

У дошкольников преобладают непроизвольное внимание и память, то есть ребёнок обращает внимание на что-то яркое, необычное, неожиданное, поэтому эта информация сама по себе запоминается. По достижении школьного возраста усиливаются произвольные процессы: способность воспринимать устную речь взрослого, даже если это на первый взгляд не очень интересно, способность долго сосредотачиваться на конкретном задании, способность к произвольному запоминанию нужной информации.

К началу школьного обучения у ребёнка также должен быть сформирован определённый уровень развития мышления, сформированы мыслительные операции — классификация, обобщение, сравнение, анализ и синтез. Ребёнок должен хорошо уметь решать простейшие логические задачи [2].

К показателям высокого уровня интеллектуальной готовности ребёнка к обучению также относят любознательность, интерес к получению знаний, удовольствие от знакомства с новой информацией. Низкий уровень интеллектуальной готовности может привести к тому, что ребёнок будет плохо усваивать программу.

К мотивационно-личностной готовности относятся особенности мотивационной сферы личности и развитая эмоциональная сфера.

Игра — ведущая деятельность и мотивация ребёнка дошкольного возраста. Именно поэтому занятия для дошкольников организуются в игровой форме, благодаря игре лучше всего усваиваются знания, формируются умения и навыки. К школьному возрасту ведущей сферой деятельности становится учебная. Учебная деятельность отличается от игровой тем, что она предполагает ориентацию на результат. Ребёнок с ведущей учебной деятельностью усваивает знания не только в процессе игры, но непосредственно в учебном процессе. Такой ребёнок получает удовольствие от процесса выполнения заданий, проявляет любознательность, интерес ко всему новому, он учиться не потому, что заставляет мама или за награду, а потому что ему интересно.

Если ребёнок выбирает игры и занятия, связанные с обучением, это говорит о том, что он проявляет интерес к учебной деятельности (изучение букв и цифр, чтение книг, выполнение различных заданий по раскрашиванию, соединению точек; игры в школу, где ребёнок выбирает роль ученика, а не учителя и другие).

В компонент мотивационно-личностной готовности входит также мотивация посещения школы. Практически каждый ребёнок дошкольного возраста хочет в школу. Однако неизвестно, что скрывается под этим его желанием, так как невозможно хотеть то, чего ты не знаешь. Можно испытывать любопытство и желание узнать. Поэтому, когда дошкольник говорит «я хочу в школу», он имеет в виду, что он хочет узнать, что же это такое или просто отражает желание родителей.

Выделяют несколько типов мотивации посещения школы: учебно-познавательная (стремление обучаться и интерес к знаниям); социальная (понимание необходимости учения); позиционная (стремление к новой роли в жизни — роли школьника); внешняя (привлекает внешняя атрибутика или стремление в школу из-за желания оправдать ожидания родителей, страх); мотивация получения высоких отметок (также связана с желанием оправдать ожидания родителей); игровая (интересна не учебная деятельность, а перемены, игры с одноклассниками, приход/уход из школы и т. д.).

Преобладание первых трёх типов говорит о сформированности зрелой мотивации посещения школы.

Уровень развития эмоциональной сферы также является важным показателем при диагностике готовности/неготовности ребёнка к школе. Эмоционально зрелого ребёнка характеризует: устойчивое эмоциональное состояние (не начинает плакать при любой неприятности); независимость от мамы (спокойно отпускает маму, остаётся один с другим взрослым); умение контролировать свои эмоции (не бросается с кулаками на обидчика, не кричит на весь класс от хорошего настроения); позитивное представление о себе (адекватная самооценка); отсутствие невротических проблем (грызение ногтей, заикание, тики, энурез), повышенной тревожности. Нормой для дошкольника является завышенная недифференцированная самооценка: ребёнок считает себя очень хорошим несмотря ни на что. Соответственно и результаты своей деятельности он рассматривает также: если я хороший, то я всё всегда делаю хорошо. Недифференцированная — это значит слитая, общая, ребёнок не может оценить свои отдельные качества. Завышенная — это значит, что представление о себе у ребёнка немного лучше, чем есть на самом деле. К началу школьного возраста ребёнок уже может оценить свои отдельные качества (я хороший мальчик, но написал не очень красиво). Самооценка становится более адекватной, ребёнок относится к себе более критично и понимает, что он не может быть всегда самым лучшим. Если ребёнок идёт в школу с завышенной самооценкой — ему сложно будет принимать критику учителя, так как любое замечание он будет воспринимать как критику всего себя, своей личности. Следовательно, будет очень сильно переживать любую неудачу, будет обижаться на учителя, на

школу. Низкий уровень мотивационно-личностной готовности может привести к формированию негативного отношения к школе, нежеланию учиться.

Также очень важна и социальная готовность к школе. Умение обратиться за помощью к взрослому при необходимости, умение строить отношения со взрослым, умение строить отношения со сверстниками (умение идти на контакт с другими детьми, организовать совместную деятельность, умение самостоятельно разрешать конфликтные ситуации и т. д.), самообслуживание — всё это является важными навыками, определяющими социальную готовность к школе. Как правило, дети, посещавшие учреждения дошкольного образования, не имеют больших сложностей в области социальной готовности. Чаще всего такие трудности бывают у детей, воспитывавшихся до школы исключительно в семье. Поэтому психологами рекомендуется хотя бы один год до школы посещать детский сад.

Сформированность предпосылок учебной деятельности. Самой важной составляющей данного компонента является произвольность поведения. Произвольность поведения — решающее условие готовности ребёнка к школьному обучению. Произвольность — это способность владеть и управлять своим поведением, способность контролировать свои эмоции, познавательные процессы, двигательную активность.

Ребёнок со сформированной произвольностью в процессе обучения: с первого раза слышит и понимает инструкцию, исправляет своё поведение, если ему сделать замечание, способен быть сосредоточенным и вовлечённым на протяжении всего урока, не нуждается в дополнительных стимуляциях для выполнения заданий, способен на волевое усилие, даже если ему не хочется что-то делать [3]. Если у ребёнка несформированная произвольность (школьная зрелость), у него могут наблюдаться проблемы с поведением на уроках, что приведет к занижению самооценки и потере интереса к учебе. Интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного и наглядно-схематического мышления, на основе которых становится возможным формирование обобщенных знаний. Дети начинают не только выделять общие свойства предметов и явлений, но и устанавливать и понимать связи и зависимости между ними (например, отношения последовательности явлений во времени, равенства и неравенства совокупностей, взаимного расположения предметов в пространстве, отношение части и целого и т. д.). рассуждают о наблюдаемых фактах, строят элементарные умозаключения. Дети, стремясь отыскать истину, получить ответы на волнующие вопросы, всё чаще включаются в экспериментирование. Воспитанники способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять только адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить: схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления о системе признаков, которыми могут обладать объекты; представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, о развитии и т. д. Дети готовы к тому, чтобы постепенно знакомиться не только с внешними, но и с внутренними, скрытыми свойствами и отношениями, им доступно понимание общих связей, закономерностей, принципов, лежащих в основе научных связей в сфере живой и неживой природы, культуры, техники, человеческой деятельности и взаимоотношений. Дети обладают относительно большим запасом стабильных объективных представлений об окружающем мире и о себе, а также знаниями гипотетического характера, проявляющимися в догадках, предположениях, вопросах-гипотезах.

В старшем дошкольном возрасте особенно ярко проявляется воображение как творческая основа многих видов деятельности: ролевой игры, рисования, конструирования, игр-драматизаций, строительных игр. Творческая активность шестилеток ярко проявляется в создаваемых ими мелодиях, танцах, стихотворениях, словотворчестве; в стремлении не придерживаться готовых образцов, штампов, а искать собственные, оригинальные решения; в выражении своего личного отношения к окружающему миру и к возможностям его преобразования.

Заключение. Учитывая вышеперечисленное, можно сделать вывод о том, что для диагностики готовности ребёнка к школе необходим комплексный подход в изучении его возможностей. В процессе взаимодействия педагога, родителей и ребёнка также можно выявить некоторые аспекты готовности дошкольника к будущим школьным условиям. Но если у родителей есть неуверенность, лучше обратиться к школьному психологу. С помощью специальных методик, направленных на изучение всех компонентов психологической готовности к обучению в школе, психолог выявит уровень сформированности необходимых навыков.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023.
2. Вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста / под ред. А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца ; предисл. О. М. Дьяченко. — 2-е изд. — М. : Междунар. образоват. и психол. колледж, 1995. — 144 с.
3. Чуганова, К. Е. Психологическая готовность старших дошкольников к обучению в школе / К. Е. Чуганова. — М. : Изд-во Моск. открытой соц. акад., 2011. — 60 с.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОПРОСАХ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

В статье рассматриваются проблемы преемственности дошкольного и начального общего образования в вопросах художественно-эстетического воспитания детей. Автор анализирует и сравнивает цели и задачи художественно-эстетического воспитания, реализуемые в образовательных организациях согласно федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного и начального общего образования. Раскрываются проблемы преемственности с учреждениями дополнительного образования. Описан опыт работы по организации взаимодействия в рамках социального партнёрства между образовательными организациями.

Ключевые слова: преемственность; художественно-эстетическое воспитание; дети дошкольного возраста; младшие школьники.

Ferzalieva Angela Telmanovna, Candidate of Pedagogical Sciences

Budgetary Institution of higher Education of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Ugra "Surgut State Pedagogical University", Surgut, the Russian Federation, anzhela.ferzalieva@yandex.ru

CONTINUITY OF PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION IN MATTERS OF ARTISTIC AND AESTHETIC EDUCATION OF CHILDREN

The article deals with the problems of continuity of preschool and primary general education in the issues of artistic and aesthetic education of children. The author analyzes and compares the goals and objectives of artistic and aesthetic education implemented in educational institutions in accordance with federal state educational standards of preschool and primary general education. The article also reveals the problems of continuity with institutions of additional education. The experience of organizing interaction within the framework of social partnership between educational organizations is described.

Key words: continuity; artistic and aesthetic; preschool children; primary school children.

Введение. Одной из важнейших целей образовательных организаций на сегодняшний день является создание благоприятных условий для полноценного художественно-эстетического воспитания и развития детей. Для достижения этой цели необходимо выстроить единую систему эстетического воспитания, охватывающую детский сад и начальную школу. Одной из проблем в создании единой системы является многогранность самого понятия «художественно-эстетическое воспитание», рассматриваемое исследователями с различных точек зрения. Психологический аспект художественно-эстетического воспитания раскрывается в трудах Л. С. Выготского. В исследованиях автора рассматриваются индивидуальные и возрастные различия в проявлении способностей (в том числе и творческих), особенности соотношения творчества и интеллекта, характер проявления врождённых и приобретённых способностей к художественным видам деятельности [1]. С точки зрения Б. Т. Лихачёва, художественно-эстетическое воспитание это, прежде всего, процесс, направленный на формирование творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и в искусстве, жить и творить «по законам красоты» [2]. В. Н. Шацкая разделяет понятия художественное и эстетическое воспитание. Художественное воспитание автор рассматривает как целенаправленный процесс воздействия на ребёнка средствами искусства, с целью создания у него художественного вкуса. Эстетическое воспитание, по мнению В. Н. Шацкой, более широкое понятие, которое включает в себя не только формирование эстетического восприятия искусства, но и развитие у личности эстетики в быту, поведении, отношениях [3]. Таким образом, в исследованиях представлены различные трактовки, в которых художественно-эстетическое воспитание рассматривается как: процесс привлечения человека к художественной культуре; процесс формирования эстетического сознания; целенаправленный процесс воспитания чувства прекрасного; процесс формирования художественного вкуса; развитие способности к самостоятельному творчеству.

Основная часть. Проблема художественно-эстетического воспитания актуальна на всех этапах развития человека. Первое знакомство ребёнка с миром искусства происходит ещё в раннем возрасте, и все прекрасное, что его окружает, имеет стихийное или целенаправленное воздействие. Задача детского сада — заложить основу для развития у ребёнка общей культуры, художественного вкуса, эстетического восприятия и творческого потенциала, а начальной школы, используя опыт, полученный ребёнком в дошкольном возрасте, продолжить целенаправленное воздействие на процесс формирования и развития личности ребёнка в данных направлениях. Таким образом, осуществляется принцип преемственности между детским садом и школой, который подразумевает непрерывный процесс обучения и воспитания, ориентирующий на общие и специфические цели, задачи и особенности, характерные для каждого возрастного периода.

В нормативно-правовых документах, регламентирующих деятельность образовательных организаций, художественно-эстетическому воспитанию отведена одна из ведущих ролей в развитии и становлении личности ребёнка. Введение утвержденных государством образовательных стандартов, играет важную роль в обеспечении преемственности в образовании. Сравнительный анализ Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного и начального общего образования показывает, что художественно-эстетическое воспитание на обеих ступенях предполагает формирование общей культуры, приобщение к ценностям, формирование эстетических потребностей и чувств через различные виды искусств [4, 5].

Особое влияние на художественно-эстетическое развитие детей имеет музыкальная деятельность, так как музыка обладает уникальным свойством эмоционального и чувственного воздействия на человека, а пение, игра на музыкальных инструментах, музыкальные игры являются одними из любимых видов деятельности детей, как в дошкольном детстве, так и в младшем школьном возрасте. Рассмотрим особенности преемственности дошкольного и начального образования в вопросах музыкального развития детей.

Общеобразовательные школы заинтересованы в том, чтобы при поступлении в первый класс у детей был сформирован интерес к различным видам музыкального искусства, имелись представления о музыкальных жанрах и стилях, был опыт восприятия и понимания смысла музыкальных произведений. Эти задачи систематически решаются на музыкальных занятиях в детском саду в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее — ФОП ДО) [6]. В Программе сформулированы цели и задачи, которые необходимо решать при ознакомлении дошкольников с музыкальным искусством, дан примерный перечень музыкальных произведений, рекомендованный для каждой возрастной группы, а также описаны планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного детства. При сопоставлении содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФОП ДО (п. 21) и содержания по учебному предмету «Музыка» Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее — ФОП НОО) (п. 166.5.4) прослеживается единый подход к целям и задачам реализации программ [7]. Так, например, можно выделить общие задачи, выделенные в ФОП ДО и ФОП НОО: формирование духовно-нравственных качеств и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа; формирование основ художественной культуры; формирование основ художественно-эстетического восприятия мира, формирование интереса к музыкальной культуре и др. Таким образом, при систематической и планомерной реализации Программы в детском саду, на этапе её завершения, ребёнок должен быть готов к реализации Программы начального общего образования. Можно констатировать, что прослеживается преемственность в реализации основных образовательных программ.

Сложнее обстоят дела с преемственностью с учреждениями дополнительного образования, реализующими дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности (вокал, ансамблевое пение, обучение игре на музыкальных инструментах), музыкальными школами, школами искусств. Перечисленные образовательные организации и учреждения дополнительного образования, также обеспечивают непрерывность в развитии и воспитании подрастающего поколения. Из этого следует, что преемственность в вопросах художественно-эстетического воспитания с данными организациями является не менее актуальной. Как правило, поступление детей в школы искусств, музыкальные школы осуществляется параллельно с поступлением в первый класс, а в некоторых случаях и раньше, уже в старшем дошкольном возрасте. И, в отличие от общеобразовательных школ, для этих образовательных организаций, помимо формирования общей культуры, готовности к обучению в школе и некоторых общих способностей, не менее важным является сформированность у детей устойчивого интереса к музыкальной деятельности, мотивации на занятия музыкой, развитие определенного уровня творческих и специальных музыкальных способностей.

В настоящее время желающих обучаться в музыкальных школах и в других учреждениях дополнительного образования достаточно много, но, как показывает практика, у детей возникают сложности на этапе индивидуального отбора при поступлении. Это связано с тем, что требования, предъявляемые к поступающим на обучение по дополнительным программам в области искусств, не в полной мере соответствуют уровню художественно-эстетического развития ребёнка-дошкольника. Дети не справляются со вступительными испытаниями, даже при наличии специальных способностей. На наш взгляд, данную проблему можно решить при активном взаимодействии между образовательными организациями в вопросах художественно-эстетического воспитания и развития. Приведем пример преемственности между образовательными организациями в данном направлении, построенной на взаимодействии в рамках социального партнерства.

На протяжении многих лет Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение (далее — МБДОУ) детский сад № 25 г. Сургута взаимодействует с Бюджетным профессиональным образовательным учреждением ХМАО — Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского» (далее — Колледж). На сегодняшний день значительное количество выпускников данного детского сада являются учениками и студентами Колледжа. Такое многолетнее, плодотворное сотрудничество обусловлено несколькими факторами:

1. Территориальная близость, которая позволяет в полной мере осуществить в очном формате все запланированные мероприятия независимо от погодных условий или сложностей с транспортировкой воспитанников и учащихся.

2. В связи с нахождением в одном микрорайоне, воспитанники, посещающие МБДОУ, являются потенциальными учениками Колледжа.

3. В МБДОУ помимо основной образовательной программы, реализуются дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности, которые позволяют углубить знания детей, формируют навыки, развивают специальные способности, необходимые для целенаправленных занятий музыкальной деятельностью. В свою очередь в Колледже реализуются программы государственного стандарта повышенного уровня по шести специальностям, в том числе художественной направленности.

Взаимодействие проходит в различных формах: концерты учащихся Колледжа, совместное проведение народных праздников, выступление воспитанников МБДОУ для учащихся школы, творческие встречи с музыкантами, студентами и выпускниками Колледжа, игровые программы, интерактивные встречи-концерты, семинары и мастер-классы для педагогов МБДОУ, дни открытых дверей и собрания для родителей воспитанников и выпускников детского сада. Особенностью перечисленных форм, является то, что дети не просто являются слушателями и зрителями, но и активно участвуют в мероприятиях. Так, во время мероприятий, посвященных народным праздникам, дети совместно с учениками водят хороводы, исполняют народные обрядовые песни. В игровых программах воспитанникам предоставляется возможность поиграть на музыкальных инструментах, участвовать в музыкальных играх, проявить свои творческие способности в различных конкурсах.

Особую практическую значимость имеет такая форма взаимодействия как совместная диагностика развития музыкальных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, целью, которой является выявление детей, обладающих специальными способностями. Диагностика проводится на базе детского сада в игровой форме педагогами Колледжа при участии музыкального руководителя. Встречи организуются с небольшими подгруппами детей. В зависимости от поставленных задач, применяют различные диагностические методики и игровые технологии, в том числе с элементами педагогической системы К. Орфа. Следует отметить, что такие встречи не регламентированы и носят больше импровизационный характер. Как известно, К. Орф избегал слова «методика», так как она требует определённого алгоритма действий от педагога, а каждое подобное общение с детьми полно неожиданностей и достаточно сложно спрогнозировать конечный результат. Основные методы, предлагаемые детям, это метод моделирования ритма (использование звучащих жестов, проговаривание); метод творческих импровизаций (импровизационные танцы во время приветствия, сочинение продолжения стиха, движений). Из знакомого материала, детям предлагаются ритмические упражнения, которые они ранее разучивали на занятиях, а на встрече с помощью педагогов придумывают продолжение.

Также одной из форм проведения диагностики в нерегламентированной деятельности являются интерактивные встречи-концерты, активными участниками которых являются ученики и студенты Колледжа. Они помогают педагогам в увлекательной форме провести диагностику. Например, исполняют на музыкальных инструментах произведения различного характера, настроение которых дети определяют при помощи карточек; рассказывают музыкальные сказки, знакомят детей со звучанием музыкальных инструментов. Присутствие и выступление учеников и студентов вдохновляет детей, пробуждает интерес к музыкальной деятельности и желание обучаться игре на музыкальных инструментах. Педагогами создаётся непринужденная обстановка, которая располагает дошкольников к активному включению в игровую деятельность. Их задачей является максимально задействовать детей в процессе игровой деятельности и музицировании. Эта задача достигается путём создания ситуации успеха для ребёнка, необходимым условием которой, является непринужденная творческая атмосфера. Детям предлагаются достаточно простые задания, выполнение которых не требует от них какой-либо специальной подготовки, сформированных навыков и умений, что вселяет уверенность в детей. Если ребёнок чувствует себя уверенно — он раскрепощается, активно отзывается на просьбы педагога, а, главное, сам становится инициатором деятельности. Таким образом, используя метод включённого наблюдения, педагоги выявляют наиболее активных детей, с тонким музыкальным восприятием, с развитым чувством ритма, проявляющих эмоциональную отзывчивость. Впоследствии дети, успешно выполнившие задания, приглашаются на прослушивание в Колледж и получают рекомендации для поступления.

Заключение. Проанализировав опыт взаимодействия образовательных организаций, можно сделать вывод об эффективности вышеперечисленных форм взаимодействия, обеспечивающих преемственность в работе детского сада и школы в вопросах художественно-эстетического воспитания детей. Следует также отметить, что преемственность в данном направлении, может быть обеспечена, прежде всего, постановкой единых целей, плановостью в решении поставленных задач, регулярностью и систематичностью проведения совместных мероприятий.

Список цитируемых источников

1. *Выготский, Л. С.* Психология искусства: анализ эстетической реакции / Л. С. Выготский. — М. : Лабиринт, 1998. — 413 с.
2. *Лихачёв, Б. Т.* Теория эстетического воспитания школьников / Б. Т. Лихачёв. — М. : Просвещение, 1985. — 175 с.
3. *Шацкая, В. Н.* Общие вопросы эстетического воспитания в школе / В. Н. Шацкая — М. : Совет. педагогика, 1976. — 168 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/pr1155.pdf>. — Дата доступа: 04.01.2024.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>. — Дата доступа: 04.01.2024.
6. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] : приказ М-ва просвещения Рос. Федерации от 25 нояб. 2022 г. № 1028. — Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac>. — Дата доступа: 04.01.2024.
7. Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования [Электронный ресурс] : приказ М-ва просвещения Рос. Федерации от 16 нояб. 2022 г. № 992. — Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405897651/>. — Дата доступа: 04.01.2024.

УДК 376.36

Ильнич Наталья Владимировна*Учреждение образования «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова»,
Могилёв, Республика Беларусь, ilinich@msu.by***ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДИАГНОСТИКИ РАССТРОЙСТВ
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА У ДЕТЕЙ**

Обсуждаются проблемы использования средств психологической диагностики при клинико-психологическом и психолого-педагогическом обследовании детей с расстройствами аутистического спектра, в том числе, в связи с переходом на новую редакцию международной классификации болезней и проблем, связанных со здоровьем (МКБ-11). Рассматриваются новые возможности психологической диагностики для оценки развития детей с расстройствами аутистического спектра в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра; дети с расстройствами аутистического спектра; психологическая диагностика детей с расстройствами аутистического спектра.

Ilyinich Natalia Vladimirovna*State University named after A. A. Kuleshov, Mogilev, the Republic of Belarus, ilinich@msu.by***PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF THE DIAGNOSIS OF AUTISM
SPECTRUM DISORDERS IN CHILDREN**

The problems of using psychological diagnostic tools in the clinical, psychological and psychological-pedagogical examination of children with autism spectrum disorders are discussed, including in connection with the transition to a new edition of the international classification of diseases and health-related problems (ICD-11). New possibilities of psychological diagnostics for assessing the development of children with autism spectrum disorders in infancy, early childhood and preschool age are being considered.

Key words: autism spectrum disorders; children with autism spectrum disorders; psychological diagnosis of children with autism spectrum disorders.

Введение. В настоящее время в Республике Беларусь около 3 тысяч детей с расстройствами аутистического спектра (далее — РАС) наблюдаются в учреждениях здравоохранения Республики Беларусь. Также они имеют возможность получать психолого-педагогическую помощь в процессе образования и реабилитации. По данным, которые приводятся в статье В. В. Хитрюк «Обучение и помощь детям с расстройствами аутистического спектра: опыт Республики Беларусь», только 9 % детей с расстройствами аутистического спектра получают помощь на дому, остальные дети посещают занятия в условиях специальных образовательных учреждений и интегрированных классов и дошкольных групп [1]. Актуальность проблемы психологической диагностики детей с РАС будет только возрастать, в том числе потому, что подобные диагнозы детям в нашей стране ставятся реже, чем в других странах.

Методы психологической диагностики широко применяются в работе с аутичными детьми, как клиническими психологами, так и психологами системы образования. Нами был проделан сравнительный анализ отечественных и зарубежных средств диагностики развития детей с аутистическим статусом, как важного компонента оказания им психологической помощи [2].

Можно выделить 4 этапа психологической диагностики для детей с РАС: доскрининговая диагностика, скрининг, дифференциальная диагностика и углубленная диагностика. В данной статье рассматриваются новые возможности использования средств психологической диагностики на разных этапах оценки развития детей с РАС.

Основная часть. Современные методы диагностики развития детей с факторами риска РАС разработаны с учетом качественных оценок психического развития. Основы данного подхода закладывались в научной школе В. В. Лебединского — О. С. Никольской и широко используются их последователями для обоснования психологического инструментария на разных этапах диагностики.

Доскрининговая диагностика направлена на выявление нарушений психического развития у детей с первых месяцев жизни. Основной диагностический инструментарий — анкеты для родителей (KID-R, RCDI-R и другие). Такие анкеты размещены на сайтах Центров раннего вмешательства при детских поликлиниках и заполняются родителями, что позволяет рано выявлять риски отклонений в развитии у детей и организовывать соответствующую помощь. Аутистическая специфика нарушений у ребёнка в младенческом возрасте сопряжена, прежде всего, с проблемами становления «комплекса оживления». А. В. Беркун и Е. Р. Баенская предлагают исследовать видеозаписи раннего развития ребёнка, обращая внимания на такие показатели как — зрительные сосредоточения, улыбка во время контакта, двигательное оживление и вокализация. Исследования показывают слабость подобных реакций, у детей, которым позже был поставлен диагноз расстройства аутистического спектра [3].

Методы скрининговой диагностики направлены непосредственно на выявление риска аутистического расстройства. К ним относят шкалы красных флажков, M-CHAT, STAT и другие. Они выявляют риск аутистического расстройства у детей 1—3 лет.

К концу 3-го года жизни ребёнка становятся очевидны основные дефициты аутичного ребёнка во взаимодействии с окружающей средой. В зависимости от типа расстройства это может быть болезненная фиксация на сенсорных ощущениях от собственного тела или некоторых предметов окружающей среды; стереотипные действия как защита от чрезмерно воспринимаемой внешней стимуляции; стереотипные фантазии гиперкомпенсаторного характера; коммуникативная сверхтормозимость [4].

Дифференциальная психологическая диагностика аутистического расстройства проводится, прежде всего, клиническим психологом с целью помочь врачу поставить ребёнку правильный диагноз по критериям МКБ. В связи с переходом на МКБ-11 изменились подходы к диагностике аутистических расстройств. Во-первых, в новой редакции классификатора введено понятие «расстройство аутистического спектра», во-вторых, диагноз вынесен из группы детских расстройств (может обнаруживаться и сохраняться во взрослом возрасте), в-третьих, подрубрики РАС выделяются в зависимости от сочетания признаков аутизации с интеллектуальными и речевыми расстройствами.

Современный клинический психолог использует разнообразные средства психологической диагностики детей с РАС. В частности используются программы наблюдения за свободной игрой, анализ рисунков, компьютерные игры, анализ видеозаписей, методы нейропсихологической диагностики (варианты Ж. М. Глозман, Т. Г. Визель). Для оценки интеллектуального развития в клинике возможно использование детского варианта теста Д. Векслера WPPSI предназначенного для детей в возрасте от 4 до 6,5 лет. Оценку речевого развития проводит логопед учреждения здравоохранения.

Углубленная диагностика ребёнка с РАС важна для определения образовательного маршрута и индивидуальных программ абилитации. Такая работа проводится на базе Центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. При этом важно определить базово нарушенные психологические функции у ребёнка. Для детей с аутизмом — это, прежде всего, нарушения на разных уровнях базальной аффективной организации психики: отсутствие впечатлений от окружающего мира; дискомфорт от взаимодействия с предметами и людьми; невозможность «транслировать себя миру» из-за быстрого развития состояния экстремальной тревожности; отсутствия эмоциональной общности с другими людьми.

Современным средством диагностики здесь являются диагностические карты. Например, «Диагностическая карта для дифференциальной диагностики варианта аутистического расстройства у дошкольника», разработанная специалистами лаборатории образования и комплексной абилитации детей с аутизмом Института коррекционной педагогики РАО Н. Ю. Калмыковой и М. М. Либлинг [5].

Углубленная диагностика детей с расстройствами аутистического спектра с использованием диагностических карт позволяет нивелировать трудности налаживания контакта с ними, а также определять индивидуальные возможности развития ребёнка.

Заключение. Рассматривая перспективы развития специального и инклюзивного образования в нашей стране нужно учитывать постепенный рост количества детей с расстройствами аутистического спектра, нуждающихся в особых условиях образования и абилитации. Ранняя диагностика аутистического статуса ребёнка помогает минимизировать дефициты психического развития и способствует социальной адаптации таких детей.

Уже в младенческом возрасте, анализируя видеозаписи, сделанные родителями, можно увидеть трудности и противоречия в становлении комплекса оживления у ребёнка: недостаточность зрительных сосредоточений, эмоционально-моторных реакций, вокализаций и т. д. По времени видеозаписей можно отслеживать динамику становления этих функций у ребёнка.

В раннем возрасте, ближе к трёхлетнему возрасту становятся более очевидными недостатки взаимодействия аутичного ребёнка с предметным миром и окружающими людьми. Современные средства психологической диагностики способны не только определять аутистический статус ребёнка, но и тип витальной и аффективной недостаточности с последующими гиперкомпенсаторными образованиями (аутистический спектр).

В дошкольном возрасте надежным средством психологической диагностики выступают диагностические карты. С их помощью можно диагностировать особенности развития ребёнка не только в ситуации обследования, но и в повседневной жизни, в том числе, в образовательных условиях. Психолого-педагогическая диагностика в этом возрасте будет способствовать уточнению индивидуальной программы абилитации ребёнка.

Список цитируемых источников

1. Хитрюк, В. В. Обучение и помощь детям с расстройствами аутистического спектра: опыт Республики Беларусь / В. В. Хитрюк // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена. — 2021. — № 202. — С. 45—51.
2. Ильинич, Н. В. Психологическая помощь детям с расстройствами аутистического спектра / Н. В. Ильинич // Социальное развитие детей в мультикультурном мире : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 28 февр. 2022 г. — Елец : ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина», 2022. — С. 323—327.
3. Беркун, А. В. Выявление признаков формирования РАС в период младенчества. Обзор диагностического инструментария. Сообщение 2 / А. В. Беркун, Е. Р. Баенская // Дефектология. — 2021. — № 4. — С. 3—11.
4. Ильинич, Н. В. Использование средств психологической диагностики для оценки развития детей с расстройствами аутистического спектра / Н. В. Ильинич // Социальное развитие детей в мультикультурном мире : материалы Междунар. науч.-практ. конф. Елец, 28 февр. 2023 года. — Елец : ФГБОУ ВО «Елецкий гос. ун-т им. И. А. Бунина», 2023. — С. 364—368.
5. Калмыкова, Н. Ю. Определение типологического варианта аутизма у дошкольников с помощью диагностики психоэмоционального развития [Электронный ресурс] / Н. Ю. Калмыкова, М. М. Либлинг // Альм. Ин-та коррекцион. педагогики. — 2022. — № 48. — Режим доступа: <https://alldef.ru/ru/articles/almanac-48/determination-of-the-typological-variant-of-autism-in-preschoolers-using-the-diagnostics-of-psycho-emotional-development>. — Дата доступа: 16.02.2023.

УДК 373.201.342(043.3)

Казаручик Галина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент
Учреждение образования «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»,
Брест, Республика Беларусь, kazaruchyk@tut.by

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена проблеме социального познания детей раннего возраста. Автором сделан акцент на взаимосвязи социального познания и социализации воспитанников. Описаны проблемы детей раннего возраста в социальном познании. Обозначены особенности адаптации воспитанников к учреждению дошкольного образования, взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Раскрыто состояние эмоциональной сферы, способность к эмпатии и соблюдению элементарных правил этики.

Ключевые слова: адаптация; социализация; социальное познание.

Kazaruchik Galina Nikolaevna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Brest State University named after A. S. Pushkin, Brest, the Republic of Belarus, kazaruchyk@tut.by

FEATURES OF SOCIAL COGNITION YOUNG CHILDREN

The article is devoted to the problem of social cognition of young children. The author focuses on the relationship between social cognition and socialization of pupils. The problems of young children in social cognition are described. The features of adaptation of pupils to the institution of preschool education, relationships with adults and peers are highlighted. The state of the emotional sphere, the ability to empathy and compliance with basic rules of ethics are revealed.

Key words: adaptation; socialization; social cognition.

Введение. Социальное познание — одна из ключевых составляющих процесса социализации. Изучением процессов социального познания детей дошкольного возраста, принципиальных подходов к формированию у них представлений о социальных объектах, методов и средств формирования представлений занимаются М. В. Бывшева, С. А. Козлова, Л. В. Коломийченко, В. И. Логинова, Л. В. Трубайчук и др. Работ, посвящённых особенностям социального познания детей раннего возраста, нет. Поэтому в своём исследовании мы выявляли проблемы социального познания детей раннего возраста и определяли способы их решения.

Основная часть. Эмпирическое исследование, направленное на изучение социального познания детей раннего возраста, было организовано и проведено на базе государственного учреждения дошкольного образования «Детский сад № 25 г. Бреста». Целевая группа — 20 детей раннего возраста, а именно третьего года жизни, воспитанники I младшей группы.

В качестве диагностического инструментария были выбраны методики изучения особенностей социального развития ребёнка: адаптированные для детей третьего года жизни субтесты из альбома для экспресс-диагностики социального интеллекта детей младшего дошкольного возраста, разработанного по аналогии с тестом «Социальный интеллект» Дж. Гилфорда [1, с. 5—13]; опросник «Характер проявления эмпатических реакций и поведения у детей» [4, с. 5—6]; опросный лист для выявления особенностей эмоционального состояния ребёнка (Н. Артюхина, А. М. Щетинина) [4, с. 12]. В ходе диагностики использовалась также беседа, разработанная автором с учётом содержания образовательной области «Ребёнок и общество» учебной программы дошкольного образования для воспитанников первой младшей группы (от 2 до 3 лет) [3, с. 46—49]. Для выявления степени адаптации использовалась измерительная шкала факторов адаптации А. Остроуховой [2, с. 16].

По результатам диагностики стало известно, что 6 детей (30 %) способны адекватно оценивать поведение людей, их поступки. Они правильно интерпретировали содержание картинки «Девочка съела много конфет» и для продолжения ситуации выбрали картинку «У девочки заболит живот (зубы)», адекватно, с учётом речевых возможностей, попытались объяснить последствия. Приведём примеры ответов воспитанников: «Она съела много конфет, у неё будет болеть живот», «Будут болеть зубки». 10 воспитанников (50 %) испытывают некоторые трудности в оценке действий других людей. Они правильно определили содержание предложенной картинки, но затруднились с выбором варианта продолжения ситуации. Сделали это с разъясняющей помощью экспериментатора. «Девочка съела много конфет... (с помощью воспитателя). А потом её наругает мама», «Девочка намусорила... Она свалит всё на брата», с разъяснением воспитателя, что сделала девочка... Животик будет болеть». 4 ребёнка (20 %) не могут адекватно оценивать своё поведение и поведение других людей. Они не смогли прокомментировать содержание картинки, а после разъяснения педагога так и не определили последствия поступка девочки.

Для того чтобы исследовать способность ребёнка определять, что принято говорить в определённой ситуации, был проведён субтест № 3 «Вербальная экспрессия» из названного выше альбома [1, с. 12]. В каждом задании ребёнку зачитывалась фраза и демонстрировалось 2 варианта картинок, к которым она может подходить. Ребёнку следовало выбрать наиболее подходящую и объяснить свой выбор. В первом задании воспитатель объяснял задание следующим образом: «Посмотри на картинки. Как ты думаешь, где говорят: «Привет!», «Почему ты так думаешь?». Во втором задании пояснение было таким: «Посмотри на картинки. Как ты думаешь, где говорят: «Пока!», «Почему ты так думаешь?» И задаёт ребёнку вопрос: «Где про это нарисовано?».

По результатам исследования 6 опрошенных детей (30 %) с лёгкостью устанавливают связь определённой фразы и ситуации, могут объяснить причину выбора. Так, на вопросы «Где говорят: «Привет!?»» и «Где говорят: «Пока!?»», эти воспитанники правильно указали на картинки и попытались с учётом речевых возможностей дать пояснения: «руку дают», «мальчик ручкой машет», «девочка уходит» и т. п. Приведём примеры: «Они только что встретились», «Руку даёт», «Мама забирает девочку домой», «Мальчик машет рукой». 8 детей (40 %) правильно указали на картинки при ответах на соответствующие вопросы экспериментатора. Но им потребовалась помощь взрослого при объяснении. Отметим следующие примеры: «Что делают мальчики на этой картинке? Зачем они жмут руку друг другу?» (воспитатель) «Говорят: «Привет!» (ребёнок), а на этой картинке — что мальчик говорит девочке? (воспитатель) «Пока-пока машет» (ребёнок). 6 воспитанников (30 %) не могут определить связь между фразой и ситуацией. Даже после объяснения экспериментатора, что делают взрослые и дети, когда здороваются и прощаются, эти дети неправильно выбирали картинки. На наш взгляд, это можно объяснить социальной депривацией. В семьях воспитанников практически не уделяется внимание их социальному развитию, при этом остальные потребности удовлетворяются. А учреждение дошкольного образования эти дети начали посещать относительно недавно.

Таким образом, исходя из проанализированных показателей социального интеллекта у опрошенных детей средний уровень развития социального познания. Некоторым из них необходима помощь в осознании и понимании событий и ситуаций, относящихся к социальной действительности и оказывающих влияние на взаимоотношения с окружающим миром.

Ещё одним важным показателем уровня социального развития ребёнка данного возраста является стремление к взаимодействию со сверстниками, которое проявляется в эмпатии, в эмоциональном отклике на переживание другого ребёнка. В целях диагностики эмоциональной сферы был проведен опрос «Характер проявления эмпатических реакций и поведения у детей» (А. М. Щетинина) [4, с. 5]. Он представляет собой бланк, содержащий примеры проявления эмпатических реакций и поведения. Задача же родителей или воспитателя указать периодичность проявления данных эмпатических реакций и поведения. После того, как ответы были получены, осуществлялась обработка и интерпретация результатов. Как следствие, у детей были выявлены высокий (гуманистический), эгоцентрический, низкий и смешанный тип эмпатии.

По результатам исследования стало известно, что 12 детей (60 %) обладают гуманистическим типом (высокий уровень) проявления эмпатии. 2 ребёнка (10 %) эмоционально реагируют на состояние другого, при этом сообщая взрослому: «А я не плачу», «А у меня тоже» и т. д., пытаясь отвлечь внимание на себя. Проявление такого поведения можно отнести к эгоцентрическому типу эмпатических реакций. 2 воспитанника (10 %) не проявляют интерес к эмоциональному состоянию других, слабо реагируют на их переживания и лишь по просьбе взрослого проявляет сочувствие. Проявление таких форм эмпатических реакций следует отнести к низкому уровню. 4 ребёнка (20 %) проявляет смешанный тип эмпатии. Эту группу составляют дети, характер проявления эмпатических реакций которых включает в себя элементы гуманистической и эгоцентрической направленности.

Для выявления особенностей эмоционального состояния детей, а также для определения благополучия ребёнка в эмоциональном плане было проведено исследование на основе опросного листа, авторами которого являются Н. Артюхина и А. М. Щетинина [4, с. 12]. В результате проведённого опроса следует отметить, что лишь 4 воспитанника (20 %) не вполне эмоционально благополучны. Такие дети замкнуты, часто проявляют капризы, упрямство, трудно адаптируются к новым условиям. Остальные же 16 детей (80 %) способны управлять своими эмоциями, активны в общении со сверстниками, практически не проявляют агрессивных форм поведения.

Резюмируя результаты проведённого исследования, необходимо отметить, что большинство воспитанников склонны к проявлению гуманистической формы эмпатии, их эмоциональное состояние является благополучным. Однако, детям, практически не проявляющим или проявляющим интерес к переживаниям других лишь для одобрения взрослого, а также детям, чьё эмоциональное состояние не вполне благополучно, необходима помощь в осознании собственного эмоционального состояния, эмоций и переживаний других людей, помощь скорейшей адаптации к новым условиям.

Для выявления умения воспитанников взаимодействовать со взрослыми и сверстниками была проведена беседа, составленная на основе учебной программы дошкольного образования, и по аналогии адаптированных для детей третьего года жизни субтестов из альбома для экспресс-диагностики социального интеллекта детей младшего дошкольного возраста. Беседа состоит из трёх вопросов с картинками и вариантами ответов. Детям предлагалось посмотреть на картинку, объяснялась определённая ситуация, а их задачей было, прослушав варианты дальнейших действий после описанной ситуации, выбрать наиболее подходящее завершение.

По данным проведённой беседы склонны проявлять бесконфликтные способы взаимодействия в совместной игровой деятельности 10 опрошенных детей (50 %). Они способны попросить понравившуюся игрушку у другого ребёнка для игры. Например, на вопрос «Посмотри на картинку. В детский сад Настя принесла новую интересную игрушку. Саше очень понравилась эта игрушка, и он тоже хочет с ней поиграться. Что надо/следует сделать Саше?» воспитанники отвечали: «Он попросит игрушку», «Надо попросить у Насти игрушку». 2 ребёнка (10 %) могут попросить поменяться игрушками. 4 оставшихся ребёнка (20 %) считают, что чужую игрушку можно взять без разрешения. 4 ребёнка (20 %) затруднились ответить на поставленный вопрос. 10 детей (50 %) стремятся выполнять просьбы взрослого, оказывая посильную помощь. Они согласились помочь убрать игрушки, разбросанные в ходе игры. Например, на вопрос «Мама попросила Аню и Таню убрать за собой игрушки. Аня сразу же начала раскладывать всё на свои места. Что надо (следует) сделать Тане?» воспитанники отвечали: «Помочь, а то мама нарушает». 2 ребёнка (10 %) считают, что можно попросить маму помочь убрать игрушки. 4 ребёнка (20 %) отметили, что игрушки можно не убирать: «Убедать и не убирать». Оставшиеся 4 ребёнка (20 %) имели трудности в понимании, так и не ответив на поставленный вопрос.

На вопрос «У Маши много конфет. Она делится конфетами с Катей. Что следует сделать Кате?» результаты получились следующие: 12 опрошенных ребят (60 %) считают необходимым взять конфету и отблагодарить Машу: «Вот это. Взять конфету» (ребёнок). «А спасибо надо говорить?» (воспитатель) «Да, надо», «Надо сказать спасибо». 4 ребёнка (20 %) отметили, что конфету следует взять, при этом ничего не сказав. Оставшиеся 4 воспитанника (20 %) затруднились выбрать ответ.

Исходя из результатов проведённой беседы, следует отметить, что 8 детей (40 %) обладают высоким уровнем умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности, соблюдая элементарные правила этики. Эти дети сами отвечали на поставленные вопросы, адекватно оценивая ситуацию. 8 детей (40 %) испытывают некоторые затруднения при использовании способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми (средний уровень). Они затруднялись найти решение из предложенной ситуации, допускали ошибки и неточности, отвечали на поставленные вопросы при помощи взрослого. 4 опрошенных воспитанника (20 %) следует отнести к низкому уровню умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, так как дети не умеют обращаться с просьбой и оказывать посильную помощь, не проявляют заинтересованности в общении с другими людьми. Эти дети испытывали трудности в понимании вопросов и выбирали неправильные ответы.

На основе проведённой беседы следует сделать вывод о том, что в целом, большинство ребят находятся на высоком и среднем уровне умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Однако некоторым детям необходима помощь в формировании представления об элементарных правилах взаимодействия с другими людьми, а также в развитии умения использовать способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми и поощрять их проявление, проявлять бесконфликтные способы взаимодействия в совместной игровой деятельности, выполнять просьбы.

Для того чтобы измерить уровень адаптации детей к учреждению дошкольного образования, было проведена диагностика исходного уровня адаптации при поступлении их в учреждение. Она осуществлялась в соответствии с измерительной шкалой факторов адаптации А. Остроуховой. Уровень адаптации высчитывался исходя из взаимосвязи продолжительности адаптационного периода и поведенческих реакций. К факторам поведенческой адаптации отнесены: эмоциональное состояние, коммуникабельность, послеполуденный сон, аппетит.

Результаты диагностики следующие. 7 детей (35 %) имеют средний уровень адаптации к учреждению дошкольного образования. В основном, они имеют проблемы эмоционального характера и трудности, связанные со сном. У 5 детей (25 %) отмечается лёгкая степень адаптации, они активны, адекватно реагируют на воспитателя, имеют нормальный аппетит. У 6 детей (30 %) — усложнённая степень адаптации, что выражается в плаксивости, подавленном состоянии, беспокойном сне, выборочном аппетите. И 2 ребёнка (10 %) имеют дезадаптацию, связанную с неблагоприятным эмоциональным состоянием, тревожностью, иногда — агрессией по отношению к окружающим, нарушениями сна и аппетита.

Обобщая результаты диагностики степени адаптации детей раннего возраста, следует сделать вывод о том, что у большей части детей отмечается лёгкая и средняя степень адаптации. Однако выявлены усложнённая адаптация и дезадаптация, что свидетельствует о том, что воспитанникам необходима помощь в облегчении протекания адаптационного периода.

Заключение. Результаты проведённой диагностики позволили выявить актуальный уровень социального развития детей третьего года жизни, а также определить трудности, возникающие у них в процессе познания социальной действительности, познании себя и других людей. Проанализировав результаты, следует отметить, что некоторым детям необходима помощь и поддержка для развития уровня их социального познания, главным образом, в период их адаптации к учреждению дошкольного образования.

Список цитируемых источников

1. Альбом для экспресс-диагностики социального интеллекта детей дошкольного возраста (в 3-х раб. тетр.) : прил. к сб. науч. ст. по материалам межрегион. дистанцион. науч.-практ. конф. «Социализация детей дошкольного и младшего школьного возраста как инвестиция в будущее» / под ред. Н. В. Микляевой. — М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. — 55 с.
2. Остроухова, А. Успешная адаптация: как её «измерить»? / А. Остроухова // Обруч. — 2000. — № 3. — С. 16—18.
3. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2022. — 480 с.
4. Щетинина, А. М. Диагностика социального развития ребёнка : учеб.-метод. пособие / А. М. Щетинина. — В. Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. — 88 с.

УДК 376.1

Лемех Елена Анатольевна, кандидат психологических наук, доцент
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,
Минск, Республика Беларусь, vea.68@mail.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ВОСПИТАННИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

В статье представлено исследование возможностей использования педагогической диагностики для изучения формирования жизненных компетенций у младших дошкольников с тяжёлыми множественными нарушениями развития на примере образовательной области «Предметная деятельность».

Ключевые слова: жизненные компетенции; младший дошкольный возраст; педагогическая диагностика; предметная деятельность; тяжёлые множественные нарушения развития.

Lemekh Elena, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, the Republic of Belarus, vea.68@mail.ru

PEDAGOGICAL DIAGNOSTICS OF OBJECT ACTIVITY FORMATION IN PUPILS WITH SEVERE MULTIPLE DISABILITIES

The article presents study on the possibilities of using pedagogical diagnostics to study the formation of life competencies in younger preschoolers with severe multiple disabilities on the example of the educational area “Object activity”.

Key words: life competencies; younger preschool age; pedagogical diagnostics; object activity; severe multiple disorders.

Введение. В настоящее время образование и социальная интеграция детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития (далее — ТМНР) является неотъемлемой составной частью единой системы образования в Республике Беларусь. В 1999 году в стране появился новый тип учреждений образования — центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (далее — ЦКРОиР). Ранее «необучаемые» лица стали получать помощь в соответствии с их познавательными возможностями. В 2002 году открыты первые специальные группы в таких центрах. Однако педагогические работники осуществляли присмотр и уход за воспитанниками, не было понимания чему и как можно обучать данную нозологическую группу.

В 2011 году Постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 242 от 26.08.2011 впервые утверждён учебный план ЦКРОиР для воспитанников с тяжёлыми и (или) множественными физическими и (или) психическими нарушениями [1]. В 2014 году выходят учебные программы для

специальных групп центра [2]. Встала необходимость планировать образовательный процесс по всем образовательным областям. Однако дети с ТМНР очень разные, реализация содержания обучения определяется структурой имеющихся нарушений, осуществляется дифференцированно, с учетом состояния сенсорной, двигательной, познавательной сфер, предметной деятельности, своеобразия коммуникативного поведения ребёнка и навыков межличностного взаимодействия. Педагоги столкнулись с проблемой отсутствия разработанного критериально-диагностического инструментария, на основании которого можно организовать работу.

Вместе с тем, постепенно появляется понимание, что обучение детей с ТМНР необходимо выстраивать на компетентностной основе. Зарождается понятие «жизненная компетенция», которое рассматривается в структуре образования как овладение знаниями, умениями и навыками, уже сейчас необходимыми ребёнку с нарушениями в развитии в повседневной жизни. Структуру жизненной компетенции детей с ТМНР представляют в виде актуальных видов деятельности, вытекающих из их жизненно важных потребностей и жизненного опыта, накапливаемого в специально моделируемых ситуациях, которые тренируют способность и готовность ребёнка использовать эти виды деятельности в разных обстоятельствах [3].

Изложенное выше позволяет говорить о наличии противоречия между тем, что у воспитанников с ТМНР предметная деятельность является ведущим видом деятельности в младшем дошкольном возрасте, формирующим основные способы действий ребёнка в повседневной жизни (дай, брось, возьми, опусти и т. д.), и тем, что отсутствует научно-методическое сопровождение образовательного процесса, в частности, критериально-диагностический инструментарий, позволяющий определять сформированность такой деятельности. Это значительно затрудняет как диагностику, так и планирование в работе педагога.

Важным элементом обучения и воспитания дошкольников с ТМНР является педагогическая диагностика, которую мы рассматриваем как средство оценки сформированности у них жизненных компетенций. Отсутствие критериально-диагностического инструментария, позволяющего определить специфику предметной деятельности, а, следовательно, и сформированность функциональной жизненной компетенции у дошкольников с ТМНР значительно затрудняет определение эффективности педагогических действий, планирование коррекционно-образовательного процесса. Этим объясняется актуальность данного исследования.

Цель исследования: *определить возможности использования педагогической диагностики для изучения сформированности жизненных компетенций у младших дошкольников с ТМНР на примере образовательной области «Предметная деятельность».*

Основная часть. Методологической основой исследования выступила феноменологически-гуманистическая парадигма [3]. Т. В. Лисовская выделила функциональную (способы действий в осуществлении повседневной деятельности), поддерживающе-коммуникативную (базовые способы коммуникации), ситуационно-поведенческую жизненные компетенции (формы социально приемлемого поведения). Формирование предметной деятельности у младших дошкольников с ТМНР позволяет целенаправленно работать над становлением у них функциональной компетенции. Периодическое использование диагностического инструментария позволит осуществлять педагогический мониторинг и будет способствовать выявлению динамики сформированности некоторых функциональных компетенций.

В процессе исследования были использованы следующие методы: теоретические (анализ; синтез; обобщение); эмпирические (педагогическое наблюдение, констатирующий эксперимент); методы математической статистики. Эмпирическое исследование проводилось на базе шести государственных учреждений образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» в городе Минск, Минской и Гомельской областях (Республика Беларусь). Обследован 21 воспитанник с ТМНР первого года обучения. Изучение проводилось в три этапа в 2012—2016 годах.

На первом этапе осуществлялся теоретический анализ существующих источников в научной литературе; выделены проблема, цель, методы исследования, составлен план эмпирического изучения; разработаны критерии и показатели предметной деятельности у детей с ТМНР; подобран набор диагностических ситуаций для обследования ребёнка с ТМНР первого года обучения в ЦКРОиР.

На втором этапе проводилось пилотажное исследование, позволившее апробировать лист оценки и регистрации параметров предметной деятельности у младших дошкольников с ТМНР, определить уровни сформированности у них предметной деятельности.

Вслед за Е. О. Смирновой, Л. Н. Галигузовой, С. Ю. Мещеряковой, Т. В. Ермоловой [4] нами выделены восемь параметров предметной деятельности («познавательная активность», «неспецифические манипуляции», «специфические действия», «орудийные действия», «включённость предметной деятельности в общение», «речевое сопровождение деятельности», «ориентация на оценку взрослого», «целенаправленность в предметной деятельности»), определены к ним показатели (63), количественные индикаторы (от 0 до 3 по разным показателям). Характеристика данных критериев и показателей были сформулированы на основе анализа программных материалов.

Адаптация схемы обследования предметной деятельности заключалась в следующем: в лист обследования включен материал из всех возрастов (первое полугодие, второе полугодие, второй год, третий год жизни ребёнка), поскольку воспитанники с ТМНР из-за специфики структуры нарушения могут находиться на разных стадиях развития; добавлен конкретный материал для обследования из программы для специальных групп ЦКРОиР «Предметная деятельность»; сокращено количество индикаторов, поскольку во время пилотажного исследования не было зафиксировано выполнение на самом высоком уровне, характерном для

нормально развивающихся сверстников; предусмотрено в оценочном листе «примечание», где специалист может указывать особенности выполнения ребёнком каждого задания, форму оказанной помощи (В — вербальная, М — моторная, Ж — жестовая) и т. д.

Для оценки уровня сформированности предметной деятельности у младших дошкольников с ТМНР был разработан оценочный лист, который имеет форму таблицы. Результаты наблюдений заносились в индивидуальные протоколы. Для выявления характеристик выделенных параметров проводились пять диагностических проб в разные дни. Показатели оценивались в баллах. Определены уровни развития предметной деятельности у младших дошкольников с ТМНР: критический (0—16 баллов), очень низкий (17—37 баллов), низкий (38—58 баллов), достаточный (59—79 баллов).

На третьем этапе исследования осуществлялся констатирующий эксперимент. Задача этапа — выявление актуального уровня сформированности жизненных компетенций у младших дошкольников с ТМНР на примере предметной деятельности.

Констатирующий этап. Объем статьи не позволяет привести полный анализ полученных данных, поэтому мы остановимся только на наиболее значимых. По параметру «Познавательная активность» можно было максимально набрать 16 баллов. На критическом уровне (0—3 балла) оказалось 14 человек (67 %), на очень низком уровне (4—7 баллов) — 5 человек (24 %), на низком уровне (8—11 баллов) — 2 человека (9 %). Более всего западает критерий «эмоциональная вовлечённость в деятельность». Дети в основном равнодушны, мимика невыразительная. Больше всего баллов набрал критерий «Разнообразие действий», дети, как правило, совершают 1—2 однообразных действия.

По параметру «Неспецифические действия» самое большое количество баллов равнялось 15. На критическом уровне (1—4 балла) оказалось 3 ребёнка (14 %), на очень низком уровне (4,5—8 баллов) — 3 воспитанника (14 %), на низком уровне (8,5—12 баллов) — 12 человек (58 %), на достаточном (12,5—15 баллов) — 3 (14 %). Хуже всего дети справляются с пинцетообразным движением большим и указательным пальцами, лучше всего развиты оральные и зрительные действия.

По параметру «Специфические действия» максимальное количество баллов составило 21. На критическом уровне (1—5 баллов) оказалось 5 детей (24 %), на очень низком уровне (6—10 баллов) — 4 воспитанника (19 %), на низком уровне (11—15 баллов) — 8 (38 %), на достаточном (16—21 балл) — 4 (19 %). Самые сложные задания — складывание пирамидки с учётом величины колец, башни с учётом размеров кубиков и игра на детских клавишных инструментах. Самыми простыми оказались задания на опускание предмета в коробку.

