

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребёнка, в преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении, формирование ценных жизненных ориентиров.

Главной ценностью педагогической культуры является ребёнок: его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека. Чтобы родители могли грамотно воспитывать детей, необходимо повышать их педагогическую культуру. В целях достижения высокого уровня воспитанности детей необходимо сотрудничество детского сада и семьи, взаимодополняющее, взаимообогащающее влияние семейного и общественного воспитания.

Список цитируемых источников

1. История дошкольной педагогики : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / под ред. Л. Н. Литвина. — М. : Просвещение, 1989. — 352 с.
2. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — М. : Академия, 2000. — 416 с.
3. Куликова, Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание : учеб. для студентов сред. пед. учеб. заведений / Т. А. Куликова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Академия, 2000. — 232 с.
4. Соколова, В. Н. Отцы и дети в меняющемся мире : кн. для учителей и родителей / В. Н. Соколова, Г. Я. Юзефович. — М. : Просвещение, 1991. — 223 с.
5. Пониманская, Т. И. Дошкольная педагогика : учебник / Т. И. Пониманская. — Киев : Академвыдав, 2015. — 448 с.

УДК 372+372.3(045)

Н. Н. Миськова

Хмельницкая гуманитарно-педагогическая академия, г. Хмельницкий, Украина

ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ РЕЧЕВОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Введение. Утверждение государственного стандарта начального общего образования ставит более высокие требования к подготовке детей к обучению в школе. Современная школа требует от ребёнка высокой работоспособности, сложных форм умственной, аналитико-синтетической деятельности, развитых морально-волевых качеств. Вместе с этим необходима и так называемая специальная подготовка к усвоению тех предметов, которыми ребёнок должен овладеть в начальных классах. Рассматривая вопросы формирования готовности к обучению в школе, учёные А. Богуш, М. Вашуленко, А. Маркова, Ф. Сохин подчёркивают острую необходимость целенаправленной систематической работы по общей и речевой подготовке ребёнка к обучению в школе, ведь речевое развитие личности является одним из важнейших показателей её целостности и самодостаточности.

Основная часть. Учёные рассматривают понятия «речевая подготовка» и «речевая готовность детей к обучению в школе». Речевая готовность детей к обучению в школе, по мнению А. Богуш, включает следующие компоненты: знания об окружающей действительности; содержательная сторона речи; уровень развития речевых навыков (достаточный словарь, правильное звукопроизношение, грамматическая правильность речи, диалогическая и монологическая речь); высокая речевая активность детей; качество разговорной речи; овладение элементарными оценочно-контрольными действиями в сфере речевой деятельности [3].

Исследователь Л. Калмыкова отмечает, что понятие «речевая подготовка» используется в двух значениях: 1) общая речевая подготовка — развитие навыков устной речи, навыков использования единиц языка для мышления, общения; 2) специальная языковая (речевая) подготовка — первоначальное осознание знаковой системы языка, формирование основы специальных умений в области чтения, письма, анализа языковых явлений.

Поскольку формирование речевой подготовки детей к школе охватывает период пребывания детей в дошкольном учреждении, содержание данной работы определяется Базовым компонентом дошкольного образования и действующими программами [1]. Таким образом, планируя работу по формированию специальной речевой подготовки детей старшего дошкольного возраста, следует ориентироваться на результаты образовательной работы, указанные в содержательной линии «Речь ребёнка» Базового компонента дошкольного образования: «Различает речевые и неречевые, близкие и похожие звуки родного языка; имеет развитый фонематический слух и речевое дыхание; регулирует темп речи и громкость голоса в зависимости от ситуации; обнаруживает неточности в произношении звуков в словах и употреблении ударения; использует языковые, интонационные и неречевые средства выразительности. Осуществляет звуковой и слоговой анализ слов; выделяет гласные, согласные, твёрдые, мягкие звуки, ударение в словах; различает слова «звук», «буква», «слово», «слог», «предложение»; составляет предло-

жения, выделяет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; знает алфавитные названия букв; владеет двигательными навыками, необходимыми в дальнейшем для обучения письму».

В образовательной программе [2] для детей от двух до семи лет определены следующие образовательные речевые задачи для работы с детьми шестого года жизни: способствовать осознанию ребёнком речи путём практического осознания элементов языка (предложение, слово, слог, звук, буква); учить различать гласные и согласные (твёрдые и мягкие) звуки речи; осуществлять звуковой анализ слов по схемам и фишкам; учить алгоритму осознанного чтения слогов, слов в пределах изученных букв; готовить руку ребёнка к письму.

