

Список цитируемых источников

1. Леонтьев, А. А. Основы психолингвистики : учебник / А. А. Леонтьев. — 3-е изд. — М. : Смысл ; СПб. : Лань, 2003. — 287 с.
2. Гумбольдт, В. Язык и философия культуры / В. Гумбольдт. — М. : Прогресс, 1985. — 448 с.
3. Калмикова, Л. О. Формування мовленнєвих умінь і навичок у дітей: психологічний та лінгвістичний аспекти : навч. посіб. для студентів ВНЗ / Л. Калмикова — Київ, 2003. — 300 с.
4. Розенталь, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. — М., 1986. — 513 с.
5. Баранник, Д. Х. Усне монологічне мовлення : дис. ... д-ра філол. наук / Д. Х. Баранник. — Київ, 1969. — 305 л.
6. Калмикова, Л. О. Психологія формування мовленнєвої діяльності у дітей дошкільного віку : монографія / Л. О. Калмикова. — Київ : Фенікс, 2008. — 497 с.
7. Богуш, А. М. Дошкільна лінгводидактика: хрестоматія : навч. посіб. для студентів пед. вузів / упоряд. А. М. Богуш. — Київ : СЛОВО, 2005. — 720 с.
8. Савчин, О. М. Формування у дітей старшого дошкільного віку умінь будувати розповіді різних типів / О. М. Савчин // Пед. процес: теорія і практика. — 2019. — № 4. — С. 16.

УДК 373.2.015.31:78

Скуратович Юлия Игоревна

*Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,
Минск, Республика Беларусь, yuliyaskuratovich@mail.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

В статье рассмотрено понятийное поле проблемы, акцентирована необходимость владения педагогом информационно-коммуникационными технологиями для организации эффективного образовательного процесса, выделены функции информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми от 2 до 3 лет. В данной статье представлен авторский электронный демонстрационный материал для детей от 2 до 3 лет. Он нацелен на развитие музыкального восприятия у детей данной возрастной категории. Разработанное методическое обеспечение адресовано для педагогических работников, музыкальных руководителей и законных представителей воспитанников.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии; восприятие; музыкальное восприятие; электронный демонстрационный материал; ранний возраст.

Skuratovich Yulia Igorevna

Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, the Republic of Belarus, yuliyaskuratovich@mail.ru

THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF MUSICAL PERCEPTION IN CHILDREN FROM 2 TO 3 YEARS

The article considers the conceptual field of the problem. The necessity of the teacher's possession of information and communication technologies for the organization of an effective educational process is emphasized. The functions of information and communication technologies in working with children from 2 to 3 years are highlighted. This article presents the author's electronic demonstration material for children from 2 to 3 years old. It is aimed at developing musical perception in children of this age category. The developed methodological support is addressed to teaching staff, music directors and legal representatives of the child.

Key words: information and communication technologies; perception; musical perception; electronic demonstration material; early age.

Введение. С учётом расширения сферы использования современных информационно-коммуникационных технологий в образовании информатизация образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования также получает своё развитие. В настоящее время субъекты образовательного процесса всё чаще используют информационно-коммуникационные технологии (далее — ИКТ) при взаимодействии с воспитанниками и законными представителями воспитанника, в методической работе и управлении учреждениями образования.

Информационно-коммуникационные технологии объединяют два вида технологий: информационные и коммуникационные. Информационные технологии — комплекс методов, процессов, осуществляемых с помощью применения технических средств в целях оперативной фиксации, обработки, обмена, использования информации. Коммуникационные технологии подразумевают средства, методы взаимодействия людей с окружающей средой. Оба вида предполагают использование компьютера и иных технических средств, включающих программное обеспечение. Основной задачей интеграции информационной и коммуникационной технологий является адаптация человека к жизни в информационном обществе [1].

Весомый вклад в модернизацию ИКТ внесли такие учёные, как О. И. Агапова, Б. С. Гершунский, Ю. М. Горвиц, Е. В. Зворыгина, С. Л. Новосёлова, Л. А. Парамонова, Т. А. Сергеева, В. В. Тихомирова и др.