По параметру «Орудийные действия» можно было набрать 9 баллов. На критическом уровне (0—2,5 балла) оказалось 7 детей (33 %), на очень низком уровне (3—5 баллов) — 10 воспитанников (48 %), на низком уровне (6—7 баллов) — 4 (19 %), на достаточном (8—9 баллов) — 0 (0 %). Воспитанники не умеют причёсываться расчёской, чистить зубы зубной щёткой, пользоваться носовым платком. Гораздо лучше дети надевают простые предметы, пьют из чашки и едят ложкой.

По параметру «Включённость предметной деятельности в общение. Стремление действовать по подражанию и образцу» предусмотрено 11 баллов. На критическом уровне (0—3 балла) — 6 детей (29 %), на очень низком уровне (3,5—6 баллов) — 4 воспитанника (19 %), на низком уровне (6,5—9 баллов) — 8 (38 %), на достаточном (9,5—11 баллов) — 3 (14 %). Самым простым оказалось погребеть погремушкой по образцу взрослого, самым сложным — посадить куклу на стул.

Параметр «Ориентация на оценку взрослого». Только 1 ребёнок (5 %) ищет оценку взрослого, но не всегда учитывает её в своих действиях, ещё 3 ребёнка (14 %) изредка реагируют на оценку взрослого, остальные 17 воспитанников — безучастны (81 %).

Параметр «Речевое сопровождение деятельности». 4 ребят (19 %) иногда используют речевое сопровождение, в том числе звукоподражание, остальные во время деятельности не говорят (81 %).

Параметр «Целенаправленность в предметной деятельности». Получены данные, аналогичные предыдущему параметру — 4 воспитанников (19 %) предпринимают попытки достичь правильного результата, но быстро теряют цель, остальные 17 (81 %) — не стремятся достигнуть правильного результата.

Качественный анализ можно проследить по прилагаемому заключению.

Заключение: У Алины выявлен очень низкий уровень развития предметной деятельности (24,5 баллов). Ребёнок совершает мало как манипулятивных, так и специфических действий. Знакомство с новыми предметами ограничивается беглыми взглядами на них, манипуляции представлены единичными однотипными действиями. Интерес к предметам и действиям с ними слабый. Репертуар действий однообразен. Положительные эмоции маловыразительны и эпизодичны. Ребёнок наблюдает за действиями взрослого, делает слабые попытки подражать ему, но быстро отвлекается, переходит к другим занятиям. Действия не оречевляет. К оценке взрослого девочка равнодушна.

Данные заключения позволяют выстроить коррекционную работу с каждым ребёнком на диагностической основе. Таким образом, определены следующие уровни развития предметной деятельности у младших дошкольников с ТМНР: критический уровень — 4 воспитанника (19 %); очень низкий уровень — 11 человек (52 %); низкий уровень — 5 детей (24 %); достаточный уровень — 1 ребёнок (5 %).

Заключение. Экспериментально было выявлено, что у большинства воспитанников с ТМНР существенно страдают такие параметры предметной деятельности как «Ориентация на оценку взрослого», «Речевое сопровождение деятельности», «Целенаправленность в предметной деятельности» (по 81 % на

критическом уровне), «Познавательная активность» (67 % на критическом уровне). Наиболее сохранными оказались параметры «Неспецифические действия» (14 % на критическом уровне), «Специфические действия со знакомыми предметами» (24 % на критическом уровне). Это вписывается в картину психического развития ребёнка, имеющего сложную структуру нарушения, но и позволяет предположить, что педагоги ЦКРОиР больше внимания уделяют формированию именно данных элементов предметной деятельности.

Предложенный критериально-диагностический инструментарий для педагогической диагностики предметной деятельности у младших дошкольников с ТМНР позволяет уточнить специфику формирования функциональной жизненной компетенции у них. Это прослеживается, прежде всего, через владение специфическими (например, закрывает крышкой коробку) и орудийными (например, ест ложкой) действиями. Вместе с тем, на наш взгляд, необходимо в целях педагогического мониторинга создать отдельный критериально-диагностический инструментарий по параметрам «Специфические действия», «Орудийные действия» с перечислением всех основных умений ребёнка данного возраста, которые формируются в рамках программы по образовательной области «Предметная деятельность» и лежат в основе его функциональной жизненной компетенции.

Предлагаемая схема педагогической диагностики позволяет увидеть уровень сформированности у воспитанников ЦКРОиР предметной деятельности по 8 параметрам, в том числе определить состояние сформированности функциональной жизненной компетенции, даёт возможность педагогам скорректировать индивидуальные программы обучения детей и перспективные планы работы по образовательной области «Предметная деятельность».

Список цитируемых источников

1. Аб вучэбных планах спецыяльнай адукацыі : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 26 авг. 2011 № 242 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://belzakon.net/Законодательство/Постановление_Министерства_образования_РБ/2011/5852. — Дата доступа: 09.09.2020.
2. Самообслуживание. Коммуникация. Сенсорная стимуляция. Предметная деятельность. Я и мир. Игра. Изобразительная деятельность. Музыкально-ритмические занятия [Электронный ресурс] : учеб. программа для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации / Е. А. Лемех [и. др.] ; М-во образования Респ. Беларусь. — Минск, 2014. — Режим доступа: http://asabliva.by/sm_full.aspx?guid=84783. — Дата доступа: 20.07.2019.
3. Лисовская, Т. В. Педагогическая система непрерывного образования в Республике Беларусь лиц с тяжёлыми множественными нарушениями развития : монография / Т. В. Лисовская. — Минск : Четыре четверти, 2016. — 232 с.
4. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет / Е. О. Смирнова [и. др.]. — М. : АНО «ПЭБ», 2007. — 128 с.

УДК 373.24

Мелех Ирина Михайловна

*Государственное учреждение дошкольного образования «Детский сад № 68 г. Бреста»,
Брест, Республика Беларусь, galchonok2002@gmail.com*

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривается организация работы педагога-психолога, направленная на развитие и коррекцию эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста, определены показания для проведения коррекции, раскрывается сущность целей, задач, содержания коррекционно-развивающей деятельности с воспитанниками, важность и актуальность использования сказкотерапии как средства и технологии коррекции и развития эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: эмоциональная сфера; сказкотерапия; диагностика; коррекционно-развивающая работа; педагог-психолог.

Melech Irina Mikhailovna

State Institution of Preschool Education "Kindergarten No. 68 Brest", Brest, the Republic of Belarus, galchonok2002@gmail.com

FAIRY TALE THERAPY AS A MEANS OF DEVELOPING THE EMOTIONAL SPHERE IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

The article examines the organization of work of a teacher-psychologist aimed at the development and correction of the emotional sphere in children of senior preschool age, identifies indications for correction, reveals the essence of goals, objectives, content of correctional and developmental activities with students, the importance and relevance of using fairy tale therapy as a means and technologies for correction and development of the emotional sphere in children of senior preschool age.

Key words: emotional sphere; fairytale therapy; diagnostics; correctional and developmental work; educational psychologist.

Введение. Важное место в образовательном процессе занимает психическое здоровье воспитанников, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды. Проблема эмоционально-личностной сферы в развитии дошкольника сегодня весьма актуальна, именно эмоциональное развитие и воспитание является фундаментом, на котором закладывается основа человеческой личности. Эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают воспринимать действительность и реагировать на неё. Ребёнок дошкольного возраста мало осознаёт свои переживания и далеко не всегда способен понять причины, их вызывающие. Среди множества методов, помогающих решить проблемы является сказкотерапия. Актуальность сказкотерапии состоит в том, что она позволяет ребёнку осознать свои проблемы, увидеть различные пути их решения, дать ему возможность идентифицировать себя с героями сказок и вместе с ними пережить тяжёлые эмоции, внутриличностные конфликты и успешно разрешить их.

Основная часть. В развитии метода сказкотерапии огромное влияние оказали работы Д. Б. Эльконина, Л. С. Выготского, исследования и опыт Б. Беттельгейма, К. Г. Юнга, М. Л. фон Франца, Ш. Коппа, идеи Э. Фромма, Э. Гарднера, Э. Берна, позитивная терапия притчами Н. Пезешкиана, психотерапевтические сказки и идеи А. Гнездилова, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, работы И. Вачкова, Н. Сакович, А. Осиповой, Н. Киселёвой. Современные научные данные убедительно показывают, что результат положительно-направленного эмоционального детского опыта — доверие к миру, открытость, готовность к сотрудничеству — обеспечивает основу для позитивной самореализации, растущей личности. Поэтому формирование и коррекцию недостатков эмоционально-личностной сферы необходимо рассматривать в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания и развития ребёнка.

Сказкотерапия с детьми проходит в достаточно свободной форме: обсуждение психологических трудностей проходит на заднем фоне основной творческой или игровой деятельности. Получается, что ребёнок одновременно получает удовольствие от занятия, раскрывает свои творческие способности, оказывается в центре внимания взрослого и преодолевает психологические трудности. Сказкотерапию можно назвать поистине «детским» методом потому, что сказки обращены к чистому и восприимчивому детскому началу каждого человека. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребёнка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Таким образом, в сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Коррекционно-развивающая работа по эмоциональному развитию детей с использованием сказкотерапии должна быть организована в трёх направлениях: с детьми, педагогическими работниками учреждения образования и родителями.

Выделяют следующие этапы коррекционно-развивающей работы: констатирующий и формирующий. На первом этапе педагогом-психологом проводится обследование одновременно в двух направлениях: характеристика родителями состояния своих детей преимущественно в семье и психологическая диагностика воспитанников в детском саду. При помощи анкетирования родителей выявляются поведенческие нарушения — агрессивность, тревожность ребёнка.

С целью оценки эмоционального состояния детей можно выбрать следующие параметры: общий эмоциональный фон, познавательная и игровая деятельность, взаимодействие со взрослыми, взаимодействие со сверстниками, реакция на изменение привычной ситуации. Для проведения психодиагностики воспитанников педагог-психолог может использовать такие методики, как проективный тест тревожности Р. Тэммла, М. Дорки, В. Амена, позволяющий определить общий уровень тревожности ребёнка; рисуночная методика «Кактус» — для выявления состояния эмоциональной сферы ребёнка, выявление наличия агрессии, её направленности и интенсивности [1, с. 37].

Исследование «Тест тревожности» Р. Тэммла, М. Дорки, В. Амена позволило сделать вывод о том, что половина детей испытывает высокий уровень тревожности. В процессе исследования дети с высокими показателями тревожности проявляли беспокойство, неуверенность в себе, в правильности своих ответов. Проявляли вредные привычки невротического характера — грызли ногти, качали ногой и другое. У некоторых детей из этой категории можно было наблюдать физиологические признаки повышенной тревожности — потели ладони рук. В основном дети переживают тревожность, вызванную стрессовыми ситуациями (укладывание спать, точное выполнение требований взрослых, агрессия со стороны других детей, наказание и др.). Кроме того, тревожность носит и личностный характер, когда ребёнок стабильно сталкивается с расхождением между своими реальными возможностями и высоким уровнем достижений, которого ждут от него взрослые. Исходя из анализа результатов психодиагностики отмечено, что во время исследования почти все тревожные дети медлительны, долго не могут приступить к выполнению предложенного задания (только после одобрения), они молчаливы, и несмотря на то, что понимают инструкцию и задание, ответить на вопрос им порой бывает трудно. Дети боятся отвечать, боятся сказать что-то неправильно и при этом даже не пытаются дать ответ, или говорят, что не знают ответа, либо просто молчат. Таким образом, по результатам бесед с родителями, анкетирования и наблюдения за поведением ребёнка были выявлены дети, нуждающиеся в коррекции поведенческих нарушений.

Дальнейшим этапом работы с воспитанниками является формирующий этап, который проводится в индивидуальной или групповой форме в зависимости от выявленной проблемы, особенностей психофизического развития ребёнка. На втором этапе проводится профилактическая и коррекционно-развивающая работа, направ-

ленная на эмоционально-волевое развитие детей, основная цель которого: развитие произвольной регуляции эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста. В процессе работы решаются следующие задачи: познакомить детей с эмоциями: радость, обида, гнев, страх, удивление, грусть, злость, интерес; научить детей различать эмоции по схематическим изображениям; передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; переключаться с одного эмоционального состояния в противоположное; развивать произвольное управление поведением, способность сопереживать, волевое усилие, сосредоточенность на определённой работе; научить позитивным выходам злости, агрессии, страхов.

Выстраивая коррекционную работу с детьми, педагог-психолог подбирает цикл авторских сказок, разрабатывает коррекционную программу «В гостях у сказки» для коррекции эмоционально — волевой сферы дошкольников методом сказкотерапии. Структура занятий по сказкотерапии состоит из трёх компонентов: приветствие, основная часть и рефлексия. Основная часть представляет собой совокупность следующих этапов работы со сказкой: «проблема практики», ритуал «входа» в сказку, «решение проблемы», «развивающие элементы самосознания», ритуал «выхода» из сказки.

Приветствие является важным моментом работы с группой, позволяющим спланировать детей, создавать атмосферу доверия и принятия. Ритуал несёт большую функциональную нагрузку, способствуя формированию сплоченности педагога-психолога и воспитанников. Во время ритуала приветствия отрабатываются как вербальные, так и невербальные способы коммуникации. Ритуал может быть придуман самой группой в процессе обсуждения, может быть предложен педагогом-психологом. Проводятся игры и упражнения на установление доброжелательных отношений, игры на зрительный контакт, телесный контакт, концентрацию внимания.

Назначение этапа «Проблема практики» — расширить представление детей о чем-либо. Педагог-психолог рассказывает детям сказку, из которой вытекает какая-либо проблема. Чаще всего рекомендовано использовать проблемный метод с целью мотивации детей. Первые три занятия являются подготовительными или адаптационными. На них работают по сказкам, которые по большей части не направлялись сразу на решение серьёзных проблем у детей. Такие сказки, как «Знакомство с волшебной страной», «Сказка о подсолнечном семечке», «На маленькой полянке», были направлены на создание комфортных условий для каждого ребёнка, налаживание контакта между детьми и психологом, привыкание к новой и незнакомой для них ситуации, развитие эмпатии. Когда дети уже привыкли к ситуации и познакомились друг с другом, и, благодаря созданному положительному настрою, произошло групповое сплочение детей в группе начался основной этап работы, где детям читались сказки, которые были направлены на какую-либо проблему: «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Под грибом», «Путаница», «Маша и медведь», «Гуси лебеди», «Два жадных медвежонка», «Упрямый лягушонок», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». В конце сказки детям задавались вопросы: «Какие персонажи вам запомнились? Что произошло с героями сказки? Кто им помог?». Например, «Сказка про ёжика Витю», была направлена на преодоление трудностей в общении со сверстниками, чувства неполноценности. «Сказка про енота», «Тимошка и Темнота», «Разноцветная звезда», «История про звёздочку», «Сказка о страхе», «Маленький медвежонок» были направлены на преодоление страхов, неуверенности в себе, корректировку неадекватных форм поведения, изменение неадекватной самооценки. Также эти сказки помогли научить ребёнка регулировать своё поведение в коллективе, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками.

Цель следующего этапа занятия «Ритуал «входа» в сказку»: создать настрой на совместную работу. Он может быть произвольным и используется с целью усиления детского воображения, мысленного перемещения в сказку. Непосредственно коррекционно-развивающая деятельность с воспитанниками проводится во время «Решения проблемы». Здесь дети учатся устанавливать контакты и действовать в различных ситуациях. На данном этапе дети выполняют сказкотерапевтическое упражнение «Мы и герои сказок», где детям предлагается проиграть конкретную сказочную ситуацию, в которой наглядно представляется проблема. Детям предлагаются роли в такой интерпретации: роль смелого и бесстрашного героя предлагалось разыграть детям, испытывающим страх и тревожность; застенчивым — роли капитана корабля, где громким голосом они могли отдавать «приказы». Такой приём используется с целью принятия ребёнком роли героя на себя. Детям легче найти выход из ситуации, побывав в той или иной роли.

Следующий этап занятия — «Развивающие элементы самосознания», где дети погружаются в свое внутреннее состояние и прощаются со сказкой. На данном этапе могут быть использованы такие игры и упражнения, которые помогут детям снять психоэмоциональное и психомышечное напряжение: «Солнечный зайчик», упражнение «Шалтай-Болтай», «Воздушный шарик», когнитивное упражнение «Чаша добра».

Цель этапа «Ритуал «выхода из сказки»» — закрепление нового опыта, подготовка ребёнка к взаимодействию в привычной социальной среде. Выход из сказки осуществлялся, так же, как и вход. Произносятся волшебные слова: «Сказка добрая ушла в детский садик нам пора». Энергия, потраченная на действия, осознания и переживания во время путешествия по сказке, как бы иссякает, и ребёнок автоматически возвращается на обычный уровень осознания и энергии, в привычный реальный мир.

Рефлексия занятия предполагает мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения, выход из контакта и завершение деятельности. Для этого применяются игры и упражнения на релаксацию и снятие напряжения, элементы музыкотерапии, ритуалы окончания занятия. Воспитанники совместно с педагогом-психологом подводят итог, что у них всё получилось, и они справились с определённой проблемой только потому, что были все вместе, выполняли дружно. Каждый участник группы всегда готов прийти на помощь, а добро может творить настоящие чудеса.

Проведённая итоговая диагностика показала, что коррекционно-развивающая работа имеет положительный эффект: у детей преобладают положительные эмоции; появляется постоянная дружба со сверстниками; развивается умение сдерживать свои бурные, резкие выражения чувств; ребёнок становится более раскрепощённым и уверенным в себе, в своих силах; эмоциональная реакция ребёнка максимально адекватна ситуации; снизился уровень тревожности, агрессивности, страха; эмоции у детей приобретают большую глубину и устойчивость [2, с. 218].

Для достижения наилучшего результата особая роль в применении сказкотерапии должна отводиться просвещению педагогических работников учреждения образования и родителей детей, имеющих проблемы в эмоционально-волевой и поведенческой сферах. Целесообразно работу проводить в двух направлениях: информирование о наличии проблемы и обучение эффективным формам взаимодействия с ребёнком. Целью работы с педагогическими работниками учреждения образования является формирование у них толерантного отношения, поведения, развития коммуникативных навыков во взаимодействии с проблемными воспитанниками. С этой целью в работе с родителями и педагогическими работниками учреждения образования используются разнообразные традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия и методы. При организованных встречах со взрослыми педагогу-психологу необходимо донести всю важность проблемы нарушений в эмоциональной сфере детей, возможные причины возникновения данных проблем в поведении, совместно выработать стратегию дальнейшего развития эмоциональной сферы ребёнка, консультирование по использованию сказок в воспитании детей и значимости семейного чтения. Взаимодействие с педагогическими работниками учреждения образования и родителями даёт возможность понять причины трудностей в эмоциональном развитии детей и их специфики, выявить особенности социальной ситуации формирования личности ребёнка, найти возможности помочь ему.

Заключение. Эффективность использования сказкотерапии заключается в том, использование данного средства помогает наладить климат в группе, дети становятся более доброжелательными, открытыми, сопереживающими и помогающими друг другу. Они могут прямо говорить о своих чувствах, желаниях, потребностях; научились налаживать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Список цитируемых источников

1. Дубровина, И. В. Психологическое здоровье личности в контексте возрастного развития / И. В. Дубровина // Развитие личности. — 2015. — № 2.
2. Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. науч. ст. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://rep.barsu.by/browse/subject?scope=5bfc6d35-5c84-4113-840f-9b01a6806ab4&bbm.page=15> . — Дата доступа: 31.12.2023.

УДК 159.922.7¹¹⁴

Немцова Галина Дмитриевна¹, Корбут Анна Михайловна²

¹ Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск, Республика Беларусь, gal23231@mail.ru

² Государственное учреждение образования «Детский сад № 475 г. Минска», Минск, Республика Беларусь, ddu475@minskedu.gov.by

ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ И ПОВЕДЕНЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Статья посвящена проблеме профилактики эмоциональных и поведенческих нарушений у дошкольников. Авторы рассматривают важность раннего выявления и предупреждения подобных нарушений в ходе развития. На основе накопленных данных исследователи предлагают рекомендации для создания эффективных программ профилактики, способствующих формированию здорового эмоционального и поведенческого фундамента у дошкольников.

Ключевые слова: эмоциональные нарушения; поведенческие нарушения; психологическая профилактика.

Nemtsova Galina Dmitrievna¹, Korbut Anna Mixaylovna²

¹ Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, the Republic of Belarus, gal23231@mail.ru

² State Educational Institution “Kindergarten № 475 of Minsk”, Minsk, the Republic of Belarus, ddu475@minsk.edu.by

PREVENTION OF EMOTIONAL AND BEHAVIORAL DISORDERS IN PRESCHOOL CHILDREN

The article is devoted to the problem of preventing emotional and behavioral disorders in preschool children. Authors examine the importance of early detection and prevention of such disorders during development. Based on accumulated data the researchers offer recommendations for creating effective prevention programs that suggest healthy emotional and behavioral foundation in children of senior preschool age.

Key words: emotional disorders; behavioral disorders; psychological prevention.

Введение. В современном обществе всё больше внимания уделяется здоровью и развитию детей. Одним из важных аспектов этого процесса является профилактика эмоциональных и поведенческих нарушений у дошкольников. Раннее вмешательство и предупреждение проблем в этой области могут существенно повлиять на дальнейшее развитие ребёнка и его жизнь в целом. В настоящее время статистика показывает, что количество дошкольников с эмоциональными и поведенческими нарушениями увеличивается. По мнению специалистов, причиной этого является, в том числе, изменение семейных ценностей, увеличение стрессовых ситуаций как в семье, так и в обществе, а также увеличение доступности информации о том, какие признаки указывают на возможные проблемы у ребёнка. Поэтому профилактика эмоциональных и поведенческих отклонений относится к числу наиболее важных направлений деятельности педагога-психолога и педагогов дошкольного образования, особенно на этапе подготовки дошкольников к обучению в школе.

Основная часть. Изучением проблемы эмоциональных и поведенческих нарушений в своё время занимались такие известные учёные как Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец и др. На основе анализа литературы И. А. Фурманов и его коллеги отмечают: «Нарушения поведения рассматриваются как повторяющиеся устойчивые действия или поступки, включающие главным образом агрессивность деструктивной и асоциальной направленности с картиной, глубоко распространившейся дезадаптации поведения. Они проявляются либо в попрании прав других людей, либо в нарушении характерных для данного возраста социальных норм или правил» [1, с. 8]. Эмоциональные и поведенческие нарушения могут проявляться у детей в разном виде, включая агрессию, тревожность, проблемы с саморегуляцией, наличие выраженных страхов, неуверенность, замкнутость, эмоциональную неустойчивость. О. В. Хухлаева замечает: «Нарушениям психологического здоровья соответствует выраженное повышение тревожности, которое может привести к существенному снижению внимания, в особенности произвольного. Снижение внимания является общим неспецифическим следствием нарушения психологического здоровья» [2, с. 20]. Наличие выраженных страхов у дошкольников может приводить к ситуациям постоянного напряжения, что в свою очередь обуславливает повышение утомляемости и снижение работоспособности детей. Внутреннее напряжение высоко агрессивных детей может обуславливать повышенную двигательную активность, такие дети склонны к нарушению дисциплины в группе.

Психологическая профилактика является важным аспектом заботы о психическом здоровье воспитанников. Она представляет собой систему мероприятий, направленных на предотвращение возникновения психологических проблем у детей. Психологическая профилактика включает в себя широкий спектр действий, начиная от первичной психодиагностики, результатом которой является выделение группы детей, нуждающихся в неотложной помощи или психолого-педагогической поддержки. Важное место в структуре психопрофилактических мероприятий занимает составление плана комплексной помощи детям и разработка рекомендаций родителям, педагогам.

Первым шагом в работе по профилактике эмоциональных и поведенческих нарушений является своевременное выявление особенностей детей, которые могут привести к определённым сложностям. Поэтому нами было проведено исследование на базе государственного учреждения образования «Детский сад № 475 г. Минска». В нём приняло участие 50 воспитанников старших групп (5-7 лет), из них 27 девочек и 23 мальчика. С целью изучения уровня тревожности использовалась методика «Тест тревожности» Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен. Использование методики «Страхи в домике» М. А. Панфиловой и А. И. Захарова позволило выявить количество и содержание страхов у детей. Для определения и уточнения особенностей агрессивного поведения была использована методика «Тест руки» Э. Вагнера (в адаптации Н. Я. Семаго).

В результате диагностики было выявлено достаточно неравномерное распределение показателей уровня тревожности среди мальчиков и девочек. Так, у 40 % девочек отмечен низкий уровень тревожности, соответственно по 30 % со средним и высоким уровнем тревожности. В свою очередь, мальчики характеризуются преимущественно средним уровнем тревожности (65 %), однако у 26 % воспитанников мужского пола диагностирован высокий показатель проявлений тревожности.

В ходе диагностики уровня выраженности страхов установлено, что у большинства дошкольников исследуемой группы (87 % мальчиков и 81 % девочек) количество актуальных страхов соответствует норме (до 15 страхов). При этом было выявлено, что у 13 % мальчиков и 19 % девочек уровень выраженности страхов превышает возрастную норму. Эти дети испытывают интенсивные и необоснованные страхи в различных ситуациях. Такие дети могут проявлять нервозность и неуверенность, а также избегать определённых мест, людей или деятельности из-за своих страхов. Дети могут требовать особого внимания и поддержки со стороны родителей и педагогов.

Показатели удельного веса особенностей проявлений агрессивного поведения, полученные по методике «Тест руки» Э. Вагнера, соответствуют норме (мальчики — -4,39; девочки — -2,33). Однако стоит отметить, что признаки агрессивного поведения у воспитанников данной группы всё же отмечены в ходе наблюдения. Это находит своё отражение в соперничестве, борьбе за внимание воспитателя или расположение эмоционально привлекательного сверстника, собственное доминирование, например, при распределении игровых правил и ролей и т. д. Таким образом, на основании результатов диагностики и наблюдения за воспитанниками была выявлена группа риска в плане возникновения эмоциональных и поведенческих нарушений.

Профилактика эмоциональных и поведенческих нарушений у детей дошкольного возраста требует комплексного и системного подхода. В рамках такой системы нами была разработана программа, включающая следующие мероприятия:

– *работа с родителями* включала проведение специальных семинаров, тренингов и консультаций для родителей о способах взаимодействия с детьми, развитии их эмоциональной сферы, управлении стрессом и конфликтами;

– *развитие социальных навыков у детей* предполагала разработку и проведение специальных занятий, направленных на развитие эмоционального интеллекта, социальной адаптации, умения устанавливать контакты и управлять своими эмоциями;

– *создание благоприятной образовательной среды* включало в себя организацию игровых и образовательных занятий, которые способствуют развитию творческих способностей, самовыражению и разностороннему развитию личности ребёнка;

– *психологическая поддержка* организовывалась с целью оказания помощи детям и их родителям в решении социальных и эмоциональных проблем;

– *вовлечение родителей в процесс образования* включала в себя организацию совместных мероприятий для родителей и детей, стимулирующих взаимодействие и поддержку между родителями и их детьми.

Заключение. Психологическая профилактика — это не только предотвращение возникновения психологических проблем, но и развитие потенциала дошкольников, поддержание их психического здоровья. Поэтому важно осознать необходимость заботы о психическом здоровье и активно включаться в психологические профилактические программы и мероприятия.

Список цитируемых источников

1. *Фурманов, И. А.* Профилактика нарушений поведения в учреждениях образования : учеб.-метод. пособие / И. А. Фурманов, А. Н. Сизанов, В. А. Хриптович. — Минск : РИВШ, 2011. — 250 с.
2. *Хухлаева, О. В.* Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / О. В. Хухлаева. — М. : Академия, 2003. — 176 с.

УДК 159.9

Цыркун Надежда Александровна, кандидат психологических наук, доцент
Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»,
Минск, Республика Беларусь, cyrkun2016@yandex.by

ТРЕНИНГ-ПРАКТИКУМ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВЗРОСЛЫХ В ВОСПИТАНИИ ВОЛИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье содержится описание тренинга-практикума со взрослыми, в основе которого — идеи личностной инновационной психологии и ресурсно-потребностной концепции развития воли. Тренинг-практикум направлен на развитие психологической компетентности (перцептивная, коммуникативная, социально-психологическая, конфликтологическая, психолого-педагогическая) педагогов и родителей в воспитании воли у детей дошкольного возраста. Представлены схемы анализа детских воспоминаний о проявлениях воли, схемы анализа кейсов, описаны структурные элементы психологических знаний о развитии детской воли.

Ключевые слова: психологическая компетентность; воспитание воли.

Tsyrkun Nadezhda Alexandrovna, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor
Educational Institution "Belarusian State University of Culture and Arts", Minsk, the Republic of Belarus, cyrkun2016@yandex.by

TRAINING WORKSHOP FOR THE DEVELOPMENT OF PSYCHOLOGICAL COMPETENCE OF ADULTS IN THE EDUCATION OF WILL IN PRESCHOOL CHILDREN

The article contains a description of a training workshop with adults, which is based on the ideas of personal innovation psychology and the resource-need concept of will development. The training workshop is aimed at developing the psychological competence (perceptual, communicative, socio-psychological, conflictological, psychological and pedagogical) of teachers and parents in educating the will of preschool children. The schemes of the analysis of childhood memories of the manifestations of the will, the schemes of the analysis of cases are presented, the structural elements of psychological knowledge about the development of the child's will are described.

Key words: psychological competence; education of the will

Введение. Актуальность исследования определяется необходимостью развития психологической компетенции взрослых для решения задач дошкольного образования. Виды психологической компетентности взрослых (педагогов, родителей), которые необходимы для воспитания воли детей дошкольного возраста: перцептивная, коммуникативная, социально-психологическая, конфликтологическая, психолого-педагогическая.

Проблема развития психологической компетентности взрослых состоит в том, что отсутствуют специальные тренинги-практикумы интерактивных занятий с воспитателями и родителями, которые соответствуют современной учебной программе дошкольного образования и образовательному стандарту [1; 2].

Научная новизна исследования обосновывает общий дизайн занятий, в котором прослеживаются три аспекта. Во-первых, соблюдение структурной организации занятия (предварительная подготовка участниками материалов для анализа, введение, основная часть, обсуждение). Во-вторых, выделение смысловых блоков, раскрывающих специфику воли, волевого действия, волевых качеств личности, волевой недостаточности ребёнка дошкольного возраста. В-третьих, дидактические и методические материалы, использование которых позволяет достичь образовательных и воспитательных целей.

Структурными элементами психологических знаний о развитии воли у детей дошкольного возраста являются следующие: психологические факты; психологические понятия; психологические законы; психологические теории/концепции; психологические эксперименты/опыты.

Цель тренинга-практикума — научить взрослых интегрировать теоретические знания и личный опыт для решения практических задач. В соответствии с учебной программой и образовательным стандартом выделяются следующие элементы научных знаний о развитии воли у детей дошкольного возраста: воля, волевые действия, произвольные движения, волевое усилие, волевые качества личности.

В основе тренинга-практикума — идеи личностной инновационной психологии и ресурсно-потребностной концепции развития воли, на основании которых выстраивается план проведения занятий. С помощью самодиагностики взрослые получают символические психологические «ключи доступа» к пониманию ребёнка. Взрослый получает возможность осознать, почувствовать на себе конструктивность, результативность или деструктивность использования им собственных способов общения как если бы он применял их к себе маленькому. А также прочувствовать внутренний мир своего ребёнка как ровесника. Занятия могут проводиться с разным составом участников: воспитатели, родители, бабушки, дедушки, смешанный состав (воспитатели и родители, бабушки, дедушки). Результат тренинга — самостоятельная разработка участниками рекомендаций и выработка предложений по воспитанию воли у детей дошкольного возраста, а также плана воспитательных действий в соответствии с образовательным стандартом.

Концептуальная основа тренинга — актуализация жизненного опыта, личных детских воспоминаний взрослых. В основе понимания ребёнка — знание теории дошкольной психологии и педагогики, а также себя, умение анализировать свой детский опыт и устанавливать связи детских и взрослых событий жизни.

Основная часть. Предварительно (до занятия) взрослые (воспитатели и родители, интересующиеся поисками ответа на вопросы о том, что значит то или иное поведение ребёнка, как поступать в трудных ситуациях) получают домашнее задание написать свои детские воспоминания. Тексты воспоминаний будут кейсами, тексты которых возможно анализировать на занятии. Первоначально участники группы создают список вопросов о развитии детской воли, описывают ситуации, которые им профессионально важны или вызывают затруднения. Далее они записывают детские воспоминания, которые затем анализируют по определенной схеме. Взрослым предлагается принести фотографии из семейного альбома как иллюстрации к текстам. В качестве дидактических и методических материалов используются как материалы, подготовленные участниками, так и материалы, подготовленные психологом (хрестоматия — небольшие теоретические объяснительные отрывки, кейсы на основе биографий, мемуаров, примеров из художественной литературы, документальные свидетельства и др.). Использование кейсов позволяет создать модели обстоятельств и волевой активности ребёнка. Далее предлагается схема, по которой можно характеризовать волю ребёнка.

Схема анализа детских воспоминаний с точки зрения развития воли ребёнка. Предлагается задание, согласно которому после ознакомления с текстом ответить на вопросы по схеме: потребности ребёнка; желания ребёнка; цели ребёнка; задачи, которые ребёнок хочет решить; задачи, которые ребёнок может решить; задачи, которые ребёнок не может решить; мотивы действий и поступков ребёнка; планирование ребёнком действий и поступков; действия и поступки по замыслу; исполнение, способы действий; исполнение, способы поведения (конкуренция, сотрудничество, избегание, приспособление, компромисс; препятствия, с которыми встретился ребёнок на пути к достижению цели; трудности ребёнка; усилия, которые совершает или не совершает ребёнок; усилия, которые совершает или не совершает ребёнок; достижение или недостижение цели; оценка и самооценка результатов; привычные действия и поступки ребёнка; проявленные ребёнком волевые качества; проявленная ребёнком волевая недостаточность.

После того, как каждый человек обдумает, запишет свои ответы, проводится индивидуальное и групповое обсуждение. Таким образом, текст анализируется дважды. Первый раз спонтанно, на основе «здорового смысла», второй раз на основе использования схемы, составленной на основе научных исследований закономерностей развития воли ребёнка. В завершающей части занятия члены группы самостоятельно пишут ответы на поставленные в начале занятия вопросы и разрабатывают рекомендации о том, как развивать волю у детей дошкольного возраста.

Нами было проведено исследование воспоминаний взрослых о своём дошкольном детстве и о проявлении ими воли. Около 30 % представлений о себе в воспоминаниях — это противодействие взрослому, трудности общения с ним. Основные темы — наказания, запреты и их преодоление, нарушения распоряжений, правил, доказательство своих возможностей, личные желания и нежелания, преодоление себя, поступки ради взрослого, стремление к публичным положительным оценкам и высокий уровень притязаний, отсутствие свободы действий, стремление повлиять на взрослых, изменить их представление о себе, быть вместе со взрослым.

Около 30 % воспоминаний посвящены проявлениям воли в деятельности. В этих ретроспективных образах себя описываются появление саморегуляции, влияние поддержки взрослого и желание быть со сверстниками, то есть мотивирующие представления, которые побуждают ребёнка совершать усилия. Основные темы — стремление к завершению деятельности, помощь взрослого в совершении усилий и преодолении препятствий, борьба мотивов «хочу и надо».

Воспоминания о проявлении воли в общении со сверстниками составляют около 15 %. Эти воспоминания амбивалентны. В них сталкиваются желания быть принятыми, быть со сверстниками и конфликты от взаимной несогласованности действий, противоречивых желаний.

В этих воспоминаниях присутствуют желания общаться со сверстниками любой ценой, даже пройдя для этого через сложные испытания, непонимание и обиды со стороны сверстников. Отношение к себе, понимание себя, своих желаний — ещё одна тема воспоминаний (их около 25 %).

В этих воспоминаниях присутствуют самооценка, в которой переживается стремление соответствовать мнению взрослого и собственному мнению о себе, принятие самостоятельных решений в жизненно важной для себя ситуации, нахождение выхода из трудной ситуации, гордость за себя в случаях преодоления трудностей, отрицательное отношение к себе в случаях неудач, преодоление страха и проявление смелости, усилия по преодолению своего нежелания в значимой ситуации, смотивированной взрослым.

Из воспоминаний о своём детстве мы узнаем о том, что ребёнок осваивает такие способы общения со сверстниками и со взрослыми как сотрудничество, приспособление, избегание, компромисс и конкуренцию. Причём, конкуренция, столкновение интересов, борьба с оппонентом составляют около 50 % воспоминаний. Таким образом, детские воспоминания содержат представления о развитии воли в дошкольном детстве, позволяют реконструировать внутренний мир ребёнка.

В то же время, сопоставление данных этого эксперимента с анализом вопросов воспитательниц о формировании воли у детей дошкольного возраста выявляет противоречие между отношением к себе (к образу себя в детстве) и отношением к реальным детям. «Идеальный» ребёнок для воспитания у него воли — это ребёнок послушный, желающий того же, что и взрослый, целенаправленный, смелый, согласный, внимательный, самостоятельный, решительный, усидчивый, с высокой самооценкой, коммуникабельный, добрый, доводящий дело до конца.

Заключение. Как показывают результаты исследования, тренинг-практикум повышает психологическую компетентность взрослых, что способствует решению задачи воспитания воли детей дошкольного возраста.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.
2. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 4 авг. 2022 г. № 238 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. — Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238596p1=1>. — Дата доступа: 06.01.2023.

УДК 159.99

Швацкий Алексей Юрьевич, кандидат психологических наук, доцент
Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»,
Орск, Российская Федерация, alexuysh@mail.ru

О РАЗВИТИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ КАК ЛИЧНОСТНОГО КАЧЕСТВА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Данная статья посвящена анализу проблемы самостоятельности обучающихся младшего школьного возраста, в частности, рассмотрены понятия и структура самостоятельности личности, а также раскрыты проявления и развития самостоятельности у младших школьников. По результатам экспериментального исследования определено, что у обучающихся младшего школьного возраста на недостаточно высоком уровне сформирована самостоятельность как на когнитивно-оценочном уровне, так и на поведенческом уровне, что требует организации специальных мероприятий, направленных на развитие данного личностного свойства.

Ключевые слова: самостоятельность; обучающийся; младший школьный возраст; проявление самостоятельности; личностное свойство.

ON THE DEVELOPMENT OF INDEPENDENCE AS A PERSONAL QUALITY OF A PRIMARY SCHOOL CHILD

This article is devoted to the analysis of the problem of independence of primary school pupils, in particular, the concepts and structure of individual independence are considered, as well as the manifestations and development of independence in primary school age are revealed. According to the results of the experimental study, the primary school pupils have formed independence at an insufficiently high level both at the cognitive-evaluative level and at the behavioral level, which requires the organization of special activity aimed at the development of this personal quality.

Key words: independence; pupil; primary school age; manifestations of independence; personal quality

Введение. Успешное решение задач психолого-педагогического сопровождения обучающихся младшего школьного возраста невозможно без обстоятельного анализа личностных факторов, определяющих академическую успеваемость и психологическое благополучие ребёнка. Среди них ведущая роль отводится самостоятельности младшего школьника. Изучению проблемы развития самостоятельности у обучающегося посвящены работы многих авторов (П. Г. Бугаков, И. М. Воротилкина, С. А. Гашенко, В. А. Гольнева, Р. В. Ершова, И. В. Корвякова и др.). В основном, под самостоятельностью понимают некоторое свойство личности, которое проявляется в том, что «человек инициативен, имеет адекватную самооценку и чувствует личную ответственность за то, что он делает» [1, с. 16]. Самостоятельность является интегральным качеством целостной личности, она проявляется в способности действовать без принуждения, быть инициативным и решительным в своих поступках, в умении сознательно ставить перед собой цель, без посторонней помощи находить способы её достижения и прилагать необходимые волевые усилия для этого, а также нести ответственность за предпринимаемые шаги. Е. Г. Круглик рассматривает самостоятельность как единство специфических личностных особенностей, которое включает эмоциональный, мотивационный, когнитивный и волевой компоненты [2]. В младшем школьном возрасте ведущей деятельностью является учебная, поэтому проявление самостоятельности определяется, в первую очередь, такими критериями, как: уровень сформированности и степень устойчивости учебной мотивации, характер овладения учебными знаниями и умениями, степень развития нравственных и волевых качеств личности, уровень эмоциональной зрелости обучающегося [3]. В соответствии с этими критериями можно выделить три уровня самостоятельности школьника: подражательно-пассивный (низкий), активно-поисковый (средний), интенсивно-творческий (высокий).

Основная часть. С целью изучения степени сформированности самостоятельности у обучающихся младшего школьного возраста нами было проведено экспериментальное исследование на базе средней общеобразовательной школы № 4 города Орска Оренбургской области. В исследовании приняли участие обучающиеся 4 класса. Диагностическое исследование было направлено на изучение представлений детей о понятии самостоятельность (методики «Как я понимаю слово...», «Найди пару», «Выбери картинку»), определение направленности личности обучающегося на самостоятельные поступки (методики «Друг-солнце» и «Веер»), определение степени проявления качеств, входящих в структуру самостоятельности (методика независимых экспертов).

Результаты диагностики представлений обучающихся о понятии «самостоятельность» и составляющих её качеств показали следующее: 70 % испытуемых, в целом, понимают значение слова «самостоятельность». Однако определённые трудности у школьников вызвало объяснение понятий, входящих в структуру самостоятельности. Так, 30 % младших школьников слово «ответственность» понимают не совсем отчётливо, не смогли объяснить значение слова «целеустремленность» 65 % детей, а выбрали правильное объяснение к слову «настойчивость» только 40 % обучающихся. Анализ ответов испытуемых выявил наличие недостаточно сформированных представлений о таких категориях, входящих в структуру самостоятельности как: инициативность, решительность, настойчивость, организованность. Характеристика именно этих качеств вызвала у младших школьников некоторые сложности и затруднения.

Для оценки направленности личности испытуемого на самостоятельные поступки им было дано задание определить и записать названия качеств, которыми, по их мнению, должен обладать их самостоятельный друг. Большинство обучающихся хотели бы, чтобы их друг был добрым, ответственным, весёлым, трудолюбивым, самостоятельным. Также дети указывали, что друг должен обладать такими качествами, как: общительность, смелость, решительность, целеустремлённость, стойкость, ум, умение выслушать, не подвести. Анализ результатов показал, что 50 % обучающихся среди характеристик самостоятельного человека указали доброту и ответственность, 40 % — трудолюбие, 30 % — решительность. Почти половина испытуемых не отметила такие нравственные категории, как: настойчивость, инициативность, организованность.

Для определения степени выраженности у обучающихся качеств, входящих в структуру самостоятельности нами была применена методика независимых экспертных оценок. В качестве таких экспертов выступали два педагога, работающих с обучающимися данного класса. Анализ экспертных оценок показал, что 15 % младших школьников имеют средний уровень сформированности самостоятельности, 85 % — обладают низким уровнем самостоятельности. Высокий уровень развития данного качества не был зафиксирован ни у одного испытуемого. Эксперты отмечали, что особенно слабо в группе испытуемых проявляются такие

качества, входящих в структуру самостоятельности, как: решительность, инициативность, организованность и целеустремленность. Это было выявлено у 80 % детей, также 40 % обучающихся недостаточно настойчивы в повседневной жизни. У 35 % младших школьников слабо сформированы навыки ответственного поведения и 20 % детей редко бывают самостоятельными в учебной деятельности и внеурочной активности.

Обобщая результаты диагностического исследования, можно утверждать, что на когнитивно-оценочном уровне самостоятельность у обучающихся экспериментальной группы сформирована на недостаточном уровне. Большинство испытуемых понимают суть слова «самостоятельность», но дать объяснение понятий, входящих в структуру данного личностного качества, они оказались неспособны. Также, признавая значимость самостоятельности в разных сферах жизнедеятельности человека, половина обучающихся среди характеристик самостоятельного человека указывали только доброту, ответственность, трудолюбие, решительность. Многие младшие школьники вообще не включали в признаки самостоятельности нравственные категории (настойчивость, инициативность, организованность). Оценка поведенческого компонента самостоятельности показала, что преобладающим в группе испытуемых является низкий уровень. Только несколько младших школьников имеют средний уровень сформированности данного качества, и ни один испытуемый не обладает высоким уровнем развития.

Полученные данные свидетельствуют о необходимости проведения систематической и целенаправленной работы по формированию самостоятельности у обучающихся младшего школьного возраста. Среди основных задач такой работы можно указать: формирование у детей суждений о понятии «самостоятельность» и углубление их представления о нём; систематизация представлений и суждений младших школьников о качествах, входящих в структуру самостоятельности; формирование мотивации младших школьников на проявление самостоятельности, ответственности, организованности, уверенности, решительности, настойчивости и др.; формирование позитивного отношения младших школьников к проявлению самостоятельности в разных ситуациях учебной и общественной жизни; повышение степени проявления самостоятельности у обучающихся; развитие навыков самостоятельного поведения.

Заключение. Результаты проведённого нами исследования позволяют утверждать, что у обучающихся младшего школьного возраста на недостаточном уровне сформирована самостоятельность как в когнитивно-оценочном аспекте, так и в поведенческом, что требует организации специальных мероприятий, направленных на психолого-педагогическое сопровождение развития данного личностного свойства.

Список цитируемых источников

1. *Воротилкина, И. М.* Развитие самостоятельности в онтогенезе / И. М. Воротилкина // Физ. культура: воспитание, образование, тренировка. — 2015. — № 4. — С. 16—18.
2. *Круглик, Е. Г.* Развитие способности к целеполаганию школьников / Е. Г. Круглик // Молодой учёный. — 2016. — № 20. — С. 646—649.
3. *Григорович, Л. А.* Проблема нравственного развития ребёнка / Л. А. Григорович. — М. : МПСУ, 2014. — 248 с.

УДК 376.37

Байзан Алла Григорьевна¹, Никоненко Зинаида Алексеевна²

¹Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 47 «Росток» — «Центр развития ребёнка», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, doshkolnyiotdel.tiras@mail.ru

²Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, znikonenko@mail.ru

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается актуальность приоритетов государственной политики в области дошкольного образования. Ранняя логопедическая помощь детям раннего и младшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образования раскрывается как одно из необходимых условий профилактики и преодоления возможных рисков возникновения тяжёлых нарушений речевого развития в старшем дошкольном возрасте. Описываются изменения в базовых учебных планах и других нормативно-правовых документах, которые позволяют максимально сократить разрыв между временем определения первичного нарушения в развитии ребёнка и началом необходимой коррекционной помощи детям с тяжёлыми нарушениями речи.

Ключевые слова: логопедическая помощь; дети младшего дошкольного возраста; дошкольное образовательное учреждение; нарушения речи; общее недоразвитие речи; логопедические группы; логопедические пункты.

Baizan Alla Grigorievna¹, Nikonenko Zinaida Alekseevna²

¹Municipal Preschool Educational Institution № 47 “Rostok” — “Child Development Center”, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, doshkolnyiotdel.tiras@mail.ru

²Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, znikonenko@mail.ru

SPEECH THERAPY ASSISTANCE TO CHILDREN OF EARLY AND YOUNGER PRESCHOOL AGE IN PRE-SCHOOL EDUCATION

The article examines the relevance of state policy priorities in the field of preschool education. Early speech therapy assistance to children of early and early preschool age in the context of preschool education is revealed as one of the necessary conditions for preventing and overcoming possible risks of severe speech development disorders in older preschool age. Changes in the basic curricula and other regulatory documents are described that make it possible to minimize the gap between the time the primary disorder in the child's development is determined and the beginning of the necessary correctional assistance for children with severe speech impairments.

Key words: speech therapy assistance; children of primary preschool age; preschool educational institution; speech disorders; general speech underdevelopment; speech therapy; groups; speech therapy centers.

Введение. В основе развития личности, общества и государства лежит образование, которое имеет стратегическое значение и является приоритетно развиваемой сферой деятельности. Обучение и воспитание, как составные части образования, в условиях демократического правового государства направлены на подготовку высокообразованных, творчески мыслящих, гармонично развитых, воспитанных и умеющих применять свои знания граждан. За последние годы в системе образования Приднестровья произошли значительные перемены, связанные с введением Государственного образовательного стандарта [1], который отражает согласованные социально-культурные, общественно-государственные ориентиры относительно первой образовательной ступени, которой является дошкольное образование. Учитываются индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его развитием, состоянием здоровья, а также особые социальные и образовательные условия, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе тех, которые имеют ограниченные возможности здоровья и особые образовательные потребности [1].

Основная часть. По статистике проведённых исследований, за последнее десятилетие значительно увеличилось количество детей с нарушениями развития, в том числе речевого, в связи с чем актуальность проблемы раннего выявления речевой патологии и её коррекция становится неоспоримой. Среди дошкольников с речевой патологией самую многочисленную группу составляют дети с задержкой речевого развития и (или) с общим недоразвитием речи — около 40 %. Общее недоразвитие речи часто сочетается с выраженной неравномерностью психического развития, на фоне неврологической симптоматики, дизартрических компо-

нентов (затруднение произношения, искажение слов или отдельных звуков при органической патологии нервной системы) а также с недостаточностью психических функций, таких как внимание и память (А. А. Докшина, Т. И. Мехрякова) [2, с. 99—101]. В Приднестровье на протяжении нескольких лет реализуется программа по развитию сети организаций дошкольного и специального (коррекционного) образования, в рамках которой в дошкольных организациях образования открываются логопедические пункты и логопедические группы. В связи с тем, что проблеме легче предупредить, чем устранить в нормативно-правовых документах поставлена задача замены тактики выжидания на активную специальную-коррекционную помощь детей, начиная с раннего возраста.

В научных исследованиях Е. Ф. Архиповой, Е. Р. Баенской, О. Е. Громовой предлагается новый подход к преодолению выявленных нарушений. Особое внимание уделяется ранней помощи ребёнку, поскольку именно в первые три года жизни стимулирующее и коррекционное воздействие оказывается более эффективным, что обусловлено интенсивным развитием корковых структур мозга в этом возрасте. Указанное направление работы в логопедии сегодня становится всё более актуальным и получило название превентивного (предупреждающего) воздействия. Психологи и лингвисты давно доказали, что именно в раннем возрасте темп речевого развития значительно выше, чем в последующем. Ребёнку предстоит за несколько лет овладеть всеми нормами родного языка. Своевременное прогнозирование необходимости реформирования системы специального (коррекционного) образования и переход на принципиально новый этап развития, предполагается: максимально раннее выявление и диагностику особых образовательных потребностей; максимальное сокращение разрыва между временем определения первичного нарушения в развитии ребёнка и началом необходимой целенаправленной коррекционной помощи; снижение временных границ начала специального образования не только до младшего дошкольного возраста, но при необходимости и до первых месяцев жизни ребёнка; построение индивидуальных комплексных программ сопровождения на основе выявления потенциальных психофизических возможностей ребёнка; обязательное включение родителей в коррекционно-развивающий процесс на основе выявления специальных потребностей и возможностей семьи.

В этом случае одной из важнейших задач является введение в специальное образование новых подходов. На наш взгляд — это создание системы раннего выявления и ранней комплексной коррекции нарушений в развитии ребёнка. В связи с этим обращаем особое внимание на внесенные Министерством просвещения республики изменения в Базисный учебный план организаций специального (коррекционного) образования (логопедических групп) для детей дошкольного возраста с нарушением речи [3]. В настоящее время в организациях дошкольного образования ведётся активная работа по созданию необходимых социальных и образовательных условий для полноценного воспитания и образования детей начиная с раннего возраста. В республике инклюзивный подход к образованию является новой системой, где государством определена главная цель — доступное и качественное образование для всех без исключения детей.

В соответствии с внесением изменений в Базисный учебный план организаций специального (коррекционного) образования (логопедических групп) для детей дошкольного возраста с нарушением речи в первую младшую группу принимаются дети с задержкой речевого развития. Логопедические занятия по развитию произношения, лексико-грамматических категорий и связной речи проводятся по подгруппам (3—4 ребёнка) в первую половину дня. Основными задачами занятий является развитие мелкой моторики, артикуляционного праксиса, координации речи и движений, а также работа над темпом ритмическими компонентами речи. Ведется работа по формированию фонематического восприятия, выработке правильного речевого дыхания, оптимизации эмоционального фона взаимодействия ребёнка и учителя-логопеда. Активное участие ребёнка в коррекционно-развивающем процессе создаёт оптимальные условия для его речевого развития. Игра, игровые упражнения включаются в обучение, что придают образовательной задаче конкретный смысл, мобилизуют мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей. В рамках развития сети организаций дошкольного и специального (коррекционного) образования в республике для детей раннего и младшего дошкольного возраста с нарушениями речи открыты логопедические группы в городах Тирасполь и Бендеры. Целью работы по оказанию более ранней, чем это было ранее, помощи на базе логопедических групп и логопедических пунктов. Для детей раннего и младшего дошкольного возраста — это профилактика и преодоление возможных рисков возникновения тяжёлых нарушений речевого развития через максимальное вовлечение детей в коррекционный процесс.

Существующий отечественный и зарубежный опыт показывает, что правильно организованная ранняя коррекция способна предупредить появление вторичных отклонений в развитии, обеспечить максимальную реализацию потенциала развития ребёнка, а для значительной части детей обеспечить возможность включения в общий образовательный поток (интегрированное обучение) на более раннем этапе возрастного развития. Важным условием успешной коррекционной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста становится разработка педагогических и организационных условий включения родителей в реализацию индивидуальных программ коррекционно-развивающего обучения, которые реализуются в рамках ранней помощи в организациях дошкольного образования.

Логопедическое сопровождение развития ребёнка раннего возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения является важнейшей частью комплексного медико-психолого-педагогического сопровождения индивидуального развития ребёнка с отклонениями в речевой системе [4]. Модель коррекционно-развивающей деятельности в дошкольном образовательном учреждении представляет собой

целостную систему. Цель состоит в организации образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития ребёнка.

Создание целостной коррекционно-развивающей системы для детей с особенностями в развитии — сложная задача, требующая усилий специалистов разного профиля. В связи с этим, в основной общеобразовательной программе дошкольных образовательных учреждений, разработанной на основе Государственного образовательного стандарта дошкольного образования республики, учитываются все специфические особенности обучения и развития детей с задержкой речевого развития начиная с раннего возраста: варьирование сроков усвоения материалов, система коррекционной работы, специальные подходы, методы и приёмы, направленные на освоение основной общеобразовательной программы, особые условия реализации. А также предусмотрена адаптация общеобразовательной программы к восприятию системы образования детьми с речевой патологией. Вместе с тем, в условиях детского сада коррекционная работа будет эффективной только в том случае, если она осуществляется в комплексе, включающем педагогическую и психологическую коррекцию, а также медицинское сопровождение воспитанников.

На практике работу по логопедическому сопровождению речевого развития ребёнка раннего возраста принято строить поэтапно. Первый этап — диагностика-аналитический. На этом этапе выявляются проблемы в развитии ребёнка. В диагностической работе и анализе выявленных проблем участвуют специалисты разного профиля. Хорошо зарекомендовали себя методики диагностика-аналитический деятельности, предлагаемые О. А. Козыревой, Е. А. Быковой, Е. Ф. Стребелевой [5].

Второй этап — поисково-вариативный. На этом этапе предполагается взаимодействие специалистов в определении путей решения выявленных проблем, в обсуждении подходов, средств, вариантов их сочетаний в комплексном сопровождении развития ребёнка.