Стоит отметить, что программой определено формирование умения частичного звукового анализа слов (выделение первого, а впоследствии — и последнего звука в слове; придумывание слов с заданным звуком: в начале, середине, конце слова, установление последовательности звуков в слове, определение их количества с помощью нейтральных фишек) у детей пятого года жизни.

В научных трудах, статьях педагогов и психологов указывается, что обучение грамоте — сложная аналитико-синтетическая деятельность. Чтобы овладеть процессом чтения, необходимо различать звуки в словах, соотносить букву со звуком, уметь сочетать одну букву с другой и, соответственно, произносить, понимать прочитанное. Готовы ли дети шестого года жизни к такой деятельности?

Ответ на вопрос о готовности детей к обучению грамоте находим в трудах физиологов и психологов. По данным Н. Красногорского, после пяти—шести лет у детей в коре головного мозга образуются условно рефлекторные функции чтения и письма.

Речевая деятельность человека невозможна и теряет всякий смысл без нужды (мотива). Следовательно, при обучении грамоте деятельность детей должна быть вызвана потребностями и мотивами, близкими и понятными им. По данным Л. Божович, в старшем дошкольном возрасте у детей меняется отношение к учебной деятельности. Ребёнок в возрасте пяти-семи лет стремится к учёбе как к обязательной, серьёзной деятельности трудового типа, важной не только для него, но и для окружающих взрослых.

Важным мотивом обучения детей этого возраста является познавательный интерес, а в обучении грамоте — интерес к печатному слову: узнать, что написано под картинкой, прочитать отгадку и т. п. Как подчеркивает А. Богуш, дети должны осознать и более отдалённую цель: научиться читать, чтобы подготовиться к школе. Основная составляющая современной системы обучения грамоте — сознательное усвоение детьми этого процесса: каждый звук и его буквенное обозначение дети должны воспринимать вполне осознанно [4]. Согласно звуковому аналитико-синтетическому методу, обучение чтению слогов происходит в такой последовательности: 1) обратные слоги (ам, ум, ом); 2) прямые слоги с твёрдым согласным (ма, мо, му, ми); 3) закрытые слоги с твёрдым согласным (мак, рак, сом); 4) прямые и закрытые слоги с мягким согласным (ле, лес); 5) закрытые слоги с мягким согласным в конце (соль); 6) сочетание слогов: прямого и закрытого (пи-сал, нит-ка); 7) слоги с стечением согласных (стол).

Чтобы избежать ошибок, при обучении чтению, воспитатель должен широко использовать приёмы звукового анализа.

Не менее важной является работа по обучению детей выделять предложение из речевого потока, определять количество и порядок слов в предложении, составлять схему (запись предложения) и предложение по схеме. Овладению данными навыками способствует последовательность использования следующих приёмов: моделирование предложения с помощью брусочков, дощечек и призм из материала для строительных игр; «чтение» смоделированных предложений; изменение местоположения использованных элементов строительного материала в пределах предложения, «чтение» нового предложения; распространение предложения за счёт введения новых слов и обозначение их в модели предложения.

После осознания данных навыков детьми на основе манипуляций и моделирования с помощью строительного материала следует осуществлять ту же работу с применением разноцветных пуговиц, камешков, геометрических фигур, счётных палочек разного цвета, нитей. «Записывать предложения» таким образом стоит на индивидуальных фланелеграфах.

Исследователь Ш. Амонашвили советует «записывать» слова кружочками, что способствует формированию навыков звукового анализа слова. Педагогический опыт в данном направлении убедил, что эти виды работы интересны и доступны для детей пятого года жизни, положительно влияют на формирование специальной речевой подготовки детей в старшем дошкольном возрасте.

В педагогической науке обозначены следующие инновационные методики раннего обучения детей грамоте: методика раннего обучения чтению в семье Никитиных; методика раннего обучения детей грамоте в материнской школе В. Лищука; методика раннего обучения чтению М. Зайцева; методика обучения грамоте Л. Шелестовой.

Среди зарубежных методов обучения детей дошкольного возраста элементам грамоты выделяют: обучение грамоте по методу Марии Монтессори; обучение детей читать по методике Жана-Овида Декроли; методика раннего обучения детей грамоте Глена Домана; методика Сесиль Лупан.

Среди всего разнообразия предлагаемых методик следует выбрать то, что подходит детям определённой группы, близко воспитателю, вызывает интерес, стимулирует активность воспитанников. И на чём бы ни остановился выбор педагога, следует помнить главное правило, важнейший принцип работы, заповедь педагогической деятельности воспитателя: «Не навреди».