Основная часть. Умение использовать в своей профессиональной деятельности ИКТ является неотъемлемой стороной профессионализма современного педагога, позволяющей ему соответствовать стремительному научно-техническому развитию. Применяя ИКТ, педагогические работники могут как создавать новое методическое обеспечение, так и использовать уже разработанное другими авторами. Однако существуют некоторые затруднения при использовании ИКТ в учреждениях дошкольного образования. В первую очередь многие учреждения не обладают необходимой материальной базой (компьютеры, мультимедийные проекторы, телевизоры, интерактивные доски и др.). Отдельные педагогические работники не компетентны в области ИКТ в достаточной мере, не обладают компьютерной грамотностью. Немаловажным здесь оказывается и желание педагогов осваивать ИКТ.

Перед педагогом, освоившим ИКТ, открываются всесторонние возможности для совершенствования образовательного процесса. По мнению учёных, ИКТ в полной мере обеспечивают его наглядность: «Перспективным средством реализации принципа наглядности является применение программ, позволяющих использовать возможности современных информационно-коммуникационных технологий» [2, с. 3]. По данным ЮНЕСКО, человек запоминает 15 % воспринимаемой на слух речевой информации, 25 % — видимой информации, 65 % — при одновременном участии зрения и слуха в получении информации [3, с. 8]. Так, ИКТ максимально задействуют зрительные и слуховые органы чувств, тем самым усиливая эффективность воздействия.

Дети раннего возраста обладают произвольным вниманием и памятью. Им затруднительно преднамеренно фокусировать внимание, запоминать материал. Наличие яркого объекта познания, оформленного в привлекательной форме, способствует более продолжительному проявлению внимания к нему и ускорению осмысленного запоминания. Возможность излагать информацию в форме звуков, красочных изображений привлекает внимание детей.

Опираясь на рассмотрение функций ИКТ Е. С. Полат и И. Г. Захаровой [4; 5], мы выделяем следующие функции использования ИКТ в работе с детьми от 2 до 3 лет: развивающую, воспитывающую, мотивирующую. Развивающая функция подразумевает развитие умений, способностей детей посредством ИКТ. Формирование положительных личностных качеств в рамках использования ИКТ характерно для воспитывающей функции. Мотивирующая функция реализуется при привлекательном оформлении ИКТ и предполагает развитие интереса к процессам, объектам познания.

Использовать ИКТ можно в целях развития разнообразных способностей и умений детей. Нами акцент сделан на развитии музыкального восприятия у детей от 2 до 3 лет посредством ИКТ. Е. В. Назайкинский отмечает: «Музыкальное восприятие — это восприятие, направленное на постижение и осмысление тех значений, которыми обладает музыка как искусство, особая форма отражения действительности, эстетический художественный феномен» [6, с. 91].

Музыкальное восприятие для детей от 2 до 3 лет является ведущим видом музыкальной деятельности, что подтверждает необходимость поисков эффективных методов его развития. В этой связи нами создано методическое обеспечение развития музыкального восприятия у детей от 2 до 3 лет — электронный демонстрационный материал «Путешествие в мир музыки». Он предназначен для индивидуальной работы с ребёнком. Разработан электронный демонстрационный материал в программе по подготовке и просмотру презентаций — Microsoft PowerPoint. Данное методическое обеспечение предназначено для педагогических работников, музыкальных руководителей, законных представителей воспитанников. Размещено оно в открытом доступе в сервисе хранения, редактирования и синхронизации файлов Google Drive. Несомненно, применять электронный демонстрационный материал необходимо с учётом гигиенических требований (удобная поза, чёткое изображение на экране, оптимальное расстояние глаз до экрана).

Электронный демонстрационный материал «Путешествие в мир музыки» направлен на формирование представлений о музыке у детей от 2 до 3 лет в процессе восприятия музыки по следующим направлениям:

- 1) эмоциональная отзывчивость (контрастный характер музыкальных произведений: спокойный и бодрый);
- 2) жанр (песенный и плясовой);
- 3) музыкальные образы животных (корова, белка, кот, собака, ёж), птиц, игрушек (кукла, плюшевый мишка, матрешка), сказок («Колобок», «Курочка Ряба», «Репка»);
- 4) тембр музыкальных инструментов (бубен, барабан, дудочка, пианино, металлофон);
- 5) динамика (тихое и громкое звучание);
- 6) темп (быстрый и медленный).