Третий этап — прогностический. На основе данных, полученных на диагностика-аналитическом этапе, проводится поиск и обсуждение оптимальных путей и эффективных средств коррекции речевого развития. Специалистами определяются возможные перспективы индивидуального развития ребёнка, условия и факторы достижения результативности медико-психолого-педагогического сопровождения.

Не менее важными являются четвёртый и пятый этапы — содержанием, которых является, проектирование и планирование логопедического воздействия в комплексе медицинских, психологических, специальных педагогических, дефектологических мер и коррекционный этап, на котором определяются и применяются средства медицинского, лечебно-педагогического, психологического, логопедического воздействия.

Реализация коррекционного этапа возможна только в специально организованных коммуникативных игровых ситуациях, при обязательном учёте интереса и уровня развития ребёнка. В основу положен полисенсорный подход, позволяющий осуществлять ознакомление детей с речевыми нарушениями с самого с раннего возраста с предметами и явлениями окружающей действительности, содержащие разнообразные сенсорные раздражители. Поток сенсорной информации, поступающий в центральную нервную систему, способствует стимуляции основных органов чувств и созреванию головного мозга, предопределяя развитие поведения и детской психики. Л. С. Выготский отмечал, что «развитие восприятия различной модальности создаёт ту первичную базу, на которой начинает формироваться речь».

Заключение. Таким образом, в основу логопедической помощи детям раннего и младшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями в условиях дошкольного образовательного учреждения положены принципы: необходимости раннего диагностического изучения и коррекционно-педагогической помощи ребёнку; системного подхода к организации ранней коррекционно-развивающей помощи; комплексного подхода к изучению нервно психического развития ребёнка и организация диагностика-медико-психолого-педагогической работы; учёта возрастных качественных новообразований и их своевременная реализация; построения ранней помощи с учётом зон актуального и потенциального развития с ориентацией на зону ближайшего развития; учёта ведущего вида деятельности детей; индивидуального и дифференцированного подхода к построению коррекционно-развивающей работы с детьми; взаимосвязи внутри «команды» специалистов, а также специалистов и семьи в оказании ребёнку ранней коррекционной помощи детям.

Список цитируемых источников

1. Об утверждении Государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приднестровской Молдавской Республики [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ulpmr.ru/ul/show/h5RkQZ6ppujxOUTi42v88ivs6XBOux1PVx7I>. — Дата доступа: 28.10.2023.
2. Докшина, А. А. Актуализация вопроса этиологии речевых нарушений у детей / А. А. Докшина, Т. И. Мехрякова // Проблемы и перспективы развития образования : материалы III Междунар. науч. конф., Пермь, янв. 2013 г. — Пермь : Меркурий, 2013. — С. 99—101.
3. Об утверждении Базисных учебных планов организаций специального (коррекционного) образования (логопедических групп) для детей дошкольного возраста с нарушением речи [Электронный ресурс] : приказ М-ва просвещения ПМР от 22.07.2022 № 653 : рег. № 9244 от 23.12.2019 : САЗ 22-33 : с изм. и доп. в приказ М-ва просвещения ПМР от 04.12.2019 № 1088. — Режим доступа: https://minpros.info/files/uoo/corrective/2021/22.07.22_653. — Дата доступа: 28.09.2023.
4. Ткач, Л. Т. Проектирование содержания дошкольного образования: опыт и перспективы / Л. Т. Ткач. — Тирасполь, 2013. — 192 с.
5. Козырева, О. А. Задержка речевого развития детей раннего возраста : учеб. пособие для вузов / О. А. Козырева, А. О. Быкова. — М. : Юрайт, 2022. — 80 с.

Веремейчик Анастасия Сергеевна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 41 г. Лиды», г. Лиды, Республика Беларусь, novsaddlida@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ С ДИСГРАФИЕЙ

Актуальным вопросом является сформированность письменной речи, как в его экспрессивной, так и в импрессивных звеньях, это важное условие успешного школьного обучения. Письменная речь, как особая форма речевой деятельности, занимает ведущее место в жизни каждого человека. Оно является важным средством коммуникации и познания окружающего мира.

Ключевые слова: интерес; средство коммуникации; познание; окружающий мир; письменная речь.

Veremeichik Anastasia Sergeevna

State Educational Institution “Kindergarten № 41 of Lida”, Lida, the Republic of Belarus, novsaddlida@mail.ru

FORMATION OF SPATIAL REPRESENTATIONS IN STUDENTS WITH DYSGRAPHY

An urgent issue is the formation of written speech, both in its expressive and impressive links, this is an important condition for successful schooling. Written speech, as a special form of speech activity, occupies a leading place in the life of every person. It is an important means of communication and cognition of the surrounding world.

Key words: interest; means of communication; cognition; the world around us; written speech.

Введение. Дисграфия как нарушение письма составляет значительный процент среди других нарушений речи, которые встречаются у учащихся. Она является серьёзным препятствием в овладении учащимися грамотой на начальных этапах обучения, а на более поздних — в усвоении грамматики родного языка. В современных научных исследованиях значительное внимание уделяется проблеме дисграфии. Такие исследователи как В. И. Липакова, Е. А. Логинова и Л. В. Лопатина свидетельствуют об увеличении числа учащихся начальных классов общеобразовательных школ, испытывающих заметные затруднения в овладении навыком письменной речи [1, с. 236]. Нарушения письменной речи негативно влияют на весь процесс обучения, влечёт за собой трудности в овладении орфографией, особенно сложными орфографическими правилами, на эффективность школьной адаптации, речевое и психическое развитие ребёнка, формирование его личности. Одним из наиболее важных показателей функционального развития ребёнка и его готовности к школе является уровень формирования пространственных представлений, определяющий успех развития основных навыков письма в начальной школе. Развитие представлений пространственной ориентировки в онтогенезе лежит в основе и познавательной и эмоциональной жизни учащихся. Однако в школьном обучении внимание развитию пространственных представлений уделяется в связи с формированием математических способностей.

Основная часть. Пространственные представления — это представления о пространственных и пространственно-временных свойствах и отношениях, величине, форме, относительном расположении объектов. Чтобы ребёнок успешно учился в школе, он должен свободно ориентироваться в пространстве и владеть основными пространственными понятиями. Пространственные представления необходимы для обучения ребёнка счёту, письму, рисованию, чтению и другим дисциплинам, которые основаны на установлении соотношений между предметами и явлениями, их последовательности, а значит, их пространственных взаимосвязей [2, с. 451]. Т. А. Павлова [3, с. 234] пишет о том, что пространственные представления debutируют в онтогенезе одними из первых, это говорит о том, что они являются базовыми по происхождению, автор отмечает, что формирование у учащегося пространственных представлений — одно из важнейших условий повышения его достижений. Л. С. Волкова [4, с. 544] пишет о том, что ребёнка ни что кроме начатков речи так не занимает, как стремление в даль. Он отмечает, что ребёнок, ползая, скользя, а за тем и ходя, начинает вводить дальние объекты в своё близлежащее пространство. Именно в этот период начинается формирование системного механизма восприятия пространства, являющегося целостным образом пространственных признаков и отношений предметов внешнего мира. По исследованиям П. А. Сорокуна [5, с. 16], с появлением отдельных умственных операций со словесным обозначением пространства в лингвистической картине ребёнка, на втором и третьем году жизни впервые начинают употребляться обозначения пространства.

Дети с нормальным развитием практически легко выделяют ведущую руку, но не владеют речевой дифференцировкой правого и левого. «Правое» и «левое» среди всех речевых дифференцировок являются наименее чувственно подкреплёнными, абстрактными. Эта отвлечённость и затрудняет усвоение данных словесных категорий в онтогенезе, требует высокой степени осознанности пространственных представлений. Если по каким-то причинам (болезнь, недостаточное общение) речевые возможности ребёнка не используются в достаточной степени, то его дальнейшее общее развитие начинает задерживаться.

Различение правой и левой сторон предмета, находящегося непосредственно перед ребёнком, появляется позже. Особенно трудно для ребёнка определение правых и левых частей тела у человека, сидящего напротив, так как в этом случае ему нужно мысленно представить себя в другом пространственном положении. Владение основными пространственными представлениями формируется к младшему школьному возрасту. Таким образом, в норме к 6—7 годам дети должны освоить основные пространственные соотношения, хорошо различать положение фигур на плоскости, овладеть умением в действии соизмерять ширину, высоту, длину и форму предметов. В 6—7 лет дети не должны допускать ошибок при дифференцировке таких положений в пространстве, как «верх — низ», «правое — левое», «спереди — сзади» [6, с. 17].

Следующим уровнем развития пространственных представлений являются представления о взаимоотношении внешних объектов и тела. Этот уровень включает в себя представления о взаимоотношении внешних объектов и тела, которые подразделяются на: топологические представления (о нахождении того или иного предмета); координатные представления (о нахождении предметов с использованием понятий «верх», «низ», «с какой стороны»); метрические представления (о нахождении того или иного предмета); а также представления о пространственных взаимоотношениях между двумя и более предметами, находящимися в окружающем пространстве. Развитие пространственных представлений подчиняется закону основной оси: сначала формируются представления вертикали, затем представления горизонтали, представления о правой и левой стороне.

На следующем этапе происходит вербализация пространственных представлений. Существует определённая последовательность появления в речи обозначений топологического плана. Появление пространственных представлений на вербальном уровне соотносится с законами развития движения в онтогенезе. Предлоги, обозначающие представления об относительном расположении объектов, как по отношению к телу, так и по отношению друг к другу появляются в речи ребёнка позднее.

Отражением восприятия пространства являются лингвистические представления. Этот уровень является наиболее сложным и поздно формирующимся. Он уходит корнями в пространственные представления «низшего» порядка, формируется непосредственно как речевая деятельность, являясь в тоже время одной из составляющих стиля мышления и собственно когнитивного развития ребёнка.

В процессе логопедической работы по формированию пространственных представлений необходимо учитывать особенности и последовательность формирования пространственных представлений в онтогенезе, психологическую структуру пространственного гнозиса и праксиса, состояние пространственных представлений у учащихся с дисграфией. Пространственные представления включают два вида ориентировок, тесно связанных между собой: ориентировку на собственном теле, дифференциацию правых и левых его частей; ориентировку в окружающем пространстве [7, с. 322].

Таким образом, рассмотрев процесс формирования пространственных представлений у детей с нормальным психофизическим развитием, можно сделать вывод, что формирование пространственных представлений — есть сложный процесс, который осуществляется системно, в определённой последовательности. Он зависит от уровня развития и чувствительности анализаторных систем ребёнка, состояния познавательной и лингвистической окружающей среды, уровня реализации ведущей для ребёнка деятельности (предметной, игровой), а также от учёта закономерностей развития пространственных представлений в процессе воспитания и обучения. Уровень сформированности пространственных представлений, как важнейшее условие психического развития, определяет дальнейшее успешное обучение ребёнка в школе, а также его развитие в целом.

Заключение. Изучив в психолого-педагогической литературе процесс формирования пространственных представлений у детей с нормальным психофизическим развитием, можно сделать вывод, что формирование пространственных представлений — есть сложный процесс, который осуществляется системно, в определённой последовательности. Он зависит от уровня развития и чувствительности анализаторных систем ребёнка, состояния познавательной и лингвистической окружающей среды, уровня реализации ведущей для ребёнка деятельности (предметной, игровой), а также от учёта закономерностей развития пространственных представлений в процессе воспитания и обучения. Уровень сформированности пространственных представлений, как важнейшее условие психического развития, определяет дальнейшее успешное обучение ребёнка в школе, а также его развитие в целом.

Учащиеся, страдающие нарушением письменной речи, характеризуются стереотипностью, банальностью и шаблонностью. У них недостаточно сформированы мыслительные операции обобщений, абстрагирования, страдает процесс формирования пространственных представлений. Учащимся с дисграфией в первую очередь необходима логопедическая и психологическая помощь. Без данной помощи они будут испытывать трудность в процессе обучения не только по русскому языку и чтению, но и по другим дисциплинам, и окажутся в числе учащихся неуспевающих по программе.

Список цитируемых источников

1. Липакова, В. И. Дидактическое пособие для диагностики состояния пространственных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста / В. И. Липакова, Е. А. Логинова, Л. В. Лопатина ; под. ред. Е. А. Логинова. — СПб., 2015. — 236 с.
2. Антипова, А. М. Лингвистический энциклопедический словарь / А. М. Антипова. — М. : Просвещение, 2003. — 451 с.
3. Павлова, Т. А. Развитие пространственного ориентирования у младших школьников / Т. А. Павлова. — М. : Школ. пресса, 2004. — 234 с.

4. Волкова, Л. С. Логопедия : учеб. для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / под. ред. Л. С. Волковой ; 2-е изд. — М. : Просвещение : Владос, 2015. — 544 с.
5. Сорокун, П. А. Формирование пространственных представлений у младших школьников : автореф. дис. ... канд. пед. наук / П. А. Сорокун. — М., 2006. — 16 с.
6. Яковлева, Н. М. Развитие пространственных представлений в процессе усвоения мер длины у учащихся 1—2 классов : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н. М. Яковлева. — М., 2009. — 17 с.
7. Прищепова, И. В. Логопедическая работа по коррекции дизорфографии у младших школьников / И. В. Прищепова. — СПб. : РГПУ им. А.И. Герцена, 2001. — 322 с.

УДК 376.37

Герасименя Лариса Ивановна

*Государственное учреждение образования «Детский сад № 1 г. Ганцевичи»,
Ганцевичи, Республика Беларусь, ddu1@gancevichi.edu.by*

СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ, УЗКИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ И ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ ВОСПИТАННИКОВ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ГРУППЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Успешное преодоление выявленных нарушений у воспитанников с особенностями психофизического развития группы интегрированного обучения и воспитания возможно при условии создания лично-ориентированного взаимодействия и скоординированной работы всех педагогических работников учреждения дошкольного образования, а также законных представителей на интегративной основе.

Ключевые слова: воспитанники с особенностями психофизического развития; группа интегрированного обучения и воспитания; взаимодействие педагогов и законных представителей; коррекционно-педагогическая помощь.

Gerasimenia Larisa Ivanovna

State Educational Institution “Kindergarten No. 1 Gantsevichi”, Gantsevichi, the Republic of Belarus, ddu1@gancevichi.edu.by

THE SYSTEM OF INTERACTION OF THE TEACHER-DEFECTOLOGIST WITH EDUCATORS, NARROW SPECIALISTS AND LEGAL REPRESENTATIVES FOR THE SUPPORT OF PUPILS WITH SPECIAL FEATURES OF PSYCHOPHYSICAL DEVELOPMENT IN THE GROUP OF INTEGRATED EDUCATION AND UPBRINGING

Successful overcoming of the identified disorders in pupils with special psychophysical development of the integrated learning and upbringing group is possible provided that personality-oriented interaction and coordinated work of all pedagogical staff of the preschool educational institution, as well as legal representatives are created on an integrative basis.

Key words: pupils with special features of psychophysical development; a group of integrated education and upbringing; interaction of teachers and legal representatives; correctional and pedagogical assistance.

Введение. Анализируя ситуацию, которая сегодня сложилась в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, очень заметным стало количество детей, имеющих особенности психофизического развития (далее — ОПФР) и требующие обучение и воспитание в группе интегрированного обучения и воспитания. Каждый гражданин Республики Беларусь имеет право на образование [1, с. 11].

В настоящее время в государственном учреждении образования «Детский сад № 1 г. Ганцевичи», функционирует четыре группы интегрированного обучения и воспитания, где восемь воспитанников с ОПФР разного возраста получают квалифицированную коррекцию отклонений в физическом, речевом и психическом развитии. Лицам с особенностями психофизического развития при получении образования оказывается коррекционно-педагогическая помощь и создаются специальные условия для получения образования с учетом особенностей их психического развития [1, с. 13].

В учреждении дошкольного образования созданы специальные условия для успешного осуществления коррекционно-педагогической помощи детям с ОПФР: создана специальная предметно-развивающая среда с учетом особенностей детей с ОПФР; образовательный процесс включает реализацию образовательных программ специального образования; совместная согласованная деятельность учителя-дефектолога, воспитателей дошкольного образования, помощника воспитателя, узких специалистов (педагога-психолога, музыкального руководителя, руководителя физического воспитания) и законных представителей; психолого-педагогическое сопровождение детей с ОПФР; четкая организация жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня.

Основная часть. Образовательный процесс при реализации образовательных программ специального образования носит коррекционную направленность и организуется с учетом структуры и степени тяжести нарушений в физическом и (или) психическом развитии и возраста обучающихся на основании учебно-программной документации образовательных программ специального образования [1, с. 416].

Практика показывает, что эффективность образовательного процесса с воспитанниками с ОПФР в группе интегрированного обучения и воспитания в большей части зависит от слаженного взаимодействия в работе учителя-дефектолога, воспитателя, педагога-психолога, музыкального руководителя, руководителя физического воспитания, помощника воспитателя и родителей.

В нашем учреждении дошкольного образования учитель-дефектолог является организатором и координатором всей коррекционной работы с детьми с ОПФР.

Взаимодействие специалистов начинается с момента зачисления ребёнка с ОПФР в учреждение дошкольного образования, участники образовательного процесса знакомятся с заключением психолого-медико-педагогической комиссии Центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Далее осуществляется разноплановая работа с родителями и нормально развивающимися детьми группы, проводятся соответствующие мероприятия, идёт включение воспитанника с ОПФР в группу интегрированного обучения и воспитания (знакомство воспитанника с воспитателем, учителем-дефектологом, сотрудниками учреждения, помещениями учреждения дошкольного образования, территорией).

Одновременно осуществляется комплексное психолого-педагогическое обследование воспитанника, которое совместно проводят учитель-дефектолог, педагог-психолог на основе методик, используемых в работе данных специалистов. Воспитатели дошкольного образования изучают ребёнка на занятиях и в повседневной жизни — в процессе проведения режимных моментов, на прогулке, во время нерегламентированной деятельности.

Результаты совместно обсуждаются и анализируются, изучается содержание программы и намечается индивидуальный план работы с конкретным воспитанником, при необходимости разрабатывается программа сопровождения воспитанника, если этого требуют результаты обследования.

На следующем этапе воспитанник адаптируется к условиям данной группы (комфортно, уверенно чувствует себя, контактирует с детьми и сотрудниками учреждения дошкольного образования, которые работают в этой группе, участвует в режимных моментах). На этом этапе также реализуются программы специального образования при проведении занятий по образовательным областям и индивидуальных коррекционных занятий учителем-дефектологом, педагогом-психологом, воспитателями дошкольного образования, руководителем физического воспитания, музыкальным руководителем. Продолжается работа по социально-бытовой ориентировке воспитанника, организовывается его свободная деятельность.

При организации образовательного процесса в группе интегрированного обучения и воспитания применяется недельное тематическое планирование. При изучении каждой темы учителем-дефектологом определяются задачи развития интеллектуальной деятельности, психических процессов, сенсомоторной сферы и речи, то есть словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей, подбираются пальчиковые гимнастики и физкультурные минутки, этот материал записывается в тетради взаимодействия и доступен каждому педагогу, работающему в группе.

Воспитатель дошкольного образования проводит с воспитанниками предшествующую занятиям с учителем-дефектологом работу по формированию представлений, понятий, по развитию словаря, тем самым обеспечивая необходимые знания и умения для достижения поставленных задач учителем-дефектологом. Материал занятий учителя-дефектолога закрепляется воспитателем в специально организованной и нерегламентированной деятельности (в режимных моментах, играх (дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных), на прогулке).

Практика показывает, что взаимосвязь и успех в работе зависит от владения учителем-дефектологом разделов программы воспитателя и наоборот, как хорошо знает воспитатель содержание тех видов деятельности, которые проводит учитель-дефектолог. Правильное планирование обеспечивает необходимую повторяемость и закрепление материала в разных видах деятельности детей и в различных ситуациях.

Немаловажную роль в группе интегрированного обучения и воспитания выполняет помощник воспитателя. Он осуществляет уход за детьми в течение всего времени пребывания в учреждении дошкольного образования, сопровождает на прогулку под руководством воспитателя дошкольного образования, участвует в образовательном процессе, выполняет рекомендации учителя-дефектолога, воспитателя дошкольного образования, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей.

Музыкальный руководитель на музыкальных занятиях, где присутствует воспитатель, организует деятельность с учетом индивидуальных особенностей воспитанников с ОПФР и одновременно осуществляет работу со всеми детьми группы по эстетическому и музыкальному воспитанию. Планирует различные виды деятельности коррекционной направленности: музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения, задания на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, игры на музыкальных инструментах (ударных и шумовых) и др.

Руководитель физического воспитания на физкультурных занятиях, где также присутствует воспитатель, а если нужно, то и помощник воспитателя, осуществляет физическое воспитание детей с учетом их физической подготовленности, индивидуальных особенностей и состояния здоровья. Приобщает детей группы к здоровому образу жизни, проводит с ними коррекционную работу, направленную на укрепление общей моторики, развитие дыхания, ориентировку в пространстве и т. д.

В группе интегрированного обучения и воспитания ведётся тетрадь взаимодействия, где отражается преемственность в работе участников образовательного процесса (учителя-дефектолога, педагога-психолога, руководителя физического воспитания, музыкального руководителя, воспитателя дошкольного образования)

группы. Тетрадь взаимодействия представляет собой таблицу, где отмечаются: лексическая тема недели; направления работы (заполняется учителем-дефектологом, педагогом-психологом, руководителем физического воспитания, музыкальным руководителем); содержание работы (заполняется учителем-дефектологом, педагогом-психологом, руководителем физического воспитания, музыкальным руководителем); дата проведения с детьми; результативность выполнения задания (заполняется воспитателем дошкольного образования).

Взаимосвязь в работе сотрудников учреждения, работающих в группе интегрированного обучения и воспитания, прослеживается в совместной подготовке и проведении праздников, развлечений, открытых просмотров, тематических недель и интегрированных занятий. Эти мероприятия являются итогом всего образовательного процесса с детьми за определенный период, в них раскрываются все возможности и успехи детей, поэтому над их подготовкой работают учитель-дефектолог, воспитатели, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, педагог-психолог и родители.

Одним из важных направлений преемственности в работе считаем совместное взаимодействие с родителями. Задачей педагогов является помочь родителям стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного процесса. Педагоги разъясняют родителям о необходимости работы со своим ребёнком по заданиям, которые помогают закрепить полученные знания и умения во время пребывания в учреждении дошкольного образования, единстве требований педагогов и родителей. При работе с родителями наиболее эффективными являются следующие методы: беседа, консультация, показ занятия, участие в праздниках, зрелищных мероприятиях, выставки практических работ, фотогалереи.

Преемственность в работе сотрудниками учреждения при организации интегрированного обучения и воспитания хорошо прослеживается при осуществлении психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями психофизического развития. При заполнении диагностической и индивидуальной карт психолого-педагогического сопровождения, подготовке представлений на воспитанников с ОПФР прослеживается взаимодействие учителя-дефектолога, узких специалистов, воспитателя, где обсуждаются результаты работы с воспитанниками с ОПФР в той или иной области. Это даёт возможность объективно представить воспитанника на заседании группы психолого-педагогического сопровождения, спланировать в дальнейшем образовательный процесс с воспитанником с ОПФР.

Заключение. Эффективность образовательного процесса в группе интегрированного обучения и воспитания зависит от чётко спланированной системы по реализации взаимодействия учителя-дефектолога, воспитателей, узких специалистов и законных представителей. Союз этих сотрудников и родителей, может помочь ребёнку с ОПФР, которые менее развитые в интеллектуальном плане, стать хорошими артистами, спортсменами, юными художниками, участвовать в конкурсах и побеждать.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : принят Палатой представителей 21 дек. 2021 г. : одобрен Советом Респ. 22 дек. 2021 г. — Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. — 400 с.

УДК 37

Горбатовская Татьяна Фёдоровна

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 17 г. Барановичи»,
Барановичи, Республика Беларусь, gorbatovskaya_tanya@mail.ru»*

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ С НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫМИ РЕЧЕВЫМИ ПАТОЛОГИЯМИ В 1-М КЛАССЕ С ПОМОЩЬЮ СПЕЦИАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ

В данной статье рассмотрена возможность применения специальных упражнений на уроках литературного чтения для формирования навыка правильного, беглого и осознанного чтения у детей первого класса с незначительными речевыми патологиями, которые используются и на занятиях с логопедом.

Ключевые слова: навык правильного; беглого и осознанного чтения; артикуляционные упражнения.

Gorbatovskaya Tatyana Fedorovna

*State Educational Institution “Secondary School № 17 of Baranavichy”, Baranavichy, the Republic of Belarus,
gorbatovskaya_tanya@mail.ru»*

FORMATION OF READING SKILLS OF THE FIRST-GRADE PUPILS WITH MINOR SPEECH PATHOLOGIES BY USING SPECIAL EXERCISES

This article presents the possibility of using special exercises in Reading lessons and in speech therapist's lessons for the first-graders who have minor speech pathologies, in order to develop the skill of correct, fluent and conscious reading.

Key words: skill of correct; fluent and conscious reading; articulation exercises.

Введение. В последнее время учителя начальных классов всё чаще сталкиваются с проблемой — в школу приходят дети с речевой патологией, которые являются потенциальной группой риска в отношении полноценного овладения навыком чтения. Ключом к решению проблемы формирования навыка чтения в I классе, является создание условий для стимулирования познавательной активности учащихся через использование комплекса эффективных игровых упражнений.

Основная часть. Учителю начальных классов работу целесообразно выстраивать по этапам формирования навыка чтения. В начале процесса обучения чтению учащихся, и тем более учащихся с речевой патологией, важно подготовить речевой аппарат к правильному произношению звуков на каждом уроке литературного чтения. Этому способствуют артикуляционные упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определённых положений губ, языка, мягкого нёба, дыхания. Использование артикуляционных упражнений на учебных занятиях вызывает интерес у всех учащихся класса. Они могут с интересом усвоить, закрепить и тут же применить их в деятельности.

Примерный комплекс эффективных артикуляционных упражнений для правильного формирования и произношения звуков в период обучения чтению включает следующие задания:

«*Построить забор*». Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы (чтобы показать ребёнку, как это сделать, надо про себя произносить звук [и]); удерживать в таком положении губы под счёт от 1 до 5—10).

«*Дудочка*». Цель: вырабатывать умение удерживать губы вытянутыми в трубочку. Описание: вытянуть губы вперед, будто играешь на дудочке; удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5—10.

«*Иголочка*». Цель: вырабатывать умение делать язык узким. Описание: открыть рот, язык высунуть далеко вперёд, напрячь, сделать узким; удерживать его в таком положении 15 секунд.

«*Наказать непослушный язык*». Цель: вырабатывать умение удерживать язык широким, распластанным, расслабив его мышцы. Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить «пя-пя-пя»; удерживать широкий язык в спокойном положении (рот открыт) под счёт от 1 до 5—10.

«*Вкусное варенье*». Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш]. Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка «облизать» верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

«*Чашечка*». Цель: вырабатывать умение удерживать широкий, загнутый вверх язык. Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, а затем, загнув кончик языка и боковые края вверх, потянуться языком вверх.

«*Лошадка*». Цель: вырабатывать движение языка вверх; помочь ребёнку определить место языка при произнесении звука [л]. Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и беззвучно пощёлкать кончиком языка (как лошадь цокает копытами).

«*Грибок*». Цель: вырабатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку). Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот; затем, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот (язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка — его ножку).

«*Малыш*». Цель: отработать движения языка вверх и его подвижность. Описание: улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твёрдое нёбо, делая движения языком вперёд-назад.

Рифмованные имитационные упражнения в игровой форме:

«Лягушка». Педагог проговаривает и показывает движения:

Тянуть губы прямо к ушкам очень нравится лягушкам.

Улыбаются, смеются, а глаза у них как блюдца.

Как весёлые лягушки, тянем губки прямо к ушкам.

Потянули — перестали.

И несколько не устали!

Описание: удерживать губы в улыбке, как бы беззвучно произнося звук [и]; зубы обнажены.

«Слон». Педагог проговаривает и показывает движения:

Подражаю я слону — губы хоботом тяну.

А теперь их отпускаю и на место возвращаю.

Описание: вытянуть губы вперёд трубочкой, как бы беззвучно произнося звук [у].

В начале обучения чтению первоклассники учатся декодировать буквы в звуки. Работа по постановке звуков на уроках литературного чтения особенно важна для учащихся с речевыми нарушениями. Последовательность введения звуков в речь проходит по одной линии: от слога к слову, к предложению.

Упражнения с элементами игры при знакомстве с буквами и звуками:

найти гласные буквы, которые указывают на твердость согласного звука: е, э, о, я, и, ё, а, у, ю, ы;

найти буквы, которые обозначают гласные звуки: ш, ж, к, ф, п, с, о, у, з, д, э, в, ы, т, и, г, б, а;

убрать буквы, обозначающие звонкие согласные звуки: в, к, б, ш, г, ф, д, с, з, г, п;

помочь Волку найти слова, которые начинаются с согласного: нос, аист, оса, сосна;

Кеша ищет слова, в которых два гласных (доска, стол, осина, улей);

помочь коту Леопольду найти слова, в которых нет звонких согласных: ученик, туча, стена, стук;

отгадать загадки:

Какие буквы с коготками на конце? Коготок-царапка как кошачья лапка. (*ц, щ*)

Этот знак живёт беспечно — он без кепки ходит вечно.

А упрямый знак — кепку носит только так. (*ь, ъ*)

Что за гласная такая, не простая, а двойная?

И поклясться я готов: нет её в начале слов! (*ы*)

Упражнения с элементами игры при знакомстве со слогами:

чтение слогов со звуком [м] — ма, мо, му, мы, мэ;

чтение слогов со звуком [м'] — ме, мё, ми, мю, мя;

чтение слогов *та, те, ти, ту, ты, то* с Пчёлкой;

чтение слогов с твёрдым и мягким согласным с автоматической сменой гласных.

«Пирамиды», как и таблицы Шульте, способствуют увеличению поля зрения при чтении. Взгляд направлен на цифры в середине пирамиды. Не перемещая взгляда, нужно прочесть слоги. В каждом следующем ряду расстояние между буквами увеличивается;

прочитать слог и добавить букву в конце, чтобы получилось слово: ра (к), жу (к);

прочитать слог и добавить ещё слог, чтобы получилось слово: мы (ло), пи (ла);

соединить кубики со слогами, образуя слова:

Му, ня, ша, ни, ка, са, ба, ка. (*Мука, каша, сани, баня*)

На каждом этапе формирования навыка чтения появляются и развиваются конкретные навыки. Переход на следующий этап возможен только тогда, когда ученик овладеет всеми умениями, заложенными на предыдущем этапе. И не только овладеет, но и достигнет определённого уровня их автоматизации.

Упражнения с элементами игры при знакомстве со словами:

по команде «ДЕНЬ» дети читают слово, по команде «НОЧЬ» — закрывают глаза (в это время учитель меняет слово). По команде «ДЕНЬ» ученики открывают глаза и читают новое слово. Объясняют, что в нём изменилось: река — рука, села — сила, киса — лиса, корова — корона;

разделить на две группы «слово и набор букв»: дорога, метро, вунка, секретарь, полосекр, шифоньер, пишифор, светофор;

найти слова в слове: дудочки (*очки, удочки, дочки*);

найти в четверостишии спрятанные названия животных:

Насос **сосёт** речную воду, и шланг протянут к огороду.

Среди кустов **царит** покой, здесь хорошо бродить одной;

какие предметы вымыл на кухне мальчик Вова? Необходимо узнать и прочесть их: кашач — чашка, калож — ложка, трюкася — кастрюля, найчик — чайник, авоскород — сковорода, релтака — тарелка;

собрать слова из двух частей и прочитать их: ина, оток, карт, мол, ков, ага, тра, итель, дор, бум, тор, ога, укрот, ёр (*укротитель, бумага, картина, трактор, дорога, ковёр, молоток*).

Упражнения с элементами игры при знакомстве с предложениями:

«Сплошной текст». Необходимо разделить сплошной текст на слова и прочесть его.

Лоси

НаполянувышлилосихаслосёнкомГордыйлосьнаблюдатзанимиКрасивьиумныэтизвериГолодноихолодноимзимойПустокругомНилисточканитравинкиИвдругзапахсенаНаполянестойтбольшаякормушкаДобрыерукиегеряположилидушистоесеновкормушкуОнхозяинвлесуизаботитсяо деревьях, птицах, зверях.

«Назвать одним словом». Необходимо закончить предложение, обобщив предметы одним словом: Катя, Оля, Серёжа — это... (дети). Астра, роза, мак — это... (цветы). Воробей, ворона, сорока — это... (птицы). Барсук, лиса, волк — это... (звери).

Сказка — самый любимый жанр детей шестилетнего возраста, работа с которым способствует не только формированию навыка чтения, но и развивает речь, увеличивает словарный запас, развивает творческие способности учащихся. Самыми актуальными и интересными для детей стали упражнения:

«Назови сказку правильно»: *Снежная принцесса* (Снежная королева), *Жёлтая Кепочка* (Красная Шапочка), *Илья-царевич и чёрный волк* (Иван-царевич и серый волк), *Мальчик и Карлсон* (*Мальчиш и Карлсон*), *Спящая бабушка* (Спящая красавица), *Стойкий железный солдатик* (Стойкий оловянный солдатик), *Приключения Знайки и его друзей* (Приключения Незнайки и его друзей), *Гадкий цыплёнок* (*Гадкий утёнок*), Сказка о рыбаке и рыбачке (*Сказка о рыбаке и рыбке*), *Конь-горбун* (Конёк-Горбунок), Луковый мальчик (*Чипполино*).

«Интерпретация сказки». Например, расскажите сказку так, чтобы герои стали антигероями (злой — добрым, жадный — щедрым и т. д.); включение в сюжет сказки дополнительных персонажей; сочинение сказки по заданным 1—2 предметам, обычно не характерным для персонажей сказок (капелька дождя, входная дверь, зёрнышко с колоска и т. д.); приём «оживи картинку» (когда один ученик читает, а другой мимикой лица реагирует на услышанное).

Заключение. Память человека устроена так, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно это вызывает раздражение и запоминается. Поэтому, если мы хотим помочь детям освоить определённые умения, необходимо довести их до автоматизма, до уровня навыка, необходимо ежедневно, через определённые промежутки времени, выполнять с ними небольшие по объёму упражнения.

Описанные задания помогают в формировании навыка чтения, развивают познавательные процессы, позволяют включать в учебный процесс учащихся с разными возможностями речевого аппарата, а также вносят в учебное занятие элемент занимательности, делают его более интересным и продуктивным.

УДК 376

Гурина Диана Владимировна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 7 г. Ганцевичи», Ганцевичи, Республика Беларусь, ddu7.gancvichi.edu.by

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСОБИЯ «ФРАЗОВЫЙ КОНСТРУКТОР» В ФОРМИРОВАНИИ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

В статье представлено описание пособия «Фразовый конструктор», методы и приёмы работы с ним. Данное пособие является опорой при формировании фразовой речи у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра.

Ключевые слова: дидактическое пособие; «Фразовый конструктор»; фразовая речь; расстройства аутистического спектра.

Gurina Diana Vladimirovna

State Educational Institution “Kindergarten No. 7 Gantsevichi”, Gantsevichi, the Republic of Belarus, ddu7.gancvichi.edu.by

THE USE OF THE TEXTBOOK “PHRASAL CONSTRUCTOR” IN THE FORMATION OF PHRASAL SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS

This article describes the manual “Phrasal constructor”, methods and techniques of working with it. This manual is a support in the formation of phrasal speech in preschool children with autism spectrum disorders.

Key words: didactic manual; “Phrasal constructor”; phrasal speech; autism spectrum disorders.

Введение. Кодекс об образовании Республики Беларусь гарантирует каждому гражданину право на получение образования, в том числе и детям с особенностями психофизического развития [1, с. 6]. Число таких детей, как свидетельствуют научные исследования и педагогическая практика, велико и, к сожалению, неуклонно возрастает. Большинство детей с расстройствами аутистического спектра (далее — РАС) неспособны перейти к самостоятельному овладению фразовой речью в силу особенностей развития и очень сильно зависят от визуальной поддержки. Дети дошкольного возраста с РАС — это дети, у которых развитие речи существенно отличается. Их речь настолько слабо развита, что ребёнок не может осуществлять функцию общения. Недоразвитие коммуникативной функции речи не компенсируется и другими средствами общения. В результате к школьному возрасту такие дети приходят с существенным речевым недоразвитием.

Основная часть. Дошкольный возраст — это период активного усвоения речи, а в частности — фразовой. Работа по её формированию является одним из важных этапов коррекционной работы, так как овладение фразой является необходимым этапом в познавательном и социально-коммуникативном развитии ребёнка [2, с. 12]. У детей с расстройствами аутистического спектра фразовая речь не может быть полноценно сформирована без систематических и целенаправленных занятий. Практика работы с такими детьми показывает, что для достижения наиболее эффективных результатов необходимо проводить одновременную работу над пониманием обращённой речи, обогащением словаря, построением фразы.

Речевое развитие детей с РАС имеет ряд особенностей: использование в речи слов без понимания и смысла; бедный словарный запас; несформированность грамматического строя речи; недостаточность словообразовательных процессов, позднее возникновение периода детского словотворчества. Поэтому прежде, чем перейти к фразе, ребёнка необходимо научить чётко соотносить слово и наглядное изображение; понимать, о чём идёт речь; дифференцировать первые глаголы. Затем нужно дать ребёнку образцы правильных фраз, с помощью которых он сможет коммуницировать.

В дефектологии используются различные приёмы для формирования высказывания: использование опорных карточек, схем, интеллектуальных карт, приёмы мнемотехники. Наш выбор остановился именно на использовании фразового конструктора. Большинство детей с РАС неспособны перейти к самостоятельному овладению фразовой речью в силу особенностей развития и очень сильно зависят от визуальной поддержки. А с помощью наглядных подсказок они способны хорошо усваивать новый материал. Для этой цели в своей работе мы используем пособие «Фразовый конструктор». Данное пособие составлено по моделям фраз В. И. Балаевой [3], так как они очень хорошо ложатся в простые схемы, которые понятны и педагогу, и детям. Всего моделей фраз по В. И. Балаевой — 12. В нашем пособии используется 6 основных моделей по следую-

щим направлениям: развитие понимания обращенной речи; формирование фразы, состоящей из названия предмета или простого действия, двухсловных и трёхсловных предложений; актуализация накопленного активного и пассивного словаря, формирование связности и чёткости высказывания. Формирование фразовой речи следует начинать с самого простого: накопления слов в пассивный и активный словарь ребёнка, так как фразы возникают лишь тогда, когда словарный запас достигает определённого количества слов (40—60). Поэтому перед началом работы с фразовым конструктором на занятиях используем картинки, игрушки, предметы для накопления активного и пассивного словаря ребёнка, учим детей соотносить слова с игрушками и наглядными изображениями, понимать и дифференцировать первые глаголы (*Где зайка? Дай мячик, Сядь, Прыгай* и т. д.). Также глаголы отрабатываем и на наглядном материале. В работе на данный момент мы используем 4 части данного пособия [4, с. 27].

1-я часть конструктора: (2-я модель по В. И. Балаевой). На первом этапе отрабатываем простую двухсловную фразу (*Кто? Что делает?*) на материале слов, доступных ребёнку по звуко-слоговой структуре. Если ребёнок только начинает говорить, подбираем картинки 1-го класса слоговой структуры по А.К. Марковой (*мама, папа, Миша, Маши, киса* и т. д.). Инструкция даётся чёткая и короткая, с использованием двух слов фразы (*Кто это? Что делает? Мама сидит*). Это является программой правильного ответа ребёнка. Работа осуществляется в вопросно-ответной форме, используются отраженная и сопряженная речь. Обязательно задаём вопрос к каждому слову, чтобы видеть, понимает ребёнок о чём говорит, или нет. (*Мама сидит. Кто сидит? Что делает Мама?*). По мере усвоения и автоматизации простой фразы отрабатываем навыки самостоятельного выполнения действий. Ребёнку предлагается выполнить действие и сопроводить его фразой (*Что делает папа? — Папа стоит. Встань. — Что ты делаешь? — Я стою*).

2-я часть конструктора: (3-я модель по В. И. Балаевой). Идёт работа по формированию трёхсловных предложений с прямым дополнением (*Соня ест кашу*). Для понимания смысла предложения и развития диалогической речи ребёнку предлагаем ответить на вопросы, поставленные к каждому члену предложения (*Кто ест кашу? Что делает Соня? Что ест Соня?*). На этом этапе формируем у детей навыки словоизменения (правильное употребление падежных окончаний одного и того же слова). Для этого при произнесении предложения чётко выделяем падежные окончания.

3-я часть конструктора: (7-я модель по В. И. Балаевой). Проводится работа по формированию трёхсловных предложений с косвенным дополнением. На данном этапе работы добавляются предлоги и слова, обозначающие самые простые социальные места, где бывает ребёнок (*Соня качается на качелях*). Особое внимание уделяется отработке простых предлогов, обозначающих пространственные отношения, часто встречающихся в повседневной жизни (*в, за, на* и другие). Последовательность и приёмы те же, что и в работе над двухсловной фразой: вопросно-ответная форма, сопряженная и отраженная речь. (*Кто качается на качелях? Что делает Соня? На чем качается Соня?*).

4-я часть конструктора: (4-я модель по В. И. Балаевой). В предложение вводится определение (*Зеленый шарик летит*). На этом этапе обязательно задаём уточняющие вопросы (*Это красный шарик? Нет. А какой? Зеленый*).

При работе с фразовым конструктором используется много одинаковых изображений, чтобы ребёнок проговаривал максимальное количество раз определённые слова, так как окончания детям с нарушениями психического развития даются очень тяжело. Работая с данным пособием, можно использовать различные приёмы: выбор изображения к данной фразе; подбор слова к заданному изображению; работа с деформированной фразой (Игра «Исправь ошибку»).

Формируя фразовую речь у ребёнка с РАС, не следует ограничиваться только механическим повторением фраз. Необходимо постепенно вводить усвоенные фразы в диалогическую речь и инициировать навыки комментирования. Благодаря использованию «Фразового конструктора» у детей с РАС обогащается и уточняется словарный запас, формируется связность и чёткость высказывания. Визуализация предложений помогает воспроизводить их по отдельным опорным карточкам, развивается планирующая функция речи при составлении аналогичных высказываний.

Заключение. Использование «Фразового конструктора» доказало свою эффективность при развитии фразовой речи детей с РАС. Опыт образовательной работы показал, что использование на занятиях пособия «Фразовый конструктор» развивает понимание обращенной речи детей с расстройствами аутистического спектра, способствует обогащению и расширению пассивного и активного словарного запаса, а также помогает в построении простой фразы ребёнку с трудностями в обучении.

Список цитируемых источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 13 янв. 2011 г. : с изм. от 14 янв. 2022 г. № 154-З // Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2022.
2. Кислякова, Ю. Н. Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с нарушениями психического развития (трудности в обучении) : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошкол. образования / Ю. Н. Кислякова, Н. В. Крюковская, Т. В. Лисовская. — Минск : Нар. асвета, 2019. — 15 с.
3. Балаева, В. И. Модельное обучение речевым навыкам старших дошкольников с задержкой речи / В.И. Балаева // Хрестоматия по логопедии. — М. : Владос, 1997.
4. Крючкова, Е. К. Фразовый конструктор [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://logoped-crimea.ru/product/frazovyy-konstruktor-5-chastej-prilozhenie>. — Дата доступа 08.10.2021.

Данилович Екатерина Александровна
Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка п. Дитва»,
Дитва, Республика Беларусь, katiuha-life94@mail.ru

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

В статье освещается актуальность использования нейропсихологических игр и нейропсихологических упражнений в работе учителя-дефектолога с детьми дошкольного возраста. Представлена серия игр для использования их в коррекционной работе по автоматизации звука у детей с ОНР.

Ключевые слова: нейропсихология; движение; коррекция.

Danilovich Ekaterina Alexandrovna
State Educational Institution "Preschool Child Development Center of Ditva", Ditva, the Republic of Belarus, katiuha-life94@mail.ru

AUTOMATION OF SOUNDS IN CHILDREN WITH ONR USING NEUROPSYCHOLOGICAL GAMES AND EXERCISES

This article highlights the relevance of using neuropsychological games and neuropsychological exercises in the work of a speech pathologist teacher with preschool children. This article presents a series of games for use in correctional work on sound automation in children with ONR.

Key words: neuropsychology; movement; correction.

Введение. В последнее время особое внимание в коррекционной педагогике уделяется такому направлению, как нейропсихология. Нейропсихология изучает речевые расстройства и другие высшие психические функции (далее — ВПФ), их диагностику и методы коррекционной работы; психологическую структуру, организацию мозга: неречевые ВПФ и речевую функцию; речевые нарушения и другие ВПФ в зависимости от поражения головного мозга.

Нейропсихология позволяет понимать механизмы развития мозга различных типов; расширить спектр методов диагностики; проанализировать структуру дефекта пораженной функции (выявление первичных и вторичных симптомов) для понимания компенсаторных изменений и выбора методов целенаправленного воздействия; выбирать оптимальные методы коррекционной работы на основе нормативов [1].

Основная часть. Методы нейропсихологического обследования успешно применяются для диагностики и для коррекции высших психических функций у детей дошкольного возраста с различными нарушениями речи. Одним из таких нарушений речи является общее недоразвитие речи (далее — ОНР). Общее недоразвитие речи это различные сложные расстройства речи, при которых у детей нарушается формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне, при сохранном слухе и интеллекте [2].

А. Р. Лурия и его коллеги (Л. С. Цветкова, Е. Н. Винарская, Е. Д. Хомская, Т. В. Ахутина) разработали теоретическую основу метода нейропсихологического изучения. Учёные-исследователи (У. В. Ульянова, В. И. Лубовский, И. А. Коробейникова и другие) отмечают специфические особенности психического развития у дошкольников с ОНР: снижение концентрации внимания, рассеянность, неустойчивость внимания; ограничение объёма запоминания и продолжительности запоминания смысловой информации; неравномерное развитие видов мышления (в словесно-логическом мышлении отставание выражается более значительно); отсутствие форсированности мыслительных операций: анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения. Речь представлена преимущественно существительными и глаголами; возникновение трудностей в подборе антонимов и синонимов и их использовании; ограничение словарного запаса; нарушение логической цепочки последовательности событий в связной речи при пересказе текста. Также, у детей с ОНР наблюдаются нарушения двигательной сферы. Вышеперечисленные нарушения, свидетельствует о поражении центральной нервной системы целиком или о незрелости некоторых структур головного мозга, наблюдаются нарушения межполушарного взаимодействия.

С нейропсихологической точки зрения все эти трудности у детей тесно связаны с логопедическими вопросами, поэтому использование логопедами нейропсихологических методов и приёмов позволяет более эффективно проводить коррекционную работу.

Самый главный вопрос для учителя-дефектолога в начале учебного года: «Как ускорить процесс формирования и развития речи детей и сделать его интересным, эффективным и не скучным?» Поиск ответов на данный вопрос способствовал использованию нестандартных методов решения проблемы, какими и явились методы образовательной кинезиологии (нейроигры и нейроупражнения).

Нейропсихологические игры — это комплекс упражнений и приёмов, которые направлены на активацию естественных механизмов работы посредством физических движений. Они ориентированы на оптимизацию речи в её взаимодействии с другими психическими функциями и пространственными представлениями.

Цель нейропсихологических игр: активизация различных отделов коры головного мозга и его больших полушарий. Это позволяет развивать высшие психические функции, контролировать и регулировать поведения, межполушарное взаимодействие.

Нейроигры и упражнения используются как на индивидуальных, так и на групповых занятиях с детьми. Применять их можно от момента выполнения подготовительных артикуляторных упражнений до автоматизации поставленного звука в речи. Важно выполнять каждое упражнение точно, поэтому тренировать каждого ребёнка необходимо индивидуально. Занятия начинаются с разучивания упражнений, которые постепенно усложняются и увеличивается объём выполняемых заданий.

Процесс автоматизации звуков зачастую бывает для ребёнка довольно длительным и трудоёмким, поэтому учителя-дефектологи стараются сделать этот процесс не только интересным и разнообразным для ребёнка, но и продуктивным. Весёлые игры и упражнения позволяют сделать процесс автоматизации более лёгким и интересным. Использование нейропсихологических упражнений на этапе автоматизации звуков позволяет улучшить умственную деятельность, синхронизировать работу полушарий, способствовать запоминанию, повысить устойчивость внимания, что способствует более эффективной автоматизации звуков в разных позициях и внедрению их в самостоятельную речь ребёнка.

В коррекционно-педагогической работе с детьми с ОНР мы используем следующие нейроигры и упражнения для автоматизации звуков: игра «По дорожке» (автоматизация изолированного звука, развитие зрительно-моторной координации, синхронизация работы полушарий); упражнение «Пальчики здороваются» (автоматизация звука в слогах, синхронизация работы полушарий); упражнение «Покажи и назови» (автоматизация звука в словах, развитие умения воспроизводить положение пальцев на руке по зрительному образцу) и другие.

Рассмотрим методику проведения коррекционно-педагогической работы с детьми с ОНР на примере нейропсихологической игры «Разноцветные пальчики». Данная игра используется с целью автоматизации звука в словах, в словосочетаниях, развитию мелкой моторики, умению координировать речь с движением. В процессе игры используются силуэтные изображения ладошек с разноцветными пальцами и таблицы-дорожки (в верхнем ряду изображены картинки, в которых есть автоматизируемый звук, а в нижнем ряду изображены разноцветные фишки, соответствующие цвету пальцев на ладошках). В начале игры перед ребёнком выкладываются таблицы-дорожки, а ниже силуэтные изображения ладошек. Ребёнку предлагается поочередно соединить пальцы правой и левой рук с соответствующими пальцами силуэтных изображений ладошек. Затем одновременно поочередно называть картинки, с автоматизируемым звуком и поднимать пальцы обеих рук такого цвета, что и фишка под изображением. Можно использовать усложненный вариант данной игры: ребёнок подбирает признак к каждому изображению и одновременно называет словосочетание с автоматизируемым звуком и поднимает пальцы обеих рук такого цвета, что и фишка под изображением.

Заключение. Использование нейропсихологических игр и нейропсихологических упражнений в коррекционно-педагогической работе с детьми с ОНР на этапе автоматизации звуков способствует более быстрому введению поставленного звука в речь ребёнка.

Список цитируемых источников

1. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии : учеб. для студентов вузов / Т. Г. Визель. — М. : АСТАстрельТранзиткнига, 2017. — 264 с.
2. Логопедия : учеб. для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. — М. : ВЛАДОС, 1998. — 680 с.

УДК 376

Дмитрук Ирина Станиславовна

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка п. Дитва»,
Дитва, Республика Беларусь, dmitruk.irinka@mail.ru

ПРИМЕНЕНИЕ СУ-ДЖОК-ТЕРАПИИ ПРИ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В статье представлена методика и техника работы для детей с тяжёлыми нарушениями речи в рамках коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога посредством использования Су-Джок массажёров. Использование нетрадиционного Су-Джок метода в работе с детьми дошкольного возраста является высокоэффективным, безопасным и актуальным. Рекомендации помогут педагогам организовать индивидуальную и подгрупповую деятельность с детьми.

Ключевые слова: коррекционно-развивающая работа; Су-Джок; развитие речи; нетрадиционные методы; терапия.

THE USE OF SU-JOK THERAPY FOR THE CORRECTION OF SPEECH DISORDERS IN CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

The article presents the methodology and technique of work for children with severe speech disorders as part of the correctional and developmental work of a speech pathologist teacher through the use of Su-Jok massagers. During the use of Su-Jok therapy in correctional and pedagogical work with children with severe speech disorders, it contributes to the development of coordination of movements and fine motor skills of the hands, the development of mental processes necessary for the formation of prerequisites for educational activity (voluntary behavior, attention, memory and speech) of pupils of senior preschool age.

Key words: correctional and developmental work; speech development, therapy.

Введение. Развитие речи — важнейшее условие общего развития ребёнка. Чем богаче и точнее речь, тем легче ребёнку выражать свои мысли, тем шире он осознаёт окружающую действительность, тем более содержательными и полноценными являются его отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее идёт его психическое развитие. Однако в последние годы все большее число детей имеют нарушения в развитии речи, развитии общей и мелкой моторики. Именно поэтому так важно уделять внимание формированию речи ребёнка, её чистоте и правильности, предупреждению и коррекции тяжёлых нарушений речи, которые считаются отклонениями от языковой нормы.

Основная часть. Работа с детьми должна строиться на основе игры, быть динамичной, эмоционально радостной и разнообразной. Поэтому, на сегодняшний день учителями-дефектологами, реализующими коррекционно-педагогический процесс в учреждениях дошкольного образования, большое внимание уделяется использованию практик, способствующих эффективному развитию речи детей. Практические материалы, используемые в рамках данных практик, можно разделить на две группы: материалы, непосредственно помогающие развитию речи ребёнка, и материалы, которые носят косвенный характер и включают в себя нетрадиционные логопедические приёмы.

В коррекционно-развивающей работе, которую мы проводим с детьми с тяжёлыми нарушениями речи в группе интегрированного обучения и воспитания, наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, используем нетрадиционную методику Су-Джок. Этот метод был разработан корейским учёным и профессором Пак Чжэ Ву в 1984 году. «Су», в переводе с корейского, означает рука, а «Джок» — нога. Это уникальное тактильное упражнение, воздействующее на кору головного мозга. Оно стимулирует рецепторы на ладонях и стопах, дарит приятные ощущения, развивает моторику, активизирует взаимодействие между полушариями головного мозга, способствует развитию речи ребёнка. Эффективно развивает эмоциональную, волевую и когнитивную сферы и способствует укреплению всего организма ребёнка.

Коррекционная работа с использованием данного метода проводится с помощью стимулятора Су-Джок, который представляет собой шипованный пластиковый шарик небольшого размера, разделённый на две части. Внутри стимулятора находятся два кольца, сделанные из эластичной металлической проволоки, которые очень хорошо растягиваются. Исследования неврологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование языковых зон в коре головного мозга происходит под влиянием моторно-сенсорных импульсов, поступающих от пальцев рук [1].

Применение Су-Джок терапии для детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи способствует: повышению интереса к деятельности, предупреждению быстрой утомляемости и потери интереса к предложенному материалу; развитию мелкой моторики рук, кончиков пальцев, стимуляции языковых зон коры головного мозга, посредством массирования пальцев рук и ладоней; обогащению представлений ребёнка о своем теле, повышению уровня потенциальной энергии ребёнка.

При проведении коррекционной работы с применением массажа Су-Джок используются индивидуальные и подгрупповые формы. Деятельность с воспитанниками направлена на реализацию следующих коррекционно-педагогических задач: развивать связную речь дошкольников; формировать правильное звукопроизношение (автоматизировать и дифференцировать звуки); развивать умения анализа звуков и слогов в словах; активизировать словарь; совершенствовать лексико-грамматический строй речи и другое.

Совместная работа с детьми с применением Су-Джок терапии реализуется поэтапно:

I этап — ознакомление детей с шариком Су-Джок и правилами его использования;

II этап — закрепление полученных знаний в играх и упражнениях;

III этап — самостоятельное использование детьми шариков Су-Джок в деятельности, в соответствии с необходимостью и потребностями воспитанников.

