

Список цитируемых источников

1. Ксенафонтова, А. Г. Использование сказкотерапии со старшими дошкольниками / А. Г. Ксенафонтова. — URL: http://old.ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/18987-Ispolzovanie_skazkoterapii_so_starshimi_doshkolnikami.html (дата обращения: 27.12.2025).

УДК 378

Махнач Наталья Франтишковна

*Государственное учреждение образования «Детский сад № 10 г. Лиды»,
г. Лиды, Республика Беларусь, yffnbr1@gmail.com*

ВИЗУАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА В КОРРЕКЦИОННОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНИКИ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ФОТОКНИГИ

Статья раскрывает значение визуальной поддержки в коррекционном процессе с детьми дошкольного возраста, имеющими расстройства аутистического спектра. Рассматривается применение техники «Тематической фотокниги» как эффективного инструмента формирования коммуникации, эмоциональной вовлечённости и социального взаимодействия. Подчёркивается практическая ценность метода для индивидуализации обучения и развития адаптивных навыков.

Ключевые слова: визуальная поддержка; дети дошкольного возраста; расстройства аутистического спектра; тематическая фотокнига; коррекционный процесс.

Makhnach Natalia Frantishkovna

State Educational Institution “Kindergarten No. 10, Lida”, Lida, Republic of Belarus, yffnbr1@gmail.com

VISUAL SUPPORT IN THE CORRECTIONAL PROCESS WITH PRESCHOOL CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER USING THE THEMATIC PHOTOBOOK TECHNIQUE

The article reveals the importance of visual support in the correctional process with preschool children who have autism spectrum disorders. It examines the use of the “Thematic Photo Book” technique as an effective tool for developing communication, emotional engagement, and social interaction. The article emphasizes the practical value of this method for individualizing learning and developing adaptive skills.

Key words: visual support; preschool children; autism spectrum disorders; thematic photo book; correction process.

Введение. Современная система инклюзивного образования требует гибких и адаптивных подходов к обучению детей с особыми образовательными потребностями. Особое внимание уделяется детям с расстройствами аутистического спектра (РАС), для которых характерны особенности восприятия, коммуникации и поведения. Одним из наиболее эффективных методов сопровождения таких обучающихся является визуальная поддержка, способствующая снижению тревожности, повышению предсказуемости и развитию самостоятельности.

Основная часть. Исследования показывают, что у большинства детей с РАС преобладает зрительный канал восприятия информации. Это обуславливает высокую эффективность визуальных средств в обучении и повседневной деятельности. [1]

В основе визуальной поддержки лежат принципы наглядности, доступности и последовательности, что делает её универсальным инструментом в работе с детьми с РАС.

Различные виды визуальной поддержки для детей с РАС включают в себя (но не ограничиваются этим):

- картинки, фотографии и/или надписи в качестве составляющих системы коммуникации, системы для создания расписаний, а также системы подсказок при выполнении действий;
- логико-смысловые карты и опорные схемы для развития понятийного аппарата, формирования навыков общения и расширения словарного запаса, а также для запоминания информации;
- наглядные мотивационные системы для объяснения принципов отсроченного поощрения, а также как подсказки для повышения мотивации обучающегося;
- визуальные составляющие социальных историй и других методов подсказок при овладении социальными навыками и с целью улучшения социальной компетентности [1].

В ходе изучения современных подходов к коррекционной практике наше внимание привлекла техника «Тематические фотокниги», выделенная из метода фототерапии. Техника «Тематические фотокниги» берёт своё начало в фототерапии — направлении, где визуальные образы становятся инструментом диалога, самовыражения и поддержки. Первоначально разработанная американскими специалистами, работающими с детьми и взрослыми с особенностями развития, включая РАС, эта техника быстро вышла за рамки терапевтической практики [2].

Благодаря своей гибкости, наглядности и эмоциональной доступности, фотокниги трансформировались в самостоятельный коррекционно-развивающий ресурс. Сегодня они активно используются в образовательной

среде, особенно в работе с дошкольниками, где визуальная структура помогает ребёнку осваивать социальные сценарии, развивать речь и формировать навыки самостоятельности.

Фотокнига — это не просто альбом с картинками, а визуальный рассказ, созданный с учётом интересов и потребностей конкретного ребёнка. Тематические фотокниги воздействуют сразу на несколько каналов восприятия, активизируя сенсорные системы, и это используется взрослым в работе с ребёнком. Положительный эффект такого подхода был доказан в работах А. Паивии. Согласно его исследованиям, распознавание упрощается, если предъявлять информацию и в словесной, и в визуальной форме [2]. Работа с тематическими фотокнижками состоит из двух основных больших процессов: создания совместно с ребёнком фотокнижки и использования в коррекционной работе уже изготовленной книжки. Процесс создания фотокнижки представляет собой поэтапную работу, направленную на вовлечение ребёнка в осмысленную деятельность.