Важным фактором повышения привлекательности данного материала для детей является наличие мультипликационного персонажа Микки Мауса, от имени которого ведётся рассказ, знакомящий детей с разнообразными музыкальными явлениями (средствами выразительности, жанрами и др.). Электронный демонстрационный материал содержит фрагменты музыкальных произведений для слушания (20 вокальных и 3 инструментальных произведения, 5 аудиозаписей звучания музыкальных инструментов), в которых наиболее отчетливо отражены соответствующие характеристики музыки.

Рекомендуется организовывать постепенное и последовательное использование данного материала с воспитанниками. Для формирования представлений об одном из явлений предлагается два трехминутных сеанса (как правило, проводимых два раза в неделю).

Закключение. Использование ИКТ в интеграции с классическими средствами обучения позволяет эффективно осуществлять образовательный процесс, обогащает возможности педагогических работников при организации музыкального восприятия у детей от 2 до 3 лет. Тем не менее ИКТ должны помогать педагогическим работникам решать образовательные задачи, а не вытеснять естественное общение с воспитанниками.

Список цитируемых источников

1. Предшкольное обучение: «плюсы» и «минусы» / М. М. Безруких [и др.] // Нач. образование. — 2006. — № 3. — С. 9—11.
2. Зырянова, С. А. Реализация принципа наглядности в обучении техническим дисциплинам с использованием информационно-коммуникационных технологий [Электронный ресурс] / С. А. Зырянова, О. А. Филимонова // Концепт. — 2016. — № 11. — С. 65—72. — Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2016/16238.htm>. — Дата доступа: 02.01.2022.
3. Коджаспирова, Г. М. Технические средства обучения и методика их использования : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, К. В. Петров. — М. : Академия, 2001. — 256 с.
4. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / И. Г. Захарова. — М. : Академия, 2005. — 192 с.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Е. С. Полат [и др.]. — М. : Академия, 2009. — 272 с.
6. Назайкинский, Е. В. Звуковой мир музыки / Е. В. Назайкинский. — М. : Музыка, 1988. — 254 с.

УДК 378

Слезник Инна Михайловна

Государственное учреждение образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка»,
Слоним, Республика Беларусь, Inna.sleznik@yandex.by

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ

В статье отражен опыт работы социального педагога государственного учреждения образования «Слонимский дошкольный центр развития ребенка» по использованию эффективной модели партнерских взаимоотношений с законными представителями посредством работы родительского клуба. Статья раскрывает систему реализации клубной работы в учреждении дошкольного образования, а также эффективные методы взаимодействия с семьей. Предназначена для заместителей заведующих по основной деятельности, социальных педагогов, воспитателей дошкольного образования учреждений дошкольного образования.

Ключевые слова: родительский клуб; формы работы с родителями.

Sleznik Inna Mikhailovna

Slonim Preschool Child Development Center, Slonim, the Republic of Belarus, Inna.sleznik@yandex.by

PARENT CLUB AS AN EFFECTIVE FORM OF INTERACTION BETWEEN AN EDUCATIONAL INSTITUTION AND A FAMILY

The article reflects the experience of the social pedagogue of the state educational institution «Slonim Preschool Child Development Center» in using an effective model of partnership with legal representatives through the work of the parent club. The article reveals the system of implementation of club work in a preschool institution, as well as effective methods of interaction with the family. It is intended for deputy heads of the main activity, social educators, preschool educators of preschool education institutions.

Key words: parent club; forms of work with parents.

Введение. Семья и дошкольное учреждение играют важную роль в развитии и становлении ребёнка. Взаимодействие существующих институтов воспитания является одним из ведущих направлений реализации положений правовых и образовательных документов Республики Беларусь.

Результаты исследований по проблеме взаимодействия детей, родителей и педагогов (В. Т. Кабуш, Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько, В. В. Четч и др.) позволяют предположить, что существует различие в представлениях родителей и педагогов об их функциях в воспитании детей.

В исследованиях В. В. Четча отмечается снижение качества и содержания семейного воспитания, «проявление отчужденности родителей от детей, неподготовленность семьи к ведению здорового образа жизни, низкий уровень педагогической культуры, воспитанности родителей и соответственно слабый воспитательный потенциал преобладающего числа семей (более 60 % семей имеют неблагоприятный воспитательный фон)». Однако каждая семья заинтересована в том, чтобы их ребёнок был здоровым, успешно развивался, умел общаться и комфортно чувствовал себя в дошкольном учреждении и дома.