Чтобы Су-Джок терапия была эффективной, необходимо соблюдать также методику и технику применения эластичных колец и массажных шариков: кольца надеваются на пальцы и массируются до покраснения и ощущения тепла. Выполнение упражнений должно сопровождаться голосом (речью) и повторяться несколько раз. Способ применения эластичного кольца: надеть кольцо на палец и перемещать его сверху вниз и снизу вверх, помогая большим и указательным пальцами другой руки. Варианты использования массажного шарика: сжать и разжать шарик кулаками обеих рук; надавливать пальцами на мяч; прижать

каждый палец к шарiku; перекачивать шарик от кончиков пальцев к основанию ладоней; прокатить шарик круговыми движениями между ладонями рук; вращать шарик кончиками пальцев; сжать и передать шарик из руки в руку; прокатить шарик прямо между ладонями рук; удерживать шарик двумя или тремя пальцами [2].

Для развития словарного запаса и формирования лексико-грамматических структур в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи используем игры с применением Су-Джок: «Назови ласково» (цель: развитие умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами); «Посчитай-ка от 1 до 5» (цель: согласование существительного с числительным в роде, числе, падеже); «Скажи наоборот» (цель: развитие умения подбирать слова с противоположным значением).

Приведём пример вариативности использования игры «Шарик ты катай и 5 фруктов называй», целью которой является расширение словарного запаса, развитие умения классифицировать предметы по заданному признаку. Вариант 1. Учитель-дефектолог называет обобщающее понятие (фрукты) и катит Су-Джок шарик в направлении к ребёнку. Тот, в свою очередь, хватается шарик и называет пять фруктов, при этом прокатывает шарик по каждому пальцу левой руки (яблоко, банан, груша, персик, апельсин), а затем возвращает шарик учителю-дефектологу. Вариант 2. Ребёнку можно рекомендовать и другие обобщённые термины: домашние животные, грибы, игрушки, одежда — в зависимости от изучаемой лексической темы. Вариант 3. В эту игру можно играть и с металлическими кольцами. Произнося название предмета, ребёнок катает кольцо на каждом пальце.

При постановке либо автоматизации изолированного звука, можно прокатывать шарик по дорожкам, лабиринтам, линиям, проговаривая при этом нужный звук. При автоматизации звука в слогах ребёнок может по очереди на каждый слог передавать шарик Су-Джок из одной ладони в другую; нажимать пальцем на половинку шарика Су-Джок на каждый отрабатываемый слог; катать шарик по часовой стрелке (против часовой стрелки) между ладошек и проговаривать отрабатываемый слог; нажимать шарик правой/левой рукой и произносить нужный слог с поставленным звуком; прокатывать шарик от символа согласного к гласному звуку, и наоборот ([ар]-[ор]-[эр]; [ра]-[ро]-[ру] и т. д.). При автоматизации звука в слогах можно использовать и металлическое колечко: на первый слог, надевая колечко, а на второй слог его снимая: [ра]-[ра] (большой палец), [ру]-[ру] (указательный палец), [ро]-[ро] (средний палец), [ры]-[ры] (безымянный палец), [рэ]-[рэ] (мизинец). При автоматизации звуков в словах рекомендуется использовать следующие варианты игровых упражнений: «Шарик ты ладонью «стук», повторяешь в слове звук...»; «Шарик ты слови, слово нужное назови...»; «Шарик обратно ты кати, слово/фразу измени...»; «Ловко с шариком играем и слова мы называем...»; «Шарик мне назад верни, слово верно назови...»; «Слог да слог — и будет слово, мы с тобой сыграем снова...» (используются два шарика, по одному в каждой руке).

Заключение. Анализ результатов проводимой работы позволяет констатировать, что использование Су-Джок терапии в коррекционно-педагогической работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи способствует развитию координации движений и мелкой моторики рук, развитию психических процессов, необходимых для формирования предпосылок учебной деятельности (произвольного поведения, внимания, памяти и речи). Следовательно, Су-Джок терапия является одним из эффективных методов развития речи детей, их когнитивной, эмоциональной и волевой сферы.

Список цитируемых источников

1. Авсюкевич, Н. И. Су-Джок терапия при коррекции речевых нарушений у детей / Н. И. Авсюкевич, И. А. Башкатова // *Образование и воспитание*. — 2017. — № 5. — С. 16—18.
2. Ивчатова, Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-практической работе с детьми / Л. А. Ивчатова // *Логопед*. — 2010. — № 1.

УДК 376.37

Дорошевич Надежда Анатольевна¹, Быченко Айгуль Разифовна²

¹Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 55 «Центр развития ребёнка “Жемчужинка”»,
Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, doroshevich7574@gmail.com

²Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко»,
Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, aygully@gmail.com

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

В статье представлена аргументация и анализ практического опыта применения информационно-компьютерных технологий в практике логопедической работы. Учитывая тенденции распространения компьютерных технологий на всех уровнях образования, сложности коррекционной работы с детьми с речевой патологией, перед педагогами открываются альтернативные способы коррекционного воздействия. Практика применения компьютерных технологий показывает эффективность и положительное воздействие в результате их применения.

Ключевые слова: информационно-компьютерные технологии; компьютерные технологии; цифровые технологии; нарушения речи.

RELEVANCE OF APPLICATION OF INFORMATION AND COMPUTER TECHNOLOGIES IN THE PRACTICAL WORK OF SPEECH-LANGUAGE PATHOLOGIST TEACHERS

The article presents the argumentation and analysis of practical experience in the use of information and computer technologies in the practice of speech therapy work. Taking into account the trends in the spread of computer technology at all levels of education and the complexity of correctional work with children with speech pathology, alternative methods of correctional intervention are opening up for teachers. The practice of using computer technologies shows the effectiveness and positive impact as a result of their use.

Key words: information and computer technologies; computer technologies; digital technologies; speech disorders.

Введение. Образовательная система сегодня сталкивается с рядом проблем и трудностей, которые требуют от педагогов быстрых решений, гибкости, оптимизации отдельных процессов, актуальных и современных способов развития и обучения. Учитывая растущую численность детей с речевыми нарушениями в системе дошкольного образования, сложность, коморбидность расстройств, перед специалистами поднимается проблема поиска путей и способов эффективного логопедического воздействия. Одним из решений является использование информационно-компьютерных технологий (далее — ИКТ) в практике коррекционной работы учителя-логопеда.

В соответствии с законом Об образовании [1] в Приднестровье дошкольное образование является одним из уровней общего образования и его основная цель «обеспечение разностороннего развития ребёнка в соответствии с его задатками, способностями, индивидуальными психическими и физическими особенностями, культурными потребностями, а также формирование у ребёнка нравственных норм и приобретение им социального опыта» [1].

Обеспечение разностороннего развития невозможно без учёта существующих реалий глобальной цифровизации: компьютерные технологии стали неотъемлемой частью окружающей нас действительности. Дети, рождённые в эпоху информационных технологий, с раннего возраста активно соприкасаются с цифровыми устройствами. Обладая рядом недостатков и преимуществ, процесс интеграции компьютерных технологий в образовательный процесс будет неизбежен. Поэтому оснащение дошкольного учреждения ИКТ можно считать необходимостью современной образовательной модели. Их использование даёт возможность обогатить, повысить качество и эффективность воспитательно-образовательного процесса в дошкольной образовательной организации (далее — ДОО). Наиболее весомым аргументом в пользу применения ИКТ является тот факт, что они позволяют индивидуализировать процесс обучения.

Основная часть. Компьютерные технологии обладают значительным потенциалом в коррекционно-педагогической работе. Преимущества и дидактический потенциал ИКТ в коррекции нарушений развития исследован в работах учёных Ю. Ф. Гаркуша, И. А. Никольской, О. И. Кукушкиной, Л. Р. Лизунова, И. Г. Захарова.

Е. А. Екжанова, А. А. Селенкова указывают на важность гибкости и вариативности в применении ИКТ, учёт персональных особенностей ребёнка, их вклад в формирование особых образовательных условий, которые влияют на успешное усвоение ребёнком содержания коррекционно-образовательного процесса [2].

Применение ИКТ в коррекционно-логопедической работе открывает как для педагога, так и для ребёнка совершенно новые возможности. Занятия с применением ИКТ становятся намного интереснее, насыщеннее, так как передаваемая информация близка, понятна и увлекательна для дошкольников. Анимация, насыщенность и живость аудио-визуального материала привлекают внимание детей. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к занятию вновь.

О. И. Пащенко выделяет следующие направления использования компьютера и информационных технологий в дошкольном образовании: как средство развития и воспитания ребёнка; как средство диагностики; как объект изучения [3]. Справедливо будет отметить, что указанные направления применения компьютерных технологий так же могут быть реализованы в коррекционной работе учителя-логопеда.

Одним из важнейших направлений коррекционной работы является развитие ребёнка с нарушением речи. Развивающий потенциал ИКТ практически неограничен: развитие высших психических функций, отдельных компонентов речевой системы, эмоционально-личностной и мотивационной сфер. Использование в коррекционной работе учителем-логопедом разнообразных нетрадиционных методов и приёмов предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом. Не менее важным является воспитательный потенциал ИКТ: формирование бережного отношения к техническим устройствам, культуры потребления и регулирование объема информации. Кроме того, с использованием компьютера, процесс диагностического обследования упрощается, ускоряется, автоматизируется. Работа учителя-логопеда оптимизируется, в то время как для ребёнка с речевым нарушением логопедическая диагностика представляется как увлекательная

игра. Учитывая реалии, в которых находится современный ребёнок имеет смысл использовать компьютеры и другие цифровые устройства не просто как альтернативное дидактическое средство, но и обучать грамотному и безопасному их использованию.

Анализ практического опыта применения ИКТ на логопедических занятиях показывает положительную динамику в коррекции нарушений речевого развития, что позволяет сформулировать следующие преимущества.

Развитие мотивации к коррекции речевых нарушений. С. М. Валявко указывает на проблему мотивации к коррекции нарушений речи у части детей с речевыми расстройствами [4]. Опыт использования ИКТ в процессе коррекционного воздействия демонстрирует положительную мотивацию, заинтересованность, вовлечённость, готовность детей к многократному повторению, закреплению речевого материала.

Развитие слухового восприятия. Цифровые технологии открывают возможности расширения и обогащения слухового восприятия. И. Ю. Мурашова, Е. Г. Пантеева указывают на ведущую у детей с речевыми нарушениями зрительную модальность, в то время как слуховая чаще бывает инактивной [5]. Возможности компьютерных технологий позволяют специалистам увеличивать объём аудиального материала, расширять частотный диапазон аудиальной информации, который важен для развития фонематического восприятия.

Расширение и обогащение процесса познания окружающего. В. П. Глухов подчёркивает, что для детей с речевыми расстройствами характерной особенностью является трудности формирования образов-представлений [6]. Это связано с уровнем понимания речи, лексической компетентностью, воображением, поэтому объяснение конкретных явлений для этой категории детей является затруднительным. Визуализация с помощью цифровых технологий, сопряжённая комментированием, даёт возможность детям лучше понять сущность описываемого явления.

Развитие самоконтроля, самоанализа и саморегуляции речевой деятельности. В научной литературе проблема произвольного контроля речевой деятельности занимает важное место. Г. М. Криницына выявляет связь между уровнем сформированности самоконтроля общей произвольной деятельности, уровнем сформированности самоконтроля речевой деятельности и уровнем сформированности устной речи [7]. Компьютерные технологии предоставляют специалисту возможности развивать параллельно как речевые компетенции, так и психологические компоненты, сопровождающие их.

Практика применения ИКТ также показывает следующие положительные моменты в их применении в логопедической работе: уменьшение негативизма, снижение тревожности в процессе выполнения заданий, улучшение эмоционального состояния, стремление к положительному результату. При этом следует обратить внимание на тот факт, что помимо положительных особенностей, использование цифровых технологий влечёт за собой определённые негативные, а иногда даже опасные последствия. Поэтому учителю-логопеду при организации логопедического занятия следует руководствоваться положениями, основанными на базовых санитарно-гигиенических, психологических требованиях, а также требованиях, извлечённых из опыта применения ИКТ в коррекционно-развивающем обучении.

Использование ИКТ в организациях дошкольного образования требует компетентной подготовки к занятиям и учёта санитарных правил. Особое внимание следует уделять детям с невротическими расстройствами, сопутствующими психологическим или зрительными нарушениями. При организации таких занятий важным моментом является периодичность их проведения. Занятия должны проводиться 1-2 раза в неделю в зависимости от возраста детей по 10—15 минут непосредственной деятельности за компьютером. До начала занятия для предупреждения зрительного переутомления рекомендуется проводить зрительную гимнастику. Демонстрируемый визуальный материал должен соответствовать объективным требованиям в отношении цвета, фона, размера изображения и т. п.

Использование ИКТ хотя и требует от учителя-логопеда высокого уровня компьютерной грамотности, но открывает перспективу разработки уникальных индивидуализированных продуктов, ориентированных на конкретного ребёнка или на группу детей. Персонализированный подход, как известно, является фактором повышения качества коррекционно-логопедической работы. Презентации, мультимедиа-материалы, разработанные и адаптированные под уникальные потребности дошкольников, способствуют улучшению, усовершенствованию процесса коррекции нарушений речи. Готовые программы, приложения, презентации, аудио-видео материалы успешно могут применяться в практике дистанционного обучения. Опыт прошлых лет и тенденции цифрового образования показывает актуальность и необходимость подготовки специалистов к решению образовательных, развивающих и коррекционных в дистанционном формате. Помимо этого, готовые цифровые продукты успешно могут быть использованы для закрепления знаний, представлений и навыков в условиях домашнего обучения, в период отсутствия ребёнка в дошкольном учреждении. Это обеспечивает улучшение взаимосвязи между специалистами и родителями, упрощая для последних подачу материала.

Заключение. Опыт практического применения показывает, что на фоне улучшения показателей речевой компетентности у детей с речевыми нарушениями, компьютерные технологии все же не решают проблем коммуникативного и социального развития. Отрабатывая речевые умения, формируя схемы ответов, развивая конкретные языковые операции, компьютерные технологии не могут обладать полноценной обратной связью, позволяющей, в полной мере переносить формируемые умения в реальный социальный мир. Развивая речь ребёнка, в первую очередь учитель-логопед ориентирован не на формирование автономных умений, а на конечную цель образования — развитие гармонично развитой социализированной личности.

Поэтому при всём объективном преимуществе, ИКТ являются лишь вспомогательным средством, которое даёт ребёнку актуальную, современную альтернативу. Основываясь на базовых положениях специальной педагогики и психологии, коррекционная работа выстраивается на поиске и обходных путей развития психических функций. В этом случае компьютерные технологии вполне могут выступать средством достижения коррекционных целей и задач в преодолении нарушений речевого развития.

Список цитируемых источников

1. Об образовании [Электронный ресурс] : Закон ПМР от 27.03.2003 № 294-3-III САЗ 03-26 : ред. по сост. на 27.12.2023. — Режим доступа: <https://ulpmr.ru/ul/show/h5RkQZ6ppriXOUTi42v88ivs6XBOux1PVx7I> . — Дата доступа: 28.10.2023.
2. Екжанова, Е. А. Специфика специальных образовательных условий при формировании лексико-грамматического строя и связной речи у дошкольников с ОНР в процессе использования ИКТ-технологий / Е. А. Екжанова, А. А. Селенкова // Вестн. МГПУ. Сер. «Педагогика и психология». — 2023. — № 1. — С. 186—205.
3. Пашенко, О. И. Информационные технологии в образовании : учеб.-метод. пособие / О. И. Пашенко. — Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. — 227 с.
4. Валявко, С. М. Сравнительно-сопоставительный анализ развития мотивационной сферы старших дошкольников в норме и с нарушениями речевого развития / С. М. Валявко // Систем. психология и социология. — 2014. — № 4. — С. 65—73.
5. Мурашова, И. Ю. Полиmodalное восприятие детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием [Электронный ресурс] / И. Ю. Мурашова, Е. Г. Пантеева // Изв. Иркут. гос. ун-та. — 2022. — Т. 40. — С. 67—77. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/polimodalnoe-vozpriyatie-detey-predshkolnogo-vozrasta-s-rechevym-nedorazvitiem> . — Дата доступа: 01.01.2024.
6. Глухов, В. П. Основы психолингвистики : учеб. пособие для студентов педвузов / В. П. Глухов. — М. : АСТ : Астрель, 2005. — 351 с.
7. Криницына, Г. М. Педагогическая технология формирования самоконтроля речевой деятельности как одно из средств преодоления общего недоразвития речи у дошкольников с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Г. М. Криницына ; Ур. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2009. — 23 с.

УДК [376:612.789]:004

Дунец Екатерина Михайловна

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва»,
Могилёв, Республика Беларусь, katerina.dunets@gmail.com

АВТОМАТИЗАЦИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АВТОРСКОГО ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА В ПУНКТЕ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье аргументируется применение электронных средств обучения на этапе автоматизации звуков у детей дошкольного возраста с нарушениями речи, описывается опыт эффективного применения авторского электронного образовательного ресурса «Как Алеша искал звук [л'] в сказочном лесу» при автоматизации звука [л'] у детей, посещающих пункт коррекционно-педагогической помощи дошкольного учреждения образования.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии; электронный образовательный ресурс; автоматизация звука.

Dunec Katerina Mikhailovna

State Educational Institution “Preschool Child Center №1 of Mogilev”, Mogilev, the Republic of Belarus, katerina.dunets@gmail.com

AUTOMATION SPEECH SOUNDS FOR CHILDREN'S IMPAIRED SPEECH BY USING AUTHOR'S ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCE AT THE POINT OF CORRECTIOINAL ASSISTANCE IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

The article argues for the use of electronic teaching tools at the stage of automation of speech sounds in preschool children with speech disorders and describes the experience of effective use of the author's electronic educational resource “How Alyosha searched for sound [l'] in a fairy forest” when automating sound [l'] with preschool children in correctional and pedagogical assistance center of a preschool institution.

Key words: information and communication technologies; electronic educational resource; automation speech sound.

Введение. В последние годы информационно-коммуникационные технологии прочно вошли в сферу образования. Однако большой объём информации, который обучающиеся должны усвоить и осмысленно воспроизводить, требует всё более совершенных методов обучения. Сегодня можно говорить о том, что компьютеризация средств обучения является фактором интеллектуального и эстетического развития ребёнка и приобщения его к миру информационной культуры.

Тенденция к внедрению информационно-коммуникационных технологий коснулась и коррекционно-развивающего процесса в учреждениях дошкольного образования. Совершенствованию коррекционной работы в пунктах коррекционно-педагогической помощи способствует внедрение электронных образовательных ресурсов. Электронные образовательные ресурсы — это учебные и дидактические материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

Наиболее современными устройствами для воспроизведения электронных образовательных ресурсов в дошкольных учреждениях являются интерактивная доска и интерактивная панель (мультиборд), которые позволяют воспитанникам эффективно и безопасно работать с мультимедийным материалом при помощи стилуса или касания руки. Использование учителем-дефектологом в коррекционной работе возможностей интерактивной доски или панели позволяет создать для детей дополнительную речевую среду и решать при помощи неё задачи разной направленности [1].

Основная часть. На коррекционных занятиях в пункте коррекционно-педагогической помощи государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребёнка №1 г. Могилёва» мы используем программно-дидактические комплексы, мультимедийные комплексы упражнений, живые мнемотаблицы, электронные образовательные ресурсы. В дошкольном возрасте у детей преобладает наглядно-образное мышление, а предъявление дидактического материала в мультимедийной игровой форме помогает заинтересовать воспитанников и разнообразить формы работы с ними за счёт привлечения не только наглядного, но и аудио- и видеоматериала.

Речь детей, посещающих занятия в пункте коррекционно-педагогической помощи, характеризуется низким словарным запасом, нарушениями фонематического восприятия и звукопроизношения, несовершенным грамматическим строем речи. Низкое качество речи воспитанников и нарушенный фонематический слух затрудняют процесс автоматизации тех звуков, которые плохо воспринимаются детьми в речевом потоке (например, звуки [л], [л']). Для успешного завершения процесса автоматизации звуков [л], [л'] учителя-дефектологи пункта коррекционно-педагогической помощи постоянно находятся в поиске эффективных методов, приёмов и средств работы с детьми [2].

Актуальность этой проблемы побудила к созданию электронного образовательного ресурса, который позволил бы оптимизировать коррекционную работу с воспитанниками в пункте коррекционно-педагогической помощи по формированию фонематического слуха, автоматизации звука [л'] с опорой на ведущую деятельность детей дошкольного возраста — игру.

Разработанный электронный образовательный ресурс «Как Алёша искал звук [л'] в сказочном лесу» представляет собой авторскую мультимедийную развивающую игру для интерактивной доски или панели, созданную в программе SMART Notebook.

При разработке электронного образовательного ресурса речевой и наглядный материал был отобран в соответствии с лексическими темами, словарный запас по которым ежегодно актуализируется во время проведения групповых и подгрупповых коррекционных занятий («Лес», «Дикие животные», «Грибы», «Ягоды»). Детям легче усвоить то, что им хорошо знакомо, что они видят каждый день, что они любят, и о чём легко говорить даже ребёнку с речевым нарушением. В ходе коррекционной работы над лексическими темами «Лес. Деревья», «Ягоды», «Цветы» мы обращаем внимание детей на то, как богата и разнообразна природа нашего родного края. На групповых и подгрупповых коррекционных занятиях проводим с детьми беседы о цветах, ягодах, деревьях нашей родины, поэтому у воспитанников ещё до этапа автоматизации звуков сформированы пассивный и активный словарь по перечисленным темам.

Электронный образовательный ресурс «Как Алёша искал звук [л'] в сказочном лесу» содержит 11 тематических блоков, представленных наглядным и аудиоматериалом, для развития различных речевых областей: лексико-грамматический строй речи, фонематический слух, звукопроизношение, артикуляционная моторика, связная речь, звуковой анализ слов.

Все задания в игре объединены единым сюжетом: воспитанникам предлагается попутешествовать с героем Алёшей (из стихотворения Бориса Заходера «Летом в лесу») в сказочном лесу и помочь ему отыскать спрятавшийся звук. В ходе выполнения заданий дети отрабатывают умение образовывать от существительных относительные (*кленовые, тополиные, ольховые листья; малиновое, земляничное, клюквенное варенье*) и притяжательные (*лисий, белчий хвост*) прилагательные, образовывают названия детенышей животных (*лисёнок, бельчонок*), изменяют существительные по числам и падежам, а также учатся «слышать» звук [л'] в речевом потоке и выполнять звуковой анализ слов. В игре предусмотрено выполнение тематической физкультминутки.

В современной системе дошкольного образования огромное внимание уделяется экологическому воспитанию воспитанников, ведь именно в дошкольном возрасте закладывается основа для формирования характера человека и его моральных качеств. Очень важно заложить основы экологической культуры у детей дошкольного возраста и воспитать у них бережное отношение к природе, поэтому на финише игры детям предлагается прослушать стихотворение Натальи Филимоненко «Лес — наш друг» и обобщить свои представления о правилах поведения в лесу. Таким образом, инновационность электронного образовательного ресурса «Как Алёша искал звук [л'] в сказочном лесу» состоит в использовании возможностей интерактивной доски и программы SMART Notebook для решения не только коррекционных, но и воспитательных задач в работе с детьми с нарушениями речи.

В пункте коррекционно-педагогической помощи мы используем электронный образовательный ресурс «Как Алёша искал звук [л'] в сказочном лесу» на групповых и подгрупповых занятиях по заявленным лексическим темам. В планировании занятий важно учитывать взаимосвязь плана с содержанием электронного образовательного ресурса с целью обеспечения единого образовательного поля. В соответствии с санитарными нормами и требованиями работа с интерактивной панелью длится не более 10 минут для детей 5—6 лет и не более 15 минут — для детей 6—7 лет. При проведении занятий с использованием электронного образовательного ресурса наполняемость группы составляет 5—6 детей дошкольного возраста. В конце занятий обязательно проводится гимнастика для глаз [3].

Заключение. Опыт работы с электронным образовательным ресурсом показал, что его применение позволяет сделать коррекционные занятия запоминающимися и доступными для восприятия детей. Дидактический материал в электронном образовательном ресурсе «Как Алёша искал звук [л'] в сказочном лесу», представленный различными информационными средами (аудио, видео, графика), легче усваивается обучающимися. В сочетании с традиционными методами обучения электронный образовательный ресурс способствует совершенствованию у детей грамматического строя речи, расширяет активный словарный запас и повышает эффективность коррекционных занятий по автоматизацию звука [л'].

Всё это позволяет нам достичь положительной динамики в речи воспитанников, посещающих пункт коррекционно-педагогической помощи, в более короткий срок и способствует комплексной реализации познавательных, коррекционных и воспитательных задач. Таким образом, для учителя-дефектолога пункта коррекционно-педагогической помощи электронный образовательный ресурс «Как Алёша искал звук [л'] в сказочном лесу» представляет собой дополнительный набор возможностей в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи: посредством его использования можно добиться лучшего осмысления представленного материала воспитанниками и сократить время на автоматизацию звука [л'].

Список цитируемых источников

1. Беспалько, В. П. Образование и обучение с использованием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / В. П. Беспалько. — М. : МПСИ, 2002. — 352 с.
2. Тихомиров, О. К. Психологические проблемы компьютеризации / О. К. Тихомиров // Вопр. философии. — 2006. — № 3. — С. 15—19.
3. Андропова, Т. А. Путешествие в лес: познавательный проект для детей 5—7 лет с ОНР / Т. А. Андропова, Г. А. Марева. — М. : Сфера, 2018. — 64 с.

УДК 376

Журун Юлия Анатольевна

Государственное учреждение специального образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Барановичского района», Барановичи, Республика Беларусь, yulya.zhurun@mail.ru

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ВОСПИТАННИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

В данной статье более детально рассматривается процесс формирования пространственных представлений у воспитанников с интеллектуальной недостаточностью. На основе анализа учебной программы были выделены основные показатели освоения программы детьми. Также описаны результаты исследования, направленного на выявление уровня сформированности ориентировки в пространстве у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью, с последующим уточнением уровней сформированности пространственных представлений.

Ключевые слова: воспитанники с интеллектуальной недостаточностью; пространственные представления; ориентировка в пространстве.

Zhurun Yulia Anatolevna

State Institution of Special Education "Center for Correctional and Developmental Training and Rehabilitation of the Baranovichi District", Baranavichy, the Republic of Belarus, yulya.zhurun@mail.ru

DETERMINING THE LEVEL OF FORMATION OF SPATIAL REPRESENTATIONS IN CHILDREN WITH INTELLECTUAL DISABILITIES

This article examines in more detail the process of formation of spatial concepts in pupils with intellectual disabilities. Based on the analysis of the curriculum, the main indicators of children's mastery of the program were identified. Also described are the results of a study aimed at identifying the level of formation of orientation in space in preschool children with intellectual disabilities, with subsequent clarification of the levels of formation of spatial representations.

Key words: pupils with intellectual disabilities; spatial concepts; spatial orientation.

Введение. Формирование пространственных представлений — длительный процесс, который начинается с самого рождения человека [1]. Ориентирование в схеме тела является начальным этапом овладения пространственной ориентировкой, базисом практического ориентирования в окружающей действительности. Ориентирование в окружающем пространстве с учётом положения собственного тела ребёнок начинает осуществлять очень рано [2]. Познание близкого пространства начинается ещё в условиях, когда тело ребёнка находится в горизонтальном положении, когда он лежит в кроватке, коляске, действует с соской, погремушкой. Изучение «далёкого» пространства совпадает с периодом самостоятельного передвижения ребёнка. В дальнейшем все предметы вокруг воспринимаются с учётом вертикального положения собственного тела. Это естественное положение оказывается отправной точкой для создания разного рода пространственных образов [3].

Основная часть. Целью данного исследования является выявление уровня сформированности ориентировки в пространстве у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью [4].

Следует отметить, что развитие восприятия пространства и пространственных представлений у детей с интеллектуальной недостаточностью происходит в условиях неполноценного функционирования корковых зон [5]. Дети данной категории не понимают функционального назначения предметов, не совершают с ними специфических манипуляций, не фиксируют взгляд на предметах [6]. Их игровые действия отражают недостаточность сформированности пространственных представлений, ослабление внимания к пространственным компонентам игры. Их игры бедны и примитивны.

У воспитанников с интеллектуальной недостаточностью умения и навыки пространственной ориентировки формируются с трудом [7]. Ребёнок испытывает трудности при выполнении заданий, направленных на развитие ориентировки в схеме собственного тела. Наблюдаются не достаточно чёткие представления о пространственных взаимоотношениях объектов. Дети затрудняются в ориентировке во всех направлениях пространства, при определении местонахождения предметов, расположенных справа и слева, вверху и внизу, спереди и сзади от себя [8].

Проанализировав учебную программу по образовательной области «Элементарные математические представления» для специальных дошкольных учреждений для детей с интеллектуальной недостаточностью, нами выделены основные показатели освоения программы детьми. Воспитанники старшей группы (от 6 до 7 лет) в течение учебного года овладевают следующими умениями [9]: определять и показывать отдельные части тела, лица, рук, туловища, ног; определять направления пространства с точкой отсчёта от себя: вверху — внизу; спереди — сзади; справа — слева; рядом; различать понятия далеко — близко; высоко — низко; определять собственное местоположение среди окружающих объектов; перемещать предметы вперёд-назад, в сторону на полу, на плоскости стола; располагать предметы на плоскости листа бумаги: вверху — внизу, в центре; передвигаться в указанном направлении [10].

Нами проведён пилотный эксперимент, направленный на определение уровня сформированности пространственных представлений у воспитанников с интеллектуальной недостаточностью и включающий семь заданий, участником которого стала девочка Саша, воспитанница старшей группы для детей с интеллектуальной недостаточностью (7 лет).

На основе критериев (самостоятельность, правильность выполнения заданий воспитанником) и их показателей нами выделены следующие уровни сформированности пространственных представлений: низкий (ребёнок не выполняет задания или выполняет большую часть заданий на основе совместных практических действий); средний (ребёнок самостоятельно или с использованием подражания справляется с половиной заданий, к остальной части заданий допустимо выполнение по образцу) [11]; высокий (большую часть заданий ребёнок выполняет самостоятельно, допустима стимулирующая помощь, словесное объяснение педагога).

В ходе анализа результатов выполнения заданий пилотного эксперимента было выявлено, что девочка определяет и показывает отдельные части тела, лица, рук, туловища, ног без помощи взрослого. Умеет определять местонахождение предметов при ориентировке от себя, как точки отсчёта, с использованием следующих направлений пространственных характеристик: «вверху — внизу», «спереди — сзади», «слева — справа», однако, не понимает значение термина «рядом». Ребёнок понимает значение терминов «высоко — низко», но не различает понятия «далеко — близко». Не перемещает предметы в направлениях «назад», «в сторону» на полу, на плоскости стола. Не располагает предметы на плоскости листа бумаги: вверху — внизу. Частично умеет передвигаться в указанном направлении. Для ребёнка характерен средний уровень сформированности пространственных представлений. В связи с особенностями, выявленными у девочки в ходе проведённого пилотного эксперимента, работа по развитию ориентировки в пространстве должна включать упражнения, направленные на развитие ориентировки в направлении от себя (закрепление терминов «рядом», «далеко — близко»), на плоскости (закрепление терминов «по середине», «по центру», «вверху — внизу», «в сторону», «слева — справа» и др.) [12].

Заключение. Прямая связь между сформированностью пространственных представлений и уровнем интеллектуального развития ребёнка, с одной стороны, и сложностью формирования умений и навыков пространственной ориентировки у воспитанников с интеллектуальной недостаточностью — с другой, обуславливает особую актуальность проблемы развития у них пространственной ориентировки и возникновение теоретических и методических вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях специального обучения на современном этапе модернизации образования.

Список цитируемых источников

1. Боровская, И. К. Учимся ориентироваться в пространстве : учеб. пособие для детей дошкол. возраста с особенностями психофиз. развития / И. К. Боровская, И. В. Ковалец. — Минск : Нар. асвета, 2005. — 32 с.
2. Житко, И. В. Справа или слева? : метод. рекомендации / И. В. Житко. — Минск, 2007. — 11 с.
3. Захарова, И. Ю. Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр / И. Ю. Захарова, Е. В. Моржина. — М. : Теревинф, 2018. — 152 с.
4. Ковалец, И. В. Ориентируюсь в пространстве и времени / И. В. Ковалец, И. К. Боровская. — Минск : Нар. асвета, 2018. — 111 с.
5. Кудинова, М. И. Формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр и упражнений / М. И. Кудинова // Соврем. наукоемкие технологии. — 2016. — № 3. — С. 360—364.
6. Шорыгина, Т. А. Беседы о пространстве и времени : метод. пособие / Т. А. Шорыгина. — М. : ТЦ Сфера, 2009. — 96 с.
7. Баряева, Л. Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии) : учеб.-метод. пособие / Л. Б. Баряева. — СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена : СОЮЗ, 2002. — 479 с.
8. Боровская, И. К. Развиваем пространственное ориентирование у детей с особенностями психофизического развития : учеб.-метод. пособие / И. К. Боровская, И. В. Ковалец. — М. : Владос, 2004. — 36 с.
9. Учебная программа по образовательной области «Элементарные математические представления» для специальных дошкольных учреждений для детей с интеллектуальной недостаточностью. — Минск : НИО, 2017. — 47 с.
10. Мыслук, В. В. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью : учеб.-метод. пособие для педагогов / В. В. Мыслук. — Минск : Нар. асвета, 2007. — 94 с.
11. Программа коррекционных занятий «Пространственно-временная ориентировка» учебного плана специального дошкольного учреждения для детей с интеллектуальной недостаточностью. — Минск : НИО, 2017. — 28 с.
12. Сунцова, А. В. Изучаем пространство: лево — право, верх — низ, близко — далеко / А. В. Сунцова, С. В. Курдюкова. — М. : Эксмо, 2010. — 58 с.

УДК 378

Занько Татьяна Леонидовна, Тихон Светлана Павловна
*Государственное учреждение образования «Детский сад № 7 г. Ганцевичи»,
Ганцевичи, Республика Беларусь, ddu7@gancevichi.edu.by*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРУГОВ ЭЙЛЕРА В РАЗВИТИИ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

В статье представлен эффективный опыт работы учителей-дефектологов учреждения дошкольного образования по формированию речемыслительной деятельности у детей с общим недоразвитием речи с помощью кругов Эйлера. Раскрыта структура речемыслительной деятельности. Поэтапно описана работа с различными моделями кругов Эйлера, с помощью которых дети учатся анализировать, сравнивать, классифицировать предметы, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логические цепи рассуждений, составлять описательные рассказы, что способствует более высоким показателям уровня сформированности речемыслительных навыков как необходимого условия успешного обучения в школе и социализации в обществе.

Ключевые слова: речемыслительная деятельность; круги Эйлера; социализация.

Zanko Tatyana Leonidovna, Tikhon Svetlana Pavlovna
State Educational Institution “Kindergarten № 7 of Gantsevichi”, Gantsevichi, the Republic of Belarus, ddu7@gancevichi.edu.by

USE OF EULER CIRCLES IN THE DEVELOPMENT OF SPEECH AND THINKING ACTIVITY IN PRESCHOOL CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT

The article presents the effective work experience of teachers-defectologists of a preschool education institution in the formation of speech-cognitive activity in children with general speech underdevelopment using Euler circles. The structure of speech-thinking activity is revealed. The work with various models of Euler circles is described step by step, with the help of which children learn to analyze, compare, classify objects, establish cause-and-effect relationships, build logical chains of reasoning, compose descriptive stories, which contributes to higher levels of development of speech-thinking skills as a necessary condition for successful learning at school and socialization in society.

Key words: speech-cognitive activity; Euler circles; socialization.

Введение. Дошкольный возраст — это период, когда у детей начинают складываться системные представления об окружающем мире, что способствует формированию потребностей в общении и познании, создаёт необходимые условия для полноценной жизнедеятельности, развития способностей ребёнка, успешного овладения бытовыми, игровыми, учебными умениями и навыками. Успешная социальная адаптация ребёнка зависит от уровня сформированности речемыслительных операций, обеспечивающих развёртывание мысли во внешней речи. Развитие речемыслительной деятельности — важная задача подготовки детей к обучению в школе. В научной и методической литературе недостаточно разработок по развитию речемыс-

лительной деятельности, и они не в полной мере соответствуют программе для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи» [1], а следовательно, не способствуют её реализации на протяжении периода обучения детей в специальной группе.

Основная часть. Процесс формирования речи в дошкольном возрасте тесно связан с интеллектуальным развитием ребёнка, с появлением различных типов мышления, расширением представлений об окружающем мире [2]. В полной мере речемыслительная деятельность возможна только при условии нормального развития речи и мышления. Работа над её формированием базируется на принципах развивающего обучения и учитывает особенности нейрофизиологического развития ребёнка в дошкольном возрасте.

Многолетний педагогический опыт работы с детьми с общим недоразвитием речи (далее — ОНР) показывает, что у данной категории детей наблюдается сложное сочетание речевых нарушений и мыслительных процессов: шаблонность мышления, недоразвитие операций анализа, синтеза и классификации, малый запас обобщающих слов, трудности в формировании понятий, в выявлении сходства и различия предметов по существенным признакам, в установлении причинно-следственных связей, в планировании высказывания, ситуативность и фрагментарность высказывания. Всё это препятствует дальнейшему успешному обучению в школе и социализации в обществе.

Интересным и эффективным методом решения данной проблемы являются круги Эйлера, которые широко используются в математике, логике и в различных прикладных направлениях. Они просты и наглядны, поэтому возникла идея в адаптации моделей кругов Эйлера для применения в коррекционной работе по развитию речемыслительной деятельности у детей дошкольного возраста с ОНР.

Речемыслительная деятельность — это особый вид деятельности, направленный на познание мира, обеспечение в процессе накопления знаний единства мысли и слова, мышления и речи. Структура речемыслительной деятельности включает когнитивный компонент (совокупность общих мыслительных аналитико-синтетических процессов) и речевой компонент (составление различных типов высказываний с соблюдением цельности и связности) [3, с. 3].

Речемыслительная деятельность является чрезвычайно сложным процессом, поэтому её формирование у детей дошкольного возраста с ОНР должно быть ещё более наглядным и динамичным. Одним из таких путей, интенсивно развивающим речь и мышление, являются круги Эйлера.

Круги Эйлера — это геометрические схемы или модели, которые позволяют находить и наглядно отображать логические связи и отношения между явлениями, понятиями и множествами предметов и объектов. Автор данного метода — швейцарский, немецкий и российский учёный 18 века Леонард Эйлер. Он утверждал, что круги подходят для того, чтобы облегчить наши размышления. Есть несколько моделей кругов. Но в работе с детьми дошкольного возраста чаще всего используются следующие: равнозначные круги, пересекающиеся круги, вложенные подчинённые круги, вложенные соподчинённые круги. С помощью кругов Эйлера ребёнок овладевает следующими элементами речемыслительной деятельности: анализ объектов с целью выделения признаков; синтез (составление целого из частей); выбор критериев для сравнения; классификация объектов; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений.

Коррекционно-педагогическую работу с использованием кругов Эйлера выстраиваем в несколько этапов, с постепенным усложнением, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, их зоны ближайшего развития, ведущего вида деятельности и в соответствии с программой для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи».

Первоначально работа начинается с использования одного круга. На примере различных предметов детям объясняется значение фраз «положить предмет в круг» и «положить предмет вне круга». Важно научить детей использовать частицу «не» для обозначения признака предметов вне круга. Цель работы с одним кругом — формировать умение классифицировать предметы, обобщать понятия, анализировать и синтезировать по одному признаку (величина, цвет, форма, части, материал, назначение, место обитания). Детям раздаются картинки с изображением различных предметов. Необходимо положить в круг все овощи, а вне круга — остальные предметы. Либо положить в круг только большие (только красные, только круглые и т. д.) предметы. Затем в процессе беседы выясняется, какие предметы лежат внутри круга, и какие предметы оказались вне круга. Дети учатся выражать свойство всех предметов, лежащих вне круга, одним словом с частицей «не» (Вне круга лежат не овощи. Вне круга лежат не красные предметы.). С этой целью используем игры: «Выбери подходящие предметы», «Что не подходит?», «Четвёртый лишний», «Съедобное — несъедобное», «Нравится — не нравится».

Затем можно приступить к распределению предметов на два круга. Цель работы с двумя кругами — охарактеризовать свойство предметов, лежащих вне кругов, по двум признакам. Сначала детям предлагаем положить в один круг овощи красного цвета, в другой — зелёного. Затем они делают вывод, что вне кругов лежат не красные и не зелёные овощи. При работе с данной моделью кругов у детей формируется умение строить суждения и умозаключения, а также устанавливать причинно-следственные связи с опорой на наглядность. Предлагаем следующие игры: «Разложи предметы по признакам», «Отбери по образцу».

Когда какие-либо предметы входят и в первое, и во второе множество, круги будут пересекающимися, а упомянутые объекты будут лежать в пересечении кругов, так как у них есть общие признаки. Цель работы с данной моделью кругов Эйлера — научить воспитанников определять предметы, соответствующие

одновременно двум признакам. Разложив предметы в два круга по заданным параметрам, наглядно показываем детям, как можно сдвинуть круги, чтобы они имели общую область пересечения, в которую будут помещены предметы с общими признаками. Пусть в одном круге лежат овощи зелёного цвета, а в другом — круглой формы. Тогда в пересечении кругов будут лежать зелёные овощи круглой формы.

Далее учим детей строить сложные модели с пересечёнными кругами, узнавать предметы по описанию, анализируя и сравнивая их. Затем приступаем к формированию умения составлять описательные рассказы сравнительного характера. При этом дети определяют признаки предметов, находят их сходства и различия, в кругах размещая свойства сравниваемых предметов, которые обозначают картинками, символами, схемами, пиктограммами. Различия описываемых предметов указываем в кругах, а сходства — в пересечении. При составлении сравнительного рассказа об огурце и помидоре, сначала составляем модель из двух кругов, в которые помещаем свойства данных предметов: цвет, форма, тактильные ощущения, твёрдость — мягкость, вкусовые качества, способы употребления. В пересечении кругов отмечаем общие признаки: обобщающее понятие, место произрастания, общий способ употребления, полезность.

Если все объекты одного множества входят в другое множество, то модель будет представлять собой вложенные круги, и вводится понятие «круг в кругу». Цель работы с вложенными кругами — в одной большой группе предметов выделять одну или несколько маленьких подгрупп. Дети из множества картинок с изображением овощей, находящихся в большом круге, выделяют только зелёные овощи, которые можно собрать в маленький круг внутри большого. Такая модель называется «подчинённые круги». Когда из множества овощей нужно выделить красные и зелёные овощи и разложить их в два маленьких круга, то такая модель называется «соподчинённые круги». С помощью данных моделей формируем у детей родовые понятия и принципы классификации внутри этих понятий. Так, изучая тему «Перелётные птицы», дети среди множества птиц, лежащих в большом круге, выделяют водоплавающих птиц и помещают их в маленький круг внутри большого, используя модель подчинённых кругов. А с помощью модели соподчинённых кругов формируем более сложные родовидовые понятия: перелётные, зимующие, домашние птицы внутри общего понятия «птицы».

Заключение. Играя с кругами Эйлера, дети учатся решать разнообразные мыслительные задачи, описывать предметы, выделять их характерные признаки, находить сходства и различия, отгадывать их по описанию, группировать предметы по различным свойствам. Использование моделей кругов Эйлера позволяет обеспечить более высокий уровень сформированности речемыслительной деятельности у детей дошкольного возраста с ОНР. Дети учатся анализировать, сравнивать, классифицировать предметы, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логические цепи рассуждений, составлять описательные рассказы, соблюдая последовательность и законченность высказывания. Кроме того, при систематической работе с кругами Эйлера дети проявляют максимальную заинтересованность и работоспособность. А это, в свою очередь, способствует более высоким показателям уровня сформированности речемыслительных навыков, необходимых для успешного обучения в школе, и социализации. Практическая значимость использования кругов Эйлера состоит в том, что они могут использоваться учителями-дефектологами, воспитателями дошкольного образования, учителями начальных классов, а также родителями в работе с детьми как с речевыми нарушениями, а также с трудностями в обучении, так и с нормотипичными детьми.

Список цитируемых источников

1. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи : программа для спец. дошкол. учреждений / Ю. Н. Кислякова, Л. Н. Мороз. — Минск : Нац. ин-т образования, 2007. — 280 с.
2. Волковская, Т. Н. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи / Т. Н. Волковская, Г. Х. Юсупова. — М. : Книголюб, 2004. — 104 с.
3. Горонина, Т. П. Речемыслительные упражнения для занятий по развитию и коррекции речи детей : сб. лекс. тем / Т. П. Горонина. — Минск : Зор. Верасок, 2019. — 47 с.

УДК 376.3

Кисляк Наталья Владимировна, Еремич Елена Анатольевна
Государственное учреждение образования «Специальный детский сад г. Слонима»,
Слоним, Республика Беларусь, sad_special@slonim-uo.by

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ПРИ РАБОТЕ С ВОСПИТАННИКАМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

В данной статье особое внимание акцентировано на значении совершенствования ИКТ-компетентности педагогических работников на основе применения и использования информационных ресурсов и инструментов в организации образовательного процесса с воспитанниками с расстройствами аутистического спектра.

Ключевые слова: интерактивные плакаты; виртуальная экскурсия; расстройство аутистического спектра.

USE OF ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES AS A MEANS OF IMPROVING ICT COMPETENCE OF TEACHING STAFF WHEN WORKING WITH CHILDREN WITH AUTISTIC SPECTRUM DISORDERS

This article focuses on the importance of improving the ICT competence of teaching staff based on the application and use of information resources and tools in organizing the educational process with students with autism spectrum disorders.

Key words: interactive posters; virtual tour; autism spectrum disorder.

Введение. Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя глобальное информационное пространство. Неотъемлемой и важной частью этих процессов является компьютеризация образования. В настоящее время происходит становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство [1, с. 318].

Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике, связанными с внесением корректив в содержание современных технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям, и способствовать гармоничному вхождению ребёнка в информационное общество. Компьютерные технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность.

Одним из приоритетных направлений деятельности системы дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования является совершенствование качества образовательного процесса: внедрение в педагогическую практику современных образовательных технологий, в том числе информационных коммуникационных технологий (далее — ИКТ), электронных образовательных ресурсов (далее — ЭОР) [2, с. 1].

Решение об использовании в учреждении дошкольного образования информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов принимает руководитель учреждения с учетом имеющейся материально-технической базы и готовности педагогического коллектива учреждения образования к использованию ИКТ в образовательном процессе [2, с. 23].

Использование ИКТ в сопровождении детей с особенностями психофизического развития получило широкое распространение. Постепенно технологизация стала проникать и в образовательное пространство детей с расстройствами аутистического спектра (далее — РАС) [3, с. 466].

Основная часть. На базе государственного учреждения образования «Специальный детский сад г. Слонима» функционирует областной ресурсный центр по теме «Управление качеством специального образования на уровне дошкольного образования посредством использования информационных коммуникационных технологий», целью которого является методическое сопровождение деятельности руководителей и специалистов, работающих в учреждениях дошкольного образования, в специальных детских садах по совершенствованию процессов управления качеством образования.

Использование ИКТ стало нормой, а внедрение современных средств обучения в дошкольное образование, специальное образование на уровне дошкольного образования — логичным и необходимым шагом для успешного педагогического работника. Современные педагогические работники применяют в своей практике ИКТ — происходит трансформация образовательной деятельности. Такие появившиеся возможности используются для повышения результативности в педагогической работе.

В нашем учреждении особое место уделяется процессу создания информационно-образовательной среды. Стартом активной деятельности по информационным коммуникационным технологиям в образовательном процессе, в том числе коррекционной направленности стало повышение квалификации на базе государственного учреждения образования «Академия последипломного образования» и государственного учреждения образования «Гродненский областной институт образования», которое прошли наши педагогические работники.

Внедрение новых информационных технологий в образовательный процесс коренным образом отразилось на реализации принципа наглядности — одного из основных принципов педагогики. Активное внедрение ИКТ расширяет возможности детей с расстройством аутистического спектра в получении информации, в удержании их внимания на изучаемом материале. Особенно это относится к занятиям по коррекции нарушений речи на основе изучения предметов и явлений, окружающей действительности.

Используется «Учебный модуль» — форма работы с педагогическими работниками, которая позволяет «равному обучать равного». Совместно обучаясь и взаимодействуя друг с другом, сотрудники научились создавать интерактивные плакаты. Наиболее успешным являются проекты: «Виртуальная медиатека интерактивных плакатов «Журавлик on-line» (далее — медиатека), виртуальная экскурсия «По маршрутам выходного дня Слонимщины», которая размещена на сайте nicepage.com, создана в программе WebBook с рекомен-

даниями по доступному ознакомлению ребёнка с достопримечательностями города Слонима и Слонимского района в помощь воспитателям дошкольного образования, учителям-дефектологам для организации специально организованной и нерегламентированной деятельности с воспитанниками с особенностями психофизического развития по вопросам патриотического воспитания. А также виртуальная экскурсия и медиатека могут быть использованы заинтересованными родителями.

Виртуальная экскурсия — это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

Виртуальная экскурсия в работе с воспитанниками с расстройствами аутистического спектра даёт возможность приобрести визуальные информации касательно мест недостижимых с целью настоящего посещения, сэкономить дни, а также ресурсы. Плюсы информации экскурсий в том, что педагогический работник непосредственно отбирает необходимый ему материал, составляет нужный маршрут, меняет содержание в соответствии с установленным целям, а также увлечениям и возможностями детей.

Предпочтение было сделано не беспричинно, таким образом равно как экскурсия считается наиболее важным инструментом с целью ознакомления ребёнка с РАС с окружающим миром. Непосредственно она даёт возможность ребёнку наглядно разглядеть, то, о чём он ранее слышал от педагогического работника, навестить памятные местности города, музеи, центры и т. д.. Благодаря виртуальным экскурсиям образовательный процесс становится наиболее разнообразным, увлекательным, результативным. Эта методика даёт возможность реализовывать основы научности, а также наглядности в ходе обучения воспитанников.

Социальная значимость виртуальных экскурсий заключается в доступности абсолютно всех воспитанников, в том числе и с расстройствами аутистического спектра. Далеко не каждый ребёнок дошкольного возраста способен побывать в реальных местах, а благодаря виртуальным экскурсиям данное становится возможным.

Огромную роль в активизации деятельности детей с РАС во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Дети не просто знакомятся с материалами, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определённых творческих заданий. Использование виртуальных экскурсий формирует у детей потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире.

Во время виртуальных экскурсий меняется взаимодействие педагогического работника с воспитанниками: его активность уступает место активности воспитанника, задача педагогического работника — создать условия для их инициативы. Воспитанники выступают полноправными участниками, их опыт важен не менее, чем опыт взрослого, побуждает воспитанников к самостоятельному поиску, исследованию.

Образовательные проекты медиатеки в виде интерактивных плакатов, выполнены в программах *genial.ly* и *Microsoft Power Point* и направлены в помощь педагогическим работникам. Использование интерактивных плакатов позволяет в увлекательной форме формировать у детей с РАС представления по образовательным областям учебной программы дошкольного образования, образовательных программ специального образования на уровне дошкольного образования, при организации нерегламентированной деятельности.

«Виртуальная медиатека интерактивных плакатов «Журавлик on-line» содержит 29 интерактивных плакатов (20 — по лексическим темам, которые содержат разнообразные игры, мультимедийные презентации, видеоролики, картотеки физкультминуток, логоритмических упражнений, пальчиковых игр, загадок, художественное слово; 8 интерактивных плакатов для организации нерегламентированной деятельности, 1 плакат содержит комплекс материалов, разработанных для интерактивной доски, содержащий игры на развитие психических процессов и игры по всем образовательным областям). Особенностью проекта является универсальность использования его материалов. Содержимое медиатеки педагогический работник может использовать для самоподготовки, а также непосредственно при организации специально организованной и нерегламентированной деятельности с воспитанниками. Всё содержание медиатеки общедоступно, легко скачиваемое. Скачав его единожды, применять можно многократно без использования сети Интернет.

Используя интерактивный плакат «Виртуальная медиатека интерактивных плакатов «Журавлик on-line», затратив минимум времени, возможно качественно организовать деятельность в специальном детском саду, в учреждении дошкольного образования, так как весь материал структурирован по тематическому принципу и прост в применении. Материал разнообразен: игры, мультимедийные презентации, видеоролики, картотеки физкультминуток, логоритмических упражнений, пальчиковых игр, загадок, художественное слово.

Использование медиатеки позволяет сделать образовательный процесс более эффективным и занимательным для наших воспитанников, так как весь материал подобран с учётом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста. Материал доступный, яркий, эмоционально насыщенный, активизирующий все познавательные процессы.

Заключение. Использование проектов «Виртуальная медиатека интерактивных плакатов «Журавлик on-line», виртуальная экскурсия «По маршрутам выходного дня Слонимщины» позволяет в увлекательной форме формировать у детей с РАС представления по образовательным областям учебной программы дошкольного образования, образовательных программ специального образования на уровне дошкольного образования, при организации нерегламентированной деятельности, активизировать познавательную

и речевую активность воспитанников путём включения их в деятельность эмоционально насыщенную посредством использования интерактивных плакатов, познакомить ребёнка с РАС с достопримечательностями города Слонима и Слонимского района.

Использование ИКТ и ЭОР при работе с детьми с РАС является очень важной частью обучения и воспитания ребёнка. Новые технологии могут помочь ребёнку раскрыть свой творческий потенциал, способствовать развитию мелкой моторики, безопасно реализовать потребность в общении. Цифровые технологии позволили дополнить устоявшуюся систему обучения новыми способами воздействия на развитие и адаптацию детей с РАС.

Список цитируемых источников

1. Абасова, С. Э. Современные информационно-коммуникационные технологии образования / С. Э. Абасова, С. Г. Абдуллаев // Новые информационные технологии в образовании : материалы Междунар. науч.-практ. конф. : в 2 ч. — Екатеринбург : РГПТУ, 2011. — Ч. 1. — 318 с.
2. Приоритетные направления деятельности системы дошкольного образования в 2017/2018 учебном году [Электронный ресурс] : инструктив.-метод. письмо М-ва образования Респ. Беларусь. — Режим доступа: <http://www.edu.gov.by/page-23621> . — Дата доступа: 26.12.2023.
3. Андреев, Е. С. Ребёнок с расстройствами аутистического спектра в цифровом мире [Электронный ресурс] / Е. С. Андреев // Молодой учёный. — 2022. — № 48 (443). — С. 465—467. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/443/97219> . — Дата доступа: 29.12.2023.

УДК 378.14

Кожуро Екатерина Александровна

Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,
Барановичи, Республика Беларусь, katenka.kozhuro@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ СИНТАКСИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНКЛЮЗИИ

В статье описывается формирование синтаксической стороны речи детей, где главной задачей становится совершенствование связной речи — разных форм рассказывания. Определены теоретико-методологические основы процесса формирования у старших дошкольников структуры сложного предложения в условиях реализации принципа инклюзии в образовании. Выявлены особенности овладения синтаксическим строем речи детьми в дошкольном возрасте и педагогические аспекты процесса формирования данного строя в учреждениях дошкольного образования.

Ключевые слова: дошкольный возраст; образовательная инклюзия; синтаксический строй языка; формирование.

Kozhuro Ekaterina Aleksandrovna

Educational Institution "Baranavichy State University", Baranavichy, the Republic of Belarus, katenka.kozhuro@mail.ru

FORMATION OF THE SYNTACTIC STRUCTURE OF SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN IN CONDITIONS OF EDUCATIONAL INCLUSION

The article describes the formation of the syntactic side of children's speech, where the main task is to improve coherent speech — different forms of storytelling. The theoretical and methodological foundations of the process of forming the structure of a complex sentence in older preschoolers in the context of the implementation of the principle of inclusion in education are determined. The features of mastering the syntactic structure of speech by children in preschool age and the pedagogical aspects of the process of formation of this structure in preschool educational institutions have been identified.