На первом этапе необходимо определиться с выбором темы. Тема должна быть актуальной и эмоционально значимой для ребёнка, отражать его интересы и быть понятной в контексте его жизненного опыта. (например, «Мой день в детском саду», «Моя семья», «Мой город»).

Далее следует провести тщательный отбор фотоматериала — это могут быть знакомые лица, предметы, действия, места. Важно, чтобы визуальный материал был узнаваемым и вызывал положительный отклик.

Непосредственно при создании фотокнижки важен подбор изображений, их логическое размещение, формулировка коротких подписей, отражающих содержание и эмоциональный контекст. Организация занятий по созданию тематических фотокнижек должна опираться на игровые методы, что существенно повышает вовлечённость ребёнка в процесс.

Игровая форма не только снижает эмоциональное напряжение, но и стимулирует активное участие, позволяя ребёнку осваивать необходимые навыки в естественной и комфортной для него среде. В ходе таких занятий формируются и закрепляются разнообразные умения — от сенсомоторных действий (наклеивание, сортировка, вставка изображений) до элементарных коммуникативных и когнитивных операций. Игра становится не просто способом подачи материала, а полноценным инструментом развития, в котором ребёнок учится взаимодействовать, принимать решения и выражать себя через визуальные образы. [3]

В процессе работы с тематической фотокнижкой ребёнок получает доступ к информации сразу через два канала восприятия — аудиальный (речь взрослого) и визуальный (фотоматериал). Такая двойная подача особенно значима для детей с особыми образовательными потребностями, поскольку у них часто наблюдаются затруднения в обработке и интерпретации поступающей информации. Фотокнижка позволяет не только «услышать» содержание, но и «увидеть» его, что существенно облегчает понимание, снижает когнитивную нагрузку и способствует формированию устойчивых ассоциаций. Визуальные образы становятся своеобразными якорями, помогающими ребёнку ориентироваться в ситуации, предугадывать действия и включаться в коммуникацию. Это делает фотокнижку эффективным инструментом поддержки восприятия, особенно в условиях сенсорной нестабильности и речевых ограничений.

Применение техники «Тематические фотокнижки» в коррекционной практике предполагает гибкую настройку задач в зависимости от степени выраженности нарушений у ребёнка и его индивидуальных особенностей. Техника позволяет варьировать уровень сложности, обеспечивая доступность и эффективность на разных этапах развития.

Для детей с лёгкими нарушениями развития фотокнижка становится средством активного взаимодействия и самовыражения. Тематика может быть предложена взрослым или выбрана самим ребёнком, после чего начинается совместная работа: фотографирование, подбор изображений, составление подписей. Готовая фотокнижка используется как основа для речевой активности освоения навыка рефлексии, эмоционального отклика, формирования образа «Я» и понимания социальных норм.

В случае более выраженных нарушений акцент смещается на развитие базовых действий и сенсомоторных навыков. Задачи включают выполнение простых операций: приклеивание наклейки, вставка фотографии в альбом, дорезание шаблона. Эти действия не только способствуют развитию координации и самостоятельности, но и формируют у ребёнка чувство причастности к процессу создания личного визуального пространства.

Работа с готовыми тематическими фотокнижками по своей структуре отчасти напоминает методику «Социальных историй», широко применяемую в коррекционной практике. Однако в отличие от строго регламентированного алгоритма, характерного для «Социальных историй», фотокнижки предлагают значительно более гибкий и вариативный формат взаимодействия. Они позволяют ребёнку не просто воспринимать информацию, но активно включаться в творческий процесс, развивая мелкую моторику, сенсорное восприятие и координацию движений.

Техника тематических фотокнижек, подобно системе альтернативной коммуникации PECS, предоставляет неговорящим детям доступ к средствам выражения и общения. Однако её принципиальное отличие заключается в том, что ребёнок не просто использует готовые карточки, а становится непосредственным участником создания собственного коммуникативного ресурса. Он выбирает изображения, приклеивает, комментирует, а значит — осваивает мир через призму личного опыта.

Фотокнижка становится не только инструментом коммуникации, но и зеркалом, в котором отражаются знакомые ситуации, эмоции, действия и лица. Это позволяет ребёнку не только взаимодействовать с внешним миром, но и формировать представления о себе, своих чувствах и социальном окружении. Такой подход способствует развитию самосознания, эмоциональной отзывчивости и уверенности в собственных действиях.