В программе развития ребёнка дошкольного возраста «Я в мире» обозначены условия обучения чтению: индивидуальные возможности воспитанников, их желания; чётко сформировано у ребёнка желание научиться чи-

тять; согласования желания ребёнка с пожеланиями родителей; обучение чтению происходит во время индивидуальной работы с ребёнком, а не во время фронтальных форм взаимодействия [5].

Заключение. Специальная речевая подготовка детей шестого года жизни — важное условие формирования общей готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе, которое будет происходить успешно лишь при условии учёта принципов, содержания, методов и приёмов обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста.

Список цитируемых источников

1. Базовий компонент дошкільної освіти в Україні // Дошкільне виховання. — 2012. — № 7. — С. 3—23.
2. Дитина : Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту В. О. Огнев'юк ; авт. кол. : Г. В. Беленька [та інш.] ; наук. ред.: Г. В. Беленька, М. А. Машовець ; Мін. осв. і науки України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. — Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. — 304 с.
3. Методика розвитку рідної мови і ознайомлення з навколишнім у дошкільному закладі / А. М. Богуш [та інш.]. — Київ : Вища шк., 1992. — 368 с.
4. *Богуш, А. М.* Дошкільна лінгводидактика : Теорія і методика навчання дітей рідної мови : підручник / за ред. А. М. Богуш. — Київ : Вища шк., 2007. — 542 с.
5. *Гончаренко, А. М.* Розвиток мовленнєвої компетентності старших дошкільників : навч.-метод. посібник до базової програми розвитку дитини дошкіль. віку «Я у світі». — Київ : Світич, 2009. — 160 с.

УДК 372.3.034

Е. А. Михасёва

Учреждение образования «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова», Могилёв

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК УСЛОВИЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Введение. Система образования претерпевает постоянные изменения, связанные с поиском новых методов и методик реализации образовательного процесса, направленного на формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося, важным компонентом которой является нравственная и эстетическая воспитанность [1]. Все виды искусства близки детям, и они с удовольствием рисуют, поют, слушают сказки, участвуют в театральных представлениях. Музыка, как вид искусства, способствует приобщению ребёнка к общечеловеческим и национальным ценностям, мировой музыкальной культуре и тесно связана с воспитанием эстетического вкуса (чувства прекрасного). Важнейшей задачей педагога-музыканта является передача культурного наследия, накопленного человечеством, способов преобразования окружающей действительности, посредством которых происходит самореализация, самоопределение личности. Актуальность изучения влияния музыкального искусства на нравственную воспитанность дошкольников связана с недостаточным уровнем развития их культуры. Цель нашего исследования состоит в определении условий и принципов организации предметно-развивающей среды на музыкальных занятиях с детьми дошкольного возраста, способствующих повышению нравственной воспитанности детей.

Основная часть. Формирование личности ребёнка обусловлено факторами его развития: наследственностью, средой, воспитанием, где среда играет значимую роль. Понятие «среда» рассматривается в широком и узком смысле. В широком смысле — это условия, создаваемые государством и обществом, национальные традиции и культура, природные и климатические условия жизни ребёнка, направленные на его социализацию. В узком смысле — это непосредственное окружение малыша: предметы, материалы, помещения, взрослые и дети, нормы общения и взаимодействия в коллективе и пр. Благодаря материальному и духовному оснащению среды дошкольник познаёт мир, культуру, обычаи, правила поведения. Следует отметить стихийный характер её воздействия на становление личности, приводящий к определённым трудностям в осуществлении образовательного процесса. Немаловажным в устройстве жизни воспитанников в группе становится умение педагога грамотно организовать обстановку, направить её на развитие и воспитание ребёнка, потому что в силу возраста и отсутствия опыта малыш не может сам определить эффективность влияния окружения на него [2]. Многие педагоги и психологи указывают на значимость среды в воспитании ребёнка как условия формирования личности. Очевидно, что усвоение одного и того же содержания воспитанниками одного возраста не даёт единого уровня нравственно-эстетического развития. Причины скрыты и в наличии опыта у детей, и в уровне развития их способностей, и в организации образовательного процесса, включающего такие важные его составляющие, как условия, содержание, методы, формы, компетентность педагога, предметно-развивающая среда, средства образования, репертуар и др.

Нравственное воспитание в Республике Беларусь является одним из важнейших компонентов образовательного процесса, направленного на воспитание таких качеств личности ребёнка, как уважение, дружба, отзывчивость, забота, патриотизм, сочувствие, трудолюбие и др. Уже в раннем детстве закладываются предпосылки