Key words: preschool age; educational inclusion; syntactic structure of language; formation.

Введение. Актуальность исследования обусловлена ролью языка в развитии личности ребёнка в условиях реализации принципа инклюзии в образовании. Трудно переоценить эту роль, поскольку без качественного владения речью, языком, человек не может учиться новому, заниматься наукой и творчеством, просто общаться с окружающими людьми. Инклюзивное образование не только исключает любую дискриминацию детей, обеспечивает равное отношение ко всем людям, но и создаёт особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности [1].

Поддавляющее большинство учёных сходится во мнении о важности и возможности решения задачи формирования синтаксического строя речи в период дошкольного детства. В то же время в методике развития речи данной проблеме уделяется недостаточное внимание. В частности, недостаточно разработанными представляются факторы, формы и методы формирования у старших дошкольников структуры сложного предложения. Речевая деятельность детей с задержкой психического развития изучена недостаточно,

что вызывает трудности педагогов в обучении и образовании данной категории дошкольников. Формирование связной речи у детей с особенностями психофизического развития (ОПФР) приобретает первостепенное значение в общем комплексе по формированию у старших дошкольников структуры сложного предложения в условиях реализации принципа инклюзии в образовании.

В целях теоретического обоснования формирования у старших дошкольников структуры сложного предложения в условиях реализации принципа инклюзии в образовании провели исследование, в результате которого решали задачи:

1. Определить теоретико-методологические основы процесса формирования у старших дошкольников структуры сложного предложения в условиях реализации принципа инклюзии в образовании.

2. Выявить особенности овладения синтаксическим строем речи детьми в дошкольном возрасте и педагогические аспекты процесса формирования данного строя в учреждениях дошкольного образования.

Основная часть. Речевая деятельность детей с ОПФР изучена недостаточно. В настоящее время имеются данные о некоторых её особенностях:

- использование в речи слов без понимания и смысла, неполноценность не только спонтанной речи, но, и отражённой;

- несформированность грамматического строя речи;

- недостаточность словообразовательных процессов.

В ходе исследования нами использовались следующие методы: теоретические (анализ педагогической, психологической, методической литературы по изучаемой проблеме; сравнение; контент-анализ; обобщение).

Методологическую основу исследования составляют положения философии и психологии о языке как важнейшем средстве общения, о взаимосвязи языка и мышления (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, Н. Н. Поддьяков); закономерности развития речи детей дошкольного возраста, определённые лингвистами, психологами, педагогами (А. Н. Гвоздев, А. А. Леонтьев, А. М. Шахнарович, Ф. А. Сохин, К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева, Е. А. Флёрина).

Синтаксическая сторона языка, по мнению А. Н. Гвоздева, усваивается ребёнком значительно раньше, чем морфологическая, которая представляет гораздо большие трудности в изучении. В то же время автор указывает, что, усвоив структуру даже сложного предложения в раннем возрасте, даже к концу дошкольного периода он не может в полной мере самостоятельно строить сложные синтаксические конструкции [2]. Не умея высказать мысли в форме больших по объёму сложных предложений, А. Д. Слобин отмечает, что ребёнок пользуется сложным предложением, состоящим из небольшого числа слов, и простым предложением, которое следует за сложным и полнее раскрывает его содержание. К примеру, Л. Блум исследует протопредложения с позиции отношений грамматических субъекта, объекта и предиката [3]. Противоположной позиции придерживается американский лингвист Н. Хомский, который считает, что усвоение синтаксической стороны речи детьми является «врождённым», то есть не требует процесса обучения.

В научной педагогической, психологической и лингвистической литературе нет единого подхода к вопросу формирования синтаксической структуры речи ребёнка. Общим для современных исследований является представление о важности речевой деятельности для развития структуры высказывания. Формирование связной речи у детей с ОПФР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. Организация обучения детей с задержкой психического развития предполагает формирование умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, определять содержание своего высказывания.

Детям с трудностями в обучении, доступна простота диалогической речи и, наоборот, для них представляет сложность монологическая речь. Для ребёнка, получившего задание пересказать содержание текста, важным является воспроизведение содержания текста наиболее подробно, с наибольшей точностью. Память ребёнка с задержкой психического развития захватывает на непродолжительное время слова и выражения из текста, требуемые для пересказа. Однако, задержанные памятью только для такой цели, они потом очень быстро «выветриваются», так и не войдя в активный словарный запас ребёнка. Следует отметить, что неполноценная игровая деятельность детей с задержкой психического развития также тормозит развитие новых форм речи.

Дети данной категории не умеют самостоятельно пересказать прослушанный рассказ на заданную тему, составить рассказ по сюжетной картинке, описать предмет. При пересказе текстов дети с ОПФР ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц. Высказывания детей с задержкой психического развития нецеленаправленны, обычно они используют примитивные грамматические конструкции, затрудняются связно выразить свою мысль [4]

Синтаксический строй речи — сложный процесс, который формируется у дошкольников постепенно от рождения до старшего дошкольного возраста. И если в младшем дошкольном возрасте этот процесс не осознан, то к старшему дошкольному возрасту дети вполне способны с пониманием относиться к некоторым синтаксическим категориям, и усваивать их в процессе специально организованной деятельности. Для речи детей с ОПФР характерны специфические особенности: замедленный темп развития речи, нарушение её произносительной стороны, ограниченный и несоответствующий возрастным нормам активный и пассивный словарь, нарушение грамматического строя [5]

Заключение. Синтаксический строй речи — сложный процесс, который формируется у детей постепенно от рождения до старшего дошкольного возраста. Дошкольники с задержкой психического развития характеризуются наличием затруднений при кодировании текста, его декодировании, и наличием нарушений развития такой функции речи, как планирующая. Инклюзивное образование ориентировано на то, что все дети, несмотря на свои физические, психические, интеллектуальные и иные особенности, включены в общую систему образования — они обучаются и воспитываются вместе со своими сверстниками по месту жительства в учреждении образования, где учитываются их особые образовательные потребности и оказывается необходимая специальная поддержка.

Список цитируемых источников

1. *Бабайцева, В. В.* Система членов предложения в современном русском языке / В. В. Бабайцева // Современный русский язык: хрестоматия. В 3 ч. Ч. 3. Синтаксис. сост. Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, Л. Р. Супрун-Белевич. — Минск: БГУ, 2010. — С. 77—132.
2. *Гвоздев, А. Н.* Наблюдение над общим характером усвоения грамматического строя / А. Н. Гвоздев // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студентов высш. и средних педагог. учебн. заведений / сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — М.: Академия, 1999. — С. 250—273.
3. Моделирование орфографических правил младшими школьниками / Е. В. Синявская // Начальная школа. — 2014. — № 8. — С. 43—47.
4. *Хитрюк, В. В.* Инклюзивное образовательное пространство: SWOT-анализ / В. В. Хитрюк, И. Н. Симасева // Вестник Балтийск. Федеральн. ун-та им. И. Канта. — 2014. — Вып. 5. — С. 31—39.
5. *Варенова, Т. В.* Научно-методические аспекты региональной модели «от инклюзивной культуры к инклюзивному сознанию» / Т. В. Варенова, М. Г. Купцова. — Инклюзивное образование: непрерывность и преемственность: мат-лы V Междунаро. научно-практич. конференции (Москва, 23–25 октября 2019 г.) / гл. ред. С. В. Алёхина. — М.: МГППУ, 2019. — С. 377—382.

УДК 373.25

Кондрат Оксана Юрьевна

*Государственное учреждение образования «Детский сад № 32 г. Гродно»,
Гродно, Республика Беларусь, kleopatral234.ok@gmail.com*

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

В данной статье рассмотрены особенности дошкольников с расстройствами аутистического спектра, возможности продуктивных видов деятельности в их развитии, обобщены и представлены результаты использования нетрадиционных техник рисования в практике как средства развития интереса к продуктивным видам деятельности у воспитанников с расстройствами аутистического спектра (далее — РАС) на начальных этапах обучения, предлагается авторская трактовка эффективности их применения.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра; нетрадиционные техники рисования; продуктивные виды деятельности; обучение и развитие детей с расстройствами аутистического спектра.

Kondrat Oksana Yurievna

State Educational Institution “Kindergarten № 32 of Grodno”, Grodno, the Republic of Belarus, kleopatral234.ok@gmail.com

DEVELOPMENT OF INTEREST IN PRODUCTIVE ACTIVITIES AMONG PRESCHOOLERS WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS THROUGH NON-TRADITIONAL DRAWING TECHNIQUES

This article considers the peculiarities of preschoolers with autism spectrum disorders, the possibilities of productive activities in their development, generalizes and presents the results of using non-traditional drawing techniques in practice as a means of developing interest in productive activities in pupils with RAS at the initial stages of education, offers the author's interpretation of the effectiveness of their use.

Key words: preschool children with autism spectrum disorder; non-traditional drawing techniques; productive activities; training and development of children with ASD.

Введение. Образование детей с особенностями психофизического развития — один из наиболее актуальных вопросов, стоящих не только перед семьями, но и перед государством. В условиях инклюзивного образования всё большее количество детей с различными расстройствами аутистического спектра (далее — РАС) посещают детские дошкольные учреждения, поэтому одной из задач учреждений дошкольного образования является оказание психолого-педагогической помощи воспитанникам с РАС в развитии средств коммуникации и социальных навыков для дальнейшего успешного обучения в школе.

У детей с РАС усложнена социализация, нарушена коммуникация, имеются «проблемы с сенсорным восприятием, мышлением, отмечается отсутствие речи или недостаточное её развитие, непонимание устной речи» и другие проявления, вследствие чего возникают трудности в обучении различного характера [1, с. 14]. На сегодняшний день существует множество различных методик, технологий и средств обучения и развития детей с РАС. Одним из эффективных средств обучения являются продуктивные виды деятельности: лепка, рисование, аппликация, конструирование, которые способствуют развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, укрепляют моторику рук. Однако в практике у детей с РАС отмечается отсутствие интереса к данным видам деятельности. Отсюда возникает противоречие: с одной стороны эффективное влияние на развитие психических процессов у детей с РАС продуктивных видов деятельности, с другой стороны — отсутствие у детей с РАС интереса к данным видам деятельности.

Изучив научно-методическую литературу, было установлено, что многие авторы раскрывают возможности продуктивных видов деятельности в обучении воспитанников с РАС, их влияние на развитие психических процессов, ознакомление через данные виды деятельности детей с РАС с окружающим миром, на развитие общей и мелкой моторики рук, что в свою очередь способствует дальнейшему обучению письму. Однако недостаточно информации о том, как изначально, на первых этапах обучения вовлечь дошкольников с РАС в данную деятельность, с помощью каких средств развивать у воспитанников с РАС интерес к продуктивным видам деятельности. Научная новизна данного исследования заключается в обобщении результатов применения в практике нетрадиционных техник рисования и предложена авторская трактовка эффективности их применения на начальных этапах обучения воспитанников с РАС как средства развития интереса к продуктивной деятельности. Целью данного исследования являлось обоснование эффективности применения нетрадиционных техник рисования в развитии интереса к продуктивным видам деятельности у детей дошкольного возраста с РАС. Для реализации цели исследования были поставлены задачи: изучить особенности детей с РАС, влияние на их развитие продуктивных видов деятельности; рассмотреть возможности нетрадиционных техник рисования на начальных этапах приобщения к продуктивным видам деятельности воспитанников с РАС; проанализировать и обобщить результативность развития интереса к продуктивным видам деятельности у детей с РАС посредством нетрадиционных техник рисования в практике.

Основная часть. В процессе данного исследования была изучена научная литература, авторы которой указывают на ряд особенностей у детей дошкольного возраста с РАС, связанных с различными расстройствами психического, речевого, сенсорного развития, в следствии чего у них «нарушено социальное взаимодействие; воображение, эмоциональная сфера» [1, с. 12]. Поскольку «дети с РАС воспринимают и перерабатывают сенсорную информацию иначе, чем нейротипичные», в процессе работы с такими детьми педагоги сталкиваются с различного рода проблемами в поведении, с трудностями в общении и обучении [2, с. 34]. У детей с РАС слабо развита мелкая моторика рук, они «испытывают трудности в различных видах деятельности, которые требуют точной координации движений руки и глаз», у таких воспитанников «недостаточно сформированы навыки зрительно-двигательной координации, что, в свою очередь, неблагоприятно сказывается на развитии навыков письма», поэтому очень важно «развивать у них точность и координацию, гибкость рук, ритмичность» [2, с. 49].

Учёные-исследователи в своих трудах предлагают различные методики и технологии обучения дошкольников с РАС. Они указывают на то, что «создание специальной образовательной среды, вовлечение детей в различные виды деятельности, использование различных материалов и специального оборудования облегчают процессы обучения» [2, с. 52]. С развитием психических процессов, особенно восприятия и мышления, развитием моторики рук и точной координации движений глаз и руки, тесно связана творческая деятельность, поэтому многие исследователи рассматривают продуктивные виды деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) как одно из средств развития воспитанников данной категории. В продуктивных видах деятельности формируются «представления о предметах и явлениях, свойствах и качествах предметов, об их форме, цвете. Дети с РАС в процессе такой деятельности учатся сравнивать предметы по величине, находить сходства и различия» [3, с. 36].

По мнению многих авторов, в процессе рисования у детей «формируется эмоциональное отношение к миру, развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом» [3, с. 39]. На занятиях лепкой дети «знакомятся с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), усваивают «способы передачи основных признаков предмета — формы и величины». При ощупывании предметов у детей формируются «способы обследования предмета и выделения его формы». Ребёнок с РАС учится «концентрировать внимание на самом предмете, действия выполняемые в процессе обследования предметов закрепляются в речи, сначала в пассивной, а затем и в активной речи ребёнка» [3, с. 40].

В процессе аппликации дети с РАС «учатся видеть контур предмета, что способствует формированию графического образа». На занятиях конструированием ребёнок с РАС учится выполнять сначала примитивные постройки по собственному замыслу, педагог, присоединяясь к его деятельности постепенно усложняет её. В результате такой совместной деятельности педагог постепенно переключает внимание ребёнка на себя, так, конструируя, воспитанники с РАС учатся взаимодействовать со взрослым, вовлекаются в общение с педагогом, а затем и с другими детьми, «учатся действовать по словесной инструкции, по образцу, по схеме, учатся соотносить предмет- картинку-слово» [3, с. 41].

В продуктивных видах деятельности, также как и у нейротипичных детей, «создаются условия для развития общих интеллектуальных умений: ребёнок с РАС принимает задачу, удерживает её в ходе выполнения задания, учится проводить элементарную самооценку» [4, с. 142]. В процессе продуктивной деятельности у детей с РАС развивается восприятие, воображение, мышление и память, кроме того, воспитывается усидчивость, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в использовании различных материалов: клея, краски и др.

Как видно, по мнению многих исследователей, учёных роль продуктивных видов деятельности в обучении и развитии детей с РАС очень велика, однако в связи с психофизиологическими особенностями развития у детей с РАС не возникает самостоятельная продуктивная деятельность, интерес к ней отсутствует. Изначально они не могут выполнять задания по образцу, по подражанию, многие дети с РАС негативно относятся к прикосновению к пластилину, отрицательно реагируют на соприкосновение с краской либо на определённые цвета краски.

Учитывая всё вышеперечисленные факторы в практике на начальных этапах обучения, с целью приобщения детей с РАС к продуктивным видам деятельности возникает необходимость применения нетрадиционных техник рисования, хорошо зарекомендовавших себя в работе с нейротипичными детьми. Нетрадиционные техники рисования не требуют специальных умений и сформированных навыков, что способствует снижению страхов к данной деятельности, разнообразная текстура материалов вызывает положительную реакцию на тактильные ощущения, что, в свою очередь, снимает напряжение и способствует улучшению общего эмоционального фона у воспитанников с РАС.

Кроме того, работа осуществляется не просто совместно с педагогом, он действует способом «рука в руке», являясь как бы продолжением руки ребёнка с РАС, направляет его движения. Это способствует более тесному общению ребёнка и педагога в совместной деятельности. Со временем воспитанник всё меньше нуждается в такой поддержке, движения его руки становятся всё более уверенными, он всё более точно передаёт форму, размер изображаемого предмета. Педагог может слегка поддерживать руку под локоть либо давать словесную, краткую инструкцию: «возьми», «смочи», «нарисую линию» и т. д. Втягиваясь в продуктивные виды деятельности, ребёнок с РАС перестаёт нуждаться в таких промежуточных инструкциях и может выполнять работу самостоятельно, всё больше и больше проявляя интерес к самой деятельности.

На первых этапах обучения, учитывая индивидуальные особенности воспитанников с РАС, используются такие нетрадиционные техники рисования, как «рисование методом тычка полужесткой кисти», «рисование ватными палочками» и «штампами», «рисование восковыми мелками и акварелью». Это способствует укреплению моторики рук, пальцев, формированию умения правильно держать кисть, набирать краску и рисовать по всей поверхности листа. Кроме того, у детей успешно формируются представления о цвете, форме предметов, дети с РАС учатся концентрировать внимание на изображении, в результате формируются обобщенные представления об окружающем мире. Воспитанники с РАС всё более точно передают в рисунках характерные признаки предметов, их «страхи притуляются», формируется положительное отношение к рисованию, появляется желание действовать самостоятельно. Хороший результат дают такие нетрадиционные техники как «рисование из кляксы», «выдувание трубочкой». Дети с РАС начинают экспериментировать с красками, смешивают их, познавая их разнообразие, работы становятся всё более красочными, поскольку воспитанники начинают использовать большее количество различных цветов, более близких к реальным цветам предметов, в результате дети с РАС учатся соотносить изображение с предметом.

На занятиях аппликацией используются различные бросовые материалы, например аппликация из ватных дисков, круп, такая разнообразная структура материалов способствует развитию тактильного восприятия. В результате сочетания различных материалов: бросового, природного, использование различных круп, рисование «восковыми мелками и акварелью», «отпечатки листьев», «рисование солью», способствует развитию зрительного восприятия, «развиваются специальные движения: сила, точность, темп, плавность, ритмичность, что в последствии способствует дальнейшему успешному овладению различными видами учебной и трудовой деятельности» [4, с. 143].

«Рисование солью», «на песке», аппликация «из круп» снимает напряжение, расслабляет, дети с РАС испытывают удовольствие от соприкосновения с различными материалами, крупами, могут долго перебирать их пальцами, подобные манипуляции с различными материалами работают как самомассаж пальцев, кисти рук, успокаивают детей с РАС, «избавляют от страхов, повышают уверенность в себе и приводят к уменьшению аутистимуляции» [4, с. 144].

На занятиях конструированием используются также различные материалы: природный, бросовый в сочетании с пластилином, что способствует развитию тактильных ощущений, исчезает скованность движений, кисти рук приобретают подвижность, воспитанники с РАС учатся простейшим приёмам работы с пластилином (раскатывать, сплющивать, вытягивать), учатся создавать различные композиции, а использование различного природного материала способствует более точному формированию представлений об окружающем мире. Применение бросового материала способствует формированию представлений о свойствах и качествах различных предметов, что, в свою очередь, даёт хорошие результаты в общем развитии психических процессов у дошкольников с РАС.

Заключение. Продуктивная деятельность с применением нетрадиционных техник рисования способствует расслаблению, снятию напряжения, повышению эмоционального фона у детей с РАС, позволяет им преодолевать свои страхи, при этом развивается целенаправленность, настойчивость, аккуратность, усидчивость и другие качества личности в целом. Со временем детей с РАС привлекает сам процесс продуктивной деятельности, воспитанники начинают применять приобретённые навыки и умения в самостоятельной художественной деятельности. Моторика становится крепче, движения руки уверенней, точнее, дети с РАС способны сконцентрировать своё внимание на выполняемой работе, выслушать инструкцию педагога, самостоятельно выполнять различные действия с материалами в процессе продуктивной деятельности.

Нетрадиционные техники рисования дают возможность детям с РАС выражать свои мысли, чувства и воображение в ненавязчивой форме, помогают выразить себя без необходимости использовать речь. Они используют цвета, формы для выражения своих эмоций, а также происходит всё большая их взаимосвязь с окружающим миром. Кроме того, совместная деятельность педагога и ребёнка способствует улучшению коммуникации — дети с РАС учатся понимать невербальные сигналы и выражать свои мысли, в процессе групповой работы с другими детьми воспитанники с РАС учатся взаимодействовать, развиваются социальные навыки.

Использование различных материалов: тканей, бумаги, круп, бросового материала, природного, различного цвета и структуры способствует сенсорному развитию, дети с РАС учатся регулировать свои эмоции, успокаиваются в процессе деятельности, а её результат приносит воспитанникам с РАС удовлетворение, в результате чего у детей с РАС появляется всё более устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности, а через них воспитанники учатся взаимодействовать с окружающим миром.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что на начальных этапах обучения детей с РАС именно нетрадиционные техники рисования являются наиболее эффективным средством приобщения к продуктивным видам деятельности, развития у воспитанников с РАС интереса к данным видам деятельности.

Список цитируемых источников

1. Алпатова, Н. С. Коррекционно-педагогическая работа с детьми с расстройствами аутистического спектра. Вопросы теории и практики : учеб. пособие / Н. С. Алпатова, С. А. Карпова, Е. С. Федосеева. — Саратов : Вуз. образование, 2018. — 309 с.
2. Сенсорные особенности детей с расстройствами аутистического спектра. Стратегии помощи : метод. пособие / Н. Г. Манелис [и др.] ; под общ. ред. А. В. Хаустова, Н. Г. Манелис. — М. : ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2018. — 70 с.
3. Еремеева, И. О. Инновационные технологии обучения детей с расстройствами аутистического спектра : метод. рекомендации / И. О. Еремеева ; Сургут. гос. пед. ун-т, Регион. ресурс. центр. — Сургут, 2019. — 57 с.
4. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание : программа дошкол. образоват. учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева — М. : Просвещение, 2005. — 272 с.

УДК 373.24

Кондрат Оксана Юрьевна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 32 г. Гродно»,
Гродно, Республика Беларусь, kleopatra1234.ok@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ПРАВИЛЬНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ КАТЕГОРИИ РОДА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ КОМПЛЕКСА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

В статье автор анализирует проблемы формирования лексико-грамматического строя речи в практике, взгляды исследователей на формирование умения правильного употребления категории рода у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, обосновывает идею применения комплекса дидактических игр как эффективного средства формирования данного умения на коррекционных занятиях в детском саду.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст; общее недоразвитие речи; комплекс дидактических игр; умение употреблять категории рода.

Kondrat Oksana Yurievna

State Educational Institution “Kindergarten No. 32 of Grodno”, Grodno, the Republic of Belarus, kleopatra1234.ok@gmail.com

FORMATION OF THE ABILITY OF CORRECT USE OF THE CATEGORY OF GENDER IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN WITH GENERAL UNDERDEVELOPMENT OF SPEECH THROUGH A SET OF DIDACTIC GAMES

This article the author analyzes the problem of formation of lexico-grammatical structure of speech in practice, the views of researchers on the formation of the skill of correct use of the category of gender in older preschool children with general speech retardation, the idea of using a set of didactic games as an effective means of forming this skill in correctional classes in kindergarten is substantiated.

Key words: senior preschool age\$ general underdevelopment of speech\$ a set of didactic games\$ the ability to use categories of gender.

Введение. Проблема своевременного формирования лексико-грамматического строя речи занимает важное место в современной логопедии, так как это одно из важнейших условий для полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения. Однако, как показывает практика работы, постоянно увеличивается количество детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, которые препятствуют социализации ребёнка не только в дошкольном учреждении, но и в дальнейшем в условиях школы. Наиболее распространённым нарушением среди воспитанников дошкольного возраста, занимающихся в пункте коррекционно-педагогической помощи (далее — ПКПП) учреждений дошкольного образования является общее недоразвитие речи (III уровень речевого развития), (далее — ОНР (III ур. р. р.)).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Процесс коррекции формирования умения правильно употреблять категорию рода у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III ур. р. р.) часто бывает сложным и длительным, требующим от ребёнка большой концентрации и самоконтроля. Одним из эффективных методов является применение представленного в работе комплекса дидактических игр, которые не только ускоряют процесс формирования умения правильного употребления категории рода у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III ур. р. р.), но и способствуют улучшению памяти, внимания, мышления, помогают повысить мотивацию детей к занятиям. В связи с этим, вопрос формирования умения правильно употреблять категорию рода у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III ур. р. р.) посредством использования комплекса дидактических игр, является приоритетным направлением деятельности в коррекционно-педагогической работе. Целью нашего исследования является обобщение исследований учёных, педагогов в области формирования умения правильного употребления категории рода у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III ур. р. р.), теоретическое обоснование эффективности использования на коррекционных занятиях комплекса дидактических игр.

Основная часть. Правильное употребление категории рода — это «умение согласовывать существительные с прилагательными и глаголами, местоимения с существительными и глаголами, согласование числительных с существительными с учетом рода в соответствии с правилами русского языка и является одним из основных направлений формирования грамматического строя речи» [1, с. 84].

Формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста «включает работу над морфологией, изучающей грамматические значения в пределах слова (изменение его по родам, числам, падежам), словообразованием (создание нового слова на базе другого с помощью специальных средств), синтаксисом (сочетаемость и порядок следования слов, построение простых и сложных предложений) и осуществляется постепенно» [1, с. 86]. Так, при формировании словоизменения ребёнку необходимо уметь «дифференцировать грамматические значения: рода, числа, падежа и другое. В исследованиях Р.И. Лалаевой говорится о том, что у детей с ОНР (III ур. р. р.) грамматический строй речи развивается в той же последовательности, что и у детей с нарушениями речевого развития, однако качественные особенности заключаются в следующем: протекает медленнее; имеет дисгармоническое развитие морфологической и синтаксической системы языка; наблюдается искажение общей картины развития речи [1, с. 64].

В коррекционно-педагогической работе по формированию словоизменения у детей дошкольного возраста с ОНР Р.И. Лалаева и Н.В. Серебрякова выделяют следующие этапы [1, с. 72]:

- 1 этап — формирование наиболее продуктивных и простых по семантике форм:
 - имена существительные: дифференциация именительного падежа единственного и множественного числа; отработка беспредложных конструкций единственного числа;
 - глаголы: согласование имени существительного и глагола настоящего времени 3-го лица в числе.
- 2 этап включает работу над следующими формами словоизменения:
 - имена существительные: понимание и употребление предложно-падежных конструкций единственного числа; закрепление беспредложных форм множественного числа;
 - глаголы: дифференциация глаголов 1, 2, 3-го лица настоящего времени; согласование имен существительных и глаголов прошедшего времени в лице, числе и роде;
 - имя прилагательное: согласование имени прилагательного и имени существительного в именительном падеже единственного и множественного числа.

3 этап — закрепление более сложных по семантике и внешнему оформлению, менее продуктивных форм словоизменения:

- имя существительное: употребление предложно-падежных конструкций в косвенных падежах множественного числа;
 - имя прилагательное: согласование прилагательного и существительного в косвенных падежах.
- Формирование словоизменения закрепляется сначала в словосочетаниях; затем в предложениях, далее и связанной речи [2, с. 72].

Н.С. Жукова предлагает развивать лексико-грамматические средства языка «в соответствии с поэтапным формированием устной речи. В основе лежит обучение детей дошкольного возраста составлению предложений, виды которых постепенно усложняются» [2, с. 57].

Е. Ф. Соботович акцентирует внимание в работе по «формированию словоизменения не только на различение пары грамматически противопоставленных слов, но и на определение значений слов и словосочетаний» [2, с. 58].

Исходя из этого, формирование умения правильного употребления категории рода у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III ур. р. р.) на коррекционных занятиях можно разделить на 3 этапа:

1 этап содержит работу по формированию умения употреблять имена существительные мужского, среднего и женского рода с притяжательными местоимениями и именами прилагательными;

2 этап включает работу по дифференциации и употреблению рода числительных (один, два);

3 этап — формирование умения употреблять род глаголов в прошедшем времени (например, купил-купила).

Авторы выделяют несколько «методов формирования грамматического строя речи детей дошкольного возраста: дидактические игры, игры-драматизации, словесные упражнения, рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок» [3, с. 37].

Игры-драматизации отличаются тем, что в них «разыгрываются сценки (мини-спектакли) с игрушками. Вначале режиссёром бывает сам педагогический работник учреждения образования, позднее — ребёнок, например в игре «Чаепитие в гостях у куклы» [3, с. 38].

Рассматривание картин, в основном сюжетных, используется для формирования умения строить простые и сложные предложения. Пересказ коротких рассказов и сказок — ценное средство для обучения детей построению предложений, так как «само художественное произведение является образцом правильной в грамматическом отношении речи» [3, с. 38].

А. М. Бородич выделяет активные приёмы обучения, «предупреждающие появление ошибки, концентрирующие внимание детей на правильной словоформе, словосочетании» [4, с. 29].

По мнению многих учёных (Н. С. Жукова, В. А. Ковшиков, Л. Ф. Спирина, Е. Ф. Соботович, Т. Б. Филичева, С. Н. Шаховская и другие) [4, с. 135], ведущее место по «формированию грамматического строя речи занимают дидактические игры, которые содержат обучающую задачу, основаны на ведущей деятельности ребёнка дошкольного возраста — игре, они интересны детям и вызывают положительные эмоциональные реакции, обеспечивая эффективность процесса усвоения грамматических категорий» [4, с. 137].

Логопедическую работу по формированию умения правильного употребления категории рода у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III ур. р. р.) на коррекционных занятиях посредством комплекса дидактических игр можно выстраивать, базируясь на коммуникативно-функциональном подходе, согласно которому лингводидактический материал распределяется по возрастному критерию и группируется по актуальным для ребёнка лексическим темам, а грамматические категории вводятся по принципу коммуникативной значимости языкового явления, с учетом дифференцированного подхода.

Комплекс дидактических игр может быть распределен по трём карточкам, в соответствии с этапами формирования умения употреблять категорию рода:

1) карточка содержит дидактические игры, направленные на формирование умения употреблять имена существительные мужского, среднего и женского рода с притяжательными местоимениями и именами прилагательными;

2) карточка содержит дидактические игры, направленные на работу по дифференциации и употреблению рода числительных (один, два);

3) карточка содержит дидактические игры, направленные на формирование умения употреблять род глаголов в прошедшем времени и дифференциацию глаголов мужского, женского и среднего рода.

Своеобразие применения дидактических игр на коррекционных занятиях по развитию грамматического строя у детей дошкольного возраста с ОНР заключается в том, что они стимулируют речевое развитие детей, дают возможность много раз упражнять ребёнка в повторении нужных словоформ, употреблении их в правильной форме и построении грамматически правильных предложений. Дидактические игры могут проводиться «с игрушками, предметами и картинками, а также в форме словесных игр» [4, с. 138].

Заключение. Использование комплекса дидактических игр в формировании умения правильного употребления категории рода у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III ур. р. р.) на коррекционных занятиях в учреждении дошкольного образования значительно повышает уровень сформированности умения употреблять категории рода.

Как показывает практика, систематическое посещение воспитанниками детского сада, применение комплекса дидактических игр на каждом коррекционном занятии положительно влияет на результаты: позволяет воспитанникам овладеть умениями согласования имени существительного с именем прилагательным, местоимением или числительным, отсутствуют стойкие ошибки при ответе на вопросы «Чей?», «Чья?», «Чьё?», «Чьи?», верное употребление окончаний при употреблении имен существительных мужского, женского, среднего рода в косвенных падежах и предложно-падежных конструкциях и другое.

Список цитируемых источников

1. Баль, Н. Н. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи : учеб.-метод. / пособие для учителей-дефектологов дошкол. учреждений / Н. Н. Баль, Н. В. Дроздова. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2010. — 152 с.
2. Соботович, Е. Ф. Речевое развитие у детей и пути его коррекции / Е. Ф. Соботович. — М. : Классика стиль, 2003. — 160 с.
3. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образований учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. — М. : ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
4. Арушанова, А. Г. Формирование грамматического строя речи: речь и речевое общение детей : метод. пособие для воспитателей для работы с детьми 3—7 лет / А. Г. Арушанова. — М. : Мозаика-Синтез, 2008. — 292 с.

УДК 376.37

Ленковец Татьяна Иосифовна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 1 г. Ганцевичи», Ганцевичи, Республика Беларусь, promis_1@mail.ru

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО ПРОЦЕССА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В статье представлен материал, освещающий современные подходы в реализации коррекционного процесса у детей дошкольного возраста с особенностями психофизического развития. Рассмотрены варианты эффективных развивающих, познавательных, коррекционных игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. Указан интернет-источник, где можно найти авторские разработки современного наглядного и практического материала для занятий. Раскрыта эффективность использования современных подходов в коррекции речи и неречевых психических функций воспитанников.

Ключевые слова: современные подходы; интернет-ресурсы; связная речь; фразовый конструктор; кинезиология.

Lenkovets Tatiana Iosifovna

State Educational Institution "Kindergarten No. 1 Gancevichi", Gancevichi, the Republic of Belarus, promis_1@mail.ru

MODERN APPROACHES TO THE IMPLEMENTATION OF THE CORRECTIONAL PROCESS IN PRESCHOOL CHILDREN WITH SPECIAL FEATURES OF PSYCHOPHYSICAL DEVELOPMENT

The article presents material highlighting modern approaches to the implementation of the correctional process in preschool children with special features of psychophysical development. The variants of effective educational, cognitive, correctional games have been considered taking into account the age and individual characteristics of preschoolers. An online source has been indicated where you can find the author's developments of modern visual and practical material for classes. The effectiveness of using modern approaches in correcting speech and non-verbal mental functions of pupils has been revealed.

Key words: modern approaches; Internet resources; coherent speech; phrasal constructor; kinesiology.

Введение. Для обеспечения качественного процесса обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития существует множество специальных методик, технологий, моделей, форм и педагогических приёмов. Выбор в пользу современных технологий обусловлен тем, что современные дети отличаются от тех, которые были 20—30 лет назад. Клиповое мышление нынешнего поколения, а особенно детей с особенностями психофизического развития, предполагает использование таких методик обучения, при которых наглядность будет на первом месте, чтобы не только облегчить процесс познания, а создать возможность хоть как то сохранять и воспроизводить получаемую информацию.

Основная часть. Использование современных подходов в реализации коррекционного процесса у детей дошкольного возраста с особенностями психофизического развития обуславливает высокий уровень педагогического мастерства по преодолению имеющихся нарушений у воспитанников. Одной из современных методических разработок является игровое пособие по развитию лексико-грамматических средств языка и обучению составления предложений «Фразовый конструктор». Фразовый конструктор можно использовать как с говорящими, так и неговорящими детьми, так как он формирует не только воспроизведение, но и понимание простой фразовой речи. Фразовый конструктор состоит из четырех видов карточек: персонажи, предметы, схемы действий и предлоги. Каждый вид карточек обозначен определённым цветом, что помогает на начальном этапе обучения выбирать карточки если не по смыслу, то хотя бы по цвету. Цветовой ориентир предоставляет возможность начинать проводить занятия с использованием данного игрового пособия уже с 3—4 лет.

А теперь подробно разберём, что же обозначает каждый вид карточек. Карточки «Персонажи» — это набор карточек зелёного цвета, с изображением «главных героев» фразы или предложения. Например, Саша, Маша, папа, мама, милиционер, продавец, спортсмен, учитель, пожарный, врач, повар, строитель, шахтёр, военный и т. д. Ребёнку объясняется, что это изображения детей, которых можно назвать разными

именами, профессии взрослых, которые выполняют ту или иную функцию. Эти персонажи занимают главную роль и мы будем про них рассказывать, чем они занимаются, что они делают и т. д. Второй набор карточек — это «Схемы действий». Данный набор раскрашен синим цветом и обозначает действия «главных персонажей» или «предметов». Например, красить, мести, идти, бежать, танцевать, стирать, ехать, нырять, лечить, сидеть, писать, готовить, пить, есть, читать, лететь. С ребёнком изучаются все действия, изображенные на карточках. Для более осознанного запоминания и понимания, все действия можно проиграть, воспроизвести по подражанию (например, покажи карточку «человек идёт», покажи, как он идёт и т. д.). Третий набор карточек «Предметы» — это вспомогательный вид, который служит дополнением в предложении. Как и предыдущие два вида он также обозначен цветом, в данном случае красным. В третий набор входят предметы различных групп: мебель, животные, продукты питания, посуда, одежда, обувь, игрушки, постройки, природные объекты и другие картинки, доступные для восприятия детей. Четвёртая группа карточек — это «Предлоги». Карточки желтого цвета с моделями предлогов вводятся в старшем дошкольном возрасте и помогают сформировать у малышей представление о «маленьких словах», которые обозначают отношения между предметами и пишутся отдельно от «основных» слов. Вначале предлагаются простые предлоги «в», «на», «под», «над». Совместно с показом на карточке, учимся воспроизводить их в окружающей обстановке (например, положи машинку в коробку. Действие сопровождается показом карточки с предлогом «в»).

На начальном этапе обучения будет достаточно первых двух видов карточек «Главный персонаж» и «Схема действий». Ребёнку предлагается после детального разбора и проигрывания всех изображений на карточках только несколько из одной и второй группы. Например, персонажи — мама, папа, повар, учитель и действия — танцевать, ехать, писать, готовить. Ребёнку необходимо соотнести персонажей с действиями и построить фразу, неговорящим малышам достаточно соотнести картинки и показать, что делают персонажи, а задача взрослого несколько раз повторить фразу с разной интонацией и окраской голоса.

По мере усвоения способа построения фразы переходим к построению простых предложений без предлогов и с ними. Данная методическая разработка находит всё более широкое применение в работе учителей-дефектологов и неспроста, так как является очень простым и удобным способом не только ввести фразу в речь детей, но и наглядно показать, что каждое слово можно обозначить символом и значком. Данное авторское пособие можно найти и скачать на сайте logoped-online.by, который уже более четырёх лет, как успешно функционирует на просторах Интернета. К современным подходам в реализации коррекционного процесса у детей с особенностями психофизического развития можно отнести также использование кинезиологических упражнений.

Кинезиологические упражнения развивают межполушарные связи головного мозга. Это, в свою очередь, способствует интеллектуальному развитию, развитию памяти, речи, формированию пространственных представлений, более лёгкому усвоению процесса чтения и письма.

Для того, чтобы ощутить пользу от кинезиологических упражнений нужно выполнять следующие правила: занятия по кинезиологии следует проводить каждый день, без пропусков в течении 5—10 или 20—25 минут в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей ребёнка; занятия организовывать в доброжелательной и комфортной обстановке; все упражнения следует выполнять точно и вместе с ребёнком, постепенно усложняя задания и увеличивая темп; каждое занятие должно включать упражнения для развития разных полушарий и их взаимодействия.

Кинезиологические упражнения делятся на несколько групп: дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные движения, массаж, упражнения на развитие мелкой моторики рук и другие. Кинезиологические упражнения допустимо выполнять как с предметами, дидактическими пособиями, так и без них. К самым простым кинезиологическим упражнениям относятся движения с пальцами рук: «Фонарики», «Лягушки», «Лошадка», «Цепочка» и другие. По мере усвоения задания усложняются и становятся комбинированными: «Дом — ёжик — замок», «Сарай — дом с трубой — пароход», «Ножницы — собака — лошадка», «Флажок — рыбка — лодочка», «Заяц — колечко — цепочка», «Гусь — курочка — петух», «Зайчик — коза — вилка».

Упражнения, где нужно включать движения не только пальцев рук, но и зачастую всего тела, особенно нравятся детям. Их можно использовать как отдельное занятие, так и элемент занятия или физминутку. К таким упражнениям относятся: «Лезгинка», «Ухо — нос», «Кулак — ладонь — ребро», «Горизонтальная восьмёрка». Для развития межполушарной связи можно также применять кинезиологические упражнения с цифрами, геометрическими фигурами, буквами или просто предметными картинками. Основное условие — это умение зрительно соотносить данные символы.

Рассмотрим кинезиологическое пособие на примере геометрических фигур. На двух одинаковых по размеру таблицах размещено 16 парных картинок с изображением геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Все фигуры четырёх цветов: жёлтого, красного, синего и зелёного. На первой таблице значки расположены по порядку, на второй — хаотично. Ребёнок называет первую фигуру в верхнем ряду левой таблицы, прикасаясь к ней указательным или другим пальцем левой руки. Одновременно ему нужно найти такую же фигуру на правой таблице и поставить на неё указательный или другой палец правой руки. То есть задача ребёнка находить одновременно одинаковые картинки на двух таблицах, называя их правильно. Например, жёлтый круг, зелёный квадрат, синий треугольник и т. д.

По такому же принципу играем с «Цифрами», «Буквами», предметными картинками на разные лексические темы, а также на автоматизацию и дифференциацию звуков в слогах «Весёлые ладошки», в словах «Заколдованные слова» и другие. Данный дидактический материал и практические разработки с иллюстрациями также можно найти и скачать на сайте logoped-online.by, тем самым пополнив свою педагогическую копилку современными методическими разработками [1].

Заключение. Современные подходы в реализации коррекционного процесса у детей дошкольного возраста с особенностями психофизического развития — это не только новые технологии, методики и техники, это обеспечение надлежащего качества образования, а соответственно расширение профессионализма педагогов. Использование современных подходов делает процесс обучения не только более результативным, но также более интересным и увлекательным. Рассмотренные выше методические пособия возможно скачать на сайте logoped-online.by и применять в своей коррекционной деятельности. Данные методики универсальны и при их систематическом использовании принесут колоссальные результаты и помогут скорректировать у ребёнка многие проблемы как речевого так и когнитивного развития.

Список цитируемых источников

1. Логопед-онлайн [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://logoped-online.by/>. — Дата доступа: 14.02.2023.

УДК 376

Махнач Наталья Франтишковна

Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды», г. Лиды, Республика Беларусь, yffnbr1@gmail.com

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ В ФОРМЕ КВЕСТОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

В статье описан опыт работы по организации коррекционных занятий в форме квеста с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями, описана структура занятий в форме квеста, роль учителя-дефектолога на занятиях в форме квеста, выделены особенности организации занятий квестов с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Ключевые слова: квест; коррекционные занятия; организация коррекционной работы; дети старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Makhnach Natalia Frantishkovna

State Educational Institution “Kindergarten № 10 of Lida”, Lida, the Republic of Belarus, yffnbr1@gmail.com

ORGANIZATION OF EMPLOYMENTS IN FORM KVESTOV IN KORREKCIIONNOY TO WORK WITH CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE WITH VOCAL VIOLATIONS

The article describes the experience of organizing correctional classes in the form of a quest with children of senior preschool age with speech disorders, describes the structure of classes in the form of a quest, the role of a teacher-defectologist in classes in the form of a quest, highlights the features of organizing quest classes with children of senior preschool age with speech disorders violations.

Key words: kvest; correction employments; organization of correction work; children of senior preschool age with vocal violations.

Введение. Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе дошкольного образования, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Педагогическим работникам учреждения образования всё чаще приходится сталкиваться с проблемой нарушения речевого развития у дошкольников, а значит, требуется своевременная организация коррекционной помощи. На современном этапе государственными документами в сфере образования Республики Беларусь при реализации содержания учебной программы специального образования на уровне дошкольного образования возможно использование различных форм и способов организации и проведения занятий.

Основная часть. В настоящее время в практике работы пунктов коррекционно-педагогической помощи учреждений дошкольного образования эффективно используются нестандартные формы организации коррекционной помощи детям старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Занятия обогащаются игровыми и сказочными сюжетами. Дети, увлекаясь замыслом игры, не замечают скрытой учебной задачи. Эти занятия помогают высвободить время ребёнка, которое педагогический работник учреждения

образования может использовать по своему усмотрению, заняв ребёнка тем, что для него интересно или эмоционально значимо. Всё это, безусловно, делает занятие более интересным, привлекательным, более результативным в рамках решения коррекционных задач.

Широкое применение в нашей практике организации и проведения коррекционных занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями получили занятия в форме квестов. И. Н. Сокол считает, что квест — это технология, имеющая чётко сформулированную дидактическую задачу, правила, наставника, игровой замысел, целью реализации которой является развитие у детей различных навыков и умений [1]. По мнению А. А. Ошкиной, квест-игра — культурная практика, основанная на взаимодействии взрослого и детей, в процессе которого приобретает опыт совместного решения проблемных задач, предусмотренных сюжетом игры [1]. Следует отметить, что роль учителя-дефектолога в таком занятии требует знаний, готовности ответить на вопросы детей, играя с ними, вести процесс обучения незаметно. Основной задачей учителя-дефектолога является обеспечение безопасности игроков, консультирование игроков о специфике задач, по вопросам игровой логики, а также оказание поддержки участникам, помощи при решении организационных вопросов и, если это необходимо, помощи при организации взаимодействия внутри команды.

По форме организации квесты могут быть как подвижными, так и тихими, командными и индивидуальными. Для квеста обязательно наличие сюжета, определённых ролей, и, соответственно, игровых атрибутов для каждого персонажа, что позволяет подчеркнуть важность каждого персонажа игры и даёт детям возможность почувствовать свою значимость в детском коллективе.

Квест-занятие проводили по отдельно взятой теме, тем самым, контролируя усвоение детьми материала. Занятие в форме квеста проходит поэтапно. Ответ на задание в каждом этапе определял, на какой этап игры нужно идти дальше. В итоге дошкольники приходят к конечному результату. Именно он и проверялся. Это мог быть ответ на задание последнего этапа, либо какая-нибудь картинка и т. д. Если конечный результат не верный, то надо было искать на каком из этапов игры была совершена ошибка и, следовательно, проходить часть квеста заново. Таким образом, участники игры учились не только правильно решать различные задачи, но проверять свои решения, находить ошибки.

Опыт организации квест-занятий с дошкольниками с речевыми нарушениями позволил нам выделить некоторые особенности организации и проведения таких занятий в образовательной работе с детьми. Занятия в форме квеста имеют следующую содержательную и структурную составляющую: постановка и достижение образовательных задач; наличие карты квеста; доступность игрового оборудования; игровые условия для развития воображения; приёмы развития познавательного интереса. Организация квеста предполагает проявления воображения у ребёнка с речевыми нарушениями, реализация которого осуществляется в процессе разного рода деятельности, в первую очередь — в игре, как ведущем виде деятельности детей дошкольного возраста.

Одним из необходимых условий успешной реализации квеста является владение участника устной речью на достаточно хорошем уровне, что побуждает ребёнка с речевыми нарушениями к использованию речи для того, чтобы выразить свои чувства, мысли и желания, построению речевого высказывания в процессе возникшей ситуации общения. В квест играх формируется умение детей формулировать вопросы и рассуждать самостоятельно. В конкретных ситуациях, нами использовался «волшебный» дидактический материал. Дети успешно овладевали умением задавать вопросы в том случае, если они адресованы конкретному лицу — педагогу, товарищу. На таких занятиях допускались ответы хором, спонтанные ответы, рабочий шум. Если дети не могли найти правильный ответ, поисковыми вопросами подводили их к догадке или выводу. Ответы детей могли быть краткими или полными, в зависимости от характера вопроса.

Включение в квест требовало от детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями проявления собственной инициативы в различных формах деятельности, активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, участия в коллективных играх, что лишь прибавляло интереса к деятельности. Непосредственная образовательная деятельность проходила живо и весело, так как не было объяснения нового материала, а все задания давались на закрепление ранее пройденного. Использовалось много заданий на смекалку и сообразительность, что позволяло детям проявить индивидуальные знания в какой-либо области и получить похвалу не только от взрослого, но и от сверстников, что повышало их уверенность в себе и своих силах, самооценку и являлось прочным стимулом к дальнейшему саморазвитию.

Немаловажное значение, при участии в квесте, для старших дошкольников приобретало проявление способности договариваться, принятия во внимание чувств и интересов окружающих, умение сопереживать в неудачах и испытывать радость при успехах других людей, адекватное проявление своих чувств, таких как чувство веры в собственные силы, возможность мирно урегулировать конфликты. Здесь часто использовались проблемные ситуации. Герои квестов, как ни старались, не могли справиться с проблемами самостоятельно и просили помощи у детей. Конечно, каждому ребёнку хотелось помочь им, и дети становились непосредственными участниками квеста. Решая множество задач, расколдовывая героев, дети помогали сказочным персонажам. И результат квеста — всегда удачный и значимый как для героев, так и для детей.

Также взаимодействие в рамках реализации квеста позволяло детям с речевыми нарушениями проявить способность проявлять волевые усилия, продемонстрировать усвоенные социальные нормы поведения, следовать правилам в различных видах деятельности, в том числе в общении со сверстниками и взрослыми.

Вместе с тем, необходимо отметить, что коррекционные занятия с дошкольниками с речевыми нарушениями в форме квестов приносят пользу тогда, когда им найдено точное место среди обычных типов занятий. И только проанализировав весь объем нарушений, который подлежит коррекции, можно определить, какие занятия целесообразно провести в форме квестов.

Заключение. Реализация коррекционных занятий в форме квеста позволила детям старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями овладеть основными культурными видами деятельности, дала возможность проявить самостоятельность, повысить активность детей на занятии, привлечь их внимание, расширить словарный запас, а также способствовала всестороннему развитию и успешной коррекции, что подтверждает их явное преимущество перед традиционными.

Список цитируемых источников

1. Культурная практика «Квест игра»: учеб.-метод. пособие / под ред. А. А. Ошкиной. — Ульяновск: Изд. Качалин А. В., 2017. — 72 с.

УДК 378

Пашигорева Татьяна Юрьевна

*Государственное учреждение образования «Детский сад № 41 г. Лиды»,
г. Лиды, Республика Беларусь, pashigoreva.tanya04@mail.ru*

ПРОБЛЕМА ДИСГРАФИИ У УЧАЩИХСЯ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В данной статье рассматривается проблема дисграфии у учащихся с тяжёлыми нарушениями речи как одной из наиболее острых проблем в начальной школе. Нестойкие, единичные ошибки в письменной речи могут возникнуть в следствии незнания грамматического материала или в результате стрессовых речевых ситуаций. В этих случаях решение проблем кроется в изучении методик орфографии и пунктуации, методик развития связной речи. Если проявление ошибок носит систематический, устойчивый характер, то речь идёт о наличии у младшего школьника дисграфии.

Ключевые слова: дисграфия; логопедический подход; предпосылки.

Pashigoreva Tatyana Yurievna

State Educational Institution “Kindergarten № 41 of Lida”, Lida, the Republic of Belarus, pashigoreva.tanya04@mail.ru

THE PROBLEM OF DYSGRAPHY IN STUDENTS WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

This article examines the problem of dysgraphia in students with severe speech impairments as one of the most pressing problems in elementary school. Unstable, isolated errors in written speech can arise as a result of ignorance of grammatical material or as a result of stressful speech situations. In these cases, the solution to problems lies in the study of spelling and punctuation techniques, methods of developing coherent speech. If the manifestation of errors is systematic and stable, then we are talking about the presence of dysgraphia in a primary school student.

Key words: dysgraphia; speech therapy approach; prerequisites.

Введение. На сегодняшний день значительное число детей зачисляется в школу с недостаточным развитием устной речи, что в дальнейшем приводит к серьёзным проблемам и в письменной речи, а именно к специфическим, стойким ошибкам, то есть к дисграфии. Важное значение имеет то, что эти специфические ошибки сами не уйдут, а сохранятся и повлияют на успешность обучающегося в школе. Чтобы выявить нарушения письма сначала необходимо изучить психофизиологическое содержание процесса письма.

Основная часть. Исследованиями данной проблематикой занимались такие известные учёные, как Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, И. Н. Садовникова, А. Н. Корнев, Л. С. Цветкова.

А. Р. Лурия считал, что письмо является с самого начала сознательным актом, произвольно выстраиваемым в процессе специального осмысленного обучения [1, с. 34].

Как отмечал белорусский психолог Л. С. Выготский, «овладение письменной речью для ребёнка означает познание особой и чрезвычайно сложной символической системы знаков. Это значит, что письменная речь состоит из системы знаков, условно обозначающих звуки и слова устной речи, которые, в свою очередь, являются знаками для реальных предметов и отношений» [2, с. 52].

На основании проведённых исследований Л. С. Выготский определил и аргументировал предпосылки письма. Во-первых, это жест. Он относится к первичным зрительным знакам, поэтому жест — это первая предпосылка письма, так как письменный знак — это всего лишь жест, который закрепили.

Во-вторых, это детский рисунок. Здесь происходит становление от элементарного чирканья, по-другому можно сказать каракулей, к представлению и передаче форм близких с каким-либо предметом. Из этого следует, что рисование получает функцию знака.

В-третьих, это детская символическая игра. В игре применяются указывающие и сообщающие жесты, которыми ребёнок обозначает какие-либо игрушки. В игре одни предметы также могут обозначать и другие предметы, подменять их, и совершать различные действия с игрушками [3, с. 271].

Отсюда следует, что такие этапы как, жест, рисование, а также игра оказываются предпосылками становления письма, впоследствии чего ребёнок овладевает механизмом письма и ему необходимо всего лишь продолжать его совершенствовать.

По мнению выдающегося учёного А. Р. Лурия, письмо возникает с замысла, который в свою очередь или создаётся у пишущего самостоятельно, или же рекомендуется ему [1, с. 56].

И. Н. Садовникова отмечает, что становление письма возникает в рамках специального обучения, так как его механизмы развиваются именно в период обучения грамоте, и совершенствуются при дальнейшем обучении. При этом необходимо, чтобы все стороны речи были сформированы, так как несформированность сторон речи может привести к ошибкам на письме [4, с. 112].

А. Н. Корнев в своё время отмечал, что усвоение навыка письма становится возможным, когда осуществлено необходимое развитие когнитивных и языковых способностей [5, с. 30].

Л. С. Цветкова же указывает на предпосылки становления письма, несформированность которых может привести к его нарушению:

- 1) сохранность устной речи, а также способность ею владеть;
- 2) целостность и координация взаимодействия разнообразных видов ощущений и восприятия;
- 3) развитие процессов двигательной сферы;
- 4) необходимость перехода от действий с реальными предметами к абстрактной деятельности;
- 5) организованность в общем поведении ребёнка, самоконтроль и саморегуляция своих действий [6, с. 84].

По мнению Е. А. Яструбинской, к несформированности указанных предпосылок могут привести объективные причины социально-экономического или психофизического характера [7, с. 60].

Анализ психофизиологического содержания процесса письма в нормальном онтогенезе показал, что, если не сформировать какую-либо из предпосылок письма или не выполнить условие формирования, то это приведет к нарушению овладения письмом, и в результате к дисграфии.

Нейропсихологический анализ письма был впервые произведён в трудах А. Р. Лурия. Особо важную роль в становлении письма играет именно третий блок мозга, который отвечает за программирование и контроль деятельности. Это объясняется тем, что письмо предполагает саморегуляцию, планирование мотива и поэтапность деятельности. Причины трудностей он видит в недоразвитии определённых отделов коры головного мозга и выделяет в составе функций письма следующие компоненты:

- 1) слуховой анализ, кинестетический анализ, зрительную и зрительно-пространственную организацию письма (задние отделы коры);
- 2) кинетическую организацию графических движений и программу, замысел письменного сообщения и его воплощения (передние отделы коры) [1, с. 59].

Нейропсихологическая диагностика строится на основе учения об системности и взаимосвязи мозговых образований. Их компоненты представляют собой единую систему. При нарушении хотя бы одного из них происходят системные изменения и перестройки компенсаторного характера в работе всей системы. Такой подход в анализе нарушения письма, помогает увидеть первичные и вторичные расстройства, а также и третичные перестройки. Суть диагностики заключается не в оценке «сделал — не сделал», а в понимании, какие звенья задействованы, а какие западают. Проведя подобную диагностику, мы сможем выявить механизмы нарушения и составить правильную коррекционную программу.