Роль родителей в работе над фотокнижкой многогранна. Именно на них возлагается роль создания визуального контента. Родители активно участвуют в фотографировании, подборе изображений, оформлении страниц и составлении подписей. Такая совместная деятельность способствует развитию сенсомоторных навыков, координации движений и речевой активности. Включение семьи в коррекционную деятельность усиливает её эффективность, делает процесс более личностно ориентированным и устойчивым, а также способствует развитию ключевых компетенций ребёнка в естественной среде. Совместная работа над фотокнижкой укрепляет эмоциональную связь между ребёнком и взрослым, создаёт атмосферу доверия и безопасности, необходимую для успешного освоения новых форм коммуникации.

Готовая фотокнижка может использоваться дома для повторения, обсуждения и закрепления навыков. Родители становятся активными участниками коррекционного процесса, поддерживая развитие ребёнка в привычной обстановке. Включение семьи в коррекционную деятельность усиливает её эффективность, делает процесс более личностно ориентированным и устойчивым, а также способствует развитию ключевых компетенций ребёнка в естественной среде.

Заключение. Визуальная поддержка, реализуемая через технику «Тематической фотокнижки», представляет собой эффективный инструмент в обучении и коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими расстройства аутистического спектра. Благодаря наглядности, эмоциональной доступности и возможности индивидуализации содержания, фотокнижка способствует снижению тревожности, повышению предсказуемости образовательной среды и формированию базовых коммуникативных и когнитивных навыков.

Список цитируемых источников

1. Брикунова С. С. Сенсорно-творческое развитие детей с РАС: проблемы, методика, диагностика / С. С. Брикунова. — М. : Феникс, 2022. — 224 с.
2. Козн, М. Дж. Визуальная поддержка. Система действенных методов для развития навыков самостоятельности у детей с аутизмом / М. Дж. Козн, П. Ф. Герхардт ; пер. с англ. У. Жарниковой ; науч. ред. С. Анисимова. — Екатеринбург : Рама Паблишинг, 2018. — 264 с.
3. Брыкова, А. С. Формирование навыков социального поведения, коммуникации и взаимодействия у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра : пособие для пед. работников учреждений образования, реализующих образоват. программы спец. образования на уровне дошк. образования / А. С. Брыкова. — Мн. : Нац. ин-т образования, 2023. — 176 с.

УДК 376

Миковоз Инна Леоновна

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Лиды»,
г. Лида, Республика Беларусь, innamikovoz@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ИГРАЕМ В МАТЕМАТИКУ С БИБРИКОМ»

В статье рассматривается проблема формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. Подчёркивается актуальность поиска эффективных средств и методов обучения, учитывающих особенности развития данной категории детей. Представлен опыт использования игрового пособия «Играем в математику с Бибриком» в коррекционно-образовательном процессе, направленный на развитие элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. Описываются содержание и методы работы с пособием, а также приводятся примеры игровых заданий, способствующих формированию представлений о числе, количестве, форме, величине и ориентации в пространстве. В статье подчёркивается, что использование игрового пособия позволяет создать мотивационную и увлекательную среду для обучения, активизировать познавательную деятельность детей и учитывать их индивидуальные особенности.

Ключевые слова: тяжёлые нарушения речи; старший дошкольный возраст; элементарные математические представления; дидактическая игра; игровое пособие.

Mikovoz Inna Leonovna

State Educational Institution “Preschool Child Development Center No. 2, Lida”, Lida, Republic of Belarus, innamikovoz@mail.ru

DEVELOPING BASIC MATHEMATICAL CONCEPTS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH SEVERE SPEECH IMPAIRMENTS USING THE GAME “PLAYING MATH WITH BIBRIK”

This article examines the development of basic mathematical concepts in older preschool-aged children with severe speech impairments. It emphasizes the importance of finding effective teaching tools and methods that take into account the developmental characteristics of this group of children. This article presents the experience of using the game tool “Playing Math with Bibrik” in a special educational program aimed at developing basic mathematical concepts in older preschool-aged children with severe speech impairments. The article describes the content and methods of using the tool, and provides examples of game-based activities that promote the development of concepts of number, quantity, shape, size, and spatial orientation. The article emphasizes that using the game tool creates a motivational and engaging learning environment, enhances children’s cognitive activity, and takes into account their individual characteristics.

Key words: severe speech impairments; senior preschool age; elementary mathematical concepts; didactic game; game aid.