М. М. Алексеева, В. И. Яшина основывают свою методику обследования на анализе данных нейропсихологической диагностики, разработанной А. Р. Лурия [8, с. 23].

Методика диагностики представляет собой комплекс проб, которые оценивают уровень сформированности блока программирования и контроля; блока приёма, переработки и хранения информации; энергетический блока и подкорково-стволовых структур. Современные авторы во многом ссылаются на исследование советских учёных. Основываясь на материалах и трудах А. Р. Лурия, Т. И. Гризик подробно описывает проявление дисграфии при слабости и недоразвитии серийной организации движений (СОД) [5, с. 56].

Примером применения педагогического (логопедического) подхода к выявлению форм нарушения письма является методика обследования Р. И. Лалаевой. Обследование включает в себя диагностику звукопроизношения, строения артикуляционного аппарата, звукослоговой структуры слова, особенностей ручной и речевой моторики, слуховой функции и восприятия речи, особенностей динамической стороны речи, фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза, словарного запаса, грамматического строя речи, зрительно-пространственных функций, исследование процесса письма [9, с. 304].

Данная диагностическая методика позволяет выделить ключевые формы дисграфии:

1. Артикуляторно-акустическая дисграфия, обусловленная нарушением устной речи. Механизмом возникновения данной формы дисграфии является нарушение звукопроизношения, которое отражается на письме.

2. Акустическая дисграфия — возникает при нарушении дифференциации фонем близких по акустическим признакам. Наиболее частые смешения наблюдаются у свистящих, шипящих, сонорных, звонких и глухих групп звуков.

3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Здесь характерной особенностью будет нарушение в определении слогового состава, количество слов в предложении, а также фонематического анализа и синтеза.

4. Аграмматическая дисграфия — имеет проявления в виде аграмматизмов на письме и обусловлена лексико-грамматическим недоразвитием речи.

5. Оптическая дисграфия — связана с нарушением зрительно-пространственных функций.

Заключение. Проблема нарушения письма на данный момент остаётся актуальной в логопедической и педагогической сфере. Несмотря на то, что проведено множество исследований и написано большое количество научных трудов, специалисты не могут определиться с единой терминологией и классификацией проявлений дисграфии. Постоянное расширение круга специалистов, участвующих в изучении данной проблемы, ведёт к формированию междисциплинарного подхода в изучении данного вида проблемы.

Список цитируемых источников

1. Лурия, А. Р. Письмо и речь: нейролингвистические исследования: монография / А. Р. Лурия. — М.: Педагогика, 2012. — 352 с.
2. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. / Л. С. Выготский; под ред. А. М. Матюшкина. — М.: Педагогика, 2016. — Т. 3. Проблемы развития психики. — С. 51—78.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — М.: Лабиринт, 2019. — 355 с.
4. Садовникова, И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников / И. Н. Садовникова. — М.: Владос, 2017. — 256 с.
5. Гризик, Т. И. Развитие речи детей / Т. И. Гризик, Л. Е. Тимошук. — СПб.: Питер, 2019. — 576 с.
6. Цветкова, Л. С. Нейропсихология счёта, письма и чтения: нарушение и восстановление / Л. С. Цветкова. — М.: Юристъ, 2016. — 256 с.
7. Яструбинская, Е. А. Профилактика и коррекция дисграфии и дислексии у детей младшего школьного возраста / Е. А. Яструбинская // Логопедия. — 2014. — № 2. — С. 60—70.
8. Алексеева, М. М. Методика развития речи / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — М.: Академия, 2016. — 400 с.
9. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии / Т. Г. Визель. — М.: АСТ, 2021. — 541 с.

УДК 376.112.4

Приступа Светлана Олеговна

*Государственное учреждение дошкольного образования «Детский сад № 23 г. Барановичи»,
Барановичи, Республика Беларусь, tetya8484@mail.ru*

РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КОЛИЧЕСТВЕ И СЧЁТЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИСЕНСОРНОГО ПОСОБИЯ NUMICON

Статья посвящена вопросу развития представлений о количестве и счёте у детей с особенностями психофизического развития посредством использования мультисенсорного пособия Numicon, обоснована необходимость работы в данном направлении. Описаны этапы работы с пособием. Статья адресована специалистам, работающим в учреждениях дошкольного образования.

Ключевые слова: элементарные математические представления; количество и счёт; Numicon.

Pristupa Svetlana Olegovna

State Institution of Preschool Education "Kindergarten No. 23", Baranavichy, the Republic of Belarus, tetya8484@mail.ru

THE DEVELOPING INSIGHTS OF PRESCHOOL CHILDREN WITH THE FEATURES OF PSYCHOPHYSICAL DEVELOPMENT ABOUT QUANTITY AND COUNTING BY MEANS OF USING MULTISENSORY MANUAL NUMICON

The article is devoted to the issue of the developing insights of preschool children with the features of psychological development about quantity and counting by means of using multisensory manual Numicon, the necessity of work in this field is justified. The stages of the work with the manual are described. The article is addressed to specialists who work in preschool education institutions.

Key words: elementary mathematical insights; quantity and counting; Numicon.

Введение. Элементарные математические представления являются одними из самых сложных умений и знаний, включенных в содержание общественного опыта, которым овладевают дошкольники. Дети с особенностями психофизического развития (далее — ОПФР) осваивают математические представления, навыки и умения на низком уровне, медленно происходит расширение объёма изучаемого содержания и увеличение степени его сложности.

Формирование и развитие представлений о количестве и счёте является основой для дальнейшего математического развития и одним из важных показателей умственного развития ребёнка, его способности усваивать информацию, требующую активной мыслительной деятельности. А математическое развитие в свою очередь способствует сенсорному и познавательному развитию, развитию речи.

Основная часть. Опыт работы учителем-дефектологом в специальной группе для детей с трудностями в обучении показывает, что основные трудности в изучении элементарных математических представлений связаны с тем, что у детей с ОПФР абстрактное мышление развито относительно слабо, а математические понятия, как правило, абстрактны, поэтому при формировании и развитии представлений о количестве и счёте необходимо представить число как можно большим количеством разнообразных способов. К тому же у детей с ОПФР невелик объём кратковременной памяти, поэтому им трудно хранить в уме промежуточные результаты вычислений и когда наступает пора осваивать сложение и вычитание, возникает необходимость в наглядной опоре. К сожалению, нередко случается так, что, только приступив к освоению элементарных математических представлений, ребёнок терпит неудачу за неудачей. Это может сформировать негативное отношение к математике и вызвать нежелание продолжать занятия [1].

Все выше сказанное требует применения на занятиях современных, интересных форм обучения и дидактических материалов, которые помогут пробудить интерес, мобилизовать внимание, активизировать познавательную деятельность. Мы искали эффективные методы и приёмы развития элементарных математических представлений у детей вне зависимости от их индивидуальных особенностей и возможностей. Изучая научно-методическую литературу, мы пришли к выводу, что решение этой проблемы в использовании многофункциональных пособий, которые можно многопланово использовать в работе с детьми. Примером такого пособия может служить специальный набор практического материала Numicon.

Numicon — это программа и набор наглядного материала, созданные в Англии в 1996—1998 годы для детей, которым сложно изучать математику. Наглядность и структурированность — основной принцип мультисенсорной системы Numicon. Дело в том, что структурированные объекты воспринимаются гораздо лучше, чем расположенные хаотично. Numicon разработан таким образом, чтобы задействовать сильные стороны детей — способность обучаться в практической деятельности, способность усваивать опыт в ходе простого наблюдения и способность распознавать паттерны (образец, шаблон), то есть запоминать, а затем узнавать при следующих предъявлениях стандартизованные образцы или шаблоны. В Numicon числа от 1 до 10 представлены формами-шаблонами разного цвета, благодаря чему числа становятся доступными для зрительного и тактильного восприятия [2].

Работа по формированию и развитию представлений о количестве и счёте с использованием Numicon проводится в несколько этапов: ознакомительный этап; этап конструирования; этап знакомства с цифрой; этап обучения счёту; этап решения задач на нахождение суммы и остатка. Для каждого из этапов были разработаны и изготовлены игры и графические задания.

Сформировать паттерны (устойчивые образы) — главная задача ознакомительного этапа. Для этого дети знакомятся с деталями: надевают на пальчики, нанизывают на шнурок (игры с песком, водой, красками). Важно обратить внимание детей на то, что в каждой фигуре есть разное количество отверстий: «много-мало» (отверстия не пересчитываем) и каждая фигура имеет разный цвет и размер. На этапе конструирования формируется умение совершать целенаправленные практические действия с формами: наложение, приложение, составление пар. Дети конструируют из форм Numicon различные плоскостные изображения (зонт, домик, машинка) по образцу или по схеме (задание: «Сложи картинку»). На этапе знакомства с цифрой вводится числовое название каждой формы, дети учатся находить соответствие между цифрами и формами, опираясь на их целостное восприятие, пока без пересчёта отверстий, начинается работа с числовым рядом, где над каждой цифрой нарисована соответствующая ей форма (задания: «Соедини форму с цифрой», «Соедини одинаковые формы»). Постепенно идёт переход к формированию умения считать, детям предлагается пересчитывать отверстия в формах, вставляя в них штырьки, камушки, ракушки и т. п. и пересчитывать, сколько их помещается в каждой форме (задания: «Обведи все формы, которые больше (меньше), чем образец», «Сравни две формы»). Именно с помощью упражнений на счёт дети начинают понимать суть чисел, и тогда уже можно использовать Numicon как дополнительный наглядный материал при знакомстве с арифметическими действиями: сложением, вычитанием (задание «Реши примеры»). Сложение и вычитание наглядно видно при соединении деталей, а результаты можно сразу увидеть, не производя подсчёта, поскольку каждое число у ребёнка уже ассоциируется с определённой формой [2].

Когда все этапы работы с формами Numicon пройдены, у детей формируются не только зрительные и тактильные представления об этих формах, но и образы этих деталей и соответствующих им чисел. Устный счёт становится более доступным, благодаря тому, что дети начинают представлять формы Numicon и числа, а затем и действия с ними, не имея реальных деталей перед глазами. Таким образом, при устном счёте Numicon даёт возможность опираться уже не на наглядность, а на представления о формах и числах.

Использование игр и графических заданий позволило поэтапно встраивать Numicon в различные части занятия по формированию элементарных математических представлений. Графические задания способствовали не только развитию мелкой моторики, а ещё и развитию навыков конструирования, творческих способностей, воображения.

Для выявления уровня развития представлений о количестве и счёте мною изучались такие параметры, как: пересчёт предметов; соотнесение данного количества предметов с количеством пальцев; выделение пред-

метов из множества; сравнение множеств; счётные операции; решение простых задач; придумывание простых задач. Проведя анализ полученных результатов в конце учебного года было выявлено следующее: уровень развития представлений о количестве и счёте повысился. Динамика роста составила 52 %.

Одним из условий достижения эффективности данного процесса являлась организация взаимодействия с педагогами группы и родителями воспитанников. Совместно с педагогами велась работа на ознакомительном этапе, в рамках преемственности во второй половине дня реализовывалась работа на этапе конструирования. Воспитатели создали в группе развивающую среду, насыщенную математикой (плакаты с цифрами, геометрическими формами, счетные материалы, расположенные в зоне доступности для детей, коробка с песком, где можно искать формы Numicon, цифры, сделанные из различных материалов, цифры с магнитами).

Хотелось бы отметить положительные моменты, которые помогли мне работать с данным материалом: во-первых, и педагогам, и детям, и родителям понравился сам материал и игры с ним; во-вторых, мультисенсорный принцип, заложенный в основу данной программы, дал возможность задействовать в учебном процессе как можно больше каналов сенсорного восприятия ребёнка: слух, зрение, осязание, а также движение и речь, помогая поддерживать вовлечённость детей в обучающий процесс.

Заключение. Проанализировав имеющийся педагогический опыт, можем сделать вывод, что работа по развитию элементарных математических представлений с использованием мультисенсорного пособия Numicon полезна не только детям с ОПФР, посещающим специальные группы, но и дошкольникам в обычных группах. Эту программу и материал можно успешно использовать и для развития временных представлений, и для развития пространственных представлений, и при объяснении состава числа.

Мультисенсорное пособие Numicon является хорошим дополнением к традиционным методам и средствам, которые используются для формирования и развития элементарных математических представлений у дошкольников с особенностями психофизического развития.

Список цитируемых источников

1. *Стальгорова, Е. И.* Система «Нумикон»: помощь в обучении детей с синдромом Дауна основам математики [Электронный ресурс] / Е. И. Стальгорова. — Режим доступа: <https://downsideup.org/>. — Дата доступа: 04.01.2024.
2. *Сладкова, Е. А.* Нумикон как эффективный метод обучения детей с синдромом Дауна математике [Электронный ресурс] / Е. А. Сладкова, К. Ю. Терентьева. — Режим доступа: <https://downsideup.org/>. — Дата доступа: 04.01.2024.

УДК 378

Шахрай Татьяна Ивановна, Трефилова Инна Сергеевна
*Государственное учреждение образования «Детский сад № 7 г. Ганцевичи»,
Ганцевичи, Республика Беларусь, ddu7@gancevichi.edu.by*

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ЦЕЛЯХ СОЗДАНИЯ РАВНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

В статье раскрываются основные проблемы организации образовательного пространства как одного из важнейших инструментов инклюзивного образования детей с расстройствами аутистического спектра (далее — РАС). Представленный опыт создания адаптивной образовательной среды в группе интегрированного обучения и воспитания успешно апробирован на практике и показал положительные результаты социализации воспитанников с РАС в общество, профилактики негативного поведения и неблагоприятных эмоциональных реакций.

Ключевые слова: инклюзивный; ребёнок; образование; дети; особые потребности.

Shakhrai Tatyana Ivanovna, Trefilova Inna Sergeevna
State Educational Institution “Kindergarten No. 7 Gantsevichi”, Gantsevichi, the Republic of Belarus, ddu7@gancevichi.edu.by

ORGANIZATION OF AN INCLUSIVE EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN THE INTEGRATED LEARNING AND UPBRINGING GROUP IN ORDER TO CREATE EQUAL CONDITIONS FOR EDUCATION

The article reveals the main problems of the organization of the educational space as one of the most important tools for inclusive education and training of children with autism spectrum disorders (hereinafter — ASD). The presented experience of creating an adaptive educational environment in the integrated learning and upbringing group has been successfully tested in practice and has shown positive results of socialization of pupils from ASD into society, prevention of negative behavior and adverse emotional reactions.

Key words: inclusive; child; education; children; special needs.

Введение. Одним из приоритетов современной системы образования является повышение качества жизни детей с особыми образовательными потребностями, в число которых входят воспитанники с расстройствами аутистического спектра (далее — РАС). Ребёнок с аутизмом имеет иную картину мира и иное восприятие действительности. Он не выносит шума, не проявляет эмпатии к окружающим, с трудом воспринимает устную речь. Этих детей легко узнать по «погружённому в себя» взгляду, ритуальным или стереотипным движениям, ограниченному кругу интересов. Они придерживаются жесткого распорядка своей жизни и не могут найти связь с внешним миром. Они не хуже и не лучше обычных детей, они просто — другие и постоянно нуждаются в нашей поддержке. Именно поэтому создание особой инклюзивной образовательной среды для аутичных детей является актуальной задачей педагогов учреждения дошкольного образования [1, с. 3].

Основная часть. В государственном учреждении образования «Детский сад № 7 г. Ганцевичи» создана эффективная система помощи детям с особыми образовательными потребностями, которая направлена на решение задач социализации, интеграции в общество, развитие познавательной и эмоциональной сферы каждого ребёнка.

Важным аспектом реализации инклюзии в нашем детском саду является кадровое обеспечение специального образования, которому уделяется особое значение. Через методическую работу с кадрами, курсовую подготовку, участие в районных учебно-методических объединениях, научно-практических семинарах и конференциях ведется совершенствование профессионального мастерства педагогов. Кроме того, данные формы работы с кадрами направлены так же и на создание у педагогов мотивации на качественную, ответственную и добросовестную профессиональную деятельность с воспитанниками, имеющими трудности в обучении.

В группах интегрированного обучения и воспитания нашего детского сада работает настоящая команда профессионалов своего дела, которая знает и учитывает особенности детей с РАС, использует методы, позволяющие развить навыки, устранить нежелательные формы поведения воспитанников. Педагоги отличаются высоким уровнем инклюзивной компетентности, творческим подходом к профессиональной деятельности, бескорыстной любовью к детям. Их задача — сделать так, чтобы каждый ребёнок, несмотря на свои особенности, стал самостоятельным, успешным, самодостаточным, как и его нормально развивающиеся сверстники.

Инклюзивное образование в дошкольном учреждении организовано по принципу включения в образовательный процесс всех детей, независимо от их физических и интеллектуальных особенностей. Коллектив прикладывает максимум усилий к созданию инклюзивной образовательной среды, которая способствует социализации воспитанников и обеспечивает всем субъектам образовательного процесса благоприятные возможности для эффективного саморазвития [2, с. 57].

Инклюзивная среда в специальных группах нашего детского сада отличается безопасностью, комфортностью, эстетичностью. Она доступна, вариативна, многофункциональна, организована в соответствии с личностно-ориентированной моделью взаимодействия, носит развивающий характер. Для активного включения «особого» ребёнка в совместную деятельность с детьми, образовательное пространство группы строим по принципу зонирования и гибкости. В группах оборудованы отдельные зоны для занятий, отдыха, игры, сна. А за счёт лёгкости детской мебели, воспитатель в любой удобный момент может трансформировать пространство под ту образовательную задачу, которую он ставит.

Групповая комната оформлена в спокойных и светлых тонах, убрана все то, что может отвлекать детей. В игровой зоне минимум игрушек в открытом доступе. Сюжетно-ролевые игры, кубики, машинки и другие игрушки находятся в контейнерах, которые обозначены картинками, чтобы воспитывать самостоятельность при приведении игр в порядок.

В целях создания более комфортной и благоприятной инклюзивной среды, в группах оборудованы уголки уединения. В них размещены любимые игрушки и вещи ребёнка. Оборудована «релаксационная корзина», в которой размещены мелкие предметы (прищепки, верёвочки, мячики, игрушки из киндер-сюрпризов). Благодаря уголкам уединения у наших воспитанников есть возможность расслабиться, сбросить излишнее напряжение, почувствовать себя защищёнными, оставаясь при этом в сообществе сверстников.

Неизменным атрибутом инклюзивного образовательного пространства стали уголки сенсорного развития. Они помогают детям преодолевать сенсорные дефициты, самостоятельно или с помощью педагога исследовать окружающий мир, а также стимулируют познавательную активность дошкольников. Данные уголки включают в себя световые, звуковые, тактильные стимуляторы, кинетический песок, материалы для усвоения сенсорных эталонов: цвета, формы, величины. В сенсорной зоне обязательно наличие пособий для развития мелкой и крупной моторики. Ведущее место в инклюзивной предметно-пространственной среде занимает визуальная поддержка как важнейший элемент технологии «альтернативной коммуникации». Ребёнку с аутистическими нарушениями трудно ориентироваться в пространстве, воспринимать последовательность, ему сложно удерживать в памяти схему действий, очередность событий. Поэтому, по всему групповому помещению размещены изображения-подсказки в виде иллюстраций, картинок, стрелок, фотографий, схем которые помогают снизить у ребёнка чувство тревоги, неопределённости, способствуют пониманию и запоминанию информации [2, с. 65].

Учитывая особенности познавательного и личностного развития воспитанников с особенностями психофизического развития, педагоги широко используют в практике работы доску «Сейчас — потом». Это визуальная последовательность, состоящая из двух изображений: первая картинка указывает на менее привлекательное для ребёнка действие, а вторая — на приятное, желаемое для него занятие. Доска мотивирует воспитанника с РАС сначала сделать что-то, что ему не нравится, потому что потом последует что-то, приятное для него («Сначала занятие, а только потом — игра с любимой игрушкой»). Если ребёнок научится понимать доску «Сейчас — потом», то это поможет ему понимать и использовать более сложные системы визуальной поддержки. К ним относится визуальное расписание, представляющее собой серию картинок, отображающих сетку занятий в различные дни недели. Оно очень полезно при сильной тревожности детей в непривычных ситуациях и предупреждает ребёнка заранее о том, что его ждёт. Это помогает снизить тревожность.

Кроме того, в работе с дошкольниками, имеющими расстройство аутистического спектра, широко применяется иллюстрированный распорядок дня, состоящий из серии картинок, отображающих последовательность событий, режимных моментов, необходимых для выполнения ребёнком во время его пребывания в учреждении дошкольного образования.

Помимо этого, хорошо зарекомендовало себя использование визуальных правил и инструкций как наглядного отображения особенностей поведения в определенной ситуации. Данное визуальное пособие полезно тем, что, благодаря ему в доступной форме можно сообщить ребёнку, как поступать в определённые моменты, а так же чтобы обозначить границы дозволенного. Свою эффективность доказало внедрение в образовательный процесс логико-смысловых карт, опорных схем, индивидуальных альбомов с карточками PECS, наглядных мотивационных систем, визуальной маркировки, алгоритмов различных действий.

Созданная в учреждении дошкольного образования инклюзивная образовательная среда способствует развитию у детей с особыми образовательными потребностями социальных навыков, обучению позитивному поведению в социуме, социализирует их среди сверстников.

Заключение. К сожалению, в последние годы наблюдается значительный рост детей с РАС. Обеспечивая право каждого «особого» ребёнка на получение образования без ущемления прав здоровых детей, задача педагогов — не стоять на месте, искать свежие решения, новые креативные идеи, чтобы повысить качество инклюзивного образования. Важно найти ключик к каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями. И этот ключ — любовь к ребёнку и вера в него. Кто знает, возможно, когда-то эти дети станут великими учёными, поэтами, просто хорошими людьми.

Список цитируемых источников

1. *Брыкова, А. С.* Формирование навыков социального поведения, коммуникации и взаимодействия у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра : пособие для пед. работников учреждений образования, реализующих образоват. программы спец. образования на уровне дошкол. образования / А. С. Брыкова. — Нац. ин-т образования, 2023. — 176 с.
2. *Коррекционная помощь с аутистическими нарушениями (с аутизмом) : пособие для педагогов / И. В. Ковалец ; под ред. И. В. Ковалец, Т. Л. Лещинский. — 2-е изд. — Минск : Нар. асвета, 2017. — 159 с.*

УДК 378

Виноградова Алина Николаевна, Ивченко Юлия Викторовна*Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Рязанский институт развития образования», Рязань, Российская Федерация, ndo.grupp3@yandex.ru***РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ В ВОПРОСАХ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ ДЕТСКОГО САДА**

В статье рассматриваются промежуточные результаты научно-исследовательской работы сотрудников кафедры дошкольного и начального образования Рязанского института развития образования. В основной части описываются апробированные средства совершенствования профессиональных компетенций педагогов в области проектирования программы детского сада: практический инструментальный, применяемый в ходе курсов повышения квалификации по проблеме исследования, который направлен на выявление актуальных знаний и мотивационно-ценностных отношений педагога к профессиональной деятельности; восполнение проектировочных умений в области создания образовательной среды для детей раннего возраста с учётом регионального компонента (на примере народной игрушки и фольклора Рязанского края) и на основе полихудожественного подхода (Б. П. Юсов). В заключение статьи намечены перспективы дальнейшего внедрения опыта по итогам апробации.

Ключевые слова: повышение квалификации; компетенции; ранний возраст; вариативная часть программы дошкольного образования дошкольной образовательной организации.

Vinogradova Alina Nikolaevna, Ivchenko Yulia Viktorovna*Regional State Budgetary Institution of additional Professional Education «Ryazan Institute of Education Development», Ryazan, Russian Federation, ndo.grupp3@yandex.ru***REGIONAL EXPERIENCE OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT IN DESIGN ISSUES
THE VARIABLE PART OF THE KINDERGARTEN PROGRAM**

The article discusses the intermediate results of the research work of the staff of the Department of Preschool and Primary Education of the Ryazan Institute of Educational Development. The main part describes the proven means of improving the professional competencies of teachers in the field of designing a kindergarten program: practical tools used during advanced training courses on the problem of research, which is aimed at identifying relevant knowledge and motivational and value relations of a teacher to professional activity; replenishment of design skills in the field of creating an educational environment for young children, taking into account the regional component (using the example of folk toys and folklore of the Ryazan Region) and based on a poly-artistic approach (B.P. Yusov). In conclusion, the article outlines the prospects for further implementation of the experience based on the results of the approbation.

Key words: advanced training; competencies; early age; a variable part of the pre-school education program of a pre-school educational organization.

Введение. Сотрудниками кафедры дошкольного и начального образования областного государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Рязанский институт развития образования» в рамках реализации научно-исследовательской работы в 2023 году продолжено исследование по теме «Проектирование образовательной среды для детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО», нацеленное на определение эффективных технологических средств и способов совершенствования профессиональных компетенций педагогов с опорой на отечественные научные школы А. В. Хуторского [1; 2], Б. П. Юсова [3], в вопросах проектирования образовательной среды для детей раннего возраста в вариативной части образовательной программы дошкольной образовательной организации с учётом регионального компонента на основе полихудожественного подхода (автор понятия Ю. П. Юсов).

Разработка и апробация технологических средств по теме научно-исследовательской работы на базе областного государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Рязанский институт развития образования», дошкольных образовательных организаций № 112, 125 города Рязани обусловлена необходимостью решения приоритетных задач в профессиональной деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации (далее — ДОО), зафиксированных в современных нормативно-правовых документах (Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) [4]; федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее — ФОП ДО) [5] и др.). При этом понятие «образовательная среда» [4] авторами статьи раскрывается

с позиций требований обновлённого ФГОС ДО, ориентирующих воспитателей на создание в предметной среде детского сада пространства взаимодействия взрослых и детей в ходе решения педагогических задач, связанных с вопросами обучения и воспитания воспитанников, с учётом их особенностей развития [6, с. 59].

Основная часть. В профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [7] выделены приоритетные трудовые функции и действия современного педагога дошкольного образования, характеризующие его компетентность и способность осмысленно применять на практике комплекс знаний, умений, мотивационно-ценностных отношений к предмету профессиональной деятельности. В соответствии с этим документом одной из важных профессиональных функций воспитателя ДОО является «педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования» [7], в рамках которой он выполняет трудовое действие «участие в разработке основной программы дошкольного образования дошкольной образовательной организации» (далее — ОП ДО ДОО). Анализ современных требований реализации дошкольного образования выявил, что ОП ДО ДОО разрабатывается и утверждается каждой ДОО самостоятельно на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО к её структуре и содержанию. ОП ДО ДОО состоит из обязательной части и части вариативной, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований дошкольного стандарта [4] и включаются в каждый из трёх основных разделов программы: целевой, содержательный и организационный. При проектировании и реализации обязательной и вариативной части ОП ДО ДОО педагогические коллективы свободны в выборе технологий, методик и учебно-методического обеспечения. Содержание обязательной части программы детского сада соответствует ФОП ДО и обеспечивает реализацию работы педагога с детьми по пяти основным направлениям развития детей, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, согласно требованиям стандарта [4, п. 2.5; п. 2.12]. Вариативная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на: специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность [4].

Рассмотренное выше трудовое действие в контексте проблемы исследования предполагает, что воспитатель ДОО должен знать: требования ФГОС ДО к структуре и содержанию ОП ДО ДОО; направления и задачи деятельности воспитателя в группах раннего возраста согласно ФОП ДО. А также уметь на практике создавать образовательную среду для детей раннего возраста, в том числе в ходе реализации вариативной части программы ДОО, направленной на включение регионального компонента. Однако анализ педагогической деятельности по реализации данного трудового действия в ходе работы со слушателями курсов повышения квалификации выявил затруднения педагогов в данном вопросе.

В данной связи сотрудниками кафедры была разработана дополнительная профессиональная программа повышения квалификации для воспитателей ДОО по теме «Воспитание и развитие детей раннего возраста в современных условиях», которая прошла общественную экспертизу, организованную Министерством просвещения Российской Федерации, получила положительную оценку и, как результат, размещена в Федеральном реестре дополнительных профессиональных программ [8]. В содержание дополнительной образовательной программы включён разработанный авторами статьи диагностический инструментарий, направленный на выявление уровня знаний слушателей курсов в области проектирования образовательной среды для детей раннего возраста в вариативной части программы детского сада, в условиях реализации требований современного образования. Проверка знаний предусмотрена в начале и в конце обучения, проходит в форме тестирования и позволяет преподавателю скорректировать содержание теоретических и практических занятий, методику изложения материала с учётом профессиональных дефицитов и образовательных потребностей слушателей курсов.

Для изучения у воспитателя ДОО мотивационно-ценностного отношения к предмету педагогической деятельности в контексте проблемы исследования используются диагностические методики: М. Рокича «Ценностные ориентиры» [9], «Оценка уровня мотивации работников» К. Замфира (в модификации А. А. Реана) [10].

Преподавателями кафедры разработан практический инструментарий по восполнению профессиональных дефицитов воспитателей ДОО в вопросах проектирования образовательной среды для детей раннего возраста в вариативной части программы детского сада, с учетом регионального компонента на основе полихудожественного подхода. Он включает перечень заданий, предусматривающих самостоятельную работу педагогов. Например, совершенствованию профессиональных умений слушателей курсов повышения квалификации способствует задание по разработке проекта игровой обучающей ситуации для детей 2—3 лет, в содержании которой отражён региональный компонент и полихудожественный подход. Региональный компонент при этом предлагается рассматривать на примере народной игрушки и/или элементов музыкального фольклора Рязанского края, а полихудожественный подход — через призму одновременной активизации зрительного, слухового, двигательного анализатора, познавательной и речевой активности, подкреплённой положительными эмоциями и общением со взрослыми в процессе совместной образовательной деятельности [11]. Алгоритм выполнения педагогами данного практического задания состоит из следующих действий:

- выберите народную игрушку/элемент музыкального фольклора города/муниципалитета Рязанской области;
- укажите название народной игрушки/элемента музыкального фольклора и охарактеризуйте её художественные особенности;

- опишите историю возникновения народной игрушки/элемента музыкального фольклора на территории Рязанской области;
- определите режимный момент, в котором будет реализована игровая обучающая ситуация для детей 2—3 лет;
- разработайте содержание игровой обучающей ситуации на основе полихудожественного подхода, который активизирует у воспитанников в режиме дня ДОО: любознательность, положительные эмоции, познавательную, двигательную и речевую активность.

«Алгоритм проектирования вариативной части ОП ДО ДОО по включению регионального компонента на основе полихудожественного подхода в образовательную среду групп ДОО для детей 2—3 лет», разработанный преподавателями кафедры, является развивающим профессиональные компетенции педагогов по теме исследования. Данный алгоритм представляет собой пошаговые действия педагогов по созданию образовательной среды, учитывающие конкретные условия в ДОО, обеспечивающие реализацию вариативной части ОП ДО ДОО, в соответствии с современными требованиями. Кратко охарактеризуем пошаговые действия инициативной группы педагогов ДОО по проектированию вариативной части ОП ДО ДОО с учётом регионального компонента на основе применения полихудожественного подхода для детей раннего возраста в ходе применения на практике данного алгоритма:

- определить сроки исполнения и назначить ответственных;
- проанализировать требования ФГОС ДО, ФОП ДО к содержанию вариативной части ОП ДО ДОО, а также парциальные программы, методики и выделить региональный компонент;
- проанализировать содержание предыдущей версии программы детского сада с целью сохранения имеющегося позитивного опыта реализации образовательной деятельности, соответствующего новым требованиям с учётом контингента детей (их индивидуальных, возрастных особенностей и образовательных потребностей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ));
- определить задачи, содержание и наполнение образовательной среды для детей 2—3 лет в вариативной части ОП ДО ДОО, учитывающие региональный компонент, полихудожественный подход;
- структурировать содержание: определить последовательность тем образовательных ситуаций, их место в режиме дня; определить и сформулировать планируемые результаты реализации вариативной части ОП ДО ДОО по вопросам включения регионального компонента и полихудожественного подхода в практическую деятельность;
- определить список учебно-методических и материально-технических средств обучения, воспитания и развития детей раннего возраста в вариативной части ОП ДО ДОО;
- предусмотреть рабочие встречи инициативной группы для обсуждения результатов разработки и их корректировки;
- представить готовый проект вариативной части ОП ДО коллективу ДОО с рекомендациями по включению регионального компонента и полихудожественного подхода в образовательную деятельность детей раннего возраста.

Заключение. Таким образом, в 2023 году работа сотрудников кафедры по теме исследования позволила разработать, апробировать технологические средства совершенствования профессиональных компетенций педагогов с опорой на отечественные научные школы; снять затруднения и сформировать первичные компетенции в условиях повышения квалификации по вопросам проектирования образовательной среды для детей раннего возраста в вариативной части образовательной программы ДОО с учётом регионального компонента и на основе полихудожественного подхода. В дальнейшем планируется разработка методических рекомендаций по теме исследования для заместителей заведующего по воспитательной и методической работе, старших воспитателей и воспитателей ДОО.

Список цитируемых источников

1. Хуторской, А. В. Что представляет собой наша научная школа. [Электронный ресурс] / А. В. Хуторской. — Режим доступа: <http://khutorskoy.ru/science>. — Дата доступа: 01.12.2023.
2. Хуторской, А. В. Образовательные компетенции и методология дидактики. К 90-летию со дня рождения В. В. Краевского. [Электронный ресурс] // А. В. Хуторской. — Режим доступа: <http://khutorskoy.ru/be/2016/0803/>. — Дата доступа: 01.12.2023.
3. Юсов, Б. П. Проблема художественного воспитания и развития школьников : монография / Б. П. Юсов. — М. : ФГНУ ИХО РАО, 2012. — 308 с.
4. О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающихся федеральных государственных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Электронный ресурс] : приказ М-ва просвещения Рос. Федерации от 8 нояб. 2022 г. № 955 // Официальное опубликование правовых актов. — Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202302060059>. — Дата доступа: 20.12.2023.
5. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] : приказ М-ва просвещения Рос. Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 : пер. 28.12.2022 № 71847 [Электронный ресурс] // Официальное опубликование правовых актов. — Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>. — Дата доступа: 19.12.2023.
6. Виноградова, А. Н. Региональный аспект проектирования образовательной среды в группах для детей раннего возраста / А. Н. Виноградова, Ю. В. Ивченко // Соврем. образование: наука и практика. — 2022. — № 1 (18). — С. 59—64.
7. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) [Электронный ресурс] // Информационно-правовой портал ГАРАНТ. — Режим доступа: <http://base.garant.ru>. — Дата доступа: 21.12.2023.

8. Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ [Электронный ресурс] // Единый Федеральный портал дополнительного профессионального образования. — Режим доступа: <https://dppo.apkpro.ru/uploads/lh7/r9NaH12qjB0kVfZOThvJVC0zJ.pdf?ysclid=Iqtnl5lito174180693>. — Дата доступа: 29.12.2023.

9. Рокич, М. Методика ценностные ориентации / М. Рокич // Большая энциклопедия психологических тестов ; авт.-сост. А. А. Карелин. — М. : Эксмо, 2009. — С. 26—28.

10. Реан, А. А. Психология и психодиагностика личности: теория, методы исследования, практикум / А. А. Реан. — СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2006. — 255 с.

11. Савенкова, Л. Г. Художественное событие — современная составляющая интегрированного полихудожественного обучения [Электронный ресурс] / Л. Г. Савенкова // Педагогика искусства. — 2017. — № 3. — Режим доступа: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/savenkova_48-54.pdf. — Дата доступа: 22.01.2022.

УДК 373.24

Захарченя Наталья Фёдоровна¹, Торро Виктория Александровна², кандидат филологических наук

¹Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь, not_hp@mail.ru

²Учреждение образования «Речицкий государственный педагогический колледж», Речица, Республика Беларусь, v.torro@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье представлена концепция проекта формирования проектной компетенции учащихся учреждений среднего специального образования, обучающихся по специальности 5-04-0112-01 «Дошкольное образование» на базе учреждения образования «Речицкий государственный педагогический колледж».

Ключевые слова: формирование; проектная компетенция; профессиональное образование.

Zakharchenia Natalia Fedorovna¹, Torro Victoria Alexandrovna², Candidate of Philological Sciences

¹Educational Institutions “Baranavichy State University”, Baranavichy, the Republic of Belarus, not_hp@mail.ru

²Educational Institutions “Rechitsa State Pedagogical College”, Rechitsa, the Republic of Belarus, v.torro@mail.ru

FORMATION OF STUDENTS' DESIGN COMPETENCE IN THE CONTEXT OF VOCATIONAL EDUCATION

The article presents the concept of forming the design competence of students of secondary special education institutions studying in the specialty 5-04-0112-01 “Preschool education” on the basis of the educational institution “Rechitsa State Pedagogical College”.

Key words: formation; design competence; professional education.

Введение. В современных условиях профессиональная подготовка будущих педагогов в рамках компетентного подхода на первый план выдвигает задачу формирования готовности выпускника к профессиональной деятельности. В данном контексте одним из показателей качества образования является проектная компетентность, которая определяется не только через сумму знаний и умений, но, прежде всего, характеризуется умением будущего специалиста осуществлять профессиональное саморазвитие. Организация образовательного процесса в учреждении дошкольного образования (далее — УДО) требует от педагога не только профессиональных знаний и умений, но, прежде всего, умений грамотно использовать навыки, знания и способности в профессиональной деятельности, ставить и достигать поставных целей, быть способным к коммуникации и принятию управленческих решений. Сформированность профессиональных компетенций в структуре проектной компетентности у учащихся учреждений среднего специального образования (далее — УССО) в условиях индивидуализации образовательного процесса профессионального образования обеспечит конкурентоспособность специалиста как на рынке труда, так и с точки зрения развития его профессиональной карьеры.

Основная часть. На основании приказа Министерства образования Республики Беларусь «Об экспериментальной и инновационной деятельности в 2023/2024 учебном году» № 411 от 28.08.2023 на базе учреждения образования «Речицкий государственный педагогический колледж» осуществляется республиканский экспериментальный проект «Апробация модели формирования проектной компетентности будущих воспитателей в условиях учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования». Фундаментальная научная проблема проекта направлена на исследование системной структуры, этапов, уровней, динамики профессиональных компетенций в структуре проектной компетентности и разработку содержательно-инструментального обеспечения индивидуализации образовательного процесса профессионального образования учащихся колледжа.

В странах Европейского Сообщества в качестве единицы содержания обучения исследователи часто рассматривают компетенции (навыки), подразделяя их на «жесткие» и «гибкие» («мягкие»). Американское Общество Обучения и развития (ASTD) относит к «жестким» компетенциям (навыкам) технические склонности, способности и их проявление на практике; в качестве «гибких» компетенций (навыков) рассматриваются такие индивидуальные характеристики личности, как ценности и стили мышления личности.

Изучению «гибких» и «жестких» компетенций (навыков) посвящены исследования О. Абашкиной, О. Бариновой, Е. Гайдученко, А. Марушева, В. Давидовой, Н. Жадько, М. Чуркиной, В. Иванова, И. Канардова, И. Клюковской, А. Мирошниченко, А. Новикова, М. Чошанова, О. Чулановой, Е. Павловой, Ю. Портланд, О. Сосницкой, Д. Татауршиковой, В. Шипилова и др. В работах Д. Гоулмана отмечается, что эффективность профессиональной деятельности современного человека определяется освоением и применением «гибких» компетенций (навыков). По мнению Э. Дюваль, рабочие навыки («жесткие» навыки) со временем устаревают, а «мягкие» (soft skills) актуальны всегда. Значимость «гибких» компетенций (навыков) подчеркивается современными исследованиями. Аналитиками WorldEconomicForum составлен прогноз, в котором обозначены десять ключевых компетенций, которые будут востребованы в современном мире. Среди них: умение решать сложные задачи, критическое мышление, креативность, компетенция управления людьми, навыки координации и взаимодействия, эмоциональный интеллект, суждение и принятие решений, клиенто-ориентированность, умение вести переговоры и когнитивная гибкость. Институт Макса Планка в Мюнхене к soft skills относит набор «мягких» навыков, связанных с личностной динамикой, областью межличностных отношений, со стремлением к успеху, выносливостью.

В проекте образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0112-01 «Дошкольное образование» «гибкие» компетенции определяются как профессиональные, «...формируемые в соответствии с требованиями к специалисту и отражающие его способность решать общие задачи профессиональной деятельности в соответствии с полученной специальностью».

Идея экспериментального проекта состоит в создании модели формирования проектировочной компетентности на основе классификации профессиональных компетенций, которые будут востребованы в будущей профессиональной деятельности учащихся учреждений среднего специального образования посредством индивидуализации образовательного процесса в условиях профессионального образования.

Формирование проектировочной компетентности будущего педагогического работника УДО как его профессионально-личностной характеристики, представлено в данном экспериментальном проекте системой профессиональных компетенций (далее — ПК) в соответствии с классификацией, представленной в п. 13 проекта образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0112-01 «Дошкольное образование». Это обогащает педагогическую теорию и практику в профессиональном педагогическом образовании: обоснованы условия отбора содержания и методов обучения, заключающиеся в выделении преемственности и последовательности формирования знаний о проектировочной деятельности, необходимых педагогическому работнику УДО, что прогнозирует расширение исследований в теории и практике индивидуализации образовательного процесса профессионального образования в направлении обоснования преемственного формирования профессиональных характеристик педагога.

Реализация экспериментального проекта соответствует актуальным направлениям социальной политики государства, что отражено в нормативных и стратегических документах: Кодексе Республики Беларусь об образовании и Концепции развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021—2025 годы, утверждённой Приказом Министра образования Республики Беларусь 13.05.2021 № 366, в частности: «Принцип практикоориентированности предполагает сбалансированность фундаментального и практико-ориентированного, прикладного характера обучения на основе реализации компетентностного подхода для сокращения сроков адаптации выпускников педагогических специальностей на первом рабочем месте и возможности их устойчивой профессиональной самореализации.

Практическая и прикладная направленность образовательного процесса должна обеспечивать, прежде всего, приобретение навыков и опыта деятельности для формирования требуемых на практике профессиональных и социально-личностных компетенций, обеспечивающих конкурентоспособность будущих педагогических работников»; «Принцип вариативности нацелен на обеспечение индивидуализации образования посредством создания многообразия образовательных программ...; гибкость учебных планов и программ...; возможность выбора научно-методического обеспечения, образовательных технологий и др.; предоставление разнообразных образовательных услуг и определение персонифицированных образовательных траекторий; позволяет создать в учреждении образования среду, которая максимально способствует профессиональной ориентации учащихся, раскрытию и развитию их педагогических и творческих способностей» [1, с. 10]; «Смена образовательных приоритетов находит отражение в тенденциях развития педагогического образования в контексте общемировых и национальных вызовов. В их числе: опережающий учёт запросов рынка труда на подготовку конкурентоспособных специалистов сферы образования; ...; реализация идей в области образования для устойчивого развития; реализация компетентностного подхода в подготовке педагогических работников; усиление практикоориентированности образовательного процесса; подготовка педагогических работников, способных к созданию и развитию информационно-образовательной среды для учащихся, работе в условиях цифровизации образования; ...; повышение престижа педагогической про-

фессии и привлечение на педагогические специальности мотивированных абитуриентов. Изменение социокультурной ситуации, процессы глобализации и интеграции, информатизация общества детерминируют подготовку ... современного педагогического работника, который: ... осознаёт необходимость достижения целей устойчивого развития и реализует в профессиональной деятельности идеи образования для устойчивого развития; ... ; умеет проектировать свою жизненную и профессиональную траекторию, развиваться и самообразовываться на протяжении всей жизни, находить оптимальные решения в нестандартных профессиональных ситуациях, жить и общаться в поликультурном мире» [1, с. 11]; «п. 6. Планируемые результаты реализации Концепции по ключевым направлениям: ... Образовательная деятельность: ... подготовка современного педагога-исследователя, обладающего актуальными профессиональными и личностными компетенциями, развитым проектным мышлением для обеспечения устойчивого развития национальной системы образования» [1].

Мы предположили, что формирование проектировочной компетентности учащихся в условиях профессионального образования будет эффективным, если:

- определена системная структура проектировочной компетентности, состоящей из профессиональных компетенций (ПК 1—50), учащихся УССО посредством индивидуализации образовательного процесса в условиях профессионального образования, конкретизировано содержание и функции каждой её составляющей;

- разработано и апробировано в образовательном процессе УССО содержательно-инструментальное обеспечение *модели формирования проектировочной компетентности на основе классификации профессиональных компетенций* учащихся по специальности «Дошкольное образование» в условиях индивидуализации образовательного процесса профессионального образования посредством введения в учебный план специальности «Дошкольное образование» учебного предмета «Проектирование образовательного процесса в учреждении дошкольного образования» (или отдельных разделов, тем, заданий в учебные предметы, учебные и производственные практики) в целях формирования проектировочной компетентности;

- реализована вариативность форм и методов организации индивидуализации образовательного процесса профессионального образования, обеспечивающая учащихся эффективными способами саморазвития личности;

- создана неформальная и информальная образовательная среда профессионально ориентированных ресурсов (активизация профессиональных сетей, организация научных обществ учащихся, участие учащихся в проектах, конкурсах).

В процессе достижения генеральной цели проекта — разработать и реализовать модель формирования проектировочной компетентности учащихся в условиях профессионального образования — необходимо решить ряд задач, поставленных для реализации проекта:

1. Провести сравнительный анализ направлений реализации компетентностного подхода к профессиональному образованию в УССО, осуществляющих подготовку учащихся по специальности «Дошкольное образование».

2. Определить и охарактеризовать условия реализации индивидуального подхода в профессиональном образовании.

3. Разработать и реализовать в УССО модель формирования профессиональных компетенций в структуре проектировочной компетентности учащихся.

4. Выявить динамику профессиональных компетенций в структуре проектировочной компетентности учащихся УССО и определить её характер в условиях традиционной системы профессионального образования и в условиях индивидуализации.

5. Определить влияние содержательно-инструментального обеспечения профессионального образования на динамику уровня сформированности профессиональных компетенций в структуре проектировочной компетентности учащихся УССО.

Заключение. Основная идея проекта базируется на представлении о том, что формирование профессиональных компетенций в структуре проектировочной компетентности учащихся УССО в условиях индивидуализации образовательного процесса профессионального образования, предоставление им возможности для движения по собственной траектории профессионального становления при осуществлении педагогической поддержки, самореализации будет способствовать их успешной профессиональной социализации и профессиональному становлению в обществе.

Список цитируемых источников

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи на 2021—2025 гг. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/03/programma-vospitaniya-2021-2025.pdf>. — Дата доступа: 07.10.2022.

Каранец Екатерина Михайловна¹, кандидат педагогических наук, доцент,
Варанецкая-Лосик Евгения Игоревна², кандидат педагогических наук, доцент
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,
Минск, Республика Беларусь, ¹reitkatusha@mail.ru, ²jane_22_90@mail.ru

YOUTUBE-КАНАЛ КАК СРЕДСТВО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАУКИ И ПРАКТИКИ В ОБЛАСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье представлено описание авторского YouTube-канала «Методично на Отлично», посвящённого актуальным вопросам дошкольного образования. Раскрывается назначение, структура канала, а также важность популяризации науки среди студентов и педагогической общественности.

Ключевые слова: YouTube-канал; дошкольное образование; наука; популяризация.

Karanets Ekaterina Mikhailovna¹, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Varanetskaya-Losik Evgenia Igorevna², Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank,
Minsk, the Republic of Belarus, ¹reitkatusha@mail.ru, ²jane_22_90@mail.ru

YOUTUBE CHANNEL AS A MEANS OF POPULARIZING SCIENCE AND PRACTICE IN THE FIELD OF PRESCHOOL EDUCATION

The article provides a description of the author's YouTube channel "Methodically for Excellent", dedicated to current issues in preschool education. The purpose, structure of the channel, as well as the importance of popularizing science among students and the teaching community are revealed.

Key words: YouTube channel; preschool education; science; popularization.

Введение. Преемственность науки и практики, внедрение апробированных методик в образовательный процесс, а также популяризация научных исследований в области педагогики всегда является предметом обсуждения в педагогической среде. Наука не стоит на месте: ускоренными темпами происходит обогащение новыми концепциями и подходами, методиками за счёт требований самого образовательного процесса, а также постоянно изменяющихся условий социализации детей.

Необходимость популяризации педагогической науки среди общественности имеет несколько важных причин. Во-первых, современная педагогическая наука представляет собой науку о сущности, закономерностях, принципах, методах и формах образования, обучения, развития и воспитания человека и занимает определённое место в системах человекознания и гуманитарных наук (А. Н. Перепелов, Т. В. Савченко). Во-вторых, распространение научных идей позволяет повысить общую осведомлённость о различных методиках и подходах в образовании, что, в свою очередь, может привести к улучшению качества образования и оптимизации учебных процессов. В-третьих, распространение педагогических идей позволяет родителям и педагогическим работникам получить доступ к современным исследованиям, которые могут помочь им в выстраивании взаимодействия с детьми поколения «альфа».

В этой связи в эпоху информационного взрыва становится актуальным решение вопроса, связанного с тем, чтобы сделать научные открытия и исследования доступными и понятными широкой аудитории, включая студентов и педагогов учреждений дошкольного образования.

Основная часть. Одним из путей популяризации педагогической науки, в частности дошкольного образования, стало создание YouTube канала «Методично на Отлично» (автор — Е. М. Каранец).

YouTube (от англ. you — ты, вы и tube — труба) — видеохостинговый сайт, предоставляющий пользователям услуги хранения, доставки и показа видео. Его преимуществами являются: массовость аудитории, мультимедийность, непрерывный доступ к контенту, возможность обратной связи (интерактивность), конвергентность, открытость. В настоящее время почти все телеканалы, радиостанции, крупные информационные проекты создают официальные аккаунты на YouTube [1].

Основная идея создания канала (<https://www.youtube.com/@KARANETS> — Kate) — методическая поддержка студентов и воспитателей дошкольного образования, продвижение научных идей среди студенческой молодежи и педагогической общественности. Ключевой задачей реализации данного проекта является создание пространства, которое включает в себя обзоры литературы, анализ современных исследований, интервью с ведущими белорусскими учёными, студентами, активно занимающимися научной деятельностью. В нашем случае, выбор данной платформы и способов предоставления информации для студентов и педагогов обусловлен рядом причин:

1. Видео контент предоставляет возможность визуального обучения, что предполагает лучшее запоминание информации студентами (знакомство как с личностью учёного-преподавателя, как и с его авторской методикой).

2. Видео контент может быть доступен в Интернете и использоваться в любое время и в любом месте. Зрителям достаточно просто открыть видеоплеер на своём устройстве и начать просмотр.

3. Обратная связь со зрителями осуществляется посредством вопросно — ответной формы, что способствует более глубокому пониманию содержания ролика.

4. Многие видео имеют возможность ускоренного проигрывания, что помогает зрителям экономить время.

На данный момент YouTube канал «Методично на Отлично» имеет два плейлиста: обзор пособий по физическому воспитанию, а также интервью с белорусскими учёными, преподавателями.

В первом плейлисте автором канала предложены обзоры последних научных публикаций и пособий в области физического воспитания детей дошкольного возраста. В процессе обзора происходит ознакомление зрителей с ведущими исследователями в этой области, интерпретация сложных научных терминов и концепций. Это помогает аудитории канала быть в курсе последних тенденций и инноваций в области дошкольной педагогики. В содержание каждого из видеообзоров включены пояснения по анализируемому пособию (например, Е. М. Каранец, Н. Э. Власенко «Диагностика физической подготовленности дошкольников», Н. Э. Власенко «Фитнес для дошкольников», В. Н. Шебеко «Физическая культура детей от 5 до 6 лет», М. М. Борисова «Воспитатель в дошкольных образовательных организациях. Физическое воспитание дошкольников» и др.), указаны ссылки на него, отражены скриншоты наиболее интересных либо значимых фрагментов. Обзор публикаций представляет собой анализ наиболее актуальных и интересных материалов из научно-методических журналов («Пралеска», «Дошкольное воспитание» и др.), рецензируемых ВАК Республики Беларусь, ВАК Российской Федерации, а также специализированных изданий в области дошкольного образования.

Плейлист «Интервью с белорусскими учёными и преподавателями» содержит видеоролики с ведущими учёными, специализирующимися на изучении проблем воспитания и развития детей дошкольного возраста, авторами методик дошкольного образования. Учёные делятся своими взглядами на подготовку педагогических кадров (Л. Д. Глазырина), развитие личного пространства детей старшего дошкольного возраста (Е. М. Каранец), специфику работы учителя-дефектолога (Н. И. Павлович), проблемы речевого развития (Д. Н. Дубинина), использование STEM-подхода в дошкольном образовании (Е. В. Лемеш), ознакомление детей с рукотворным миром (Е. И. Варанецкая-Лосик), авторскими подходами в физическом воспитании детей (Н. Э. Власенко) и др. Размещение данного материала на канале предоставляет уникальную возможность студентам и педагогам услышать оригинальные идеи и подходы прямо от авторов и экспертов в этой области.

Имеются также отдельные видеоролики, отражающие передовой педагогический опыт воспитателей дошкольного образования (М. Ремша «Создание интерактивного плаката»), руководителей физического воспитания (О. Васильева «Плавание в детском саду», Е. Соколовская «Олимпийские игры в детском саду»).

Интеграция YouTube в образовательный процесс позволит эффективно использовать видеоматериалы для решения задач образования и воспитания студентов. Большой объём видео на сервисе даёт возможность подобрать материалы любой тематики и внедрить их в темы различных курсов. Плеер YouTube имеет достаточно высокий функционал. В нём можно добавлять субтитры на различных языках, менять качество видео, а также ускорять или замедлять скорость воспроизведения [2]. В комментариях зрители могут задавать вопросы, обсуждать просмотренное, делиться мнениями друг с другом, что обеспечивает активное взаимодействие педагогических работников и студентов.

Мы считаем, что перспективные направления развития YouTube канала «Методично на Отлично» связаны с расширением видео контента за счёт привлечения студентов, активно занимающихся научной деятельностью, членов студенческих научно-исследовательских лабораторий; специалистов системы дошкольного образования (заведующих, заместителей заведующих и т. д.); победителей конкурсов профессионального мастерства; выпускников магистратуры.

Заключение. На данный момент YouTube канал насчитывает 15 видео, 219 подписчиков. Максимальное количество просмотров — 411. Таким образом, авторский YouTube канал «Методично на Отлично» направлен на распространение научного знания среди студенческой молодёжи, получающей педагогическое образование, специалистов системы дошкольного образования, родителей.

Список цитируемых источников

1. Фёдорова, Д. Д. Роль YouTube в популяризации научного знания / Д. Д. Фёдорова // Молодёж. вестн. С.-Петерб. гос. ин-та культуры. — 2022. — № 1 (17). — С. 176—178.

2. Гузь, Ю. А. Использование канала YouTube для обучающих онлайн-курсов как способ повышения мотивации к изучению иностранного языка [Электронный ресурс] / Ю. А. Гузь, А. Б. Майоров // БГЖ. — 2019. — № 4 (29). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-kanala-youtube-dlya-obuchayuschih-onlayn-kursov-kak-sposob-povysheniya-motivatsii-k-izucheniyyu-inostrannogo-yazyka>. — Дата доступа: 30.10.2023.

Кравцова Ольга Михайловна¹, кандидат исторических наук, доцент, **Мазовко Мария Иосифовна²**
 Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,
 Минск, Республика Беларусь, ¹kravtsova.bgpu@tut.by, ²mimazovko@mail.ru

РОЛЬ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ДНЕВНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается процесс развития профессиональной компетентности будущих воспитателей дошкольного образования в условиях образовательного процесса на факультете дошкольного образования БГПУ им. М. Танка. Для усиления практикоориентированности студенты в рамках дисциплины готовят лэпбуки по разным темам ознакомления детей дошкольного возраста с социальной действительностью. При подготовке будущих воспитателей дошкольного образования к педагогической деятельности огромную помощь им оказывают рабочие тетради с разработанными практическими заданиями, проблемными ситуациями и другими материалами.

Ключевые слова: профессионализм; студент; воспитатель дошкольного образования; дисциплина; лэпбук; разработка.

Kravtsova Olga Mihailovna¹, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, **Mazovko Mariya Iosifovna²**
 Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank,
 Minsk, Republic of Belarus ¹kravtsova.bgpu@tut.by, ²mimazovko@mail.ru

THE ROLE OF PRACTICE-ORIENTED TASKS IN THE FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF STUDENTS OF FULL-TIME AND PART-TIME FORMS OF EDUCATION

In the article the process of development of the professional pedagogical competence of future preschool teachers in the conditions of the educational process at the faculty of preschool education of the Belorussian State Pedagogical University named after Maxim Tank is considered. To enhance practice orientation, students within the discipline prepare lapbooks on various topics to familiarize preschool children with social reality. When preparing future educators for teaching activities, workbooks with developed practical tasks, problem situations and other materials provide them with great help.

Key words: professionalism; student; preschool teacher; subject; lapbook; development.

Введение. Система дошкольного образования Республики Беларусь в последние годы выдвигает высокие требования к повышению квалификации и профессионализма будущих воспитателей дошкольного образования. Её цель — подготовка к жизни разносторонне развитой личности ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, формирование нравственных норм, компетенций, необходимых для приобретения социального опыта, подготовки к продолжению образования; подготовки личности, способной к саморазвитию и самообразованию [1, с. 3—4]. Такую личность может воспитать только квалифицированный, творчески мыслящий, восприимчивый к педагогическим инновациям воспитатель дошкольного образования. Поэтому особенно востребован воспитатель дошкольного образования, умеющий решать возникающие с детьми проблемы, находить общий язык с родителями, помочь им в решении вопросов воспитания и развития ребёнка, умеющий активизировать познавательный процесс в учреждении дошкольного образования, передать детям знания из самых разных областей и т. д.

Основная часть. Большое значение при подготовке будущего воспитателя дошкольного образования на факультете дошкольного образования БГПУ имени Максима Танка имеют лекции, практические занятия, лабораторные работы, разнообразные практики, осуществляемые на базе учреждений дошкольного образования и др. Как показывают результаты подготовки будущих педагогов, а также результаты экзаменов и зачётов, акцент делается больше на развитии познавательной способности студентов, объёме и качестве воспринятых ими знаний, умений и навыков.

Однако, как показывает педагогическая практика, студенты всё же имеют недостаточный уровень развития способности к сотрудничеству и практико ориентированных умений в решении возникающих в ходе работы проблем, не всегда готовы к выбору оптимальных приёмов коммуникации во взаимодействии с детьми дошкольного возраста и их родителями, им не хватает умений приспосабливаться к изменениям, справляться с трудными ситуациями.

Для усиления формирования практикоориентированности будущих воспитателей дошкольного образования в курсе дисциплины «Теория и методика ознакомления с социальной действительностью детей дошкольного возраста» особое значение имеют практико-ориентированные задания, разработанные в «Рабочей тетради» по дисциплине, лабораторные занятия [2, с. 5—70], проводимые для студентов дневной формы получения образования на базе учреждений дошкольного образования. Предлагаемые в ней творческие задания соответствуют репродуктивному уровню, уровню полных знаний и уровню повышенной сложности; эта уровневая дифференциация используется при организации текущего контроля учебных достижений

студентов во время практических занятий. Работа с «Рабочей тетрадью» в целом способствует формированию мотивационной, когнитивной, операциональной и личностной готовности обучающихся к работе с детьми дошкольного возраста.

Практические задания «Рабочей тетради», которые мы используем на практических занятиях на заочном и дневном отделениях, направлены на решение разнообразных практико-ориентированных ситуаций, которые могут встретиться воспитателям дошкольного образования в ходе их будущей деятельности. Это также и разработка студентами рекомендаций и консультаций для семьи по проблемам воспитания детей разного дошкольного возраста, бесед с детьми и родителями, подбор пословиц и загадок, художественных произведений и мультфильмов, составление творческих игр, программ эстетического воспитания детей дошкольного возраста с учётом национальных культурных особенностей страны, по проведению игр-драматизаций с детьми, совместных праздников и развлечений родителей и детей.

Конечно, не представляется возможным учесть все жизненные ситуации, но преподаватели вместе со студентами разбирают разнообразные подходы к решению всевозможных проблем и конфликтов в группе учреждения дошкольного образования и в домашних условиях, решение которых может оказать помощь родителям.

Лабораторные занятия по дисциплине «Теория и методика ознакомления с социальной действительностью детей дошкольного возраста», которые проходят на базе учреждений дошкольного образования, помогают на практике спланировать, организовать и провести мероприятие по воспитанию гражданско-патриотической культуры у воспитанников разных возрастных групп. Лабораторные задания студентов дневной формы получения образования значительно повышают их мотивированность и направленность на выбранную профессию, дают возможность почувствовать себя настоящими исследователями, творцами, частью образовательного процесса учреждения дошкольного образования.

Для студентов заочной формы получения образования предусмотрено изготовление лэпбуков по ознакомлению с социальной действительностью детей дошкольного возраста. Эти практические разработки, в переводе означающие «книга на коленях», представляют собой интерактивные тематические папки с окошками, конвертами, подвижными деталями, которые детям можно раскладывать и складывать по своему усмотрению. Лэпбуки изготавливаются студентами на самые разные темы, тематика которых разработана преподавателем: по знакомству с государственными и природными символами, с профессиями взрослого человека, с природой и с животным миром Беларуси, с самим собой, частями тела и их функциями, эмоциями, нормами общежития, своими правами, по развитию речи и т. д.

Для подготовки лэпбуков для наших студентов уже разработан свой алгоритм деятельности: сначала выбирается тема, обдумываются план, затем подтемы, их содержание (распределяется в кармашках и конвертах), наполнение всевозможным материалом, проблемными ситуациями, загадками, поговорками, дидактическими играми, разрезным материалом и т. д., затем зарисовывается макет будущего лэпбука. Важную роль играет также закрепление детьми полученных знаний, поэтому в лэпбуки включаются разные вопросы, например, в виде ромашки для детей или в виде картинок с вопросами по данной теме для выявления и закрепления их знаний. Для лэпбуков студентами часто используют готовые папки из плотного картона, скоросшиватели, также цветная бумага, картон, фломастеры, яркие наглядные заламинированные картинки, клей, скотч и др. Эти лэпбуки можно потом использовать в работе с детьми для изучения или закрепления любой темы.

Студенты дневной формы получения образования в качестве практико-ориентированного задания также разрабатывают по одной дидактической игре для детей дошкольного возраста. Требования к ним также связаны, в первую очередь, с наглядностью, красочностью и содержательностью. Лэпбуки студенты готовят по одной узкой теме или же разработки носят сравнительно-обобщающий характер по одной обобщающей теме для развития ребёнка. Вся прелесть в том, что каждый ребёнок может позже в своём темпе использовать лэпбук для самостоятельной работы индивидуально или в группе сверстников.

Теоретические знания студентов закрепляются в период прохождения всех видов практик: ознакомительной, методической и преддипломной практик, где будущие педагогические работники учреждений дошкольного образования, начиная с первого курса (на дневном отделении), разрабатывают сценарии воспитательных и развлекательных мероприятий для родителей и детей, самостоятельно их проводят, готовят наглядный материал для родителей и педагогов, организуют консультации, деловые, ролевые и творческие игры для детей, КВН, брейн-ринги для родителей и педагогов.

Теоретические знания закрепляются студентами также в процессе подготовки курсовых и дипломных работ, вторая глава которых посвящена опытно-экспериментальной деятельности в учреждении дошкольного образования, а приложение, как правило, содержит перечень практико-ориентированных мероприятий с детьми и родителями: праздников, бесед, конкурсов, разнообразных игр и др.

Заключение. В процессе практических и лабораторных занятий, подготовки лэпбуков, курсовых и дипломных работ студенты овладевают способностью к межличностным коммуникациям с детьми и родителями воспитанников; организуют и проводят совместные мероприятия с детьми и родителями; эффективно реализовывают современные технологии воспитания. Практическая направленность педагогических дисциплин на факультете дошкольного образования, разработка творческих заданий для студентов помогает им в понимании выбранной педагогической профессии, способствует развитию педагогических способностей, помогает использовать полученные знания в практической деятельности в учреждениях дошкольного образования, в работе с детьми и родителями воспитанников.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.
2. Рабочая тетрадь по дисциплине «Теория и методика ознакомления с социальной действительностью детей дошкольного возраста» для специальности 1-01 01 01 «Дошкольное образование» / сост. Т. В. Поздеева, О. М. Кравцова, Е. И. Варанецкая-Лосик. — Минск : БГПУ, 2022. — 80 с.

УДК 373.2

Лашкова Лия Луттовна¹, доктор педагогических наук, доцент, ²Савина Диана Ренатовна²

Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Сургут, Российская Федерация, ¹lashkovall@mail.ru, ²xoqrrr@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РОЛЕВОЙ ИГРЕ

Статья посвящена проблеме формирования субъектной позиции у детей старшего дошкольного возраста в игре. Материалы статьи основаны на идеях Д. Б. Эльконина. Авторы анализируют значимость субъектности для дошкольников, проблемы развития способности ребёнка к самостоятельной деятельности, принятию решений, инициативы, саморегуляции и умений сотрудничать с другими людьми. Рассмотрена возможность решения данных проблем в современной дошкольной образовательной организации с опорой на труды Д. Б. Эльконина.

Ключевые слова: субъектность; субъектная позиция; игровая деятельность; сюжетно-ролевая игра; идеи Д. Б. Эльконина.

Lashkova Liya Luttovna¹, doctor of pedagogy, associate professor, Savina Diana Renatovna²

Budgetary institution of higher education of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Ugra
Surgut State Pedagogical University, Surgut, Russian Federation, lashkovall@mail.ru, xoqrrr@mail.ru

FORMATION OF THE SUBJECTIVE POSITION OF PRESCHOOL CHILDREN IN ROLE PLAY

The article is devoted to the problem of forming a subjective position in children of senior preschool age in play. The materials of the article are based on the ideas of D. B. Elkonin. The authors analyze the importance of subjectivity for preschoolers, the problems of developing the child's ability to act independently, make decisions, initiative, self-regulation and the ability to cooperate with other people. The possibility of solving these problems in a modern preschool educational organization is considered, based on the works of D. B. Elkonin.

Key words: subjectivity; subject position; game activity; role-playing game; ideas of D. B. Elkonin.

Введение. Развитие субъектности дошкольников в игровой деятельности — является предметом исследования в современном дошкольном образовании. Игра — средство самовыражения и саморазвития ребёнка, поэтому так важно обеспечить ему возможность этой интересной свободной деятельности. В настоящее время дети сталкиваются с множеством ситуаций: высоким уровнем требований от образовательной системы, семейными проблемами, социальным давлением. Игра позволяет им выразить свои переживания, избавиться от стресса и научиться справляться с негативными эмоциями. Более того, игровая деятельность является важным средством развития творческого воображения, позволяет детям экспериментировать, находить нестандартные решения проблем и развивать свои интеллектуальные способности, способствует формированию гибких навыков: критического мышления, коммуникации, креативности и командной работы («4 К» компетенции). Дети учатся взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, развивают навыки сотрудничества, учатся принимать роли и соблюдать правила.

25 ноября 2022 года в силу вступил Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», которая признаёт субъектность дошкольников и ставит перед педагогами задачу развития личности ребёнка, его самостоятельности и активности [1]. Субъектность предполагает признание их способности к активному восприятию, познанию и преобразованию окружающего мира. Нужно воспитать человека думающего, инициативного, творческого, умеющего осуществлять рациональный выбор и нести за него ответственность. Но проблема эта не нова, в своё время об этом говорил Д. Б. Эльконин — известный советский психолог и педагог, основатель психологии развития и ситуационно-деятельностного подхода.

Основная часть. В контексте современной цифровизации и изменяющихся форм общения, понимание важности детской игры остаётся значимым и вызывает большой интерес у педагогов, психологов и родителей. Исследования и разработки Д. Б. Эльконина в области развития субъектности детей дошкольного возраста в творческой ролевой игре являются важным вкладом в педагогическую теорию и практику. Один из наиболее известных трудов Д. Б. Эльконина — «Творческие ролевые игры детей дошкольного возраста» [2], посвящён исследованию роли игры в развитии ребёнка. Главным утверждением является то, что творческая

игра — это ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, через неё дети приобретают знания о своих способностях, новые навыки, учатся преодолевать трудности, понимают, что такое «хорошо» и что такое «плохо», расширяют свои знания об окружающем мире. В данной работе учёный выделяет разные виды игр, которые имеют определённое значение для развития ребёнка. Первый вид — это подвижные игры с правилами, которые не только влияют на физическое развитие, в которых дети учатся соблюдать правила, развиваются навыки коллективного взаимодействия. Второй — дидактические игры, направленные на развитие умственной активности, психических процессов. У дошкольников такой вид игры вызывает живой интерес к процессу познания. Радость новых открытий представляет особую ценность для ребёнка. Остановимся более подробно на интересующем нас третьем виде игр — это сюжетно-ролевые игры. Уровни таких игр могут быть разные:

1. Игры на уровне обыденной деятельности: дети имитируют различные ситуации, которые они видят в повседневной жизни (играют в магазин, доктора, школу и т. д.). Такая игра способствует овладению речью, развитию воображения и социальных навыков.

2. Игра на уровне преобразования ситуации: дети создают свои игровые ситуации, изменяя условия и правила игры. Это может включать, например, игру в волшебника, научного эксперимента или фантастического путешествия. Такая игра стимулирует творчество, логическое мышление и самостоятельность.

3. Игра на уровне противоположных ситуаций: дети представляют себя в роли противоположных персонажей. Например, роль щедрого короля и нищего просителя. Эта игра помогает развивать эмоциональную сферу, способность к эмпатии и пониманию разных точек зрения.

4. Игра на уровне перехода от одного плана к другому: дети переносят себя в ситуации из прошлого, будущего или вымышленных миров, перемещаются между разными временными и пространственными контекстами. Например, игра в рыцарей, астронавтов или динозавров. Такая игра способствует развитию временных представлений, фантазии и памяти [3].

В данных играх дети воплощают жизнь взрослых, чья деятельность привлекает, но не всегда есть возможность в ней принять участие. Сегодня педагоги-практики говорят о тревожной тенденции «ухода» игры из жизни дошкольника. Причины этого — регламентация жизнедеятельности детей дошкольного возраста, приход гаджетов в жизнь ребёнка, дополнительное образование, педагоги не принимают участия в игровой деятельности детей.

Вместе с тем, роль игры в развитии дошкольника трудно переоценить. По мнению Д. Б. Эльконина, она важна не только для развития индивидуальности, но и для развития социальных навыков и умений. В процессе игры дети учатся сотрудничать, принимать решения и нести за них ответственность. Игра, таким образом, способствует развитию субъектности — способности человека активно взаимодействовать с окружающим миром и самостоятельно влиять на него.

В современной педагогической науке и практике понятие «субъектность» не имеет единого определения. Каждый автор по-своему интерпретирует данный термин. Так, А. Н. Леонтьев под «субъектностью» понимает конкретный набор свойств человека, которые определяют область его деятельностных способностей, его способность к самодетерминации, творческой активности [4]. Российский психолог, профессор В. И. Слободчиков отмечает, что субъектность — это «категория, выражающая сущность внутреннего мира человека» [5]. Иными словами, субъектность представляет собой способность человека управлять своими действиями и поступками, превращать свою жизнь в предмет практического преобразования. По мнению Л. С. Выготского, развитие субъектности дошкольников происходит, прежде всего, в игровой деятельности. Учёный выдвинул теорию о зоне ближайшего развития, которая представляет собой разницу между тем, что ребёнок может сделать самостоятельно и тем, что он способен сделать с помощью взрослого. Взрослый играет активную роль в развитии субъектности ребёнка, поддерживая его в игре, помогая преодолевать трудности и предоставляя новые игровые возможности [6]. На наш взгляд, следует обратить внимание на исследования А. П. Усовой, проделавшей большую работу по анализу творческих ролевых игр. Резюмируя свои исследования, она пишет: «...сюжетность как характерная черта творческих, т. е. придумываемых самими детьми, игр присуща уже играм детей младшей группы детского сада. Сюжеты эти отрывочны, нелогичны, неустойчивы. В старшем возрасте сюжет игры представляет логическое развитие какой-либо темы в образах, действиях и отношениях» [7].

Нами под субъектностью понимается способность ребёнка к самостоятельной деятельности, принятию решений, инициативе, саморегуляции и умению сотрудничать с другими людьми. В федеральной образовательной программе дошкольного образования названы такие эффективные методы развития субъектности детей, как исследовательский, эвристический, метод проблемного изложения, проектный и, конечно, игровой [1]. Главная цель использования таких методов заключается в формировании у детей способностей самостоятельно и творчески осваивать новые способы деятельности. Так, в проектах дети являются инициаторами, а взрослые предоставляют им необходимые материалы и ресурсы. При этом важно, чтобы то, что сделал ребёнок, оказалось значимым для его социального окружения не по-настоящему, а на самом деле [8].

Следует отметить, что дошкольные образовательные организации России успешно решают проблемы, связанные с развитием субъектности у детей в игровой деятельности. Педагоги оказывают поддержку в процессе развития личности дошкольников, признании их индивидуальности. Акцентируется особое внимание на поддержке творческого потенциала, поощрении инициативы, развитии эмоционального интеллекта и креативности дошкольников. Немаловажной задачей является развитие личностной автономии, дети учатся

самостоятельно принимать решения, развивать навыки самообслуживания и брать на себя ответственность за свои поступки, контролировать самого себя в процессе игровой и коммуникативной деятельности. Решить данную задачу позволяют прямые и косвенные методы руководства ролевой игрой. Действительно, воспитатель должен быть незаменимым, когда ребёнок нуждается в помощи и незаметным, когда он всё делает сам.

Заключение. Проблемы развития субъектности в дошкольном образовании можно решить, опираясь на труды Д. Б. Эльконина. По мнению учёного, необходимо, чтобы дошкольники имели самостоятельный выбор задач и способов решения конкретных ситуаций. Для успешного развития субъектности эффективным средством будет творческая ролевая игра, где дети примеряют на себя разные роли, создают разнообразные сюжеты. Это коллективная деятельность, где каждый ребёнок развивает свою субъектность через взаимную поддержку и совместное достижение целей. При этом важно создать те условия для ребёнка, где будут учитываться его особенности, интересы и потребности. Такой подход позволит развивать у дошкольников субъектность в соответствии с его возможностями и потенциалом. Мы предполагаем, что только субъектный педагог может воспитать субъектного дошкольника.

Список цитируемых источников

1. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования / приказ М-ва просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> . — Дата доступа: 07.12.2023.
2. Эльконин, Д. Б. Творческие ролевые игры детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Д. Б. Эльконин // Творческие ролевые игры детей дошкольного возраста: Педагогические советы родителям. — Режим доступа: <https://psychlib.ru/mgppu/Etr-001/Etr-001.htm#p1>. — Дата доступа: 07.12.2023.
3. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Электронный ресурс] / Д. Б. Эльконин // Психология игры. — Режим доступа: <https://psychlib.ru/mgppu/EPi1999/EPi001.HTM?yahl=aHR0cCUzQS8vcHN5Y2hsaWlucnUybWdwcHUvRVBpLkE5OTkvRVBjLTAwMSSIVE0mcmVxdGV4dD0lRkQlRUIIRkMIRUEIRUUIRUQIRtGlRUQmdGV4dD0lRkQlRUIIRkMIRUEIRUUIRUQIRtGlRUQmY2hhenNl dD13aW5kb3dzLkE5NTE#p1>. — Дата доступа: 07.12.2023.
4. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность : учеб. пособие для вузов / А. Н. Леонтьев. — М. : Академия, 2004. — 352 с.
5. Слободчиков, В. И. Психология человека : учеб. пособие для вузов / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. — М. : Школа-Пресс, 1995. — 384 с.
6. Выготский, Л. С. Психология развития ребёнка : учеб. пособие для вузов / Л. С. Выготский. — М. : Смысл, 2005. — 512 с.
7. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей : сб. статей [Электронный ресурс] / под ред. А. В. Запорожца; сост. Н. Я. Михайленко. — М. : Просвещение, 1976. — 94 с. — Режим доступа: http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=usova_gol-igry-v-vospitanii-detej_1976&bookhl. — Дата доступа: 07.12.2023.
8. Веракса, Н. Е. Субъектность дошкольника в современных условиях [Электронный ресурс] / Н. Е. Веракса // Современное дошкольное образование. — 2011. — № 4. — Режим доступа: <https://sdo-journal.ru/journal/articles/veraksa-n-e-subektnost-doshkolnika-v-sovremennykh-usloviyakh/>. — Дата доступа: 07.12.2023.

УДК 371.398

Можарова Татьяна Александровна¹, Дуйнова Вероника Васильевна²
Учреждение образования «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова»,
Могилёв, Республика Беларусь, ¹mozharova@msu.by, ²vkarganovich18@mail.ru

ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБРАЩЕНИЯ С ОТХОДАМИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье анализируется проблема формирования культуры обращения с отходами у будущих педагогических работников дошкольного образования. Подчёркивается важность подготовки специалистов в данном направлении для модернизации современного общества: педагогический работник должен быть активным носителем и транслятором культуры обращения с отходами обучающимся. Исследуется возможность включения в содержание специальных учебных дисциплин соответствующей тематики. В качестве перспективного средства повышения уровня культуры обращения с отходами у будущих педагогических работников дошкольного образования предложено использование воркбука. Приводятся результаты констатирующего этапа эмпирического исследования уровня культуры обращения с отходами будущих педагогических работников дошкольного образования.

Ключевые слова: сортировка и утилизация отходов; культура обращения с отходами; воркбук; экологическая культура; педагог дошкольного образования.

Mozharova Tatyana Alexandrovna¹, Duinova Veronika Vasilevna²
State University named after A. A. Kuleshov, Mogilev, the Republic of Belarus, ¹mozharova@msu.by, ²vkarganovich18@mail.ru

PROSPECTS FOR THE FORMATION OF A WASTE MANAGEMENT CULTURE FOR THE FUTURE TEACHER OF PRESCHOOL EDUCATION

The article analyzes the problem of formation of a waste management culture among future teachers of preschool education. The importance of training specialists in this area for the modernization of modern society is emphasized: the teacher must be an active carrier and translator of the waste management culture to the student. The possibility of including relevant subjects in the content of special educa-

tional disciplines is being investigated. The use of a workbook has been proposed as a promising means of increasing the level of waste management culture among future teachers of preschool education. The results of the ascertaining stage of an empirical study of the level of waste management culture of future teachers of preschool education are presented.

Key words: waste sorting and disposal; waste management culture; workbook; environmental culture; preschool teacher.

Введение. В настоящее время в Республике Беларусь элементы экологического образования прослеживаются на всех ступенях образования: от учреждений дошкольного образования до высшей школы. Однако, на наш взгляд, в данной системе недостаточно внимания уделяется вопросам формирования у подрастающего поколения культуры обращения с отходами.

В настоящее время проблема утилизации мусора — одна из наиболее острых глобальных экологических проблем, касающаяся и нашей страны. Сегодня мировым сообществом признано: предотвращение образования отходов, повторное использование товаров, раздельный сбор мусора и его переработка — основные пути управления отходами [1]. В Республике Беларусь принята «Национальная стратегия по обращению с твердыми коммунальными отходами и вторичными материальными ресурсами на период до 2035 года» [2], уже несколько лет действует система раздельного сбора отходов, многие площадки для выброса отходов оборудованы контейнерами для сортировки, проводятся отдельные рекламные кампании по популяризации раздельного сбора мусора. Несмотря на это, подавляющее большинство людей по-прежнему выбрасывает весь мусор в один контейнер. Очевидно, необходимы значимые изменения в массовом сознании современного общества в области обращения с отходами. Путь вторичного использования отходов будет перспективен только в том случае, если будет развит высокий уровень культуры обращения с отходами у всего населения страны. Ключевую роль в её формировании, следует отвести экологическому образованию подрастающего поколения, начиная с дошкольного детства [1]. С 2019 года в содержание Учебной программы дошкольного образования в образовательной области «Ребёнок и природа» введены задачи по формированию представлений об ответственном обращении с отходами и вторичными материальными ресурсами у детей от шести до семи лет [3, 3]. Повышение эффективности образовательного процесса в достижении указанных задач напрямую будет определяться уровнем культуры обращения с отходами самого педагогического работника. Поэтому сегодня является актуальной проблема формирования культуры обращения с отходами у будущего воспитателя дошкольного образования. Однако на уровне среднего специального и высшего педагогического образования на сегодняшний день не обеспечены в полной мере условия для формирования необходимых компетенций у обучающихся в сфере обращения с отходами, не разработано соответствующее методическое обеспечение образовательного процесса. Цель нашего исследования заключается в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке возможностей использования воркбука как ресурса формирования культуры обращения с отходами у будущих воспитателей дошкольного образования.

Основная часть. Нам не удалось встретить в литературе определение понятия «культура обращения с отходами». Как нам представляется, культура обращения с отходами в узком смысле — это рациональное потребление и оптимальные способы обращения с отходами. В широком смысле — это компонент общей культуры личности, включающий экологическое мировоззрение, ценностные ориентации, активную жизненную позицию и ответственное поведение в сфере обращения с отходами, реализуемые в быту, социуме и природе. Таким образом, на наш взгляд, структура культуры обращения с отходами будущего воспитателя дошкольного образования может быть представлена в виде трёх компонентов: когнитивного, ценностно-мотивационного, деятельностного (практического, поведенческого).

На данный момент нами был проведен констатирующий этап эмпирического исследования уровня культуры обращения с отходами будущих воспитателей дошкольного образования. В исследовании приняли участие студенты дневной и заочной форм получения высшего образования Могилёвского государственного университета имени А. А. Кулешова в количестве 63 человек, учащиеся Социально-гуманитарного колледжа учреждения образования «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова» в количестве 30 человек. Все участники исследования обучаются по специальности «Дошкольное образование».

Поскольку при анализе научно-методической литературы нам не удалось встретить готовых вариантов диагностического инструментария в контексте изучаемой проблемы, исследование актуального уровня культуры обращения с отходами респондентов проводилось при помощи, составленной нами анкеты на тему «Умеете ли вы сортировать мусор?». Всего в анкету было включено 50 вопросов, разделенных на 3 блока в соответствии с выделенными нами компонентами культуры обращения с отходами: когнитивным, ценностно-мотивационным, практическим. Анкетирование проводилось на основе онлайн-опроса на базе сервиса Google-формы. Ответы респондентов автоматически фиксировались в Google таблицы. Анализируя полученные данные исследования, мы получили следующие результаты.

По возрастной категории респонденты распределились от 17-ти до 42-х лет, что позволило нам выяснить, что уровень культуры обращения с отходами не зависит от возраста респондента. С целью определения степени вовлеченности в процесс сортировки мусора жителей разной местности (областной или районный центр, сельская местность) не менее важным являлся вопрос территориального проживания респондентов. Выяснилось, что непосредственно больше всего опрошенных проживают в городе Могилёве — 58 %, в других областных — 10 %, районных центрах — 10 %, в сельской местности — 22 %. Из этого следует, что наш опрос, в первую очередь, охватывает жителей областного центра с достаточно хорошо развитой инфрас-

структурой в контексте сортировки мусора, чего нельзя сказать на сегодняшний день о небольших городах и сёлах, во многих из которых жители отмечают нехватку площадок, самих контейнеров для сортировки мусора и специальной техники для транспортировки.

Первый блок вопросов анкеты был посвящён изучению когнитивного компонента культуры обращения с отходами. Проанализировав ответы на ряд вопросов относительно осведомлённости респондентов о существовании проблемы мусора, мы пришли к выводу, что все без исключения знают о наличии данной проблемы в мире и в нашей стране. Но лишь 49 % опрошиваемых смогли привести конкретные примеры того, какое влияние данная проблема оказывает на окружающую среду (загрязнение почвы, в мусоре распространяются плохие бактерии, выброс вредных веществ в воздух, почву и воду, стеклом могу пораниться животные, опасность для жизни животных, нарушение экосистемы и т. д.).

Вопросы об общепринятой цветовой маркировке контейнеров для сортировки мусора в Республике Беларусь оказались самыми сложными для респондентов. Знают о существовании этой маркировки 84 % опрошенных. Но в тоже время при ответах на последующие вопросы, где необходимо было соотнести конкретный цвет маркировки контейнеров с видом мусора, всего лишь 40 % знают, что жёлтый контейнер предназначен для выброса пластиковых отходов; 38 %, что зелёный — для бумажных отходов; 43 %, что отходы из стекла выбрасываются в синий контейнер. При этом 16 % опрошенных вообще заявили прямо, что не знают, как связаны с видами мусора цвета контейнеров.

Отдельно для респондентов в данном блоке была подготовлена серия вопросов из разряда «правда — ложь», в котором были приведены достаточно распространённые в обществе утверждения в контексте проблемы утилизации мусора. Перед испытуемыми была поставлена задача определить: верное утверждение или ложное. В результате мы пришли к выводу о том, что большинство опрошенных (70 %) не поддаются стереотипам, которые существуют в обществе в контексте способов сбора и утилизации мусора. Однако все же с единичными ложными утверждениями были многие согласны. Так с утверждением «Сортировка бессмысленна, так как содержимое всех контейнеров выгружается в один мусоровоз» согласились 49 %. Из этого мы можем сделать вывод о недостатке знаний у респондентов о том, как в действительности происходит процесс сбора и утилизации мусора. Так же не верными были ответы на утверждение «Любая вещь из вторсырья — плохого качества, либо опасна для здоровья». С этим утверждением согласился 51 % респондентов, что тоже является возможной причиной отказа от сортировки мусора. В итоге по результатам первого блока диагностики высокий уровень сформированности когнитивного компонента был выявлен у 19 % респондентов, средний — у 36 %, низкий — у 45 %.

Анализ ответов на вопросы второго блока, отнесённых к ценностно-мотивационному компоненту, показал: глобальность и актуальность проблемы мусора в мире и в нашей стране признают почти все опрошиваемые (89 %), но при этом, отвечая на вопрос «Знаете ли Вы, какова обстановка с мусором в вашем населённом пункте?», 28,6 % считают, что загрязнён, не загрязнён — 30,2 %, не знают — 41,2 %. Из этого следует, что всё-таки далеко не все интересуются данной проблемой и не до конца осознают её масштабность и многоаспектность. Мнения респондентов об ответственности за решение проблемы утилизации мусора распределились следующим образом: 84,1 % респондентов считают, что каждый в ответе за чистоту окружающей среды; 7,9 % считают, что в ответе только то, кто мусорит; 7,9 % думают, что это городские власти. Не мало важным был вопрос о том, с какого возраста необходимо начинать формировать культуру обращения с отходами. Абсолютное большинство (98,4 %) опрошенных согласны, что этот процесс необходимо начинать с раннего детства. Как показали результаты второго блока диагностики высокий уровень сформированности эмоционально-ценностного компонента у 25 % респондентов, средний — у 40 %, низкий — у 25 %.

Следующий третий блок вопросов анкеты был посвящён результатам практического компонента культуры обращения с отходами. Выяснилось, сортируют мусор дома на постоянной основе только 41,3 %. 52,4 % опрошенных признались, что это зависит от количества скопившегося мусора. 6,3 % обозначили, что мусор вообще не сортируют мусор. Что касается обращения с мусором на улице, к нашему удивлению оказалось, что 14 % опрошенных вообще не выбрасывают его в урну. При походе в магазин подавляющее большинство (81 %) пользуются фасовочными пакетами в основном для покупки овощей и фруктов (71,4 %). Непосредственно пластиковыми пакетами пользуется 42 %, но при этом пакеты используются многократно. Анализ ответов на вопросы, связанные с использованием пунктами приёма вторсырья, показал следующее: об их месте расположения не знают 58,4 % респондентов, и сдают туда мусор только 39,4 %. При этом, следует отметить, в основном пунктами приёма пользуются для сдачи макулатуры (42,9 %). В качестве причин не пользования услугами пунктов вторсырья были указаны следующие ответы: нет пунктов по близости (22,4 %), не привык ими пользоваться (20,7 %), не принято пользоваться (15,5 %), нет времени на это (19 %), не знают, где находятся (19 %) и необходимым не считают 3,4 %. На вопрос «Готовы ли Вы участвовать в мероприятиях, для того, чтобы уменьшить количество мусора? Если да, то в каких?» утвердительный ответ дали — 49,2 %, в большинстве своем они готовы участвовать в различных благотворительных акциях (57,6 %). По результатам третьего блока диагностики высокий уровень сформированности деятельностного компонента у 18 % респондентов, средний — у 50 %, низкий — у 32 %. В целом, исходя из результатов опроса, из 93 опрошенных респондентов только 19 человек (20 %) были отнесены нами к высокому уровню культуры обращения с отходами, 39 человек (42 %) — к среднему уровню, и 35 респондентов (38 %) — к низкому.

Формирование культуры обращения с отходами будущего педагогического работника дошкольного образования может происходить в рамках изучения учебных дисциплин «Теоретические основы ознакомления детей дошкольного возраста с природой» (изучение основных видов, принципов и направлений обращения с отходами, а также научных основ их сортировки, переработки, обезвреживания и захоронения; рециклинга вторичных материальных ресурсов; научного и производственного опыта по обращению с отходами передовых предприятий Беларуси, а также стран ближнего и дальнего зарубежья и др.) и «Методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой» (изучение специфики организации образовательного процесса по формированию представлений об ответственном обращении с отходами и вторичными материальными ресурсами у детей старшего дошкольного возраста). В качестве дидактического средства для организации самостоятельной работы студентов в рамках изучения указанных тем мы предлагаем воркбук — рабочую тетрадь с разными видами учебных заданий (проработка специальной литературы, оформление практических работ, разработку презентаций, составление глоссария, структурно-логических схем, интеллект-карт, подбор примеров, решение экологических задач, анализ педагогических ситуаций и др.).

Заключение. Для всех учреждений образования социальным заказом общества следует считать обеспечение развития должного уровня культуры обращения с отходами обучающихся, поскольку одна из стратегических целей образования сегодня заключается в том, чтобы подготовить новое экодружественное поколение. Для повышения в данном направлении образовательного потенциала государственной системы образования необходима, прежде всего, соответствующая подготовка кадров, в основе которой лежит развитие у будущих педагогических работников осознания проблемы утилизации бытовых отходов не только как экологической, экономической, но и педагогической проблемы; повышение уровня культуры обращения с отходами самих педагогических работников, формирование у них компетенций, позволяющих эффективно осуществлять профессиональную деятельность в контексте решения поставленных задач.

Список цитируемых источников

1. Можарова, Т. А. Проблема формирования культуры сортировки бытовых отходов в контексте непрерывного экологического образования / Т. А. Можарова // Непрерывное дополнительное образование в государствах — участниках СНГ: опыт, приоритеты и перспективы развития : сб. ст. IV Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 20-летию ИПКиП, Могилёв, 26—27 нояб. 2020 г. / под ред. В. А. Гайсёнка, И. В. Шардыко. — Могилёв : МГУ им. А. А. Кулешова, 2021. — С. 209—213.
2. Национальная стратегия по обращению с твёрдыми коммунальными отходами и вторичными материальными ресурсами на период до 2035 года [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [filea1a9a20a06fc7fe5.PDF \(yandex.by\)](#) . — Дата доступа: 10.12.2023.
3. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Республики Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 384 с.

УДК 378

Неделкова Анна Александровна

*Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко»,
Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, naa82@mail.ru*

О РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

В статье представлены роль метода проектов в профессиональной подготовке будущих педагогов системы дошкольного образования, опыт и этапы реализации метода проектов в процессе профессиональной подготовки обучающихся учреждения высшего образования по педагогическому направлению подготовки бакалавриата.

Ключевые слова: высшее образование; метод проектов; профессиональная подготовка обучающихся учреждения высшего образования.

Nedelkova Anna Alexandrovna

Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, naa82@mail.ru

ON THE IMPLEMENTATION OF THE PROJECT METHOD IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF UNIVERSITY STUDENTS IN THE PEDAGOGICAL FIELD

The article presents the role of the project method in the professional training of future teachers of the preschool education system, the experience and stages of the implementation of the project method in the process of professional training of university students in the pedagogical direction of bachelor's degree.

Key words: higher education; project method; professional training of university students.

Введение. Современное качество подготовки педагогических кадров связывается сегодня с индивидуальным видением студентами их будущей профессиональной карьеры на рынке труда, профессиональным консенсусом в области основополагающих элементов содержания основных образовательных программ и требованиями профессиональных педагогических сообществ в большей степени, нежели только требованиями существующих образовательных стандартов.

По нашему мнению, педагогический процесс профессиональной подготовки должен быть направлен на освоение трудовых функций на основе принятия и осознания целей профессионально-педагогической деятельности, усвоение новых знаний и формирование представлений о способах их применения, формирование индивидуального стиля педагогической деятельности на основе самостоятельного практического внедрения освоенного содержания педагогического образования и установление собственного соответствия профессии в ходе творческого решения профессиональных задач при выполнении педагогической деятельности.

Анализ образовательного и профессионального стандарта в определении содержания компетенций обучающегося позволил установить соотношение типов задач профессиональной деятельности и конкретизировать область и объекты профессиональной деятельности выпускников по реализуемым профилям подготовки, установить трудовые функции, которые необходимо формировать [1].

В целях описания опыта реализации метода проектов в профессиональной подготовке обучающихся учреждения высшего образования по педагогическому направлению на примере разных дисциплин решали следующие задачи: уточнить сущность и содержание метода проектов в профессиональной подготовке обучающихся учреждения высшего образования по педагогическому направлению Приднестровья; описать опыт реализации метода проектов в профессиональной подготовке обучающихся учреждения высшего образования по педагогическому направлению на примере разных дисциплин.

Основная часть. В качестве средства, развивающего способность к взаимодействию с участниками педагогического процесса, выступает образовательный проект, участие в котором обуславливает необходимость и мотивирует к взаимодействию участников проекта в целях получения значимого профессионально-личностного результата. Метод проектов, может выступать как составная часть учебной дисциплины — образовательный (дидактический) проект, а также форма работы в учебном кабинете — консалтинговый проект [2]. Взаимодействие участников проектной группы подчинено необходимости решения ряда профессионально значимых задач в ходе «специально организованной коллективной деятельности» и основано на смене ролевого поведения: каждый на определенном этапе выступает и как субъект, и как объект выполняемых действий.

По учебной дисциплине «Тренинг педагогического общения» обучающиеся 3 курса очного отделения направление подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дошкольное образование» разработали и реализовали образовательный проект на тему «Формирование доверительных детско-родительских отношений», в рамках которого в качестве «иллюстрации» понимания и осмысления когнитивного компонента содержания дисциплины «Тренинг педагогического общения» была выбрана форма работы — проведение родительского собрания в форме тренинга, направленная на отработку профессиональных умений и навыков.

В целях формирования доверительных и доброжелательных отношений между родителями и детьми были сформулированы задачи проекта:

1. Совершенствовать знания родителей о возрастных и индивидуальных особенностях детей дошкольного возраста.
2. Активизировать обмен опытом по формированию доверительных и доброжелательных отношений между родителями и детьми.
3. Разобрать вызывающие затруднения ситуации, связанные с детьми, предложить адекватные выходы.
4. Способствовать улучшению взаимопонимания между родителями и детьми (через подбор тренинговых упражнений).
5. Разработать картотеку родительских собраний в форме тренинга и отдельно тренинговых упражнений.

По учебной дисциплине «Тренинг педагогического общения» обучающиеся 2-го курса заочного отделения направление подготовки бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дошкольное образование» разработали и реализовали образовательный проект на тему «Профилактика профессионального выгорания педагогов отделения дошкольного образования», в рамках которого в качестве «иллюстрации» понимания и осмысления когнитивного компонента содержания дисциплины «Тренинг педагогического общения» был использован семинар-тренинг. При проведении тренингов обучающиеся широко использовали педагогические ситуации, технические средства обучения, раздаточный материал. Профессиональные умения и навыки по профилактике профессионального выгорания педагогов отделения дошкольного образования формировались в небольших группах (от 5-ти до 10-ти человек).

В целях профилактики профессионального выгорания через снятие психоэмоционального напряжения, развитие коммуникативных навыков педагогов и сплочение педагогического коллектива отделения дошкольного образования решали следующие задачи проекта:

1. Развитие у участников тренинга умений общаться при помощи вербальных и невербальных средств общения, умений осуществлять рефлексии.

2. Развитие способности разбираться в своих чувствах и умений адекватно оценивать эмоциональные состояния других людей (эмпатии).
3. Осознание участниками своей индивидуальности, поиск резервов для более эффективной работы.
4. Накопление эмоционально-положительного опыта, снижение негативных переживаний.
5. Формировать умения принимать совместные решения и находить подходящую стратегию для решения той или иной задачи.
6. Формировать благоприятный психологический климат в педагогическом коллективе.

Реализация образовательного проекта начинается с взаимодействия преподавателя и студентов (начальный этап) по ознакомлению с порядком изучения дисциплины, выделением роли и места проекта в содержании дисциплины и определению темы дидактического проекта.

Следующий этап (ориентировочный) сопряжен с оказанием помощи студентам в выборе видов деятельности в соответствии с имеющимся опытом деятельности, интересов в контексте темы проекта. На данном этапе студенты разрабатывают индивидуальные маршруты, в которых отмечают общие для всех формы работы и предлагается студентам выбрать ту форму работы, вид деятельности (на основе учета профиля подготовки), которую они будут организовывать в качестве «иллюстрации» понимания и осмысления когнитивного компонента содержания курса.

На проектировочном этапе студенты инициируют консультативное взаимодействие с преподавателем, профильными организациями образования, а преподаватель координирует взаимодействие участников проекта через коллективное обсуждение личностных достижений, типичных ошибок, организует индивидуальные консультации по коррекции, уточнению представленных студентами материалов.

Деятельностный этап взаимодействия позволяет каждому студенту продемонстрировать собственные достижения в области установления контактов с членами проектной группы, «примерить» роль субъекта и объекта деятельности.

Рефлексивный этап взаимодействия сопряжен с обобщающим этапом проектной деятельности, позволяет изучить психологический климат коллектива группы, отношение студентов к группе и совместной деятельности, конфликтоустойчивость и профессиональную направленность личности.

Непрерывность представлена в качестве одного из ведущих принципов конструирования целостного педагогического процесса, обеспечивающего развитие способностей обучающихся к самообразованию, может рассматриваться в качестве интегративной составляющей профессионально-педагогической культуры, условия постоянного совершенствования индивидуального педагогического опыта и стиля деятельности, освоения компетенций, обеспечивающих выполнение трудовых функций и успешную адаптацию к профессии [3].

В основу профессиональной подготовки студентов и создания адаптивных условий для совершенствования профессионализма должен быть положен принцип непрерывности, реализация которого будет способствовать мотивации обучающихся к самостоятельному освоению нового знания, сопровождающего процесс саморазвития. В этом контексте непрерывность следует рассматривать в качестве системного принципа профессионального педагогического образования, и важной проблемой выступает необходимость развития способностей студентов к самообразованию как движущей силы саморазвития. Содержание и эффективность самообразования в современной культурной ситуации определяют социокультурную независимость и самостоятельность личности педагога [3].

Способность к самообразованию тесно связана с уровнем развития самостоятельности, который, в свою очередь, сопряжен у педагога с высокой степенью компетентности. Закономерности процесса самообразования определяются стремлением педагогов реализовать свои образовательные потребности, которые позволят нормально функционировать профессионалу, то есть они означают характер, структуру и меру нуждемости педагога в новых направлениях, видах, формах профессиональной деятельности и совершенствовании в них своего педагогического мастерства.

Приднестровье позиционируется как поликультурное общество, и, соответственно, испытывает потребность в мировоззрении, поддерживающем интеграцию культур и народов с целью их дальнейшего сближения и духовного обогащения. Усиление культурного статуса образования диктует необходимость подготовки педагогических кадров, способных реализовать его поликультурное содержание. Поликультурное содержание образования определяется нами как надстройка, которая присуща образовательным программам любого уровня и направлена на формирование личностных качеств обучающихся – эмпатию, толерантность, миролюбие, взаимопонимание, а также качеств, обеспечивающих способность к установлению межкультурного диалога и бесконфликтному общению [3].

Поликультурность общества и образовательных систем диктует необходимость выполнения трудовых функций с учетом этнокультурных особенностей субъектов педагогического процесса на основе диалогического взаимодействия. Существующая лекционно-семинарская система обучения в учреждении высшего образования и присущие ей методы преподавания вступают в явное противоречие с необходимостью создания условий, обеспечивающих осознанное вхождение студентов в педагогическую культуру на основе активного становления их профессиональной и совершенствования культурной идентичности. Мы считаем, что решение обозначенного противоречия возможно при условии внедрения в педагогический процесс учреждения высшего образования разного типа проектов, обеспечивающих профессиональное развитие студентов на основе собственной личностно-смысловой деятельности при оказании им помощи и поддержки в становлении педагогической и совершенствовании культурной идентичности [4].

Применение метода проектов подчинено принципу обучения через действие и предполагает рассмотрение образовательной среды учреждения высшего образования как мотивирующей профессиональной среды, стимулирующей самостоятельную познавательную деятельность, порождающую смыслы и формирующую нормы профессионально-педагогической деятельности [4].

Обучающимися 1-го курса направление подготовки бакалавриата 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» профиль «Специальная педагогика и психология» в процессе изучения дисциплины «Поликультурное образование» был разработан и реализован дидактический проект «Сказки народов ПМР», в процессе которого были подобраны и инсценированы художественные произведения для детей дошкольного возраста на трёх официальных языках Приднестровья: русском, молдавском, украинском. В качестве демонстрации профессиональных компетенций обучающимися в процессе экзамена по учебной дисциплине «Поликультурное образование» были показаны инсценировки сказок: «Красная шапочка» на русском языке, «Колобок» на русском и молдавском языках, «Как кот ходил с лисом сапоги покупать» на украинском языке.

Закключение. Представленный опыт реализации метода проектов позволяет сделать вывод о том, что в профессиональной подготовке обучающихся учреждения высшего образования по педагогическому направлению важным составляющим компонентом готовности к профессиональной деятельности выступает способность к взаимодействию с участниками педагогического процесса, основанная на получаемых знаниях, формируемых умениях и навыках.

Список цитируемых источников

1. Неделкова, А. А. Интеграция субъектов образовательного пространства как фактор повышения качества педагогического образования / А. А. Неделкова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. науч. ст. XII Междунар. науч.-практ. семинара, 22—23 апр. 2021 г., Барановичи. — Барановичи : БарГУ, 2021. — С. 327—329.
2. Ткач, Л. Т. О создании условий для профессионализации педагогического образования в вузе / Л. Т. Ткач, А. А. Неделкова // Мир университет. науки: культура, образование. — 2019. — № 7. — С. 94—99.
3. Ткач, Л. Т. Развитие способности к самообразованию средствами поликультурного содержания педагогического образования / Л. Т. Ткач, Э. А. Музенитова, А. А. Неделкова // Стратегии и ресурсы личностно-профессионального развития педагога: современное прочтение и системная практика : сб. науч. ст. / под ред. Л. М. Митиной. — М. : Психологический институт РАО, 2022. — С. 106—110.
4. Ткач, Л. Т. Формирование профессиональной идентичности обучающихся по педагогическому направлению средствами метода проектов / Л. Т. Ткач, А. А. Неделкова // Освіта дорослих в Україні та світі : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., присвяченої 155-річчю Одес. нац. ун-ту ім. І. І. Мечникова, 60-річчю фак. романо-герм. філології та, 60-річчю каф. педагогіки, м. Одеса, 2 жовт. 2020 р. / за ред. проф. Л. М. Голубенко, проф. О. С. Цокур. — Одеса : ФОП М. О. Бондаренко, 2020. — С. 68—71.

УДК 316.6

Рассказова Ирина Николаевна, кандидат психологических наук, доцент
Учреждение образования «Омский государственный педагогический университет»,
Омск, Российская Федерация, irmikras@rambler.ru

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается коммуникативная компетентность педагога как важная составляющая его профессиональной компетентности. Обоснована необходимость понимания существующего представления о коммуникативной компетентности у будущих педагогов. Представлены результаты эмпирического исследования, направленного на выявление данного представления. Студенты осознают значимость коммуникативной компетентности и хотели бы иметь высокий уровень её развития, отмечая недостаточное её развитие в реальности. Результаты свидетельствуют о необходимости проведения определённой работы в педагогических учебных заведениях по её развитию у студентов.

Ключевые слова: будущие педагоги; коммуникативная компетентность; дошкольное и начальное образование; педагогическая деятельность; представление.

Rasskazova Irina Nikolaevna, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor
Educational Institution "Omsk State Pedagogical University", Omsk, the Russian Federation, irmikras@rambler.ru

THE IDEA OF THE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS OF PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION

The article considers the communicative competence of a teacher as an important component of his professional competence. The necessity of understanding the existing concept of communicative competence among future teachers is substantiated. The results of an empirical study aimed at identifying this view are presented. Students are aware of the importance of communicative competence and would like to have a high level of its development, noting its insufficient development in reality. The results indicate the need for certain work in pedagogical educational institutions to develop it among students.

Key words: future teachers; communicative competence; preschool and primary education; pedagogical activity; presentation.

Введение. Состояние любой ступени образования, в том числе дошкольного, качество организации образовательного процесса, направленного на различные стороны развития детей (физического, личностного, социального, познавательного) во многом определяются компетентностью работающих специалистов. А его будущее связано с теми, кто придёт туда работать — сегодняшними студентами педагогических учебных заведений. Поэтому вопросы их профессионального образования являются крайне важными, не случайно они выделены для обсуждения в одном из направлений данной конференции.

Коммуникативная компетентность педагога является важной составляющей его профессиональной компетентности, без которой невозможно построение конструктивных отношений с разными субъектами образовательного процесса — детьми, родителями, коллегами, администрацией. Педагог несёт ответственность за управление взаимодействием, даже если другие его участники действуют неконструктивно.

Коммуникативные способности (адекватное, тактичное общение, умение найти подход к детям и т. д.) в структуре педагогических способностей выделяют учёные, внесшие значимый вклад в изучение педагогической деятельности и личности педагога (В. А. Крутецкий, Н. В. Кузьмина) [1; 2]. Несформированная коммуникативная компетентность педагога негативно «отразится» на его взаимоотношениях, деятельности. В общении у педагогов, как и у многих других людей, возникают сложности, несмотря на то, что все занимаются этим практически с момента рождения. Проблемы осложняют жизнь, ухудшают межличностные отношения. Развёрнутый анализ различных затруднений в общении, их причин и способов разрешения представлен в работах многих учёных (А. А. Бодалёв, В. Н. Куницына, В. А. Лабунская).

Исходя из понимания значимости коммуникативной компетентности для педагогов, её развитие является одной из задач педагогических университетов. Это нашло «отражение» в *Федеральных государственных образовательных стандартах* высшего образования *Российской Федерации* (далее — ФГОС ВО РФ) по направлению подготовки «Педагогическое образование». В нём обозначена необходимость формирования коммуникативных компетенций выпускника [3].

Коммуникативную компетентность Ю. Н. Емельянов предлагает рассматривать как категорию, регулирующую все системы отношений человека к миру и себе. Он подчёркивает, что она предполагает эффективное владение средствами общения, адекватное восприятие людей и поведение, соответствующее социальному контексту [4]. Родственными понятиями коммуникативной компетентности учёные считают «компетентность в общении», «успешность общения». Закономерности функционирования, развитие коммуникативной компетенции рассматривают учёные Ю. Н. Емельянов, Ю. М. Жуков, С. Сухих, отмечая сложность данного процесса [4; 5; 6].

Развитие коммуникативной компетентности обучающихся на любых ступенях образования затруднено из-за явного преобладания слушания над говорением, когда большую часть времени говорит педагог. Необходимо процесс обучения перестраивать, активнее использовать формы работы, активизирующие коммуникативную деятельность студентов: работа в парах и подгруппах по обсуждению вопросов; диалогичность общения преподавателя со студентами; постановка риторических вопросов, не требующих ответов, но запускающих мыслительный процесс и формулирование собственных мыслей; обсуждение темы общения и её специфики в педагогической деятельности. Полезны практико-ориентированные формы работы, позволяющие получить не только знание, но и опыт взаимодействия: тренинги общения, ролевое моделирование по проигрыванию сложных ситуаций. Это особенно важно для студентов, имеющих затруднения в общении, которые мешают их самовыражению и успешности в важных сферах жизнедеятельности — межличностных отношениях, учебной деятельности. Переживая неуверенность, напряжённость, они боятся проявлять активность. Как и в любых других сферах личностного развития, отправной точкой для изменений является осознание человеком реальности, существующих у него проблем, то есть представление о себе и жизненной ситуации.

Представление личности опосредует её состояние и поведение. В контексте рассматриваемой нами темы, оно может влиять на мотивацию развития собственной коммуникативной компетентности. Под представлением Т. П. Емельянова понимает социальные процессы, вовлечённые в репрезентирование, оценочную интерпретацию ситуации и отношения к ней, обусловленные необходимостью решения различного рода задач (общественных и личных) [7]. Влияние представления, восприятия и понимания личности на эмоции, отношения, поведение подчёркивалось в когнитивной теории (Дж. Роттер, А. Бек, А. Эллис и др.).

На понимание представления студентов о коммуникативной компетентности необходимо опираться при построении образовательного процесса в учреждении высшего образования по её развитию. Целью проведённого нами эмпирического исследования было выявление представления о коммуникативной компетентности будущих педагогов системы дошкольного и начального образования. Полученные результаты можно считать научной новизной исследования. Нами были поставлены задачи исследования, связанные с выявлением и анализом результатов представления о коммуникативной компетентности студентов 1 и 4 курсов, их сопоставление и подсчёт средних значений по двум курсам. Исследование было проведено в декабре 2023 года. В нём приняли участие 12 студентов (11 девушек и 1 юноша) 1 курса профиля «Начальное образование и Дошкольное образование» и 14 девушек 4 курса профиля «Начальное образование» очной формы обучения Омского государственного педагогического университета. Средний возраст студентов 1 курса 18,2 года и 4 курса — 21 год.

Основная часть. Методология и методы исследования. Для выявления представления студентов о коммуникативной компетентности был использован эмпирический метод анкетирования. В качестве дополнительного метода использовалась беседа. А также качественно-количественные методы: подсчёт средних значений; количественный, качественный и сравнительный анализ. Респондентам предлагалось ответить на пять следующих вопросов, каждый из которых необходимо было оценить по 10 балльной шкале, где 0 — минимальное, а 10 — максимальное значение: 1. Важность общения для меня. 2. Важность коммуникативной компетентности для меня. 3. Уровень моей собственной коммуникативной компетентности. 4. Уровень моей желательной коммуникативной компетентности. 5. Важность коммуникативной компетентности для педагога.

Обсуждение результатов. Средние значения по первому вопросу были получены следующие: на 1 курсе 9,3; на 4 курсе 8, 6; на 1 и 4 курсе 8,95 баллов. Различия значений на 2 курсах незначительные, всего 0,7 балла. Самые низкие значения были 6, самые высокие 10 баллов. Данные результаты свидетельствуют о том, что общение является очень важным для студентов 1 и 4 курсов. Большинство людей не представляют себе жизнь без общения и именно так говорят об этом в беседах на данную тему многие студенты. В профессиях «человек-человек» общение является основой профессиональной деятельности.

При ответах на второй вопрос о важности коммуникативной компетентности в собственной жизни были получены результаты: 8,8 баллов на 1 курсе, 7,6 на 4 курсе и 8, 2 балла — среднее значение по двум курсам. По второму вопросу, как и по первому, более высокие значения значимости общения и коммуникативной компетентности у первокурсников. Различия по второму вопросу составляют 1,2 балла. Средние значения по двум курсам по первому и второму вопросам отличаются незначительно, всего на 0,75 баллов больше по первому вопросу. Студенты понимают, что для удовлетворения своих потребностей в общении, им необходимо уметь общаться, развивать коммуникативную компетентность. Результаты свидетельствуют о субъектной позиции студентов в общении, то есть они понимают, что происходящие процессы во многом зависят от них как партнёров по общению. Данную мысль подтверждают и ответы на третий вопрос об уровне желательной собственной коммуникативной компетентности: 9,5 баллов на 1 курсе, 9 баллов на 4 курсе и 9,25 — среднее значение по двум курсам. Они хотели бы развивать свою коммуникативную компетентность. Данное отношение важно, является главным фактором возможных позитивных изменений в данном направлении. Поскольку у студентов есть желание, то они будут мотивированы для работы. Это необходимо учитывать при формировании компетенций студентов в учреждении высшего образования.

Студенты также понимают важность коммуникативной компетентности для педагога. При ответах на этот пятый вопрос были получены самые высокие значения по 2 курсам — 9,9 баллов, то есть всего на 0,1 балл меньше максимальных 10 баллов, и только потому, что все отметили 10 баллов и только 1 человек — 8 баллов. Они понимают, что успешная педагогическая деятельность невозможна без коммуникативной компетентности педагога. В беседе студенты 4 курса, возвратившись с большой трёхмесячной практики в школах, на вопрос об её влиянии на их профессиональную мотивацию ответили, что она понизилась. Большинству из них не хочется идти работать в школу. В реальности так и происходит: после окончания в систему образования идут единицы выпускников, и некоторые из них после непродолжительной работы, не справившись с трудностями, уходят. Основной причиной снижения уровня мотивации они назвали проблемы в общении с родителями. В качестве основного общего демотиватора на это же указывают в многочисленных проводимых нами исследованиях педагоги разного возраста и стажа работы в системе дошкольного и начального образования. Конечно, несмотря на то, что педагоги дошкольного и начального образования являются абсолютными авторитетами практически для всех детей, в отношениях с ними тоже возникают проблемы, обусловленные особенностями ребёнка или педагога, его неумением найти подход к нему, но, вероятно, данных проблем меньше или они являются решаемыми.

В процессе обучения в вузе для повышения уровня готовности студентов преодолевать проблемы в отношениях с родителями необходимо данной теме уделять серьёзное внимание. Не случайно, учитывая некоторый разрыв между теоретической подготовкой студентов педагогических университетов и реальным запросом образовательных организаций на современном этапе важное значение в процессе подготовки в учреждении высшего образования придаётся практическим аспектам. Об этом свидетельствует увеличение объёма часов, отводимых на разные виды практик, а также проведение государственной аттестации в форме демоэкзамена. С нашей точки зрения, для подготовки студентов к работе с родителями, было бы целесообразно делать следующее:

- обсуждать возможные варианты неконструктивного поведения родителей, причины данного поведения, психологические типы личности и способы установления контакта с ними, адекватного реагирования на их проявления;

- осуществлять ролевое моделирование, проигрывая в позициях родитель—педагог разные сложные ситуации и затем рефлексирова;

- обучать их эффективному проведению беседы с родителями. Одним из эффективных вариантов является пятишаговая модель принятия решений Б. Франклина, используемая в психологическом консультировании. В ней выделяются стадии установления контакта, сбора информации (прояснение ситуации, выделение проблемы), формирование желаемого результата (понимание того, что хочет человек), выра-

ботка решений (поиск путей решения), обобщение (выбор решения, завершение беседы) [7, с. 44]. Такое взаимодействие позволяет установить доверительные отношения, сосредоточить внимание на проблемах родителях и способах их разрешения;

– обсудить и проиграть вариант знакомства с родителями. Важно подчёркивать значимость родителей в воспитании детей и сотрудничества с ними педагога, поскольку только в результате объединения совместных усилий в интересах детей возможно эффективное обучение и воспитание. Полезно выражать готовность к обсуждению и решению любых возникающих вопросов;

– формировать адекватное представление студентов о своих возможностях и ограничениях.

Самые низкие значения были получены при оценке студентами собственной коммуникативной компетентности (4 вопрос): 6,8 баллов на 1 курсе, 6,5 на 4 курсе и 6,65 — среднее по двум курсам. Среднее значение по двум курсам по данному вопросу на 2,6 баллов ниже уровня оценки собственной реальной коммуникативной компетентности. Данные различия не являются критически большими, а свидетельствует о достаточно адекватной оценке студентами своих возможностей и осознании ими зоны развития в данном направлении.

Полученные значения по всем вопросам (кроме 4) несколько выше у первокурсников. Возможно, это можно объяснить разницей в возрасте практически на три года, что, с одной стороны не существенно, а, с другой стороны, — в этом возрасте происходит интенсивное личностное становление. Поэтому для первокурсников в большей степени характерен юношеский максимализм, а выпускники за годы обучения и взросления приобрели значительный жизненный опыт, который позволяет понимать, что на качество жизни, личностное благополучие влияет множество разных факторов.

Заключение. Проведённое нами эмпирическое исследование представления о коммуникативной компетентности будущих педагогов дошкольного и начального образования позволяет сделать выводы о понимании студентами высокого уровня её значимости в собственной личной жизни и педагогической деятельности, а также необходимости её повышения. При этом они осознают в целом достаточно невысокий уровень её реального развития у себя. Полученные результаты свидетельствуют о необходимости проведения целенаправленной работы в педагогических учебных заведениях по повышению коммуникативной компетентности будущих педагогов с учётом наиболее сложных аспектов их будущего профессионального взаимодействия. Компетентный в общении педагог является позитивной ролевой моделью для развития коммуникативных способностей у детей. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста это особенно значимо, учитывая авторитет педагога и склонность детей к подражанию в процессе научения.

Список цитируемых источников

1. Крутецкий, В. А. Психология обучения и воспитания школьников / В. А. Крутецкий. — М.: Просвещение, 1974. — 300 с.
2. Кузьмина, Н. В. Способности, одарённость, талант учителя / Н. В. Кузьмина. — Л.: Знание, 1985. — 32 с.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование [Электронный ресурс] : приказ М-ва образования и науки РФ от 22 февр. 2018 г. № 121 // Портал правовой информации. — Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201803160004>. — Дата доступа: 22.12.2023.
4. Емельянов, Ю. Н. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности : дис. ... д-ра психол. наук / Ю. Н. Емельянов. — Л., 1990. — 403 с.
5. Жуков, Ю. М. Диагностика и развитие компетентности в общении : спецпракт. по соц. психологии / Ю. М. Жуков, Л. А. Петровская, П. В. Растянников. — М.: Изд-во МГУ, 1990. — 104 с.
6. Сухих, С. Коммуникативная компетентность личности в общении / С. Сухих. — М.: Проспект, 2021. — 192 с.
7. Емельянова, Т. П. Конструирование социальных представлений в условиях трансформации российского общества / Т. П. Емельянова. — М.: Ин-т психологии РАН, 2006. — 400 с.

УДК 159.9

Рзаева Жанна Вячеславовна

Государственное научное учреждение «Институт истории Национальной академии наук Беларуси»,
Минск, Республика Беларусь, gannkarz@mail.ru

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ЭМПАТИИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Данная работа посвящена актуальным проблемам подготовки студентов педагогических специальностей учреждений высшего образования, как важнейшей составляющей их профессиональной пригодности. Определено понятие «эмпатия» и её место в структуре профессиональных качеств работников системы образования. Обозначены её компоненты. Представлены и описаны результаты исследования эмоционального компонента эмпатии у будущих педагогов выпускных курсов учреждений дошкольного образования и педагогов начальных классов.

Ключевые слова: эмпатия; компоненты эмпатии; эмоциональный компонент эмпатии; педагог; дошкольное образование; начальное образование.

EMOTIONAL COMPONENT OF EMPATHY IN FUTURE TEACHERS OF PRE-SCHOOL EDUCATION AND PRIMARY CLASSES

This work is devoted to current problems of training students of pedagogical specialties in higher education institutions, as the most important component of their professional suitability. The concept of "empathy" and its place in the structure of professional qualities of employees in the education system are defined. Its components are indicated. The results of a study of the emotional component of empathy among future final-year teachers of preschool educational institutions and primary school teachers are presented and described.

Key words: empathy; components of empathy; emotional component of empathy; teacher; preschool education; elementary education.

Введение. Важным условием эффективности педагогического взаимодействия, по мнению Я. Л. Кломинского, Н. М. Плескачевой, И. И. Заяц, О. А. Митрахановича и других учёных и практиков, является умение педагога сопереживать обучающимся и воспитанникам (как свою чувствовать их боль, переживать как свои детские горести и радости). Следовательно, успех взаимодействия зависит от того, в какой степени, педагогический работник способен к эмоциональному восприятию людей. Умение педагога поддерживать точку зрения другого человека находит своё отражение в таких его характеристиках, как доброжелательность и уважение к детям, чуткость, заботливость и отзывчивость, эмоциональная восприимчивость и понимание, тактичность и умение считаться с мнением учащихся [1, с. 128].

Эмпатия — это осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека, без потери ощущения внешнего происхождения этого сопереживания. Выраженная способность к эмпатии является профессионально важным качеством специалистов, чья работа непосредственно связана с людьми [2, с. 55—57]. Эмпатия педагога — это способность идентифицировать себя с обучающимися и воспитанниками (чувствуя, естественно, отличие себя от другого), занять их позицию (в пределах разумного), разделить их интересы и огорчения, увидеть глазами маленького человека волнующие его проблемы, его взаимоотношения с окружающими людьми [1, с. 127—128]. Особенно необходима эмпатия специалистам учреждений дошкольного образования, поскольку они первыми, после родителей, начинают взаимодействовать с маленькими детьми, заменяя воспитанникам мать в её отсутствие. Следовательно, они должны вести себя по-матерински, не скупясь на внимание, доброе слово, ласку, теплоту, сердечность, на готовность прийти на помощь, оказать эмоциональную поддержку и т. д. Дошкольный возраст, также является сензитивным периодом для формирования эмпатии ребёнка [3, с. 47—50]. А для того, чтобы успешно реализовать преемственность дошкольного и начального образования, способностью к эмпатии должен обладать, по нашему мнению, и учитель начальных классов.

Диапазон проявления эмпатии варьирует достаточно широко: от лёгкого эмоционального отклика до полного погружения в мир чувств партнёра по взаимодействию [2]. Поэтому, рассматривая эмпатию как системное образование, обычно выделяют следующие её компоненты [4]: когнитивный (понимание эмоционального состояния другого человека); эмоциональный (сопереживание или сочувствие, которые испытывает субъект к другому лицу); конативный (активная помощь объекту эмпатии). Данная работа будет посвящена изучению эмоционального компонента эмпатии среди будущих работников системы образования выпускных курсов, поскольку ими почти полностью освоен теоретический и практический курс учебного плана соответствующей специальности, а также они имеют достаточно полное представление о специфике будущей профессиональной деятельности.

Основная часть. Проведённое нами исследование позволило выявить проявление эмоционального компонента эмпатии среди будущих педагогов учреждений дошкольного образования и начальных классов. Исследование проводилось на протяжении нескольких лет на базе учреждения образования «Барановичский государственный университет». Общую выборку испытуемых составили студенты выпускных групп факультета педагогики и психологии следующих специальностей: «Дошкольное образование», «Дошкольное образование. Практическая психология», «Дошкольное образование. Английский язык», «Начальное образование», «Начальное образование. Социальная педагогика», «Начальное образование. Белорусский язык». Впоследствии данную выборку мы разделили на две: 1) будущие педагоги учреждений дошкольного образования (95 человек); 2) будущие учителя начальных классов (95 человек).

В качестве диагностического инструментария для изучения эмоционального компонента эмпатии были использованы методики [5; 6]: 1) шкала «эмоциональный канал эмпатии» методики «Ваши эмпатические способности» В. В. Бойко. Автор данной методики определяет эмпатию как рационально-эмоционально-интуитивную форму отражения, которая представляют собой «вхождение» в пространство другого человека; это ценнейшее средство познания человеческой индивидуальности [5; 7]; 2) методика «Экспресс-диагностики уровня эмпатии» И. М. Юсупова. Эмпатия, согласно авторской позиции данной методики, — это целостный феномен, связывающий между собой сознательную и подсознательную инстанции психики, цель которого —

«проникновение» во внутренний мир другого человека или антропоморфизированного объекта [5; 8]. Здесь важно отметить, что эмпатия как эмоциональный отклик человека на переживания других людей, проявляющийся в сопереживании и сочувствии может возникнуть и проявляться не только в отношении людей и животных, реально существующих, но и изображенных в произведениях литературы, кино, театра, живописи, скульптуры и т. д. [4;5]; 3) методика «Опросник общих эмпатийных тенденций» А. Меграбяна и Н. Эпштейна. Эмпатия является специфической формой психического отражения и играет важную роль в познании человеком окружающего мира, подчёркивает в своих работах А. Меграбян [9]. А согласно позиции авторов методики, эмоциональная эмпатия представляет собой сопереживание или переживание тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек на основе идентификации с ним [5].

Так, согласно полученным данным по методике В. В. Бойко нами не было выявлено статистически значимых различий между двумя выборками испытуемых ($t=1,9$, $p\leq 0,05$). Средний бал по шкале «эмоциональный канал эмпатии» среди будущих специалистов учреждений дошкольного образования составил 3,06 из 6 (шести) возможных, а у будущих учителей начальных классов — 3,39. Это даёт основание говорить о том, что большинство студентов выпускных курсов в должной степени способны понять внутренний мир другого человека, прогнозируя его поведение путём «вхождения» в энергетическое поле партнёра по взаимодействию [5; 7].

Результаты, полученные по методике И. М. Юсупова, позволяют констатировать, что по всей выборке испытуемых отсутствует студент с очень низким уровнем эмпатии. У большинства студентов в двух выборках преобладает средний уровень эмпатии (специальность «Дошкольное образование» — 72 % и специальность «Начальное образование» — 78 %). Высокий и низкий уровни эмпатии находятся среди студентов двух выборок практически на одной позиции. А очень высокий уровень эмоциональной эмпатии выше у будущих специалистов учреждений дошкольного образования (12 %), чем среди будущих учителей начальных классов (2 %). Статистически значимые различия по данной методике не были отмечены ($t=1,8$, $p\leq 0,05$). Следовательно, эмоциональные проявления по отношению к людям, предметам и явлениям, в большинстве своем среди студентов находятся под самоконтролем. В общении они достаточно внимательны, стараются понять больше, чем сказано словами, но при избыточном влиянии чувств собеседника часто теряют терпение. В случае, когда нет уверенности в достоверности информации, они предпочитают просто промолчать. Целостному восприятию партнеров по взаимодействию может помешать недостаток нужного опыта вести себя непринужденно и раскрепощённо в зависимости от сложившейся ситуации [10; 11].

По методике А. Меграбяна и Н. Эпштейна нами также не было зафиксировано статистически значимых различий среди студентов выпускных курсов двух специальностей ($t=1,7$, $p\leq 0,05$). Однако высокий уровень эмоциональной эмпатии выше среди будущих учителей начальных классов (31 %), чем среди будущих воспитателей учреждений дошкольного образования (23 %). А низкий уровень, наоборот, выше среди студентов специальности «Дошкольное образование» (24 %), по сравнению со студентами специальности «Начальное образование» (16 %). Средний уровень анализируемого феномена находится в двух выборках на одной позиции (по 53%).

Заключение. Можно сделать вывод о преобладающем по всей выборке испытуемых среднем уровне эмоционального компонента эмпатии и это согласуется с данными исследований С. И. Ивановой [2] о том, что в меньшей степени эмпатийность свойственна студентам выпускных курсов педагогических специальностей учреждений высшего образования. Поэтому, возникает необходимость в организации целенаправленной деятельности, сконцентрированной на повышении уровня эмпатии и отдельных её компонентов среди будущих педагогов учреждений дошкольного образования и начальных классов.

Список цитируемых источников

1. Психология педагогического взаимодействия : учеб. пособие / Я. Л. Коломинский [и др.] ; под ред. Я. Л. Коломинского. — СПб. : Речь, 2007. — 240 с.
2. Ильин, Е. П. Психология помощи. Альтруизм, эгоизм, эмпатия / Е. П. Ильин. — СПб. : Питер, 2013. — 304 с.
3. Агавелян, Р. О. Умение сопереживать / Р. О. Агавелян, В. С. Агавелян // Дошк. педагогика. — 2007. — № 12. — С. 47—50.
4. Пономарёва, М. А. Психологическая диагностика личности: теория и практика / М. А. Пономарёва. — Минск : Изд-во Гревцова, 2008. — 240 с.
5. Пономарёва, М. А. Эмпатия: теория, диагностика, развитие : монография / М. А. Пономарёва. — Минск : Бестпринт, 2006. — 76 с.
6. Пономарёва, М. А. Развитие эмпатии в раннем юношеском возрасте в процессе изучения художественной литературы : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / М. А. Пономарёва. — Минск, 2003. — 172 л.
7. Бойко, В. В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других / В. В. Бойко. — М. : Филинъ, 1996. — 472 с.
8. Юсупов, И. М. Психология взаимопонимания / И. М. Юсупов. — Казань : Тат. кн. изд-во, 1991. — 192 с.
9. Рзаева, Ж. В. Определение понятия «эмпатия» в отечественной и зарубежной психологии / Ж. В. Рзаева // Науч. тр. Респ. ин-та высш. шк. Истор. и психол.-пед. науки : сб. науч. ст. : в 2 ч. / под. ред. В. Ф. Беркова. — Минск : РИВШ, 2013. — Ч. 2, вып. 13. — С. 205—212.
10. Рзаева, Ж. В. Особенности проявления эмпатии у студентов педагогических и психологических специальностей / Ж. В. Рзаева // Науч. тр. Респ. ин-та высш. шк. Истор. и психол.-пед. науки : сб. науч. ст. : в 2 ч. / под. ред. В. Ф. Беркова. — Минск : РИВШ, 2010. — Ч. 2, вып. 10. — С. 311—316.

УДК 378

Синебрюхова Вера Леонидовна, кандидат педагогических наук, доцент

Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Сургут, Российская Федерация, sinver13@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОЛИМПИАД

В статье обосновывается роль педагогических межпредметных олимпиад в профессиональной подготовке будущих педагогов дошкольного и начального общего образования. Автором раскрываются опыт подготовки студентов-бакалавров педагогической направленности к профессиональной деятельности посредством применения профессиональных задач, выполняемых будущими педагогами в процессе участия в межпредметных научно-методических олимпиадах разного уровня; рассматривается этапность решения профессиональных олимпиадных задач.

Ключевые слова: профессиональная деятельность; профессиональные компетенции; педагогическая межпредметная олимпиада; профессиональная задача.

Sinebryuhova Vera Leonidovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Budgetary Institution of Higher Education of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Ugra "Surgut State Pedagogical University", Surgut, the Russian Federation, sinver13@mail.ru

FORMATION OF PROFESSIONAL READINESS AMONG FUTURE TEACHERS ACTIVITIES BY MEANS OF PEDAGOGICAL OLYMPIADS

The article substantiates the role of pedagogical interdisciplinary olympiads in the professional training of future teachers of preschool and primary general education. The author reveals the experience of preparing bachelor students of pedagogical orientation for professional activities through the use of professional tasks performed by future teachers in the process of participation in interdisciplinary scientific and methodological olympiads of various levels; The stages of solving professional olympiad problems are considered.

Key words: professional activity; professional competencies; pedagogical interdisciplinary Olympiad; professional task.

Введение. В последние годы происходит стремительное развитие новых технологий, которые приводят к обоснованному увеличению потребности общества и государства в специалистах, обладающих нестандартным мышлением. Именно такие специалисты вносят новое содержание в профессиональную деятельность, проявляют стремление ставить и самостоятельно решать новые задачи инновационного типа, включая в данную деятельность всех участников образовательного процесса. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования указано, что в основе данного документа «лежат представления об уникальности личности и индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, о профессиональных качествах педагогических работников и руководителей Организаций, создающих условия для максимального полного обеспечения образовательных потребностей и интересов обучающихся в рамках единого образовательного пространства на территории Российской Федерации». В данном документе отражен ряд инноваций, важным из них является: «работа с одарёнными детьми, организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности» [1, с. 20].

Данные положения дают основание утверждать, что подготовка будущих педагогов к профессиональной деятельности приобретает особые приоритеты, которые заключаются, прежде всего, в организации образовательного процесса, обеспечивающего освоение студентами-бакалаврами общепрофессиональных и профессиональных компетенций в нестандартных видах деятельности, которые в дальнейшей их работе станут составляющим аспектом в обучении и развитии обучающихся образовательных организаций. Способность к осуществлению нестандартных видов деятельности будущими специалистами, в том числе интеллектуальных и творческих соревнований не только сформирует у них особый тип мышления и обеспечит сформированность необходимых компетенций, но и позволит организовать аналогичную работу с воспитанниками и обучающимися.

Основная часть. Одним из перспективных нестандартных видов деятельности будущих педагогов являются педагогические межпредметные научно-методические олимпиады, которые позволяют студентам-бакалаврам включиться в решение профессиональных задач нестандартного типа.

Пристальное внимание к методике организации и проведения олимпиад с обучающимися отражены в работах учёных и исследователей Л. Д. Глейзера, Г. Я. Гревцевой, В. Ф. Каган, А. Н. Колмогорова, А. И. Маркушевич, Е. М. Рогожкина, В. И. Смирнова.

Педагогическая олимпиада, по мнению Г. Я. Гревцевой, характеризуется как форма подготовки к профессиональной деятельности будущих специалистов, способствующая развитию компетенций и стимулирующая их творческий потенциал. Олимпиадное движение, считает автор, — это полигон для рождения новых педагогических технологий, условие критического пересмотра существующих педагогических теорий и типов образования [2, с. 3]. В работе О. Н. Макаровой обращается внимание на тот факт, что олимпиады интегрируют знания, умения, опыт в личностные качества будущего учителя [3].

Анализ исследований показал, что олимпиады в педагогической и научно-методической литературе характеризуются, как: интеллектуальные соревнования для обучающихся образовательных учреждений; способ мотивации обучающихся к учебным предметам с демонстрацией его с новой стороны.

В психолого-педагогических исследованиях раскрываются разные аспекты в области олимпиадной деятельности: обоснование сущности понятий «олимпиада» и «олимпиадное движение»; содержание и методическое обеспечение олимпиад; вопросы развития олимпиадного движения. [2, с. 4].

Опишем опыт подготовки студентов-бакалавров направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленности Дошкольное образование и Начальное образование в Сургутском государственном педагогическом университете к решению профессиональных задач, выполняемых будущими педагогами в процессе участия в межпредметных научно-методических олимпиадах разного уровня. Олимпиадная деятельность в университете строится поступательно:

На подготовительном этапе для школьников педагогических классов, в том числе виртуальных предоставляется возможность принять участие на добровольной основе в олимпиадах не только предметной направленности, но и научно-методических, включающих специально разработанные профессионально-ориентированные задания. Отметим, что в Сургутском государственном педагогическом университете ежегодно организуется всероссийская научно-методическая межвузовская дистанционная студенческая олимпиада с привлечением обучающихся десятых и одиннадцатых педагогических классов общеобразовательных школ ХМАО — Югры и ЯМАЛа. Организаторами олимпиады определяются актуальные проблемы современного образования, в рамках которых и разрабатываются олимпиадные задания профессиональной направленности для будущих абитуриентов, что обеспечивает им мотивацию к профессии педагога, формирует у них первоначальные представления о специфике педагогической деятельности и умения в совместной деятельности с преподавателями учреждения высшего образования решать практико-ориентированные задачи с элементами профессиональной деятельности педагога [4, с. 185].

На первом этапе для студентов 1—2-х курсов организуются предметные олимпиады в рамках учебных дисциплин учебного плана (иностранный язык, основы теории русского языка, теоретические основы начального курса математика).

На 3—4-х курсах предусматривается проведение олимпиад методической направленности в рамках учебных дисциплин по методикам преподавания предметов дошкольного образования (дошкольная педагогика, теория и методика развития речи детей дошкольного возраста, теория и методика экологического развития детей дошкольного возраста) и начального общего образования (теория и методика обучения в начальном общем образовании, методика обучения русскому языку и литературе в начальном общем образовании, методика обучения математике в начальном общем образовании).

Студенты 4—5-х курсов и обучающиеся магистратуры включаются в участие в межпредметных научно-методических олимпиадах разного уровня: международного, всероссийского и регионального, организуемые российскими педагогическими университетами.

Педагогические олимпиады представляют особую ценность для будущих специалистов, прежде всего, сосредоточением особого вида нестандартных профессиональных задач. В рамках олимпиадной деятельности процесс решения профессиональных задач осуществляется на основе алгоритма решения олимпиадных задач, включающего последовательность шагов: изучение проблемной ситуации — формулировка (фиксация) проблемы — постановка задачи — определение цели (ожидаемого результата) — выбор или принятие критериев — перебор разных вариантов решений — определение оптимальных условий решения задачи — выбор решения задачи — разработка действий для достижения цели [5].

Под профессиональной задачей в психолого-педагогической литературе понимают цель, заданную в определённых условиях, которая может быть достигнута при реализации определенных действий. С педагогической точки зрения задача рассматривается во взаимосвязи с проблемной ситуацией, где проблемная ситуация — это реальная ситуация, возникшая в практической деятельности, а задача — это модель реальной проблемной ситуации [6, с. 2]. В процессе решения профессиональных заданий олимпиадного уровня участникам предлагается пройти нескольких последовательных этапов:

— аналитический, который предусматривает изучение содержания задачи, выявление проблемного поля и условий реализации, обозначенных в тексте задачи, уточнение профессиональных терминов и смысловых элементов задачи, интерпретация текста задачи;

– планирование, определение ориентировочной основы действия, которая задаёт последовательность действий по выполнению профессиональной задачи; определяются связи между данными, условиями и требованием;

– исполнительский, предполагающий непосредственное выполнение намеченных на предыдущем этапе действий, при необходимости их уточнение и корректировка;

– оценочный, который заведомо содержит чётко обозначенные организаторами олимпиады критерии — на данном этапе происходит изучение предложенных критериев оценки предполагаемого результата и сопоставление данных критериев с полученным продуктом деятельности в ходе решения профессиональной задачи; данный этап сопряжён с самоконтролем и самооценкой всеми участниками процесса.

Осуществляя работу над профессиональной олимпиадной задачей поэтапно, нередко студенты-бакалавры сталкиваются с рядом трудностей разного рода, недостаток психолого-педагогических и методических знаний и умений в контексте профессиональной ситуации, очерченной сюжетом задачи; недостаток или отсутствие опыта решения того или иного вида профессиональных задач. Положительной стороной в данном виде деятельности является стремление будущих педагогов самостоятельно решить возникшие проблемы и устранить имеющиеся затруднения. Таким образом, продолжается работа по формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций средствами профессиональной задачи олимпиадного типа.

Ежегодное проведение Всероссийской научно-методической межвузовской дистанционной студенческой олимпиады, организуемой кафедрой теории и методики дошкольного и начального образования на базе Сургутского государственного педагогического университета, позволяет организаторам и студентам включиться в творческий процесс, направленные на изучение и интерпретацию современных проблем российского образования. Так, например, в 2023 году была проведена очередная научно-методическая дистанционная олимпиада, посвящённая году Учителя и Наставника, подчёркивающего особый статус педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность, одной из целей которой явилось привлечение внимания будущих педагогов к современным методам и формам наставничества, и возможностям их применения в организации образовательного процесса; создание мотивации в присвоении современных форм и методов наставничества при организации образовательного процесса с обучающимися в начальной школе. Одним из заданий для участников было предложено подготовить конспект-интерактив для младших школьников, направленный на профориентационную работу с обучающимися, демонстрирующий значимость профессии учителя, популяризацию и поднятие престижа профессии педагога.

Нестандартный характер заданий позволяет студентам-бакалаврам проявлять творческий подход, реализовывать свои идеи в нестандартных ситуациях, позволяет выделить проблему и осуществить её решение с новых позиций, тем самым приблизить будущих педагогов к реальной профессиональной деятельности. Следуя требованиям современных документов для дошкольного и начального общего образования, в рамках которых существенное место отводится работе с одарёнными детьми, особое место занимает организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности. Всё это даёт возможность предусмотреть профессиональные задания, направленные на подготовку студентов-бакалавров к указанной работе с одарёнными детьми посредством включения обучающихся университета в олимпиадную деятельность.

Заключение. Формирование у будущих педагогов готовности к профессиональной деятельности — процесс длительный и многоаспектный, который осуществляется в рамках университета в ходе реализации разных видов деятельности. Бесспорно, существенную роль занимают учебная деятельность, практическая подготовка (учебная и производственная практики), научно-исследовательская деятельность. Одним из продуктивных видов деятельности является участие будущих педагогов дошкольного и начального общего образования в нетрадиционных видах деятельности, среди которых существенное место занимает олимпиадная деятельность.

В связи с чем, важным и необходимым являются педагогические межпредметные научно-методические олимпиады, которые позволяют полноценно формировать у будущих педагогов дошкольного и начального общего образования общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Профессиональная направленность олимпиадных заданий уже на этапе обучения студентов в учреждении высшего образования приобщает их к нестандартным видам профессиональной деятельности, что позволяет будущим специалистам раскрыть не только свой потенциал, но и в дальнейшем обеспечить аналогичный вид деятельности с воспитанниками и обучающимися.

Список цитируемых источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>. — Дата доступа: 20.12.2023.

2. Гревцева, Г. Я. Педагогическая олимпиада как средство подготовки будущих специалистов к профессиональной деятельности [Электронный ресурс] / Г. Я. Гревцева // Концепт. — 2015. — С. 4666—4670. — Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/85934.htm>. — Дата доступа: 20.12.2023.

3. Макарова, О. Н. Совершенствование подготовки будущих учителей средствами профессионально-ориентированных олимпиад : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / О. Н. Макарова. — Барнаул, 2012. — 196 л.
4. Синебрюхова, В. Л. Олимпиада как средство профессионального ориентирования старшеклассников к педагогической деятельности / В. Л. Синебрюхова // Профессиональное самоопределение школьников: опыт, традиции и инновации : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (с международным участием), Сургут, 18 нояб. 2022 г. / М-во науки и высш. образования Рос. Федерации ; сост., науч. ред.: Н. В. Абрамовских. — Сургут : Сургут. гос. пед. ун-т, 2022. — С. 185.
5. Рогожкина, Е. М. Методика организации олимпиады по педагогике в военном вузе внутренних войск МВД России : автореф. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Е. М. Рогожкина ; С.-Петерб. воен. ин-т внутр. войск МВД России. — СПб., 2012. — 23 с.
6. Киселёва, Н. Н. Профессиональная задача как средство оценивания компетенций при подготовке специалистов среднего звена IT направления [Электронный ресурс] / Н. Н. Киселёва // Современ. проблемы науки и образования. — 2013. — № 4. — Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=9622>. — Дата доступа: 25.12.2023.

УДК 378

Толмачёва Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент

Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Сургут, Российская Федерация, vtolmacheva@yandex.ru

ЭКОСИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье автором представлен взгляд на существующую систему подготовки педагогов системы дошкольного образования на примере Ханты-Мансийского автономного округа. Рассмотрение специфических особенностей экосистемы подготовки будущих педагогов системы дошкольного образования осуществляется с позиции ключевых характеристик образовательных экосистем (с опорой на исследования П. Лукша, Д. Спенсер-Кейс и Д. Кубиста): многосторонность, сотворчество, целенаправленность. Отдельное внимание отводится рассмотрению персонализации образовательного процесса, а также внедрению новых способов организации обучения как ключевых условий реализации содержания образования.

Ключевые слова: экосистемный подход; экосистема; будущий педагог; педагогический университет; дошкольное образование.

Tolmacheva Vera Vladimirovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Budgetary Institution of Higher Education of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Ugra "Surgut State Pedagogical University", Surgut, the Russian Federation, vtolmacheva@yandex.ru

ECOSYSTEM APPROACH IN THE TRAINING OF FUTURE TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATION

In the article, the author presents a look at the existing system of training teachers of the preschool education system on the example of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug. Consideration of the specific features of the ecosystem of training future teachers of the preschool education system is carried out from the perspective of key characteristics of educational ecosystems (based on the research of P. Luksha, D. Spencer-Case and D. Kubista): versatility, co-creation, purposefulness. Special attention is paid to the consideration of the personalization of the educational process, as well as the introduction of new ways of organizing learning as key conditions for the implementation of the content of education.

Key words: ecosystem approach; ecosystem; future teacher; pedagogical university; preschool education.

Введение. В условиях современных социально-экономических вызовов высшей школе возникает необходимость нового понимания ключевых задач и системных изменений для достижения опережающего развития и качества образования. Тенденция на экосистемность в сфере образования выступает одной ведущих в XXI веке. Концепция обучения LearningEcosystem («экосистема обучения») пришла в российское образование из-за рубежа в 2000-х годах и стала широко использоваться в педагогической среде. Однако само понятие «экосистема» до сих пор не имеет чётких границ, понятийное поле достаточно размыто. Это обусловлено, прежде всего, тем, что в существующей педагогической науке и практике экосистемный подход только формируется, проходит стадию теоретического осмысления и апробации педагогических разработок [1]. Образовательная экосистема как образовательное явление нуждается в детальной проработке целевых ориентиров, задач функционирования, основных компонентов структуры и содержания деятельности. Тем не менее, экосистемный подход достаточно активно обсуждается и, как метко заметил ректор Томского госуниверситета, «...сегодня конкурируют не университеты, а университетские экосистемы».

Основная часть. В рамках своего исследования «Образовательные экосистемы: возникающая практика для будущего образования» П. Лукша, Д. Спенсер-Кейс и Д. Кубиста [2; 3] выделяют три базовых характеристики образовательных экосистем: многосторонность, сотворчество, целенаправленность. С данных позиций мы рассмотрим образовательную экосистему при подготовке будущих педагогов системы дошкольного образования.

Итак, первая характеристика — многосторонность — наиболее полно отвечает нормативным определениям экосистем. Один из способов описания многосторонней образовательной экосистемы состоит в разделении всех её участников на два уровня по принципу участия в ключевом целевом процессе. Среди участников первой линии первоначально отметим образовательные организации и организации специального профессионального образования (далее — СПО).

Подготовка высокомотивированных абитуриентов (среди школьников и потенциальных выпускников СПО) начинается задолго до их поступления в университет посредством традиционных форм работы, таких как день открытых дверей, участие школьников в олимпиадах, конкурсах, разработке и защите проектов и т. д. Однако, особое внимание на факультете психологии и педагогики Сургутского государственного педагогического университета (далее — СурГПУ) отводится целенаправленной работе с теми, кто уже выбрал для себя педагогическую профессию в качестве приоритета, а именно, с обучающимися педагогических классов.

В 2021 году Сургутскому государственному педагогическому университету был присвоен статус федеральной инновационной площадки по проекту «Виртуальный педагогический класс». Цель инновационного образовательного проекта состоит в увеличении контингента профессионально ориентированных абитуриентов, повышение их готовности к освоению программ профессионального педагогического образования. Виртуальный педагогический класс выступает целостной, системной формой организации профориентационной работы с использованием современных образовательных технологий. За последние два года созданы и функционируют виртуальные педагогические классы, объединившие в едином виртуальном пространстве обучающихся разных территорий Ханты-Мансийского автономного округа-Югры (Сургут, Сургутский район, Октябрьский район), а также Ямало-Ненецкого автономного округа. Всего более 200 обучающихся.

Период профессиональной подготовки будущих педагогов объединяет целый спектр организаций различных форм собственности и источников финансирования, напрямую заинтересованных в качественной подготовке будущих педагогов системы дошкольного образования. Это, прежде всего, более 50 дошкольных образовательных организаций города Сургута и Сургутского района, начальные школы с дошкольным отделением, учреждения дополнительного образования (музеи, библиотеки, спортивные площадки, ледовый дворец, парк «Россия – моя история» и др.), институт развития образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры (далее — ХМАО-Югры), городское методическое объединение воспитателей города Сургута, организации высшего образования России, а также ближайшего зарубежья.

На этапе постдипломного сопровождения и непрерывного образования выпускников факультет психологии и педагогики активно взаимодействует с региональным клубом воспитателей ХМАО-Югры С.А.Д., объединивший победителей и призеров конкурсов профессионального мастерства в номинации «Воспитатель года ХМАО-Югры». В контексте данного взаимодействия проводятся мастер-классы, круглые столы, форумы, диалоговые и дискуссионные площадки для наших студентов, где они получают «информацию из первых уст», знакомятся с лучшими образовательными практиками региона, пробуют себя в творческом профессиональном поиске.

Отдельно отметим взаимодействие с молодежным объединением работников образования города Сургута под эгидой Ханты-Мансийской окружной организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации. Ключевой задачей работы объединения выступает стимулирование профессионального развития педагогов, в том числе молодых педагогов, привлечение их к реализации программ социально-экономического развития города Сургута.

Среди участников первой линии выступает также единая платформа «Россия — страна возможностей», в рамках которой на базе СурГПУ функционирует Центр компетенций, призванный помочь в формировании, прежде всего, мягких компетенций, а также проведении лекционных просветительских мероприятий в рамках деятельности российского общества «Знание».

Участники «второй линии»: заинтересованные организации и структуры, которые устанавливают требования и ограничения, но непосредственно не участвуют в обучении. Это, прежде всего, Правительство ХМАО-Югры, Департамент образования ХМАО-Югры, а также Министерство просвещения РФ.

Вторая характеристика образовательной экосистемы — сотворчество. В некоторой степени сотворчество можно сравнить с «пороговым» лидерством: никто не считается экспертом, напротив — для достижения результата важен вклад каждого. Заинтересованность партнеров в процессе подготовки будущих педагогов системы дошкольного образования обусловлено двумя факторами: возможностью влиять на содержательное наполнение образовательного процесса, а также возможностью привлечь в качестве потенциальных работников наиболее успешных студентов. Кроме того, сотворчество проявляется, в том числе, в консолидации уникальных материально-технических ресурсов всех единиц экосистемы, что значительно обогащает возможности практической подготовки будущих педагогов.

Третья характеристика образовательной экосистемы — целенаправленность. Деятельность образовательной экосистемы направлена на качественную подготовку будущих педагогов системы дошкольного образования.

Образовательные экосистемы преследуют комплексные цели, направленные на удовлетворение личных и коллективных потребностей на трёх уровнях. К целям личного уровня относятся личностно-профессиональный рост и благополучие будущих педагогов системы дошкольного образования. К местным целям отнесем удовлетворение потребностей ХМАО-Югры в развитии локальных образовательных возможностей в качественной подготовке будущих педагогов системы дошкольного образования. К мировым — связь местных инициатив с глобальными и планетарными потребностями в повышении качества образования.

Ключевое место в экосистемном подходе занимает персонализация образовательного процесса. Персонализация выступает не просто рядовым элементом, а представляет собой ядро, центр образовательной экосистемы. Персонализация образовательного процесса выстраивается, прежде всего, посредством использования ресурсов электронного обучения: электронной образовательной среды учреждения высшего образования, образовательного портала СурГПУ, ресурсов глобальной образовательной экосистемы: онлайн-платформы «Лекториум», «Открытое образование», «Университет 20.35» и др.

Значительные ресурсы для внедрения основ персонализации обучения представляет модульный принцип построения учебных планов. Индивидуальный маршрут освоения студентом содержания дисциплины или отдельных модулей может быть выстроен нелинейно. Разрабатывается система разноуровневых заданий с учетом вариативности достижения общей цели, то есть будущей педагог может прийти к итоговому результату разными путями.

Образовательные экосистемы должны предлагать новые способы организации обучения. Базируясь на подходах В. С. Лазарева к сущности компонентного состава и содержательного наполнения компетентности, как образовательного результата, выстроен весь процесс подготовки будущих педагогов. Образовательный процесс в СурГПУ базируется на принципах деятельностного подхода, создания среды, в которой студенты строят научные понятия и оперируют ими, овладевают метапредметными действиями, учатся выстраивать ориентировочную основу действия. Формирование операциональной стороны компетенции, а также получение опыта происходит в рамках практических занятий, а также посредством практической подготовки на базе образовательных организаций.

Заключение. Таким образом, экосистемный подход, в первую очередь, характеризует измененная парадигма управления независимых участников различных «уровней», кооперирующихся для реализации общих целей, предполагающая разнообразный обмен образовательным контентом, инновационными продуктами, технологиями и другими элементами. Фактор взаимодействия и интеграции всех участников образовательных отношений предполагает создание новых возможностей для обучения на основе разработки новых практик и неформальных методик обучения.

Список цитируемых источников

1. *Даньшина, В. В.* Экосистема образования как ключевой аспект инновационной устойчивости Российской Федерации / В. В. Даньшина, Т. Р. Злотников // Human Progress. — 2023. — № 2. — 6 с.
2. *Лукина, П.* Образовательные экосистемы: возникающая практика для будущего образования / П. Лукина, Д. Спенсер-Кейс, Д. Кубиста. — М.: СКОЛКОВО и Global Education Futures, 2020. — 186 с.
3. *Уткин, А. В.* Экосистемный подход в образовании: от метафоры к методологии и практике / А. В. Уткин, К. В. Шевченко // Вестн. Череповец. гос. ун-та. — 2022. — № 2. — С. 175—189.

УДК 373

Ткач Любовь Тимофеевна¹, кандидат педагогических наук, доцент,
Марачковская Ольга Львововна², кандидат педагогических наук, доцент
Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко»,
Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, ¹tkachlt@mail.ru, ²marachkovskaya@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРТНЁРСТВА ВЫПУСКАЮЩЕЙ КАФЕДРЫ ВУЗА С ПРОФИЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ ОБРАЗОВАНИЯ

В статье анализируются возможности и условия организации взаимодействия выпускающей кафедры с профильными организациями образования, обозначена роль кафедры в совершенствовании профессионально-педагогической культуры педагогов-практиков, описаны пути оптимизации сотрудничества на основе создания условий для практико-ориентированного обучения студентов, проведения научно-исследовательской работы, изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта, совершенствования системы образования в регионе.

Ключевые слова: выпускающая кафедра; профильная организация образования; условия; взаимодействие; сотрудничество.

ORGANIZATION OF PARTNERSHIP OF THE GRADUATING DEPARTMENT OF THE UNIVERSITY WITH SPECIALIZED EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

The article analyzes the possibilities and conditions for organizing interaction between the graduating department and specialized educational organizations, identifies the role of the department in improving the professional and pedagogical culture of practicing teachers, describes ways to optimize cooperation based on creating conditions for practice-oriented student learning, conducting research, studying, generalizing and disseminating advanced pedagogical experience, improving the system education in the region.

Key words: the graduating department; the profile organization of education; conditions; interaction; cooperation.

Введение. Важнейшей характеристикой современного дошкольного образования является постоянное обновление форм и методов работы с детьми. И это развитие происходит в двух направлениях: по рекомендациям извне (нормативно-правовое, методическое и др. обеспечение) и на основе продуктивной активности педагогов-практиков (инновационное развитие организаций образования, педагогическое творчество и т. д.). Происходящие изменения в образовательных системах невозможны без развития, что обязательно связано с изменением подходов к управлению целями, содержанием, методами и формами педагогического процесса. Эти изменения актуализируют необходимость совершенствования профессионально-педагогической культуры педагогов, активизации их познавательной и исследовательско-творческой деятельности. Решению обозначенных проблем способствует организация продуктивного и взаимовыгодного сотрудничества кафедры дошкольного специального образования и педагогического менеджмента Государственного образовательного учреждения «Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко» (далее — кафедра) и организаций дошкольного образования (далее — ОДО) Приднестровья в области совершенствования дошкольного образования и подготовки педагогических кадров для системы дошкольного образования, включая в него членов педагогического коллектива и студентов учреждения высшего образования.

Основная часть. Организация взаимодействия кафедры с ОДО традиционно осуществляется на основе договорных отношений на взаимовыгодных условиях, которые, прежде всего, сопряжены с необходимостью организации разнообразных видов практик обучающихся. Создание базовой кафедры в условиях многопрофильности подготовки специалистов в настоящее время не предоставляется возможным, а необходимость реализации практико-ориентированного обучения мотивирует преподавательский состав к поиску путей и содержания сотрудничества, оказывающего влияние на качество педагогического процесса.

Мы считаем, что одним из условий повышения качества педагогического процесса в ОДО следует рассматривать переход организации в инновационный режим развития под руководством кафедры [1] и это подтверждают результаты проведённого нами исследования на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения № 47 «Росток» — «Центр развития ребёнка», города Тирасполь (далее — МДОУ № 47). В результате структурно-функционального анализа деятельности ОДО, содержания и качества педагогического процесса, учёта особенностей личностно-ориентированного образования нами был выделен ряд противоречий, что обусловило переход МДОУ № 47 в режим инновационно-исследовательской деятельности и необходимость разработки программы развития [2], предполагающей успешное решение существующих проблем на основе научно обоснованного подхода и экспериментального апробирования. Под руководством автора была определена общая тема инновационно-исследовательской деятельности педагогического коллектива: «Условия и пути реализации личностно-ориентированного подхода в процессе воспитания познавательной активности дошкольников». В качестве объекта исследования было определено образовательное пространство ОДО и деятельность педагогического коллектива по развитию всесторонне развитой личности ребёнка-дошкольника. Предметом исследования стало изучение условий и путей развития и формирования познавательной активности детей в контексте личностно-ориентированного образования.

Цель исследования состояла в отборе и апробации условий развивающего взаимодействия педагогов и детей, способствующих воспитанию познавательной активности дошкольников на основе развития мотивов, интересов, побуждающих их к активной самостоятельной деятельности и разработке развивающих форм, методов и технологий воспитательно-образовательной работы, способствующих личностному развитию ребёнка на основе учёта его возрастных и психологических особенностей. Стратегической целью деятельности ОДО в условиях инновационного режима стало создание модели Центра интеллектуально-личностного развития детей дошкольного возраста.

Инновационно-исследовательская деятельность реализовывалась по следующим направлениям:

- воспитание познавательной активности дошкольников на основе развития мотивов, интересов, побуждающих их к активной самостоятельной деятельности;
- разработка развивающих форм, методов и технологий воспитательно-образовательной работы, способствующих развитию личности ребёнка на основе учёта его возрастных и психологических особенностей;

– повышение профессионально личностной культуры педагогического коллектива [3, с. 174—179].

Достижение цели по реализуемым направлениям осуществлялось на основе объединения в единое целое содержания, технологий и видов деятельности, обеспечивающих развитие детей в соответствии с Моделью выпускника Центра. Для изучения и обобщения передового педагогического опыта нами использовалась форма развития профессиональной культуры и самоутверждения педагогов «Авторский день». Программа авторского дня состоит из двух частей — теоретической и практической. Практическая часть предполагает проведение наиболее эффективных форм работы с детьми, с демонстрацией тех методов и приёмов, которые позволяют педагогу достигать высоких результатов в личностном развитии воспитанников. В теоретической части педагог делает сообщение по проблеме инновационной (исследовательской) деятельности, где на основе анализа современной теории и практики дошкольного образования обосновывает выбор своих педагогических действий, доказывает их эффективность результатами диагностики уровня развития детей. В период подготовки к проведению авторского дня организуется выставка наработанных материалов: конспекты занятий, фото-, видео- и дидактические материалы, продукты детской деятельности и т. д. Проведение авторских дней способствует выявлению резервов дальнейшего развития педагога и педагогического процесса в целом, повышает рефлексивный потенциал специалистов, позволяет своевременно знакомиться с современными достижениями науки и практики, активизирует и расширяет творческие способности практических работников. Следует отметить и тот факт, что ОДО в этот период активно использовалось для обучения студентов. Они наблюдали различные виды деятельности в ходе авторских дней, привлекались для проведения педагогической диагностики с целью выявления результативности проводимой работы, использовали предметно-развивающую среду для самостоятельного проведения отдельных видов заданий, проводили экспериментальную работу в ходе выполнения курсовых и дипломных проектов.

По результатам проведённого исследования мы констатировали значительный рост уровня готовности педагогов ОДО к инновационной деятельности. На констатирующем этапе на основе комплексной оценки результатов диагностики все педагоги ОДО условно были разделены на три уровня: высокий (5 человек — 18 %), средний (7 человек — 25 %), низкий (16 человек — 57 %). На контрольном этапе результаты были диаметрально противоположными: высокий (16 человек — 57 %), средний (10 человек — 36 %), низкий (2 человека — 7 %). Педагоги стали активно работать в области распространения формируемого опыта работы: выступления и публикации в сборниках конференций, журналах [4, 5, 6], подготовка методических пособий [7].

В настоящее время исследуются возможности проекта «Сопровождение и поддержка профессионального саморазвития будущего педагога ОДО в вузе» (А. А. Неделкова, Л. Т. Ткач) в качестве инструмента реализации взаимодействия кафедры и ОДО. В рамках указанного проекта преподаватели выступают в роли консультантов-работников ОДО по обобщению и распространению опыта работы организаций дошкольного образования. Эта работа позволяет кафедре выявлять имеющийся потенциал ОДО и использовать его для обогащения педагогического процесса в учреждении высшего образования. Например, в курсе «Семейная педагогика и домашнее воспитание», в соответствии с рабочей программой, предусмотрена экскурсия студентов в ОДО. В ходе экскурсии обучающиеся анализируют особенности реализации современных подходов к организации взаимодействия ОДО с семьёй. Так, при посещении муниципального дошкольного образовательного учреждения № 19 г. Тирасполь мы смогли не только ознакомиться с оформлением информационных стендов для родителей, но и просмотреть организацию работы психолога с родителями, проведение праздника в честь Дня матери. Полученная информация в дальнейшем используется для выработки у студентов практических умений и навыков по созданию наглядной информации для родителей, сценариев родительских собраний и консультаций, применению теоретических знаний при решении разнообразных ситуаций, возникающих в семейном воспитании.

В целях реализации задач социально-нравственного развития ребёнка в поликультурном социуме и содержания гражданско-патриотического воспитания в ОДО создаются музеи, которые различны по тематике, содержанию экспонатов, но обязательно отражают основную сущностную характеристику приднестровского народа — миролюбие, дружба и взаимодействие этнических культур. В условиях ОДО невозможно в полном объёме создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела, но вполне допустима организация «мини-музеев» с целью привлечения детей к мыслительной деятельности и общению, воздействия на их эмоциональную сферу через целесообразно подобранные и расположенные экспонаты, отражающие культуру и быт народов, проживающих на территории Приднестровья [8].

Мы считаем, что музейно-образовательное пространство ОДО следует формировать по чётко определённой тематике с учётом возрастных особенностей дошкольного возраста и его использование в качестве инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников должно базироваться на общедидактических принципах: наглядность, доступность, активность и самостоятельность, систематичность и последовательность, динамичность, содержательность, научность [9] и специфических: поликультурность, диалог культур, деятельностно-творческий подход [3]. Так, в музее Муниципального дошкольного образовательного учреждения № 28 г. Тирасполь представлены экспонаты, отражающие декоративно-прикладное творчество русского, молдавского и украинского народов, которые используются

при изучении темы «Декоративно-прикладное искусство». Музей «История Куклы» в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении № 46 г. Тирасполь будет использован студентами при подготовке устного журнала на тему «Педагог в мире кукол».

При изучении курса «Контроль и руководство образовательной деятельностью» студенты посещают Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 19 г. Тирасполь, где знакомятся с требованиями к аттестации ОДО на основе анализа материалов, предоставляемых к аттестации, изучают технологию составления аналитической справки, создают банк диагностических методик.

Заключение. Сотрудничество ОДО с кафедрой предоставляет педагогам возможность участия в конференциях различного уровня, грамотного оформления имеющегося опыта в виде докладов и статей, накопления открытых мероприятий и т. д., что способствует совершенствованию уровня их профессионализма и повышает качество дошкольного образования в целом.

Список цитируемых источников

1. *Левицкая, И. Б.* Программа «Детство» как фактор развития дошкольного образования в поликультурном регионе / И. Б. Левицкая, Л. Т. Ткач // Диссеминация результатов научных исследований в практику дошкольного образования : сб. науч. ст. / СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. — С. 74—81.
2. *Ткач, Л. Т.* Концептуальные основы и программа инновационного развития МДОУ № 47 «Росток» : науч.-метод. пособие / Л. Т. Ткач, С. А. Баранова, Л. В. Бырка. — Тирасполь, 2005. — 78 с.
3. *Ткач, Л. Т.* Проектирование содержания дошкольного образования: опыт и перспективы / Л. Т. Ткач. — Тирасполь, 2013. — 192 с.
4. *Ткач, Л. Т.* Особенности гражданского и патриотического воспитания дошкольников / Л. Т. Ткач, Т. П. Звондечкая // Школа, социум, гражд. образование. — 2011. — № 2. — С. 116—119.
5. *Ткач, Л. Т.* Совершенствование организационных условий развития общения в старшем дошкольном возрасте / Л. Т. Ткач, А. Н. Танас // Вестн. Приднестр. ун-та. — 2016. — № 1. — С. 52—56.
6. *Ткач, Л. Т.* Коррекционно-развивающая работа в дошкольном учреждении образования как фактор обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольников / Л. Т. Ткач, Н. Л. Иорданий // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. материалов V Междунар. науч.-практ. семинара, 24 апр. 2014 г., г. Барановичи / редкол.: А. В. Никишова (гл. ред.), Н. Г. Дубешко (отв. ред.) [и др.]. — Барановичи : РИО БарГУ, 2014. — С. 233—235.
7. *Ткач, Л. Т.* Формирование мимико-жестовой выразительности у детей с общим недоразвитием речи : метод. пособие / Л. Т. Ткач, Н. Л. Иорданий, С. А. Баранова. — Тирасполь, 2008. — 56 с.
8. *Ткач, Л. Т.* Музей в организации дошкольного образования как инновационная педагогическая технология / Л. Т. Ткач, Е. В. Пушкарёва // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. материалов XII Междунар. науч.-практ. семинара, Барановичи, 22—23 апр. 2021 г. — Барановичи : БарГУ, 2021. — С. 127—128.
9. *Чумалова, Т.* Основные принципы музейной педагогики / Т. Чумалова // Дошк. воспитание. — 2008. — № 3. — С. 58—65.

Научное издание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник научных статей
XV Международного научно-практического семинара

(Барановичи, 26 апреля 2024 года)

Ответственный за выпуск А. Ю. Сидоренко
Техническое редактирование Е. А. Кожуро
Компьютерная вёрстка О. Г. Красовская
Корректор Н. Н. Колодко

Подписано в печать 04.04.2024. Формат 60 × 84 ¹/₈. Бумага офсетная. Ризография.
Усл. печ. л. 43,90. Уч.-изд. л. 45,70. Тираж 90 экз. Заказ 50.

Учреждение образования «Барановичский государственный университет»
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/424 от 09.09.2016.
Ул. Войкова, 21, 225404, г. Барановичи. Тел. 8 (0163) 64 34 77, e-mail: rig@barsu.by.